

Canon

PowerShot V1



Rozšírená užívateľská príručka

Tieto prevádzkové pokyny sú určené pre videokameru PowerShot V1 s nainštalovaným firmvérom verzie 1.1.0 alebo novším.

SK

Obsah

Úvod	9
Obsah balenia	10
Doplňujúce informácie	11
Kompatibilné príslušenstvo	12
Návody na používanie	13
Stručná príručka	14
O tejto príručke	20
Kompatibilné karty	22
Bezpečnostné pokyny	23
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii	27
Popis jednotlivých častí	30
Softvér/aplikácie	38
Príprava a základné operácie	42
Nabíjanie batérie	43
Vkladanie/vyberanie batérie a karty	48
Používanie obrazovky	54
Zapnutie napájania	56
Multifunkčná päťica	62
Základné operácie	64
Funkcie a nastavenia ponuky	72
Rýchle ovládanie	78
Používanie dotykovkej obrazovky	79
Prepínanie zobrazenia na obrazovke	83
Základná zóna	84
A+: Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	85
Nahrávanie videozáznamu	86
Snímanie statických záberov	89
Režim špeciálnej scény	102
Nahrávanie videozáznamu	104

Snímanie statických záberov.	108
Režim Kreativne filtre.	118
Nahrávanie videozáznamu.	120
Snímanie statických záberov.	124
Kreatívna zóna.	127
Nahrávanie videozáznamu.	128
Snímanie statických záberov.	136
Snímanie a nahrávanie.	146
Ponuky kariet: Nahrávanie videozáznamu.	149
Ponuky kariet: Snímanie statických záberov.	156
Veľkosť nahrávania videozáznamu.	162
Kvalita statického záberu.	170
Vysoká snímková frekvencia.	174
Digitálny zoom.	175
Záznam zvuku.	177
Formát zvuku.	179
Nastavenia zvuku.	180
Dual Pixel RAW.	188
Orezanie/pomer strán statických záberov.	190
Kompenzácia expozície.	191
Nastavenia citlivosti ISO pre videozáznamy.	192
Automatická nízka rýchlosť uzávierky videozáznamu.	197
ND filter.	199
Snímanie AEB.	200
Uzamknutie expozície (uzamknutie AE).	202
Nastavenia citlivosti ISO pre statické zábery.	204
Snímanie pomocou bleskov Speedlite.	207
Nastavenia funkcií blesku.	212
Režim merania.	227
Štýl Picture Style.	228
Nastavenia funkcie Canon Log.	240
Jasnosť.	248

Farebný filter	249
Snímanie v režime HDR (PQ).	251
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).	253
Priorita jasných tónov.	254
Farebný priestor.	256
Režim HDR.	257
Vyváženie bielej.	261
Korekcia vyváženia bielej.	271
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii.	275
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO.	276
Časozberné videozáznamy.	278
Kontrolka snímania.	290
Samospúšť videozáznamu.	291
Bracketing zaostrenia.	292
Režim uzávierky.	296
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS).	298
Prispôsobenie rýchleho ovládania.	303
Automatická úroveň videozáznamu.	306
Časovač merania.	307
Časový kód.	308
Nastavenia zebry.	315
Zobrazenie informácií o snímaní.	317
Snímková frekvencia zobrazenia.	325
Reverzné zobrazenie.	327
Teplota automatického vypnutia.	328
Pohotovostný režim: Nízke rozlíšenie.	329
Sprievodca upozornením na vypnutie.	330
Zobrazenie počas pripojenia HDMI.	331
Trvanie náhľadu.	333
Simulácia expozície.	334
Všeobecné snímanie.	335
AF/Priebeh snímania.	342
Ponuky kariet: AF (Nahrávanie videozáznamu).	343

Ponuky kariet: AF (statické zábery).....	345
Funkcia AF.....	349
AF-Servo pri videozázname.....	354
Výber oblasti AF.....	358
Náhľad AF.....	379
Rozsvietenie pomocného lúča AF.....	380
Obmedzenie oblasti AF.....	381
Manuálne zaostrenie.....	382
Výber režimu priebehu snímania.....	385
Používanie samospúšte.....	387
Snímanie s diaľkovým ovládaním.....	389
Úprava veľkosti rámu zóny AF.....	390
Prehrávanie.....	391
Ponuky kariet: Prehrávanie.....	393
Prehrávanie snímok.....	395
Zobrazenie zväčšenej snímky.....	400
Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímok).....	402
Prehrávanie videozáznamu.....	405
Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu.....	409
Záznam snímky z videozáznamu 4K.....	412
Prehrávanie na televízore.....	415
Ochrana snímok.....	417
Vymazanie snímok.....	421
Otáčanie statických záberov.....	428
Zmena informácií o orientácii videozáznamu.....	430
Hodnotenie snímok.....	432
Poradie tlače (DPOF).....	438
Spracovanie snímok RAW.....	443
Kreatívny asistent.....	451
Spracovanie snímok RAW pomocou rýchleho ovládania.....	454
Kreatívne filtre pre prehrávanie.....	456
Zmena veľkosti snímok JPEG/HEIF.....	460
Orezanie snímok JPEG/HEIF.....	462

Prevod HEIF na JPEG.	465
Prezentácia.	470
Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok.	473
Obnovenie predchádzajúceho prehrávania.	477
Prispôsobenie zobrazenia informácií o prehrávaní.	478
Zobrazenie upozornenia na najjasnejšie oblasti.	481
Mriežka pri prehrávaní.	482
Počítanie prehrávania videozáznamov.	483
Výstup HDMI HDR.	486
Komunikačné funkcie.	487
Ponuky kariet: Komunikačné funkcie.	488
Pripojenie k smartfónu alebo tabletu.	490
Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu.	518
Odosielanie do image.canon.	523
Nahrávanie pre používateľov z pevninskej Číny.	528
Streamovanie naživo.	533
Pripojenie k tlačiarňi cez Wi-Fi.	539
Základné nastavenia komunikácie.	552
Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi/Bluetooth.	574
Úprava/vymazanie nastavení pripojenia.	575
Režim lietadlo.	579
Nastavenia Wi-Fi.	580
Nastavenia Bluetooth.	582
Názov videokamery.	583
Nastavenia GPS.	584
Podrobnosti o chybe.	588
Postupy pre chybové správy.	589
Výber aplikácie pre USB pripojenia.	597
Obnovenie nastavení komunikácie.	598
Používanie virtuálnej klávesnice.	599
Opatrenia týkajúce sa bezdrôtovej komunikácie.	600
Zabezpečenie.	602
Kontrola sieťových nastavení.	603

Stav bezdrôtovej komunikácie.	604
Nastavenie.	606
Ponuky kariet: Nastavenie.	607
Nastavenia priečinka.	611
Číslovanie súborov.	613
Formátovanie karty.	618
Automatické otočenie.	620
Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov.	622
Dátum/čas/pásmo.	623
Jazyk.	627
Jednotky.	628
Video systém.	629
Sprievodca funkciami.	630
Zvuková signalizácia.	631
Hlasitosť.	632
Slúchadlá.	633
Jas obrazovky.	637
Nočné zobrazenie.	638
Zväčšenie UI.	639
Úvodný obrázok.	640
Rozlíšenie HDMI.	641
Nastavenia chladiaceho ventilátora.	642
Zatiahnutie objektívu.	644
Správa hesiel.	645
Úspora energie.	650
Vynulovanie videokamery.	651
Užívateľský režim snímania (C1 – C3).	652
Informácie o stave batérie.	655
Informácie o autorských právach.	656
Ďalšie informácie.	659
Prispôsobenie ovládacích prvkov.	660
Ponuky kariet: Funkcie prispôsobenia ovládacích prvkov.	661

Podrobnosti prispôsobenia ovládacích prvkov.	663
Užívateľské funkcie/Moja ponuka.	677
Ponuky kariet: Užívateľské funkcie.	678
Položky nastavenia užívateľských funkcií.	679
Ponuky kariet: Moja ponuka.	682
Zaregistrovanie ponuky Moja ponuka.	683
Referencie.	691
Importovanie snímok do počítača.	692
Importovanie snímok do smartfónu.	694
Poradca pri riešení problémov.	697
Chybové kódy.	715
Zobrazenie informácií.	716
Technické parametre.	728
Ochranné známky a licencie.	751

Skôr ako začnete so snímaním, prečítajte si tieto pokyny

Ak sa chcete vyhnúť problémom pri snímaní a nehodám, najskôr si prečítajte časti [Bezpečnostné pokyny](#) a [Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii](#). Tiež si pozorne prečítajte rozšírenú užívateľskú príručku, aby ste mali istotu, že videokameru používate správne.

Urobte si niekoľko skúšobných záberov a pochopte zodpovednosť za výrobok

Po snímaní prehrajte snímky a skontrolujte, či sa zosnímali správne. Ak je videokamera alebo pamäťová karta chybná a snímky nemožno zaznamenať ani preniesť do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani neprijemnosti.

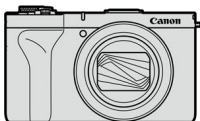
Autorské práva

Autorské práva v niektorých krajinách zakazujú neoprávnené používanie snímok zaznamenaných pomocou videokamery (alebo hudby/snímok s hudbou prenesených na pamäťovú kartu) na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

- [Obsah balenia](#)
- [Doplňujúce informácie](#)
- [Kompatibilné príslušenstvo](#)
- [Návody na používanie](#)
- [Stručná príručka](#)
- [O tejto príručke](#)
- [Kompatibilné karty](#)
- [Bezpečnostné pokyny](#)
- [Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii](#)
- [Popis jednotlivých častí](#)
- [Softvér/aplikácie](#)

Obsah balenia

Pred použitím skontrolujte, či sú v balení nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



Videokamera
(s krytom päťice)



Súprava batérií LP-E17
(s ochranným krytom)



Pridrzný remeň



Veterná clona

- Videokamera sa nedodáva s pamäťovou kartou (🔗), káblom HDMI, prepojovacím káblom ani nabíjačkou batérií.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z týchto položiek nestratili.
- Disk CD-ROM so softvérom nie je súčasťou dodávky. Softvér (🔗) možno prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon.

Doplňujúce informácie

Doplňujúce informácie o videokamere nájdete na tejto webovej lokalite.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Kompatibilné príslušenstvo

Podrobnosti kompatibilnom príslušenstve nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Návody na používanie

- **Návod na používanie (dodaný s videokamerou)**

Pred použitím si ho určite prečítajte.

- **Rozšírená užívateľská príručka**

V tejto rozšírenej užívateľskej príručke nájdete kompletne pokyny.

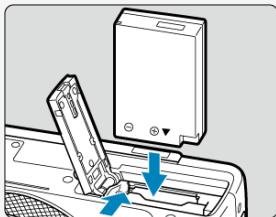
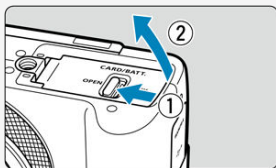
Najnovšiu verziu rozšírenej užívateľskej príručky nájdete na tejto webovej lokalite.

<https://cam.start.canon/C016/>



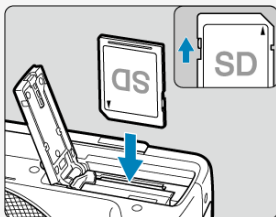
Návody na používanie softvéru nájdete v časti [Návody na používanie softvéru](#).

1. Vložte batériu (🔋).



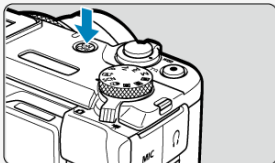
- Po zakúpení nabíjте batériu, aby ste ju mohli začať používať (🔋).

2. Vložte kartu (💾).



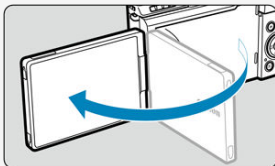
- Kartu vkladajte tak, aby štítok smeroval k prednej strane videokamery, až kým nedosadne na miesto.

3. Zapnite videokameru (🔒).



- Všetky potrebné nastavenia videokameru sa nastavujú automaticky.

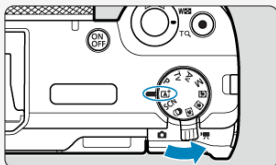
4. Vyklopte obrazovku (🔒).



- Keď sa zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásmu, pozrite Dátum/čas/pásmo.
- Keď sa zobrazí obrazovka na nastavenie hesla, pozrite časť [Nastavenie hesla](#).
- Po zobrazení položky **[Welcome/Vitajte]** na obrazovke podľa pokynov na obrazovke pripojte videokameru k smartfónu. (🔒).

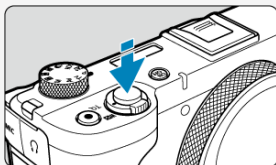
Nahrávanie videozáznamov

1. Prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov nastavte do polohy <  > a nastavte otočný volič režimov na režim <  > ( , ).



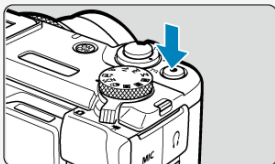
- Všetky potrebné nastavenia videokamery sa nastavia automaticky.

2. Zaostríte na objekt.



- Predvolene je položka [**AF: Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], aby videokamera neustále zaostrovala ().

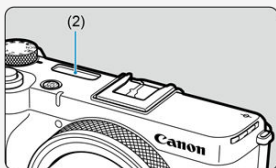
3. Nahrajte videozáznam.



- Stlačením tlačidla snímání videozáznamu spustíte nahrávání videozáznamu. Nahrávání videozáznamu můžete spustit' aj' ťuknutím na ikonu [●] na obrazovke.



- Počas nahrávania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka [●REC] (1) a okolo obrazovky sa zobrazí červený rámik.



- Zvuk sa bude zaznamenávať pomocou mikrofónu pre videozáznamy (2).
- Ak chcete zastaviť nahrávanie videozáznamu, znova stlačte tlačidlo snímání videozáznamu. Nahrávanie videozáznamu môžete zastaviť aj ťuknutím na ikonu [■] na obrazovke.

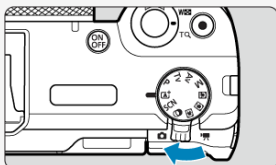
4. Skontrolujte nahratý videozáznam (🔗).



- Stlačte tlačidlo < ▶ >.
- Dvakrát stlačte tlačidlo < (SET) >.

Snímanie statických záberov

1. Nastavte prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov do polohy < 📷 > (🔗).

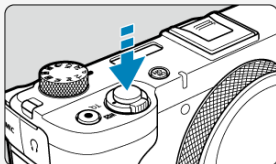


2. Zaostríte na objekt (🔗).



- Na akekoľvek rozpoznanej tvári sa zobrazí sledovací rám [] pre AF.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a videokamera zaostrí na objekt.

3. Zhotovte snímku (📷).



- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

4. Skontrolujte snímku.



- Práve zachytený záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke.
- Ak chcete snímku znova zobraziť, stlačte tlačidlo < ▶ > (📷).

O tejto príručke

[Ikony v tejto príručke](#)

[Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny a vzorové fotografie](#)

Ikony v tejto príručke

<  >	Označuje ovládací volič.
<  > <  > <  > <  >	Označuje smer stlačenia krížových tlačidiel <  >.
<  >	Označuje ovládací prstenec.
<  >	Označuje tlačidlo rýchleho ovládania/nastavenia.
 *	Označuje trvanie (v * sekundách) činnosti, pre ktorú ste stlačili tlačidlo, počítané od momentu uvoľnenia tlačidla.

- K vyššie uvedeným označeniam treba uviesť, že ikony a symboly používané na tlačidlách videokamery a zobrazované na obrazovke sa tiež používajú v tejto príručke, keď sa vysvetľujú súvisiace operácie a funkcie.

 	 vpravo od titulkov označuje funkcie na snímání statických záberov.
 	 vpravo od titulkov označuje funkcie na nahrávanie videozáznamov.
☆	☆ napravo od titulkov označuje, že príslušné funkcie sú dostupné iba v režimoch Kreativnej zóny (<P>, <Tv>, <Av> alebo <M>).
	Prepojenia na stránky s podobnými témami.
	Varovanie na zabránenie možným problémom pri snímaní.
	Doplňujúce informácie.
	Tipy alebo rady na lepšie snímání.
?	Rady pri odstraňovaní problémov.

Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny a vzorové fotografie

- Pokyny sa vzťahujú na videokameru so zapnutým napájaním (🔌).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Vzorové fotografie v tejto príručke slúžia iba na ilustráciu.

Kompatibilné karty

Nasledujúce karty možno používať vo videokamere bez ohľadu na kapacitu: **Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) inou videokamerou alebo počítačom, naformátujte kartu v tejto videokamere** (🔗).

- **Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC**

Kompatibilné karty UHS-II a UHS-I

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pri nahrávaní videozáznamov používajte kartu s dostatočným výkonom (s dostatočnou rýchlosťou zápisu a čítania), ktorý zodpovedá veľkosti nahrávania videozáznamu (🔗).



V tomto návode sa výrazom „karta“ označujú pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.

***Karta nie je súčasťou dodávky.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

Bezpečnostné pokyny

Nezabudnite si prečítať tieto pokyny, aby ste bezpečne používali produkt.

Dodržiujte tieto pokyny, aby ste predišli škodám alebo poraneniu operátora produktu alebo iných osôb.



VAROVANIE:

Označuje riziko vážneho poranenia alebo smrti.

- Produkt uchovávať mimo dosahu malých detí.
- Batérie uchovávať mimo dosahu detí.

Popruh ovinutý okolo krku osoby môže spôsobiť uškrtenie.

Časť alebo súčasti videokamery alebo príslušenstva sú v prípade prehltnutia nebezpečné. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

Batéria je v prípade prehltnutia nebezpečná. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

● PRODUKT OBSAHUJE GOMBÍKOVÚ/MINCOVÚ BATÉRIU

Gombíkové/mincové batérie sú nebezpečné a musia sa uchovávať mimo dosahu detí, či už sú nové alebo použité.

Tieto batérie môžu pri prehltnutí alebo preniknutí do akejkoľvek časti tela spôsobiť vážne alebo smrteľné zranenia do 2 hodín alebo skôr.

V prípade podozrenia, že došlo k prehltnutiu alebo preniknutiu gombíkovej/mincovej batérie do akejkoľvek časti tela, bezodkladne vyhľadajte lekársku pomoc.

- V prípade tohto produktu používajte iba zdroje napájania uvedené v tomto návode na používanie.
- Produkt nerozoberajte ani neupravujte.
- Produkt nevystavujte silným nárazom alebo vibráciám.
- Nedotýkajte sa žiadnych obnažených vnútorných súčiastok.
- Produkt prestaňte používať v prípade akýchkoľvek neobvyklých okolností, ako je prítomnosť dymu alebo podozrivý zápach.
- Na čistenie produktu nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako je alkohol, benzén alebo riedidlo.
- Produkt chráňte pred vlhkosťou. Do produktu nekladajte cudzie predmety ani nelejte kvapaliny.
- Produkt nepoužívajte na miestach s možným výskytom horľavých plynov.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Nedotýkajte sa produktu, ktorý je zapojený do elektrickej zásuvky počas búrky.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom.

- Pri používaní komerčne dostupných batérií alebo súprav batérií dodržiavajte nasledujúce pokyny.
 - Používajte batérie alebo súpravy batérií len s určeným produktom.
 - Nezohrievajte batérie alebo súpravy batérií ani ich nedávajte do ohňa.
 - Nenabíjajte batérie alebo súpravy batérií pomocou neautorizovaných nabíjačiek batérií.
 - Nevystavujte koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
 - Nepoužívajte presakujúce batérie alebo súpravy batérií.
 - Pri likvidácii batérií alebo súpravy batérií zaizolujte koncovky páskou alebo iným spôsobom.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

Ak batéria alebo súprava batérií presakuje a materiál príde do styku s vašou pokožkou alebo oblečením, dôkladne umyte zasiahnutú oblasť tečúcou vodou. V prípade kontaktu s očami ich dôkladne vypláchnite veľkým množstvom čistej tečúcej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- Pri používaní nabíjačky batérií alebo sieťového adaptéra dodržiavajte nasledujúce pokyny.
 - Pravidelne utierajte prach z okolia zástrčky a elektrickej zásuvky pomocou suchej handričky.
 - Produkt nepripájajte ani neodpájajte s mokrými rukami.
 - Nepoužívajte produkt, ak nie je zástrčka úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
 - Nevystavujte zástrčku a koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
 - Počas búrky sa nedotýkajte nabíjačky batérií ani sieťového adaptéra zapojeného do elektrickej zásuvky.
- Na napájací kábel neumiestňujte ťažké predmety. Nepoškodzujte, nelámte ani neupravujte napájací kábel.
- Nezabaľujte produkt do látky alebo iných materiálov počas používania alebo krátko po použití, keď je produkt ešte teplý.
- Produkt neodpájajte vytiahnutím napájacieho kábla.
- Produkt nenechávajte pripojený k zdroju napájania dlhší čas.
- Nedobíjajte batérie alebo súpravy batérií mimo povoleného rozsahu okolitej teploty 5 až 40 °C.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Zabráňte tomu, aby sa produkt počas používania dlhodobo dotýkal rovnakej časti pokožky.

Môže to spôsobiť popáleniny dotykom s nízkou teplotou vrátane sčervenania kože a vytvorenia pluzgierov, aj keď výrobok nie je na dotyk horúci. Používanie statívu alebo podobného vybavenia sa odporúča pri používaní produktu na veľmi horúcich miestach a ľuďom s obehovými problémami alebo menej citlivou pokožkou.

- Dodržujte všetky pokyny na vypnutie produktu na miestach, kde je jeho používanie zakázané.

Ak tak neurobíte, môže dôjsť k poruche iného zariadenia v dôsledku pôsobenia elektromagnetických vln a dokonca k nehodám.

- Nenechávajte batérie v blízkosti domácich zvierat.

Domáce zvieratá, ktoré zahryznú do súpravy batérií, by mohli spôsobiť únik elektrolytu, prehriatie alebo výbuch s následným poškodením výrobku alebo vznikom požiaru.

UPOZORNENIE:

Riadte sa nasledujúcimi upozoreniami. V opačnom prípade hrozí riziko poranenia alebo poškodenia majetku.

- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí.

Môže to poškodiť zrak.

- Nepozerajte na obrazovku dlhší čas.

Môže to vyvolať podobné príznaky ako pohybová nevoľnosť. V takom prípade ihneď prestaňte používať produkt a chvíľu si oddýchnite pred jeho opätovným použitím.

- Blesk má pri spustení vysokú teplotu. Počas zhotovovania snímok držte prsty, akúkoľvek časť tela a predmety mimo zábleskovej jednotky.

Môže to spôsobiť popáleniny alebo poruchu blesku.

- Produkt nenechávajte na miestach vystavených extrémne vysokým alebo nízkym teplotám.

Produkt môže byť extrémne horúci alebo chladný a pri dotyku spôsobiť popáleniny alebo poranenie.

- Popruh je určený len na použitie na tele. Zavesenie popruhu s akýmkoľvek produktom pripojeným k háčiku alebo iným predmetom môže poškodiť produkt. S produktom tiež netraste ani ho nevystavujte silným nárazom.

- Na objektív silno netlačte ani nedovoľte, aby ho zasiahol iný objekt.

Môže to spôsobiť poranenie alebo poškodiť produkt.

- Produkt nasadte iba na statív, ktorý je dostatočne pevný.

- Neprenášajte produkt, keď je nasadený na statíve.

Môže to spôsobiť poranenie alebo nehodu.

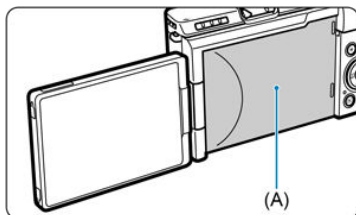
- Nedotýkajte sa žiadnych súčiastok vo vnútri produktu.

Môže to spôsobiť poranenie.

- Ak počas používania tohto produktu alebo po ňom dôjde k abnormálnej kožnej reakcii alebo podráždeniu, produkt ďalej nepoužívajte a vyhľadajte lekársku pomoc.



- **Nedotýkajte sa úložného priestoru obrazovky (A), pretože jeho teplota sa môže pri dlhodobom opakovanom sériovom snímaní alebo pri nahrávaní videozáznamu zvýšiť. Môže to spôsobiť popálenie.**



- Keď je položka [: Auto pwr off temp./Tepl. pre aut.vyp.] nastavená na možnosť [High/Vysoká], videokamera a pamäťové karty sa môžu zahrievať.
 - Odporúčame používať statív alebo podobnú pomôcku, a podľa možnosti nesnímať z ruky, čo môže spôsobiť problémy, napríklad popáleniny pri kontakte s nízkou teplotou.
 - Nedotýkajte sa kariet bezprostredne po snímaní. Karty môžu byť horúce a môžu spôsobiť popáleniny. Pred vybratím karty počkajte, kým nevychladne.

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o videokameru

- Táto videokamera je citlivý prístroj. Preto vám nesmie spadnúť ani ju nesmiete vystavovať nárazom.
- Videokamera nie je vodotesná a nemožno ju používať pod vodou. Ak sa videokamera namočí, okamžite sa obráťte na servisné stredisko spoločnosti Canon. Kvapky vody utrite čistou, suchou tkaninou, a ak je videokamera vystavená slanému vzduchu, utrite ju čistou, dobre vyžmýkanou vlhkou tkaninou.
- Nikdy nenechávajte videokameru v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napríklad magnetov alebo elektromotorov. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia videokamery blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť poruchu videokamery alebo zničiť obrazové údaje.
- Videokameru nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku. Vysoké teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu videokamery.
- Videokamera obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte videokameru vlastnými silami rozoberať.
- Používajte iba komerčne dostupný balónik na ofukovanie prachu na objektíve. Telo videokamery alebo objektív zásadne nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia vezmite videokameru do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov videokamery. Zabránite tak korózii kontaktov. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti videokamery.
- Ak videokameru náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na videokamere a jej vnútorných súčiastkach dôjsť ku kondenzácii. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite videokameru do uzatvárateľného plastového vrečka a kým ju z vrečka vyberiete, nechajte ju v ňom prispôbiť sa vyššej teplote.
- Ak na videokamere dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ju, prípadne vyberte kartu alebo batériu. Vypnite videokameru a skôr, ako ju začnete znova používať, počkajte na odparenie všetkej vlhkosti. Keď sa videokamera úplne vysuší, no vnútorné súčasti sú naďalej chladné, nevyberajte kartu ani batériu, kým sa videokamera neprispôbi teplote prostredia.
- Ak nebudete videokameru dlhšiu dobu používať, vyberte z nej batériu a uložte ju na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Počas uskladnenie príležitostne nahrávajte, na kontrolu, či videokamera stále funguje správne.
- Videokameru neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa videokamera dlhý čas nepoužívala, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste videokameru určitý čas nepoužívali alebo ju onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte ju skontrolovať v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon alebo si ju skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že funguje správne.
- Po opakovanom sériovom snímaní alebo pri snímaní fotografií/videozáznamu počas dlhšieho obdobia sa videokamera môže zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti snímky alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu závoja.

- Pri snímaní s protisvetlom dbajte na to, aby slnko bolo dostatočne mimo zorného uhla. Vždy udržiajte intenzívne zdroje svetla, ako sú slnko, lasery a iné zdroje intenzívneho umelého osvetlenia, mimo oblasti snímky a nie v jej blízkosti. Koncentrované intenzívne svetlo môže spôsobiť dymový opar alebo poškodenie obrazového snímača alebo iných vnútorných komponentov.

Obrazovka

Nasledujúce položky nemajú vplyv na snímky zhotovené videokamerou.

- Hoci sa obrazovka vyrába za mimoriadne presných výrobných podmienok a viac ako 99,99 % pixelov spĺňa konštrukčné špecifikácie, 0,01 % alebo menej pixelov môže byť chybných alebo sa môžu javiť ako červené alebo čierne body. Nejde o poruchu.
- Ak ponecháte obrazovku zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania videokamery sa stratí.
- Zobrazenie na obrazovke môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Pamäťové karty

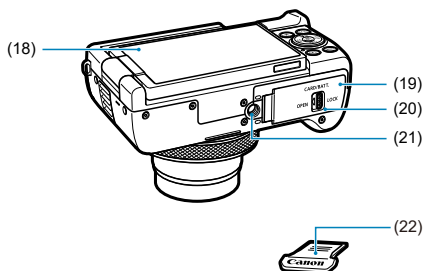
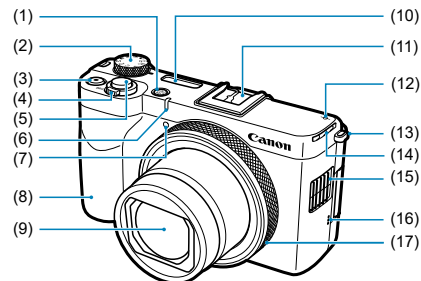
Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýbajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom, ani vibráciám.
- Kontakty karty chráňte pred prachom a cudzím materiálom. Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnety. Tiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných ani vlhkých miestach.
- Po dlhom opakovanom sériovom snímaní alebo pri snímaní statických záberov/ nahrávaní videozáznamu počas dlhších období sa videokamera môže zahriať. Nejde o poruchu.

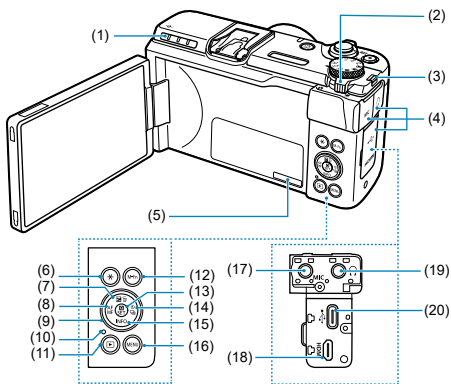
Popis jednotlivých částí

☒ [Pripevnenie popruhu](#)

☒ [Nasadenie veternej clony](#)

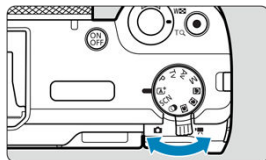


(1)	Vypínač
(2)	Otočný volič režimov
(3)	Tlačidlo snímania videozáznamu
(4)	Páčka zoomu Počas snímania: <W> Širokouhlý/<T> Teleobjektív Počas prehrávania: <  > Register/< Q > Zväčšenie
(5)	Tlačidlo spúšte
(6)	Kontrolka snímania
(7)	Indikátor pomocného lúča AF/potlačenia efektu červených očí/samospúšte/ diaľkového ovládania
(8)	Držadlo
(9)	Objektív
(10)	Stereofónny mikrofón
(11)	Multifunkčná päťica
(12)	<  > Značka roviny zaostrenia
(13)	Očko na pripevnenie popruhu
(14)	Výstupný ventilačný otvor
(15)	Vstupný ventilačný otvor
(16)	Reproduktor
(17)	<  > Ovládací prstenec
(18)	Obrazovka
(19)	Kryt priestoru pre kartu/batériu
(20)	Zámok krytu priestoru pre kartu/batériu
(21)	Závit pre statív
(22)	Kryt päťice



(1)	Výstupný ventilačný otvor
(2)	Prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov
(3)	Očko na pripevnenie popruhu
(4)	Kryt konektorov
(5)	Sériové číslo (číslo tela)
(6)	<  > Tlačidlo uzamknutia AE
(7)	<  /  /  > Tlačidlo nahor/kompenzácie expozície/vymazania
(8)	<  / AF MF > Tlačidlo doľava/automatického zaostrovania/manuálneho zaostrovania
(9)	<  /  > Ovládací volič/křížové tlačidlá
(10)	Kontrolka prístupu
(11)	<  > Tlačidlo prehrávania
(12)	Multifunkčné tlačidlo < M-Fn >
(13)	<  > Tlačidlo rýchleho ovládania/nastavenia
(14)	<  /  /  > Tlačidlo posunu doprava/samospúšte/výberu režimu priebehu snímania
(15)	<  / INFO > Tlačidlo nadol/informácií
(16)	< MENU > Tlačidlo ponuky
(17)	< MIC > Vstupný konektor externého mikrofónu
(18)	< HDMI > Mikrokonektor výstupu HDMI
(19)	<  > Konektor pre slúchadlá
(20)	<  > Konektor digitálneho rozhrania

Prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov



Pri snímaní statických záberov nastavte prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov do polohy <📷> a ak chcete nahrávať videozáznamy, nastavte ho do polohy <📹>.

⚠ Upozornenie

- Po prepnutí prepínača snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov pred snímaním ešte raz skontrolujte nastavenia videokamery.

📖 Poznámka

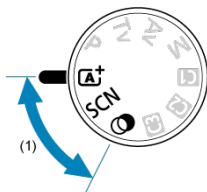
- Počas snímania statických záberov môžete videozáznamy nahrávať stlačením tlačidla snímania videozáznamu.

Otočný volič režimov

Otočný volič režimov je rozdelený na Základnú zónu a Kreatívnu zónu.

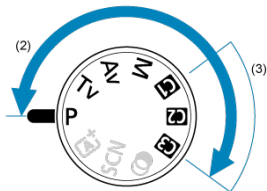
(1) Základná zóna

Videokamera nastaví všetko tak, aby nastavenie zodpovedalo snímanému objektu alebo scéne (📷).



(2) Kreatívna zóna

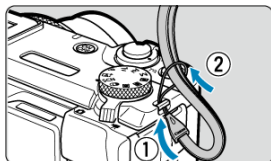
Môžete nastaviť rýchlosť uzávierky alebo hodnotu clony a zmeniť nastavenia videokamery na snímánie (📷).



(3) Užívateľské režimy snímania

Režimy <P>, <Tv>, <Av>, <M>, funkciu AF, funkcie ponuky a ďalšie položky môžete priradiť režimu <C1>, <C2> alebo <C3> (📷).

1. K očku na pripevnenie popruhu pripevnite pribalený prídržný remeň.



- Prídržný remeň možno pripevniť aj na ľavej strane.

Nasadenie veternej clony

1. Vypnite videokameru.
2. Odstráňte kryt päťice z multifunkčnej päťice videokamery.
3. Nasad'te veternú clonu do multifunkčnej päťice videokamery.

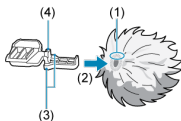


Upozornenie

- Pri nasadzovaní veternej clony dbajte na to, aby sa kožušinka nezachytila do päťice pre príslušenstvo.

Poznámka

- Ak kožušinka veternej clony odpadne, nasad'te ju nasledujúcim spôsobom.



Otočte veternú clonu podľa obrázka tak, aby bol biely závit (1) navrchu. Nástavec vložte do kožušinky v orientácii podľa bodu (2). Výčnelky (3) zakryte kožušinkou tak, aby zapadli dovnútra. Výčnelok (4) musia byť mimo kožušinky.

- ☒ [Prehľad softvéru/aplikácií](#)
- ☒ [Inštalácia počítačového softvéru](#)
- ☒ [Inštalácia aplikácií pre smartfóny](#)
- ☒ [Návody na používanie softvéru](#)

Prehľad softvéru/aplikácií

Počítačový softvér

- **Program Digital Photo Professional**

Tento softvér sa odporúča pre používateľov, ktorí snímajú snímky RAW. Umožňuje prezeranie, úpravu, tlač snímok a ďalšie funkcie.

Aplikácie pre smartfóny

- **Aplikácia Camera Connect**

Umožňuje prenášať zhotovené snímky z videokamery do smartfónu cez káblové alebo bezdrôtové pripojenie, nastavovať rôzne nastavenia videokamery zo smartfónu a snímať na diaľku zo smartfónu.

- **Program Digital Photo Professional Express**

Aplikácia na spracovanie a úpravu snímok RAW na smartfóne alebo tablete. Vyžaduje platené predplatné.

Inštalácia počítačového softvéru

Vždy nainštalujte najnovšiu verziu softvéru. V tomto prípade sa predchádzajúce verzie prepíšu.

⚠ Upozornenie

- Neinštalujte softvér, kým je videokamera pripojená k počítaču. Softvér sa nenainštaluje správne.
- Inštalácia nie je možná bez internetového pripojenia.
- Staršie verzie softvéru nepodporujú spracovanie snímok RAW ani správne zobrazenie snímok z tejto videokamery.

1. Preveďte si softvér.

- Pripojte sa pomocou počítača na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:
<https://cam.start.canon/>

V závislosti od softvéru bude možno potrebné zadať sériové číslo videokamery. Sériové číslo je uvedené na tele videokamery.

2. Rozbaľte inštalačný program v počítači.

Pre systém Windows

- Kliknutím na zobrazený súbor inštalačného programu spustíte inštalačný program.

Pre systém macOS

- Dvakrát kliknite na súbor dmg a otvorí sa inštalačné okno.
- Dvojité kliknutím na ikonu v tomto okne spustíte inštalačný program.

3. Pri inštalácii softvéru postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Inštalácia aplikácií pre smartfóny

- Vždy nainštalujte najnovšiu verziu.
- Aplikácie môžete nainštalovať z obchodu Google Play alebo App Store.
- Do obchodov Google Play a App Store je možný prístup aj z nasledujúcej webovej stránky Canon.

<https://cam.start.canon/>



Návody na používanie softvéru

Návody na používanie softvéru nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- <https://cam.start.canon/>



Príprava a základné operácie

V tejto kapitole sú popísané úvodné kroky pred začiatkom snímania a základné fungovanie videokamery.

- [Nabíjanie batérie](#)
- [Vkladanie/vyberanie batérie a karty](#)
- [Používanie obrazovky](#)
- [Zapnutie napájania](#)
- [Multifunkčná päťica](#)
- [Základné operácie](#)
- [Funkcie a nastavenia ponuky](#)
- [Rýchle ovládanie](#)
- [Používanie dotykovej obrazovky](#)
- [Prepínanie zobrazenia na obrazovke](#)

Nabíjanie batérie

 [Používanie nabíjačky \(predáva sa samostatne\) na nabíjanie/napájanie](#)

 [Používanie nabíjačky batérie \(predáva sa samostatne\) na nabíjanie batérie](#)

- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
Pred použitím batériu nabite.
- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, keď ju plánujete použiť.**
Nabité batérie sa postupne vybíjajú, aj keď sa nepoužívajú.
- **Videokameru používajte v prostredí, kde je teplota 0–35 °C.**
Na dosiahnutie optimálneho výkonu videokamery ho používajte tam, kde je teplota prostredia 0–35 °C. Nižšie teploty môžu dočasne znížiť výkon batérie a skrátiť životnosť batérie. Vyššie teploty môžu spôsobiť prehriatie tela videokamery a zabrániť jej súvislému používaniu.
- **Keď videokameru nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
Ak nepoužívate videokameru dlhý čas a necháte v nej batériu, v dôsledku priebežného nepatrného vybíjacieho prúdu môže dôjsť k jej prílišnému vybitiu, a tým zníženiu výdrže batérie. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie úplne nabitých batérie môže znížiť jej výkon.

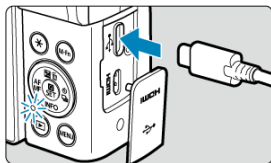
Používanie nabíjačky (predáva sa samostatne) na nabíjanie/napájanie

Na nabíjanie môžete použiť nabíjačku (predáva sa samostatne).

Nabíjanie

1. Vložte batériu () .

2. Nabite batériu.



- Pripojte nabíjačku. Kontrolka prístupu sa rozsvieti na oranžovo.
- Po úplnom nabití videokamery kontrolka prístupu zhasne.

Napájanie

Hoci je videokamera po zapnutí napájaná, batéria sa nenabíja. Počas automatického vypnutia sa však batérie nabíjajú.

Indikátor kapacity batérie je pri napájaní sivý.

Ak chcete zmeniť stav z napájania na nabíjanie, vypnite napájanie videokamery.

⚠ Upozornenie

- Nabíjanie sa môže zastaviť, ak sa videokamera zahreje.
- Predtým, ako vyberiete batériu, vypnite videokameru.
- Videokameru nenapájajte, pokiaľ nemá súpravu batérií LP-E17.
- Ak chcete chrániť súpravu batérií a zachovať ich optimálny stav, nenabíjajte ich nepretržite dlhšie ako 24 hodín.
- Ak sa kontrolka nabíjania nerozsvieti, alebo ak sa počas nabíjania vyskytne problém (čo signalizuje kontrolka prístupu blikajúca oranžovou farbou), odpojte napájací kábel, znova vložte batériu a pred opätovným zapojením počkajte niekoľko minút. Ak problém pretrváva, vezmite videokameru do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.



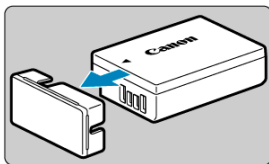
Poznámka

- Ako nabíjačku pre tento produkt sa odporúča používať sieťový adaptér USB PD-E2 alebo PD-E1 (predávajú sa samostatne).
- Na napájanie možno použiť aj PD-E2 a PD-E1.
- Na prácu videokamerou boli schválené niektoré komerčne dostupné nabíjačky. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ([a](#)).
- Nabíjanie úplne vybitéj videokamery trvá približne 2 hodiny pri izbovej teplote (23 °C).
- Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Z bezpečnostných dôvodov trvá nabíjanie pri nízkych teplotách (5–10 °C) dlhšie.

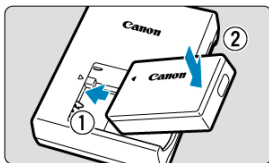
Používanie nabíjačky batérie (predáva sa samostatne) na nabíjanie batérie

Na nabíjanie batérie môžete použiť nabíjačky série LC-E17 (LC-E17/LC-E17E/LC-E17C) (predávajú sa samostatne).

1. Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.

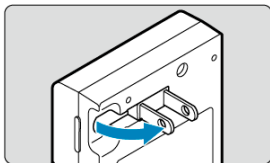


2. Úplne zasunúť batériu do nabíjačky batérii.

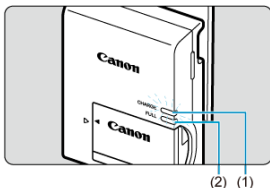


- Pri vyberaní batérie postupujte opačne.

3. Nabite batériu.



- Vyklopte kontakty nabíjačky batérií vo vyobrazenom smere a zapojte nabíjačku do elektrickej zásuvky.



- Nabíjanie začne automaticky a indikátor nabíjania (1) sa rozsvieti na oranžovo.
- Keď je batéria úplne nabitá, indikátor úplného nabitia (2) začne svietiť na zeleno.

Upozornenie

- Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.
- Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti.
- Aby nedošlo k poškodeniu nabíjačky, pri cestách do zahraničia ju nepripájajte k prenosným transformátorom.
- Po odpojení nabíjačky batérií zo zásuvky sa približne 5 sekúnd nedotýkajte konektorov.



Poznámka

- Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napájania 100 V až 240 V striedavého prúdu 50/60 Hz.
- Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá pri izbovej teplote (23 °C) približne 2 hodiny.
- Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5 – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (približne až 4 hodiny).
- Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti. Skontrolujte stav nabíjania batérie (🔍) a zakúpte si novú batériu.

Vkladanie/vyberanie batérie a karty

☒ [Vloženie](#)

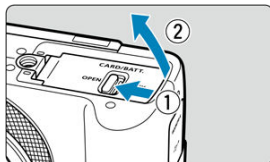
☒ [Formátovanie kariet](#)

☒ [Vybratie](#)

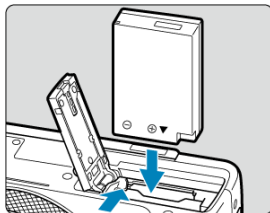
Do videokamery vložte úplne nabitú súpravu batérií LP-E17 a kartu. Zhotovené snímky sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu.

Vloženie

1. Posuňte zámok krytu priestoru pre kartu/batériu a otvorte kryt.

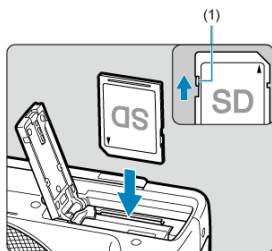


2. Vložte batériu.



- Vložte stranu s elektrickými kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.

3. Vložte kartu.

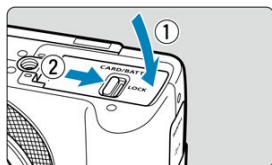


- Kartu vkladajte tak, aby štítok smeroval k prednej strane videokamery, až kým nedosadne na miesto.

Upozornenie

- Uistite sa, že prepínač ochrany proti zápisu (1) na karte je nastavený do hornej polohy, aby bolo možné na kartu zapisovať a vymazávať z nej údaje.

4. Zatvorte kryt.



- Stlačte zatvorený kryt, potom ho posunutím zámku krytu priestoru pre kartu/batériu uzamknite.

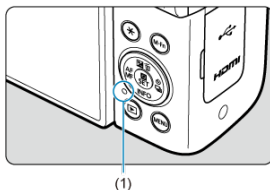
Upozornenie

- Nemôžete používať iné batérie ako súpravu batérií LP-E17.

Formátovanie kariet

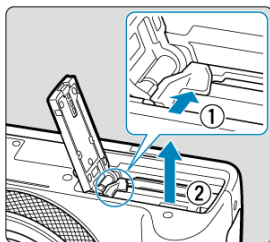
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) inou videokamerou alebo počítačom, naformátujte kartu v tejto videokamere ()

1. Posuňte zámok krytu priestoru pre kartu/batériu a otvorte kryt.



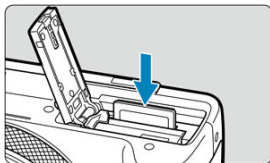
- Vypnite videokameru.
- Predtým, ako otvoríte kryt priestoru pre kartu/batériu, skontrolujte, či kontrolka prístupu (1) zhasla.

2. Vyberte batériu.

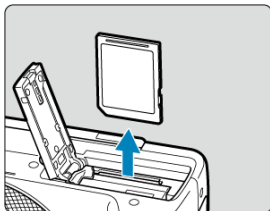


- V smere znázornenom šípkou posuňte páčku na zaistenie batérie a vyberte batériu.
- Na batériu vždy nasadíte dodaný ochranný kryt (☑), aby ste predišli skratu.

3. Vyberte kartu.



- Kartu jemne zatlačte a potom ju uvoľnite, čím sa vysunie.



- Vytiahnite kartu a zatvorte kryt.

Upozornenie

Nevyberajte karty ihneď po zobrazení červenej ikony [] pri snímaní. Karty môžu byť horúce z dôvodu vysokej vnútornej teploty videokamery. Chvíľu pred vybratím kariet vypnite napájanie a zastavte snímánie. Vyberanie horúcich kariet ihneď po nasnímaní môže spôsobiť ich pád a poškodenie. Pri vyberaní kariet buďte opatrní.



Poznámka

- Počet snímok, ktoré sú k dispozícii, sa líši v závislosti od zostávajúcej kapacity karty a nastavení, ako je kvalita snímky a citlivosť ISO.



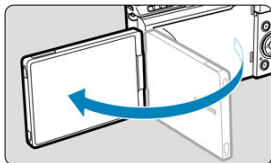
Upozornenie

- **Ked' kontrolka prístupu (zelená) svieti alebo bliká, znamená to, že snímky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Neotvárajte kryt priestoru pre kartu/batériu. Ak svieti alebo bliká kontrolka prístupu, nikdy nevykonávajte nasledujúce úkony, aby nedošlo k zničeniu obrazových údajov alebo poškodeniu karty alebo videokamery.**
 - **Vybratie karty.**
 - **Vybratie batérie.**
 - **Trasenie alebo udieranie do videokamery**
 - **Odpojenie alebo pripojenie napájacieho kábla.**
- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, čísla snímok nemusia začínať od 0001 (🔗).
- Ak sa na obrazovke zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znova zasunite. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. V prípade, že je možné preniesť snímky z karty do počítača, preneste všetky snímky a potom kartu naformátujte pomocou videokamery (🔗). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty. Kontakty nevystavujte pôsobeniu prachu ani vody. Ak sa na kontaktoch usadia nečistoty, môže dôjsť k nesprávnej funkcii kontaktov.
- Karty MMC (MultiMedia Card) nemožno používať. (Zobrazí sa chyba karty.)

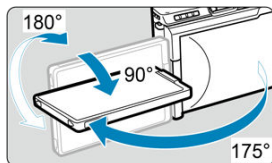
Používanie obrazovky

Môžete zmeniť smer a uhol obrazovky.

1. Vyklopte obrazovku.

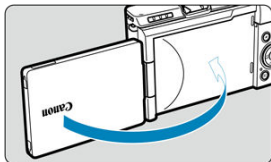


2. Otočte obrazovku.



- Keď je obrazovka vyklopená, môžete ju vyklopiť nahor alebo nadol alebo natočiť smerom k snímanému objektu.
- Znáznomené uhly sú len približné.

3. Otočte ju k sebe.



- Pri bežnom používaní videokamery majte obrazovku natočenú na seba.



Upozornenie

- Pri otáčaní obrazovky do nejakej polohy na ňu netlačte, na pánt by sa tak vyvíjal neúmerný tlak.

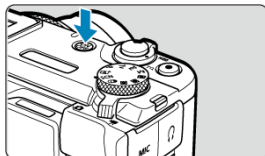


Poznámka

- Keď videokameru nepoužívate, nechajte obrazovku zatvorenú a otočenú k telu videokamery. Tým môžete obrazovku chrániť.
- Keď je obrazovka otočená k objektom pred videokamerou, zobrazí sa zrkadlový obraz objektov (pravá/ľavá obrátená).

Zapnutie napájania

- ☑ [Nastavenie jazyka zobrazenia](#)
- ☑ [Nastavenie dátumu, času a časového pásma](#)
- ☑ [Nastavenie hesla](#)
- ☑ [Pripojenie videokamery k smartfónu](#)
- ☑ [Indikátor kapacity batérie](#)



- Stlačením vypínača zapnete napájanie. Opätovným stlačením vypnete videokameru.



Poznámka

- Ak pri zázname snímky na kartu vypnete napájanie, zobrazí sa hlásenie **[Saving.../Ukladanie...]** a videokamera sa vypne až po dokončení zaznamenávania.

Nastavenie jazyka zobrazenia

Ak sa po zapnutí videokamery zobrazí obrazovka nastavení [**Language** /**Język** , nastavte [Jazyk](#).

Nastavenie dátumu, času a časového pásma

Ak sa zobrazí obrazovka nastavení [Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo], nastavte [Dátum/čas/pásmo](#).

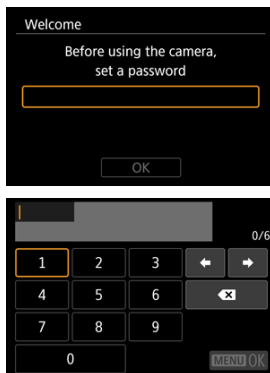
Nastavenie hesla

Ak chcete zabrániť neoprávnenému prístupu k údajom vo videokamere, nastavte heslo videokamery.

! Upozornenie

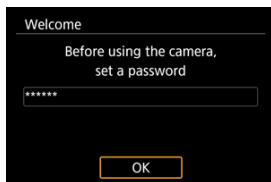
- Nastavenie hesla nechráni snímky ani iné údaje na kartách.
- Spoločnosť Canon nemôže niesť zodpovednosť za krádež videokamery alebo kariet.
- Ak vyberiete možnosť [**Do not ask again/Znovu sa nepýtať**], dávajte pozor, aby ste tretím stranám neumožnili prístup k údajom alebo údajom vo videokamere, napríklad v nastaveniach.

1. Nastavenie hesla.

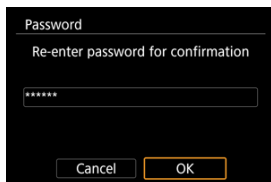


- Zadajte šesťmiestne číslo a vyberte [**OK**].

2. Vyberte možnosť [OK].

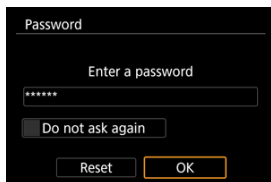


3. Znova zadajte heslo.



- Vyberte možnosť [OK] a heslo je nastavené.

Obrazovka [**Password/Heslo**] sa zobrazí po nastavení vypínača do polohy **< ON >** alebo pri obnovení činnosti videokamery po automatickom vypnutí. Zadajte nastavené heslo.



- [**Do not ask again/Znovu sa nepýtať**]: Vyberte, ak nechcete, aby sa táto obrazovka zobrazila znova.
- [**Reset/Vynulovanie**]: Vyberte, ak chcete obnoviť predvolené nastavenia videokamery a odstrániť heslo.



Upozornenie

- Kým nezadáte heslo, tieto pripojenia nie sú dostupné, kým sa zobrazuje obrazovka s heslom.
 - Pripojenie USB
 - Pripojenie Wi-Fi
 - Pripojenie Bluetooth
- V týchto situáciách vyberte možnosť **[Do not ask again/Znovu sa nepýtať]** na obrazovke s heslom.
 - Pri používaní pripojení Bluetooth s vypínačom nastaveným do polohy **< OFF >** alebo počas automatického vypnutia
 - Pri automatickom nahrávaní snímok do služby do image.canon

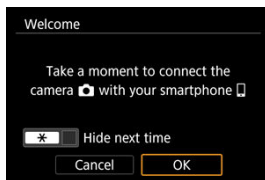


Poznámka

- Podrobnosti o operáciách, ako je zmena hesla, nájdete v časti [Správa hesiel](#).

Pripojenie videokamery k smartfónu

Ak pri zobrazení obrazovky nastavení zobrazí (🔒) a vyberiete možnosť **[OK]**, zobrazia sa pokyny na pripojenie k smartfónu.



Indikátor kapacity batérie

Po zapnutí videokamery sa zobrazí indikátor kapacity batérie.



	Kapacita batérie je dostatočná.
	Kapacita batérie je nízka, videokameru však naďalej možno používať.
	Batéria sa čoskoro vybije (bliká).
	Nabite batériu.



Poznámka

- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
 - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Používanie funkcie Wi-Fi alebo funkcie Bluetooth®.
 - Časté používanie obrazovky.
 - Používanie príslušenstva kompatibilného s nasadenou multifunkčnou päticou.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet možných snímok môže znížiť.
- V ponuke [: **Battery info./Informácie o stave batérie**] môžete skontrolovať stav batérie ().
- Pri nízkych teplotách prostredia nemusí byť možné snímať, hoci je kapacita batérie dostatočná.
- Indikátor kapacity batérie je pri napájaní sivý.

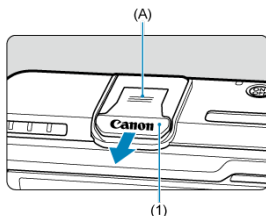
Multifunkčná päťica

Používanie multifunkčnej päťice

Multifunkčná päťica je päťica pre príslušenstvo, ktorá napája príslušenstvo a ponúka pokročilé komunikačné funkcie.

Používanie multifunkčnej päťice

Odstránenie krytu päťice

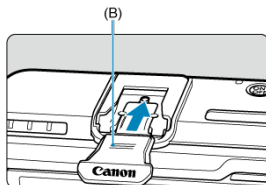


- Odstráňte kryt päťice (1) stlačením časti označenej ako (A) prstom podľa vyobrazenia na obrázku. Po odstránení odložte kryt päťice na vhodné miesto, aby ste ho nestratili.

