

PANASONIC SC-UA30

Ozvučenie na párty aj fitness

» Označenie UA výrobca interpretuje ako Urban Audio. Reprodukory Panasonic SC-UA30, určené na ozvučenie počas rôznych udalostí, ako sú párty v klubovni, menšej sále alebo záhradnom altánku, alebo na reprodukciu hudby pri zumbe, aerobiku či iných fitness aktivitách, majú splňať niekoľko požiadaviek.

Musia poskytnúť nielen dostatočný výkon na ozvučenie väčších, prípadne vonkajších priestorov, ale aj dobrú kvalitu zvuku. Navyše by mali byť prenosné v zmysle možnosti priniesť ich z auta

**„VYNIKAJÚCI
PRENOSNÝ
REPRODUKTOR
NA PÁRTY AJ
FITNES.“**

na miesto určenia. Preto v hornej časti po stranách nájdete obdĺžnikové zapustenia umožňujúce pohodlné prenášanie. K priaznivému dojmu z dizajnu a navodeniu atmosféry prispieva aj podsvietený modrý prúžok pod výškovými reproduktormi. Ovládacie tlačidlá sú umiestnené prehľadne v jednom rade v prednej časti hornej, mierne zošikmenej steny. Displej zobrazuje údaje o nastavenej hlasitosti, aktuálne vybranom vstupe, prípadne informácie RDS pri počúvaní staníc FM rádia. Súčasťou balenia je praktické diaľkové ovládanie.



Pri naznačených aktivitách je dôležitá aj priestorová reprodukcia, ale v tomto prípade nie v zmysle „stereo“, ale to, aby zvuk rovnomerne vyplnil ozvučovaný priestor. Tomu je primárne podriadená konštrukcia reproduktora. Z fyziky šírenia akustických vln vyplýva, že priestorovú zložku zvuku prenášajú stredné a hlavne vyššie tóny. Preto má Panasonic SC-UA30 až štyri výškové reproduktory s priemerom 40 mm. Dva smerujú dopredu a ďalšie dva na zošikmených častiach bočných stien smerujú do strán. To umožňuje pokryť priestor pred reproduktorom v minimálnom rozsahu

180°. Reprodukciu nízkych tónov

majú na starosti dva zvislo umiestnené basové reproduktory s priemerom 130 mm. Medzi nimi sú dva basreflexové otvory. Pozornejší pohľad odhalí, že horná časť reproduktorovej skrine, kde je umiestnená elektronika a výškové reproduktory, ktoré nepotrebujú tlmenie ozvučnice, je z plastu, ale spodná časť s basovými reproduktormi je z materiálu na báze dreva s dostatočne dimenzovanou hrúbkou, aby sa v reprodukovanom zvuku nevyskytovali nežiaduce rezonancie. Mera-

nie frekvenčnej charakteristiky ukázalo takmer lineárny priebeh v celom rozsahu frekvencií, pričom dolná medzná frekvencia pri tolerancii -12 dB je 40 Hz, čo je na tento objem skutočne vynikajúca hodnota. Keby som túto frekvenciu posudzoval podľa prísnejších kritérií používaných pre reproduktory vyššej triedy, aj pri tolerancii -6 dB je dolná frekvencia 50 Hz. Aby som si urobil predstavu, ako hrá Panasonic SC-UA30 s reproduktormi podobnej kategórie, zmeral som aj frekvenčné charakteristiky „párty“ reproduktorov od konkurencie. Výsledky si môžete pozrieť v našom videu. Meral som, samozrejme, pri vypnutom ekvalizéri. Ten umožňuje prispôbiť štýl reprodukcie vašim preferenciám.

Zdroj signálu možno pripojiť cez bluetooth, digitálny optický vstup, prípadne metalický analógový vstup cez konektory typu RCA. K dispozícii sú aj dva mikrofónové vstupy. Využijete ich nielen na karaoke, ale aj na moderovanie párty či iných udalostí, komentovanie v tanečnej škole, prípadne cez vhodnú súpravu na bezdrôtový prenos nájdú uplatnenie aj u cvičiteľky aerobiku.

Udávaný výstupný výkon 300 W je typu RMS, čiže na takýto výkon krátkodobo v špičkách, napríklad pri údere na bicie, je dimenzovaný zosilňovač. Stačí sa však pozrieť na štítok, kde je udávaná spotreba 51 W, a je zrejme, že ak zoberieme do úvahy účinnosť zosilňovača približne 90 %, maximálny trvalo dodávaný výkon je 45 W.

» ĽUBOSLAV LACKO

PARAMETRE:

■ Celkový RMS výkon: 300 W pri 30 % THD, spotreba 51 W, rozmery 265 × 606 × 272 mm, hmotnosť 8 kg
■ Cena: **229 EUR**

HODNOTENIE:

Dizajn:	94%	Celkovo: 91%
Výkon:	88%	
Kvalita zvuku:	90%	