Pripojenie príslušenstva

- Pri pripájaní príslušenstva, ktoré komunikuje cez kontakty multifunkčnej päťice, zasúvajte upevňovaciu koncovku príslušenstva, kým s cvaknutím nezapadne na svoje miesto a potom ju zaistíte zasunutím zaistovacej páčky upevňovacej koncovky. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie príslušenstva.
- Na použitie príslušenstva, ktoré nie je určené pre multifunkčnú päťicu je potrebný adaptér multifunkčnej päťice AD-E1, predáva sa samostatne. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ()

Pripevnenie krytu päťice



- Po odstránení príslušenstva z multifunkčnej päťice znova pripojte kryt päťice, aby boli kontakty chránené pred prachom a vodou.
- Úplne nasuňte kryt päťice namontujte stlačením časti označenej ako (B) podľa vyobrazenia na obrázku.

Upozornenie

- Príslušenstvo pripojte správne podľa popisu v kapitole [Pripojenie príslušenstva](#). Nesprávne pripevnenie môže spôsobiť poruchu videokamery alebo príslušenstva a príslušenstvo môže odpadnúť.
- Všetok cudzí materiál na multifunkčnej päťici odfúknite komerčne dostupným balónikom na ofukovanie alebo podobným nástrojom.
- Ak sa multifunkčná päťica namočí, vypnite videokameru a pred použitím ju nechajte vyschnúť.
- Použite kryt päťice dodaný s videokamerou.

Základné operácie

- ☒ [Držanie videokamery](#)
- ☒ [Páčka zoomu](#)
- ☒ [Tlačidlo snímania videozáznamu](#)
- ☒ [Tlačidlo spúšte](#)
- ☒  [>Ovládací volič](#)
- ☒  [>Ovládací prstenec](#)

Držanie videokamery

- Pri snímaní môžete upraviť obrazovku vyklopením. Podrobnosti nájdete v časti [Používanie obrazovky](#).



(1)



(2)



(3)

- (1) Normálny uhol
(2) Nízky uhol
(3) Vysoký uhol

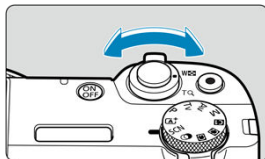


Upozornenie

- Dávajte pozor, aby ste rukami alebo prstami nezakryli vstupný alebo výstupný ventilačný otvor.

Páčka zoomu

Počas sledovania obrazovky ovládajte páčku zoomu a nastavte veľkosť toho, čo chcete snímať.

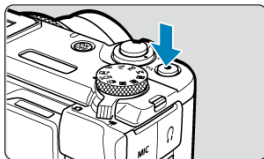


Počas snímania: <W> (širokougľý)/<T> (teleobjektív)

Počas prehrávania: <  > (register)/< Q > (zväčšenie)

Tlačidlo snímania videozáznamu

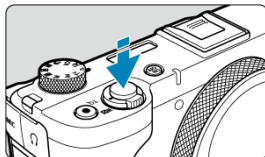
Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustíte nahrávanie videozáznamu. Ak chcete zastaviť nahrávanie, znovu stlačte tlačidlo.



Tlačidlo spúšte

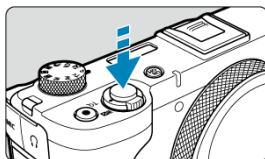
Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením tlačidla spúšte môžete stlačiť úplne.

Stlačenie do polovice



Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatickej expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a hodnotu clony. Hodnota expozície (rýchlosť uzávierky a hodnota clony) sa zobrazuje na obrazovke približne na 8 s (časovač merania/8).

Úplné stlačenie



Aktivuje uzávierku a zhotoví sa snímka.

● Predchádzanie otrasom videokamery

Pohyby videokamery počas jej držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy videokamery. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom videokamery, zapamätajte si nasledujúce informácie:

- Videokameru držte nehybne, ako je to znázornené na obrázku [Držanie videokamery](#).
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa spustí automatické zaostrovanie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.

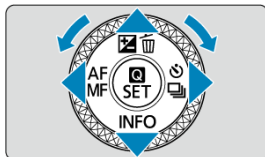


Poznámka

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, videokamere bude chvíľu trvať, kým spustí snímkanie.
- Aj pri zobrazení ponuky alebo prehrávaní snímok sa môžete vrátiť k snímaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.

< > Ovládací volič

Otáčením ovládacieho voliča vyberte položku alebo prepnete snímku. S výnimkou niektorých operácií môžete vykonávať rovnaké operácie ako v prípade < ▲ >< ▼ >< ◀ >< ▶ >.



<Q>Ovládací prstenec

V režime <P>, <Tv>, <Av> a <M> môžete nastaviť rýchlosť uzávierky a hodnotu clony.



Na obrazovke rýchleho ovládania môžete zmeniť oblasť AF, funkciu AF a ďalšie nastavenia. Okrem toho môžete prepínať nastavenia pomocou funkcie [Q] : **Customize control dials/ring/Vlastné nastavenie ovládacích voličov/prstenca** (Q).

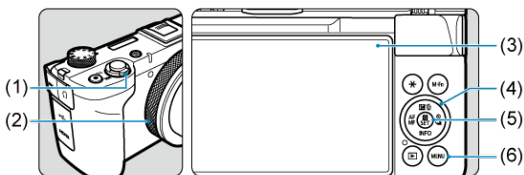
Funkcie a nastavenia ponuky

☒ [Obrazovka ponuky Kreatívnej zóny](#)

☒ [Obrazovka ponuky Základnej zóny](#)

☒ [Postup nastavovania ponuky](#)

☒ [Neaktívne položky ponuky](#)



(1) Páčka zoomu

(2) <  > Ovládací prstenec

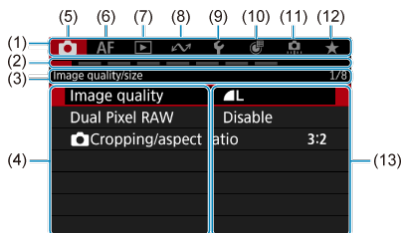
(3) Obrazovka

(4) <  > Ovládací volič/křížové tlačídlá

(5) Tlačidlo <  >

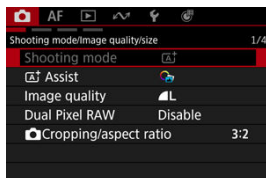
(6) Tlačidlo < MENU >

Obrazovka ponuky Kreativnej zóny



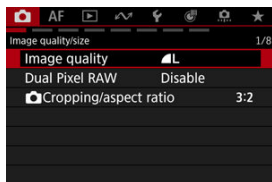
- | | |
|------|--------------------------------------|
| (1) | Hlavné karty |
| (2) | Sekundárne karty |
| (3) | Názov sekundárnej karty |
| (4) | Položky ponuky |
| (5) | 📷: Snímanie |
| (6) | AF : Automatické zaostrovanie |
| (7) | ▶️: Prehrávanie |
| (8) | 🌐: Komunikačné funkcie |
| (9) | ⚙️: Nastavenie |
| (10) | 🛠️: Prispôsobenie ovládacích prvkov |
| (11) | 👤: Užívateľské funkcie |
| (12) | ★: Moja ponuka |
| (13) | Nastavenia ponuky |

Obrazovka ponuky Základnej zóny



* V režimoch Základnej zóny sa nezobrazujú niektoré karty a položky ponuky.

1. Zobrazte obrazovku ponuky.

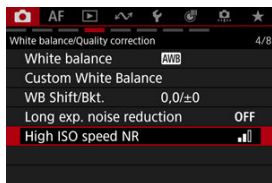


- Stlačením tlačidla < MENU > zobrazte obrazovku ponuky.

2. Vyberte kartu.

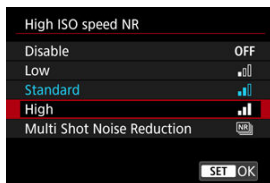
- Pomocou páčky zoomu prepnite na hlavnú kartu (skupinu funkcií).
- Vyberte sekundárnu kartu pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > alebo otočením voliča < ⌵ >.

3. Vyberte požadovanú položku.



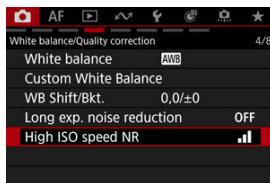
- Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > vyberte položku a stlačte tlačidlo < ⌵ >.

4. Vyberte požadovanú možnosť.



- Ak chcete vybrať niektorú možnosť, použite tlačidlá <▲><▼> (alebo v niektorých prípadoch použite volič <⌂> alebo tlačidlá <◀><▶>).
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.

5. Nastavte príslušnú možnosť.



- Nastavte ju stlačením tlačidla <Ⓜ/SET>.

6. Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite do pohotovostného režimu snímania.

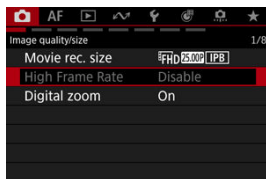


Poznámka

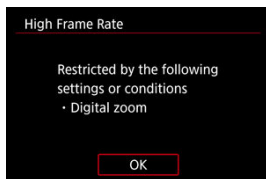
- Opis funkcií ponuky uvedený v nasledujúcich častiach predpokladá, že ste stlačením tlačidla <MENU> zobrazili obrazovku ponuky.
- Používanie funkcií ponuky je možné aj ťuknutím na obrazovku ponuky.
- Ak chcete príslušnú operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>.

Neaktívne položky ponuky

Ex: Keď je nastavená možnosť [Digital zoom/Digitálny zoom: On/Zap.]



Nemožno nastaviť neaktívne položky ponuky. Je to preto, lebo má prednosť iná funkcia, ktorá je už nastavená.



Ak chcete preskúmať obmedzujúcu funkciu, vyberte neaktívnu položku a stlačte tlačidlo < (ⓘ) >.

Zrušenie obmedzujúcej funkcie umožní nakonfigurovať neaktívnu položku ponuky.



Upozornenie

- Pri niektorých položkách nastavenia nemusí byť možné skontrolovať obmedzujúcu funkciu.



Poznámka

- Funkcie ponuky môžete obnoviť na predvolené nastavenia výberom položky [Basic settings/Základné nastavenia] v časti [🔧: Reset camera/Vynulovať videokameru] (🔗).

Používanie dotykovej obrazovky

- ☑ [Ťuknutie](#)
- ☑ [Potiahnutie](#)
- ☑ [Snímanie pomocou ovládania uzávierky dotykom](#)

Ťuknutie

Príklad obrazovky (rýchle ovládanie)

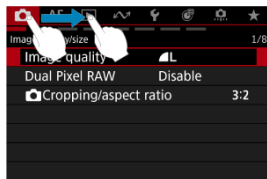


- Prstom ťuknite (krátko sa dotknite a potom nadvihnite prst) na obrazovku.
- Keď ťuknete napríklad na [Q], zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Ťuknutím na [AF-ON] sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.

Poznámka

- Ak chcete aby videokamera pri dotykovom ovládaní vydávala zvukový signál, nastavte položku [: **Beep/Zvuková signalizácia**] na možnosť [Enable/Povolit] ().
- Reakciu na dotykové ovládanie je možné nastaviť v položke [: **Touch control/Dotykové ovládanie**] ().

Príklad obrazovky (obrazovka ponuky)



- Dotknite sa prstom obrazovky a posúvajte ním.

Snímanie pomocou ovládania uzávierky dotykom

Ťuknutím na obrazovku môžete automaticky zaostriť a zhotoviť snímku.

1. Povoľte ovládanie uzávierky dotykom.



- Ťuknite na položku [OFF] na obrazovke.
- Pri každom ťuknutí na túto ikonu prepínate medzi možnosťami [ON] a [OFF].
- [ON] (Ovládanie uzávierky dotykom: Povoľiť)
Videokamera zaostrí na bod, na ktorý ťuknete a potom sa zhotoví snímka.
- [OFF] (Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať)
Môžete ťuknúť na miesto, na ktoré chcete zaostriť. Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

2. Zhotovte snímku ťuknutím na obrazovku.



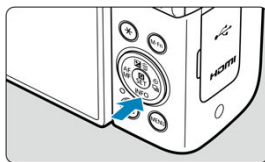
- Ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.
- Na mieste ťuknutia videokamera zaostrí (dotykové AF) pomocou nastavenia položky [Oblasť AF](#).
- Videokamera bude snímať automaticky pri nastavení na možnosť [ON].



Upozornenie

- Videokamera sníma v režime snímania jedného záberu bez ohľadu na nastavenie režimu priebehu snímania ([], []) alebo ([]).
- Ťuknutím na obrazovku zaostríte pomocou funkcie [One-Shot AF/**Jednoobrázkový AF**], aj keď je položka [**AF**: **AF operation/Funkcia AF**] nastavená na možnosť [Servo AF/AF-Servo].
- Ťuknutie na obrazovku vo zväčšenom zobrazení nezaostří ani nezhotoví snímku.
- Ak snímate s položkou [Review duration/Doba prehliadky] v časti [: **Review duration/Doba prehliadky**] nastavenou na možnosť [Hold/Podržat], ďalší záber môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte do polovice [].

Prepínanie zobrazenia na obrazovke



Každým stlačením tlačidla < INFO > sa zmenia zobrazené informácie.

Základná zóna

Táto kapitola opisuje, ako používať režimy Základnej zóny na otočnom voliči režimov na dosiahnutie čo najlepších výsledkov.

V režimoch Základná zóna sa automaticky nastavujú rôzne funkcie, ktoré umožňujú plnoautomatické snímanie.

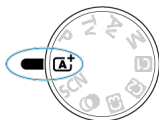


- [A+: Plnoautomatické snímanie \(Automatický režim s inteligentným nastavením scény\)](#)
 - [Nahrávanie videozáznamu](#)
 - [Snímanie statických záberov](#)
- [Režim špeciálnej scény](#)
 - [Nahrávanie videozáznamu](#)
 - [Snímanie statických záberov](#)
- [Režim Kreatívne filtre](#)
 - [Nahrávanie videozáznamu](#)
 - [Snímanie statických záberov](#)

A+: Plnoautomatické snímání (Automatický režim s inteligentním nastavením scény)

- [Nahrávání videozáznamu](#)
- [Snímání statických záberov](#)

Nastavením otočného voliča režimov do polohy < A+ > aktivujete plne automatické nahrávání videozáznamu/snímání statických záberov.



Nahrávanie videozáznamu

[Ikony scény](#)

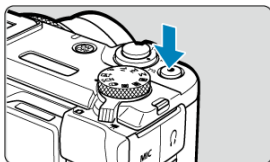
Videokamera rozpozná typ scény a podľa toho nakonfiguruje všetky nastavenia. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky. Podrobné informácie o ikone nájdete v časti [Ikony scény](#).

1. Nastavte prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov do polohy < >.

2. Zaostríte na objekt.

- Predvolene je položka [**AF: Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], aby videokamera neustále zaostrovala ().
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice videokamera zaostrí pomocou zadanej oblasti AF.

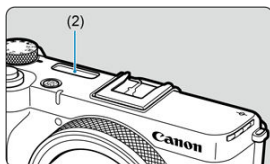
3. Nahrajte videozáznam.



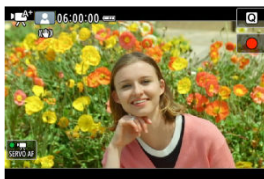
- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustíte nahrávanie videozáznamu. Nahrávanie videozáznamu môžete spustiť aj ťuknutím na ikonu [●] na obrazovke.



- Počas nahrávania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka [●REC] (1) a okolo obrazovky sa zobrazí červený rámik.



- Zvuk sa bude zaznamenávať pomocou mikrofónu pre videozáznamy (2).
- Ak chcete zastaviť nahrávanie videozáznamu, znova stlačte tlačidlo snímania videozáznamu. Nahrávanie videozáznamu môžete zastaviť aj ťuknutím na ikonu [■] na obrazovke.
- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky (☑).



V režime snímania [] videokamera rozpozná typ scény a podľa toho nakonfiguruje všetky nastavenia. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky. Podrobné informácie o ikone nájdete v časti [Ikony scény](#).

Snímanie statických záberov

☒ [Snímanie pohyblivých objektov](#)

☒ [Ikony scény](#)

☒ [Úprava nastavení](#)

☒ [Funkcie A+: Asistent](#)

Videokamera analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia. Tiež dokáže automaticky nastaviť zaostrenie na statický alebo pohybujúci sa objekt tak, že rozpozná pohyb objektu (📷).

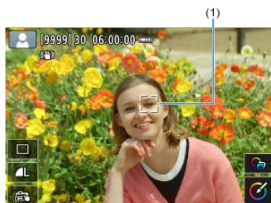
1. Nastavte prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov do polohy < 📷 >.

2. Vyberte funkciu Asistent (A+).



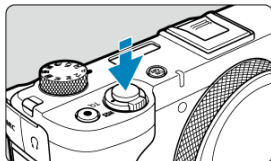
- Ťuknutím na položku [📷] prejdite na obrazovku výberu (📷).

3. Namierte videokameru na to, čo budete snímať (objekt).



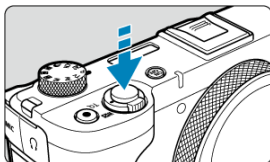
- Za určitých podmienok snímania sa na objekte môže zobrazíť bod AF (1).
- Keď sa na obrazovke zobrazí bod AF, namierte ho na snímaný objekt.

4. Zaostríte na objekt.



- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Pri slabom osvetlení sa podľa potreby automaticky aktivuje pomocný lúč AF (☑).
- Po zaostrení na objekt sa farba príslušného bodu AF zmení na zelenú a videokamera vydá zvukový signál (Jednoobrázkový AF).
- Bod AF zaostrný na pohybujúci sa objekt zmení farbu na modrú a sleduje pohyb objektu (AF-Servo).

5. Zhotovte snímku.



- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- Práve zachytený záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke.



Upozornenie

- Pre niektoré objekty alebo podmienky snímania sa pohyb predmetov (či sú v pokoji alebo sa pohybujú) nemusí správne rozpoznať.



Poznámka

- Funkcia AF (Jednoobrázkový AF alebo AF-Servo) sa nastaví automaticky pri stlačení tlačidla spúšte do polovice. Aj keď je videokamera automaticky nastavená na Jednoobrázkový AF, sa prepne do režimu AF-Servo, ak sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice deteguje pohyb objektu.
- V režime < [A+] > budú farby vyzerat' pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak nedosahujete požadované farebné tóny, zmeňte režim na režim Kreatívnej zóny ([Z]), vyberte štýl Picture Style iný ako ([P-A]) a potom snímajte znova ([Z]).



Minimalizácia rozmazaných fotografií

- Pri fotografovaní bez statívu dávajte pozor na otrasy videokamery. Aby nedochádzalo k otrasom videokamery, zvážte použitie statívu. Použite pevný statív, ktorý dokáže uniesť hmotnosť fotografického vybavenia. Videokameru bezpečne nasadte na statív.
- Odporúča sa použiť bezdrôtové diaľkové ovládanie (predáva sa samostatne, [Z]).

? Najčastejšie otázky

- **Nie je možné zaostriť (čo signalizuje žltý bod AF).**

Zamierte bod AF na miesto s dobrým kontrastom a stlačte tlačidlo spúšte do polovice (📷). Ak ste príliš blízko objektu, vzdialte sa a skúste to znova.

- **Zobrazí sa viacero bodov AF súčasne.**

Dosiahlo sa zaostrenie vo všetkých týchto bodoch.

- **Zobrazenie rýchlosti uzávierky bliká.**

Vzhľadom na nízku úroveň osvetlenia môže byť snímajúci objekt rozmazaný v dôsledku otrasov videokamery. Odporúča sa použiť statív alebo externý blesk (📷).

- **Snímky zhotovené pomocou blesku sú príliš svetlé.**

Snímky môžu byť jasné (preexponované), ak pri fotografovaní s bleskom snímate objekty v malej vzdialenosti. Vzdialte sa od objektu a skúste to znova.

- **Spodná časť snímok zhotovených pomocou blesku je neprirodzene tmavá.**

Pri snímaní objektov, ktoré sú príliš blízko, môže byť na záberoch viditeľný tieň objektívu. Vzdialte sa od objektu a skúste to znova.



Poznámka

- Ak nepoužívate blesk majte na zreteli nasledujúce.

- Pri slabom osvetlení, keď dochádza k otrasom videokamery, držte videokameru pevne alebo použite statív. Môžete obmedziť rozostrenie spôsobené otrasmi videokamery nastavením širokouhlého rozsahu objektívu.
- Pri fotografovaní portrétov pri nízkej hladine osvetlenia povedzte objektom, aby sa nehýbali, kým nedokončíte snímání. Každý pohyb pri snímaní spôsobí, že osoba bude na snímke vyzerat' rozmazane.

Snímanie pohyblivých objektov



Stlačením tlačidla spúšťe do polovice sledujete pohybujúce sa objekty a tieto zostávajú zaostrené.

Držite tlačidlo spúšťe stlačené do polovice, sledujte objekt na obrazovke a v rozhodujúcom okamihu stlačte tlačidlo spúšťe úplne.



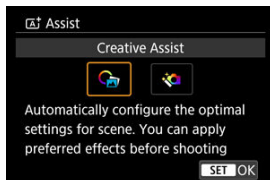
Videokamera rozpozná typ scény a nastaví všetko automaticky tak, aby nastavenie zodpovedalo príslušnej scéne. Pri snímaní statických záberov alebo keď stlačíte tlačidlo snímania videozáznamu a nahráte videozáznam s otočným voličom režimov nastaveným do polohy <  >, v ľavom hornom rohu obrazovky sa zobrazí ikona predstavujúca rozpoznanú scénu ().



Ťuknutím na ikony na obrazovke môžete upraviť nastavenia režimu priebehu snímania, kvality snímky, ovládania uzávierky dotykom, funkcie Asistent  a Kreatívny asistent.

Výber funkcií Asistent

1. Vyberte položku [:  Assist/ Asistent].
2. Vyberte požadovanú možnosť.



Poznámka

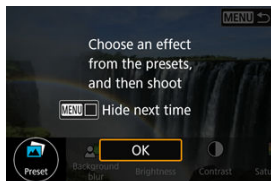
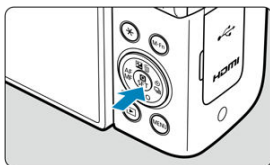
- Na obrazovky snímania môžete prejsť priamo na obrazovku výberu ťuknutím na položku [] ().



Creative Assist/Kreatívny asistent

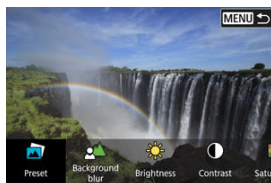
Môžete snímať s použitím preferovaných efektov.

1. Stlaďte < >.



- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [OK].

2. Vyberte efekt.



- Pomocou voliča <  > vyberte efekt, potom stlaďte tlačidlo <  >.

3. Vyberte úroveň efektu a ďalšie podrobnosti.



- Nastavte pomocou voliča <  >, potom stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete obnoviť nastavenie, stlačte tlačidlo <  > a stlačte tlačidlo [OK].

Efekty Kreativneho asistenta

- **Preset/Predvoľba**

Vyberte jeden z prednastavených efektov.

Upozorňujeme, že možnosti **[Saturation/Sýtosť]**, **[Color tone 1/Farebný tón 1]** a **[Color tone 2/Farebný tón 2]** nie sú dostupné s nastavením **[B&W]**.

- **Background blur/Rozmazané pozadie**

Upravte rozostrenie pozadia. Ak chcete, aby bolo pozadie ostrejšie, vyberte vyššie hodnoty. Ak chcete pozadie rozostriť, vyberte nižšie hodnoty. Možnosť **[Auto/Automaticky]** upraví rozostrenie pozadia tak, aby zodpovedalo jas. V závislosti od polohy zoomu nemusia byť niektoré pozície k dispozícii.

- **Brightness/Jas**

Upravte jas snímky.

- **Contrast/Kontrast**

Upravte kontrast.

- **Saturation/Sýtosť**

Upravte sýtosť farieb.

- **Color tone 1/Farebný tón 1**

Upravte jantárový/modrý farebný tón.

- **Color tone 2/Farebný tón 2**

Upravte zelený/purpurový farebný tón.

- **Monochrome/Monochromatický**

Nastavte tónovací efekt pre monochromatické snímkanie.

Poznámka

- Funkcia **[Background blur/Rozmazané pozadie]** nie je dostupná pri fotografovaní s bleskom.
- Tieto nastavenia sa obnovia po zmene režimov snímkania alebo vypnutí napájania. Ak chcete uložiť nastavenia, nastavte položku : **Retain Creative Assist data/Uchovať dáta Kreat. asist.** na možnosť **[Enable/Povoliť]**.

Rozšírené

Kompozícia a ďalšie rozšírené spracovanie sa aplikuje na vaše zábery na základe detekcie scény videokamerou.

1. Vyberte položku :  Assist/ ().
2. Vyberte možnosť [Advanced /Pokročilý ].



3. Skontrolujte ikonu.



- Blikajúca ikona scény (1): Viacero snímok zhotovených na jeden záber sa zlúči do jednej snímky. V tomto prípade sa uloží len kombinovaná snímka.
- Zobrazenie normálnej ikony scény: Snímanie s nastaveniami <  > ().



Upozornenie

- Sériové snímanie nie je k dispozícii.
- Videokamera sníma v režime uzávierky [**Electronic** /**Elektronická** ].
- Oblasť snímky je menšia ako v iných režimoch snímania.
- Kvalitu snímky RAW nie je možné vybrať.
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.
- Snímky, ktoré sú značne nezarovnané v dôsledku otrasov videokamery či iných problémov, sa nemusia správne zarovnať.
- Aby nedochádzalo k otrasom videokamery, môže sa nastaviť vysoká citlivosť ISO.
- Snímka sa nemusí zobrazovať s plynulou gradáciou a môže pôsobiť nepravidelne alebo byť zašumená.
- Spracovanie obrazu nemusí byť dostatočné v scénach so silným protisvetlom alebo vysokým kontrastom.
- Snímanie pohybujúcich sa objektov môže mať za následok vznik stopy pohybu následkom pohybu alebo tmy okolo objektu.
- Zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných snímkach, snímkach s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých snímkach v dôsledku otrasov videokamery.
- Pri fotografovaní bez statívu dávajte pozor na otrasy videokamery.
- Snímanie pri žiarivkovom alebo LED osvetlení môže v dôsledku zdroja blikajúceho svetla spôsobovať problémy, ako sú nepravidelná expozícia alebo farby na výsledných snímkach.
- Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje hlásenie [**BUSY**] a snímanie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.
- Zábery sa budú mierne líšiť od náhľadu snímky zobrazenej na obrazovke.

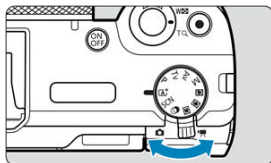
Režim špeciálnej scény

- [Nahrávanie videozáznamu](#)
- [Snímanie statických záberov](#)

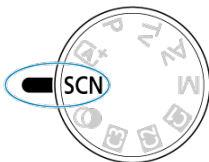
Výberom režimu snímania podľa objektu a scény sa automaticky nastaví funkcie vhodné na snímánie.

* < **SCN** > označuje Special Scene (špeciálna scéna).

1. Vyberte videozáznam <  > alebo statický záber <  > pomocou prepínača snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov.



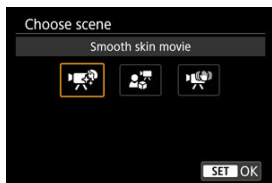
2. Otočný volič režimov nastavte do polohy < **SCN** >.



3. Ťuknite na ikonu Špeciálna scéna.



4. Vyberte speciální scénu.



Nahrávanie videozáznamu

- ☒ [Videozáznam s hladkou pleťou](#)
- ☒ [Videozáznam pre ukážky zblízka](#)
- ☒ [Režim Stabilizácia obrazu pre videozáznamy](#)

Režim nahrávania môžete zmeniť tak, aby vyhovoval danej scéne.

Videozáznam s hladkou pleťou

Vyberte možnosť [●●●].

Spracovanie obrazu spôsobí, že pleť bude vyzerat' hladšie.

Na obrazovke rýchleho ovládania môžete nastaviť úroveň pre [Smooth skin effect/Efekt Jemná pleť] a [AF for close-up demos/AF pre prez. zblízka], atď.



💡 Tipy pri snímaní

● Zaostríte na tvár.

Upravte vzdialenosť medzi tvárou a videokamerou a nastavte zaostrenie tak, aby sa na tvári zobrazil sledovací rám []. Ak je položka [AF for close-up demos/AF pre prez. zblízka] nastavená na možnosť [On/Zap.], zaostrí na objekt, ktorý je blízko videokamery. Ak je teda pred videokamerou tvár, môžete snímať so zaostranou tvárou. V tomto prípade sa sledovací rám nezobrazí.

⚠ Upozornenie

- V závislosti od podmienok snímania môže dôjsť k úprave iných oblastí ako ľudská pleť.
- Ak je efekt hladkej pleti príliš silný, snímky nemusia vyzerat' podľa očakávania. Vopred nasnímajte skúšobné zábery a skontrolujte výsledky.



Poznámka

- Nastavenie [**Smooth skin effect/Efekt Jemná plet'**] sa zachová, aj keď zmeníte režim snímania alebo vypnete videokameru.

Videozáznam pre ukážky zblízka

Vyberte možnosť [👤📹].

Objekty v blízkosti videokamery môžu mať pri zaostrovaní prioritu. Je to užitočné pri ukážkach, recenziách produktov či v podobných situáciách.

Nastavte jas atď. v Rýchlom ovládaní.



Upozornenie

- Nezobrazia sa žiadne body AF.
- Objekty nie je možné zvoliť manuálne.

Režim Stabilizácia obrazu pre videozáznamy

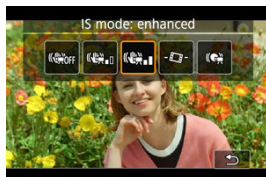
Vyberte možnosť [].

Umožňuje nahrávanie videozáznamov s potlačením otrasov videokamery.

Nastavte jas atď. v Rýchlom ovládaní.



Stlačením tlačidla <  > zmeňte nastavenia stabilizáciu obrazu.



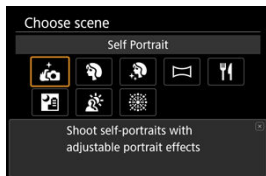
Snímanie statických záberov

- ☒ [Režim Autoportrét](#)
- ☒ [Režim Portrét](#)
- ☒ [Režim Jemné pleťové tóny](#)
- ☒ [Režim Panoramatický záber](#)
- ☒ [Režim Jedlo](#)
- ☒ [Režim Nočná scéna bez statívu](#)
- ☒ [Režim Ovládanie snímání v protisvetle HDR](#)
- ☒ [Ohňostroje](#)

Režim snímání můžete zmenit' tak, aby vyhovoval danej scéně.

Režim Autoportrét

Ak sa chcete odfotiť sami, použite režim [📷] (Self Portrait/Autoportrét). Pretočte obrazovku smerom k objektívu. Prispôsobiteľné spracovanie obrazu vykoná vyhladenie pleti, ako aj úpravu jas a pozadia, aby ste vynikli.



💡 Tipy pri snímaní

- **Nastavte jas a efekt hladkej pleti.**

Položky [Brightness/Jas] a [Smooth skin effect/Efekt Jemná plet'] možno nastaviť v rozsahu piatich úrovní. V položke [Background/Pozadie] môžete nastaviť úroveň rozostrenia pozadia.

- **Zhotovte snímku ťuknutím na obrazovku.**

Okrem úplného stlačenia tlačidla spúšte za účelom snímania môžete snímať aj ťuknutím na obrazovku, keď povolíte ovládanie uzávierky dotykom ťuknutím na položku [OFF], ktorá sa zmení na [📷] (🔒).

⚠ Upozornenie

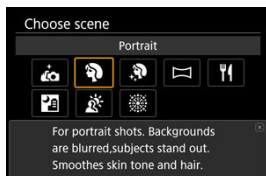
- Keď videokamera dosiahne zaostrenie, nemeňte vzdialenosť medzi vami a videokamerou, kým sa nezhotoví snímka.
- Dávajte pozor, aby vám videokamera nespadla.

📌 Poznámka

- Indikátor samospúšte (🔒) neblíka, keď je obrazovka otočená smerom k prednej časti videokamery v režime [Self Portrait/Autoportrét].
- Sami seba môžete fotiť aj v iných režimoch snímania ako [Self Portrait/Autoportrét], keď otočíte obrazovku smerom k prednej časti a ťuknete na položku [📷] vľavo dole.

Režim Portrét

Pomocou režimu [👤] (Portrait/Portrét) môžete rozmazať pozadie a zvýrazniť snímanú osobu. Tiež spôsobí, že tóny farby pleti a vlasy budú vyzerat' jemnejšie.



💡 Tipy pri snímaní

- **Vyberte miesto, kde je vzdialenosť medzi objektom a pozadím najväčšia.**

Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým viac bude pozadie rozostrené. Objekt bude tiež výraznejší na jednoduchom, tmavom pozadí.

- **Použite teleobjektív.**

Potlačte páčku zoomu na stranu < Q > a priblížte sa k objektu tak, aby objekt vyplnil záber od pásu nahor.

- **Zaostrite na tvár.**

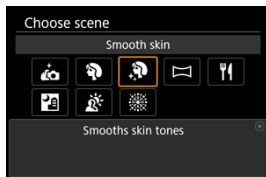
Pred snímaním sa uistite, že bod AF na tvári objektu je zelený. Pri snímaní záberov tváří zblízka môžete nastaviť položku [AF: Eye detection/Detekcia očí] na možnosť [Enable/Povolit], aby boli oči objektu zaostrené.

- **Použite sériové snímanie.**

Predvolené nastavenie je [📷] (Low speed continuous/Pomalé kontinuálne). Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite, aby ste zachytili zmeny výrazu tváre a pózy objektu.

Režim Jemné plet'ové tóny

Pomocou režimu [S] (Smooth skin/Jemná plet') dosiahnete atraktívnejší vzhľad pleti. Spracovanie obrazu spôsobí, že plet' bude vyzeráť hladšie.



Tipy pri snímaní

- **Umožnite videokamery rozpoznávať tváre.**

Keď videokamera rozpozná hlavný objekt, na ktorý sa použije efekt hladkej pleti, na tvári objektu sa zobrazí rámik. Na efektívnejšie vyhladenie pleti sa môžete priblížiť alebo vzdialiť od objektu tak, aby sa rám zobrazil na tvári objektu.

- **Zaostrite na tvár.**

Pred snímaním sa uistite, že bod AF na tvári objektu je zelený. Pri snímaní záberov tvári zblízka môžete nastaviť položku [**AF**: Eye detection/Detekcia očí] na možnosť [**Enable/Povolit**], aby boli oči objektu zaostrené.

Upozornenie

- V závislosti od podmienok snímania môže dôjsť k úprave iných oblastí ako ľudská plet'.
- Ak je efekt hladkej pleti príliš silný, snímky nemusia vyzeráť podľa očakávania. Vopred nasnímajte skúšobné zábery a skontrolujte výsledky.

Režim Panoramatický záber

Režim [📏] (Panoramic shot/Panoramatická snímka) sa používa na snímanie panorám. Panoráma sa vytvára skombinovaním záberov zhotovených v sériovom snímaní pri pohybe videokamery jedným smerom pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.



1. Vyberte smer snímania.

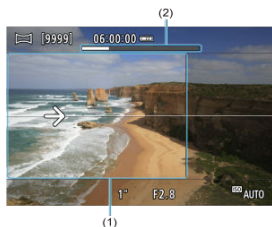


- Ťuknutím na položku [📏] v pravom dolnom rohu vyberte smer snímania.
- Zobrazí sa šípka ukazujúca smer pohybu videokamery.

2. Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- Držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a zaostríte na objekt.

3. Zhotovte snímku.



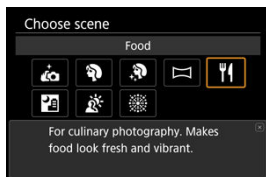
- Úplne stlačte tlačidlo spúšte a súčasne pohybujte videokamerou rovno vpred konštantnou rýchlosťou v smere šípky.
- Zachytí sa jasne zobrazená oblasť (1).
- Zobrazí sa indikátor priebehu snímania (2).
- Snímanie sa zastaví, keď uvoľníte tlačidlo spúšte alebo keď bude celý indikátor priebehu biely.

Upozornenie

- V niektorých scénach sa snímky, ktoré ste chceli zachytiť, nemusia uložiť podľa očakávania a panoráma nemusí vyzerat' podľa očakávania.
- Ak videokamerou pohybujete príliš pomaly alebo rýchlo, snímkanie sa môže zastaviť. Panoráma vytvorená do tohto bodu však zostane uložená.
- Vzhľadom na rozsiahle veľkosti snímok režimu  > pomocou počítača alebo iného zariadenia na zmenu veľkosti panoramatických snímok, ak ich budete tlačit' z pamäťovej karty vlozenej do tlačiarne Canon.
Ak panorámy nie je možné správne spravovať pomocou softvéru alebo webových služieb, skúste zmeniť ich veľkosť v počítači.
- Zábery nasledujúcich objektov a scén sa nemusia správne skombinovať.
 - Objekty v pohybe
 - Objekty v malej vzdialenosti
 - Scény, kde sa kontrast výrazne líši
 - Scény s dlhými úsekmi rovnakej farby alebo vzoru, ako sú more alebo obloha
- Snímanie nie je ovplyvnené žiadnou korekciou použitou na potlačenie rozmazania spôsobeného kývaním videokamery.
- Keď je zoom nastavený na telefoto grafický rozsah alebo pri snímaní nočných scén alebo pri slabom osvetlení pohybujte videokamerou pomaly.

Režim Jedlo

Režim [🍴] (Food/Jedlo) použite na kulinársku fotografiu. Fotografia bude vyzerat jasne a lákavo. Tiež sa potlačí červenkastý nádych spôsobený zdrojom svetla na snímkach zhotovených pri žiarovkovom svetle a pod.



💡 Tipy pri snímaní

● Zmeňte farebný tón.

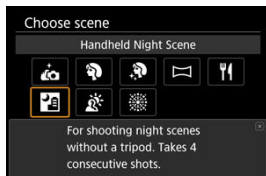
[Color tone/Farebný tón] je možné upraviť. Ak chcete zosilniť červenkastý nádych jedla, nastavte smerom k možnosti [Warm tone/Teplý odtieň] (červená), alebo nastavte smerom k možnosti [Cool tone/Chladný odtieň] (modrá), ak je príliš červená.

⚠ Upozornenie

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný odtieň snímky sa nemusí zredukovať.
- Pri fotografovaní s bleskom [Color tone/Farebný tón] prepne na štandardné nastavenie.
- Ak sa na snímkach nachádzajú ľudia, odtieň pokožky sa nemusí reprodukovat správne.

Režim Nočná scéna bez statívu

Režim [📷] (Handheld Night Scene/Nočná scéna bez statívu) umožňuje snímánie nočných scén z ruky. V tomto režime snímánie sa pre každú snímku zhotovia štyri zábery za sebou a zaznamená sa výsledná snímka s obmedzeným vplyvom otrasov videokamery.



💡 Tipy pri snímaní

● Držte videokameru stabilne.

Držte lakte blízko tela, udržite tak videokameru stabilne (📷). V tomto režime sa štyri zábery zarovnávajú a zlúčia do jednej snímky, no ak je ktorýkoľvek zo štyroch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov videokamery, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výslednej snímky.

⚠ Upozornenie

- Oblasť snímky je menšia ako v iných režimoch snímánie.
- Kvalitu snímky RAW nie je možné vybrať.
- Ak sa v bode AF nachádzajú svetelné body, zaostrovanie v noci alebo pri tmavých scénach môže byť náročné. V takom prípade nastavte režim zaostrenia na hodnotu MF (📷) a zaostríte manuálne.
- Snímánie pohybujúcich sa objektov môže mať za následok vznik stopy pohybu následkom pohybu alebo tmy okolo objektu.
- Zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných snímkach, snímkach s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých snímkach v dôsledku otrasov videokamery.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, keďže po nasnímaní prebieha zlúčenie snímok. Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje hlásenie [BUSY] a snímánie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.
- Zábery sa budú mierne líšiť od náhľadu snímky zobrazenej na obrazovke.

Režim Ovládanie snímania v protisvetle HDR

Režim [HDR] (HDR Backlight Control/Ovládanie snímania v protisvetle HDR) použité na scény v protisvetle so svetlými aj tmavými oblasťami. Jednorazové snímánie v tomto režime zhotoví tri po sebe idúce snímky s rôznymi expozíciami, ktoré sa skombinujú a vytvoria jednu snímku v režime HDR, ktorý zachytí detaily v tmavých oblastiach, ktoré by sa inak pri protisvetle mohli stratiť.

* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range (vysoký dynamický rozsah).



💡 Tipy pri snímaní

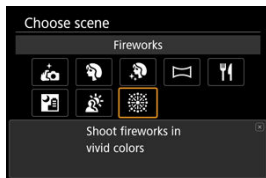
● Držte videokameru stabilne.

Držte lakte blízko tela, udržiňte tak videokameru stabilne (📵). V tomto režime sa tri zábery zarovnávajú a zlúčia do jednej snímky. Ak je ktorýkoľvek z troch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov videokamery, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výslednej snímky.

⚠ Upozornenie

- Oblasť snímky je menšia ako v iných režimoch snímania.
- Kvalitu snímky RAW nie je možné vybrať.
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.
- Snímka sa nemusí zobrazovať s plynulou gradáciou a môže pôsobiť nepravidelne alebo byť zašumená.
- Ovládanie snímania v protisvetle HDR nemusí byť účinné pri scénach s nadmerným protisvetlom alebo s mimoriadne vysokým kontrastom.
- Keď snímate objekty, ktoré sú dostatočne jasné (napríklad štandardne osvetlené scény), snímka môže vyzeráť neprirodzene v dôsledku efektu HDR.
- Snímanie pohybujúcich sa objektov môže mať za následok vznik stopy pohybu následkom pohybu alebo tmy okolo objektu.
- Zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných snímkach, snímkach s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých snímkach v dôsledku otrasov videokamery.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, keďže po nasnímaní prebieha zlúčenie snímok. Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje hlásenie [BUSY] a snímánie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.

Na snímánie ohňostrojov v živých farbách použite režim [🎆] (Fireworks/Ohňostroj).



Tipy pri snímaní

- **Držte videokameru stabilne.**

Namontujte videokameru na statív alebo vykonajte iné opatrenia, aby bol nehybný a nedochádzalo k otrasom videokamery. Okrem toho, ak chcete snímať pri zaistení videokamery pomocou statívu atď, sa odporúča nastaviť položku [📷: IS (Image Stabilizer) mode/Režim IS (Stabilizátor obrazu)] na možnosť [Off/Vyp.].

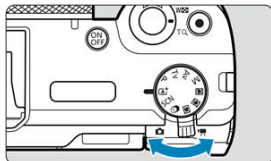
Hoci sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice nezobrazia žiadne snímky, nastaví sa optimálne zaostrenie.

Režim Kreatívne filtre

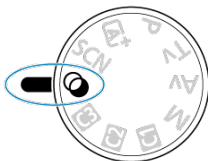
- [Nahrávanie videozáznamu](#)
- [Snímanie statických záberov](#)

Môžete snímať s použitím efektov filtra. Efekty filtra je možné pred snímaním skontrolovať.

1. Vyberte videozáznam <  > alebo statický záber <  > pomocou prepínača snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov.



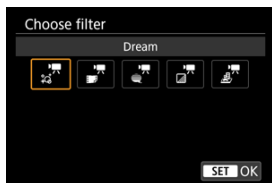
2. Otočný volič režimov nastavte do polohy <  >.



3. Ťuknite na ikonu Kreatívne filtre.



4. Vyberte efekt filtra.



Poznámka

- V rychlom ovládaní vyberte možnosť [] na úpravu efektu filtra.

Nahrávanie videozáznamu

 [Charakteristiky kreatívnych filtrov](#)

 [Úprava efektu miniatúry](#)

Charakteristiky kreatívnych filtrov

Sen

Použije jemný, zasnený, nadpozemskú vzhľad. Dáva videozáznamu celkový jemný vzhľad, rozostreje okrajové oblasti obrazovky. Môžete upraviť rozostrené oblasti pozdĺž okrajov obrazovky.

Staré filmy

Vytvára atmosféru podobnú starému filmu tak, že do obrazu pridá efekty mihotania, škrabancov a blikania. Horná a dolná časť obrazovky sú prekryté čiernym pásom. Úpravou efektu filtra môžete upraviť efekty mihotania a škrabancov.

Spomienka

Vytvára atmosféru dávnej spomienky. Dáva videozáznamu celkový jemný vzhľad, znižuje jas okrajových oblastí obrazovky. Úpravou efektu filtra môžete upraviť celkovú sytosť a tmavé oblasti pozdĺž okrajov obrazovky.

Dramatický čiernobiely

Vytvára atmosféru dramatického realizmu prostredníctvom vysokokontrastného čiernobieleho efektu. Môžete upraviť zrnitosť a čiernobiely efekt.

Videozáznam s efektom miniatúry

Môžete nahrávať videozáznamy s efektom miniatúry (diorámy). Vyberte rýchlosť prehrávania a snímajte.

Pri snímaní s predvoleným nastavením bude stred vyzeráť ostro.

Ak chcete presunúť oblasť, ktorá vyzerá ostro (rám scény), pozrite časť [Úprava efektu miniatúry](#). Ako oblasť AF sa používa 1-bodové AF. Odporúča sa snímanie s bodom AF a rámom scény. Bod AF a rám scény sú počas nahrávania skryté.

Pred nahrávaním nastavte rýchlosť prehrávania na možnosť [5x], [10x] alebo [20x].

Rýchlosť a čas prehrávania (pre 1-minútový videozáznam)

Rýchlosť	Čas prehrávania
5x	Približne 12 sekúnd
10x	Približne 6 sekúnd
20x	Približne 3 sekúnd



Upozornenie

(Miniature effect movie/Videozáznam Efekt miniatúry)

- Zvuk sa nezaznamená.
- AF-Servo pri videozázname nebude fungovať.
- Úpravy nie sú dostupné pre videozáznamy s efektom miniatúry s časom prehrávania kratším ako 1 s ()

1. Presuňte rám scény.



- Pomocou rámu scény nastavte oblasť, ktorá bude vyzerat' ostro.
- Ak chcete, aby bol rám scény pohyblivý (zobrazený oranžovo), stlačte tlačidlo < INFO > alebo ťuknite na položku [] v pravom dolnom rohu obrazovky. Ťuknutím na položku [] môžete tiež prepínať medzi zvislou a vodorovnou orientáciou rámu scény. Orientáciu rámu scény je možné prepnúť z vodorovnej na zvislú pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > > a zo zvislej na vodorovnú pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ >.
- Ak chcete presunúť rám scény, použite volič < ⬢ > alebo tlačidlá < ⬢ >. Na opätovné vycentrovanie rámu scény stlačte tlačidlo < MENU >.
- Tlačidlom < ⬢ > potvrdíte polohu rámu scény a povolíte pohyb bodu AF, ktorý sa zmení na oranžový.

2. Presuňte bod AF podľa potreby a nahrávajte videozáznam.



- Pomocou voliča < > alebo tlačidiel < > presuňte bod AF do polohy, na ktorú sa má zaostriť.
- Odporúča sa zarovnať bod AF s rámom scény.
- Ak chcete vrátiť bod AF do stredu obrazovky, stlačte tlačidlo < MENU >.
- Na potvrdenie polohy bodu AF stlačte tlačidlo < >.



Poznámka

- Ak chcete prepnúť z presúvania bodu AF na presúvanie rámu scény, stlačte < > a následne tlačidlo < INFO >.

Snímanie statických záberov

 [Charakteristiky kreatívnych filtrov](#)



Upozornenie

- Kvality snímky RAW a RAW+JPEG nie sú k dispozícii. Keď je nastavená kvalita snímok RAW, snímky sa zhotovujú s kvalitou snímok  L. Keď je nastavená kvalita snímky RAW+JPEG, snímky sa vytvárajú v určenej kvalite snímok JPEG.



Poznámka

- Histogram sa nezobrazí.
- Nie je k dispozícii ani zväčšené zobrazenie.

- **Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely**

Vytvorí zrnitý a čiernobiely vzhľad snímky. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.

- **Soft focus/Zmäkčenie kresby**

Dodá snímke jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäkčenia snímky.

- **Fish-eye effect/Efekt rybieho oka**

Dodá snímke efekt objektívu typu rybie oko. Na snímke bude viditeľné súdkovité skreslenie.

V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji snímky. Rovnako, pretože tento efekt filtra zväčšuje stred snímky, zdanlivé rozlíšenie v strede sa môže zhoršiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov, preto pri kontrole výsledného obrazu nastavte efekt filtra. Používa sa jeden bod AF v strede.

- **Water painting effect/Efekt vodových farieb**

Fotografia bude vyberať ako maľba vodovými farbami s jemnými odtieňmi. Úpravou efektu môžete zmeniť hustotu farieb. Nočné alebo tmavé scény sa nemusia zobrazíť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť zašumené.

- **Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu**

Posunie farby na farby, ktoré sú typické pre hračkárske videokamery a stmaví štyri rohy snímky. Na zmenu farebného tónu možno použiť možnosti farebného odtieňa.

- **Miniature effect/Efekt miniatúry**

Vytvorí efekt diorámy.

Pri snímaní s predvoleným nastavením bude stred vyzerať ostro.

Oblasť, ktorá vyzerá ostro (rám scény), môžete presunúť podľa postupu v časti „Úprava efektu miniatúry“ ().

Položka **[AF area/Oblasť AF]** je nastavená na možnosť **[1-point AF/1-bodové AF]**.

Odporúča sa snímanie s bodom AF a rámom scény.

- **HDR art standard/HDR umelecký štandardný**

Fotografie si zachovávajú viac detailov vo svetlých a tmavých scénach. Vďaka zníženému kontrastu a menej výraznej gradácii sa povrchová úprava podobá maľbe. Obrisy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.

- **HDR art vivid/HDR umelecký živý**

Farby budú sýtejšie ako pri nastavení **[HDR art standard/HDR umelecký štandardný]**, a nízky kontrast a nevýrazná gradácia pripomínajú umelecký efekt.

- **HDR art bold/HDR umelecký výrazný**

Farby sú najsýtejšie, vďaka čomu je objekt zvýraznený a snímka vyzerá ako olejomaľba.

● **HDR art embossed** **HDR umelecký reliéfny**

Sýtosť farieb, jas, kontrast a gradácia sú znížené, aby snímka pôsobila na pohľad nevýrazne, takže snímka bude vyzeráť vyblednutá a stará. Obrysy objektov budú mať intenzívnejšie svetlé (alebo tmavé) okraje.

 Upozornenie

**Bezpečnostné opatrenia pre , , a **

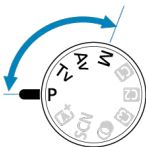
- Oblasť snímky je menšia ako v iných režimoch snímania.
- Zábery sa budú mierne líšiť od náhľadov efektov filtra zobrazených na obrazovke.
- Snímanie pohybujúcich sa objektov môže mať za následok vznik stopy pohybu následkom pohybu alebo tmy okolo objektu.
- Zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných snímkach, snímkach s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých snímkach v dôsledku otrasov videokamery.
- Pri fotografovaní bez statívu dávajte pozor na otrasy videokamery.
- Objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu obsahovať šum alebo mať nepravidelnú expozíciu alebo farby.
- Snímanie pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže viesť k neprírodzenej reprodukcii farieb osvetlených oblastí.
- Záznam snímok na kartu chvilu trvá, keďže po nasnímaní prebieha zlúčenie snímok. Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje hlásenie **[BUSY]** a snímanie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.

 Poznámka

- Pomocou režimov , ,  a  môžete vytvárať snímky s vysokým dynamickým rozsahom, ktoré si zachovávajú detaily vo svetlých a vysokokontrastných scénach. Pri každom snímaní sa vytvoria tri rôzne jasné snímky za sebou a tieto sa použijú na vytvorenie jednej snímky. Pozrite si upozornenia týkajúce sa filtrov , ,  a .

Kreatívna zóna

V režimoch Kreatívna zóna môžete nastaviť rýchlosť uzávierky alebo hodnotu clony a zmeniť nastavenia videokamery na snímame.



- [Nahrávanie videozáznamu](#)
- [Snímanie statických záberov](#)

Nahrávanie videozáznamu

☑  [Nahrávanie s automatickým nastavením expozície](#)

☑  [Priorita uzávierky AE](#)

☑  [Priorita clony AE](#)

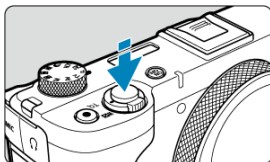
☑  [Nahrávanie s manuálnym nastavením expozície](#)

Nahrávanie s automatickým nastavením expozície

Expozícia sa ovláda automaticky podľa jasu.

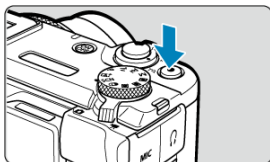
1. Pomocou otočného voliča režimov vyberte <P>.

2. Zaostríte na objekt.



- Predvolene je položka [**AF: Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], aby videokamera neustále zaostrovala ().
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice videokamera zaostrí pomocou zadanej oblasti AF.

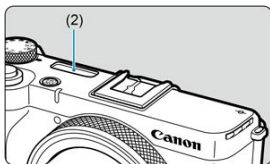
3. Nahrajte videozáznam.



- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustíte nahrávanie videozáznamu. Nahrávanie videozáznamu môžete spustiť aj ťuknutím na ikonu [●] na obrazovke.



- Počas nahrávania videozáznamu sa v pravom hornom rohu zobrazí [●REC] (1) a okolo obrazovky sa zobrazí červený rámik.



- Zvuk sa nahráva pomocou mikrofónu (2).
- Ak chcete zastaviť nahrávanie videozáznamu, znova stlačte tlačidlo snímania videozáznamu. Nahrávanie videozáznamu môžete zastaviť aj ťuknutím na ikonu [■] na obrazovke.
- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky (☑).

Režim nahrávania [] umožňuje nastaviť preferovanú rýchlosť uzávierky pre videozáznamy. Citlivosť ISO a hodnoty clony sa automaticky nastavujú tak, aby vyhovovali danému jas a aby sa dosiahla štandardná expozícia.

1. Pomocou otočného voliča režimov vyberte <Tv>.

2. Nastavte rýchlosť uzávierky (1).



(1)

- Pri nastavovaní pozerajte sa na obrazovku a otáčajte voličom <  >.
- Dostupné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie.

3. Zaostríte a nahrajte videozáznam.

- Rovnako ako v krokoch č. 2 a 3 pre  [Nahrávanie s automatickým nastavením expozície](#).
- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky ().



Upozornenie

- Počas nahrávania videozáznamu neupravujte rýchlosť uzávierky, ktorá zaznamená zmeny expozície.
- Pri nahrávaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je rýchlosť uzávierky rýchlejšia, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas nahrávania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.
- Dostupné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie, ktorú ste zadali pre špecifikovanú veľkosť nahrávania videozáznamu.

Režim nahrávania [] umožňuje nastaviť preferovanú hodnotu clony pre videozáznamy. Citlivosť ISO a rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovali danému jas a dosiahla sa štandardná expozícia.

1. Pomocou otočného voliča režimov vyberte <Av>.

2. Nastavte hodnotu clony (1).



- Pri nastavovaní pozerajte sa na obrazovku a otáčajte voličom </>.

3. Zaostríte a nahrajte videozáznam.

- Rovnako ako v krokoch č. 2 a 3 pre  [Nahrávanie s automatickým nastavením expozície](#).
- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky ().

Upozornenie

- Počas nahrávania videozáznamu sa neupravujte hodnota clony, ktorá zaznamená zmeny expozície spôsobené úpravou clony.



Poznámka

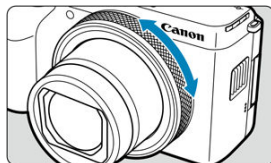
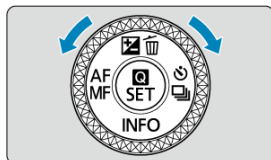
Poznámky pre režimy [P], [Tv] a [Av]

- Môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE) stlačením tlačidla $\star$. Po uzamknutí možno uzamknutie AE zrušiť opätovným stlačením tlačidla $\star$.
- Kompenzáciu expozície je možno nastaviť v rozsahu ± 3 stupňov stlačením tlačidla $\square$.
- V režime [P] sa v informáciách Exif videozáznamu nezaznamená citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a hodnota clony.
- Videokamera je kompatibilná s funkciou Speedlite a automaticky aktivuje svetlo LED pri slabom osvetlení pri nahrávaní videozáznamov v režimoch [P], [Tv] a [Av]. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED.

Nahrávanie s manuálnym nastavením expozície

Pri nahrávaní videozáznamu môžete manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO.

1. Pomocou otočného voliča režimov vyberte <M>.
2. Nastavte rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO.



- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte indikátor úrovne expozície.
- Na nastavenie rýchlosti uzávierky (1) otáčajte voličom <  >, na nastavenie hodnoty clony (2) otáčajte voličom <  > a na nastavenie citlivosti ISO (3) ťuknite na citlivosť ISO ().
- Dostupné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie (.

3. Zaostríte a nahrajte videozáznam.

- Rovnako ako v krokoch č. 2 a 3 pre  [Nahrávanie s automatickým nastavením expozície](#).



Upozornenie

- Počas nahrávania videozáznamu sa vyhnite zmene rýchlosti uzávierky, hodnoty clony alebo citlivosti ISO, čo môže zaznamenať zmeny v expozícii alebo vytvoriť vyšší šum pri vysokých citlivostiach ISO.
- Pri nahrávaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je rýchlosť uzávierky rýchlejšia, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas nahrávania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.
- Dostupné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie, ktorú ste zadali pre špecifikovanú veľkosť nahrávania videozáznamu.



Poznámka

- Kompenzáciu expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO možno nastaviť v rozsahu ± 3 stupne EV nasledovným spôsobom.
 - Ťuknite na indikátor úrovne expozície
 - Nastavte položku : **Exposure comp./Kompenzácia expozície**
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla **< * >** uzamknúť citlivosť ISO. Po uzamknutí počas nahrávania videozáznamu možno uzamknutie citlivosti ISO zrušiť opätovným stlačením tlačidla **< * >**.
- Po stlačení tlačidla **< * >** a zmene kompozície záberu uvidíte rozdiel úrovne expozície na indikátore úrovne expozície () v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla **< * >**.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť manuálne alebo automaticky výberom položky **[AUTO]** ()

Snímanie statických záberov

- ☒ [P: Program AE](#)
- ☒ [Tv: Snímanie s prioritou uzávierky AE](#)
- ☒ [Av: Snímanie s prioritou clony AE](#)
- ☒ [M: Snímanie s manuálnym nastavením expozície](#)
- ☒ [Dlhodobá expozícia Bulb](#)

P: Program AE

Videokamera automaticky prispôsobí rýchlosť uzávierky a hodnotu clony jasú objektu.

* <P> znamená Program.

* AE znamená Auto Exposure (automatická expozícia).

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <P> (☑).
2. Zaostríte na objekt.



- Namierite bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Po zaostrení na objektu sa farba bodu AF zmení na zelenú (pri Jednoobrázkovom AF).
- Rýchlosť uzávierky a hodnota clony sa nastavia automaticky.

3. Skontrolujte zobrazenie na displeji.

- Ak hodnota expozície neblíká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

4. Zhotovte snímku.

- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.



Upozornenie

- Ak bliká nízka rýchlosť uzávierky a nízka hodnota clony, objekt je príliš tmavý. Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Ak bliká vysoká rýchlosť uzávierky a vysoká hodnota clony, objekt je príliš jasný. Zmenšite citlivosť ISO alebo nastavte  ND filter .



Poznámka

Rozdiely medzi režimami <P> a <A⁺>

- V režime <A⁺> sú mnohé funkcie, napríklad oblasť AF, režim merania a mnohé ďalšie, obmedzené a nastavujú sa automaticky, aby nevznikali pokazené zábery. Naopak, v režime <P> sa nastaví automaticky len rýchlosť uzávierky a hodnota clony, a vy môžete bez obmedzenia nastaviť oblasť AF, režim merania a ďalšie funkcie.

Posun programu

- V režime <P> môžete bez obmedzenia zmeniť kombináciu (program) rýchlosti uzávierky a hodnoty clony nastavené automaticky videokamerou, pričom sa zachová rovnaká expozícia. Táto funkcia sa nazýva posun programu.
- Pri posune programu stlačte tlačidlo spúšte do polovice, potom otáčajte voličom <I>, kým sa nezobrazí požadovaná hodnota rýchlosti uzávierky alebo hodnoty clony.
- Posun programu sa automaticky zruší po uplynutí časovača merania (zobrazenie nastavenia expozície sa vypne).
- Funkcia posunu programu sa nedá používať s bleskom.

Tv: Snímanie s prioritou uzávierky AE

V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a videokamera automaticky nastavuje hodnotu clony, aby sa dosiahla štandardná expozícia zodpovedajúca jasú objektu. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť akciu pohybujúceho sa objektu. Pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozostrenia, ktorý vytvára dojem pohybu.

* <Tv> označuje Time value (časová hodnota).



Rozmazaný pohyb
(Snímka na nízkej rýchlosti)



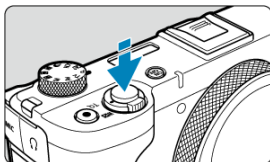
Zmrazený pohyb
(Snímka na vysokej rýchlosti)

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv> (⌚).

2. Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Otočením voliča <⌚> vykonajte nastavenie.

3. Zaostríte na objekt.



- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Hodnota clony sa nastaví automaticky.

4. Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.

- Ak hodnota clony neblíka, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

Upozornenie

- Blikanie hodnoty minimálnej clony signalizuje podexponovanie.
Otáčaním voliča <  > nastavte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.
- Blikanie najvyššej hodnoty clony signalizuje preexponovanie.
Otáčaním voliča <  > nastavte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

Poznámka

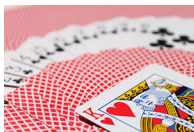
Zobrazenie rýchlosti uzávierky

- Príklad: Hodnota „0"5“ označuje 0,5 s a hodnota „15"" označuje 15 s.

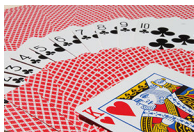
Av: Snímanie s prioritou clony AE

V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a videokamera automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla štandardná expozícia vyhovujúca jasú objektu. Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Naopak, nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť pozadia a popredia.

* <Av> označuje Aperture value (hodnota clony (otvor clony)).



Rozostrené pozadie
(Snímka s nízkou hodnotou clony)

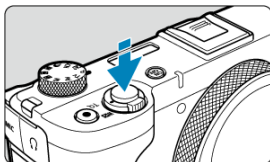


Ostré popredie aj pozadie
(Snímka s vysokou hodnotou clony)

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av> (Ⓐ).
2. Nastavte požadovanú hodnotu clony.

● Otočením voliča <Ⓐ> vykonajte nastavenie.

3. Zaostríte na objekt.



- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.

4. Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.

- Ak hodnota rýchlosti uzávierky neblinká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

Upozornenie

- Blikanie nízkej rýchlosti uzávierky signalizuje podexponovanie.
Pomocou voliča <  > znížte hodnotu clony (otvárajte clonu), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.
- Blikanie vysokej rýchlosti uzávierky signalizuje preexponovanie.
Pomocou voliča <  > zvýšte hodnotu clony (zatvárajte clonu), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

Poznámka

Zobrazenie hodnoty clony

- Čím je hodnota vyššie, tým menší je otvor clony. Zobrazená hodnota clony sa líši v závislosti od polohy transfokácie.

M: Snímanie s manuálnym nastavením expozície

V tomto režime nastavujete podľa potreby rýchlosť uzávierky aj hodnotu clony. Ak chcete určiť expozíciu, použite indikátor úrovne expozície hľadáčku alebo komerčne dostupný expozimeter.

* <M> znamená Manual (manuálne).

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <M> (M).

2. Nastavte citlivosť ISO (ISO).

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť kompenzáciu expozície (AE-L/AF-ON).

3. Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Otočením voliča <Q> vykonajte nastavenie.

4. Nastavte požadovanú hodnotu clony.

- Otočením voliča <Q> vykonajte nastavenie.

5. Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Skontrolujte ukazovateľ expozičnej úrovne (EVF), aby ste zistili, nakoľko je aktuálna expozičná úroveň vzdialená od štandardnej expozičnej úrovne.

6. Zhotovte snímku.

Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO

Ak je pri snímaní s manuálnym nastavením expozície citlivosť ISO nastavená na možnosť [AUTO], môžete nastaviť kompenzáciu expozície (🔧) takto:

- Ťuknite na indikátor úrovne expozície
- [📷]: **Expo.comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB**

⚠ Upozornenie

- Keď je nastavená funkcia automatického nastavenia citlivosti ISO, nemusí byť expozícia očakávaná, pretože citlivosť ISO je nastavená tak, aby sa zabezpečila štandardná expozícia pre špecifikovanú rýchlosť uzávierky a hodnotu clony. V tomto prípade nastavte kompenzáciu expozície.
- Kompenzácia expozície sa pri snímaní s bleskom s funkciou automatického nastavenia citlivosti ISO neuplatňuje, a to ani v prípade, že ste nastavili hodnotu kompenzácie expozície.

📖 Poznámka

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla < * > uzamknúť citlivosť ISO.
- Po stlačení tlačidla < * > a zmene kompozície záberu uvidíte rozdiel úrovne expozície na indikátore úrovne expozície v porovnaní s prípadom pri stlačení tlačidla < * >.
- Existujúca hodnota kompenzácie expozície sa zachová, ak po použití korekcie expozície v režime <P>, <Tv> alebo <Av> (🔧) prepnete do režimu <M> s funkciou automatického nastavenia citlivosti ISO.

Dlhodobá expozícia Bulb

V tomto režime uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Dlhodobá expozícia Bulb sa používa pri snímaní nočných scén, ohňostrojov, astronomických objektov a ďalších scén, ktoré vyžadujú dlhú expozíciu.

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <M> (☑).

2. Nastavte rýchlosť uzávierky na [BULB].

- Otáčaním voliča <⦿> doľava nastavte možnosť [BULB].

3. Nastavte požadovanú hodnotu clony.

- Otočením voliča <⦿> vykonajte nastavenie.

4. Zhotovte snímku.

- Expozícia bude trvať, pokiaľ bude úplne stlačené tlačidlo spúšte.
- Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na obrazovke.

! Upozornenie

- Videokamerou nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí videokamery.
- Pri dlhodobých expozíciách Bulb vzniká viac šumu na snímke než zvyčajne.
- Keď je videokamera nastavená na automatické nastavenie citlivosti ISO, použije sa citlivosti ISO 400.



Poznámka

- Šum vytváraný počas dlhodobých expozícií môžete potlačiť pomocou funkcie [📷: **Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii**] (🔗).
- V prípade dlhodobých expozícií Bulb sa odporúča použitie statívu.
- Zábery pomocou funkcie dlhodobou expozíciou Bulb môžete snímať aj pomocou bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne, 🔗). Keď stlačíte tlačidlo uvoľnenia diaľkového ovládača (prenosové tlačidlo), dlhodobá expozícia Bulb sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte dlhodobú expozíciu Bulb.

Snímanie a nahrávanie

Táto kapitola opisuje funkciu snímania a nahrávania a uvádza nastavenia ponuky na karte snímania [📷].

☆ napravo od titulkov označuje, že príslušné funkcie sú dostupné iba v režimoch Kreatívnej zóny (<P>, <Tv>, <Av> alebo <M>).

Prepínanie medzi nahrávaním videozáznamu a snímaním statických záberov pomocou prepínača [Prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov](#).



Upozornenie

- Po prepnutí medzi nahrávaním videozáznamu a snímaním statických záberov pred snímaním ešte raz skontrolujte nastavenia videokamery.
- V režime snímania videozáznamu nie je podporované snímanie statických záberov. Počas snímania statických záberov môžete videozáznamy nahrávať stlačením tlačidla snímania videozáznamu.

- [Ponuky kariet: Nahrávanie videozáznamu](#)
- [Ponuky kariet: Snímanie statických záberov](#)

Nahrávanie videozáznamu

- [Veľkosť nahrávania videozáznamu](#)
- [Vysoká snímková frekvencia](#)
- [Digitálny zoom](#)
- [Záznam zvuku](#)
- [Formát zvuku](#)
- [Nastavenia zvuku](#) ☆
- [Kompenzácia expozície](#) ☆
- [Nastavenia citlivosti ISO pre videozáznamy](#) ☆
- [Automatická nízka rýchlosť uzávierky videozáznamu](#) ☆
- [ND filter](#) ☆
- [Štýl Picture Style](#) ☆
- [Nastavenia funkcie Canon Log](#) ☆
- [Jasnosť](#) ☆
- [Farebný filter](#)
- [Snímanie v režime HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia\)](#) ☆
- [Priorita jasných tónov](#) ☆
- [Vyváženie bielej](#) ☆
- [Korekcia vyváženia bielej](#) ☆
- [Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#) ☆

- [Časozberné videozáznamy](#)
- [Kontrolka snímania](#) ☆
- [Samospúšť videozáznamu](#)
- [Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\) \(režim IS\)](#)
- [Prispôsobenie rýchleho ovládania](#) ☆
- [Automatická úroveň videozáznamu](#)
- [Časovač merania](#) ☆
- [Časový kód](#)
- [Nastavenia zebry](#) ☆
- [Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- [Reverzné zobrazenie](#)
- [Teplota automatického vypnutia](#)
- [Pohotovostný režim: Nízke rozlíšenie](#)
- [Sprievodca upozornením na vypnutie](#)
- [Zobrazenie počas pripojenia HDMI](#)
- [Všeobecné snímanie](#)

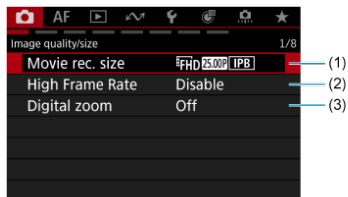
Snímanie statických záberov

- [Kvalita statického záberu](#)
- [Dual Pixel RAW](#)
- [Orezanie/pomer strán statických záberov](#)
- [Kompenzácia expozície](#) ☆
- [ND filter](#) ☆
- [Snímanie AEB](#) ☆
- [Uzamknutie expozície \(uzamknutie AE\)](#) ☆
- [Nastavenia citlivosti ISO pre statické zábery](#) ☆
- [Snímanie pomocou bleskov Speedlite](#) ☆
- [Nastavenia funkcií blesku](#) ☆
- [Režim merania](#) ☆
- [Štýl Picture Style](#) ☆
- [Jasnosť](#) ☆
- [Snímanie v režime HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia\)](#) ☆
- [Priorita jasných tónov](#) ☆
- [Farebný priestor](#) ☆
- [Režim HDR](#) ☆
- [Vyváženie bielej](#) ☆
- [Korekcia vyváženia bielej](#) ☆
- [Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii](#) ☆

- [Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#) ☆
- [Bracketing zaostrenia](#) ☆
- [Režim uzávierky](#) ☆
- [Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\) \(režim IS\)](#)
- [Prispôsobenie rýchleho ovládania](#) ☆
- [Časovač merania](#) ☆
- [Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- [Snímková frekvencia zobrazenia](#)
- [Reverzné zobrazenie](#)
- [Teplota automatického vypnutia](#)
- [Trvanie náhľadu](#)
- [Simulácia expozície](#) ☆
- [Všeobecné snímanie](#)

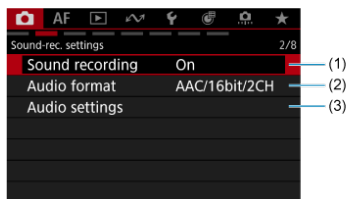
Ponuky kariet: Nahrávanie videozáznamu

● Image quality/size/Kvalita/veľkosť snímky



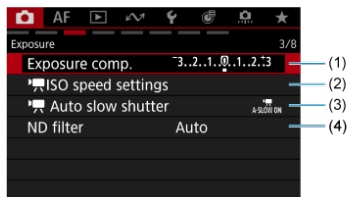
- (1) [Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu](#)
- (2) [High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia](#)
- (3) [Digital zoom/Digitálny zoom](#)

● Sound-rec. settings/Nastavenia záznamu zvuku



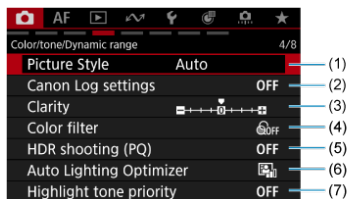
- (1) [Sound recording/Záznam zvuku](#)
- (2) [Audio format/Formát zvuku](#)
- (3) [Audio settings/Nastavenia zvuku](#) ☆

● Exposure/Expozícia



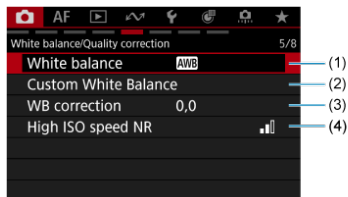
- (1) [Exposure comp./Kompenzácia expozície](#) ☆
- (2) [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO](#) ☆
- (3) [Auto slow shutter/Automatická nízka rýchlosť uzávierky](#) ☆
- (4) [ND filter](#) ☆

● Color/tone/Farba/tón/Dynamic range/Dynam. rozsah



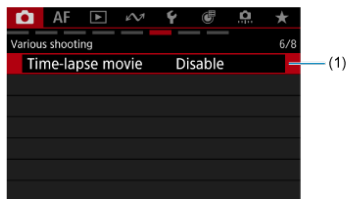
- (1) [Picture Style/Štýl Picture Style](#) ☆
- (2) [Canon Log settings/Nastavenia funkcie Canon Log](#) ☆
- (3) [Clarity/Jas](#) ☆
- (4) [Color filter/Farebný filter](#)
- (5) [HDR shooting \(PQ\)/Snímanie HDR \(PQ\)](#) ☆
- (6) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia](#) ☆
- (7) [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov](#) ☆

● White balance/Vyváženie bielej/Quality correction/Korekcia kvality



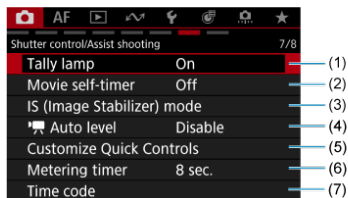
- (1) [White balance/Vyváženie bielej](#) ☆
- (2) [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej](#) ☆
- (3) [WB correction/Korekcia vyváženia bielej WB](#) ☆
- (4) [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#) ☆

● Various shooting/Rôzne snímanie



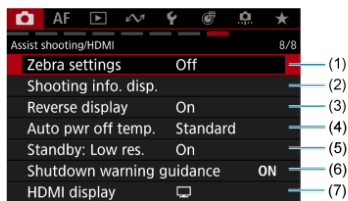
- (1) [Time-lapse movie/Časozberný videozáznam](#)

● **Shutter control/Ovládanie uzávierky/Assist shooting/Asistenčné snímání**



- (1) [Tally lamp/Kontrolka snímání](#) ☆
- (2) [Movie self-timer/Samospúšť' videozáznamu](#)
- (3) [IS \(Image Stabilizer\) mode/Režim IS \(Stabilizátor obrazu\)](#)
- (4) [Auto level/Auto úroveň](#)
- (5) [Customize Quick Controls/Prispôsobenie rýchleho ovládania](#) ☆
- (6) [Metering timer/Časovač merania](#) ☆
- (7) [Time code/Časový kód](#)

● **Assist shooting/Asistenčné snímání/HDMI**



- (1) [Zebra settings/Nastavenia zebry](#) ☆
- (2) [Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- (3) [Reverse display/Prevr. zobrazenie](#)
- (4) [Auto pwr off temp./Tepl. pre aut.vyp.](#)
- (5) [Standby: Low res./Pohotov. režim: Nízke rozlíš.](#)
- (6) [Shutdown warning guidance/Výstražné pokyny pre vypnutie](#)
- (7) [HDMI display/Zobrazenie HDMI](#)

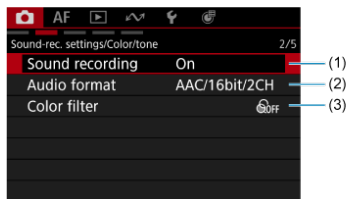
V režimoch Základná zóna (režimy <  >> **SCN** >>  >) sa zobrazia nasledujúce obrazovky.

- **Shooting mode/Režim snímania/Image quality/size/Kvalita/veľkosť snímky**



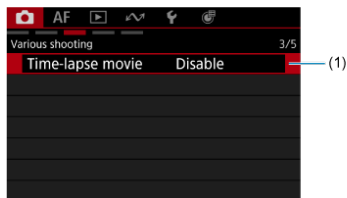
- (1) [Shooting mode/Režim snímania](#)
- (2) [Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu](#)
- (3) [High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia](#)
- (4) [Digital zoom/Digitálny zoom](#)

- **Sound-rec. settings/Nastavenia záznamu zvuku/Color/tone/Farba/tón**



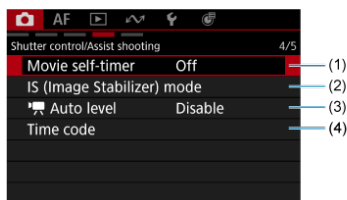
- (1) [Sound recording/Záznam zvuku](#)
- (2) [Audio format/Formát zvuku](#)
- (3) [Color filter/Farebný filter](#)

● Various shooting/Rôzne snímánie



(1) [Time-lapse movie/Časozberný videozáznam](#)

● Shutter control/Ovládanie uzávierky/Assist shooting/Asistenčné snímánie



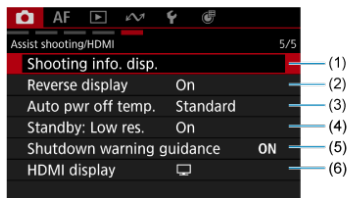
(1) [Movie self-timer/Samospúšť videozáznamu](#)

(2) [IS \(Image Stabilizer\) mode/Režim IS \(Stabilizátor obrazu\)](#)

(3) [Auto level/Auto úroveň](#)

(4) [Time code/Časový kód](#)

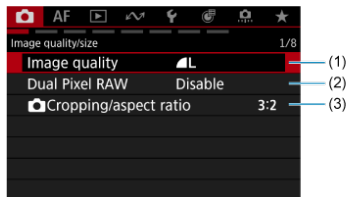
● Assist shooting/Asistenčné snímání/HDMI



- (1) [Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- (2) [Reverse display/Prevr. zobrazenie](#)
- (3) [Auto pwr off temp./Tepl. pre aut.vyp.](#)
- (4) [Standby: Low res./Pohotov. režim: Nízke rozlíš.](#)
- (5) [Shutdown warning guidance/Výstražné pokyny pre vypnutie](#)
- (6) [HDMI display/Zobrazenie HDMI](#)

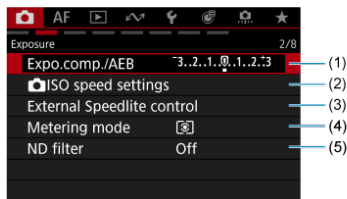
Ponuky kariet: Snímanie statických záberov

● Image quality/size/Kvalita/veľkosť snímky



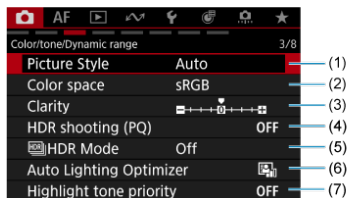
- (1) [Image quality/Kvalita snímky](#)
- (2) [Dual Pixel RAW](#)
- (3) [Cropping/aspect ratio/Orezanie/pomer strán](#)

● Exposure/Expozícia



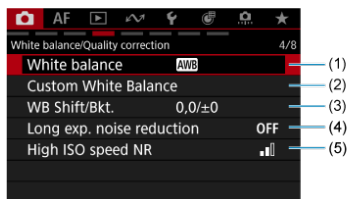
- (1) [Expo.comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB](#) ☆
- (2) [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO](#) ☆
- (3) [External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite](#) ☆
- (4) [Metering mode/Režim merania](#) ☆
- (5) [ND filter](#) ☆

● Color/tone/Farba/tón/Dynamic range/Dynam. rozsah



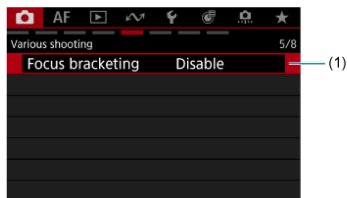
- (1) [Picture Style/Štýl Picture Style](#) ☆
- (2) [Color space/Farebný priestor](#) ☆
- (3) [Clarity/Jas](#) ☆
- (4) [HDR shooting \(PQ\)/Snímanie HDR \(PQ\)](#) ☆
- (5) [HDR Mode/Režim HDR](#) ☆
- (6) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovně osvetlenia](#) ☆
- (7) [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov](#) ☆

● White balance/Vyváženie bielej/Quality correction/Korekcia kvality



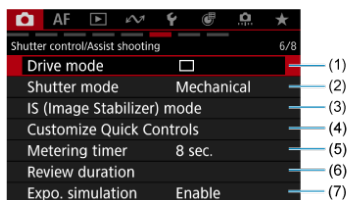
- (1) [White balance/Vyváženie bielej](#) ☆
- (2) [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej](#) ☆
- (3) [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB](#) ☆
- (4) [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii](#) ☆
- (5) [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#) ☆

● Various shooting/Rôzne snímánie



(1) [Focus bracketing/Bracketing zaostrenia](#) ☆

● Shutter control/Ovládanie uzávierky/Assist shooting/Asistenčné snímánie



(1) [Drive mode/Režim priebehu snímania](#)

(2) [Shutter mode/Režim uzávierky](#) ☆

(3) [IS \(Image Stabilizer\) mode/Režim IS \(Stabilizátor obrazu\)](#)

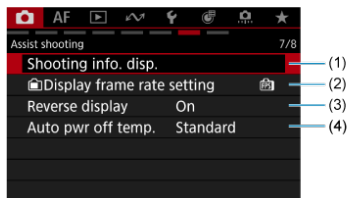
(4) [Customize Quick Controls/Prispôsobenie rýchleho ovládania](#) ☆

(5) [Metering timer/Časovač merania](#) ☆

(6) [Review duration/Doba prehliadky](#)

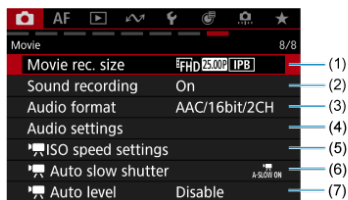
(7) [Expo. simulation/Simulácia expozície](#) ☆

● Assist shooting/Asistenčné snímání



- (1) [Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- (2) [Display frame rate set./ Nast. snímkovej frekvencie displeja](#)
- (3) [Reverse display/Prevr. zobrazenie](#)
- (4) [Auto pwr off temp./Tepl. pre aut.vyp.](#)

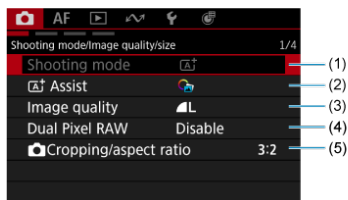
● Movie/Videozáznam



- (1) [Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu](#)
- (2) [Sound recording/Záznam zvuku](#)
- (3) [Audio format/Formát zvuku](#)
- (4) [Audio settings/Nastavenia zvuku](#) ☆
- (5) [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO](#) ☆
- (6) [Auto slow shutter/Automatická nízka rýchlosť uzávierky](#) ☆
- (7) [Auto level/Auto úroveň](#)

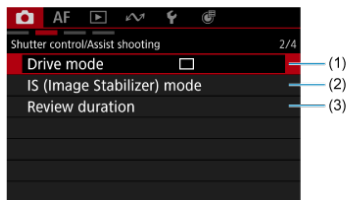
V režimoch Základná zóna (režimy <  >> **SCN** >>  >) sa zobrazia nasledujúce obrazovky.

- **Shooting mode/Režim snímania/Image quality/size/Kvalita/veľkosť snímky**



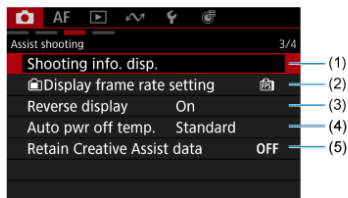
- (1) [Shooting mode/Režim snímania](#)
- (2) [AF Assist/AF Asistent](#)
- (3) [Image quality/Kvalita snímky](#)
- (4) [Dual Pixel RAW](#)
- (5) [Cropping/aspect ratio/Orezanie/pomer strán](#)

- **Shutter control/Ovládanie uzávierky/Assist shooting/Asistenčné snímání**



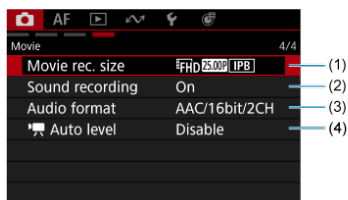
- (1) [Drive mode/Režim priebehu snímania](#)
- (2) [IS \(Image Stabilizer\) mode/Režim IS \(Stabilizátor obrazu\)](#)
- (3) [Review duration/Doba prehliadky](#)

● Assist shooting/Asistenčné snímánie



- (1) [Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- (2) [Display frame rate set./ Nast. snímkovej frekvencie displeja](#)
- (3) [Reverse display/Prevr. zobrazenie](#)
- (4) [Auto pwr off temp./Tepl. pre aut.vyp.](#)
- (5) [Retain Creative Assist data/Uchovať dáta Kreat. asist.](#)

● Movie/Videozáznam



- (1) [Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu](#)
- (2) [Sound recording/Záznam zvuku](#)
- (3) [Audio format/Formát zvuku](#)
- (4) [Auto level/Auto úroveň](#)

Veľkosť nahrávania videozáznamu



- ☒ [Oblasť snímky](#)
- ☒ [Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K](#)
- ☒ [Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov](#)
- ☒ [Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB](#)
- ☒ [Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu](#)
- ☒ [Limit doby nahrávania videozáznamu](#)

Môžete nastaviť rozlíšenie, snímkovú frekvenciu a spôsob kompresie v položke **Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**.

Upozorňujeme, že snímková frekvencia sa aktualizuje automaticky, tak, aby sa zhodovala s nastavením **Video system/Video systém** ().



Veľkosť snímky		Pomer strán
	3840×2160	16:9
	3840×2160	16:9
	1920×1080	16:9

Snímková frekvencia (fps: frames per second/snímky/s: počet snímok za sekundu)

- **119,9 snímkov/s** () / **59,94 snímkov/s** / **29,97 snímkov/s**
Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).
- **100,00 snímkov/s** () / **50,00 snímkov/s** / **25,00 snímkov/s**
Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).

- **[23.98P] 23,98 snímky/s**

Hlavne na filmové účely. K dispozícii, keď je položka [: **Video system/Video systém**] nastavená na možnosť **[For NTSC/Pre systém NTSC]**.

Spôsob kompresie

- **[IPB] IPB (štandardná)**

Naraz komprimuje viacero snímok na zabezpečenie efektívneho záznamu.

- **[IPB] IPB (nízka)**

Keďže sa videozáznam zaznamená bitovou rýchlosťou, ktorá je nižšia ako pri formáte IPB (štandardná), veľkosť súboru je menšia ako v prípade formátu IPB (štandardná) a kompatibilita na prehrávanie bude väčšia. Oproti položke IPB (štandardná) sa predĺži možná doba nahrávania (s kartou rovnakej kapacity).

Formát nahrávania videozáznamu

- **[MP4] MP4**

Všetky videozáznamy, ktoré nahrávate s videokamerou, sa zaznamenávajú ako videozáznamy vo formáte MP4 (prípona súboru „.MP4“).



Upozornenie

- Ak zmeníte nastavenie [: **Video system/Video systém**], nastavte znova aj položku [: **Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**].
- Iné zariadenia nemusia normálne prehrávať videozáznamy, napríklad 4K, **FHD 59.94P/50.00P** a videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou.
- Zdanlivé rozlíšenie a šum sa pri videozáznamoch mierne líšia v závislosti od nastavenia veľkosti nahrávania videozáznamu.

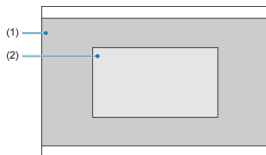


Poznámka

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred nahrávaním videozáznamov naformátovať kartu vo videokamere ().
- Videozáznamy nie je možné nahrávať v kvalite HD alebo VGA.

Oblasť snímky

Oblasť obrazu videozáznamu sa líši v závislosti od nastavenia veľkosti nahrávania videozáznamu.



(1) 4K (3840×2160)/FHD (1920×1080)

(2) 4K_Crop (3840×2160)



Upozornenie

- Nahrávanie s digitálnym IS pre videozáznamy (📷) ďalej oreže snímka okolo stredu obrazovky.

Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K

- Nahrávanie 4K videozáznamov vyžaduje stabilnú kartu s vysokou rýchlosťou zápisu. Podrobnosti nájdete v časti [Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov](#).
- Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K značne zvyšuje zaťaženie pri spracovaní, čo môže spôsobiť, že vnútorná teplota videokamery sa zvýši rýchlejšie alebo dosiahne vyššie hodnoty ako pri bežných videozáznamoch. **Ak sa počas nahrávania videozáznamu zobrazí biela  alebo červená  ikona, karta sa môže zohriať, takže pred jej vybratím zastavte nahrávanie videozáznamu a nechajte videokameru vychladnúť. (Kartu nevyberajte hneď!)**
- Z videozáznamu s rozlíšením 4K môžete vybrať ktorúkoľvek snímku a uložiť ju na kartu ako statický obraz JPEG ()

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pozrite tému [Požiadavky na výkon karty \(nahrávanie videozáznamu\) \[rýchlosť zápisu/čítania\]](#) kde nájdete podrobné informácie o kartách, ktoré dokážu zaznamenávať pri každej veľkosti nahrávania videozáznamu.

Otestujte karty nahraním niekoľkých videozáznamov, aby ste sa uistili, že sú nahrané správne a s určenou veľkosťou.



Upozornenie

- Pred nahrávaním videozáznamov s 4K rozlíšením naformátujte karty výberom položky [**Low level format/Formátovať na nízkej úrovni**] v položke [**Format card/Formátovať kartu**] ().
- Ak pri nahrávaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznam z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí prehrávať správne.
- Pri nahrávaní videozáznamov používajte karty s vysokým výkonom a rýchlosťou zápisu, ktorá dostatočne prekračuje bitovú rýchlosť.
- Ak sa videozáznamy nedajú nahráť normálne, naformátujte kartu a skúste to znova. Ak naformátovanie karty problém nevyrieši, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.



Poznámka

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred nahrávaním videozáznamov naformátovať kartu vo videokamere ().
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť zápisu/čítania príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.

Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB

● Používanie kariet SDHC naformátovaných pomocou videokamery

Ak na naformátovanie karty SDHC použijete videokameru, videokamera ju naformátuje vo formáte FAT32.

Ak pomocou karty naformátovanej vo formáte FAT32 nahrávate videozáznamy s veľkosťou súboru, ktorá presahuje 4 GB, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu.

Pri prehrávaní videozáznamu budete musieť prehrať jednotlivé súbory videozáznamov samostatne. Súbory videozáznamov nie je možné automaticky prehrať v poradí za sebou. Po skončení prehrávania videozáznamu vyberte nasledujúci videozáznam a prehrajte ho.

● Používanie kariet SDXC naformátovaných pomocou videokamery

Pri použití videokamery na formátovanie kariet SDXC sa použije formátovanie exFAT. Jednotlivé videozáznamy zaznamenané na karty naformátované v systéme exFAT sa zaznamenávajú ako jeden súbor (nerozdelia sa na viac súborov), aj keď presahujú veľkosť 4 GB, takže výsledný súbor videozáznamu presiahne veľkosť 4 GB.

! Upozornenie

- Keď do počítača importujete súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB, použite čítačku pamäťových kariet (📷). Ak sa o to pokúsite s použitím štandardných funkcií operačného systému počítača, súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB nemusia byť možné uložiť.

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

Pozrite časť [Odhadovaná doba nahrávania, bitová rýchlosť videozáznamu a veľkosť súboru.](#)

Limit doby nahrávania videozáznamu

● Pri nahrávaní videozáznamov bez vysokej snímkovej frekvencie

Maximálna doba nahrávania na jeden videozáznam je 6 hodina. Po dosiahnutí 6 hodiny sa nahrávanie automaticky zastaví. Nahrávanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla snímania videozáznamu (takže videozáznam sa nahrá ako nový súbor).

● Pri nahrávaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou

Maximálna doba nahrávania na jeden videozáznam je 1 hodina. 30 min. Po dosiahnutí 1 hod. 30 min. sa nahrávanie automaticky zastaví. Nahrávanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou môžete znova spustiť stlačením tlačidla snímania videozáznamu (takže videozáznam sa nahrá ako nový súbor).

Upozornenie

- Po dlhodobom prehrávaní videozáznamu alebo použití živého náhľadu Live View sa môže vnútorná teplota videokamery zvýšiť a k dispozícii bude kratšia doba nahrávania.

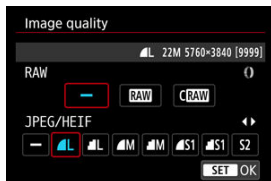
[☑ Snímky RAW](#)

[☑ Návod na nastavenie kvality snímky](#)

[☑ Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní](#)

Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu snímky. K možnostiam kvality snímok JPEG/HEIF patria: . V prípade snímok RAW môžete ako kvalitu snímok zadať **RAW** alebo **CRAW**.

1. Vyberte položku : Image quality/Kvalita snímky).
2. Nastavte kvalitu snímok.



- V prípade snímok RAW vyberte veľkosť pomocou voliča > a v prípade snímok JPEG/HEIF použite tlačidlá < ◀ ▶ >.
- Nastavte ju stlačením tlačidla < >.



Poznámka

- HEIF je možné zadať, keď je položka : HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ)] nastavená na možnosť [Enable/Povoliť]. Po nasnímaní môžete tieto snímky skonvertovať na obrázky JPEG .
- sa nastaví, ak RAW aj JPEG/HEIF nastavíte na .
- Ak ste vybrali RAW aj JPEG/HEIF, zaznamenajú sa dve verzie každého záberu so špecifikovanou kvalitou snímky. Obe snímky majú rovnaké číslo súboru, ale každá má inú príponu súboru .JPG pre JPEG, .HIF pre HEIF a .CR3 pre RAW.
- Nastavenie **S2** má kvalitu (Jemný).
- Význam ikon kvalita snímok: **RAW** RAW, **CRAW** Kompaktný RAW, JPEG, HEIF, **L** Veľký, **M** Stredný, **S** Malý.

Snímky RAW sú nespracované údaje z obrazového snímača, ktoré sa digitálne zaznamenávajú na kartu ako súbory **RAW** alebo **CRRAW** v závislosti od vybratej možnosti.

CRRAW vytvára snímky RAW s menšími veľkosťami súborov ako **RAW**.

Na spracovanie snímok RAW môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS). Snímky môžete upravovať rôznymi spôsobmi v závislosti od toho, ako budú použité, a môžete vytvoriť snímky JPEG, HEIF alebo iné typy snímok, ktoré odrážajú tieto úpravy.



Poznámka

- Ak chcete zobraziť snímky RAW v počítači, použite program Digital Photo Professional (DPP).
- Staršie verzie DPP Ver. 4.x nepodporujú zobrazovanie, spracovanie, úpravy ani iné operácie so snímkami RAW nasnímanými touto videokamerou. Ak je predchádzajúca verzia programu DPP Ver. 4.x nainštalovaná na počítači, získajte a nainštalujte najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon, aby ste ju aktualizovali () a prepísali predchádzajúcu verziu. Podobne, DPP Ver. 3.x alebo staršie verzie nepodporujú zobrazovanie, spracovanie, úpravy ani iné operácie so snímkami RAW nasnímanými touto videokamerou.
- Snímky RAW nasnímané touto videokamerou sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilitě môžete získať od výrobcu softvéru.

Pozrite si časť [Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov](#), kde sú podrobnosti o veľkosti súboru, počte dostupných záberov, maximálnom počte záberov v sérii a ďalších odhadovaných hodnotách.

Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní



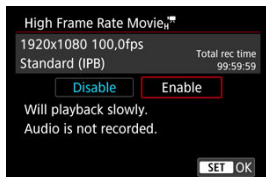
Odhadovaný maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje v ľavej hornej časti obrazovky snímania.



Poznámka

- Ak sa maximálny počet záberov v sérii zobrazuje ako hodnota „99“, označuje to, že v sérii môžete nasnímať 99 alebo viac záberov. K dispozícii je menej záberov s hodnotou 98 alebo nižšou a keď sa na obrazovke zobrazí **[BUSY]**, vnútorná pamäť je plná a snímame sa dočasne zastaví. Ak zastavíte sériové snímame, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých zhotovených snímok na kartu môžete znova nasnímať záber s maximálnym počtom záberov v sérii uvedených v zozname [Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov](#).
- Možno budete môcť predĺžiť čas sériového snímania úpravou nastavení **[Image quality/Kvalita snímky]** a **[Drive mode/Režim priebehu snímania]**.
 - V položke **[Image quality/Kvalita snímky]** vyberte inú možnosť ako **[RAW]** alebo **[CRAW]**.
 - Nastavte položku **[Drive mode/Režim priebehu snímania]** na inú možnosť ako **[Q]** alebo **[H]**.

Keď je položka High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia nastavená možnosť **[On/Zap.]**, videokamera môže snímať 119,88/100,00 snímkov/s a zaznamenávať videosúbory so snímkovou frekvenciou 29,97/25,00 snímkov/s.



- Zvuk sa nezaznamená.
- Zobrazenie časového kódu počas nahrávania videozáznamu sa posúva o 4 sekundy za sekundu.
- Keďže sa videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou nahrávajú ako súbory videozáznamu so snímkovou frekvenciou 29,97/25,00 snímkov/s, prehrávať sa budú spomalene štvrtinovou rýchlosťou.

Upozornenie

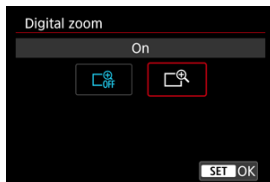
Upozornenia pri nastavení na možnosť [High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia: On/Zap.]

- Keď je položka **[Count up/Počítanie]** nastavená na možnosť **[Free run/Voľný cyklus]** v položke **[📷: Time code/Časový kód] (🔍)**, časové kódy sa nezaznamenávajú.
- Ak vrátite toto nastavenie na možnosť **[Disable/Zakázať]**, skontrolujte nastavenie **[📷: Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]**.
- Ak nahrávate videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou pri žiarivkovom alebo LED osvetlení môže obrazovka blikať.
- Keď spustíte alebo zastavíte nahrávanie videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou sa videozáznam chvíľu neaktualizuje a obraz sa na chvíľu zastaví. Majte to na pamäti, keď budete nahrávať videozáznamy na externé záznamové zariadenie cez pripojenie HDMI.
- Snímkové frekvencie videozáznamu zobrazené na obrazovke pri nahrávaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou nezodpovedajú snímkovej frekvencii nahratého videozáznamu.
- Snímková frekvencia výstupu videa HDMI je 59,94 snímkov/s alebo 50,00 snímkov/s.
- Po dlhodobom prehrávaní videozáznamu alebo zobrazovaní snímkov sa môže vnútorná teplota videokamery zvýšiť a k dispozícii bude kratšia doba nahrávania.

Pri veľkosti nahrávania nastavenej na možnosť [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) alebo [FHD 25.00P] (PAL) môžete snímať s použitím približne 1 – 10× digitálneho zoomu.

1. Vyberte položku [📷: Digital zoom/Digitálny zoom] (🔗).

2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Vyberte možnosť [On/Zap.] a stlačte tlačidlo <🔍>.
- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku.

3. Použite digitálny zoom.



- Ťuknite na [W/T] vpravo dole.
- Zobrazí sa panel digitálneho zoomu.
- Ťuknutím na [▲] alebo stlačením tlačidla <▲> vykonáte priblíženie a ťuknutím na [▼] alebo stlačením tlačidla <▼> vykonáte oddialenie.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte pomocou funkcie [1-point AF/1-bodové AF] (pevne nastavené na stred).
- Ak chcete zrušiť digitálny zoom, v kroku č. 2 nastavte možnosť [Off/Vyp.].



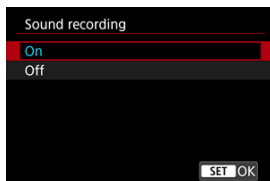
Upozornenie

- Odporúča sa používať statív.
- Maximálna citlivosť ISO je ISO12800.
- Nie je k dispozícii ani zväčšené zobrazenie.
- Snímky budú pri väčších zväčšeniach s digitálnym zoomom vyzerat' zrnitejšie. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.
- Pozrite tiež [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní](#).
- Vnútoraná teplota videokamery sa môže zvýšiť a dostupná doba nahrávania skrátiť.
- Položka : **Standby: Low res./Pohotov. režim: Nízke rozlíš.** je nastavená na možnosť **[Off/Vyp.]** a nie je možné ju zmeniť ().

Pomocou zabudovaného stereofónneho mikrofónu alebo externého mikrofónu môžete nahrávať videozáznamy spoločne so záznamom zvuku. Môžete tiež ľubovoľne nastaviť úroveň záznamu zvuku.

Pomocou položky : **Sound recording/Záznam zvuku**] nastavte funkcie nahrávania zvuku.

1. Vyberte položku : **Sound recording/Záznam zvuku**] .
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- V položke : **Audio settings/Nastavenia zvuku**]  nastavte úroveň nahrávania a ďalšie nastavenia podľa potreby.
- Možnosť : **Audio settings/Nastavenia zvuku**] nie je k dispozícii v režime . Tu sa úroveň záznamu zvuku nastaví automaticky.

Upozornenie

- Zabudované alebo externé mikrofóny môžu zachytávať zvuky z operácií Wi-Fi. Počas záznamu zvuku sa neodporúča používať funkciu bezdrôtovej komunikácie.
- Keď k videokamery pripájate externý mikrofón alebo slúchadlá, celkom zasuňte zástrčku.
- Ak počas nahrávania videozáznamu vykonávate operácie s videokamerou, zabudovaný mikrofón videokamery môže zaznamenať aj zvuky týchto operácií. V takom prípade môže pomôcť obmedziť tieto zvuky, ak použijete externý mikrofón vybavený výstupnou zástrčkou a umiestnite ho mimo videokamery.
- Do vstupného konektora externého mikrofónu videokamery pripájajte len externý mikrofón.
- Keď počúvate cez slúchadlá, nemeňte nastavenia : **Sound recording/Záznam zvuku**]. Môže to spôsobiť náhly hlasitý výstup, ktorý vám môže poškodiť sluch.

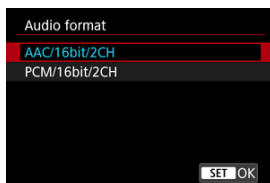


Poznámka

- Pri nahrávaní pomocou zabudovaného stereofónneho mikrofónu sa odporúča používať veternú clonu. Pokyny na nasadenie veternej clony nájdete v časti [Nasadenie veternej clony](#).
- Výstup zvuku je funkčný aj vtedy, keď je videokamera pripojená k televízorom cez pripojenie HDMI, okrem prípadu, keď je položka [**Sound recording/Záznam zvuku**] nastavená na možnosť [**Off/Vyp.**]. V prípade spätnej väzby zo zvukového výstupu televízora posuňte videokameru ďalej od televízora alebo znížte hlasitosť.
- Vyváženie hlasitosti medzi kanálmi L/R (ľavý/pravý) nie je možné nastaviť.
- Zvuk sa zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.

Môžete zvoliť formát zvuku používaný pre zvuk pri nahrávaní videozáznamu.

1. Vyberte položku [📷: Audio format/Formát zvuku] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



☒ [Redukcia šumu zvuku](#)

☒ [Režim záznamu](#)

☒ [Úroveň záznamu](#)

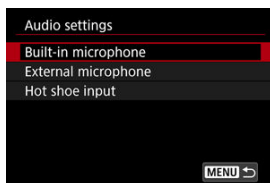
☒ [Filter proti vetru](#)

☒ [Tlmenie](#)

☒ [Smerovosť mikrofónu](#)

Nakonfigurujte mikrofóny používané pri nahrávaní videa. Pri používaní externých mikrofónov si nezabudnite prečítať aj návod na používanie externého mikrofónu.

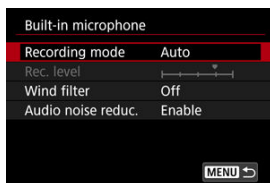
1. Vyberte položku : Audio settings/Nastavenia zvuku] ().
2. Vyberte zariadenie, ktoré chcete použiť.



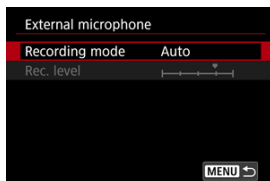
- **Built-in microphone/Zabudovaný mikrofón**
Na konfigurovanie nastavení zabudovaného mikrofónu.
- **External microphone/Externý mikrofón**
Na konfigurovanie nastavení pre externé mikrofóny, ktoré používajú vstupný konektor externého mikrofónu.
- **Hot shoe input/Vstup päťice pre príslušenstvo**
Na konfigurovanie nastavení pre externé mikrofóny určené pre multifunkčnú päťicu.

3. Nastavte položku.

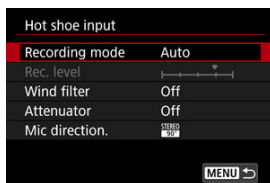
Pri nastavení na možnosť [Built-in microphone/Zabudovaný mikrofón]



Pri nastavení na možnosť [External microphone/Externý mikrofón]



Pri nastavení na možnosť [Hot shoe input/Vstup päťice pre príslušenstvo]



- Dostupné položky nastavenia sa líšia v závislosti od použitého mikrofónu.

Redukcia šumu zvuku

Pri nahrávaní pomocou zabudovaného mikrofónu táto funkcia znižuje stabilný biely šum.

● **Disable/Zakázať**

Zakáže redukciu šumu zvuku.

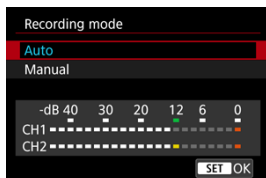
● **Enable/Povoliť**

Povolí redukciu šumu zvuku.



Upozornenie

- Kvalita zvuku sa môže líšiť pri nastavení **[Enable/Povoliť]** v porovnaní s nastavením **[Disable/Zakázať]**.
- Potlačením bieleho šumu môže byť určitý šum zreteľnejší.
- Vopred otestujte záznam, pretože účinnosť redukcie šumu a výsledné zmeny v kvalite zvuku sa líšia podľa podmienok snímania.
- Ak chcete potlačiť šum zvuku vo výstupe slúchadiel, nakonfigurujte **[Audio monitoring/Monitoring zvuku]** (🔗).



- **Auto/Automaticky**

Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne sa použije automaticky ako odpoveď na úroveň zvuku.

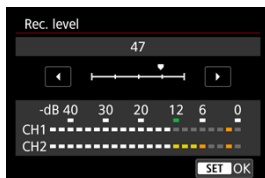
- **Manual/Manuálne**

Úroveň záznamu zvuku môžete upravovať podľa potreby. Upravte úroveň v položke **[Rec. level/Úroveň záznamu]**.



Poznámka

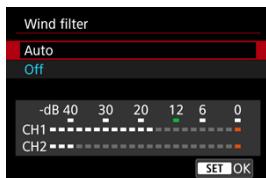
- Úrovně nahrávání sa zobrazujú v ukazovateli úrovne v dolnej časti obrazovky.



K dispozícii, keď je položka [**Recording mode/Režim nahrávania**] nastavená na možnosť [**Manual/Manuálne**].

Ak chcete nastaviť úroveň záznamu zvuku, otáčajte ovládačom < ⌚ > a pritom sledujte ukazovateľ úrovne. Sledujte indikátor maxima a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky ukazovateľ úrovne občas rozsvietil na pravej strane od hodnoty „12“ (-12 dB). Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.

Filter proti vetru



K dispozícii pri použití zabudovaného mikrofónu alebo externých mikrofónov na multifunkčnej päťici, ktoré sú kompatibilné s filtrami proti vetru.

Pri nastavení na možnosť **[Auto/Automaticky]** sa potlačí skreslenie zvuku pri veterných scénach v exteriéri. Pri aktivovaní funkcie filtra proti vetru sa potlačí aj časť hlbokých basových zvukov.

Táto funkcia potláča skreslenie zvuku počas nahrávania. Možno ju nastaviť pomocou externého mikrofónu určeného pre multifunkčnú päťicu. Podrobnosti nájdete v návode na používanie externého mikrofónu s multifunkčnou päťicou.



Poznámka

- Tlmenie funguje automaticky pri použití zabudovaného mikrofónu alebo externého mikrofónu. Nastavenia možno zmeniť pri použití externého mikrofónu kompatibilného s multifunkčnou päťicou.

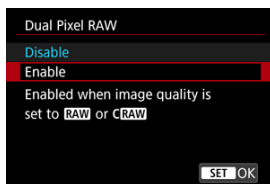
K dispozícii pri používaní externého mikrofónu kompatibilného s multifunkčnou päticou, pri ktorom možno prepínať smerovosť. Podrobnosti nájdete v návode na používanie externého mikrofónu kompatibilného s multifunkčnou päticou, pri ktorom možno prepínať smerovosť.

Snímanie snímok **RAW** alebo **CRAW** pri zapnutej tejto funkcii umožňuje vytvárať špeciálne snímky Dual Pixel RAW, ktoré obsahujú informácie s dvojnásobným počtom pixelov z obrazového snímača. Nazýva sa to snímanie snímok Dual Pixel RAW.

Pri spracúvaní týchto snímok pomocou programu Digital Photo Professional pre modely EOS môžete využiť údaje Dual Pixel na jemné nastavenie rozlíšenia (pomocou informácií o hĺbke), miernu zmenu zorného uhla videokamery a potlačenie závoja.

Výsledky sa môžu líšiť v závislosti od podmienok snímania, takže pred použitím si v dokumente Digital Photo Professional návod na používanie pozrite podrobne informácie o charakteristikách a spracovaní snímok Dual Pixel RAW.

1. Vyberte položku **[: Dual Pixel RAW] ()**.
2. Vyberte možnosť **[Enable/Povolit]**.



3. Nastavte kvalitu snímky na možnosť **RAW** alebo **CRAW**.
 - Nastavte kvalitu snímok na možnosť **RAW**, **RAW**+JPEG, **RAW**+HEIF, **CRAW**, **CRAW**+JPEG alebo **CRAW**+HEIF.
4. Zhotovte snímku.
 - Zaznamená sa snímka RAW obsahujúca údaje Dual Pixel (snímka Dual Pixel RAW).



Upozornenie

- Spustenie trvá dlhšie, keď je napájanie vypnuté alebo videokamera obnoví svoju činnosť po automatickom vypnutí.
- Pri snímaní s funkciou Dual Pixel RAW je rýchlosť sériového snímania nižšia (📷). Rovnako sa zníži maximálny počet záberov v sérii.
- Režimy priebehu snímania [📷] a [📷] nie sú k dispozícii. Nastavenie režimu [📷] alebo [📷] má účinok ako pri nastavení možnosti [📷].
- Na snímkach RAW, RAW+JPEG alebo RAW+HEIF sa môže o niečo viac prejaviť šum.
- Tieto funkcie nie sú k dispozícii: snímanie v režime HDR, bracketing zaostrenia, elektronická uzávierka a nastavenie kvality snímky jedným dotykom.



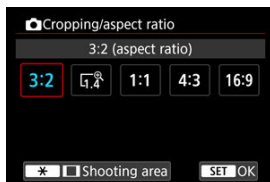
Poznámka

Rozsah a účinok korekcie funkcie Dual Pixel RAW

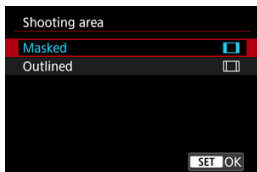
- Rozsah nastavenia a účinok korekcie sa zvýši pri vyšších clonách.
- Rozsah a účinok korekcie nemusí byť v prípade niektorých scén snímania dostatočné.
- Rozsah a účinok korekcie sa bude líšiť v závislosti od orientácie videokamery (vertikálnej alebo horizontálnej).
- Rozsah a účinok korekcie nemusí byť v prípade niektorých podmienok snímania dostatočné.

Pred snímaním môžete zmeniť pomer strán. Pomocou možnosti [1.4x (crop)/1,4-násobné (orezané)] môžete snímať, akoby ste používali teleobjektív, pretože táto možnosť zväčšuje stred snímky.

1. Vyberte položku [📷: 📷Cropping/aspect ratio/📷Orezanie/pomer strán] (🔍).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Ťuknutím na položku [Shooting area/Oblasť snímania] vyberiete spôsob zobrazenia oblasti snímania, keď je orezanie/pomer strán nastavený na možnosť [1:1], [4:3] alebo [16:19].



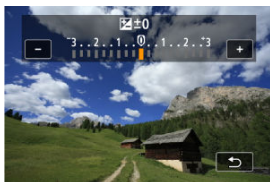
Poznámka

- Snímky RAW, keď je orezanie/pomer strán nastavený na možnosť [1:1], [4:3] alebo [16:19], sa zaznamenajú v pomere strán [3:2] s pridanými informáciami o orezaní pre nakonfigurovaný pomer strán. Tieto informácie umožňujú programu Digital Photo Professional (softvér EOS) vygenerovať snímku s nakonfigurovaným pomerom strán.

Kompenzácia expozície umožňuje dosiahnuť jasnejšie (zvýšenie expozície) alebo tmavšie (zníženie expozície) nastavenie štandardnej expozície nastavenej videokamerou.

Kompenzácia expozície je k dispozícii v režimoch <P>, <Tv>, <Av> a <M>. Podrobnejšie informácie o kompenzácii expozície pri nastavení režimu <M> aj automatického nastavenia citlivosti ISO nájdete v časti [M: Snímanie s manuálnym nastavením expozície](#).

1. Stlačte tlačidlo <  >.
2. Použite tlačidlá < ◀ ▶ ▶ ▶ >.



- Môžete nastaviť aj kompenzáciu expozície [: Exposure comp./Kompenzácia expozície] alebo [: Expo.comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB] na obrazovkách v ponuke.

Upozornenie

- Ak je položka [: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] () nastavená na iné nastavenie ako [Disable/Zakázať], snímka môže vyzeráť jasnejšie aj vtedy, ak je znížená kompenzácia expozície nastavená na tmavšie snímky.

Poznámka

- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po vypnutí videokamery.

- ☒  [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO](#)
- ☒  [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie](#)
- ☒  [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie](#)

V režime [M] môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne. Môžete vybrať aj možnosť automatického nastavenia citlivosti ISO.

1. Ťuknutím zobrazíte citlivosť ISO.



2. Nastavte citlivosť ISO.



- Otočením voliča <  > vykonajte nastavenie.
- V režime [AUTO] sa citlivosť ISO nastaví automaticky.
- Keď je zvolená možnosť [AUTO], stlačením tlačidla spúšťa do polovice sa zobrazí skutočne nastavená citlivosť ISO.

Návod na používanie citlivosti ISO

- Nízke citlivosti ISO znižujú šum snímky, ale v niektorých podmienkach snímania môžu zvýšiť riziko trasenia videokamery/objektu alebo menšiť oblasť zaostrenia (plochšia hĺbka poľa).
- Vysoké citlivosti ISO umožňujú snímame pri slabom osvetlení, väčšiu oblasť zaostrenia (väčšia hĺbka poľa), ale môžu zvyšovať šum snímky.



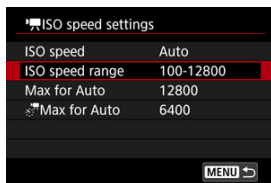
Upozornenie

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO, pri vysokých teplotách alebo dlhodobých expozíciách sa na snímkach môže objaviť šum (zrnitý obraz, svetelné body alebo) nepravdivé farby alebo výrazný posun farieb.
- Snímky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodobej expozície.

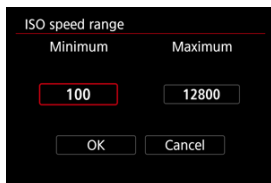
ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO

Môžete nastaviť rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO (Minimum/Minimálne/Maximum/Maximálne).

1. Vyberte položku [📷]: [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO] (🔍).
2. Vyberte možnosť [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO].



3. Vyberte možnosť Minimum/Minimálne alebo Maximum/Maximálne.

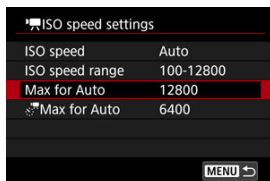


- Vyberte možnosť Minimum/Minimálne alebo Maximum/Maximálne, a stlačte tlačidlo < (SET) >.

Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie

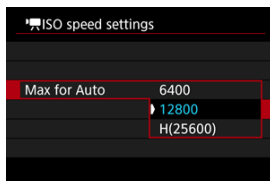
Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO pri nahrávaní videozáznamu v režime [📷], [TV] alebo [AV] alebo v režime [M] s automatickým nastavením citlivosti ISO.

1. Vyberte položku [📷]: [📷]ISO speed settings/[📷]Nastavenia citlivosti ISO [🔍].
2. Vyberte možnosť [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie].



- Vyberte možnosť [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie] a stlačte tlačidlo < [🔍] >.

3. Vyberte citlivosť ISO.



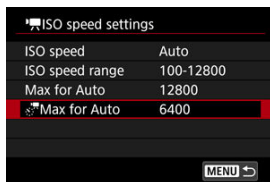
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo < [🔍] >.

📷Max for Auto/📷Maximum pre automatické nastavenie

Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO pri časozbernom videozázname s rozlíšením 4K/Full HD v režimoch [P], [Tv], alebo [Av] alebo v režime [M] s automatickým nastavením citlivosti ISO. V predvolenom nastavení je maximálny limit nastavený na ISO 6400. Maximálny limit možno nastaviť v rozsahu ISO 400–12800.

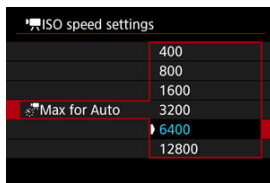
1. Vyberte položku [📷]: [📷] ISO speed settings/[📷] Nastavenia citlivosti ISO] (🔍).

2. Vyberte možnosť [📷]: [📷] Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie].



- Vyberte možnosť [📷]: [📷] Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie] a stlačte tlačidlo < (📷) >.

3. Vyberte citlivosť ISO.



- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo < (📷) >.

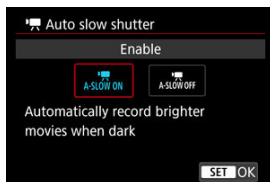
Automatická nízka rýchlosť uzávierky videozáznamu



Môžete vybrať, či chcete nahrávať videozáznamy, ktoré sú jasnejšie a menej ovplyvnené šumom ako pri nastavení na hodnotu **[Disable/Zakázať]**, keď automaticky spomalíte rýchlosť uzávierky pri slabom osvetlení.

K dispozícii v režime nahrávania **[Movie]** alebo **[AV]**. Keď je nastavený **[Movie IS mode/Režim IS videozáznamu]**, táto funkcia je pevne nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]** a položka **[Smooth skin movie/Videozáznam Jemná pleť]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**. Platí, keď je snímková frekvencia veľkosti nahrávania videozáznamu **59.94P** alebo **50.00P**.

1. Vyberte možnosť **[Camera Icon: Auto slow shutter / Movie Icon: Automatická nízka rýchlosť uzávierky]** (🔍).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Disable/Zakázať**

Umožňuje nahrávanie videozáznamov plynulým, prirodzenejším pohybom s menším vplyvom trasenia objektu ako pri nastavení na možnosť **[Enable/Povolit]**. Upozorňujeme, že pri slabom osvetlení môžu byť videozáznamy tmavšie, než keď je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**.

- **Enable/Povolit**

Umožňuje nahrávať jasnejšie videozáznamy ako pri nastavení možnosti **[Disable/Zakázať]**, a to automatickým znížením rýchlosti uzávierky na 1/30 s (NTSC) alebo 1/25 s (PAL) pri slabom osvetlení.



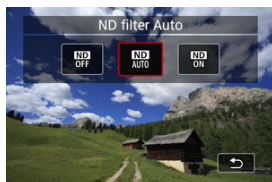
Poznámka

- Pri nahrávaní pohybujúcich sa objektov pri slabom osvetlení alebo pri výskyte stôp pohybu, ako sú stopy, sa odporúča nastavenie na hodnotu [**Disable/Zakázat**].

Na dosiahnutie optimálneho jasú snímaných scén automatický ND filter znižuje intenzitu svetla na 1/8 skutočnej úrovne o hodnotu zodpovedajúcu trom stupňom EV. Okrem možnosti **[Auto/Automaticky]** (len pri nahrávaní videozáznamu) môžete tiež vybrať **[Off/Vyp.]** alebo **[On/Zap.]**.

1. Vyberte položku **[📷: ND filter]** (🔍, 🔍).

2. Vyberte požadovanú možnosť.



⚠ Upozornenie

- Výberom možnosti **[On/Zap.]** alebo **[Auto/Automaticky]** sa zvyšuje pravdepodobnosť výskytu šumu obrazu aj v jasných scénach, pretože sa ľahšie zvyšuje citlivosť ISO.
- ND znamená Neutrálna hustota.

Opatrenia pri používaní automatického filtra ND

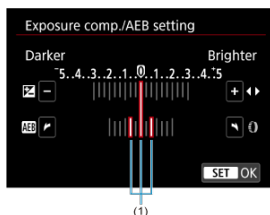
- Stav filtra ND sa po začatí nahrávania pri nahrávaní videozáznamov alebo streamovaní nezmení, ani keď je nastavená možnosť **[Auto/Automaticky]**.
- Ak počas nahrávania videozáznamov prejdete zo svetlého do tmavého prostredia, na dosiahnutie najlepších výsledkov nastavte možnosť **[Off/Vyp.]**.
- Keď sa videokamera používa ako webová kamera, položka **[📷: ND filter]** je nastavená na možnosť **[Off/Vyp.]**.

Pri bracketingu expozície sa nasnímajú tri po sebe idúce snímky pri rôznych expozíciách automatickým nastavením rýchlosti uzávierky, hodnoty clony alebo citlivosti ISO.

* AEB znamená Auto Exposure Bracketing (automatický expozičný bracketing).

1. Vyberte položku [📷: Expo.comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB] (🔍).

2. Nastavte rozsah AEB.



- Otáčaním voliča < (1) > nastavte rozsah AEB (1).
- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > môžete nastaviť hodnotu kompenzácie expozície.
- Nastavte ju stlačením tlačidla < (SET) >.
- Index rozsahu AEB sa zobrazuje na indikátore úrovne expozície.

3. Zhotovte snímku.

- Podľa nastaveného režimu priebehu snímania sa nasnímajú tri odstupňované zábery v nasledovnej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- Funkcia AEB sa nezruší automaticky. Ak chcete zrušiť funkciu AEB, podľa kroku č. 2 vypnite zobrazenie rozsahu AEB.



Upozornenie

- Kompenzácia expozície v AEB môže byť menej efektívna, keď je položka [📷]: **Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia** [🔗] nastavená na inú možnosť ako [Disable/Zakázať].



Poznámka

- Ak je režim priebehu snímania nastavený na možnosť [📷], pri každom zábere stlačíte tlačidlo spúšte trikrát. V režime [📷], [📷H] alebo [📷] pridrжанím tlačidla spúšte úplne nasnímate tri snímky, jednu po druhej, a potom videokamera automaticky zastaví snímánie. Keď je nastavená možnosť [📷0] alebo [📷2], nasnímajú sa tri po sebe idúce zábery s oneskorením približne 10 alebo 2 s. Keď je nastavená možnosť [📷C], pri sériovom snímaní sa zhotoví trojnásobok zadaného počtu záberov.
- Funkcia AEB nie je k dispozícii počas snímania s bleskom, Redukcie šumu pri viacerých záberoch, režimu HDR, bracketingu zaostrenia alebo snímania s kreatívnymi filterami.
- AEB sa zruší pri vypnutí napájania.

3. Zmeňte kompozíciu záberu a zhotovte snímku.



- Ak chcete Uzamknutie AE zrušiť, stlačte tlačidlo < * >.

Účinok uzamknutia AE

Režim merania	Výber bodu automatického zaostrenia AF	
	Automatický výber	Ručný výber
	Expozícia vycentrovaná na bode AF a zaostrená sa uzamkne.	Expozícia vycentrovaná na zvolenom bode AF sa uzamkne.
	Expozícia s vyvážením na stred je uzamknutá.	

* Expozícia s vyvážením na stred je uzamknutá, keď je nastavená možnosť s videokamerou nakonfigurovanou na manuálne zaostrovanie).

[Maximálna \[AUTO\] citlivosť ISO](#)

Nastavte citlivosť ISO tak, aby zodpovedala úrovni okolitého osvetlenia. V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky.

1. Ťuknutím zobrazíte citlivosť ISO.



2. Nastavte citlivosť ISO.



- Otočením voliča <  > vykonajte nastavenie.
- V režime **[AUTO]** sa citlivosť ISO nastaví automaticky.
- Keď je zvolená možnosť **[AUTO]**, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí skutočne nastavená citlivosť ISO.
- Môžete tiež tlačidlom <  > nastaviť rýchlosť na možnosť **[AUTO]**.

Návod na používanie citlivosti ISO

- Nízke citlivosti ISO znižujú šum snímky, ale v niektorých podmienkach snímania môžu zvýšiť riziko trasenia videokamery/objektu alebo menšiť oblasť zaostrenia (plochšia hĺbka poľa).
- Vysoké citlivosti ISO umožňujú snímame pri slabom osvetlení, väčšiu oblasť zaostrenia (väčšia hĺbka poľa) a dlhší dosah blesku, ale môžu zvyšovať šum snímky.



Poznámka

- Možno nastaviť aj na obrazovke [ISO speed/Citlivosť ISO] v položke [📷: 📷 ISO speed settings/📷 Nastavenia citlivosti ISO].



Upozornenie

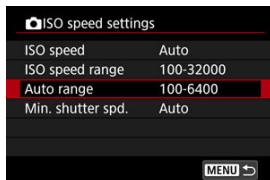
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO, pri vysokých teplotách alebo dlhodobých expozíciách sa na snímkach môže objaviť šum (zrnitý obraz, svetelné body alebo) nepravidelné farby alebo výrazný posun farieb.
- Snímky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodobej expozície.
- Ak na snímanie blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.

Maximálna [AUTO] citlivosť ISO

V prípade ISO [AUTO] môžete nastaviť limit maximálnej citlivosti ISO.

1. Vyberte položku [📷: 📷ISO speed settings/📷Nastavenia citlivosti ISO] (🔍).

2. Vyberte možnosť [Auto range/Automatický rozsah].



- Stlačte < (🔍) >.

3. Vyberte rozsah.



- Nastavte maximálnu a minimálnu hodnotu.
- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo < (🔍) >.

- ☒ [Blesky Speedlite radu EL/EX pre modely EOS](#)
- ☒ [Blesky Canon Speedlite iného radu ako EL/EX](#)
- ☒ [Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon](#)
- ☒ [Rýchle ovládanie skupiny bleskov](#)

Blesky Speedlite radu EL/EX pre modely EOS

Videokamera podporuje fotografovanie s bleskom s použitím všetkých funkcií bleskov Speedlite radu EL/EX (predávajú sa samostatne).

Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EL/EX.

● Kompenzácia expozície blesku

Môžete upraviť výkon blesku (kompenzácia expozície blesku). Keď je na obrazovke zobrazená snímka, opakovaným stláčaním tlačidla **< M-Fn >** vyberte položku kompenzácie expozície blesku, potom otočením voliča **< I >** nastavte hodnotu kompenzácie expozície blesku.

● Uzamknutie FE

Umožňuje dosiahnuť správnu expozíciu blesku pre konkrétnu časť snímaného objektu. Stred obrazovky namierte na objekt, stlačte tlačidlo **< * >** na videokamere a potom zostavte kompozíciu záberu a nasnímajte obraz.

Upozornenie

- Niektoré blesky Speedlite nie je možné pripojiť priamo na túto videokameru. Podrobnosti nájdete v časti [Multifunkčná päťica](#).
- Nastavenie [ **Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] () na inú možnosť ako [**Disable/Zakázať**] môže spôsobiť, že snímky budú vyzerať svetlejšie, aj keď nastavíte nižšiu kompenzáciu expozície blesku pre tmavšie snímky.
- Pri fotografovaní s bleskom nastavte položku [ **Shutter mode/Režim uzávierky**] na možnosť [**Mechanical/Mechanická**] ()



Poznámka

- Ak je náročné dosiahnuť automatické zaostrenie pri slabom osvetlení, blesk Speedlite podľa potreby automaticky spustí prerušovaný pomocný lúč AF.
- Môžete tiež nastaviť kompenzáciu expozície blesku v položke **[Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku]** v časti **[📷: External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite]** (🔗).
- Videokamera môže zapnúť určité blesky Speedlite automaticky pri zapnutí videokamery. Podrobnejšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite vybaveného touto funkciou.

Blesky Canon Speedlite iného radu ako EL/EX

- Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL na automatický režim A-TTL alebo TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.
Pred snímaním nastavte režim snímania videokamery na možnosť <Av> alebo <M> a upravte hodnotu clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim manuálneho blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon

● Synchronizačný čas

Videokamera sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon až do 1/250 s.

Pri veľkých štúdiových zábleskových jednotkách je trvanie záblesku dlhšie než pri kompaktných zábleskových jednotkách a líši sa v závislosti od modelu. Pred snímaním skontrolujte, či sa synchronizácia blesku vykonáva správne, a to nasnímaním niekoľkých skúšobných záberov so synchronizačným časom približne 1/60 s do 1/30 s.



Upozornenie

- Používanie videokamery s vyhradenou zábleskovou jednotkou alebo príslušenstvom blesku pre videokamery iných výrobcov predstavuje riziko poruchy alebo dokonca poškodenia.
- Do multifunkčnej päťice na videokamere nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

Keď prezeráte obrazovku snímania pri bezdrôtovom fotografovaní s viacerými bleskami, môžete konfigurovať nastavenia pre každú skupinu bleskov stlačením tlačidla priradeného k položke **[Quick flash group control/Rýchle ovládanie skupiny bleskov]** v časti **[: Customize buttons/Prispôsobiť tlačidlá]**. Tento príklad je založený na priradení tlačidla **<M-Fn>** () .

1. Ako prípravu na bezdrôtové fotografovanie s viacerými bleskami nastavíte režim spustenia blesku na možnosť **<Gr> (ovládanie jednotlivých skupín).**

- Podrobnosti nájdete v návodoch na používanie zábleskových jednotiek podporujúcich bezdrôtové fotografovanie s viacerými bleskami.

2. Počas pohotovostného režimu stlačte tlačidlo **<M-Fn>.**

- Zobrazí sa obrazovka nastavenia pre každú skupinu bleskov.
- Pomocou tlačidiel **<▲>** **<▼>** vyberte skupinu bleskov (A–E) na konfigurovanie.
- Pomocou tlačidla **<✱>** nastavte režim blesku.
- Pomocou tlačidiel **<◀>** **<▶>** nastavte výkon blesku alebo kompenzáciu expozície blesku.



Poznámka

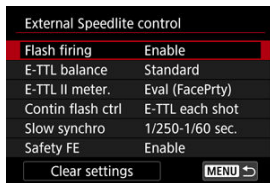
- Prístup na obrazovku nastavení **[Quick flash group control/Rýchle ovládanie skupiny bleskov]** máte v režimoch **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** alebo **<M>**.
- Keď sú blesky Speedlite nastavené na iný režim blesku ako **<Gr>** (ovládanie jednotlivých skupín), stlačením tlačidla **<M-Fn>** sa zobrazí obrazovka **[Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku]**.

- ☒ [Spustenie blesku](#)
- ☒ [Vyváženie E-TTL](#)
- ☒ [Meranie záblesku E-TTL II](#)
- ☒ [Sériové ovládanie blesku](#)
- ☒ [Synchronizácia s dlhým časom uzávierky](#)
- ☒ [Zabezpečená FE](#)
- ☒ [Nastavenia funkcií blesku](#)
- ☒ [Nastavenia užívateľských funkcií blesku](#)
- ☒ [Vymazanie nastavení funkcií blesku/vymazanie všetkých používateľských funkcií Speedlite](#)

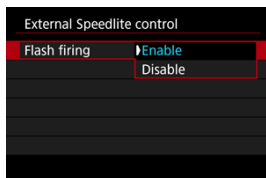
Funkcie bleskov Speedlite radu EL/EX kompatibilných s nastaveniami funkcií blesku je možné nastaviť prostredníctvom obrazovky ponuky videokamery. Pred nastavením funkcií blesku nasadíte blesk Speedlite na videokameru a zapnete ho.

Ďalšie informácie o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

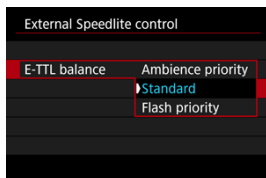
1. Vyberte položku : External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



Spustenie blesku



Ak chcete povoliť fotografovanie s bleskom, nastavte možnosť [**Enable/Povolit'**]. Ak chcete povoliť iba pomocný lúč AF blesku Speedlite, nastavte možnosť [**Disable/Zakázat'**].



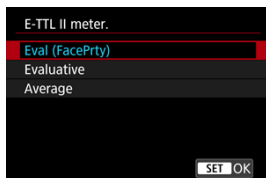
Môžete nastaviť preferovaný vzhľad (vyváženie) snímok s použitím blesku. Toto nastavenie vám umožní upraviť pomer okolitého osvetlenia k svetelnému výkonu blesku Speedlite.

- Na to, aby ste znížili podiel výkonu blesku nastavte vyváženie na **[Ambience priority/Priorita prostredia]** a pomocou okolitého osvetlenia vytvorte realisticky pôsobiace zábery s prirodzenou náladou. Zvlášť užitočné pri snímaní tmavých scén (napríklad v interiéri). Po prepnutí do režimu <P> alebo <Av> zväčte nastavenie položky **[Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky]** v časti **[📷: External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite]** na možnosť **[1/250-30sec. auto/1/250 – 30 s automaticky]** a použitie snímania s dlhým časom uzávierky.
- Ak chcete, aby sa blesk stal hlavným zdrojom osvetlenia, nastavte vyváženie na možnosť **[Flash priority/Priorita blesku]**. Toto nastavenie je užitočné v prípade, že chcete znížiť výskyt tieňov z okolitého osvetlenia na objekte a v pozadí.

⚠ Upozornenie

- Pri niektorých scénach môže nastavenie **[Ambience priority/Priorita prostredia]** dosiahnuť rovnaké výsledky ako nastavenie **[Standard/Štandardné]**.

Meranie záblesku E-TTL II



- Meranie záblesku vhodné na snímání osôb dosiahnete nastavením na možnosť **[Eval (FacePrty)/Pomerové (Priorita tváre)]**.
- Nastavením na možnosť **[Evaluative/Pomerové]** dosiahnete meranie záblesku, ktoré zvýrazní spúšťanie v sériovom snímaní.
- Ak nastavíte možnosť **[Average/Priemerové]**, expozícia blesku sa spriemeruje z celej meranej scény.



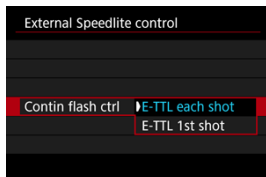
Poznámka

- V závislosti od scény môže byť potrebná kompenzácia expozície blesku.



Upozornenie

- Aj keď je nastavená možnosť **[Eval (FacePrty)/Pomerové (Priorita tváre)]**, niektoré objekty a podmienky snímání vám môžu zabrániť dosiahnuť očakávaný výsledok.



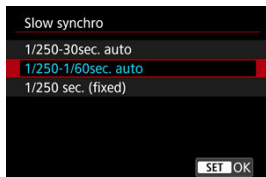
- Ak chcete vykonať meranie záblesku pre každý záber, nastavte možnosť **[E-TTL each shot/E-TTL pre každý záber]**.
- Nastavením na **[E-TTL 1st shot/E-TTL 1. záber]** vykonajte meranie záblesku iba pre prvý záber pred sériovým snímaním. Úroveň výkonu blesku pre prvý záber sa použije na všetky nasledujúce zábery. Užitočné pri určovaní priority rýchlosti sériového snímání bez opätovného nasnímania záberov.

! Upozornenie

- Akýkoľvek pohyb objektu pri sériovom snímaní môže spôsobiť problémy s expozíciou.

Synchronizácia s dlhým časom uzávierky

Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku pri fotografovaní s bleskom v režime <P> alebo <Av>. Upozorňujeme, že maximálny čas synchronizácie blesku je 1/250 s.



- **1/250-30sec. auto/1/250 – 30 s automaticky**

Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/250 s do 30 s, aby zodpovedal jasú scény. Možno použiť aj synchronizáciu s krátkymi časmi.

- **1/250-1/60sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky**

Keďže synchronizačný čas blesku sa nastaví automaticky v rozsahu 1/250 s až 1/60 s, aby zodpovedal jasú, zabráni to automatickému nastaveniu nižšej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení.

Služi na prechádzanie rozostreniu snímaného objektu a otrasom videokamery. Svetlo z blesku poskytuje štandardnú expozíciu pre objekty, pamätajte však, že pozadie môže byť tmavé.

- **1/250 sec. (fixed)/1/250 s (pevné nastavenie)**

Rýchlosť uzávierky bude pevne nastavená na 1/250 s, čo pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu a vplyvu otrasov videokamery ako nastavenie [1/250-1/60sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky].

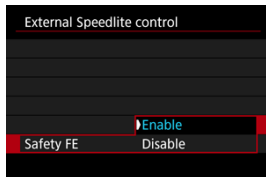
Pri slabom osvetlení však bude pozadie objektu tmavšie ako pri hodnote [1/250-1/60sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky].



Upozornenie

- Synchronizácia s krátkymi časmi nie je v režime <P> alebo <Av> k dispozícii pri nastavení [1/250 sec. (fixed)/1/250 s (pevné nastavenie)].

Na zabezpečenie vhodnej expozície pri fotografovaní s bleskom v nepriaznivých expozičných podmienkach môže videokamera nastaviť rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO automaticky.



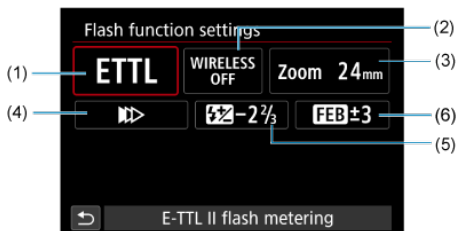
Upozornenie

- Hodnoty rýchlosti uzávierky zobrazené po stlačení tlačidla spúšte do polovice nemusia zodpovedať skutočne použitým nastaveniam.

Nastavenia funkcií blesku

Informácie zobrazované na obrazovke, poloha zobrazenia a dostupné položky nastavenia sa môžu líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite, nastavenia užívateľských funkcií, režimu blesku a ďalších faktorov. Ďalšie informácie o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

Ukážka zobrazenia



- | | |
|-----|---|
| (1) | Režim blesku |
| (2) | Bezdrôtové funkcie/
Ovládanie pomeru výkonu blesku (RATIO) |
| (3) | Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie) |
| (4) | Synchronizácia uzávierky |
| (5) | Kompenzácia expozície blesku |
| (6) | Bracketing expozície blesku |

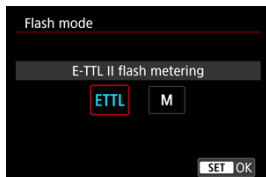


Upozornenie

- Ak používate blesk Speedlite radu EX, ktorý nie je kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, funkcie budú obmedzené.

Flash mode/Režim blesku

Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vašim potrebám fotografovania s bleskom.



- Nastavenie **[E-TTL II flash metering/Meranie blesku E-TTL II]** predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EL/EX pre automatické fotografovanie s bleskom.
- V nastavení **[Manual flash/Manuálny blesk]** môžete hodnotu **[Flash output level/Úroveň výkonu blesku]** blesku Speedlite nastaviť sami.
- Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s príslušným režimom blesku.

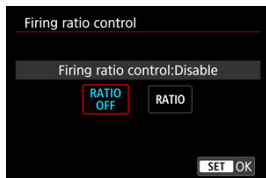
Wireless functions/Bezdrôtové funkcie



Na fotografovanie s bezdrôtovým bleskom s viacerými zábleskami môžete použiť rádiový alebo optický bezdrôtový prenos.

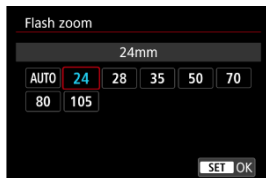
Ďalšie informácie o bezdrôtovom blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s funkciou fotografovania s bezdrôtovým bleskom.

Firing ratio control/Ovládanie pomeru výkonu blesku (RATIO)



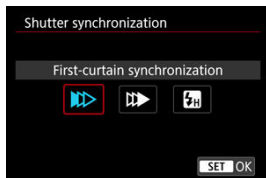
Pomocou makro blesku môžete nastaviť ovládanie pomeru výkonu blesku. Ďalšie informácie o ovládaní pomeru výkonu blesku nájdete v návode na používanie makro blesku.

Flash zoom/Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)



Pri bleskoch Speedlite s hlavou blesku s transfokáciou môžete nastaviť zábleskové pokrytie.

Shutter synchronization/Synchronizácia uzávierky



Za normálnych okolností túto položku nastavte na možnosť **[First-curtain synchronization/Synchronizácia na prvú lamelu]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne snímánie.

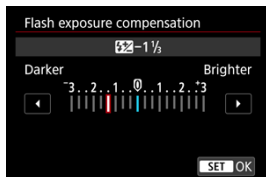
Nastavením na možnosť **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]** a použitím nízkych rýchlostí uzávierky dosiahnete prirodzene vyzerajúce snímky so stopami pohybu objektov, napríklad svetiel áut.

Nastavením na možnosť **[High-speed synchronization/Vysokorýchlostná synchronizácia]** môžete používať fotografovanie s bleskom pri vyšších rýchlostiach uzávierky, ako je maximálna rýchlosť uzávierky so synchronizáciou blesku. To je efektívne v prípade snímania s otvorenou clonou v režime **<Av>**, keď môžete napríklad rozmazať pozadie za objektmi v exteriéri pri dennom svetle.

⚠ Upozornenie

- Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/30 s alebo menej. Ak je rýchlosť uzávierky 1/40 s alebo vyššia, synchronizácia na prvú lamelu bude automatická, aj ak je nastavená položka **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]**.

Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku



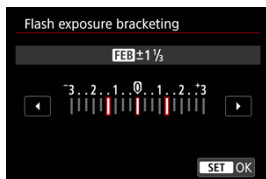
Rovnako ako je možné upraviť kompenzáciu expozície, môžete upraviť aj výkon blesku.



Poznámka

- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou blesku Speedlite, kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na videokamere. Ak je nastavená pomocou videokamery aj blesku Speedlite, nastavenie na blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na videokamere.

Flash exposure bracketing/Stupňovanie expozície blesku

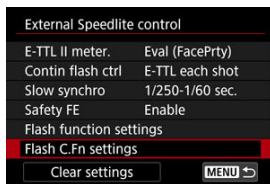


Externé blesky Speedlite vybavené funkciou bracketingu expozície blesku (FEB) dokážu automaticky meniť výkon externého blesku – zosnímajú tri zábery súčasne.

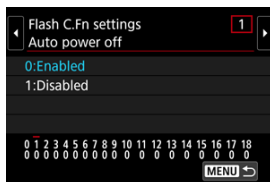
Nastavenia užívateľských funkcií blesku

Podrobnosti o používateľských funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

1. Vyberte možnosť [Flash C.Fn settings/Nastav. použív. funk. blesku].



2. Nastavte požadované funkcie.



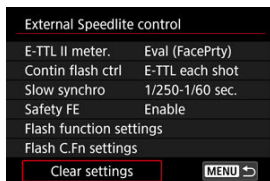
- Vyberte číslo.
- Vyberte požadovanú možnosť.

Upozornenie

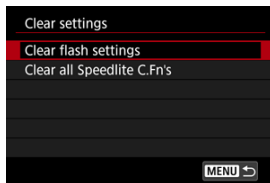
- Blesk Speedlite radu EL/EX sa vždy spustí s plným výkonom, ak bude užívateľská funkcia **[Flash metering mode/Režim merania blesku]** nastavená na možnosť **[1:TTL]** (automatický blesk).
- Osobnú funkciu (P.Fn) blesku Speedlite nemožno nastaviť ani zrušiť pomocou obrazovky **[📷: External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite]** videokamery. Nastavte ju priamo pomocou blesku Speedlite.

Vymazanie nastavení funkcií blesku/vymazanie všetkých používateľských funkcií Speedlite

1. Vyberte možnosť [Clear settings/Zrušiť nastavenia].



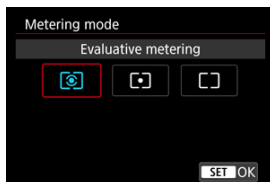
2. Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušiť.



- Vyberte položku [Clear flash settings/Vymazať nastavenia blesku] alebo [Clear all Speedlite C.Fn's/Vymaz. všet. použív. funk. blesku Speedlite].
- Stlačením tlačidla [OK] na obrazovke s potvrdením vymažete všetky nastavenia blesku alebo nastavenia užívateľských funkcií.

K dispozícii sú metódy merania jasu objektu (režimy merania). Za bežných okolností sa odporúča pomerové meranie expozície. Pomerové meranie je automaticky nastavené v režimoch Základnej zóny (s výnimkou režimu <  :  > ktorý využíva priemerové meranie s vyvážením na stred).

1. Vyberte položku [: Metering mode/Režim merania] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- : **Evaluative metering/Pomerové meranie**
Univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Videokamera automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre príslušnú scénu.
- : **Spot metering/Bodové meranie**
Účinné pri meraní konkrétnej časti objektu. Oblasť bodového merania sa signalizuje na obrazovke.
- : **Center-weighted average/Priemerové s vyvážením na stred**
Meranie je priemerom z obrazovky, pričom stredu obrazovky sa prikladá vyššia váha.



Poznámka

- Podržaním tlačidla spúšťa do polovice pri snímaní s možnosťou [**One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF**] sa uzamkne hodnota expozície (uzamknutie AE).

☒ [Výber štýlu Picture Style](#)

☒ [Prispôsobenie štýlu Picture Style](#)

☒ [Registrácia štýlu Picture Style](#)

Výberom prednastaveného štýlu Picture Style môžete dosiahnuť efektívne charakteristiky obrazu.

1. Vyberte položku [📷: Picture Style/Štýl Picture Style] (🔗).
2. Vyberte štýl Picture Style.



Vlastnosti štýlu Picture Style

- **Auto/Automaticky**

Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal príslušnej scéne. Farby budú vyzerat' živo v prípade modrej oblohy, zelene a západov slnka, najmä pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.



Poznámka

- Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení **[Auto/Automaticky]**, použite iný štýl Picture Style.

- **Standard/Štandardné**

Snímka je živá, ostrá a výrazná. Vhodné pre väčšinu scén.

- **Portrait/Portrét**

Pre hladké tóny pleti s mierne menšou ostrosťou. Vhodný na snímánie portrétov zblízka. Tón pleti môžete upraviť zmenou **[Color tone/Farebný tón]**, ako je opísané v časti [Nastavenia a efekty](#).

- **Landscape/Krajina**

Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné snímky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

- **Fine Detail/Jemné detaily**

Na podrobné vykreslenie jemných obrysov predmetov a jemných textúr. Farby budú mierne živé.

- **Neutral/Neutrálly**

Na neskoršie retušovanie v počítači. Zoslabuje snímky s nízkym kontrastom a prirodzenými farebnými tónmi.

- **Faithful/Verný**

Na neskoršie retušovanie v počítači. Verne reprodukuje skutočné farby objektov merané za denného svetla s farebnou teplotou 5200 K. Zoslabuje snímky s nízkym kontrastom.

- **Monochrome/Monochromatický**

Na vytvorenie čiernobielych snímok.



Upozornenie

- Farebné snímky nie je možné obnoviť zo snímok JPEG/HEIF zhotovených pomocou štýlu Picture Style **[Monochrome/Monochromatický]**.

● **User Def. 1/Def. používateľom 1–3**

Môžete pridať nový štýl založený na predvoľbách, ako je napríklad **[Portrait/Portrét]** alebo **[Landscape/Krajina]** alebo súbor Picture Style, a potom ho podľa potreby upraviť (). Zábery zhotovené štýlom, ktorý ste si ešte neprispôbili, budú mať rovnaké vlastnosti ako predvolené nastavenie **[Auto/Automatiky]**.

Symboly

Na obrazovke na výber štýlu Picture Style sú ikony **[Strength/Intenzita]**, **[Fineness/Jemnosť]** alebo **[Threshold/Prah]** pre položky **[Sharpness/Ostrosť]** aj **[Contrast/Kontrast]** a iné parametre. Čísla predstavujú hodnoty pre tieto nastavenia zadané pre príslušný štýl Picture Style.

Picture Style		Picture Style	
 Auto	4, 2, 3, 0, 0, 0	 Fine Detail	4, 1, 1, 0, 0, 0
 Standard	4, 2, 3, 0, 0, 0	 Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0
 Portrait	3, 2, 4, 0, 0, 0	 Faithful	0, 2, 2, 0, 0, 0
 Landscape	5, 2, 3, 0, 0, 0	 Monochrome	4, 2, 3, 0, N, N
 Fine Detail	4, 1, 1, 0, 0, 0	 User Def. 1	Auto
 Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0	 User Def. 2	Auto
* Detail set. SET OK		* Detail set. SET OK	

	Sharpness/Ostrosť	
		Strength/Intenzita
		Fineness/Jemnosť
		Threshold/Prah
	Contrast/Kontrast	
	Saturation/Sýtosť	
	Color tone/Farebný tón	
	Filter effect/Efekt filtra (monochromatický)	
	Toning effect/Tónovací efekt (monochromatický)	

Upozornenie

- Pri nahrávaní videozáznamu sa pre parametre **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** v parametri **[Sharpness/Ostrosť]** zobrazuje *, **. Pri nahrávaní videozáznamov sa nedá nastaviť **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]**.

Prispôsobenie štýlu Picture Style

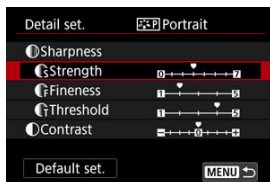
Lubovoľný štýl Picture Style je možné prispôbiť zmenou jeho predvolených nastavení. Podrobnosti o prispôbení funkcie **[Monochrome/Monochromatický]** nájdete v časti [Monochromatické nastavenie](#).

1. Vyberte položku **[: Picture Style/Štýl Picture Style] ()**.
2. Vyberte štýl Picture Style.



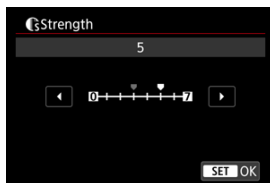
- Vyberte štýl Picture Style, ktorý chcete upraviť, a potom stlačte tlačidlo **< >**.

3. Vyberte požadovanú možnosť.



- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo **< >**.
- Podrobné informácie o nastaveniach a účinkoch nájdete v časti [Nastavenia a efekty](#).

4. Nastavte úroveň efektu.



- Vyberte úroveň efektu a stlačte tlačidlo <  >.



- Stlačením tlačidla < MENU > uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- Všetky nastavenia, ktoré zmeníte z predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.



Poznámka

- Pri nahrávaní videozáznamu nemožno nastaviť možnosti [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] pre položku [**Sharpness/Ostroť**] (nie sú zobrazené).
- Vybratím možnosti [**Default set./Predvolené nastavenia**] v kroku č. 3 môžete nastavenia parametrov príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr ho vyberte a potom snímajte.

Nastavenia a efekty

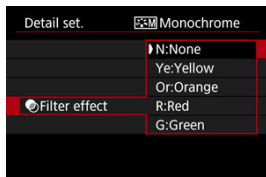
	Sharpness/Ostroť		
		Strength/Intenzita	0: Slabé zvýraznenie obrysov 7: Silné zvýraznenie obrysov
		Fineness/Jemnosť *1	1: Jemné 5: Zrnité
		Threshold/Prah *2	1: Nízka 5: Vysoká
	Contrast/Kontrast		-4: Nízky kontrast +4: Vysoký kontrast
	Saturation/Sýtosť		-4: Nízka sýtosť +4: Vysoká sýtosť
	Color tone/Farebný tón		-4: Červenastý odtieň pokožky +4: Žltkastý odtieň pokožky

* 1: Označuje tenkosť okrajov, na ktorú sa vylepšenie vzťahuje. Čím nižšie je číslo, tým jemnejšie sú obrysy, ktoré sa môžu zvýrazniť.

* 2: Prah kontrastu medzi okrajmi a okolitými oblasťami snímky, ktorý určuje zlepšenie okrajov. Čím nižšie je číslo, tým viac bude obrys zdôraznený, keď je rozdiel kontrastu nízky. Keď je číslo nižšie, šum má tendenciu byť výraznejší.

Monochromatické nastavenie

Efekt filtra



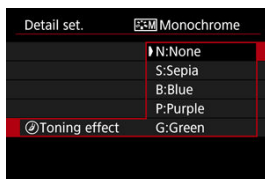
Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatickú snímku môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

Filter	Priklady dosiahnutých efektov
N:None/N:Žiaden	Normálna čiernobiela snímka bez efektov filtra.
Ye:Yellow/Ye:Žltý	Modrá obloha bude vyzerat' prírodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
Or:Orange/Or:Oranžový	Modrá obloha bude vyzerat' mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
R:Red/R:Červený	Modrá obloha bude vyzerat' veľmi tmavo. Jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G:Green/G:Zelený	Odtiene pokožky a pery budú vyzerat' menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

Poznámka

- Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť **[Contrast/Kontrast]** sa zvýrazní efekt filtra.

Tónovací efekt

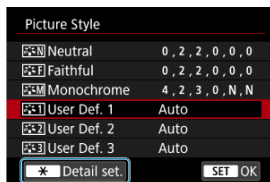


Použitím tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatickú snímku s vybratou farbou. Efektívne, keď chcete vytvárať pôsobivejšie snímky.

Registrácia štýlu Picture Style

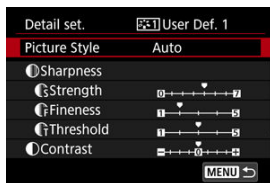
Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, napríklad [Portrait/Portrét] alebo [Landscape/Krajina], a podľa potreby upraviť jeho parametre a zaregistrovať ho v položkách [User Def. 1/Def. používateľom 1] – [User Def. 3/Def. používateľom 3]. Je to užitočné pri vytváraní niekoľkých štýlov Picture Style s rôznymi nastaveniami.

1. Vyberte položku [📷: Picture Style/Štýl Picture Style] (🔗).
2. Vyberte možnosť [User Defined/Def. používateľom].



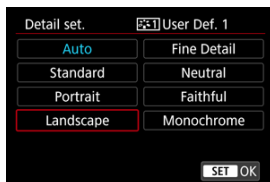
- Vyberte možnosť [User Def. */Def. používateľom *] a stlačte tlačidlo <✳>.

3. Stlačte <Ⓜ/SET>.



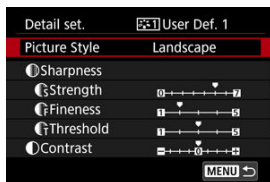
- Po vybratí položky [Picture Style/Štýl Picture Style] stlačte tlačidlo <Ⓜ/SET>.

4. Vyberte základný štýl Picture Style.



- Vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <  >.

5. Vyberte požadovanú možnosť.

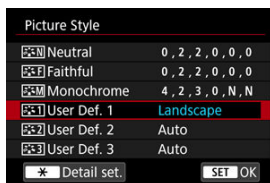


- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <  >.

6. Nastavte úroveň efektu.



- Vyberte úroveň efektu a stlačte tlačidlo <  >.
- Podrobnosti nájdete v časti [Prispôsobenie štýlu Picture Style](#).



- Stlačením tlačidla < MENU > uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [User Def. */Def. používateľom *].
- Modré názvy štýlov v [User Def. */Def. používateľom *] boli zmenené z predvolených hodnôt.

Upozornenie

- Ak už je štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku [User Def. */Def. používateľom *], zmena základného štýlu Picture Style vynuluje nastavenia parametrov predchádzajúceho zaregistrovaného štýlu Picture Style definovaného užívateľom.
- Predvolený štýl a nastavenia [User Def. */Def. používateľom *] môžete výberom možnosti [Basic settings/Základné nastavenia] v položke : Reset camera/Vynulovať videokameru].



Poznámka

- Ak chcete snímať použitím registrovaného štýlu Picture Style, vyberte zaregistrovanú položku [**User Def. */Def. používateľom ***] a potom snímajte.

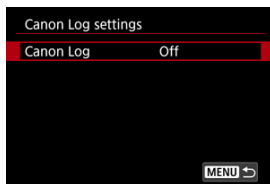
[Nastavenia snímania](#)

[Kvalita snímky pri používaní funkcie Canon Log](#)

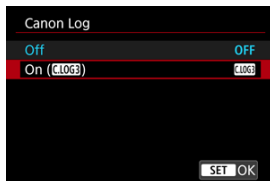
Gama krivka funkcie Canon Log využíva všetky výhody vlastností obrazových snímačov na zabezpečenie širokého dynamického rozsahu pre videozáznamy, ktoré sa budú spracovávať v postprodukcii. S minimálnou stratou detailov v tmavých a svetlých oblastiach si videozáznamy uchovávajú viac vizuálnych informácií v celom dynamickom rozsahu. Ak chcete pracovať s videozáznamami pomocou funkcie Canon Log v postprodukcii, môžete použiť vyhľadávacie tabuľky (LUT). Údaje LUT možno prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon.

1. Vyberte položku : Canon Log settings/Nastavenia funkcie Canon Log] .

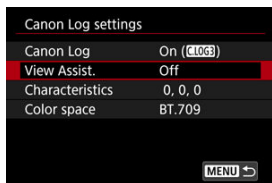
2. Vyberte možnosť [Canon Log].



3. Vyberte položku [On (C.LOG3)/Zap (C.LOG3)] .

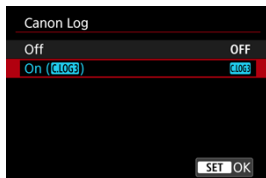


4. Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.



- View Assist./Asistent zobrazenia (🔍)
- Characteristics/Vlastnosti (🔍)
- Color space/Farebný priestor (🔍)

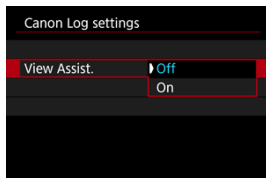
Canon Log



- **On (C.LOG)/Zap (C.LOG)**

Umožňuje 10-bitové nahrávanie videozáznamov pomocou funkcie Canon Log na kartu. Videozáznamy sa dajú nahrávať aj na externé zariadenie, ktoré podporuje 10-bitové nahrávanie.

View Assist./Asistent zobrazenia



Pri prehrávaní vo videokamere môžu tieto videozáznamy vyzerat' tmavšie a mať nižší kontrast ako videozáznamy zaznamenané s aplikovaným štýlom Picture Style, a to z dôvodu charakteristík snímok Canon Log, ktoré sú určené na zabezpečenie širokého dynamického rozsahu. Ak chcete dosiahnuť jasnejšie zobrazenie, ktoré zjednoduší kontrolu detailov, nastavte položku [View Assist./Asistent zobrazenia] na možnosť [On/Zap.].

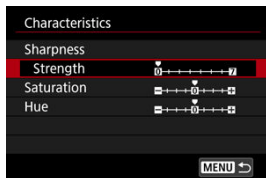
- Nastavenie tejto funkcie na možnosť [On/Zap.] neovplyvní videozáznamy nahraté na karte, ktoré sú zaznamenané pomocou charakteristík funkcie Canon Log. Podobne výstup videa HDMI má vlastnosti funkcie Canon Log a funkcia Asistent zobrazenia sa preň nepoužije.



Poznámka

- Počas nahrávania videozáznamu pomocou funkcie asistenta zobrazenia sa na obrazovke s informáciami zobrazuje ikona [V.Assist].
- Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa Asistent zobrazenia používa aj pri zväčšenom zobrazení.

Characteristics/Vlastnosti

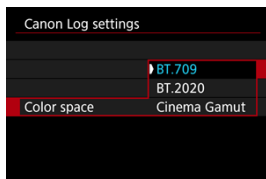


Upravte ich podľa potreby. Vyberte možnosť ([**Sharpness/Ostrosť: Strength/Intenzita**], [**Saturation/Sýtosť**] alebo [**Hue/Odtieň**]), upravte úroveň efektu a potom stlačte tlačidlo <  >.

Sharpness/Ostrosť: Strength/Intenzita		0: Slabé zvýraznenie obrysov	7: Silné zvýraznenie obrysov
Saturation/Sýtosť		-4: Nízka	+4: Vysoká
Hue/Odtieň*	Reds (červené odtiene)	-4: Blížiaca sa purpurovej	+4: Blížiaca sa žltej
	Greens (zelené odtiene)	-4: Blížiaca sa žltej	+4: Blížiaca sa azúrovej
	Blues (modré odtiene)	-4: Blížiaca sa azúrovej	+4: Blížiaca sa purpurovej

* Červený, zelený a modrý odtieň nemožno upraviť jednotlivo.

Color space/Farebný priestor



Ako farebný priestor pre záznam na karty vyberte možnosť [**BT.709**], [**BT.2020**] alebo [**Cinema Gamut**].

- Pred výstupom HDMI sa farebný priestor skonvertuje tak, aby vyhovoval zariadeniu takto.

Nastavenie farebného priestoru videokamery	Podpora farebného priestoru zariadenia HDMI	
	BT.2020 podporované	BT.2020 nepodporované
BT.709	BT.709	BT.709
BT.2020	BT.2020	BT.709
Cinema Gamut	BT.2020	BT.709

- Manuálne nastavenie citlivosti ISO na hodnotu 100 – 640 zúži dynamický rozsah.
- Funkcia Canon Log ponúka dynamický rozsah približne 1600 % pri ISO 800 alebo vyššej.
- Rozšírené citlivosti ISO: ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 a 640. Keď je nastavená citlivosť ISO, zobrazí sa [L].

Kvalita snímky pri používaní funkcie Canon Log

- Pri použití funkcie Canon Log sa môžu na videozáznamoch objaviť horizontálne pásy, v závislosti od objektu alebo podmienok snímania. Nahrajte dopredu niekoľko skúšobných videozáznamov a skontrolujte výsledky. Najmä môže dôjsť k zvýrazneniu šumu, ak pri stupňovaní farieb videozáznamov zvýrazníte kontrast.
- Pri použití funkcie Canon Log môže byť obloha, biele steny a podobné objekty ovplyvnené šumom alebo nerovnomerným stupňovaním, expozíciou alebo farbami.
- Ak budete pokračovať v snímaní pri vysokej teplote a vysokej citlivosti ISO, keď je nastavená funkcia Canon Log, môže sa zmeniť farba.
- Horizontálne pásy sa pravdepodobnejšie vyskytnú pri nahrávaní trochu tmavých, plochých objektov. Tento obrazový šum sa môže vyskytnúť aj pri relatívne nízkych citlivostiach ISO okolo hodnoty ISO 800.
- Ak je šum výrazný, skúste nahrávať za jasnejších podmienok a v stupňovaní farieb nastavte jas. Hoci dynamický rozsah bude užší pri citlivostiach ISO nižších ako ISO 800, týmto spôsobom možno zredukovať tiež šum.



Upozornenie

Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania s funkciou Canon Log

- Funkcie Canon Log a Canon Log 2 nie sú podporované.
- Pri použití funkcie Canon Log môže byť automatické zaostrovanie na objekty so slabým osvetlením alebo objekty s nízkym kontrastom ťažšie. Ťažkosti pri automatickom zaostrovaní možno eliminovať snímaním v blízkosti maximálnej clony.
- Histogramy s položkou [Canon Log] v časti : **Canon Log settings/Nastavenia funkcie Canon Log** nastavenou na možnosť [On (C.LOG3)]/Zap (C.LOG3)] sa nezakladajú na konverzii pre Asistenta zobrazenia. Oblasti snímky zobrazené v histograme sivou farbou zhruba naznačujú hodnoty signálu, ktoré sa nepoužívajú.



Poznámka

Prehrávanie videozáznamov zaznamenaných s funkciou Canon Log

- Počas prehrávania videozáznamu sa nepoužíva asistent zobrazenia.

Jasnosť snímky môžete upraviť podľa kontrastu okrajov snímky.

Nastavte smerom k zápornému koncu, aby snímky vyzerali mäkkšie, alebo smerom k pozitívnemu koncu, aby sa dosiahol ostrejší vzhľad.

1. Vyberte položku [📷: Clarity/Jas] (🔗, 🔗).

2. Nastavte úroveň efektu.



Upozornenie

- Nastavenie jasnosti môže stmaviť alebo zosvetliť oblasti okolo hraníc snímok s vysokým kontrastom.
- Účinok tohto nastavenia sa neprejaví na snímkach na obrazovke pri snímaní statických záberov.

Počas sledovania obrazovky môžete upravovať farby.

1. Vyberte položku [📷: Color filter/Farebný filter] (🔗).
2. Vyberte farebný filter.



Filter	Efekt	Odporúčané scény
 StoryTeal&Orange/ PribehováBledoModrá&Oranžová	Matná s modrozelenými tieňmi a jantárovými jasnými tónmi	Vysokokontrastné denné scény a ďalšie scény s kontrastom, napríklad dobre osvetlené miestnosti
 StoryMagenta/ PribehováPurpurová	Matná s celkovým efektom purpurového filtra	
 StoryBlue/PribehováModrá	Matná s celkovým efektom modrého filtra	
 PaleTeal&Orange/ BledoModrá&Oranžová	Modrozelené tieňe a jantárové jasné tóny	Scény s kontrastom, ktoré obsahujú niektoré jantárové alebo žltkasté farby
 RetroGreen/RetroZelená	Vyblednuté s celkovým efektom zeleného filtra	Staré budovy, mestské scenérie
 Sepiatone/Sépiová	Vyblednuté s celkovým efektom sépiového filtra	
 AccentRed/DoČervena	Všetky farby okrem červenej sú vyblednuté	Scény, ktoré obsahujú červenkasté farby
 TastyWarm/LákaváTeplá	Vysoká sytosť a jasné stredné tóny s celkovo teplými farbami	Scény s jedlom alebo nápojmi v teplých tónoch
 TastyCool/LákaváStudená	Vysoká sytosť a jasné stredné tóny s celkovo studenými farbami	Scény s jedlom alebo nápojmi v studených tónoch
 BrightAmber/SvetláJantarová	Nízky kontrast, svetlé tieňe pri zachovaní tmavej atmosféry a teplé farby	Tlmené osvetlené scény so zdrojmi svetla v teplých tónoch
 BrightWhite/SvetláBiela	Nízky kontrast, svetlé tieňe pri zachovaní tmavej atmosféry a studené farby	
 ClearLightBlue/ JasnáSvetloModrá	Nízky kontrast, jasné tieňe, celkovo svetlomodré	Svetlé večerné mestské scenérie, interiérové scény
 ClearPurple/JasnáSvetloFialová	Nízky kontrast, jasné tieňe, celkovo svetlofialové	
 ClearAmber/JasnáJantarová	Nízky kontrast, jasné tieňe, celkovo svetlo jantárové	



Upozornenie

- Farebné filtre môžu zabrániť vykresľovaniu snímok s plynulou gradáciou a môžu spôsobovať šum v obraze.
- Niektoré nastavenia videokamery alebo objekty môžu zabrániť dosiahnutiu očakávaných farieb.

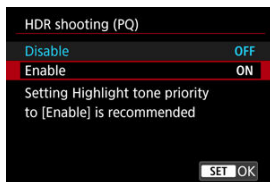
Nastavenia HDR PQ umožňujú videokamere vytvárať snímky v režime HDR v súlade so špecifikáciou PQ definovanou v ITU-R BT.2100 a SMPTE ST.2084. (Skutočné zobrazenie závisí od výkonu monitora.)

Zábery sa snímajú ako snímky HEIF alebo RAW.

* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range (vysoký dynamický rozsah).

* PQ znamená Perceptual Quantization. PQ v HDR PQ sa týka gama krivky vstupného signálu na zobrazovanie snímok v režime HDR.

1. Vyberte položku [: HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ)] ().
2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



- Skonvertované snímky sa počas snímania a prehrávania zobrazia na obrazovke v podobnej forme, ako by vyzerali na zobrazovacom zariadení HDR.

Upozornenie

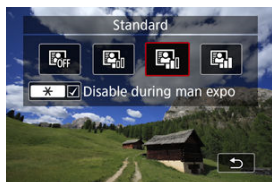
- Niektoré scény sa môžu odlišovať v závislosti od spôsobu zobrazenia na zobrazovacom zariadení HDR.
- Nepoužívané hodnoty signálu sú v histograme zhruba označené sivými oblasťami snímky, keď je položka : **HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ)** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**.
- Možnosť : **Display frame rate set./**  **Nast. snímkovej frekvencie displeja** nie je k dispozícii, keď je položka : **HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ)** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**. Je nastavená na možnosť **[Smooth/Plynulý]**.
- V prípade snímok zhotovených s položkou : **HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ)** nastavenou na možnosť **[Enable/Povoliť]** nastavte pred prehrávaním na zobrazovacom zariadení HDR položku : **HDMI HDR output/Výstup HDMI RAW** na možnosť **[On/Zap.]** . Upozorňujeme, že bez ohľadu na nastavenie : **HDMI HDR output/Výstup HDMI RAW** sa na zobrazovanie na zobrazovacích zariadeniach HDR pri snímaní používajú snímky v režime HDR.

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)



Jas a kontrast možno korigovať automaticky, ak zábery vyzerajú tmavo alebo ak je kontrast príliš nízky alebo vysoký.

1. Vyberte položku [📷: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (👉, 👉).
2. Nastavte možnosť korekcie.



⚠ Upozornenie

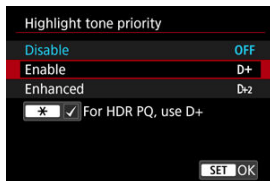
- V niektorých podmienkach snímania sa môže zvýšiť šum a jasné rozlíšenie.
- Ak je efekt funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) príliš silný a výsledky nemajú preferovaný jas, nastavte možnosť [Low/Nízka] alebo [Disable/Zakázať].
- Ak je nastavená iná možnosť ako [Disable/Zakázať] a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, snímka sa aj napriek tomu môže zhotoviť ako svetlá. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť [Disable/Zakázať].

📌 Poznámka

- Ak chcete povoliť nastavenie [📷: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] aj v režime <M>, stlačením tlačidla <★> v kroku č. 2 zrušte začiarknutie políčka [✓] pre položku [Disable during man expo/Zakázať pri ruč. expo.].

Môžete zredukovať preexponované svetlé časti.

1. Vyberte položku [📷: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] (🔍, 🔍).
2. Nastavte príslušnú možnosť.



- **[Enable/Povolit]:** Zlepší gradáciu v jasných tónoch. Gradácia medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšia.
- **[Enhanced/Rozšírené]:** V určitých podmienkach snímání potlačí preexponované jasné tóny ešte viac ako možnosť **[Enable/Povolit]**.



Upozornenie

- Množstvo šumu sa môže mierne zvýšiť.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO začína na hodnote ISO 200. Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné nastaviť.
- Pri použití možnosti **[Enhanced/Rozšírené]** môže dôjsť k tomu, že niektoré scény nemusia vyzeráť podľa očakávania.



Poznámka

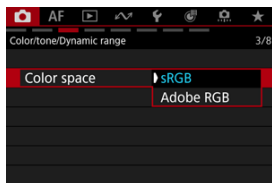
- Položka : **Highlight tone priority/Priorita jasných tónov** je nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]** a toto nastavenie nemožno zmeniť, keď ste nastavili položku : **HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ)** na možnosť **[Enable/Povolit]** stlačením tlačidla **< * >** na pridanie značky k tomuto nastaveniu.
- Položka : **Highlight tone priority/Priorita jasných tónov** sa nastaví na možnosť **[Disable/Zakázat]**, keď je položka : **HDR Mode/ Režim HDR** nastavená na možnosť **[On/Zap.]**, aj keď nastavíte položku : **HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ)** na možnosť **[Enable/Povolit]**.

[Adobe RGB](#)

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako „farebný priestor“. Na normálne snímání sa odporúča priestor sRGB.

V režime Základná zóna sa automaticky nastaví možnosť [sRGB].

1. Vyberte položku : Color space/Farebný priestor] ().
2. Nastavte možnosť farebného priestoru.



- Vyberte položku [sRGB] alebo [Adobe RGB] a stlačte tlačidlo <  >.

Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné profesionálne účely. Odporúča sa pri používaní zariadení, ako sú monitory kompatibilné s farebným priestorom Adobe RGB alebo tlačiarne kompatibilné so štandardom DCF 2.0 (Exif 2.21 alebo novšia verzia).



Poznámka

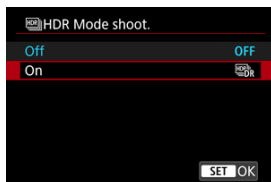
- Názvy súborov statických záberov nasnímaných vo farebnom priestore Adobe RGB sa začínajú znakom „_“.
- Profil ICC nebude pripojený. Opisy týkajúce sa profilu ICC nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie (softvér EOS).

Môžete snímať fotografie s vysokým dynamickým rozsahom, ktoré si zachovávajú detaily vo svetlých a tmavých vysokokontrastných scénach. Snímanie v režime HDR je efektívne pri záberoch krajiny a zátiší.

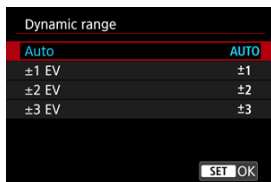
Snímanie v režime HDR zlepšuje gradáciu v tmavých oblastiach snímky zlúčením troch snímok zhotovených zámerne pri rôznych expozíciách (štandardná, podexponovaná a preexponovaná), čím sa vytvorí snímka HDR, ktorá kompenzuje stratu detailov v tmavých oblastiach snímky. Snímky HDR sa zhotovia ako snímky HEIF alebo JPEG.

* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range (vysoký dynamický rozsah).

1. Vyberte položku   HDR Mode/ Režim HDR ().
2. Nastavte položku  HDR Mode shoot./Sn. v režime  HDR] na možnosť [On/Zap.].

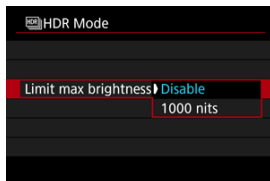


3. Nastavte [Dynamic range/Dynam. rozsah].



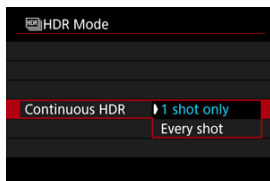
- Výberom možnosti [Auto/Automatically] sa dynamický rozsah nastaví automaticky v závislosti od celkového tónového rozsahu snímky.
- Čím vyššie je číslo, tým širší bude dynamický rozsah.

4. Nastavte možnosť [Limit max brightness/Obmedziť max. jas] (len, keď je položka [📷: HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ)] nastavená na možnosť [Enable/Povolit]).



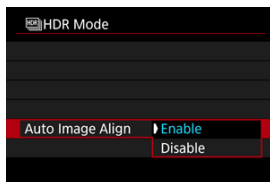
- Keď je nastavená možnosť [Disable/Zakázať], maximálny jas nie je obmedzený. Odporúča sa, keď budete prezerať snímky na monitore s podporou displeja s jasom presahujúcim 1000 nitov.
- Keď je nastavená možnosť [1000 nits/1000 nitov], maximálny jas je obmedzený približne na 1000 nitov.

5. Nastavte [Continuous HDR/Nepretržité AF].



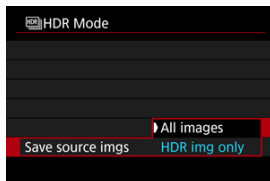
- S nastavením [1 shot only/Len 1 záber] sa snímanie v režime HDR automaticky zruší po dokončení snímania.
- Keď je nastavená možnosť [Every shot/Každý snímok] snímanie v režime HDR pokračuje, až kým v kroku č. 2 nenastavíte možnosť [Off/Vyp.].

6. Nastavte [Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky].



- Pri snímaní z ruky vyberte možnosť **[Enable/Povolit]**. Pri použití statívu vyberte možnosť **[Disable/Zakázat]**.

7. Nastavte snímky, ktoré chcete uložiť.



- Ak chcete uložiť všetky zhotovené snímky a výslednú snímku v režime HDR, vyberte možnosť **[All images/Všetky snímky]**.
- Ak chcete uložiť len snímku v režime HDR, vyberte možnosť **[HDR img only/Iba HDR obrázky]**.

8. Zhotovte snímku.

- Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, nasnímajú sa tri zábery za sebou a na kartu sa zaznamená snímka v režime HDR.

Upozornenie

- Rozšírené citlivosti ISO (H) nie sú pri snímaní HDR k dispozícii.
- Pri snímaní v režime HDR sa nespustí blesk.
- Režim AEB nie je dostupný.
- Pri snímaní v režime HDR sa nasnímajú tri snímky s rôznymi nastaveniami, napríklad s automaticky nastavenou rýchlosťou uzávierky. Preto sa dokonca aj v režimoch < **Tv** > a < **M** > rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO zmenia na základe nastavenej rýchlosti.
- Aby nedochádzalo k otrasom videokamery, môže sa nastaviť vysoká citlivosť ISO.
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky]** je nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, okraje snímky sa trochu orežú a rozlíšenie sa mierne zníži. Ak snímku nemožno správne zarovnať v dôsledku otrasov videokamery, automatické zarovnanie snímky sa nemusí vykonať. Upozorňujeme, že pri snímaní s výrazne svetlými (alebo tmavými) nastaveniami expozície nemusí správne fungovať automatické zarovnanie snímky.
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky]** je nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]**, príslušné tri snímky sa nemusia správne zarovnať a efekt HDR môže byť obmedzený. Odporúča sa používať statív.
- Automatické zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných snímkach s jedným prevažujúcim tónom.
- Objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu obsahovať šum alebo mať nepravidelnú expozíciu alebo farby.
- Snímanie v režime HDR pri žiarívkovom alebo LED osvetlení môže v dôsledku zdroja blikajúceho svetla spôsobovať problémy, ako sú nepravidelná expozícia alebo farby na snímkach HDR.
- Pri snímaní v režime HDR sa snímky zlúčia a uložia na kartu, preto to môže chvíľu trvať. Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje hlásenie **[BUSY]** a snímanie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.
- Maximálna rýchlosť uzávierky pri snímaní v režime HDR s elektronickou uzávierkou je 1/8000 s.

Poznámka

- Kvalita obrazu snímok RAW HDR je nasledovná.
 - Položka  **HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ)** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]**: Kvalita JPEG
 - Položka  **HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ)** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**: Kvalita HEIF
- Kvalita snímok v režime HDR pri snímaní vo formáte RAW+JPEG alebo RAW+HEIF zodpovedá vašej zadanej kvalite snímok JPEG alebo HEIF.

- ☒ [Vyváženie bielej](#)
- ☒ [\[AWB\] Automatické vyváženie bielej](#)
- ☒ [\[!\[\]\(c8dce68b26731c7aa5915072fc9d68dd_img.jpg\)\] Vlastné vyváženie bielej](#)
- ☒ [\[K\] Farebná teplota](#)

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti snímky vyzerali bielo. Za normálnych okolností dosiahnete správne vyváženie bielej nastavením automatickej možnosti **[AWB]** (Priorita prostredia) alebo **[AWBW]** (Priorita bielej farby). Ak pomocou automatickej možnosti nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej manuálne nasnímaním bieleho predmetu. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť **[AWB]** (Priorita atmosféry). (**[AWBW]** (Priorita bielej farby) je nastavená v režime <  >.)

1. Vyberte položku [: White balance/Vyváženie bielej] (, ).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Otáčaním voliča <  > vyberte možnosť vyváženia bielej.



Poznámka

- Pokyny na nastavenie položiek **[AWB]** a **[AWBW]** nájdete v časti [\[AWB\] Automatické vyváženie bielej](#).

(Približne)

Indikácia	Režim	Farebná teplota (K: kelvinov)
	Automatické vyváženie bielej	3000 – 7000
	Automatické vyváženie bielej	
	Daylight/Denné svetlo	5200
	Shade/Tieň	7000
	Cloudy/Zamračené, súmrak, západ slnka	6000
	Tungsten light/Žiarovkové svetlo	3200
	White fluorescent light/Biele žiarivkové svetlo	4000
	Keď sa používa Flash/Blesk	Automaticky nastavené*
	Vlastný	2000 – 10000
	Farebná teplota	2500 – 10000

* Použiteľné s bleskami Speedlite s funkciou prenosu farebnej teploty. V opačnom prípade sa pevne nastaví hodnota približne 6000K.

Ľudské oko sa prispôsobuje zmenám osvetlenia, takže biele predmety vyzerajú pri všetkých druhoch osvetlenia ako biele. Videokamery určujú bielu farbu od teploty farby svetla a na základe toho aplikujú spracovanie snímky, aby farebné tóny vo vašich záberoch vyzerali prirodzene.

[AWB] Automatické vyváženie bielej

Pomocou možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) môžete mierne zvýšiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky, keď snímate scénu so žiarovkovým osvetlením.

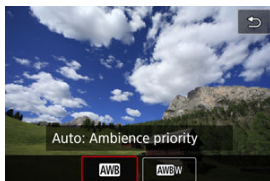
Ak vyberiete možnosť [AWBW] (Priorita bielej farby), môžete znížiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky.

1. Vyberte položku [📷: White balance/Vyváženie bielej] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnosť [AWB].



- Po vybratí položky [AWB] stlačte tlačidlo <🔍>.

3. Vyberte požadovanú možnosť.





Upozornenie

Upozornenia pri nastavení na položku **[AWB]** (Priorita bielej farby)

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný odtieň snímky sa nemusí zredukovať.
- Keď používate blesk, farebný tón bude rovnaký ako v prípade možnosti **[AWB]** (Priorita prostredia).

[📷] Vlastné vyváženie bielej

Pomocou vlastného vyváženia bielej môžete ručne nastaviť vyváženie bielej pre konkrétny zdroj svetla na mieste snímania. Tento postup musíte vykonať pri zdroji svetla na konkrétnom mieste snímania.

Registrácia zo snímky na karte

1. Odfotografujte biely predmet.



- Zamierte videokameru na obyčajný biely predmet, aby bola obrazovka vyplnená bielou.
- Nastavte videokameru na manuálne zaostrenie (🔍) a snímajte tak, aby mal biely predmet štandardnú expozíciu.
- Môžete použiť ktorékoľvek z nastavení vyváženia bielej.

⚠ Upozornenie

- Ak sa expozícia snímky výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- Tieto snímky nie je možné vybrať: snímky zhotovené so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť **[Monochrome/Monochromatický]**, snímky, ktoré sú orezané alebo je na nich aplikovaný Kreatívny filter, alebo snímky z iných videokamier.

2. Vyberte položku [📷: Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej] (🔍, 🔍).

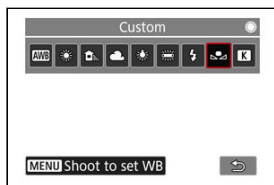
3. Importujte dáta vyváženia bielej.



- Pomocou tlačidiel <◀><▶> vyberte snímku zhotovenú v kroku č. 1, potom stlačte tlačidlo <Ⓟ>.
- Výberom možnosti [OK] importujte údaje.

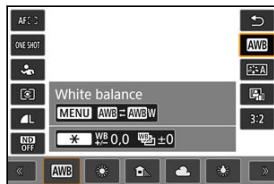
4. Vyberte položku [📷: White balance/Vyváženie bielej] (🔗, 🔗).

5. Vyberte možnosť [📷].



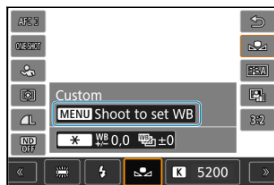
Snímanie registrácia vyváženia bielej

1. Stlačte <  >.
2. Vyberte nastavenie vyváženia bielej.



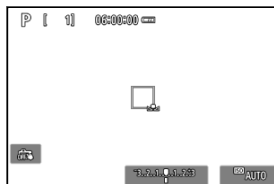
- Na výber použite tlačidlá <  > <  >.

3. Vyberte možnosť [Shoot to set WB/Snímka pre nast. vyváženia bielej WB].

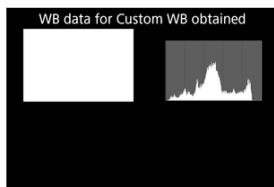


- Otočením voliča <  > vyberte možnosť [] a stlačte tlačidlo < MENU >.

4. Odfotografujte biely predmet.



- Zamierte videokameru na obyčajný biely predmet, aby bola obrazovka vyplnená bielou.
- Nastavte videokameru na manuálne zaostrenie (☑) a snímajte tak, aby mal biely predmet štandardnú expozíciu.
- Vlastné vyváženie bielej sa zaregistruje do videokamery.



! Upozornenie

- Ak sa expozícia snímky výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.

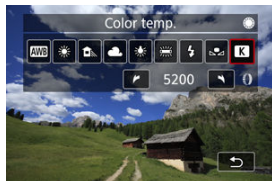
📷 Poznámka

- Namiesto nasnímania bieleho predmetu môžete nasnímať sivú kartu alebo 18 % sivú odrazovú kartu (komerčne dostupné).

[K] Farebná teplota

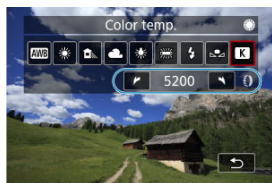
Môžete nastaviť hodnotu, ktorá predstavuje farebnú teplotu vyváženia bielej.

1. Vyberte položku [📷: White balance/Vyváženie bielej] (🔍, 📷).
2. Vyberte farebnú teplotu.



- Vyberte možnosť [K].

3. Nastavte farebnú teplotu.



- Otáčaním voliča <🌀> nastavte farebnú teplotu a stlačte tlačidlo <📷>.



Poznámka

- Keď sa pre zdroj umelého osvetlenia nastaví farebná teplota, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurová alebo zelená odchýlka).
- Ak možnosť [K] nastavíte podľa údajov komerčne dostupného kolorimetra, odfotografujte skúšobné zábery a upravte nastavenie tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa meradla a hodnotou farebnej teploty videokamery.

☒ [Korekcia vyváženia bielej](#)

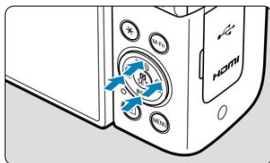
☒ [Automatický bracketing vyváženia bielej](#)

Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Úprava bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra.

Korekcia vyváženia bielej

1. Vyberte položku [: WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB] (, ).

2. Nastavte korekciu vyváženia bielej.



Príklad nastavenia: A2, G1



- Pomocou tlačidiel < ⇄ > presúvajte značku [■] na obrazovke.
- B je skratka pre blue (modrá), a pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie bielej sa koriguje v smere, ktorým posuniete značku.
- Smer a rozsah korekcie sú uvedené v pravom hornom rohu obrazovky.
- Stlačením tlačidla < * > zrušíte všetky nastavenia možnosti [📷: WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB].
- Stlačením tlačidla < (📷) > ukončíte nastavenie.



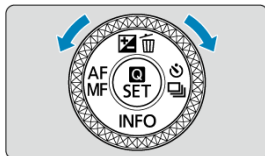
Poznámka

- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka farebnej teploty, ktorá slúži na označenie hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)

Automatický bracketing vyváženia bielej

Bracketing vyváženia bielej umožňuje zachytiť naraz tri snímky s rôznymi farebnými tónmi.

Nastavte veľkosť bracketingu vyváženia bielej.



- Ak v kroku č. 2 v časti [Korekcia vyváženia bielej](#) otočíte volič < >, značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■■■“ (3 body). Otáčaním voliča v smere pohybu hodinových ručičiek sa nastaví nastavenie B/A a otáčaním proti smeru pohybu hodinových ručičiek sa nastaví bracketing M/G.

Odchýlka B/A ± 3 úrovne



- Smer a rozsah bracketingu sú uvedené v pravom hornom rohu obrazovky.
- Stlačením tlačidla < > zrušíte všetky nastavenia položky [: WB Shift/Bkt./Posun/ stupňovanie vyváženia bielej WB].
- Stlačením tlačidla < > ukončíte nastavenie.

Upozornenie

- Počas bracketingu vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní zníži.
- Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri snímky, bude záznam záberu na kartu trvať dlhšie.

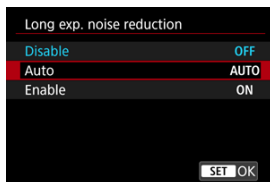


Poznámka

- Snímky sa budú bracketovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).
- Spolu s bracketingom vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímame s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak nastavíte funkciu AEB v kombinácii s bracketingom vyváženia bielej, pre jeden záber je možné zhotoviť celkovo deväť snímok.
- Ikona vyváženia bielej bliká, čo znamená, že bolo nastavený bracketing vyváženia bielej.
- **Bracket** je anglický výraz pre bracketing.

Šum, napríklad bodky alebo pruhy svetla, ktorý sa vyskytuje pri dlhodobých expozíciách pri rýchlosti uzávierky 1 s. alebo pomalšie možno zredukovať.

1. Vyberte položku : Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii] ().
2. Nastavte možnosť redukcie.



- **Auto/Automaticky**

Ak sa pri obrazoch s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhodobé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie je dostatočne vhodné vo väčšine prípadov.

- **Enable/Povolit'**

Redukcia šumu je možná pri všetkých obrazoch s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo viac. Pomocou nastavenia **[Enable/Povolit']** je možné znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia **[Auto/Automaticky]**.

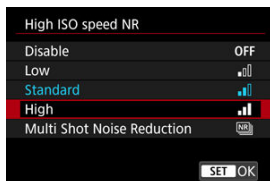
Upozornenie

- Pri nastavení **[Auto/Automaticky]** alebo **[Enable/Povolit']** môže redukcia šumu po nasnímaní trvať tak dlho, ako je expozícia pri zábere.
- Snímky môžu pri nastavení **[Enable/Povolit']** vyzerat' zrnitejšie ako pri nastavení **[Disable/Zakázať]** alebo **[Auto/Automaticky]**.
- Po potlačení šumu sa zobrazí hlásenie **[BUSY]** a obrazovka snímania sa nezobrazí, kým sa spracovanie nedokončí, kedy môžete snímať znova.

Môžete znížiť vznikajúci obrazový šum. Funkcia je účinná najmä pri snímaní s vysokými citlivosťami ISO. Keď snímate s nízkymi citlivosťami ISO, šum v tmavších častiach snímky (v tmavých oblastiach) sa môže zredukovať ešte viac.

1. Vyberte položku [📷: High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] (🔍, 📷).

2. Nastavte úroveň.



- **Low/Nízka, Standard/Štandardné, High/Vysoká**

Videokamera použije redukciu šumu, ktorá zodpovedá vašej špecifikovanej úrovni.

- **Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**

Použije redukciu šumu s vyššou kvalitou snímky ako pri nastavení [High/Vysoká]. Na vytvorenie jednej fotografie sa nasnímajú štyri zábery v sérii, automaticky sa zarovnajú a zlúčia do jednej snímky JPEG.

Upozorňujeme, že položka [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] nie je k dispozícii pri kvalite snímky nastavenej na RAW alebo RAW+JPEG.



Upozornenie

Bezpečnostné upozornenia pre redukciu šumu pri viacerých záberoch

- Ak je snímka výrazne posunutá v dôsledku otrasov videokamery, účinok redukcie šumu sa môže znížiť.
- Pri fotografovaní bez statívu dávajte pozor na otrasy videokamery. Odporúča sa používať statív.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Automatické zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných snímkach s jedným prevažujúcim tónom.
- Ak sa na štyroch za sebou nasledujúcich záberoch zmení jas objektu, výsledkom môže byť nepravidelná expozícia snímky.
- Po snímaní môže zaznamenanie snímky na kartu určitý čas trvať po použití redukcie šumu a zlúčenia snímok. Počas spracovania snímok sa zobrazuje hlásenie „BUSY“ a snímanie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.
- Položka [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**] nie je k dispozícii pri snímaní s niektorou z týchto funkcií: AEB, bracketing vyváženia bielej, RAW/RAW+JPEG, redukcia šumu pri dlhodobej expozícii, režim HDR/nastavenia HDR PQ, bracketing zaostrenia alebo snímanie s Kreatívnym filtrom.
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii. Upozorňujeme, že pomocný lúč AF blesku Speedlite sa môže rozsvietiť podľa nastavenia [**AF: AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF**].
- Keď je nastavená kvalita snímky RAW alebo RAW+JPEG, videokamera sa automaticky prepne na možnosť [**Standard/Štandardné**].
- Ak vypnete napájanie, vymeníte batériu alebo kartu, prepnete na režim Základnej zóny alebo na nahrávanie videozáznamu, položka sa automaticky prepne na možnosť [**Standard/Štandardné**].

[Približný čas dostupný na nahrávanie časozberných videozáznamov](#)

Statické zábery nasnímané v nastavených intervaloch možno automaticky spojiť a vytvoriť časozberný videozáznam s rozlíšením 4K alebo Full HD. Časozberný videozáznam ukazuje, ako sa objekt zmenil v priebehu omnoho kratšieho času, ako je čas, ktorý to skutočne trvalo. Je to efektívny spôsob pozorovania meniacej sa scenérie, rastúcich rastlín, pohybu nebeských telies atď. z pevného bodu.

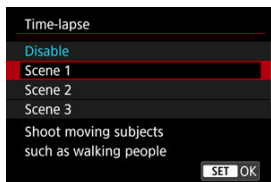
Časozberné videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 v nasledujúcej kvalite:    (NTSC) /    (PAL) pri nahrávaní s rozlíšením 4K a    (NTSC) /    (PAL) pri nahrávaní s rozlíšením Full HD.

Upozorňujeme, že snímková frekvencia sa aktualizuje automaticky, tak, aby sa zhodovala s nastavením [ **Video system/Video systém**] ().

1. Vyberte položku [ **Time-lapse movie/Časozberný videozáznam**] ().
2. Vyberte možnosť [Time-lapse/Časozberný].

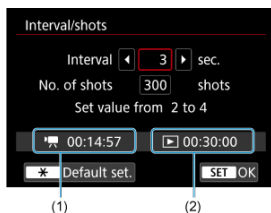


3. Vyberte scénu.



- Vyberte scénu, ktorá sa hodí pre snímajú situáciu.
- Väčšiu voľnosť získate, ak pri manuálnom nastavení intervalu snímania a počtu snímkov vyberiete možnosť [**Custom/Uživ. nastavenia**].

4. Nastavte interval snímania.

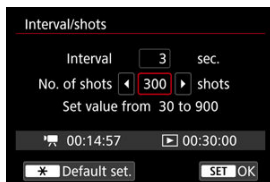


- Vyberte možnosť [**Interval/shots/Interval/snímky**].
- Vyberte položku [**Interval**] (s). Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > nastavte hodnotu, potom stlačte tlačidlo < ⏻ >.
- Pri nastavovaní čísla sa riadte podľa potrebného času (1) a času prehrávania (2).

Keď je nastavená možnosť [Custom/Uživ. nastavenia**]**

- Vyberte položku [**Interval**] (min:s).
- Stlačením tlačidla < ⏻ > nastavte < ⏻ >.
- Pomocou tlačidiel < ▲ > ▼ > nastavte hodnotu, potom stlačte tlačidlo < ⏻ >. (Zobrazenie sa vráti na < □ >.)
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

5. Nastavte počet záberov.



- Vyberte možnosť [No. of shots/Počet záberov]. Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > nastavte hodnotu, potom stlačte tlačidlo < (M) >.
- Pri nastavovaní čísla sa riadte podľa potrebného času a času prehrávania.

Keď je nastavená možnosť [Custom/Uživ. nastavenia]

- Vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla < (M) > nastavte < (M) >.
- Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > nastavte hodnotu, potom stlačte tlačidlo < (M) >. (Zobrazenie sa vráti na < □ >.)
- Skontrolujte, či čas prehrávania nie je zobrazený červenou farbou.
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

⚠ Upozornenie

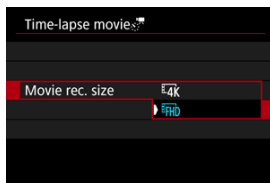
- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta na zaznamenanie nastaveného počtu záberov, čas prehrávania sa zobrazí červenou farbou. Hoci videokamera môže pokračovať v nahrávaní, nahrávanie sa zastaví, keď sa karta zaplní.
- V prípade karty SDHC sa čas prehrávania zobrazí červenou farbou, ak nastavenie [No. of shots/Počet záberov] vytvorí súbor presahujúci veľkosť 4 GB. Ak za týchto podmienok pokračujete v nahrávaní a veľkosť súboru videozáznamu dosiahne 4 GB, nahrávanie časozberného videozáznamu sa zastaví.



Poznámka

- Pri nastavení [**Scene */Scéna ***] sú dostupné intervaly a počet záberov obmedzené, aby vyhovovali typu scény.
- Podrobné informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie časozberných videozáznamov, nájdete v časti [Požiadavky na výkon karty \(nahrávanie videozáznamu\) \[rýchlosť zápisu/čítania\]](#).
- Ak je počet snímkov nastavený na hodnotu 3 600, časozberný videozáznam bude trvať približne 2 minúty v prípade systému NTSC a približne 2 minúty 24 sekúnd v prípade systému PAL.

6. Vyberte požadovanú veľkosť nahrávania videozáznamu.



● 4K (3840 × 2160)

Videozáznam sa zaznamená v kvalite 4K. Pomer strán je **16:9**.

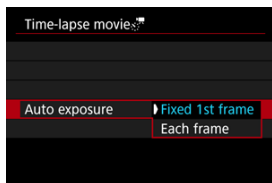
Snímková frekvencia je 29,97 snímky/s (**29.97P**) pre NTSC a 25,00 snímky/s (**25.00P**) pre PAL, a videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 (**MP4**) s kompresiou ALL-I (**ALL-I**).

● FHD (1920 × 1080)

Videozáznam sa nahrá v kvalite úplného vysokého rozlíšenia (Full HD). Pomer strán je **16:9**.

Snímková frekvencia je 29,97 snímky/s (**29.97P**) pre NTSC a 25,00 snímky/s (**25.00P**) pre PAL, a videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 (**MP4**) s kompresiou ALL-I (**ALL-I**).

7. Nastavte [Auto exposure/Automatická expozícia].



● Fixed 1st frame/Pevná 1. snímka

Pri nasnímaní prvého záberu sa vykoná meranie na automatické nastavenie expozície, ktorá sa zhoduje s jasom. Nastavenie expozície pre prvý záber sa použije na nasledujúce zábery. Ďalšie nastavenia súvisiace so snímaním pre prvý záber sa použijú na nasledujúce zábery.

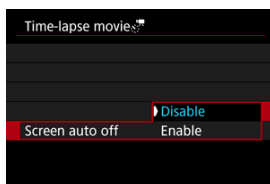
● Each frame/Každá snímka

Meranie sa vykoná aj pre každý nasledujúci záber, aby sa automaticky nastavila expozícia, ktorá sa zhoduje s jasom. Poznámka: Ak sú funkcie, napríklad štýl Picture Style a vyváženie bielej, nastavené na možnosť **[Auto/Automatically]**, automaticky sa nastavia pre každú nasledujúcu snímku.

ⓘ Upozornenie

- Keď je položka **[Interval]** nastavená na menej ako 3 s a položka **[Auto exposure/Automatická expozícia]** nastavená na možnosť **[Each frame/Každá snímka]**, významné zmeny jasu medzi zábermi môžu zabrániť videokamere snímať v zadanom intervale.
- Pri nastavení položky **[Auto exposure/Automatická expozícia]** na možnosť **[Each frame/Každá snímka]** sa citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a hodnota clony v niektorých režimoch snímania nemusia zaznamenať v informáciách Exif časozberného videozáznamu.

8. Nastavte [Screen auto off/Automatické vypnutie obrazovky].



● Disable/Zakázat'

Snímka sa zobrazí aj počas nahrávania časozberného videozáznamu. (Obrazovka sa vypne len počas snímania.) Upozorňujeme, že obrazovka sa vypne približne po 30 minútach od spustenia snímania.

● Enable/Povolit'

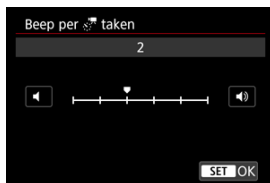
Obrazovka sa vypne približne po 10 sekundách od spustenia snímania.



Poznámka

- Počas nahrávania časozberného videozáznamu môžete stlačením tlačidla <INFO> zapnúť alebo vypnúť obrazovku.

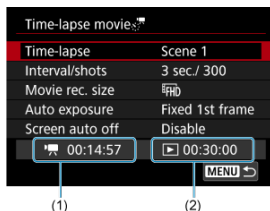
9. Nastavte zvukovú signalizáciu.



- Vyberte možnosť [Beep per taken/Zvuk. signaliz. na záberov].

- Nastavením na možnosť [0] zabránite videokamere, aby pred každým záberom vydal zvukový signál.

10. Skontrolujte nastavenia.



(1) Potrebný čas

Uvádza čas potrebný na nasnímanie nastaveného počtu záberov s nastaveným intervalom. Ak prekročí 24 hodín, zobrazí sa položka „*** days“ (***) deň/dní).

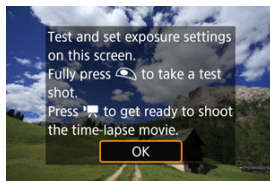
(2) Čas prehrávania

Uvádza dobu nahrávania videozáznamu (čas potrebný na prehranie videozáznamu) pri vytváraní časozberného videozáznamu v prípade videozáznamu s rozlíšením 4K alebo Full HD zo statických záberov nasnímaných s nastavenými intervalmi.

11. Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> vypnete obrazovku ponuky.

12. Prečítajte si správu.



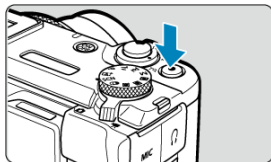
- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [OK].

13. Nasnímajte skúšobný záber.



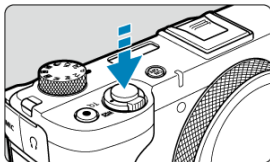
- Stlačte tlačidlo < INFO > a znova skontrolujte položky Potrebný čas (1) a Interval (2) zobrazené na obrazovke.
- Nastavte funkcie expozície a snímania, potom zaostríte.
- Úplným stlačením tlačidla spúšte vytvoríte skúšobný záber, ktorý sa zaznamená na kartu ako statický záber.
- Ak na skúšobnom zábere nie sú žiadne problémy, prejdite na nasledujúci krok.
- Ak chcete nasnímať ďalšie skúšobné zábery, zopakujte tento krok.

14. Stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.



- Videokamera je teraz pripravená začať nahrávať časozberný videozáznam.
- Ak sa chcete vrátiť na krok č. 13, znova stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.

15. Nahrajte časozberný videozáznam.



- Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte nahrávanie časozberného videozáznamu.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nebude AF fungovať.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka „●REC“.
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa nahrávanie časozberného videozáznamu ukončí.
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce nahrávanie časozberných videozáznamov, nastavte položku [Time-lapse/Časozberný] na možnosť [Disable/Zakázať].

- Videokamerou nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí videokamery.
- Keď je videokamera pripojená k počítaču pomocou prepojavacieho kábla alebo je pripojený kábel HDMI, položku  **Time-lapse movie/Časozberný videozáznam** nemožno nastaviť na inú možnosť ako **[Disable/Zakázať]**.
- AF-Servo pri videozázname nebude fungovať.
- Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo nižšia, expozícia videozáznamu sa nemusí zobrazovať správne (môže sa líšiť od výsledného videozáznamu).
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nemeňte transfokáciu. Zmena transfokácie môže spôsobiť rozostrenie obrazu alebo zmenu expozície.
- Nahrávanie časozberných videozáznamov pri blikajúcom svetle môže spôsobiť viditeľné blikanie obrazovky, a snímky môžu byť zhotovené s vodorovnými pruhmi (šum) alebo nepravidelnou expozíciou.
- Snímky zobrazené ako časozberné videozáznamy sa môžu líšiť od výsledného videozáznamu (v detailoch ako nekonzistentný jas zo zdrojov blikajúceho svetla alebo šum v dôsledku vysokej citlivosti ISO).
- Pri snímaní časozberného videozáznamu pri slabom svetle môže zobrazená snímka vyzeráť inak ako aktuálne zaznamenaný videozáznam.
- Ak pri nahrávaní časozberného videozáznamu pohybujete videokamerou zľava doprava (panorámujete) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže byť extrémne skreslený.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu sa neaktivuje funkcia automatického vypnutia. Tiež nemôžete upraviť nastavenia funkcie snímania a nastavenia funkcií ponuky, prehrávať snímky atď.
- V časozberných videozáznamoch sa nezaznamenáva zvuk.
- Videokamera nemusí snímať, ak sa rýchlosť uzávierky takmer zhoduje s intervalom snímania.
- Ak nasledujúci naplánovaný záber nie je možný, vynechá sa. Môže sa tým skrátiť doba nahrávania vytvoreného časozberného videozáznamu.
- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval snímania, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Zhotovené snímky sa nezaznamenajú ako statické zábery. Dokonca aj keď zrušíte nahrávanie časozberného videozáznamu iba po jedinom nasnímanom zábere, zaznamenaná sa ako súbor videozáznamu.
- Ak pripojíte videokameru k počítaču pomocou prepojavacieho kábla, nastavte položku  **Time-lapse movie/Časozberný videozáznam** na možnosť **[Disable/Zakázať]**. Iné možnosti ako **[Disable/Zakázať]** zabránia videokamere komunikovať s počítačom.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nebude fungovať funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- Snímanie časozberného videozáznamu sa ukončí, ak sa vypne napájanie a nastavenie sa zmení na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Aj keď sa používa blesk, nespustí sa.
- Nasledujúce operácie zrušia pohotovostný režim pre nahrávanie časozberných videozáznamov a prepnú nastavenie na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
 - Výber položky **[Basic settings/Základné nastavenia]** v časti  **Reset camera/Vynulovať** videokameru]

- Použitie otočného voliča režimov
- Ak spustíte nahrávanie časozberného videozáznamu, keď je zobrazená biela ikona  () , kvalita snímok časozberného videozáznamu sa môže znížiť. Odporúča sa spustiť nahrávanie časozberného videozáznamu po zmiznutí bielej ikony  (vnútorná teplota videokamery klesne).



Poznámka

- Odporúča sa používať statív.
- Odporúčame vopred nasnímať skúšobné zábery.
- Pokrytie zorného poľa videozáznamu pri nahrávaní časozberného videozáznamu s rozlíšením 4K aj Full HD je približne 100 %.
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce nahrávanie časozberného videozáznamu, stlačte tlačidlo snímania videozáznamu. Doteraz nasnímaný časozberný videozáznam sa zaznamená na kartu.
- Ak čas potrebný na nahrávanie je dlhší ako 24 hodín, ale nie ako 48 hodín, zobrazí sa položka „2 days“ (2 dni). Ak sú potrebné tri dni alebo viac, počet dní sa zobrazí v 24-hodinových prírastkoch.
- Aj v prípade, že je čas prehrávania časozberného videozáznamu kratší ako 1 s, stále sa vytvorí súbor videozáznamu. V tomto prípade sa ako čas prehrávania uvádza [00'00"].



Poznámka

Na spustenie a zastavenie nahrávania časozberného videozáznamu môžete použiť bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne).

● **S bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1**

- Najskôr spárujte zariadenie BR-E1 s videokamerou (🔗).

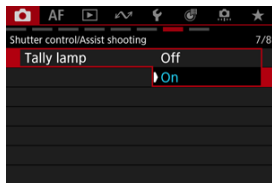
Stav videokamery/ Nastavenie diaľkového ovládania	< ● > (Okamžité snímání) <2> (2-sekundové oneskorenie)	< 📺 > (Nahrávanie videozáznamu)
Pohotovostný režim nahrávania	Ako je uvedené v nastavení Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla	Spustí nahrávanie
Počas nahrávania časozberného videozáznamu	uzávierky pre videozáznamy	Ukončenie nahrávania

Približný čas dostupný na nahrávanie časozberných videozáznamov

Pokyny o možnej dĺžke nahrávania časozberných videozáznamov (až kým sa nevybije batéria) nájdete v časti [Odhadovaná doba nahrávania, bitová rýchlosť videozáznamu a veľkosť súboru](#).

Kontrolka snímání sa rozsvieti alebo bliká, čím signalizuje stav videokamery.

1. Vyberte položku [📷: Tally lamp/Kontrolka snímání] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.

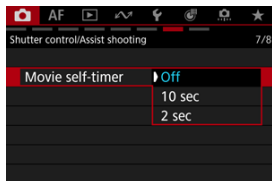


- Pri nastavení na možnosť [On/Zap.] sa kontrolka snímání rozsvieti alebo bliká takto.

Svieti	Prebieha nahrávanie videozáznamu
Bliká rýchlo	- Indikátor kapacity batérie začal blikat' - Nie je možné nahrávať videozáznamy z dôvodu nedostatku voľného miesta na karte alebo z iných dôvodov - Vysoká vnútorná teplota videokamery v dôsledku horúcich podmienok snímání alebo dlhšieho nahrávania videozáznamu
Bliká pomaly	Nahrávanie videozáznamu je teraz možné maximálne na 6 min.

Nahrávanie videozáznamu možno spustiť pomocou samospúšte.

1. Vyberte položku [📷: Movie self-timer/Samospúšť' videozáznamu] (🔍).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



3. Nahrajte videozáznam.

- Po stlačení tlačidla snímania videozáznamu alebo ťuknutí na ikonu [●] videokamera vydá zvukový signál a zobrazí počet sekúnd, ktoré zostávajú do záznamu.

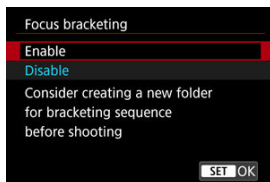


Poznámka

- Ak chcete samospúšť', ťuknite na obrazovku alebo stlačte tlačidlo <📷/>.

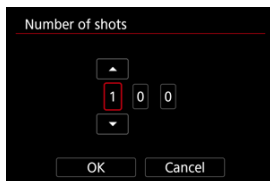
Bracketing zaostrenia umožňuje sériové snímání s automatickou zmenou ohniskovej vzdialenosti po každom zábere. Tieto snímky umožňujú vytvoriť jednu snímku zaostrenú na veľkej hĺbke poľa. Vytváranie kompozície je možné aj pomocou aplikácie, ktorá podporuje hĺbkovú kompozíciu, napríklad Digital Photo Professional (softvér EOS).

1. Vyberte položku : Focus bracketing/Bracketing zaostrenia .
2. Nastavte [Focus bracketing/Bracketing zaostrenia].



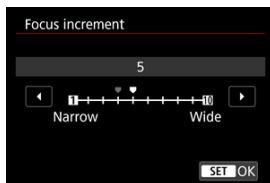
- Vyberte možnosť [Enable/Povolit].

3. Nastavte [Number of shots/Počet záberov].



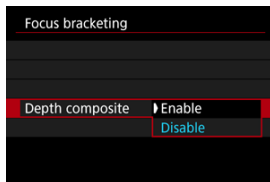
- Určte počet snímok zhotovených pri každom zábere.
- Možno nastaviť v rozsahu [2] – [500].

4. Nastavte [Focus increment/Stupňovanie zaostrenia].



- Určte, o koľko sa má posunúť zaostrenie. Táto úroveň sa automaticky upraví tak, aby zodpovedala hodnote clony v čase snímania. Väčšie hodnoty clony zvyšujú posun zaostrenia a spôsobí, že bracketing zaostrenia pokryje širší rozsah v rámci rovnakých nastavení zmeny zaostrenia a počtu záberov.
- Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo < (M) >.

5. Nastavte [Depth composite/Skladanie hĺbký].

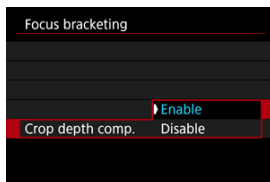


- Vyberte možnosť [**Enable/Povolit**], ak chcete použiť hĺbkovú kompozíciu vo videokamere. Uloží sa snímka s hĺbkovou kompozíciou.
- Vyberte možnosť [**Disable/Zakázať**], ak nechcete vykonávať hĺbkovú kompozíciu vo videokamere. Uložia sa iba zhotovené snímky.

⚠ Upozornenie

- Snímky s hĺbkovou kompozíciou sa uložia vo formáte JPEG.
- Kvalita snímky M / M / S1 / S1 / S2 nie je k dispozícii. Nastavenia sa upravia tak, aby výsledná snímka bola L pre M / S1 / S2 alebo L pre M / S1.

6. Nastavte [Crop depth comp./Orezat' skladanie hĺbky].



- Vyberte možnosť [**Enable/Povolit'**], ak chcete vykonať orezanie pred kompozíciou, na prípravu snímok bez dostatočného zorného uhla na zarovnanie kompozície ich orezaním s cieľom upraviť zorný uhol.
- Vyberte možnosť [**Disable/Zakázat'**], ak nechcete orezať tieto snímky. V tomto prípade budú oblasti bez dostatočného zorného uhla na uložených snímkach prekryté čiernym okrajom. Snímky ručne orezať manuálne alebo upraviť podľa potreby.

7. Zhotovte snímku.

- Ak chcete uložiť zábery do nového priečinka, ťuknite na ikonu [] a vyberte možnosť [OK].
- Zaostríte na bližší koniec preferovaného rozsahu zaostrenia a potom úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Po začatí snímania tlačidlo spúšte uvoľnite.
- Videokamera sníma nepretržite a posúva pozíciu zaostrenia smerom k nekonečnu.
- Snímanie sa skončí po zhotovení zadaného počtu snímok alebo po dosiahnutí konca rozsahu zaostrenia.
- Ak chcete snímanie zrušiť, znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Upozornenie

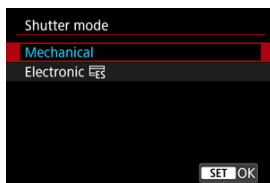
- Bracketing zaostrenia je určené pre snímame statických záberov pomocou statívu.
- Odporúča sa snímame so širším zorným uhlom. Po kompozícii snímok s rôznou hĺbkou môžete snímku v prípade potreby orezať.
- Vhodné nastavenia položky **[Focus increment/Stupňovanie zaostrenia]** sa líši podľa snímaného objektu. Nevhodné nastavenie položky **[Focus increment/Stupňovanie zaostrenia]** môže spôsobiť nevyváženosť snímok s kompozíciou alebo môže snímame trvať dlhšie, pretože sa zhotovuje viac záberov. Nasnímajte niekoľko skúšobných záberov a vyberte vhodné nastavenie položky **[Focus increment/Stupňovanie zaostrenia]**.
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.
- Snímame pod blikajúcim svetlom môže spôsobiť nevyvážené snímky. V takom prípade môže lepšie výsledky priniesť zníženie rýchlosti uzávierky.
- Bracketing zaostrenia nie je dostupný, keď je videokamera nastavená na manuálne zaostrovanie ().
- Zrušenie prebiehajúceho snímania môže spôsobiť problémy s expozíciou poslednej snímky. Pri vytváraní kompozície snímok v programe Digital Photo Professional nepoužívajte poslednú snímku.
- Hĺbková kompozícia sa zruší, ak otvoríte kryt priestoru pre kartu/batériu, alebo ak zostávajúca kapacita batérie príliš klesne. Po zrušení sa snímky s kompozíciou neuložia.
- Hĺbková kompozícia môže zlyhať v prípade vzorovaných snímok (napríklad s mriežkou alebo pruhmi) alebo snímok, ktoré sú vo všeobecnosti ploché a jednotné.
- Pri snímaní viacerých záberov začnite zaostrovaním na bližšie a potom postupne zaostrujte ďalej.
- Príliš veľká vzdialenosť pri presúvaní ohniskovej polohy medzi viacerými zábermi môže spôsobiť nerovnomernosť na snímkach s hĺbkovou kompozíciou alebo môže spôsobiť zlyhanie kompozície.
- Hĺbková kompozícia je určená pre objekty, ktoré sa nehýbu. Z tohto dôvodu môže snímame pohybujúcich sa objektov brániť efektívnej kompozícii.
- Hĺbková kompozícia snímok s viacerými objektmi môže zlyhať, ak sú napríklad vaše snímky komponované s objektmi, ktoré sú od seba ďaleko.
- Pri hĺbkovej kompozícii videokamera vyberie a skombinuje optimálne snímky zo záberov. Nie všetky zábery sa skombinujú, aby sa vytvorila snímka s kompozíciou.

Poznámka

- Zvážte použitie statívu, bezdrôtového diaľkového ovládania (predáva sa samostatne, ) alebo iný spôsob zaistenia videokamery.
- Najlepšie výsledky dosiahnete tak, že pred snímaním nastavíte hodnotu clony v rozsahu f/5.6–11.
- Detaily, napríklad rýchlosť uzávierky, hodnota clony alebo citlivosť ISO, sa určia podľa podmienok pre prvý záber.
- Pri vypnutí napájania sa položka  **Focus bracketing/Bracketing zaostrenia** vráti na nastavenie **[Disable/Zakázať]**.

Môžete zvoliť spôsob uvoľnenia uzávierky.

1. Vyberte položku [: Shutter mode/Režim uzávierky] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Mechanical/Mechanická**

Snímanie aktivuje mechanickú uzávierku.
Vyberte pri snímaní pomocou bleskov Speedlite.

- **Electronic /Elektronická **

Maximálnu rýchlosť uzávierky je možné nastaviť na vyššiu hodnotu ako pri mechanickej uzávierke.

- Keď je položka [: Drive mode/Režim priebehu snímania] v momente snímania nastavená na možnosť [H] alebo [], okolo obrazovky sa zobrazí biely rámik.
- Používanie uzávierky je sprevádzané zvukovými signálmi. Zvukovú signalizáciu môžete vypnúť v položke [: Beep/Zvuková signalizácia] alebo [: Volume/Hlasitosť].

Upozornenie

- Transfokácia počas sériového snímania môže spôsobiť zmeny expozície.

Opatrenia pri nastavení na možnosť [Electronic /Elektronická

- Rýchlosť sériového snímania sa môže v závislosti od podmienok snímania spomaliť.
- Snímky rýchlo sa pohybujúcich objektov môžu vyzerat' skreslené.
- Ak sa zmení hodnota clony pri snímaní v režime <P> (Program AE) alebo režime <Tv> (Priorita uzávierky AE), snímky sa nemusia zhotovovať so štandardnou expozíciou.
- Pri niektorých podmienkach snímania môže byť počut' zaostrovanie a nastavovanie clony objektívu.
- Ak snímate pomocou elektronickej uzávierky počas spustenia blesku iných videokamier, pri žiarivkovom osvetlení alebo iných zdrojoch blikajúceho svetla sa môžu zobrazit' pruhy svetla a zhotovené snímky môžu byť ovplyvnené svetlými a tmavými pásmi.
- Pri snímaní pri zdrojoch blikajúceho svetla sa na obrazovke môžu objaviť svetelné pásy.
- Videokamera bude snímať v režime [, aj keď je položka [: Drive mode/**Režim priebehu snímania**] nastavená na možnosť [].

Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)

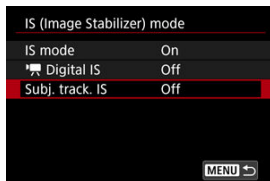


Stabilizácia obrazu eliminuje otrasy videokamery počas nahrávania videozáznamu a snímania statických záberov. Dostupné funkcie sa počas nahrávania videozáznamu a snímania statických záberov líšia.

1. Vyberte položku [📷: IS (Image Stabilizer) mode/Režim IS (Stabilizátor obrazu)] (🔍, 🔍).

2. Vyberte a nastavte položku.

Nahrávanie videozáznamu



Snímanie statických záberov



- Režim IS (videozáznamy/statické zábery)
Aktivuje funkciu stabilizácie obrazu pomocou funkcie režimu IS videokamery.
- Digitálny IS pre videozáznamy (videozáznamy)
Aktivuje funkciu stabilizácie obrazu pomocou funkcie elektronického režimu IS.
Pri nastavení [On/Zap.] (📷) sa snímka mierne zväčší počas režimu IS.
Keď je nastavená možnosť [Enhanced/Rozšírené] (📷), dokáže kompenzovať silnejšie otrasy videokamery ako v prípade nastavenia [On/Zap.]. Snímka sa zväčší viac.
Nastavením na možnosť [Off/Vyp.] (📷) deaktivujete stabilizáciu obrazu pomocou funkcie Digitálny IS pre videozáznamy.
- IS so sledovaním objektu (videozáznamy)
Nastavením na možnosť [On/Zap.] (📷) aktivujete stabilizáciu obrazu, ktorá udržiava objekty relatívne stabilne na obrazovke.
Ťuknutím na sledovaný objekt zobrazíte sledovací rámik (uzamknuté) [📷] a spustíte IS so sledovaním objektu.
Možnosť [Screen center/Stred obrazovky] aktivuje stabilizáciu obrazu, aby sa sledovaný objekt udržiaval v blízkosti stredu obrazovky.
Možnosť [Sel. position/Vyberte polohu] aktivuje stabilizáciu obrazu tak, aby sa objekt po ťuknutí udržiaval v danej polohe.

- IS pre statické zábery (statické zábery)

Vyberte možnosť [**Always on/Vždy zapnuté**], ak chcete zabezpečiť neustálu stabilizáciu obrazu. [**Only for shot/Iba pre záber**]: Stabilizácia obrazu je aktívna len v momente snímania.

Digitálny IS pre videozáznamy

- Stabilizácia pomocou digitálneho IS pre videozáznamy môže byť pri niektorých veľkostiach nahrávania videozáznamu menej efektívna.
- Čím širší zorný uhol (širokohlý), tým bude stabilizácia obrazu účinnejšia. Čím užší zorný uhol (telefotografický), tým bude stabilizácia obrazu menej účinná.
- Pri používaní statívu sa odporúča nastaviť Digitálny IS pre videozáznamy na možnosť **[Off/Vyp.]**.
- V závislosti od objektu a podmienok snímania sa môže objekt výrazne rozmazať (dočasne vyzerá nezaostrený) v dôsledku účinkov Digitálneho IS pre videozáznamy.
- Keďže snímky sú zväčšené, obraz sa zdá byť zrnitejší. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.
- Keď je snímková frekvencia nastavená na 119,88/100,00 snímky/s, nemusi digitálny IS pre videozáznamy zabezpečiť dostatočnú stabilizáciu pri snímaní v blízkosti najbližšej zaostrovacej vzdialenosti.

IS so sledovaním objektu

- Podrobnosti o tom, ako vybrať sledovaný subjekt, nájdete v časti „Sledovanie pomocou tlačidla“ () a „Objekt na rozpoznanie“ () .
- Po zrušení uzamknutia sledovaného cieľového objektu uzamknite objekt ako cieľ sledovania ešte raz.
- Správne sledovaniu objektu môžu zabrániť nasledujúce typy objektov alebo podmienky snímania.
 - Objekty s veľmi nízkym kontrastom.
 - Objekty v slabom svetle.
 - Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty.
 - Na obrazovke je možné sledovať dva alebo viac objektov.
 - Sledovaný subjekt je skrytý alebo čiastočne skrytý.
 - Keď dochádza ku fluktuáciám rozmerov objektu.
 - Keď dochádza k zmenám farby alebo jasú objektu.
 - Keď objekt často mení svoj postoj.
 - Keď sa videokamera pohybuje príliš rýchlo alebo pomaly.
 - Keď sa pohyb videokamery nezhoduje s pohybom objektu.
 - V prípade dlhých ohniskových vzdialeností objektívu.
- Účinok stabilizácie polohy objektu sa zvyšuje so zväčšujúcim sa zorným uhlom (širokohlá strana) a znižuje sa so zužujúcim sa zorným uhlom (teleobjektívová strana).
- Keďže IS so sledovaním objektu snímku zväčšuje, bude sa zdať zrnitejšia. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.

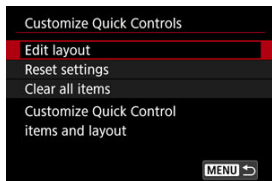


Poznámka

- Pri používaní funkcie IS so sledovaním objektu sa odporúča pri snímaní používať plynulý pohyb videokamery, aby sa sledovaný objekt nachádzal na nasledujúcich miestach.
Pri nastavení na možnosť [**Screen center/Stred obrazovky**]: v blízkosti stredu obrazovky
Pri nastavení na možnosť [**Sel. position/Vyberte polohu**]: poloha pri ťuknutí

Položky a rozloženie rýchleho ovládania sú prispôsobiteľné.

1. Vyberte položku [📷: Customize Quick Controls/Prispôsobenie rýchleho ovládania] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnosť [Edit layout/Upraviť rozvrhnutie].



3. Vyberte položky, ktoré chcete odstrániť.



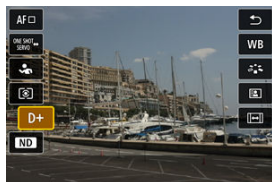
- Položky zobrazené na obrazovke rýchleho ovládania sú označené značkou začiarknutia.
- Pomocou voliča <🔍> alebo tlačidiel <🔍> vyberte položku, ktorú chcete odstrániť, potom stlačte tlačidlo <🔍>.

4. Vyberte položky, ktoré chcete pridať.

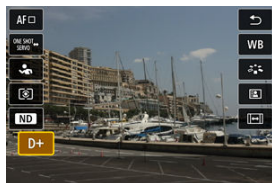


- Pomocou voliča < > alebo tlačidiel < > vyberte položku, ktorú chcete pridať, potom stlačte tlačidlo < >.
- Ak chcete upraviť rozloženie, stlačte tlačidlo < >.

5. Zmeňte rozloženie.



- Pomocou tlačidiel < > < > vyberte položku, ktorú chcete presunúť a stlačte tlačidlo < >.

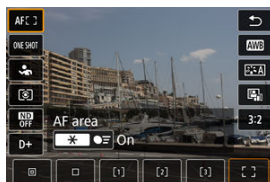


- Pomocou tlačidiel < > < > presuňte položku a stlačte tlačidlo < >.
- Nastavenie ukončíte stlačením tlačidla < MENU >.

6. Vyberte možnosť [Save and exit/Uložiť a ukončiť].

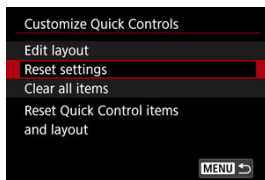


7. Skontrolujte obrazovku.



- Stlačením tlačidla <  > skontrolujte obrazovku s vašimi použitými nastaveniami.

Vynulovanie obrazovky rýchleho ovládania alebo vymazanie všetkých položiek



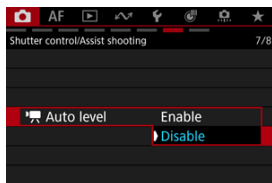
- Vyberte možnosť [Reset settings/Vynulovať nastavenia] a obnovia sa predvolené položky a rozloženie obrazovka rýchleho ovládania.
- Vyberte možnosť [Clear all items/Vymazať všetky položky] ak chcete z rozloženia odstrániť všetky položky, aby sa obrazovka rýchleho ovládania nezobrazila, aj keď stlačíte tlačidlo <  >.

Automatické vyrovňovanie pomáha udržiavať videozáznamy počas nahrávania rovno. Pri nastavení tejto funkcie sa môže oblasť zobrazenia zúžiť a snímané objekty sa môžu zväčšiť.

⚠ Upozornenie

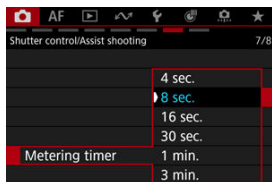
- Nastavte položku [📷: 📺 IS (Image Stabilizer) mode/Režim IS (Stabilizátor obrazu)] na možnosť [Off/Vyp.].

1. Vyberte možnosť [📷: 📺 Auto level/📺 Auto úroveň] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



Môžete nastaviť, ako dlho pobeží časovač merania (ktorý určuje trvanie zobrazenia hodnoty expozície) po automatickom spustení nejakej akcie, napríklad stlačením tlačidla spúšte do polovice.

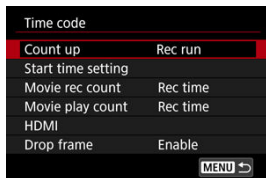
1. Vyberte položku [📷: Metering timer/Časovač merania] (🔗, 🔗).
2. Nastavte možnosť času.



- ☒ [Počítanie](#)
- ☒ [Nastavenie času začiatku](#)
- ☒ [Počítanie nahrávaní videozáznamov](#)
- ☒ [Počítanie prehrávania videozáznamov](#)
- ☒ [HDMI](#)
- ☒ [Vynechanie snímok](#)

Časové kódy zaznamenávajú čas automaticky pri nahrávaní videozáznamov. Časové kódy zaznamenávajú vždy uplynuté hodiny, minúty, sekundy a snímky. Používajú sa hlavne pri úpravách videozáznamov.

Na nastavenie časového kódu použite položku : **Time code/Časový kód**.



Upozornenie

- Ak na prehrávanie videozáznamov použijete iné zariadenia ako videokameru, časové kódy sa nemusia zobrazovať správne.

- **Rec run/Nahrávací cyklus**

Časový kód sa posúva iba počas nahrávania videozáznamu. Časové kódy v každom zaznamenanom filmovom súbore pokračujú od posledného časového kódu v predchádzajúcom súbore.

- **Free run/Voľný cyklus**

Časový kód sa neustále zvyšuje, aj keď nenahrávate.



Upozornenie

- Pri nastavení na možnosť **[Free run/Voľný cyklus]** sa časové kódy nepridávajú k videozáznamom s vysokou snímkovou frekvenciou.
- Ak je nastavená možnosť **[Free run/Voľný cyklus]**, na časové kódy budú mať vplyv všetky zmeny nastavení času, pásma alebo letného času (🌞).

Môžete nastaviť počiatočný čas časového kódu.

- **Manual input setting/Nastavenie manuálneho zadania**

Umožňuje nastaviť ľubovoľnú počiatočnú hodinu, minútu, sekundu a snímku.

- **Reset/Vynulovanie**

Vynuluje čas nastavený pomocou položiek **[Manual input setting/Nastavenie manuálneho zadania]** alebo **[Set to camera time/Nastaviť podľa času videokamery]** na hodnotu „00:00:00.“ alebo „00:00:00.“.

- **Set to camera time/Nastaviť podľa času videokamery**

Zhoduje sa s hodinami, minútami a sekundami nastavenými ako čas na videokamere. Nastaví hodnotu snímky na „00“.

Počítanie nahrávaní videozáznamov

Môžete si vybrať, ako sa má zobrazovať čas na obrazovke nahrávania videozáznamu.

- **Rec time/Čas záznamu**

Počas pohotovostného režimu nahrávania sa zobrazuje dostupná doba nahrávania. Počas nahrávania zobrazuje čas, ktorý uplynul od začiatku nahrávania videozáznamu (1).

- **Time code/Časový kód**

Zobrazí časový kód počas nahrávania videozáznamu (2).



Počítanie prehrávania videozáznamov

Môžete vybrať spôsob zobrazovania času na obrazovke prehrávania videozáznamu.

- **Rec time/Čas záznamu**

Zobrazí čas nahrávania alebo prehrávania počas prehrávania videozáznamu.

- **Time code/Časový kód**

Zobrazí časový kód počas prehrávania videozáznamu.



Poznámka

- Bez ohľadu na nastavenie položky [**Movie rec count/Počet nahrávani videozáznamov**] sa časové kódy vždy zaznamenajú do súborov videozáznamu (okrem snímania videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou s nastavením [**Free run/Voľný cyklus**]).
- Nastavenie [**Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**] v položke : **Time code/Časový kód** je prepojené s nastavením : **Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**, takže tieto nastavenia sa vždy zhodujú.
- Počet „snímok“ sa počas nahrávania alebo prehrávania videozáznamu nezobrazuje.

● Time code/Časový kód

Môžete pridávať časové kódy do videozáznamov pri ich nahrávaní na externé zariadenie cez pripojenie HDMI.

- **Off/Vyp.**

K výstupu videa HDMI sa časový kód nepridáva.

- **On/Zap.**

Časový kód sa pridá k výstupu videa HDMI. Keď je nastavená možnosť **[On/Zap.]**, zobrazí sa **[Rec Command/Príkaz na záznam]**.

● Rec Command/Príkaz na záznam

Pri výstupe videa HDMI zaznamenanom externým zariadením môžete synchronizovať nahrávanie, keď začnete a zastavíte nahrávanie videozáznamov vo videokamere.

- **Off/Vyp.**

Nahrávanie sa spúšťa a zastavuje pomocou externého záznamového zariadenia.

- **On/Zap.**

Nahrávanie pomocou externého zariadenia sa synchronizuje so spustením/zastavením záznamu vo videokamere.



Upozornenie

- Keď nahrávate videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou s položkou **[Count up/Počítanie]** v položke **[📷: Time code/Časový kód]** nastavenou na možnosť **[Free run/Voľný cyklus]**, časové kódy sa nepridávajú do výstupu videa HDMI.
- Ak chcete zistiť kompatibilitu externých záznamových zariadení s funkciami **[Time code/Časový kód]** a **[Rec Command/Príkaz na záznam]**, obráťte sa na výrobcu zariadenia.
- Aj keď nastavíte položku **[Time code/Časový kód]** na možnosť **[Off/Vyp.]**, externé záznamové zariadenie môže pripojiť časové kódy do videozáznamov, v závislosti od vlastných technických parametrov. Podrobnejšie informácie o technických parametroch zariadení, ktoré sú dôležité pri pridávaní časového kódu do vstupu HDMI, zistíte od výrobcu zariadenia.

Pri nastavení snímkovej frekvencie **119.9P** (119,9 snímky/s), **59.94P** (59,94 snímky/s) alebo **29.97P** (29,97 snímky/s) spôsobuje počet snímok v časovom kóde nesúlad medzi skutočným časom a časovým kódom. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, tento nesúlad sa opraví automaticky.

- **Enable/Povolit' (DF)**

Automaticky koriguje nesúlad vynechaním určitých čísel časového kódu (DF: vynechanie snímok).

Časové kódy sa zobrazujú takto.

00:00:00. (Prehrávanie: 00:00:00.00)

- **Disable/Zakázat' (NDF)**

Nesúlad sa nekoriguje (NDF: bez vynechania snímok).

Časové kódy sa zobrazujú takto.

00:00:00. (Prehrávanie: 00:00:00.00)



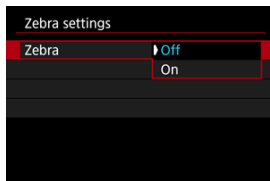
Poznámka

- Položka nastavenia **[Drop frame/Vynechat' snímku]** sa nezobrazuje, keď je snímková frekvencia nastavená na **23.98P** (23,98 snímky/s), alebo keď je položka **[Video system/Video systém]** nastavená na možnosť **[For PAL/Pre systém PAL]**.

Na zjednodušenie úprav expozície pred alebo počas nahrávania videozáznamu môžete zobraziť pruhovaný vzor nad oblasťami alebo okolo oblastí snímky s určitým jasom.

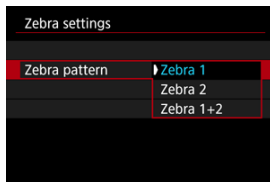
1. Vyberte položku : Zebra settings/Nastavenia zebry .

2. Vyberte možnosť [Zebra].



- Vyberte možnosť [On/Zap.].

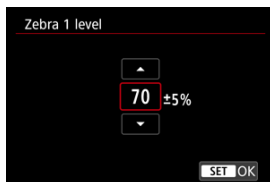
3. Vyberte možnosť [Zebra pattern/Vzor zebry].



- [Zebra 1]: Okolo oblastí s určitým jasom zobrazí pruhy so sklonom doľava.
- [Zebra 2]: Nad oblasťami, ktoré prekračujú určitý jas, zobrazí pruhy so sklonom doprava.
- [Zebra 1+2]: Zobrazí možnosti [Zebra 1] a [Zebra 2]. Kde sa oblasti zobrazenia [Zebra 1] a [Zebra 2] prekrývajú, zobrazenie [Zebra 1] má prednosť.

4. Nastavte úroveň.

Zebra 1 level/Zebra 2 úroveň



Zebra 2 level/Zebra 2 úroveň



- Použite tlačidlá <▲><▼>.



Poznámka

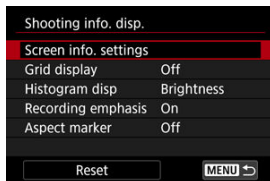
- Keď je nastavená položka HDR-PQ, maximálna hodnota jasu nedosiahne 100 %. Upozorňujeme, že maximálna hodnota jasu sa líši v závislosti od nastavení [📷: **Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**] a [📷: **Picture Style/Štýl Picture Style**].
- Keď nastavíte položku [**Zebra pattern/Vzor zebry**], odporúča sa vopred skontrolovať úroveň zobrazenia zebry.

- ☒ [Prispôsobenie informácií na obrazovke](#)
- ☒ [Mriežka](#)
- ☒ [Histogram](#)
- ☒ [Zobrazenie voľného miesta na karte \(%\)](#)
- ☒ [Zvýraznenie nahrávania](#)
- ☒ [Značka pomeru strán](#)
- ☒ [Zrušenie nastavení](#)

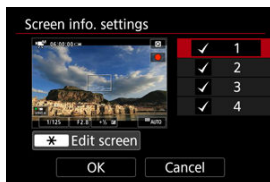
Počas snímania môžete prispôsobiť detaily a obrazovky s informáciami zobrazovanými vo videokamere.

Prispôsobenie informácií na obrazovke

1. Vyberte položku [: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (, ).
2. Vyberte možnosť [Screen info. settings/Nastavenia informácií na obrazovke].

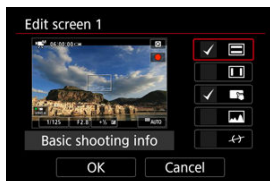


3. Vyberte obrazovky.



- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte obrazovky s informáciami, ktoré sa majú zobrazovať na videokamere.
- Pri informáciách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <Ⓢ/> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Ak chcete upraviť obrazovku, stlačte tlačidlo <✱>.

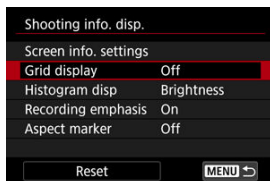
4. Upravte obrazovku.



- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte Možnosti, ktoré sa majú zobrazovať na obrazovke s informáciami.
- Pri položkách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <Ⓢ/> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

Na obrazovke je možné zobraziť mriežku.

1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (📷, 📷).
2. Vyberte možnosť [Grid display/Zobrazenie mriežky].



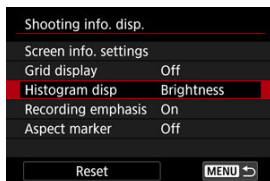
3. Vyberte požadovanú možnosť.



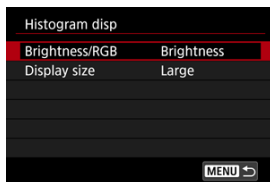
Môžete vybrať obsah a veľkosť zobrazenia histogramu.

1. Vyberte položku [: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (, ).

2. Vyberte možnosť [Histogram disp/Zobrazenie histogramu].



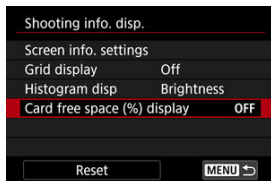
3. Vyberte požadovanú možnosť.



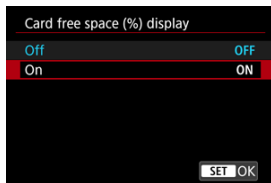
- Vyberte obsah ([**Brightness/Jas**] alebo [**RGB**]) a veľkosť zobrazenia ([**Large/Veľké**] alebo [**Small/Malé**]).

Na obrazovke môžete zobraziť voľné miesto na karte.

1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (🔗).
2. Vyberte možnosť [Card free space (%) display/Zobrazenie voľného miesta na karte (%)].



3. Vyberte možnosť [On/Zap.].



Poznámka

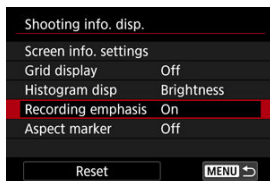
- Počas snímania statických záberov alebo pri zápise na karty sa namiesto voľného miesta zobrazuje počet dostupných záberov.

Zvýraznenie nahrávania

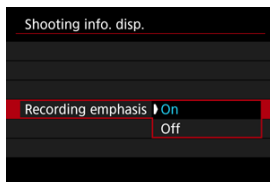
Môže sa tak zobraziť rámik, ktorý upozorní na prebiehajúce nahrávanie videozáznamu.

1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (📷, 📷).

2. Vyberte možnosť [Recording emphasis/Zdôraznenie nahr.].



3. Vyberte požadovanú možnosť.



- **On/Zap.**

Počas nahrávania videozáznamu sa rozsvieti červený rám okolo obrazovky.

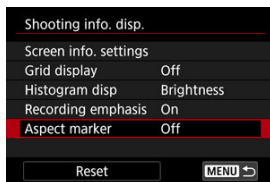
- **Off/Vyp.**

Nezobrazuje sa žiadny rám, ktorý by upozorňoval na prebiehajúce nahrávanie.

Značka pomeru strán

Ak pri úprave nahratého videozáznamu zmeníte pomer strán obrazu, môžete na obrazovke nahrávania videozáznamu zobrazit' značky pomeru strán (počas pohotovostného režimu a nahrávania), aby ste mali prehľad o konečnom zornom uhle po úprave.

1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnosť [Aspect marker/Vyznačenie pomeru].



3. Vyberte požadovanú možnosť.



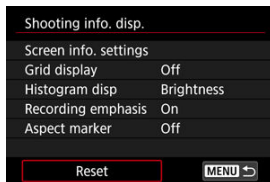
- Vyberte možnosť zobrazenia.



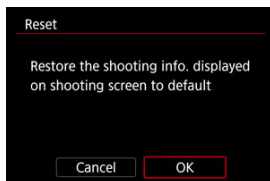
Poznámka

- Značky sa počas prehrávania videozáznamu nezobrazujú (zaznamenané videozáznamy nie sú označené údajmi o značkách pomeru strán).

1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní] (🔍, 🔍).
2. Vyberte možnosť [Reset/Vynulovanie].

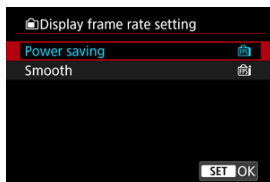


3. Vyberte možnosť [OK].

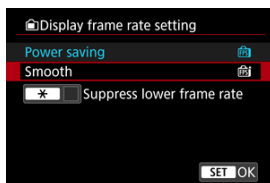


Môžete nastaviť snímkovú frekvenciu zobrazenia na obrazovke snímania pri snímaní statických záberov. Vyberte, či chcete šetriť energiu batérie alebo používať vysokú snímkovú frekvenciu na zobrazenie.

1. Vyberte možnosť [📷: 📷 Display frame rate set./ 📷 Nast. snímkovej frekvencie displeja] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



Pri nastavení na možnosť [Smooth/Plynulý]



- Stlačením tlačidla <✱> a pridaním označenia môžete do scénárov pridať miesta so slabým osvetlením na potlačenie nižších snímkových frekvencií zobrazenia.

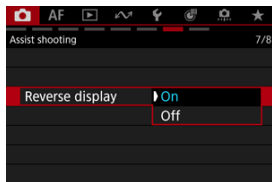


Upozornenie

- Pri snímaní pri slabom osvetlení s položkou **[Suppress lower frame rate/Potl. nižšiu sním. frekvenciu]** nastavenou na zobrazenie na obrazovke snímania môže mať vplyv na výkon nasledovným spôsobom.
 - Rýchlejšia spotreba batérie
 - Menej záberov k dispozícii
 - Nižší jas zobrazenia snímok
 - Problémy pri automatickom zaostrovaní
 - Nižšia presnosť merania
 - Nižšia presnosť detekcie objektov

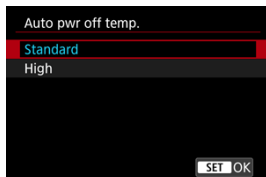
Pri snímaní s obrazovkou otočenou smerom k objektu (smerom k prednej časti videokamery) sa môže zobraziť zrkadlový obraz.

1. Vyberte položku : Reverse display/Prev. zobrazenie] (, ).
2. Vyberte možnosť [On/Zap.].



- Vyberte možnosť [Off/Vyp.], ak nechcete obrátiť zobrazenie, keď je obrazovka otočená k objektu.

Môžete nastaviť maximálnu teplotu tela videokamery, pri ktorej sa videokamera automaticky vypne. Keď nastavíte túto úroveň vyššie ako štandardnú teplotu, môžete predĺžiť dostupný čas snímania odstránením niektorých prevádzkových obmedzení.

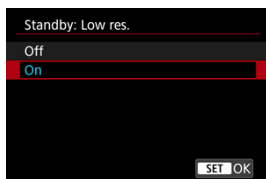


Možnosť **[High/Vysoká]** nastaví maximálnu teplotu vyššie ako štandardné nastavenie.



Upozornenie

- Keď je položka **[📷: Auto pwr off temp./Tepl. pre aut.vyp.]** nastavená na možnosť **[High/Vysoká]**, videokamera a pamäťové karty sa môžu zahrievať.
 - Keď sa telo videokamery zohreje, na obrazovke sa zobrazí ikona **[🔥]**.
 - Odporúčame používať statív alebo podobnú pomôcku, a podľa možnosti nesnímať z ruky, čo môže spôsobiť problémy, napríklad popáleniny pri kontakte s nízkou teplotou.
 - Nedotýkajte sa kariet bezprostredne po snímaní. Karty môžu byť horúce a môžu spôsobiť popáleniny. Pred vybratím karty počkajte, kým nevychladne.

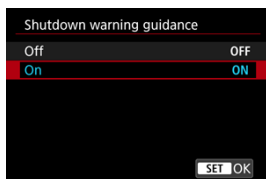


Pri nastavení na možnosť **[On/Zap.]** šetríte energiu batérie a regulujete zvýšenie vnútornej teploty videokamery počas pohotovostného režimu.

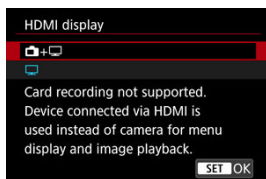
Výsledkom je, že vďaka tomu môžete nahrávať videozáznamy dlhšiu dobu.

Upozornenie

- Kvalita snímok na pohotovostnej obrazovke sa môže líšiť od kvality snímok na obrazovke pri nahrávaní videozáznamov.
- Po spustení nahrávania videozáznamov sa na krátku dobu môže stať, že namiesto aktualizovania zostane zobrazený aktuálna snímka.
- Keď je položka : **Digital zoom/Digitálny zoom** nastavená na inú hodnotu ako **[Off/Vyp.]**, : **Standby: Low res./Pohotov. režim: Nízke rozlíš.** sa nastaví na **[Off/Vyp.]** a nemožno ju zmeniť ().



Nastavením položky [📷: **Shutdown warning guidance/Výstražné pokyny pre vypnutie**] na možnosť [Off/Vyp.] skryjete sprievodcu, ktorý sa zobrazuje pri spustení videokamery alebo pri zmene nastavení atď. (🔒)



Môžete určiť, ako sa majú videozáznamy zobrazovať pri nahrávaní cez HDMI na externé zariadenie. Samotný výstup videozáznamu zodpovedá nastaveniu [: **Movie rec. size/ Veľkosť videozáznamu**].

Predvolené nastavenie je [].



Umožňuje zobrazenie videozáznamov na obrazovke videokamery aj na ďalšom zariadení prostredníctvom pripojenia HDMI.

Operácie videokamery, ako sú prehrávanie snímok alebo zobrazenie ponuky, sa zobrazujú na ďalšom zariadení prostredníctvom pripojenia HDMI, nie na obrazovke videokamery.



Deaktivuje obrazovku videokamery počas výstupu cez pripojenie HDMI, takže obrazovka bude prázdna.

Informácie o snímaní, body AF a ďalšie informácie sú súčasťou výstupu HDMI a zobrazujú sa na ľubovoľnom monitore pripojenom k externému záznamovému zariadeniu, ale výstup týchto informácií môžete zastaviť stlačením tlačidla <INFO>. Pred nahrávaním videozáznamov externe sa ubezpečte, že videokamera neodosiela žiadne informácie, uistite sa, že na externých monitoroch alebo v iných zariadeniach nie sú zobrazené žiadne informácie o snímaní, body AF atď.



Upozornenie

- Nahrávanie na kartu sa nebude vykonávať, keď je položka [: **HDMI display/ Zobrazenie HDMI**] nastavená na možnosť []. Ponuky videokamery a prehrávanie snímok sa zobrazujú len na obrazovke pripojenej cez HDMI.
- Rozlíšenie a snímková frekvencia výstupu HDMI sa automaticky nastaví tak, aby vyhovovali veľkosti nahrávania videozáznamu.

? Pri dlhšom výstupe HDMI

Ak chcete pokračovať vo výstupe cez pripojenie HDMI dlhšie ako 30 minút, vyberte položku  a potom nastavte položku **[Auto power off/Automatické vypnutie]** v položke **[? : Power saving/Úspora energie]** na možnosť **[Disable/Zakázať]** . Výstup cez pripojenie HDMI bude pokračovať po vypnutí obrazovky videokamery po uplynutí času nastavenom v položke **[Screen off/Vypnutie obrazovky]**.

Upozornenie

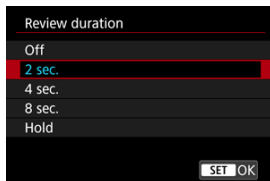
- Výstup HDMI bez informácií zabraňuje zobrazovaniu varovaní týkajúcich sa miesta na karte, kapacity batérie alebo vysokej vnútornej teploty  prostredníctvom HDMI.
- Počas výstupu HDMI môže zobrazenie nasledujúcej snímky chvíľu trvať, ak prepnete medzi videozáznamami s odlišnými veľkosťami záznamu alebo snímkovými frekvenciami.
- Podľa možností nepoužívajte videokameru pri nahrávaní videozáznamov na externé záznamové zariadenia, čo môže spôsobiť zobrazenie informácií vo výstupe videa HDMI.
- V závislosti od prostredia, v ktorom videozáznam sledujete, môžu jas a farba videozáznamu nasnímaného videokamerou vyzeráť odlišne ako na výstupe videa HDMI zaznamenanom pomocou externého záznamového zariadenia.

Poznámka

- Stlačením tlačidla **< INFO >** môžete zmeniť zobrazené informácie.
- K výstupu videa HDMI sa môžu pridať časové kódy .
- Výstup zvuku je funkčný aj cez pripojenie HDMI, okrem prípadu, keď je položka **[Sound recording/Záznam zvuku]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

Ak chcete, aby sa snímka zobrazila ihneď po nasnímaní, nastavte položku **[Hold/Podržat]** a ak nechcete, aby sa zobrazila, nastavte hodnotu **[Off/Vyp.]**.

1. Vyberte položku : Review duration/Doba prehliadky .
2. Vyberte požadovanú možnosť.

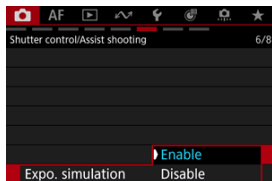


Poznámka

- Keď je nastavená možnosť **[Hold/Podržat]**, snímky sa zobrazujú dobu nastavenú v možnosti **[Screen off/Vypnutie obrazovky]** v položke : **Power saving/Úspora energie**.

Pri simulácii expozície sa zobrazenie jasů snímky a hĺbky poľa viac podobá na skutočný jas (expozíciu) vašich záberov.

1. Vyberte položku [📷: Expo. simulation/Simulácia expozície] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Enable/Povolit'**

Zobrazený jas snímky sa viac podobá skutočnému jasovi (expozícii) vašich záberov. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas snímky.

- **Disable/Zakázat'**

Snímka sa zobrazuje so štandardným jasom, aby bola ľahko viditeľná. Aj keď nastavíte kompenzáciu expozície, snímka sa zobrazí so štandardným jasom.

- ☒ [Zobrazenie informácií](#)
- ☒ [Všeobecné opatrenia pri nahrávaní videozáznamu](#)
- ☒ [Všeobecné upozornenia pre snímanie statických záberov](#)

Zobrazenie informácií

Podrobnosti o ikonách zobrazených na obrazovke snímania nájdete v časti [Zobrazenie informácií](#).



Upozornenie

- Zostávajúci čas zobrazovaný pri nahrávaní videozáznamu je len orientačný.
- Nahrávanie videozáznamu sa môže zastaviť predtým, ako uplynie počiatočná doba nahrávania, ak sa počas nahrávania zobrazí červená ikona  z dôvodu vysokej vnútornej teploty videokamery ().

Zobrazenie sprievodcu pred nahrávaním

Sprievodca sa môže zobraziť pri spustení videokamery, po úprave nastavení alebo v iných situáciách.



Sprievodca varuje, že videokamera sa môže vnútorne zahriať, ak sa videozáznamy nahrávajú s aktuálnymi nastaveniami, a že ak budete pokračovať v nahrávaní, videokamera sa môže automaticky vypnúť.

Ak budete nahrávať dlhšiu dobu, zvážte zmenu nastavení uvedených v sprievodcovi (napríklad veľkosť nahrávania videozáznamu alebo použitie digitálneho zoomu), potom môžete nahrávať bez toho, aby videokamera zobrazovala sprievodcu.

Ak dáte prednosť nahrávaniu bez zmeny nastavení, všimajte si všetky varovné indikátory zobrazované počas nahrávania.



Poznámka

- Ak nechcete zobrazovať tohto sprievodcu, nastavte položku **[📷: Shutdown warning guidance/Výstražné pokyny pre vypnutie]** na možnosť **[Off/Vyp.]** (🔗).

Zobrazenie výstražného indikátora počas snímania alebo nahrávania

V prípade príliš vysokej vnútornej teploty videokamery sa počas nahrávania videozáznamu alebo snímání statických záberov zobrazuje 10-úrovňový indikátor (1).



Ako vnútorná teplota stúpa, úroveň na indikátore rastie doprava. Rýchlosť zvyšovania tejto úrovne bude závisieť od podmienok snímania. Úrovně 1–7 sú označené bielou farbou, ale keď teplota dosiahne úroveň 8, farba sa zmení.



Ak budete pokračovať v nahrávaní po tom, ako indikátor dosiahne úroveň 9, označenú oranžovou farbou, [REDACTED] bude blikať červenou farbou. Blikajúca ikona signalizuje, že videokamera sa čoskoro automaticky vypne.



Ak budete pokračovať v nahrávaní, kým ikona bliká, zobrazí sa správa a videokamera sa automaticky vypne.

● Následné nahrávanie

Ak chcete pokračovať v nahrávaní pri rovnakých nastaveniach, nechajte videokameru vypnutú a počkajte chvíľu, kým nevychladne. Upozorňujeme, že po obnovení nahrávania sa videokamera môže znova prehriať.

Upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov

- Videokamerou nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí videokamery.
- Ak nahrávate videozáznamy vo vlhkom prostredí, môže sa vnútri objektívu videokamery tvoriť kondenzát.
Aby ste zabránili kondenzácii, nastavte položku **[Fan rotation speed/Rýchlosť otáčok ventilátora]** na strednú alebo vyššiu rýchlosť (🌀) a zmenšíte rozlíšenie videa a snímkovú frekvenciu. Ak dochádza ku kondenzácii, vypnite videokameru a pred pokračovaním v používaní počkajte, kým sa vlhkosť neodparí.
- Ak nahrávate záznam objektov s jemnými detailmi, môže vzniknúť moiré alebo falošné farby.
- Ak je nastavená možnosť **[AWB]** alebo **[AWBW]** a počas nahrávania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo hodnota clony, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri nahrávaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu obrazu videozáznamu.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu, nerovnomernej úrovni zvuku alebo strate zaostrenia.
- Dôsledkom vysokých hodnôt clony môže byť oneskorenie alebo znemožnenie zaostrenia.
- Vykonanie automatického zaostrovania počas nahrávania videozáznamu môže spôsobiť tieto druhy problémov: významná dočasná strata zaostrenia, zaznamenanie zmien jasu videozáznamu, dočasné zastavenie záznamu videozáznamu alebo zaznamenanie zvukov mechanických objektívov.
- Podľa možností nezakrývajte zabudované mikrofóny prstami či inými predmetmi.
- Pripojenie alebo odpojenie kábla HDMI počas nahrávania videozáznamu ukončí nahrávanie.
- V prípade potreby si prečítajte aj [Všeobecné upozornenia pre snímání statických záberov](#).
- Keď je pri nahrávaní videozáznamu pripojená sieť Wi-Fi, videokamera sa môže zahriať. Ak nechcete nahrávať z ruky, použite statív alebo podniknite iné opatrenia.

Nahrávanie a kvalita snímkov

- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Videozáznamy sa nahrávajú takmer presne tak, ako sa zobrazujú na obrazovke.
- Pri nahrávaní pri vysokých citlivostiach ISO, vysokých teplotách, nízkych rýchlostiach uzávierky alebo pri slabom osvetlení sa môže vyskytnúť šum na snímke alebo nepravdivé farby. Videozáznamy sa nahrávajú takmer presne tak, ako sa zobrazujú na obrazovke.
- Kvalita videa a zvuku zaznamenaných videozáznamov môže byť v iných zariadeniach horšia a prehrávanie nemusí byť možné, aj keď zariadenia podporujú formáty MP4.
- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas nahrávania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobrazíť ukazovateľ. Indikátor signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zvyšná kapacita internej vyrovnávacej pamäte) a zvyšuje sa rýchlejšie, čím pomalšia je karta. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa (1) sa nahrávanie videozáznamu automaticky zastaví.



- Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, indikátor sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.
- Ak indikátor indikuje, že karta je plná, a nahrávanie videozáznamu sa automaticky zastaví, zvuk pri konci videozáznamu nemusí byť riadne zaznamenaný.
- Ak sa zapisovacia rýchlosť karty zníži (z dôvodu fragmentácie) a zobrazí sa indikátor, rýchlosť zapisovania môžete zvýšiť naformátovaním karty.

Poznámka

Poznámky o nahrávaní videozáznamov

- Pri každom nahrávaní videozáznamu sa na karte vytvorí nový súbor videozáznamu.
- Môžete použiť väčšinu externých mikrofónov kompatibilných s minikonektormi s priemerom 3,5 mm.
- Namiesto zabudovaného mikrofónu sa použije akýkoľvek pripojený externý mikrofón.

Všeobecné upozornenia pre snímanie statických záberov

! Upozornenie

- Videokamerou nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí videokamery.

Kvalita snímky

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb na snímke.
- Časté snímanie po dlhšiu dobu môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty videokamery a ovplyvniť kvalitu snímok. Keď nesnímate, vždy vypnite videokameru.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote videokamery, kvalita snímok sa môže znížiť. Ukončíte snímanie a pred ďalším snímaním niekoľko minút počkajte.

Biela varovná ikona vnútornej teploty

- Biela  ikona označuje vysokú vnútornú teplotu videokamery spôsobenú faktormi, ako je napríklad dlhodobé snímanie alebo snímanie v horúcich prostrediach.
- Biela ikona  signalizuje, že kvalita snímky statických záberov sa zhorší. Po chvíli prerušte snímanie, aby mohla videokamera vychladnúť.
- Keď sa zobrazuje biela ikona , odporúča sa namiesto vysokých citlivostí snímať pri nízkych citlivostiach ISO.
- Snímanie v horúcom prostredí počas dlhších časových období spôsobí, že biela  alebo červená  ikona sa zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite videokameru.
- V prípade vysokej vnútornej teploty videokamery sa kvalita obrazov s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony .

Indikátor prehriatia videokamery

- Keď sa videokamera začne zahrievať, zobrazí sa indikátor teploty . Podrobnosti o tom, ako zobrazenie indikátora zodpovedá prevádzke videokamery, nájdete v časti [Zobrazenie výstražného indikátora počas snímania alebo nahrávania](#).

Snímky a zobrazenie

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí zobrazená snímka zodpovedať jas zhotovenej snímky.
- Aj keď je pri snímkach pri slabom osvetlení (aj pri nízkych citlivostiach ISO) viditeľný šum, vo vašich záberoch bude menší šum z dôvodu rozdielov v kvalite snímok medzi zobrazenými a zhotovenými snímkami.
- Ak sa zdroj svetla (osvetlenie) mení, obrazovka môže blikať. V tomto prípade dočasne prerušte snímame a pokračujte pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Keď videokameru namierite iným smerom, na okamih môže byť správne zobrazenie jasu obrazu nemožné. Pred snímaním počkajte, kým sa jas snímky stabilizuje.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Na zhotovenej snímke však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Pri slabom osvetlení môže jasné nastavenie [: **Screen brightness/Jas obrazovky**] spôsobovať na snímkach šum alebo nepravdivé farby. Šum alebo nepravdivé podanie farieb sa však nezaznamená do zhotovenej snímky.
- Pri zväčšení obrazu môže ostrosť snímky pôsobiť výraznejšie ako v skutočnom nastavení.



Poznámka

- Zorné pole je približne 100 % (keď je kvalita snímky nastavená na možnosť JPEG .
- Ak videokameru dlhší čas nepoužívate, obrazovka sa automaticky vypne po čase nastavenom v položke [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] v časti [: **Power saving/Úspora energie**] a videokamera sa sama automaticky vypne po čase nastavenom v položke [**Auto power off/Automatické vypnutie**] (.
- Pomocou komerčne dostupného kábla HDMI môžete zobrazovať snímky na televízore (). Upozorňujeme, že sa zvuk nebude prehrávať.

AF/Priebeh snímania

Táto kapitola opisuje činnosť automatického zaostrovania a režimov priebehu snímania a uvádza nastavenia ponuky na karte AF [**AF**].

☆ napravo od titulkov označuje, že príslušné funkcie sú dostupné iba v režimoch Kreatívnej zóny (<P>, <Tv>, <Av> alebo <M>).



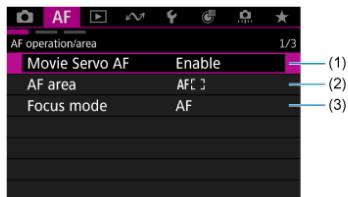
Poznámka

- < **AF** > označuje Autofocus (automatické zaostrenie). < **MF** > označuje Manual focus (manuálne zaostrenie).

- [Ponuky kariet: AF \(nahrávanie videozáznamu\)](#)
- [Ponuky na kartách: AF \(statické zábery\)](#)
- [Funkcia AF](#) ☆
- [AF-Servo pri videozázname](#)
- [Výber oblasti AF](#) ☆
- [Náhľad AF](#)
- [Rozsvietenie pomocného lúča AF](#)
- [Obmedzenie oblasti AF](#) ☆
- [Manuálne zaostrenie](#)
- [Výber režimu priebehu snímania](#)
- [Používanie samospúšte](#)
- [Snímanie s diaľkovým ovládaním](#)
- [Úprava veľkosti rámu zóny AF](#)

Ponuky kariet: AF (nahrávanie videozáznamu)

● AF operation/area/Funkcia/oblasť AF

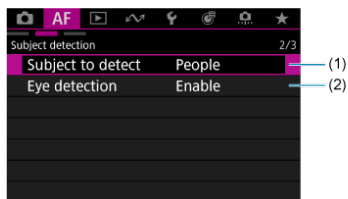


(1) [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname](#)

(2) [AF area/Oblasť AF](#)

(3) [Focus mode/Režim zaostrenia](#)

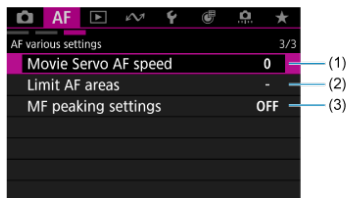
● Subject detection/Detekcia objektu



(1) [Subject to detect/Objekt k detekcii](#)

(2) [Eye detection/Detekcia očí](#)

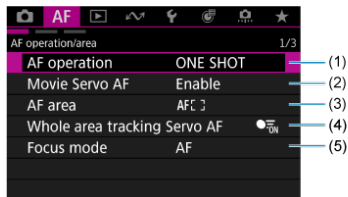
● AF various settings/Rôzne nastavenia AF



- (1) [Movie Servo AF speed/Rýchlosť AF-Servo pri videozázname](#) ☆
- (2) [Limit AF areas/Obmedziť oblasti AF](#) ☆
- (3) [MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF](#)

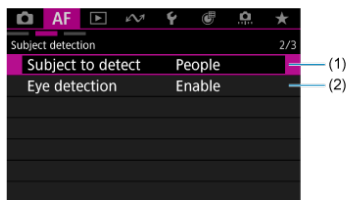
Ponuky na kartách: AF (statické zábery)

● AF operation/area/Funkcia/oblasť AF



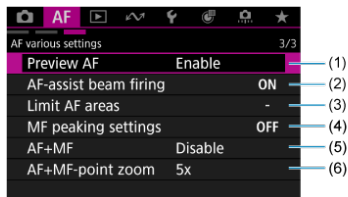
- (1) [AF operation/Funkcia AF](#) ☆
- (2) [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname](#)
- (3) [AF area/Oblasť AF](#)
- (4) [Whole area tracking Servo AF/Servo AF sled. celej oblasti](#) ☆
- (5) [Focus mode/Režim zaostrenia](#)

● Subject detection/Detekcia objektu



- (1) [Subject to detect/Objekt k detekcii](#)
- (2) [Eye detection/Detekcia očí](#)

● AF various settings/Rôzne nastavenia AF

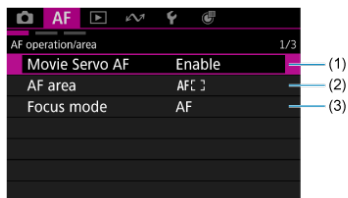


- (1) [Preview AF/Náhľad AF](#)
- (2) [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF](#)
- (3) [Limit AF areas/Obmedziť oblasti AF](#) ☆
- (4) [MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF](#)
- (5) [AF+MF](#)
- (6) [AF+MF-point zoom/Zoom bodu AF+MF](#)

V režimoch Základná zóna (režimy <  >> **SCN** >>  >) sa zobrazia nasledujúce obrazovky.

Upozorňujeme, že dostupné ponuky sa líšia podľa režimu snímania.

● **AF operation/area/Funkcia/oblasť AF**

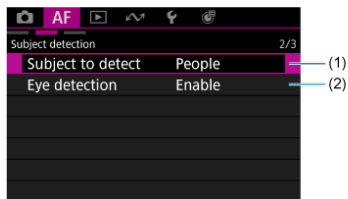


(1) [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname](#)

(2) [AF area/Oblasť AF](#)

(3) [Focus mode/Režim zaostrenia](#)

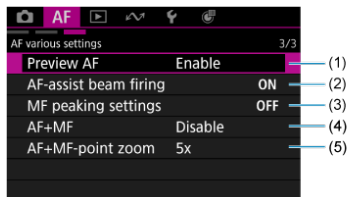
● **Subject detection/Detekcia objektu**



(1) [Subject to detect/Objekt k detekcii](#)

(2) [Eye detection/Detekcia očí](#)

● AF various settings/Rôzne nastavenia AF

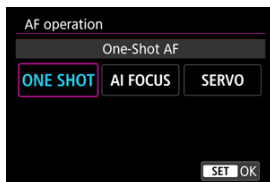


- (1) [Preview AF/Náhľad AF](#)
- (2) [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF](#)
- (3) [MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF](#)
- (4) [AF+MF](#)
- (5) [AF+MF-point zoom/Zoom bodu AF+MF](#)

- ☒ [Jednoobrázkový AF pre statické objekty](#)
- ☒ [Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty](#)
- ☒ [Inteligentné AF na automatické prepínanie režimu AF](#)

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje príslušným podmienkam alebo objektu snímania.

1. Nastavte položku [**AF**: Focus mode/Režim zaostrenia] na možnosť [AF] (AF).
2. Vyberte položku [**AF**: AF operation/Funkcia AF] (AF).
3. Vyberte požadovanú možnosť.



Poznámka

- Ak sa nedosiahne zaostrenie, bod AF sa zmení na žltý. Pri použití Jednoobrázkového AF buď zmeňte kompozíciu záberu a skúste zaostriť znova alebo pozrite časť [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní](#).

Jednoobrázkový AF pre statické objekty

Táto funkcia AF je vhodná pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, videokamera zaostří iba raz.

- Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- Zaostrenie zostane uzamknuté, keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, čo vám umožňuje zmeniť kompozíciu snímky pred jej nasnímaním.



Poznámka

- Ak je položka [**Beep/Zvuková signalizácia**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.
- Ťuknutím na obrazovku presuňte bod AF do polohy na zaostrovanie.

Snímanie s uzamknutím zaostrenia

Pri snímaní s uzamknutím zaostrenia použijete Jednoobrázkový AF s pevným bodom AF, potom pred snímaním zmeňte kompozíciu záberu. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice na zaostrenie, postupujte takto.

1. **Namierte pevný bod AF na snímaný objekt, na ktorý sa má zaostriť, a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.**



2. **Keď zaostrený bod AF zmení farbu na zelenú, podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a zmeňte kompozíciu záberu.**



3. Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty

Táto funkcia AF je určená pre pohybujúce sa objekty. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, videokamera bude nepretržite zaostrovať na objekt.

- Ak sa zaostrenie dosiahne, bod AF sa zobrazí namodro. Po zaostrení videokamera pípne.
- Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky.



Upozornenie

- Presné zaostrovanie nemusí byť možné pri vysokých hodnotách clony alebo v závislosti od vzdialenosti od objektu a rýchlosti pohybu objektu.
- Ak je funkcia AF-Servo pre statické objekty nespoľahlivá, zvážte snímkanie s jednoobrázkovým AF.

Inteligentné AF na automatické prepínanie režimu AF

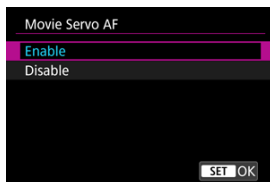
Režim AF sa automaticky prepne z možnosti [**One-Shot AF/Jednoobrázkový AF**] na [**Servo AF/AF-Servo**] na základe stavu objektu pri stláčaní tlačidla spúšte do polovice alebo pri sériovom snímaní.

[Rýchlosť funkcie AF-Servo pri videozázname](#)

Keď je táto funkcia povolená, videokamera nepretržite zaostruje na objekt počas snímania.

1. Nastavte prepínač snímania statických záberov/nahrávania videozáznamov do polohy <  >.
2. Vyberte položku [**AF**: Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname] ().

3. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



● Enable/Povolit'

- Videokamera nepretržite zaostruje na objekt, hoci nie je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
- Ak chcete zachovať zaostrenie na konkrétnom mieste, môžete dočasne zastaviť funkciu AF-servo pri videozázname ťuknutím na položku [SERVO AF] vľavo dole na obrazovke.



- Funkcia AF-Servo pri videozázname sa obnoví, ak sa vrátite k nahrávaniu videozáznamu po operáciách ako stlačenie tlačidla < MENU > alebo < [PLAY] >, prípadne zmenou oblasti AF.

● Disable/Zakázať

Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Upozornenie

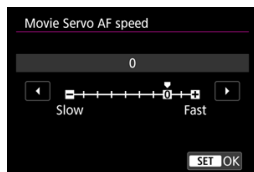
Upozornenia pri nastavení na možnosť [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname: Enable/Povolit]

- **Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní**
 - Objekt približujúci sa k videokamere alebo vzdalujúci sa od nej veľkou rýchlosťou.
 - Objekt pohybujúci sa blízko pri videokamere.
 - Pri snímaní s vyššiu hodnotou clony.
 - Pozrite tiež [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní](#).
- Keďže AF sa neustále posúva a spotrebúva sa tým energia batérie, možná doba nahrávania videozáznamu (🕒) bude kratšia.
- Funkcia AF-Servo pri videozázname sa pozastaví počas transfokácie.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu snímajúci objekt približuje alebo vzdaluje alebo ak videokamerou pohybujete vertikálne alebo horizontálne (panoramatický pohyb), zaznamenaná snímka sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).

Rýchlosť funkcie AF-Servo pri videozázname

Môžete nastaviť rýchlosť automatického zaostrenia funkcie AF-Servo pri videozázname.

1. Vyberte položku [**AF**: Movie Servo AF speed/Rýchlosť AF-Servo pri videozázname] (🔍).
2. Nastavte možnosť.



- Môžete upraviť rýchlosť automatického zaostrenia (rýchlosť zmeny zaostrenia) zo štandardnej rýchlosti (0) na pomalú (jednu zo siedmich úrovní) alebo rýchlu (jednu z dvoch úrovní), aby ste dosiahli požadovaný efekt pri vytváraní videozáznamu.



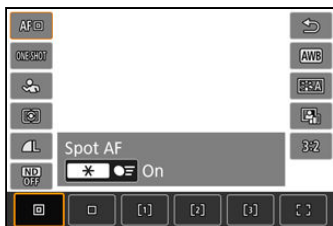
Upozornenie

- Táto funkcia je k dispozícii, keď je položka **[Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname]** v časti **[AF: Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**.

- ☒ [Oblasť AF](#)
- ☒ [Výber oblasti AF](#)
- ☒ [Sledovanie \(celá oblasť\)](#)
- ☒ [Sledovanie pomocou tlačidla](#)
- ☒ [Režim zaostrenia](#)
- ☒ [Objekt na rozpoznanie](#)
- ☒ [Detekcia očí](#)
- ☒ [Manuálne nastavenie rámkov AF](#)
- ☒ [Tipy pri snímaní s automatickým zaostrovaním](#)
- ☒ [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní](#)
- ☒ [Rozsah AF](#)

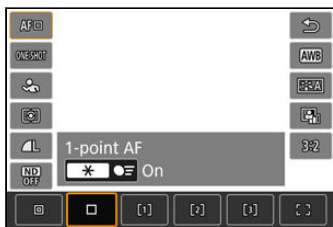
Činnosť videokamery v oblasti AF je nasledovná.

: Bodový AF



Videokamera zaostruje na užšiu oblasť ako pri 1-bodovom AF.

: 1-bodový AF



Videokamera zaostruje pomocou jedného bodu AF .

[1]: Flexibilný zónový AF 1

Štandardne je nastavený štvorcový rám zóny AF.



[2]: Flexibilný zónový AF 2

Štandardne je nastavený vertikálny obdĺžnikový rám zóny AF.



[3]: Flexibilný zónový AF 3

Štandardne je nastavený horizontálny obdĺžnikový rám zóny AF.



Pomocou funkcie Flexibilný zónový AF 1 – 3 môžete ľubovoľne nastaviť veľkosť rámu zóny AF (☑).

Pomocou automatického výberu AF v rámoch zóny AF pokrýva väčšiu oblasť, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri režimoch 1-bodový AF a je efektívne pri pohybujúcich sa objektoch.

Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre (osôb alebo zvierat), pohyb objektu a vzdialenosť objektu.

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nad zaostrenými bodmi AF zobrazí [□].

[]: Celá oblasť AF



Pomocou automatického výberu AF v celej oblasti AF pokrýva väčšiu oblasť ako Flexibilný zónový AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri režimoch 1-bodový AF/Flexibilný zónový AF a je efektívne pri pohybujúcich sa objektoch.

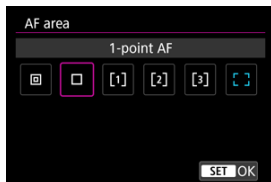
Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre (osôb alebo zvierat), pohyb objektu a vzdialenosť objektu.

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nad zaostrenými bodmi AF zobrazí [□].

Výber oblasti AF

Môžete vybrať oblasť AF, ktorá vyhovuje podmienkam snímania alebo snímanému objektu.

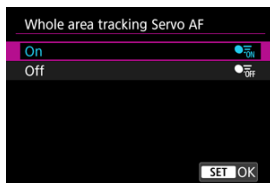
1. Vyberte položku [**AF**: AF area/Oblasť AF] (☑, ☑).
2. Vyberte oblasť AF.



Sledovanie (celá oblasť)

Môžete nastaviť, či sa má prepnúť na celoplošné sledovanie objektu počas funkcie AF-Servo (keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice s položkou [**AF**: AF operation/Funkcia AF] nastavenou na možnosť [Servo AF/AF-Servo]).

1. Vyberte položku [**AF**: Whole area tracking Servo AF/Servo AF sled. celej oblasti] (☑).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **On/Zap.**

Oblasť AF sa prepne na celoplošné AF na sledovanie objektov po celej ploche obrazovky, keď je tlačidlo spúšte stlačená do polovice.

- **Off/Vyp.**

Keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice alebo úplne, objekty sa sledujú iba v rámci bodov AF.

Ak chcete sledovať objekty pomocou sledovacieho rámu [AF], môžete stlačiť tlačidlo priradené položkám [Start/stop whole area AF tracking/Spus./zast. AF sled. celej oblasti] a [AF point selection/Výber bodu AF] v časti [Customize buttons/Prispôsobiť tlačidlá]. Tento príklad je založený na priradení položky [Start/stop whole area AF tracking/Spus./zast. AF sled. celej oblasti] tlačidlu < * > a položky [AF point selection/Výber bodu AF] tlačidlu < M-Fn > ().

1. Skontrolujte sledovací rám.



- Po nasmerovaní videokamery na objekt sa zobrazí rám sledovania. Namierte bod AF na objekt, ak ste vybrali inú možnosť ako [Whole area AF/Celá oblasť AF] v položke [AF: AF area/Oblasť AF].
- Pri Flexibilnom zónovom AF sa zobrazí zadany rám zóny AF.

2. Stlačte tlačidlo < * >.



- Sledovací rám sa zmení na $\begin{bmatrix} \text{F} \\ \text{L} \end{bmatrix}$, ktorý sa uzamkne na sledovanie toho objektu a sleduje objekt na obrazovke, ak sa pohybuje. Ak chcete sledovanie zrušiť, znovu stlačte tlačidlo < * >.
- Ak chcete vybrať objekt, na ktorý sa má zaostriť, keď sa rozpozná viacero objektov, tlačidlom < M-Fn > zmeňte sledovací rám na $\begin{bmatrix} \text{F} \\ \text{L} \end{bmatrix}$, potom použite tlačidlá < ◀ ▶ >.
- Keď sa začne sledovanie, objekt bude sledovaný po celej obrazovke bez ohľadu na zadanú oblasť AF.

3. Zhotovte snímku.



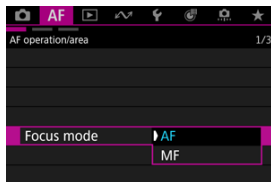
Poznámka

- Poloha oblastí a bodov AF pri zastavení sledovania počas pohotovostného režimu snímania zodpovedá polohe sledovacieho rámu počas sledovania.
- Keď sa sledovanie zastaví, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice alebo úplne, oblasť AF sa vráti do stavu pred sledovaním, ale bod AF sa po zastavení sledovania vycentruje v ráme sledovania (počas funkcie [Servo AF/AF-Servo]).

Režim zaostrenia

Môžete nastaviť spôsob zaostrovania videokamerou.

1. Vyberte položku **[AF: Focus mode/Režim zaostrenia]** (☑, ☑).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **AF**
Videokamera pracuje v režime automatického zaostrovania.
- **MF**
Videokamera pracuje v režime manuálneho zaostrovania.



Poznámka

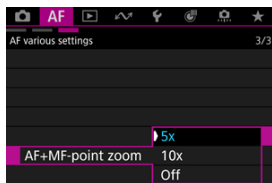
- Keď sa zobrazuje obrazovka snímania, môžete tiež prepínať medzi režimami **[AF]** a **[MF]** pomocou tlačidla **<AF MF>**.

Jemné doladenie zaostrenia

Zaostrenie môžete po zaostrení pomocou funkcie Jednoobrázkový AF upraviť.

1. Vyberte možnosť **[On/Zap.]** v položke **[AF: AF+MF]** (☑).
2. Zaostríte na objekt.
 - Stlačením spúšte do polovice zaostríte na objekt a držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

3. Upravte zaostrenie.



- Ovládajte < >.
- Pri výbere možnosti [5x] alebo [10x] v položke [**AF**: AF+MF-point zoom/Zoom bodu AF+MF] pri doladovaní zaostrenia obrazovka zväčší 5x alebo 10x.

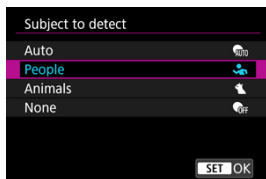


Poznámka

- Ak chcete zaostriť presnejšie, skúste videokameru pripevniť na statív, aby sa stabilizoval.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice doladíte zaostrenie na optimálnu polohu.

Objekt na rozpoznanie

Môžete určiť podmienky na automatický výber hlavného objektu na sledovanie.



- **Auto/Automaticky**

Automaticky vyberie hlavný objekt na sledovanie v scéne.

- **People/L'udia**

Uprednostní tváre ľudí alebo hlavy ako hlavné objekty na sledovanie.

Keď videokamera nedokáže rozpoznať tvár alebo hlavu osoby, pokúsi sa rozpoznať a sledovať iné časti jej trupu. Ak nie je možné rozpoznať jej trup, videokamera môže sledovať iné časti jej tela.

- **Animals/Zvieratá**

Rozpoznáva zvieratá (psy a mačky) a osoby a uprednostňuje výsledky rozpoznávania zvierat ako hlavných objektov na sledovanie.

U zvierat sa videokamera pokúsi rozpoznať tváre alebo telá, a na všetkých rozpoznaných tvárach sa zobrazia sledovacie rámy.

Keď nie je možné rozpoznať tvár alebo celé telo zvierat'a, videokamera môže sledovať časť jeho tela.

- **None/Žiadny**

Videokamera automaticky určí hlavný objekt podľa toho, ako komponujete zábery, bez detekcie objektov.

Sledovacie rámy sa nezobrazujú.



Upozornenie

- Nasledujúce typy objektov sa nemusia rozpoznať. Rovnako ľavé alebo pravé oko objektu nemusí mať správnu prioritu.
 - Extrémne malé alebo veľké
 - Príliš svetlé alebo tmavé
 - Čiastočne skryté
 - Ťažko odlišiteľné od pozadia
 - Zastreté dažďom, snehom alebo mrakmi prachu
- Postoj osôb alebo farba či tvar ich oblečenia, môžu brániť detekcii. Rámy sa môžu zobrazovať aj pri iných objektoch ako sú ľudia.
- Videokamera nemusí rozpoznať psov alebo mačky v závislosti od plemena, farby, tvaru alebo postoja. Rámy sa môžu objaviť aj pri podobne vyzerajúcich zvieratách alebo nezvieracích subjektoch.
- Ak chcete zabrániť zobrazeniu rámu sledovania vedľa neželaných objektov pri snímaní ľudí alebo zvierat s videokamerou nastaveným na režim **[Auto/Automaticky]**, zmeňte nastavenie tak, aby sledovalo žiadané objekty.



Poznámka

- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice na výber objektu, môžete vybrať nasledujúce objekty. V scénach bez relevantných objektov videokamera sleduje iné objekty bez ohľadu na nastavenie **[AF: Subject to detect/Objekt k detekcii]**.
 - **Auto/Automaticky, People/Ludia**
Osoby, zvieratá
(Keď objekt určený na detekciu je nastavený na možnosť **[People/Ludia]**, potom zvieratá je možné vybrať iba počas režimu AF-Servo.)
 - **Animals/Zvieratá**
Zvieratá, ľudia
- Ak chcete obmedziť automatické zaostrovanie na vami určenú oblasť automatického zaostrovania, nastavte položku **[AF: Whole area tracking Servo AF/Servo AF sled. celej oblasti]** na možnosť **[Off/Vyp.]** a **[AF: Subject to detect/Objekt k detekcii]** na možnosť **[None/Žiadny]**.

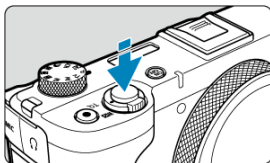
Manuálny výber objektu na zaostrenie

1. Skontrolujte sledovací rám.



- Namierte videokameru na objekt. Na obrazovke sa zobrazí bod AF (alebo rám zóny AF), ak ste nastavili položku [**AF**: **AF area/Oblasť AF**] na inú možnosť ako [**Whole area AF/Celá oblasť AF**]. V takom prípade namierte bod AF na objekt.
- Na akýchkoľvek rozpoznaných objektoch sa zobrazí sledovací rám [].
- Sledovacie rámy [] ďaleko od bodov AF sú zobrazené sivou farbou, okrem niektorých prípadov.
- Keď sa sledovaný objekt ocitne v blízkosti bodu AF, sledovací rám sa zmení na biely (čím sa rozlíši aktívny rám), čo umožní výber ako hlavného objektu.

2. Zaostríte a nasnímate obrázok.



- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazí sa sledovací rám (zelenou farbou v prípade jednoobrázkového AF alebo modrou farbou v prípade AF-Servo) a videokamera vydá zvukový signál. Žltý sledovací rám signalizuje, že videokamera nedokázala zaostriť na objekty.



Poznámka

- Výberom objektu dotykom s položkou [**AF: AF area/Oblasť AF**] nastavenou na možnosť [**Whole area AF/Celá oblasť AF**] sa sledovací rám zmení na [AF] a uzamkne sa na tento objekt, ktorý bude sledovať po celej obrazovke.
- Ak chcete zablokované sledovanie uvoľniť, ťuknite na [OFF].
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice, keď bod AF neprekrýva sledovací rám [AF], sa zaostrí pomocou aktívneho, bieleho rámu AF.
- U snímaných osôb môže aktívne [AF] pokrývať len časť tváre, nie celú tvár.
- Veľkosť sledovacích rámov sa líši v závislosti od objektu.

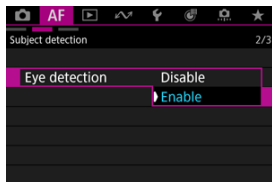


Upozornenie

- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Manuálne upravte zaostrenie (AF), aby bolo možné tvár rozpoznať, a použite AF.
- Automatické zaostrenie nemusí rozpoznať tváre osôb na okrajoch obrazovky. Zmeňte kompozíciu snímky, aby bol objekt v strede alebo presuňte objekt bližšie k stredu.

Môžete snímať so zaostreňím na oči osôb alebo zvierat.

1. Vyberte položku **[AF: Eye detection/Detekcia očí]** (👁️, 👁️).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



3. Namierte videokameru na objekt.



- Okolo očí objektu sa zobrazí bod AF.
- Ak chcete zvoliť oko, keď je položka **[AF: AF area/Oblasť AF]** nastavená na možnosť **[Whole area AF/Celá oblasť AF]**, ťuknite na obrazovku.
- Ak sa nerozpozná zvolené oko, automaticky sa vyberie oko, na ktoré sa má zaostriť.
- Ak chcete vybrať oko, na ktoré sa má zaostriť, keď sa zobrazuje [◀ ▶] a položka **[AF: AF area/Oblasť AF]** je nastavená na možnosť **[Whole area AF/Celá oblasť AF]**, môžete použiť tlačidlá < ▶ > >, v závislosti od nastavenia **[AF: Eye detection/Detekcia očí]**.

4. Zhotovte snímku.

Upozornenie

- V závislosti od objektu a podmienok snímania sa oči objektu nemusia rozpoznať správne.
- Oči sa nerozpoznajú, keď je položka **[AF: Subject to detect/Objekt k detekcii]** nastavená na možnosť **[None/Žiadny]**.

Manuálne nastavenie rámkov AF

Bod AF alebo rám zóny AF môžete nastaviť ručne. Takéto obrazovky sa zobrazujú pri nastavení Flexibilný zónový AF 1.

1. Skontrolujte bod AF.



(1)

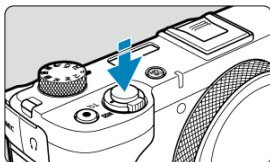
- Zobrazí sa bod AF (1).

2. Presuňte bod AF.



- Zaostríte ťuknutím na polohu na obrazovke, kam chcete presunúť bod AF.
- Na vycentrovanie bodu AF ťuknite na položku [5].

3. Zaostríte a nasnímate obrázok.



- Namierte bod AF na snímávaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



- Keď je objekt zaostrovaný, bod AF zmení farbu (na zelenú v prípade jednoobrázkového AF alebo modrú v prípade AF-Servo) a videokamera vydá zvukovú signalizáciu.
- Ak sa nedosiahne zaostrenie, bod AF sa zmení na žltý.

Upozornenie

- Videokamera bude pri nastavení Flexibilný zónový AF a AF-Servo ďalej posúvať bod AF [] na sledovanie objektov, ale za niektorých podmienok snímania (napríklad pri malých objektoch) nemusí byť možné objekt sledovať.
- Pri použití periférneho bodu AF môže byť zaostrenie náročné. V takom prípade vyberte bod AF blízko stredu.

Tipy pri snímaní s automatickým zaostrovaním

- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrí znova.
- Jas snímky je možné meniť pred automatickým zaostrovaním a po ňom.
- V závislosti od objektu a podmienok snímania môže zaostrenie trvať dlhšie alebo sa môže znížiť rýchlosť sériového snímania.
- Ak sa počas snímania zmení zdroj svetla, obrazovka môže začať blikať a zaostrenie môže byť problematické. V tomto prípade reštartujte videokameru a pokračujte v snímaní s automatickým zaostrovaním pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, zaostríte ručne (☞).
- Pri objektoch na okraji obrazovky, ktoré sú mierne nezaostrené, skúste objekt (alebo bod AF alebo rám zóny AF) vycentrovať, čím sa zaostrí a potom zmeňte kompozíciu a snímajte.

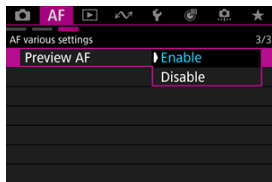
Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

- Objekty s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha alebo hladké plochy v jednofarebných farbách, alebo iné prípady, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Scény s opakujúcimi sa vzormi (napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a obrysy objektu.
- Pri zdroji svetla s neustále sa meniacimi jasmi, farbami alebo vzormi.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Obraz bliká pri osvetlení žiarivkovými svetidlami alebo osvetlení LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Silne podsvietené alebo odrážavé objekty (príklad: auto s veľmi lesklou karosériou a pod.).
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF (napríklad: zviera v kletke a pod.).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov videokamery alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (svetelné body, pruhy a pod.).

Dostupný rozsah automatického zaostrovania sa líši v závislosti od nastavení, ako sú pomer strán, veľkosť nahrávania videozáznamu a digitálny IS pre videozáznamy.

Udržiava objekty všeobecne zaostrené ešte pred začatím snímania. Videokamera je pripravená zaostriť okamžite po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

1. Vyberte položku **[AF: Preview AF/Náhľad AF]** (🔗).
2. Vyberte možnosť **[Enable/Povolit]**.

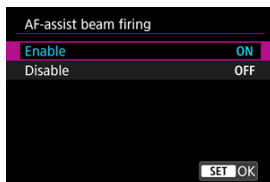


⚠ Upozornenie

- Nastavením tejto funkcie na **[Enable/Povolit]** zmenšíte počet dostupných záberov, pretože AF je poháňaný nepretržite a energia batérie sa miera.

Môžete povoliť alebo zakázať rozsvietenie pomocného lúča AF z videokamery alebo blesku Speedlite.

1. Vyberte položku **[AF: AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]** (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



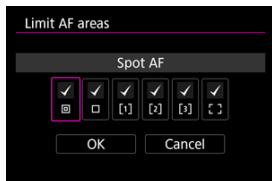
- **[ON] Enable/Povoliť**
Povolí rozsvietenie pomocného lúča AF v prípade potreby.
- **[OFF] Disable/Zakázať**
Zakáže rozsvietenie pomocného lúča AF. Nastavte, ak nechcete rozsvietiť pomocný lúč AF.

Upozornenie

- Rozsvietenie pomocného lúča AF Speedlite je deaktivované, keď je užívateľská funkcia **[AF: AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

Teraz môžete obmedziť vyberateľné oblasti AF. Podrobnejšie informácie o oblastiach AF nájdete v časti [Oblasť AF](#).

1. Vyberte položku [**AF**: Limit AF areas/Obmedziť oblasti AF] (, ).
2. Vyberte oblasť AF, ktorú chcete obmedziť, a stlačte tlačidlo <  >.



- Položky so značkou [✓] sú vyberateľné oblasti AF.
- Po potvrdení nastavení stlačte [OK].

Upozornenie

- Značku [✓] nie je možné vymazať zo všetkých položiek súčasne.

Poznámka

- Hviezdička napravo od položky [**AF**: Limit AF areas/Obmedziť oblasti AF] označuje, že predvolené nastavenia boli upravené.

[Nastavenie funkcie Obrisy MF \(Zvýraznenie obrysov\)](#)

Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, môžete snímku zväčšiť a zaostriť ručne.

1. Tlačidlom <AF MF> nastavte [MF].

2. Zväčšíte snímku.

- Každým stlačením tlačidla <M-Fn> sa pomer zväčšenia zmení nasledovným spôsobom.

→ x5 → x10 → x1 →

3. Presuňte zväčšenú oblasť.

- Ťuknutím na obrazovku presuňte zväčšenú oblasť do polohy na zaostrovanie.

4. Zaostríte manuálne.

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> počas sledovania videa upravte zaostrenie.



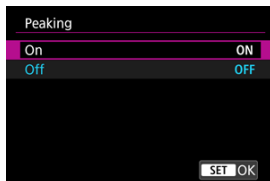
Poznámka

- Pri zväčšenom zobrazení je expozícia uzamknutá.
- Aj pri manuálnom zaostrovaní môžete na snímanie použiť ovládanie uzávierky dotykom.

Nastavenie funkcie Obrisy MF (Zvýraznenie obrysov)

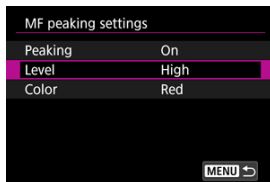
Okraje zaostrených objektov možno zobraziť farebne, čím sa uľahčuje zaostrenie. Podľa potreby nastavte farby a upravte citlivosť (úroveň) určenia okraja.

1. Vyberte položku [**AF**: MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF] (☑, ☑).
2. Vyberte možnosť [Peaking/Zvýraznenie obrysov].



- Vyberte možnosť [On/Zap.].

3. Nastavte položku [Level/Úroveň] a [Color/Farba].



- Nastavte podľa potreby.



Upozornenie

- Zobrazenie zvýraznených obrysov sa pri zväčšenom zobrazení nezobrazuje.
- Počas výstupu HDMI sa zobrazenie zvýraznených obrysov nezobrazí v zariadení pripojenom cez HDMI. Upozorňujeme, že zobrazenie zvýraznených obrysov sa zobrazuje na obrazovke videokamery, keď je položka [: **HDMI display/Zobrazenie HDMI**] nastavená na možnosť [+].
- Zvýraznenie obrysov MF sa môže pri vysokých citlivostiach ISO rozpoznávať ťažšie, najmä pri nastavení rozšírenia citlivosti ISO. Ak je to potrebné, znížte citlivosť ISO alebo nastavte položku [**Peaking/Zvýraznenie obrysov**] na možnosť [**Off/Vyp.**].

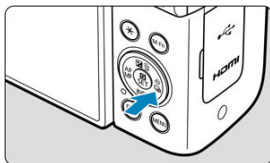


Poznámka

- Zobrazenie obrysov na obrazovke sa nezaznamenáva do snímok.

Môžete vybrať režim priebehu snímania, ktorý vyhovuje daným podmienkam scény alebo objektu snímania.

1. Stlačte tlačidlo < > ().



- Keď je na obrazovke zobrazená snímka, stlačte tlačidlo <  >.

2. Vyberte položku režimu priebehu snímania.



- Otáčaním voliča <  > nastavte položku režimu priebehu snímania.

- [] **Snímanie jedného záberu**

Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma len jeden záber.

- [] **Sériové snímání vysokou rýchlosťou+**

Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať sériovo, ako je popísané nižšie, zatiaľ, čo ho podržíte stlačené, na základe nastavenia [ : **Shutter mode/Režim uzávierky**].

- [**Mechanical/Mechanická**]: max. približne 15 snímok/s
- [**Electronic  /Elektronická ]**: max. približne 30 snímok/s.

● **[] Sériové snímání vysokou rychlostí**

Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšťa, môžete snímať sériovo, ako je popísané nižšie, zatiaľ, čo ho podržíte stlačené, na základe nastavenia [: **Shutter mode/ Režim uzávierky**].

- [**Mechanical/Mechanická**]: max. približne 8,2 snímky/s
- [**Electronic /Elektronická**]: max. približne 16 sn./s.

● **[] Sériové snímání nízkou rychlostí**

Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšťa, môžete snímať sériovo, ako je popísané nižšie, zatiaľ, čo ho podržíte stlačené, na základe nastavenia [: **Shutter mode/ Režim uzávierky**].

- [**Mechanical/Mechanická**]: max. približne 3,0 snímky/s
- [**Electronic /Elektronická**]: max. približne 5,0 sn./s.

● **[] Samospúšť: 10-sekundová ()**

● **[] Samospúšť: 2-sekundová ()**

● **[] Samospúšť: Sériové snímání ()**

⚠ Upozornenie

- [] umožňuje rýchlosť sériového snímání približne 15 snímok/s pri nastavení na možnosť [**Mechanical/Mechanická**] za týchto podmienok.

- Izbová teplota (23 °C)
- Použitie ktoréhokoľvek z nasledujúcich zdrojov napájania
 - Úplne nabitá LP-E17
 - Sieťové adaptéry USB (predávajú sa samostatne)
- Rýchlosť uzávierky: 1/1000 s alebo vyššia
- Použitie blesku: Žiaden

- [] umožňuje rýchlosť sériového snímání približne 30 snímok/s pri nastavení na možnosť [**Electronic /Elektronická**] za týchto podmienok.

- Rýchlosť uzávierky: 1/30 s alebo vyššia

Upozorňujeme, že rýchlosť sériového snímání môže byť nižšia ako približne 30 snímok/s, ak počas sériového snímání nastane niektorá z týchto situácií.

- Použijú sa nastavenia v režime snímání <P> alebo <Tv>, čo spôsobí, že sa hodnota clony zmení
- AF-Servo zmení polohu zaostrenia
- Rýchlosť sériového snímání s funkciou AF-Servo môže byť v závislosti od podmienok objektu nižšia.
- Pri snímání v blikajúcom svetle sa rýchlosť sériového snímání zníži.
- Keď sa počas sériového snímání zaplní interná pamäť, rýchlosť sériového snímání sa môže znížiť, pretože snímání sa dočasne vypne () .

Samospúšť používajte, keď chcete byť na snímke, napríklad na fotografii na pamiatku.

1. Stlačte tlačidlo < > (6).

- Keď je na obrazovke zobrazená snímka, stlačte tlačidlo < >.

2. Vyberte položku režimu priebehu snímania.



- Otočením voliča < > vyberte samospúšť.

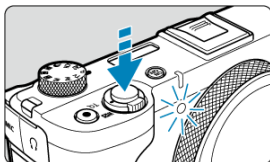
10: Snímanie o 10 sekúnd

2: Snímanie o 2 sekúnd

C: Nepretržité 10-sekundové snímanie zadaného počtu záberov*

* Stlačte < > a nastavte počet záberov, ktoré chcete nasnímať (2 – 10)
pomocou < > < >.

3. Zhotovte snímku.



- Zaostríte na požadovaný objekt a úplne stlačíte tlačidlo spúšte.
- Ak chcete skontrolovať činnosť, pozrite sa na indikátor samospúšte, počúvajte zvukovú signalizáciu alebo sledujte odpočítavanie sekúnd na obrazovke.
- Približne 2 sekundy pred zhotovením snímky sa blikanie indikátora samospúšte zrýchli a rýchlo zaznie zvuková signalizácia videokamery.

! Upozornenie

- Pomocou funkcie [Ⓢ] môžu niektoré podmienky pri sériovom snímaní predĺžiť interval snímania, napríklad kvalita snímky a použitie blesku.

📖 Poznámka

- [Ⓢ2] sa používa na začatie snímania bez toho, aby ste sa dotkli videokamery (aby nedochádzalo k otrasom videokamery), napríklad keď je namontovaný na statíve pre statické zábery alebo dlhodobé expozície.
- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať snímku (⏮) a skontrolovať zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odфотографovanie vás, použite uzamknutie zaostrenia (Ⓢ) na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete zrušiť samospúšť po jej spustení, ťuknite na obrazovku alebo stlačte tlačidlo < Ⓢ >.
- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je videokamera nastavená na snímanie s diaľkovým ovládaním.

[Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1](#)

Môžete snímať na diaľku, keď použijete voliteľné bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1, ktoré sa páruje prostredníctvom funkcie Bluetooth.

Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1

Môžete fotografovať na diaľku zo vzdialenosti približne 5 metrov od videokamery. Najskôr spárujte videokameru a BR-E1 (). Pokyny na obsluhu nájdete v návode na používanie zariadenia BR-E1.

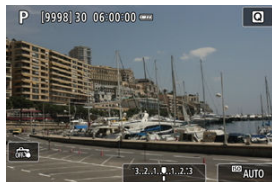


Poznámka

- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je videokamera nastavená na snímanie s diaľkovým ovládaním.
- BR-E1 možno použiť aj na nahrávanie videozáznamov. Dokonca aj pri snímaní statických záberov môžete nahrávať videozáznamy prepnutím prepínača diaľkového ovládania do režimu videozáznamu.

Môžete zmeniť veľkosť rámu zóny AF zobrazeného pre Flexibilný zónový AF 1 – 3.

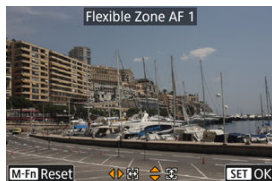
1. Ťuknite na položku **[Q]** na obrazovke snímania.



2. Ak chcete zmeniť veľkosť flexibilnej zóny, vyberte ju a ťuknite na položku **[MENU]**.



3. Upravte veľkosť pomocou položky **< ⇨ >**.



- Ťuknutím na položku **[SET]** nastavte veľkosť.
- Ťuknutím na **[M-Fn]** sa môžete vrátiť na predvolené nastavenie.

Prehrávanie

Táto kapitola opisuje témy týkajúce sa prehrávania – prehrávania nasnímaných statických záberov a videozáznamov – a uvádza nastavenia ponuky na karte Prehrávanie [▶].

☆ napravo od titulkov označuje, že príslušné funkcie sú dostupné iba v režimoch Kreatívnej zóny (<P>, <Tv>, <Av> alebo <M>).



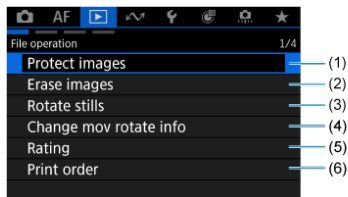
Upozornenie

- Normálne zobrazenie alebo konfigurácia v tejto videokamere nemusia byť možné pri snímkach zhotovených v iných videokamerách alebo snímkach z tejto videokamery, ktoré boli upravené alebo premenované v počítači.
- Môžu sa zobrazit' snímky, ktoré nemožno použiť s funkciami prehrávania.

- [Ponuky kariet: Prehrávanie](#)
- [Prehrávanie snímok](#)
- [Zobrazenie zväčšenej snímky](#)
- [Zobrazenie registra \(zobrazenie viacerých snímok\)](#)
- [Prehrávanie videozáznamu](#)
- [Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu](#)
- [Záznam snímky z videozáznamu 4K](#)
- [Prehrávanie na televízore](#)
- [Ochrana snímok](#)
- [Vymazanie snímok](#)
- [Otáčanie statických záberov](#)
- [Zmena informácií o orientácii videozáznamu](#)
- [Hodnotenie snímok](#)
- [Poradie tlače \(DPOF\)](#)
- [Spracovanie snímok RAW](#) ☆
- [Kreatívny asistent](#)
- [Spracovanie snímok RAW pomocou rýchleho ovládania](#) ☆
- [Kreatívne filtre pre prehrávanie](#)
- [Zmena veľkosti snímok JPEG/HEIF](#)
- [Orezanie snímok JPEG/HEIF](#)
- [Prevod HEIF na JPEG](#) ☆
- [Prezentácia](#)
- [Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok](#)
- [Obnovenie predchádzajúceho prehrávania](#)
- [Prispôsobenie zobrazenia informácií o prehrávaní](#)
- [Zobrazenie upozornenia na najjasnejšie oblasti](#)

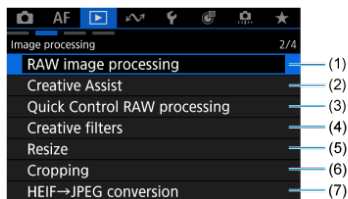
- [Mriežka pri prehrávaní](#)
- [Počítanie prehrávania videozáznamov](#)
- [Výstup HDMI HDR](#)

● File operation/Operácia so súbormi



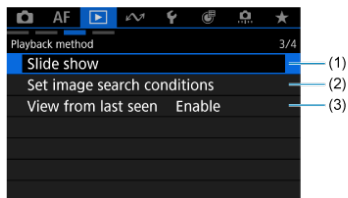
- (1) [Protect images/Ochrániť snímky](#)
- (2) [Erase images/Vymazať snímky](#)
- (3) [Rotate stills/Otočiť fotografie](#)
- (4) [Change mov rotate info/Zmena informácií o otoč. videa](#)
- (5) [Rating/Hodnotenie](#)
- (6) [Print order/Poradie tlačí](#)

● Image processing/Spracovanie snímok



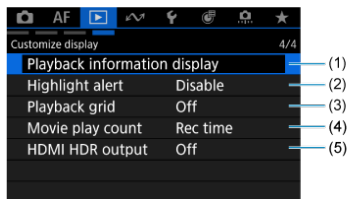
- (1) [RAW image processing/Spracovanie snímok RAW](#) ☆
- (2) [Kreatívny asistent](#)
- (3) [Quick Control RAW processing/RAW spracovanie rýchlym ovládaním](#) ☆
- (4) [Creative filters/Kreatívne filtre](#)
- (5) [Resize/Zmena veľkosti](#)
- (6) [Cropping/Orezanie](#)
- (7) [HEIF→JPEG conversion/Prevod HEIF na JPEG](#) ☆

● Playback method/Spôsob prehrávania



- (1) [Slide show/Prezentácia](#)
- (2) [Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok](#)
- (3) [View from last seen/Prehľ. od posl. zobr.](#)

● Customize display/Prispôsobenie zobrazenia



- (1) [Playback information display/Zobrazenie informácií o prehrávaní](#)
- (2) [Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti](#)
- (3) [Playback grid/Mriežka pri prehrávaní](#)
- (4) [Movie play count/Počet prehratí videozáznamu](#)
- (5) [HDMI HDR output/Výstup HDMI RAW](#)

☒ [Zobrazenie jednotlivých snímok](#)

☒ [Zobrazenie informácií o snímaní](#)

☒ [Ovládanie prehrávania dotykom](#)

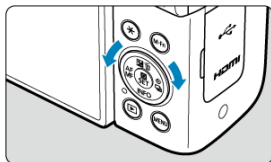
Zobrazenie jednotlivých snímok

1. Prepnete na prehrávanie.



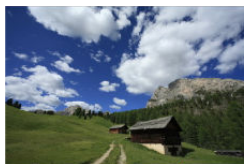
- Stlačte tlačidlo  >.
- Zobrazí sa snímka, ktorá bola zaznamenaná alebo prehrávaná ako posledná.

2. Prehľadávanie snímok.



- Ak chcete prehrávať obrázky a začať od najnovšej snímky, otočte voličom  > proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete prehrávať snímky a začať s prvou zhotovenou snímkou, otáčajte voličom v smere pohybu hodinových ručičiek.
- Každým stlačením tlačidla < INFO > sa zobrazenie zmení.

Žiadne informácie



Zobrazenie základných informácií



Zobrazenie informácií o snímání

3. Ukončíte prehrávanie snímok.

- Stlačením tlačidla  > ukončíte prehrávanie snímok a videokamera sa pripraví na snímání.



Poznámka

- Na snímkach RAW zhotovených s položkou :  **Cropping/aspect ratio** /  **Orezanie/pomer strán**] nastavenou na možnosť [1:1], [4:3] alebo [16:9] () sa zobrazia čiary označujúce oblasť snímky.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie []: **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] () , zobrazia sa len filtrované snímky.

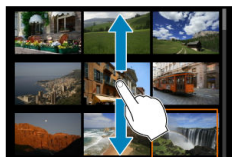
Zobrazenie informácií o snímaní

Pri zobrazenej obrazovke s informáciami o snímaní (🔍) môžete stlačením tlačidla < INFO > zobrazit ďalšie informácie. Zobrazené informácie môžete tiež prispôsobiť v položke [▶]: **Playback information display/Zobrazenie informácií o prehrávaní** (🔍).

Ovládanie prehrávania dotykom

Videokamera je vybavená panelom dotykovej obrazovky, na ktorej môžete dotykom ovládať prehrávanie. Podporované dotykové funkcie sú podobné funkciám používaným so smartfónmi a podobnými zariadeniami. Najskôr stlačením tlačidla <  > pripravte ovládanie prehrávania dotykom.

Prehľadávanie snímok



Zobrazenie s preskakovaním snímok



Zobrazenie registra



Zväčšené zobrazenie

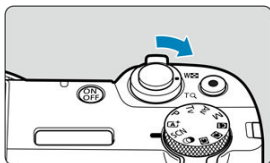


Poznámka

- Zobrazenie môžete zväčšiť aj dvojitým ťuknutím jedným prstom.

Zobrazenie zväčšenej snímky

1. Zväčšíte snímku.



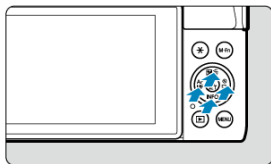
- Počas prehrávania snímok potlačte páčku zoomu na stranu < Q >.



(1)

- Zobrazí sa zväčšené zobrazenie. V pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazí pozícia zväčšenej oblasti (1).
- Každým potlačením páčky zoomu na stranu < Q > sa zobrazenie zväčší.
- Každým potlačením páčky zoomu na stranu < [checkered flag] > sa zobrazenie zmenší. Ak páčku zoomu potlačíte ďalej na stranu < [checkered flag] >, prepne sa na zobrazenie registra ([checkered flag]).
- Ak chcete vymazať aktuálnu snímku, vyberte položku [Erase images/ Vymazať snímky] ([checkered flag]).

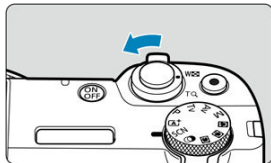
2. Posúvajte snímku.



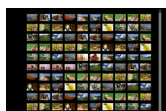
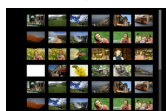
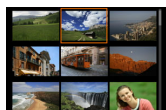
- Po zväčšenej snímke sa posúvate pomocou tlačidiel < ◀ ▶ >.
- Ak chcete zrušiť zväčšené zobrazenie, stlačte tlačidlo < ▶ > alebo ťuknite na položku [MENU ▶].

Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímok)

1. Prepnete na zobrazenie registra.



- Počas prehrávania snímok ovládajte páčku zoomu.
- Vybratá snímka bude zvýraznená oranžovým rámkom. Potlačením páčky zoomu na stranu <  > prepínate zobrazenie medzi zobrazením 1→, 4→, 9→, 36→ a 100 snímok. Potlačením páčky zoomu na stranu <  > prepínate zobrazenie medzi zobrazením 100→, 36→, 9→, 4→ a 1 snímok.

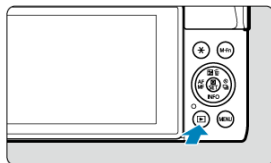


2. Prehľadávanie snímok.



- Pomocou tlačidiel < ⬅ ➡ > posúvajte oranžový rámik na výber snímky.
- Stlačením tlačidla < Ⓜ > v zobrazení registra sa vybraný obraz zobrazí v zobrazení jednotlivých snímok.

1. Prepnete na prehrávanie.

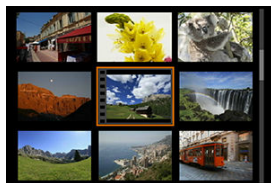


- Stlačte tlačidlo <  >.

2. Vyberte videozáznam.



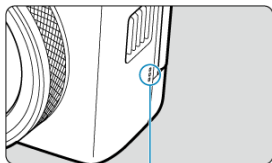
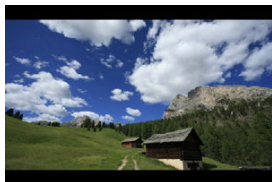
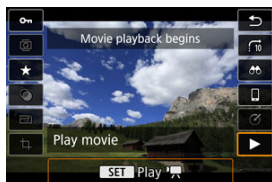
- Otočením voliča <  > vyberte videozáznam na prehranie.
- V zobrazení jednotlivých snímkov ikona [**SET** > zobrazená v ľavom hornom rohu obrazovky označuje videozáznam.



- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. Videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, preto sa stlačením tlačidla <  > prepnete do zobrazenia jednotlivých snímkov.

3. V zobrazení jednotlivých snímků stlačte tlačidlo <  >.

4. Vyberte možnost .



(1)

- Spustí sa prehrávanie videozáznamu. Zvuk sa prehráva cez reproduktor (1).
- Stlačením tlačidla <  > môžete pozastaviť prehrávanie a zobrazíť panel prehrávania videozáznamu. Ak chcete obnoviť prehrávanie, znova stlačte tlačidlo.
- Pomocou tlačidiel <  > <  > upravte hlasitosť (aj počas prehrávania).

Panel prehrávania videozáznamu



Položka	Operácie prehrávania
Posun dozadu	Pri každom stlačení tlačidla < > sa videozáznam posunie dozadu približne o 1 sekundu. Ak podržíte tlačidlo < >, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
Predchádzajúca snímka	Pri každom otočení voliča < > doľava sa zobrazí predchádzajúca snímka.
Prehrávanie	Stlačením tlačidla < > je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
Nasledujúca snímka	Pri každom otočení voliča < > doprava sa zobrazí nasledujúca snímka.
Posun dopredu	Pri každom stlačení tlačidla < > sa videozáznam posunie dopredu približne o 1 sekundu. Ak podržíte tlačidlo < >, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
	Pozícia prehrávania
hh:mm:ss	Čas prehrávania (hodiny:minúty:sekundy, keď je položka [Movie play count/Počet prehratí videozáznamu] nastavená na možnosť [Rec time/Čas záznamu])
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Časový kód (hodiny:minúty:sekundy:snímky, keď je položka [Movie play count/Počet prehratí videozáznamu] nastavená na možnosť [Time code/Časový kód])
Hlasitosť	Pomocou tlačidiel < > < > nastavte hlasitosť reproduktora ().
	Stlačením tlačidla < > prejdete na nasledujúcu obrazovku ().
	Stlačením tlačidla < MENU > sa vrátite na zobrazenie jednotlivých snímkov.



Ovládacie prvky, ktoré nie sú na predchádzajúcej obrazovke, sú nasledovné.

Položka	Operácie prehrávania
Úprava	Zobrazí obrazovku úprav ().
Spomalené prehrávanie	Rýchlosť spomaleného prehrávania nastavte otočením voliča < >. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
Vyňatie snímky	Dostupné pri prehrávaní videozáznamov 4K. Umožňuje extrahovať aktuálnu snímku a uložiť ju ako statický záber JPEG alebo HEIF ().
MENU	Stlačením tlačidla < MENU > sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

Upozornenie

- Keď je videokamera pripojená k televízoru kvôli prehrávaniu videozáznamu (), hlasitosť nastavte pomocou ovládačov televízora, pretože hlasitosť nie je možné nastaviť stlačením tlačidiel < ▲ > < ▼ >.
- Prehrávanie videozáznamu sa môže zastaviť, ak rýchlosť čítania karty je príliš nízka alebo súbory videozáznamov majú poškodené snímky.

Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

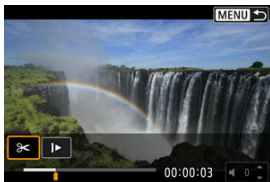
Prvé a posledné scény videozáznamu môžete vystrihovať v približne 1-sekundových intervaloch.

1. Pozastavenie prehrávania videozáznamu.



- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

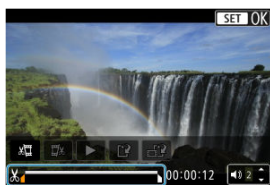
2. Stlačte tlačidlo < ✂ > a potom vyberte [✂].



3. Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

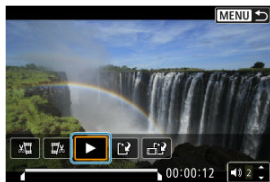


- Vyberte možnosť [] (začiatok strihu) alebo [] (koniec strihu).



- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > prechádzajte o jednu snímku späť alebo dopredu. Každé otočenie voliča < ⌚ > posúva o jednu snímku späť alebo dopredu.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo < ⌚ >. Zachovaná zostane časť označená čiarou v dolnej časti obrazovky.

4. Kontrola upraveného videozáznamu.



- Pomocou položky [▶] prehráte upravený videozáznam.
- Ak chcete upravenú časť zmeniť, vráťte sa na krok č. 3.
- Ak chcete úpravy zrušiť, stlačte tlačidlo < MENU >.

5. Uloženie.



- Vyberte položku [(1)].
- Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový súbor, vyberte možnosť **[New file/Nový súbor]**, a ak ho chcete uložiť a prepísať ním pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť **[Overwrite/Prepísať]**.
Výberom možnosti [(2)] uložte skomprimovanú verziu súboru. Pred kompresiou sa videozáznamy s rozlíšením 4K skonvertujú na videozáznamy s rozlíšením Full HD.
- Na obrazovke s potvrdením vyberte položku **[OK]** uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.

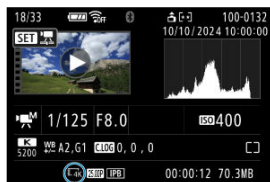
! Upozornenie

- Keďže úpravy sa vykonávajú v približne 1-sekundových krokoch (v pozícii označenej symbolom [X] v dolnej časti obrazovky), skutočná pozícia, v ktorej sa videozáznamy odstrihnú, sa môže líšiť od vami zadanej pozície.
- Videozáznamy zhotovené inou videokamerou nie je možné upravovať pomocou tejto videokamery.
- Videozáznam nie je možné upravovať, keď je videokamera pripojená k počítaču.
- Kompresia a uloženie nie sú k dispozícii pre nasledujúce videozáznamy.
 - Videozáznamy nahraté s položkou **[HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ)]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povolit]**
 - Videozáznamy nahraté v rozlíšeníach **FHD 29.97P** (NTSC), **FHD 25.00P** (PAL) alebo **FHD 23.98P** (NTSC)
- Videozáznamy nie je možné komprimovať, keď je zvyšná kapacita batérie nedostatočná. Nabite batériu.

Záznam snímky z videozáznamu 4K

Z videozáznamov 4K si môžete vybrať jednotlivé snímky, ktoré sa uložia ako statické snímky JPEG alebo HEIF. Toto sa označuje ako „vyňatie snímky“.

1. Vyberte videozáznam 4K.



- Otočením voliča < > vykonajte výber.
- Na obrazovke s informáciami o snímaní () sú 4K videozáznamy označené ikonami [4K].
- V zobrazení registra prejdite na zobrazenie jednotlivých snímok stlačením tlačidla < >.

2. V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo < >.

3. Vyberte možnosť [▶].



- Spustí sa prehrávanie videozáznamu.

4. Stlačením tlačidla < > pozastavíte videozáznam.

- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

5. Vyberte snímku na vyňatie.



- Pomocou panela prehrávania videozáznamu vyberte snímku, ktorú chcete vyňať ako statickú snímku.
- Pokyny na používanie panela prehrávania videozáznamu nájdete v časti [Panel prehrávania videozáznamu](#).

6. Stlačte tlačidlo < > a potom vyberte [].



7. Uloženie.



- Výberom položky **[OK]** uložíte aktuálnu snímku ako statický záber JPEG.
Snímky HEIF sa uložia, ak vyjmete snímky z videozáznamov nahratých s položkou **[📷: HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ)]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povolit']**.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky.

8. Vyberte snímku na zobrazenie.

- Vyberte položku **[View original movie/Zobraziť pôvodný videozáznam]** alebo **[View extracted still image/Zobraziť vyňatú statickú snímku]**.



Upozornenie

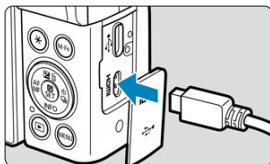
- Vybranie snímky nie je možné z nasledujúcich 4K videozáznamov.
 - Videozáznamy zaznamenané inými videokamerami
- Vyňatie snímky nie je možné, kým je videokamera pripojená k počítaču.

Prehrávanie na televízore

Po pripojení videokamery k televízoru pomocou komerčne dostupného kábla HDMI budete môcť prehrávať nasnímané statické zábery a videozáznamy na televízore.

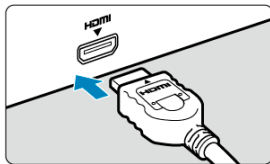
Ak sa na obrazovke televízora neukáže snímka, skontrolujte, či je položka [📺: Video system/Video systém] správne nastavená na možnosť [For NTSC/Pre systém NTSC] alebo [For PAL/Pre systém PAL] (v závislosti od video systému vášho televízora).

1. Zapojte kábel HDMI do videokamery.



- Kábel HDMI zapojte do konektora < **HDMI** > videokamery.

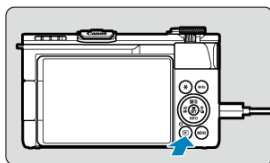
2. Kábel HDMI zapojte do televízora.



- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

- ### 3. Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.
- ### 4. Zapnite videokameru.

5. Stlačte tlačidlo < ▶ >.



- Snímky sa teraz zobrazujú na televíznej obrazovke a na obrazovke videokamery sa nič nezobrazuje.
- Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.

Upozornenie

- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť zvuku nemožno nastaviť pomocou videokamery.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi videokamerou a televízorom vypnite videokameru aj televízor.
- V závislosti od príslušného televízora môže byť časť zobrazenej snímky orezaná.
- Do konektora < **HDMI** > videokamery nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Niektoré televízory nemusia zobrazíť snímky z dôvodu nekompatibility.
- Môže trvať určitý čas, kým sa snímky zobrazia. Aby nedochádzalo k oneskoreniu, nastavte položku [**⚙**: **HDMI resolution/Rozlíšenie HDMI**] na možnosť [**1080p**] (**⚙**).
- Keď je videokamera pripojená k televízoru, používanie dotykovej obrazovky nie je podporované.

Ochrana snímok

 [Ochrana jednotlivých snímok](#)

 [Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť](#)

 [Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

Môžete ochrániť dôležité snímky pred neúmyselným vymazaním.

Upozornenie

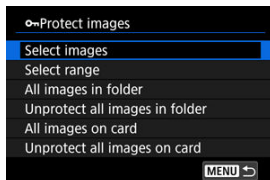
- Pri formátovaní karty () sa vymažú aj chránené snímky.

Poznámka

- Chránenú snímku nie je možné vymazať vo videokamere pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete vymazať chránenú snímku, musíte najskôr zrušiť jej ochranu.
- Ak vymažete všetky snímky () , zostanú len chránené snímky. To je praktické v prípade, že chcete vymazať všetky nepotrebné snímky naraz.

Ochrana jednotlivých snímok

1. Vyberte položku : Protect images/Ochrániť snímky) ().
2. Vyberte možnosť [Select images/Vybrať snímky].



3. Vyberte snímku, ktorú chcete chrániť.

- Otočením voliča <  > vyberte snímku, ktorú chcete chrániť.

4. Nastavte ochranu snímky.



- Stlačením tlačidla <  > ochránite zvolenú snímku, ktorá potom bude označená ikonou  (1) v hornej časti obrazovky.
- Ak chcete zrušiť ochranu a vymazať ikonu , znova stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.



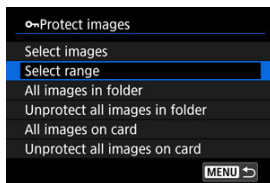
Poznámka

- Počas prehrávania môžete stlačením tlačidla <  > ochrániť snímky z obrazovky rýchleho ovládania.

Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť

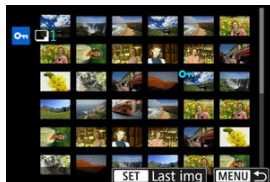
Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku rozsahu na ochranu všetkých určených snímok naraz.

1. Vyberte možnosť [Select range/Vybrať rozsah].



- Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] v časti [▶]: **Protect images/Ochrániť snímky**.

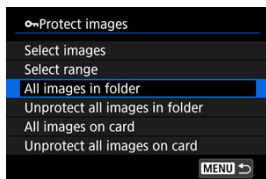
2. Určte rozsah snímok.



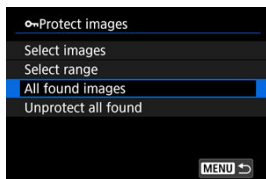
- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Nastaví sa ochrana snímok v určenom rozsahu a zobrazí sa ikona [▶].
- Ak chcete vybrať ďalšiu snímku na ochranu, zopakujte krok č. 2.

Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky snímky v priečinku alebo na karte.



- Keď vyberiete možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]** v položke **[<▶>: Protect images/Ochrániť snímky]**, ochránia sa všetky snímky v priečinku alebo na karte.
- Ak chcete zrušiť ochranu vyberte položku **[Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu všetkých snímok v priečinku]** alebo **[Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu všetkých snímok na karte]**.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[<▶>: Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (🔍), zobrazenie sa zmení na **[All found images/Všetky nájdené snímky]** a **[Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených obrázkov]**.



- Ak vyberiete položku **[All found images/Všetky nájdené snímky]**, ochránia sa všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania.
- Ak vyberiete položku **[Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených obrázkov]**, ochrana všetkých nájdených snímok sa zruší.

Vymazanie snímok

- ☒ [Vymazanie jednotlivých snímok](#)
- ☒ [Výber \(\[✓\]\) viacerých snímok na spoločné vymazanie](#)
- ☒ [Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete vymazať](#)
- ☒ [Vymazanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

Nepotrebné snímky môžete buď vybrať a vymazávať jednotlivo, alebo všetky naraz. Chránené snímky (🔒) sa nevymažú.

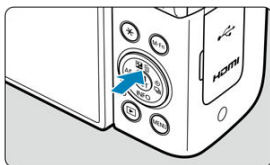
Upozornenie

- Vymazaná snímka sa už nedá obnoviť. Pred vymazaním snímky sa preto uistite, že ju už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému vymazaniu dôležitých snímok, nastavte ich ochranu.

Vymazanie jednotlivých snímok

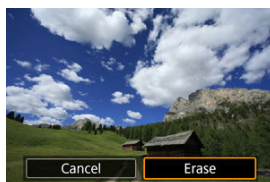
1. Stlačte tlačidlo <  >.
2. Vyberte snímky určené na vymazanie.
 - Otočením voliča <  > vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

3. Stlačte tlačidlo < >.



4. Vymažte snímky.

Snímky JPEG/HEIF/RAW alebo videozáznamy



- Vyberte možnosť [Erase/Vymazať].

Snímky RAW+JPEG/RAW+HEIF

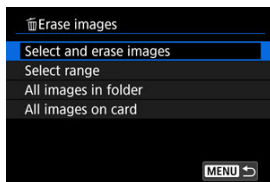


- Vyberte požadovanú možnosť.
- Séria snímok zhotovená v režim priebehu snímania [, , , , , , , ] alebo [, , , , , , , ] sa vymaže, keď počas prehrávania vyberiete možnosť [Erase scene including image/Vymazať scénu vrátane snímky].

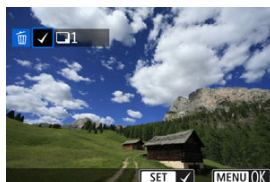
Výber ([✓]) viacerých snímok na spoločné vymazanie

Označením snímok, ktoré chcete vymazať, značkou začiarknutia môžete vymazať všetky tieto snímky naraz.

1. Vyberte položku [▶]: Erase images/Vymazať snímky] (🔗).
2. Vyberte možnosť [Select and erase images/Vybrať a vymazať snímky].

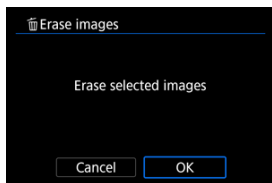


3. Vyberte snímku.



- Otočením voliča <🌀> vyberte snímku, ktorú chcete vymazať, potom stlačte <🔍>.
- Ak chcete vybrať inú snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 3.
- Stlačte tlačidlo <MENU>.

4. Vymažte snímky.

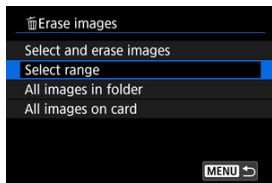


- Vyberte možnost **[OK]**.

Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete vymazať

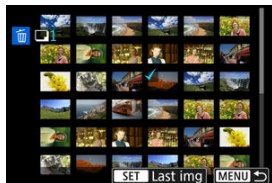
Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na vymazanie všetkých určených snímok naraz.

1. Vyberte možnosť [Select range/Vybrať rozsah].



- Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] v časti [▶]: Erase images/Vymazať snímky).

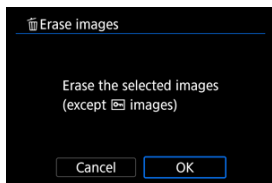
2. Určte rozsah snímok.



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať inú snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 2.

3. Stlačte tlačidlo <MENU>.

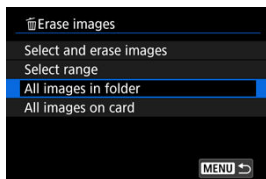
4. Vymažte snímky.



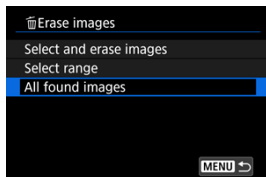
- Vyberte možnost **[OK]**.

Vymazanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Všetky snímky v priečinku alebo na karte môžete vymazať naraz.



- Keď vyberiete možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]** v položke **[▶]: Erase images/Vymazať snímky]**, vymažú sa všetky snímky v priečinku alebo na karte.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶]: Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (🔍), zobrazenie sa zmení na **[All found images/Všetky nájdené snímky]**.



- Ak vyberiete položku **[All found images/Všetky nájdené snímky]**, vymažú sa všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania.

Poznámka

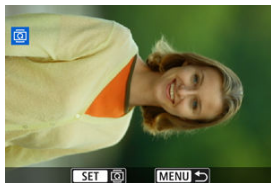
- Ak chcete vymazať všetky snímky vrátane chránených snímok, naformátujte kartu (🗑️).

Otáčanie statických záberov

Túto funkciu môžete používať na otočenie zobrazenej snímky do požadovanej polohy.

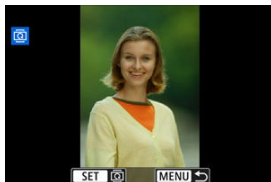
1. Vyberte položku [ : Rotate stills/Otočiť fotografie] ().

2. Vyberte snímku, ktorú chcete otočiť.



● Otočením voliča <  > vyberte snímku.

3. Otočte snímku.



- Každým stlačením tlačidla <  > sa snímka otočí v smere pohybu hodinových ručičiek takto: 90°→270°→0°.
- Ak chcete otočiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 a 3.



Poznámka

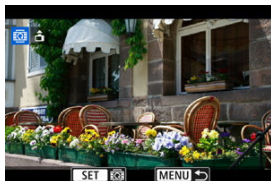
- Ak pred fotografovaním snímok nastavíte položku [👤: **Auto rotate/Automatické otočenie**] na možnosť [On📷📺/Zap.📷📺] (🔗), snímku nemusíte otáčať pomocou tejto funkcie.
- Ak sa otočená snímka počas prehrávania snímok nezobrazuje s otočenou orientáciou, nastavte položku [👤: **Auto rotate/Automatické otočenie**] na možnosť [On📷📺/Zap.📷📺].
- Videozáznamy nemožno otočiť.

Zmena informácií o orientácii videozáznamu

Informácie o orientácii prehrávania videozáznamu (určuje, ktorá strana je hore) môžete upraviť manuálne.

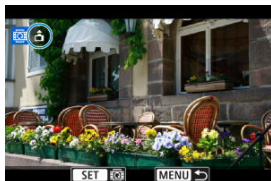
1. Vyberte položku [ : Change mov rotate info/Zmena informácií o otoč. videa] ().

2. Vyberte videozáznam.



- Otočením voliča <  > vyberte informácie o orientácii videozáznamu, ktoré chcete zmeniť.

3. Zmeňte informácie o orientácii.



- Ako sledujete videokameru a ikonu  vľavo hore na obrazovke, stlačte tlačidlo <  > a zadajte, ktorá strana je hore. Každým stlačením tlačidla <  > upravíte informácie o otočení videozáznamu takto: [] → [] → [].



Upozornenie

- Videozáznamy sa vo videokamere a cez výstup videa HDMI prehrávajú horizontálne, bez ohľadu na nastavenie [👤: Add '🗨 rotate info/Pridať info. o otáč. 🗨] (🔗).
- Informácie o orientácii videozáznamov u videozáznamov nasnímaných inými videokamerami nie je možné upravovať pomocou tejto videokamery.

Hodnotenie snímok

☒ [Hodnotenie jednotlivých snímok](#)

☒ [Hodnotenie určením rozsahu](#)

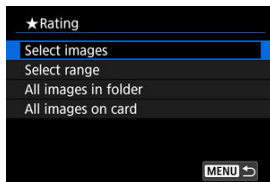
☒ [Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

Snímky môžete hodnotiť na stupnici 1 – 5 ([*]/[* *]/[* * *]/[* * * *]/[* * * * *]). Táto funkcia sa nazýva hodnotenie.

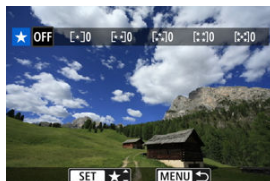
* Hodnotenie snímok vám môže pomôcť pri ich usporiadaní.

Hodnotenie jednotlivých snímok

1. Vyberte položku []: Rating/Hodnotenie] ().
2. Vyberte možnosť [Select images/Vybrať snímky].



3. Vyberte snímku na hodnotenie.



● Otáčaním voliča < > vyberte snímku, ktorá sa má hodnotiť.

4. Ohodnoťte snímku.

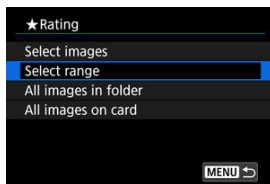


- Stlačením tlačidla <  > sa zobrazí modrý rámik, ako je to znázornené na obrazovke vyššie.
- Pomocou tlačidiel <  > <  > vyberte značku hodnotenia, potom stlačte tlačidlo <  >.
- Keď k snímke pripojíte značku hodnotenia, číslo vedľa nastaveného hodnotenia sa zvýši o jeden.
- Ak chcete hodnotiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

Hodnotenie určením rozsahu

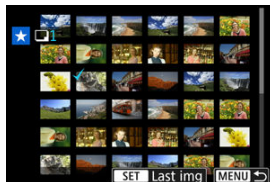
Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na hodnotenie všetkých určených snímok naraz.

1. Vyberte možnosť [Select range/Vybrať rozsah].



- Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] v časti [▶]: **Rating/Hodnotenie**.

2. Určte rozsah snímok.



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte krok č. 2.

3. Stlačte tlačidlo <MENU>.

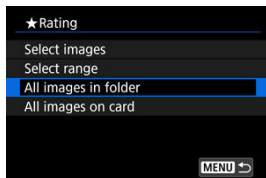
4. Ohodnoťte snímku.



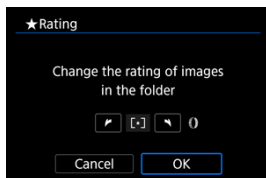
- Otáčením voliča <  > vyberte značku hodnotenia a potom vyberte možnosť **[OK]**.
Všetky snímky v určenom rozsahu sa ohodnotia (rovnaké hodnotenie) naraz.

Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

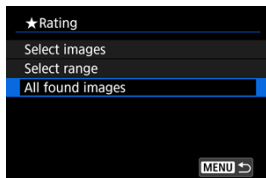
Naraz môžete ohodnotiť všetky snímky v priečinku alebo na karte.



- Keď v položke [▶]: **Rating/Hodnotenie** vyberiete možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]**, ohodnotia sa všetky snímky v priečinku alebo na karte.



- Otáčaním voliča <⏮> vyberte hodnotenie a potom vyberte možnosť [OK].
- Ak nehodnotíte snímky alebo odstraňujete hodnotenie, vyberte položku [OFF].
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** [⚙], zobrazenie sa zmení na **[All found images/Všetky nájdené snímky]**.



- Ak vyberiete položku **[All found images/Všetky nájdené snímky]**, všetky snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa ohodnotia podľa špecifikácií.



Poznámka

- Hodnoty vedľa hodnotení sú zobrazené ako [###], ak má dané hodnotenie viac ako 1 000 snímok.
- Pomocou položiek [▶]: **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** a [🔍]: **Image jump w/🔍/Preskakovanie snímok s 🔍** môžete zobraziť len snímky s určitým hodnotením.

Poradie tlače (DPOF)

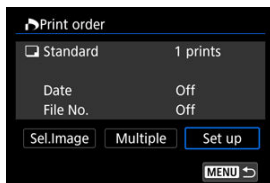
 [Nastavenie možností tlače](#)

 [Výber snímok na tlač](#)

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber snímok, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero snímok alebo vytvoriť objednávku tlače pre fotoslužbu. Môžete zadať nastavenia tlače, napríklad typ tlače, tlač dátumu, tlač čísla súboru a pod. Tlačové nastavenia sa použijú na všetky snímky určené na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každú snímku.)

Nastavenie možností tlače

1. Vyberte položku : Print order/Poradie tlače] .
2. Vyberte možnosť [Set up/Nastavenie].

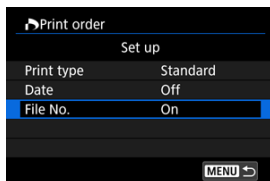


3. Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.

- Nastavte možnosti [Print type/Typ tlače], [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru].

Print type/Typ tlače		Standard/Štandardné	Vytlačí jednu snímku na jeden list.
		Index/Register	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr snímok.
		Both/Obe	Vytlačí štandardné snímky aj miniatúry v registri.
Date/Dátum	On/Zap.	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do zhotovenej snímky vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Off/Vyp.		
File No./Číslo súboru	On/Zap.	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do snímky vytlačí číslo súboru.	
	Off/Vyp.		

4. Ukončíte nastavenie.



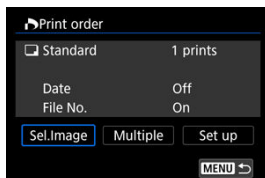
- Stlačte tlačidlo < MENU >.
- Ďalej vyberte možnosť [Sel.Image/Vybrať snímku] alebo [Multiple/Viaceré] na zadanie snímok, ktoré sa majú tlačiť.



Upozornenie

- Ak tlačíte snímku s veľkou veľkosťou pomocou súboru pomocou nastavenia **[Index/Register]** alebo **[Both/Obe]** (☑), na niektorých tlačiarňach sa register nemusí vytlačiť. V takom prípade zmeníte veľkosť snímky (☑) a potom vykonajte tlač registra.
- Aj v prípade, že sú položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** nastavené na možnosť **[On/Zap.]**, dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače **[Index/Register]** nie je možné súčasne nastaviť položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** na možnosť **[On/Zap.]**.
- Pri tlači s formátom DPOF použite kartu, pre ktorú sú nastavené technické parametre poradia tlače. Ak iba extrahujete snímky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, nie je možné tlačiť pomocou určeného poradia tlače.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratória nemusia byť schopné vytlačiť snímky podľa vašej špecifikácie. Pri používaní tlačiarne si pozrite návod na používanie tlačiarne. Ak požadujete služby fotografa, informujte sa vopred.
- Túto videokameru nepoužívajte na konfigurovanie nastavení tlače pre snímky s nastaveniami DPOF nastavenými v inom videokamere. Všetky poradia tlače sa môžu neúmyselne prepísať. Stanovenie poradia tlače nemusí byť možné pri každom type snímky.

Sel.Image/Vybrať snímku



Jednotlivo vyberte a určte snímky.

Stlačením tlačidla < MENU > uložíte poradie tlače na kartu.

● Standard/Štandardné/Both/Obe



(1) Množstvo

(2) Celkový počet vybraných snímok

Stlačením tlačidla <  > vytlačíte jednu kópiu zobrazenej snímky. Stlačením tlačidiel < ▲ > < ▼ > môžete nastaviť množstvo tlače až do 99 kópií.

● Index/Register



(3) (4)

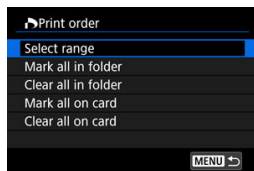
(3) Začiarknutie

(4) Ikona registra

Stlačením tlačidla <  > pridajte značku označenia [✓] do políčka. Snímka sa zaradí do tlače registra.

Multiple/Viaceré

- **Select range/Vybrať rozsah**



Vyberte položku [**Select range/Vybrať rozsah**] v časti [**Multiple/Viaceré**]. Výberom prvej a poslednej snímky u požadovaného rozsahu sa všetky snímky v danom rozsahu označia značkou [✓] a na vytlačenie sa určí jedna kópia z každej snímky.

- **Všetky snímky v priečinku**

Vyberte položku [**Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku**] a vyberte priečinok. Na poradie tlače sa určí jedna kópia všetkých snímok v príslušnom priečinku.

Ak vyberiete položku [**Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku**] a vyberiete priečinok, zruší sa poradie tlače pre všetky snímky v priečinku.

- **Všetky snímky na karte**

Ak vyberiete položku [**Mark all on card/Označiť všetky na karte**], na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok na karte.

Ak vyberiete položku [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**], pre všetky snímky na karte sa zruší poradie tlače.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie []: **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] () a vyberiete možnosť [**Multiple/Viaceré**], zobrazenie sa zmení na [**Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky**] a [**Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky**].

- **Všetky nájdené snímky**

Ak vyberiete položku [**Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky**], na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok filtrovaných podľa podmienok vyhľadávania.

Ak vyberiete položku [**Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky**], celé poradie tlače filtrovaných snímok sa zruší.

Upozornenie

- snímky RAW/HEIF a videozáznamy nie je možné určiť na tlač. Vezmite do úvahy, že snímky RAW/HEIF ani videozáznamy nebudú určené na tlač, ani keď určíte všetky snímky pomocou možnosti [**Multiple/Viaceré**].

- ☒ [Zväčšené zobrazenie](#)
- ☒ [Spracovanie snímok s nastaveným pomerom strán](#)
- ☒ [Možnosti spracovania snímok RAW](#)

Obrázky **RAW** alebo **CRAW** môžete spracovať pomocou videokamery a vytvoriť z nich snímky JPEG alebo HEIF. Snímky RAW tým neovplyvníte, takže na vytvorenie snímok JPEG alebo HEIF môžete aplikovať rôzne podmienky.

Na spracovanie snímok RAW môžete tiež použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS).

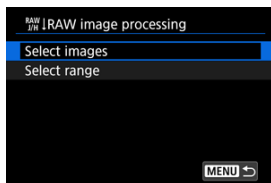


Upozornenie

- Spracovanie do formátu HEIF nie je k dispozícii pre snímky **RAW** alebo **CRAW** zhotovené pri zvýšenej citlivosti ISO (H).

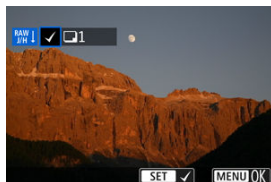
1. Vyberte položku : RAW image processing/Spracovanie snímok RAW

2. Vyberte možnosť a potom vyberte snímky.



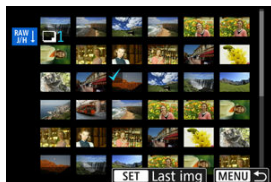
- Môžete vybrať viacero snímok, ktoré sa spracujú naraz.

Vybrať snímky



- Otočením voliča < > vyberte snímky na spracovanie, potom stlačte tlačidlo < >.
- Stlačte tlačidlo < MENU >.

Vybrať rozsah



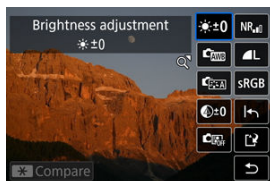
- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete spracovať ďalšie snímky, zopakujte tento krok.
- Stlačte tlačidlo < MENU >.

3. Nastavte požadované podmienky spracovania.

Use shot settings/Použiť nastavenia snímania

- Snímky sa spracujú s použitím nastavení snímok v momente zosnímania.
- Snímky zhotovené s funkciou : **HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ)** nastavenou na možnosť **[Enable/Povolit]** sa spracujú na súbory HEIF, a snímky zhotovené s touto funkciou nastavenou na možnosť **[Disable/Zakázat]** sa spracujú na súbory JPEG.

Set up processing→JPEG/Nastaviť spracovanie→JPEG/Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF

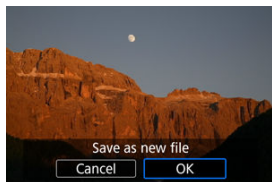


- Pomocou tlačidla  > vyberte položku.
- Otočením voliča  > alebo  > prepnete nastavenie.
- Stlačením  > prejdite na obrazovku nastavenia funkcií.
- Ak chcete obnoviť nastavenia, stlačte tlačidlo  > tlačidlo a po zobrazení správy s potvrdením stlačte tlačidlo **[OK]**.

Obrazovka porovnávania

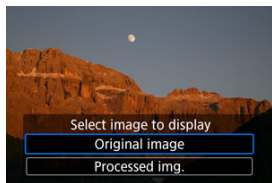
- Môžete prepínať medzi obrazovkami **[After change/Po zmene]** a **[Shot settings/Nastavenia snímania]** stlačením tlačidla  > a otáčaním voliča  >.
- Položky v oranžovej farbe na obrazovke **[After change/Po zmene]** boli upravené od momentu snímania.
- Stlačením tlačidla **< MENU >** sa vrátite na obrazovku podmienok snímania.

4. Uloženie.



- Keď používate funkciu [Set up processing→JPEG/Nastaviť spracovanie→JPEG] alebo [Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF], vyberte možnosť [U] (Uložiť).
- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [OK].
- Ak existujú ďalšie snímky na spracovanie, vyberte možnosť [Yes/Áno].

5. Vyberte snímku na zobrazenie.



- Vyberte položku [Original image/Pôvodná snímka] alebo [Processed img./Spracovaný obrázok].
- Zobrazí sa vybraná snímka.

Zobrazené snímky môžete zväčšiť na účely **[Set up processing→JPEG/Nastaviť spracovanie→JPEG]** alebo **[Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→JPEG]** potlačením páčky zoomu na stranu < Q > na zobrazenej obrazovke. Pomocou ovládacieho prvku <  > sa môžete posúvať po zväčšenej snímke.

Potlačením páčky zoomu na stranu <  > ukončíte zväčšené zobrazenie.

Spracovanie snímok s nastaveným pomerom strán

Snímky JPEG alebo HEIF so zadaným pomerom strán sa vytvoria pri spracovaní snímok RAW zhotovených s položkou [: Cropping/aspect ratio/Orezanie/pomer strán] () nastavenou na možnosť [1:1 (aspect ratio)/1:1 (pomer strán)], [4:3 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)] alebo [16:9 (aspect ratio)/16:9 (pomer strán)].

- ± 0 **Brightness adjustment/Nastavenie jasu**

Jas snímky môžete nastaviť v rozsahu ± 1 stupeň EV s krokom po 1/3 stupňa EV.

- **White balance/Vyváženie bielej**

Môžete vybrať vyváženie bielej. Výberom položky  môžete vybrať možnosť **[Auto: Ambience priority/Automaticky: Priorita atmosféry]** alebo **[Auto: White priority/Automaticky: Priorita bielej farby]**. Ak vyberiete možnosť , môžete nastaviť farebnú teplotu.

- **Picture Style/Štýl Picture Style**

Môžete vybrať štýl Picture Style. Môžete upraviť ostrosť, kontrast a ďalšie parametre.

* Položky , ,  a  nie sú k dispozícii, keď je nastavená možnosť **[Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF]**.

- ± 0 **Clarity/Jas**

Jas môžete nastaviť v rozsahu od -4 do $+4$.

* Nie je k dispozícii, keď je nastavená položka **[Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF]**.

- **Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**

Môžete zadať podrobnosti funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).

- **High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**

Môžete nastaviť redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšíte snímku .

- **Image quality/Kvalita snímky**

Pri vytváraní snímky HEIF alebo JPEG, môžete nastaviť kvalitu snímky.

● sRGB Color space/Farebný priestor (🔗)

Môžete vybrať možnosť sRGB alebo Adobe RGB. Keďže obrazovka videokamery nie je kompatibilná s farebným priestorom Adobe RGB, rozdiel v snímke bude sotva viditeľný, keď nastavíte ľubovoľný z farebných priestorov.

* **[HDR PQ]** sa zobrazí, keď je nastavená možnosť **[Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie→HEIF]**, nejde však o možnosť výberu.



Upozornenie

- Spracovanie snímok RAW vo videokamere neposkytne rovnaké výsledky ako spracovanie snímok RAW pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Ak použijete možnosť **[Brightness adjustment/Nastavenie jasů]**, šum, pruhy atď. sa môžu z dôvodu účinkov úprav zintenzívniť.

Kreatívny asistent

Snímky RAW môžete spracovávať tak, že použijete preferované efekty a výsledok uložíte ako snímky JPEG.

1. Vyberte položku [ : Creative Assist/Kreatívny asistent] ().
2. Vyberte snímku.



- Otočením voliča <  > vyberte snímky na spracovanie, potom stlačte tlačidlo <  >.

3. Vyberte efekt.



- Pomocou voliča <  > vyberte efekt.



- Výberom položky [**Preset/Predvoľba**] a stlačením tlačidla <  > môžete vybrať [**VIVID**], [**SOFT**] alebo iné prednastavené efekty. [**AUTO1**], [**AUTO2**] a [**AUTO3**] sú efekty, ktoré odporúča videokamera na základe podmienok snímky.

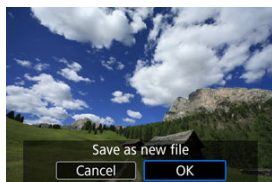


- Efekty ako [**Brightness/Jas**] alebo [**Contrast/Kontrast**] môžete vybrať pomocou tlačidla <  > a následnom použití voliča <  >.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo <  >.



- Ak chcete obnoviť nastavenia, stlačte tlačidlo **[Reset/Vynulovanie]** a po zobrazení správy s potvrdením stlačte tlačidlo **[OK]**.
- Ak chcete efekt potvrdiť, stlačte tlačidlo **< * >**.

4. Stlačením tlačidla **[OK]** uložte snímku.



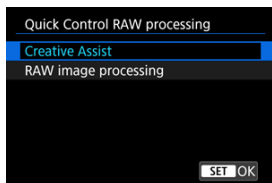
Spracovanie snímok RAW pomocou rýchleho ovládania



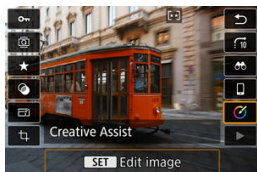
Môžete vybrať typ spracovania snímok RAW vykonávaného z obrazovky rýchleho ovládania.

1. Vyberte položku : Quick Control RAW processing/RAW spracovanie rýchlym ovládaním .

2. Vyberte požadovanú možnosť.

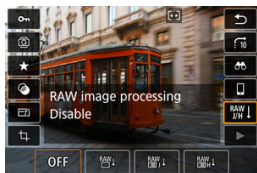


● Creative Assist/Kreativny asistent



Spracovanie snímok RAW, pri ktorom sa použije preferovaný efekt (☑).

● RAW image processing/Spracovanie snímok RAW



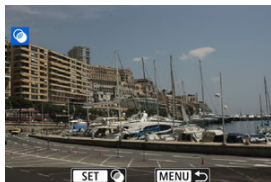
Spracovanie snímok RAW podľa zadanych podmienok (☑).

Kreatívne filtre pre prehrávanie

Charakteristiky kreatívnych filtrov

Na snímku môžete použiť nasledujúce spracovanie pomocou filtrov a uložiť ju ako samostatnú snímku: Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely, Soft focus/Zmäčenie kresby, Fish-eye effect/Efekt rybieho oka, Art bold effect/Umelecký výrazný efekt, Water painting effect/Efekt vodových farieb, Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu a Miniature effect/Efekt miniatúry.

1. Vyberte položku : Creative filters/Kreatívne filtre .
2. Vyberte snímku.



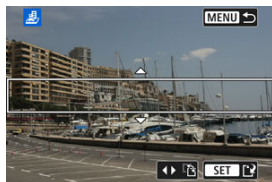
- Otočením voliča  vyberte snímku a stlačte tlačidlo .
- Snímky je možné vybrať dotykom zo zobrazenia registra ().

- ### 3. Vyberte efekt filtra ().



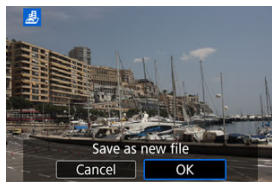
- Pomocou voliča  vyberte efekt a stlačte tlačidlo .

4. Upravte efekt filtra.



- Nastavte efekt filtra a stlačte tlačidlo <  >.
- V prípade efektu **[Miniature effect/Efekt miniatúry]** môžete presunúť oblasť, ktorá vyzerá ostro (biely rámik).
 - Ťuknutím na položku  môžete prepínať medzi zvislou a vodorovnou orientáciou rámu scény. Orientáciu rámu scény je možné prepnúť z vodorovnej na zvislú pomocou tlačidiel <  > <  > a zo zvislej na vodorovnú pomocou tlačidiel <  > <  >.
 - Ak chcete presunúť rám scény, použite volič <  > alebo tlačidlá <  >.
 - Na potvrdenie polohy rámu scény stlačte tlačidlo <  >.

5. Uloženie.



- Vyberte možnosť **[OK]**.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete použiť filtre na inú snímku, zopakujte kroky č. 2 až 5.



Poznámka

- Obrázky RAW nie je možné vybrať. Upozorňujeme, že pri snímkach zhotovených pomocou snímania RAW+JPEG sa pred uložením výsledkov do snímky JPEG použije spracovanie filtra.
- Kreatívne filtre pre prehrávanie nemožno použiť na statické zábery z testovania časozberných videozáznamov.

- **Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely**

Vytvorí zrnitý a čiernobiely vzhľad snímky. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.

- **Soft focus/Zmäkčenie kresby**

Dodá snímke jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäkčenia snímky.

- **Fish-eye effect/Efekt rybieho oka**

Dodá snímke efekt objektívu typu rybie oko. Na snímke bude viditeľné súdkovité skreslenie.

V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji snímky. Rovnako, pretože tento efekt filtra zväčšuje stred snímky, zdanlivé rozlíšenie v strede sa môže zhoršiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov, preto pri kontrole výsledného obrazu v kroku č. 4 nastavte efekt filtra.

- **Art bold effect/Umelecký výrazný efekt**

Fotografia bude vyzeráť ako olejomaľba a snímaný objekt bude pôsobiť viac trojrozmerné. Úpravou efektu môžete zmeniť kontrast a sýtosť. Upozorňujeme, že objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť zašumené.

- **Water painting effect/Efekt vodových farieb**

Fotografia bude vyberať ako maľba vodovými farbami s jemnými odtieňmi. Úpravou efektu môžete zmeniť hustotu farieb. Nočné alebo tmavé scény sa nemusia zobrazíť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť zašumené.

- **Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu**

Posunie farby na farby, ktoré sú typické pre hračkárske videokamery a stmaví štyri rohy snímky. Na zmenu farebného tónu možno použiť možnosti farebného odtieňa.

- **Miniature effect/Efekt miniatúry**

Vytvorí efekt diorámy. Ak chcete presunúť oblasť, ktorá vyzerá ostro (rám scény), pozrite krok č. 4 ()

Zmena veľkosti snímok JPEG/HEIF

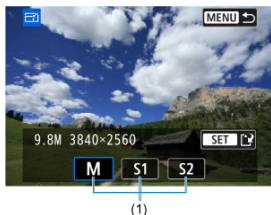
Môžete zmeniť veľkosť snímky JPEG alebo HEIF, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ju ako novú snímku. Zmena veľkosti je k dispozícii pre snímky **L**, **M** alebo **S1** JPEG alebo HEIF (vo veľkostiach okrem **S2**), vrátane snímok zhotovených pri snímaní vo formáte RAW+JPEG a RAW+HEIF. Nie je možné zmeniť veľkosť snímok **S2** a RAW ani snímok získaných vyňatím snímky z videozáznamov 4K.

1. Vyberte položku []: Resize/Zmena veľkosti] ().
2. Vyberte snímku.



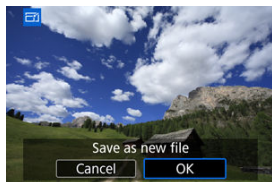
- Otočením voliča < > vyberte snímku, ktorej veľkosť chcete zmeniť.

3. Vyberte požadovanú veľkosť snímky.



- Stlačením tlačidla < > zobrazíte veľkosť snímky.
- Vyberte požadovanú veľkosť snímky (1).

4. Uloženie.



- Výberom možnosti **[OK]** uložte snímku so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšej snímky, zopakujte kroky č. 2 až 4.

Orezanie snímok JPEG/HEIF

Zhotovenú snímku vo formáte JPEG alebo HEIF môžete orezať a uložiť samostatne. Nie je možné orezať snímky RAW ani snímky získané vyňatím snímky z videozáznamu s rozlíšením 4K.

1. Vyberte položku []: Cropping/Orezanie ().

2. Vyberte snímku.



- Otočením voliča < > vyberte snímku, ktorú chcete orezať.
- Stlačením tlačidla < SET > zobrazíte rám pre orezanie.

3. Nastavte rám pre orezanie.



- Oblasť snímky vo vnútri rámu pre orezanie vytvorí výrez.

● Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Potlačením páčky zoomu na stranu < Q > zmenšíte veľkosť orezanej snímky. Čím menší bude rám pre orezanie, tým viac zväčšená bude orezaná snímka vyzerať.

● Korekcia naklonenia

Naklonenie snímky môžete upraviť o $\pm 10^\circ$. Otočením voliča <  > vyberte položku [], potom stlačte tlačidlo <  >. Počas kontroly naklonenia voči mriežke opravte naklonenie otočením voliča <  > (v krokoch po $0,1^\circ$) alebo ťuknutím na ľavú alebo pravú šípku (v krokoch po $0,5^\circ$) v ľavej hornej časti obrazovky. Po dokončení korekcie naklonenia stlačte tlačidlo <  >.

● Zmena orientácie a pomeru strán rámu pre orezanie

Otočením voliča <  > vyberte možnosť []. Každým stlačením tlačidla <  > zmeníte pomer strán rámu pre orezanie.

● Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou tlačidiel <  > <  > <  > <  > sa posúvajte po ráme vertikálne alebo horizontálne.

4. Skontrolujte oblasť snímky, ktorá sa má orezať.



- Otočením voliča <  > vyberte položku , potom stlačte tlačidlo <  >. Zobrazí sa oblasť snímky, ktorá sa má orezať.

5. Uloženie.



- Otočením voliča <  > vyberte položku , potom stlačte tlačidlo <  >.
- Výberom možnosti **[OK]** uložte orezanú snímku.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete orezať ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 až 5.

Upozornenie

- Poloha a veľkosť rámu orezania sa môže zmeniť v závislosti od uhla nastaveného na korekciu naklonenia.
- Po uložení nemožno orezanú snímku znova orezať ani zmeniť jej veľkosť.

Snímky HEIF zachytené pri snímaní HDR môžete previesť a uložiť ich ako snímky JPEG.

☒ [Prevod jednotlivých snímok](#)

☒ [Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete previesť](#)

⚠ Upozornenie

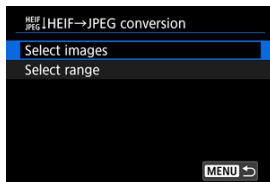
- Niektoré scény sa po konverzii pri porovnaní pôvodných a konvertovaných snímok môžu líšiť.
- Konverzia nie je k dispozícii pre orezané snímky, ani pre snímky 4K vyňaté z videozáznamov.

📄 Poznámka

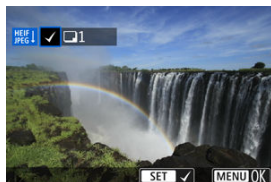
- Snímky HEIF, ktoré boli skonvertované na JPEG, sú označené pomocou [JPEG↓].

Prevod jednotlivých snímok

1. Vyberte položku [📺: HEIF→JPEG conversion/Prevod HEIF na JPEG] (🔍).
2. Vyberte možnosť [Select images/Vybrať snímky].

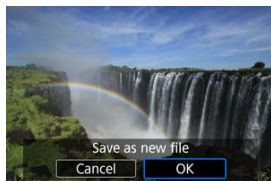


3. Vyberte snímku.



- Otočením voliča <  > vyberte snímku HEIF, ktorú chcete previesť na JPEG, potom stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte krok č. 3.
- Stlačením tlačidla < **MENU** > prevediete na formát JPEG.

4. Uloženie.



- Výberom možnosti [**OK**] uložte snímku JPEG.
- Ak existujú ďalšie snímky na konverziu, vyberte možnosť [**Yes/Áno**].

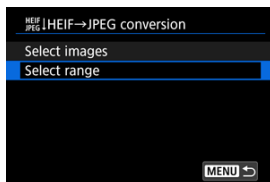
5. Vyberte snímky, ktoré chcete použiť na zobrazenie.



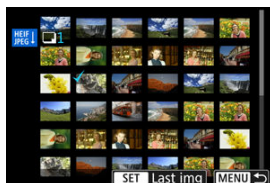
- Vyberte položku [**Original image**/Pôvodná snímka] alebo [**Processed img.**/Spracovaný obrázok].
- Zobrazí sa vybraná snímka.

Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete previesť

1. Vyberte možnosť [Select range/Vybrať rozsah].



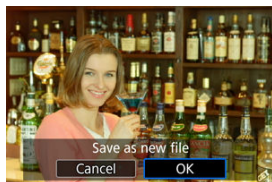
2. Určte rozsah snímok.



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte krok č. 2.

3. Stlačte tlačidlo <MENU>.

4. Uloženie.



- Výberom možnosti [**OK**] uložte snímku JPEG.
- Ak existujú ďalšie snímky na konverziu, vyberte možnosť [**Yes/Áno**].

5. Vyberte snímky, ktoré chcete použiť na zobrazenie.



- Vyberte položku [**Original image/Pôvodná snímka**] alebo [**Processed img./Spracovaný obrázok**].
- Zobrazí sa vybraná snímka.

Prezentácia

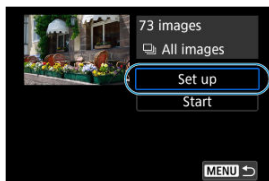
Snímky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.

1. Špecifikujte snímky, ktoré sa majú prehrať.

- Ak chcete prehrať všetky snímky na karte, prejdite na krok č. 2.
- Ak chcete vybrať snímky do prezentácie, odfiltrujte obrázky pomocou možnosti [▶]: **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** (🔗).

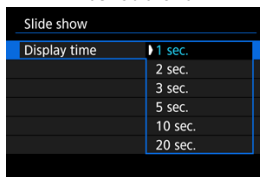
2. Vyberte položku [▶]: Slide show/Prezentácia (🔗).

3. Nastavte prehrávanie podľa potreby.

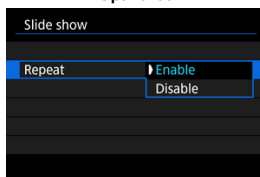


- Vyberte možnosť [Set up/Nastavenie].

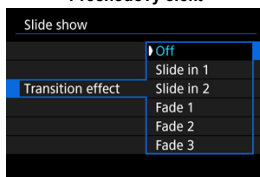
Čas zobrazenia



Opakovať

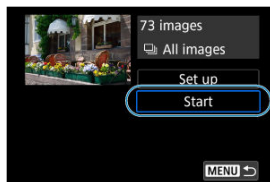


Prechodový efekt



- Nastavte možnosti [Display time/Čas zobrazenia], [Repeat/Opakovanie] (opakované prehrávanie) a [Transition effect/Prechodový efekt] (efekt pri zmene snímok) nastavenia pre statické zábery.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo < MENU >.

4. Spustíte prezentáciu.



- Vyberte možnosť [**Start/Spustiť**].
- Po zobrazení položky [**Loading image.../Načítava sa snímka...**] sa spustí prezentácia.

5. Ukončíte prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo < **MENU** >.



Poznámka

- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte <  >. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrazovky zobrazí ikona . Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znova stlačte tlačidlo <  >.
- Počas automatického prehrávania statických záberov môžete stlačením tlačidla < **INFO** > zmeniť formát zobrazenia .
- Počas prehrávania videozáznamu môžete upraviť hlasitosť pomocou tlačidiel <  > <  >.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia prehrávania môžete otočením voliča <  > zobraziť inú snímku.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie videokamery fungovať.
- Čas zobrazenia snímky sa môže líšiť v závislosti od príslušnej snímky.

Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok

[Odstránenie podmienok vyhľadávania](#)

Zobrazenie snímok môžete filtrovať podľa podmienok vyhľadávania. Po nastavení podmienok vyhľadávania snímok môžete prehrať a zobrazit' len nájdené snímky. Môžete tiež chrániť, hodnotiť, prehrať prezentáciu, vymazať a aplikovať na filtrované snímky ďalšie funkcie.

1. Vyberte položku : Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok .

2. Nastavte podmienky vyhľadávania.

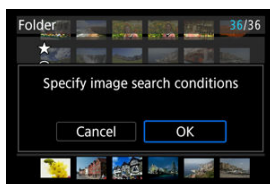


(1)

- Otáčaním voliča < > vyberte požadovanú možnosť.
- Pomocou tlačidiel < > < > nastavte možnosť.
- Možnosť sa na ľavej strane označí značkou [✓] (1). (Špecifikované ako podmienka vyhľadávania.)
- Ak vyberiete možnosť a stlačíte tlačidlo < >, značka [✓] sa odstráni (čím sa zruší podmienka vyhľadávania).
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo < MENU >.

Možnosť	Popis
★ Rating/Hodnotenie	Zobrazí snímky s vybratým stavom (hodnotenia).
📅 Date/Dátum	Zobrazí snímky s vybratým dátumom snímania.
📁 Folder/Priečinok	Zobrazí snímky vo vybratom priečinku.
🔒 Protect/Ochrana	Zobrazí snímky s vybratým stavom (ochrany).
📄 Type of file (1)/Typ súboru (1)	Zobrazí snímky z vybratého typu súboru.
📄 Type of file (2)/Typ súboru (2)	

3. Použite podmienky vyhľadávania.



- Prečítajte si zobrazenú správu, potom vyberte možnosť [OK]. Použite sa podmienka vyhľadávania.

4. Zobrazte nájdené snímky.



(2)

- Stlačte tlačidlo < [▶] >. Prehrajú sa len snímky vyhovujúce nastaveným podmienkam (filtrované). Po filtrovaní snímok na zobrazenie bude obrazovka ohraničená žltým rámom (2).



Upozornenie

- Ak podmienkam vyhľadávania nevyhovujú žiadne snímky, v kroku č. 2 nebude možné stlačiť tlačidlo < [🔍] >.



Poznámka

- Podmienky vyhľadávania môžu byť vymazané po funkciách, ktoré zahŕňajú napájanie videokamery alebo zmeny karty a úpravy, pridávanie alebo vymazávanie snímok.
- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka

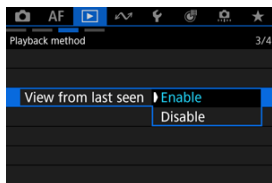
[▶]: **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**].

Odstránenie podmienok vyhľadávania

Prejdite na obrazovku v kroku č. 2 a stlačením tlačidla < ✖ > vymažte všetky podmienky vyhľadávania.

Obnovenie predchádzajúceho prehrávania

1. Vyberte položku [▶]: View from last seen/Prehľ. od posl. zobr.] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



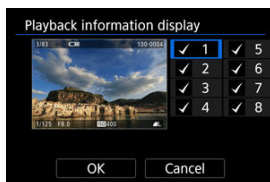
- **[Enable/Povolit]:** Prehrávanie sa obnoví od poslednej zobrazenej snímky (okrem prípadu, keď ste práve dokončili snímame).
- **[Disable/Zakázat]:** Po reštartovaní videokamery sa prehrávanie obnoví od najnovšieho záberu.

Prispôsobenie zobrazenia informácií o prehrávaní

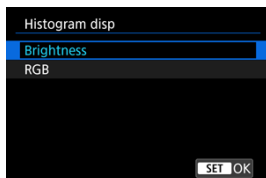
[Histogram](#)

Počas prehrávania snímok môžete určovať obrazovky a sprievodné zobrazované informácie.

1. Vyberte položku : Playback information display/Zobrazenie informácií o prehrávaní .
2. Pridajte značku začiarknutia [✓] vedľa čísiel obrazoviek, ktoré chcete zobraziť.



- Otočením voliča <  > vyberte číslo.
- Stlačením <  > odstráňte značku označenia [✓]. Opätovným stlačením pridáte značku označenia [✓].
- Zopakovaním týchto krokov pridajte značku začiarknutia [✓] k číslu každej obrazovky, ktorú chcete zobraziť, potom vyberte [OK].
- K informáciám, ktoré vyberiete, je možný prístup stlačením tlačidla < INFO > počas prehrávania.



Histogramy ukazujú úrovně signálu v tónovom rozsahu. K dispozícii je indikácia jasů (na kontrolu celkovej expozičnej úrovně a celkovej gradácie) a indikácia RGB (na kontrolu sýtosti a gradácie červenej, zelenej a modrej). Zobrazený histogram môžete prepnúť stlačením tlačidla <  >, keď sa v ľavom dolnom rohu obrazovky []: **Playback** **information display/Zobrazenie informácií o prehrávaní**] zobrazuje ikona [].

● Zobrazenie [Brightness/Jas]

Tento histogram je graf znázorňujúci rozdelenie úrovne jasu snímky, pričom vodorovná os označuje úroveň jasu (tmavšie vľavo a jasnejšie vpravo) a zvislá os udáva počet pixelov pri každej úrovni jasu. Čím viac pixelov smerom doľava, tým je snímka tmavšia, a čím viac pixelov smerom doprava, tým je snímka jasnejšia. Ak je príliš veľa pixelov vľavo, detaily sa stratia v tieňoch, a ak je príliš veľa pixelov vpravo, detaily sa stratia vo svetlách. Stredná gradácia bude zreprodukovaná. Na snímke a histograme jasov môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavá snímka



Normálny jas



Svetlá snímka

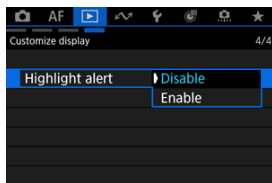
● Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf znázorňujúci rozdelenie úrovne jasu každej primárnej farby v snímke (RGB alebo červená, zelená a modrá), pričom vodorovná os označuje úroveň jasu farby (tmavšia vľavo a jasnejšia vpravo) a zvislá os udáva počet pixelov pri každej úrovni jasu farby. Čím viac pixelov smerom doľava, tým je farba tmavšia a menej výrazná, a čím viac pixelov smerom doprava, tým je farba jasnejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov vľavo, chýbajú príslušné informácie o farbe, a ak je príliš veľa pixelov vpravo, farba bude príliš sýtá, bez gradácie. Kontrolou histogramu RGB snímky môžete sledovať sýtosť farieb, stav gradácie odtieňov a skreslenie vyváženía bielej.

Zobrazenie upozornenia na najjasnejšie oblasti

Môžete vybrať blikajúce zobrazenie preexponovaných oblastí na obrazovke prehrávania. Ak chcete získať detailnejšiu gradáciu v blikajúcich oblastiach, v ktorých chcete, aby bola gradácia verne reprodukováaná, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a snímajte znova, aby ste dosiahli lepší výsledok.

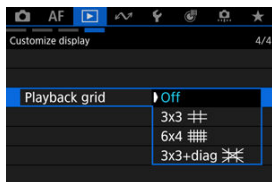
1. Vyberte položku [▶]: Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti] (ⓘ).
2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



Mriežka pri prehrávaní

Na obrazovke prehrávania môžete cez statické zábery v zobrazení jednotlivých snímok zobrazíť mriežku. Táto funkcia je užitočná pri kontrole zvislého a vodorovného naklonenia a kompozície snímky.

1. Vyberte položku [▶]: Playback grid/Mriežka pri prehrávaní (Ⓢ).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



Poznámka

- Keď sa zobrazujú panoramatické snímky, zobrazí sa jedna vertikálna a horizontálna čiara, ak je položka [▶]: Playback grid/Mriežka pri prehrávaní nastavená na inú možnosť ako [Off/Vyp.].

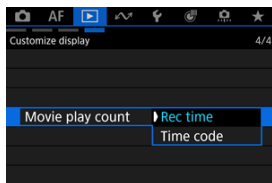


Počítanie prehrávania videozáznamov

Môžete vybrať spôsob zobrazovania času na obrazovke prehrávania videozáznamu.

1. Vyberte položku : Movie play count/Počet prehratí videozáznamu] .

2. Vyberte požadovanú možnosť.



● Rec time/Čas záznamu

Zobrazí čas nahrávania alebo prehrávania počas prehrávania videozáznamu.



● Time code/Časový kód

Zobrazí časový kód počas prehrávania videozáznamu.





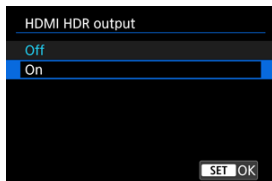
Poznámka

- Bez ohľadu na nastavenie položky [**Movie rec count/Počet nahrávání videozáznamov**] sa časové kódy vždy zaznamenajú do súborov videozáznamu (okrem snímania videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou s nastavením [**Free run/Voľný cyklus**]).
- Nastavenie [**Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**] v položke [: **Time code/Časový kód**] je prepojené s nastavením [: **Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**], takže tieto nastavenia sa vždy zhodujú.
- Počet „snímok“ sa počas nahrávania alebo prehrávania videozáznamu nezobrazuje.

Výstup HDMI HDR

Snímky RAW alebo HEIF môžete zobrazovať v režime HDR po pripojení videokamery k televízoru HDR.

1. Vyberte položku [ : HDMI HDR output/Výstup HDMI RAW] ().
2. Vyberte možnosť [On/Zap.].



Poznámka

- Uistite sa, že televízor HDR je nastavený na vstup HDR. Podrobné informácie o prepínaní vstupov na televízore nájdete v používateľskej príručke k televízoru.
- V závislosti od použitého televízora nemusia snímky vyzeráť podľa očakávania.
- Na televízoroch HDR sa niektoré informácie nemusia zobraziť.

Komunikačné funkcie

Táto kapitola popisuje, ako odosielať snímky, snímať na diaľku a vykonávať ďalšie operácie pomocou komunikačných funkcií.



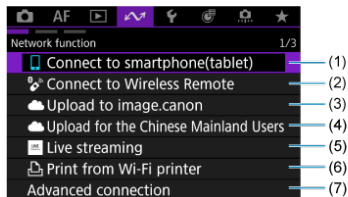
Upozornenie

Dôležité

- Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nie je zodpovedná za žiadne straty ani škody spôsobené nesprávnymi nastaveniami bezdrôtovej komunikácie pri používaní videokamery. Spoločnosť Canon rovnako nie je zodpovedná za žiadne iné straty ani škody spôsobené používaním videokamery.
Pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie podľa vlastného uváženia a na vlastné riziko využívajte vhodné zabezpečenie. Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne straty alebo poškodenia spôsobené neoprávneným prístupom alebo iným narušením bezpečnosti.

- [Ponuky kariet: komunikačné funkcie](#)
- [Pripojenie k smartfónu alebo tabletu](#)
- [Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu](#)
- [Upload to image.canon/Načítanie dát do image.canon](#)
- [Upload for the Chinese Mainland Users/Načítanie dát pre kontinentálnu Čínu](#)
- [Streamovanie naživo](#)
- [Pripojenie k tlačiarň prostredníctvom cez Wi-Fi](#)
- [Základné nastavenia komunikácie](#)
- [Opätovné pripojenie cez Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Úprava/vymazanie nastavení pripojenia](#)
- [Režim lietadlo](#)
- [Nastavenia Wi-Fi](#)
- [Nastavenia Bluetooth](#)
- [Názov videokamery](#)
- [Nastavenia GPS](#)
- [Podrobnosti o chybe](#)
- [Postupy pre chybové správy](#)
- [Výber aplikácie pre USB pripojenia](#)
- [Obnovenie nastavení komunikácie](#)
- [Používanie virtuálnej klávesnice](#)
- [Opatrenia týkajúce sa bezdrôtovej komunikácie](#)
- [Zabezpečenie](#)
- [Kontrola sieťových nastavení](#)
- [Stav bezdrôtovej komunikácie](#)

● Network function/Sieťové funkcie



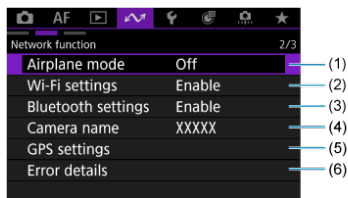
- (1) [Connect to smartphone\(tablet\)/Pripojenie k smartfónu \(tabletu\)](#)
- (2) [Connect to Wireless Remote/Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu](#)
- (3) [Upload to image.canon/Načítanie dát do image.canon](#)
- (4) [Upload for the Chinese Mainland Users/Načítanie dát pre kontinentálnu Čínu](#)
- (5) [Live streaming/Živý prenos](#)
- (6) [Print from Wi-Fi printer/Tlač prostred. tlačiarne Wi-Fi](#)
- (7) [Advanced connection/Pokročilé pripojenie](#)



Upozornenie

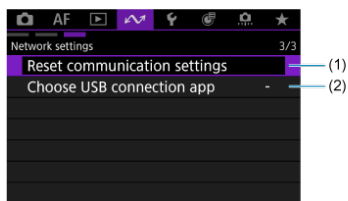
- Používatelia žijúci v pevninskej Číne mali vybrať možnosť [📶]: **Upload for the Chinese Mainland Users/Načítanie dát pre kontinentálnu Čínu**, a používatelia mimo pevninskej Číny mali vybrať možnosť [📶]: **Upload to image.canon/Načítanie dát do image.canon**.

● Network function/Sieťové funkcie



- (1) [Airplane mode/Režim v lietadle](#)
- (2) [Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi](#)
- (3) [Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth](#)
- (4) [Camera name/Názov videokamery](#)
- (5) [GPS settings/Nastavenia GPS](#)
- (6) [Error details/Podrobnosti o chybe](#)

● Network settings/Sieťové nastavenia



- (1) [Reset communication settings/Obnoviť nastavenia komunikácie](#)
- (2) [Choose USB connection app/Voľba aplik. pre USB prip.](#)

⚠ Upozornenie

- Niektoré položky ponuky nemožno konfigurovať, keď je videokamera pripojená k počítačom alebo iným zariadeniam pomocou prepojujacieho kábla.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie je k dispozícii funkcia automatického vypnutia videokamery.

Pripojenie k smartfónu alebo tabletu

-  [Príprava smartfónu](#)
-  [Párovanie cez Bluetooth a pripojenie Wi-Fi k smartfónom](#)
-  [Hlavné funkcie aplikácie Camera Connect](#)
-  [Udržiavanie pripojenia Wi-Fi s videokamerou, keď je vypnutá](#)
-  [Pripojenie cez \[Advanced connection/Pokročilé pripojenie\]](#)
-  [Automatický prenos snímok do smartfónu pri snímaní](#)
-  [Odosielanie snímok z videokamery do smartfónu](#)

Keď sú videokamera a smartfón spárované prostredníctvom pripojenia cez Bluetooth, môžete vykonať nasledovné.

- Vytvárať pripojenie Wi-Fi len pomocou smartfónu ;
- Vytvárať pripojenie Wi-Fi pomocou videokamery, aj keď je vypnutý ;
- Pridávať do snímok informácie GPS získané pomocou smartfónu ;
- Ovládať videokameru na diaľku zo smartfónu .

Po pripojení videokamery k smartfónu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi môžete vykonávať aj nasledujúce úkony.

- Prehľadávať a ukladať snímky vo videokamere pomocou smartfónu ;
- Ovládať videokameru na diaľku zo smartfónu ;
- Odosielať z videokamery snímky do smartfónu .



Poznámka

- Môžete vytvoriť aj rozšírené pripojenie Wi-Fi k smartfónom bez použitia funkcie Bluetooth .

Zapnutie funkcií Bluetooth a Wi-Fi na smartfóne

Funkcie Bluetooth a Wi-Fi zapnete na obrazovke nastavení smartfónu. Je potrebné upozorniť, že spárovanie s videokamerou nie je možné z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth.

Inštalácia aplikácie Camera Connect v smartfóne

V smartfóne, v ktorom je nainštalovaný operačný systém Android alebo iOS, musí byť nainštalovaná špeciálna aplikácia Camera Connect (bezplatná).

- Používajte najnovšiu verziu operačného systému smartfónu.
- Aplikáciu Camera Connect môžete nainštalovať zo služby Google Play alebo App Store. K službe Google Play alebo App Store môžete získať prístup aj pomocou kódov QR zobrazených pri spárovaní alebo pripojení videokamery prostredníctvom Wi-Fi k smartfónu.



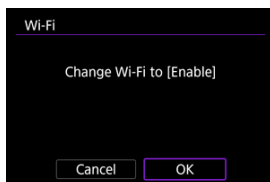
Poznámka

- Informácie o verziách operačných systémov podporovaných aplikáciou Camera Connect nájdete na lokalite na prevzatie aplikácie Camera Connect.
- Po aktualizáciách firmvéru videokamery, aplikácie Camera Connect, alebo systému Android či iOS sa príklady obrazoviek a ďalšie podrobnosti v tejto príručke nemusia zhodovať so skutočnými prvkami používateľského rozhrania.

Párovanie cez Bluetooth a pripojenie Wi-Fi k smartfónom

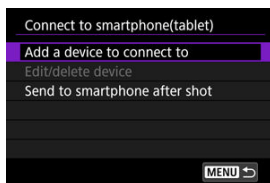
1. Vyberte položku [🔍]: **Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu)** (🔍).

2. Vyberte možnosť [OK].



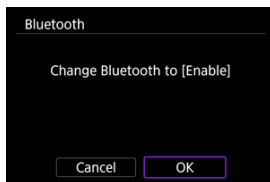
- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je položka [🔍]: **Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi** už nastavená na možnosť [Enable/Povoliť].

3. Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].



- Pri automatickom prenose snímok do smartfónu počas snímania nastavte možnosť [Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu] (🔍).

4. Vyberte možnosť [OK].

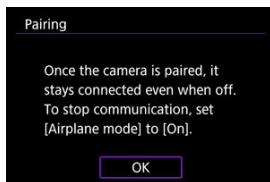


- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je položka [✓]: **Bluetooth settings/ Nastavenia Bluetooth** už nastavená na možnosť [Enable/Povoliť].



- Ak je videokamera už spárovaná s iným zariadením, zobrazí sa správa. Ak chcete ukončiť pripojenie Bluetooth, stlačte [OK].

5. Stlačte < (SET) >.



6. Spustíte párovanie.



- Stlačením tlačidla <  > spustíte párovanie.
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, pomocou smartfónu naskenujte kód QR na obrazovke, prejdite do obchodu Google Play alebo App Store, nainštalujte aplikáciu Camera Connect a stlačením tlačidla <  > spustíte párovanie.

7. Spustíte aplikáciu Camera Connect.

- Podľa pokynov v aplikácii vyberte videokameru na spárovanie.

8. Vytvorte pripojenie Bluetooth.



- Keď sa na smartfóne zobrazí správa, použite smartfón podľa pokynov.

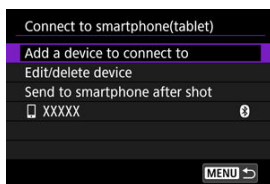


- Stlačte <  >.

9. Dokončíte proces pripojenia.



- Stlačte < (SET) >.



- Zobrazí sa názov pripojeného zariadenia.

⚠ Upozornenie

- Videokameru nie je možné pripojiť prostredníctvom funkcie Bluetooth k dvom alebo viacerým zariadeniam súčasne. Ak chcete prepnúť na iný smartfón kvôli pripojeniu Bluetooth, pozrite si časť [Opätovné pripojenie cez Wi-Fi/Bluetooth](#).
- Majte na pamäti, že úroveň nabitia batérie videokamery môže byť nízka, keď ho budete chcieť použiť nabadúce, pretože pripojenia Bluetooth spotrebúvajú energiu batérie, aj keď je vypnutý alebo je aktivovaná funkcia automatického vypnutia.

Odstraňovanie problémov s párovaním

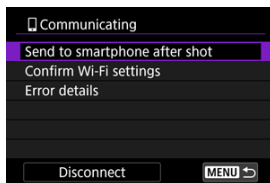
- Ak v smartfóne ponecháte záznamy o párovaní s predchádzajúcimi videokamerami, zabráni v spárovaní s touto videokamerou. Skôr než sa pokúsite o opätovné spárovanie, odstráňte z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth smartfónu záznamy o párovaní s predchádzajúcimi videokamerami.

10. Ťuknite na funkciu aplikácie Camera Connect.

- Podrobné informácie o funkciách aplikácie Camera Connect nájdete v časti [Hlavné funkcie aplikácie Camera Connect](#).
- Ťuknutím na funkciu Camera Connect spustíte pripojenie Wi-Fi.

11. Skontrolujte, či sú zariadenia pripojené cez pripojenie Wi-Fi.

- Po nadviazaní pripojenia Wi-Fi sa obrazovka videokamery prepne do pohotovostného režimu snímania.
- Po výbere možnosti [✓]: **Connect to smartphone(tablet)/ Pripojenie k smartfónu (tabletu)** sa na videokamere zobrazí obrazovka [**Communicating/Prebieha komunikácia**] (🔗).

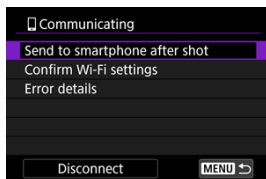


- Ak pripojenie Wi-Fi nie je možné vytvoriť, nastavte položku [**Security/Zabezpečenie**] vo videokamere na možnosť [**WPA2**] (🔒).

Pripojenie Wi-Fi k smartfónu je dokončené.

- Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi, vyberte možnosť [**Disconnect/Odpojiť**] na obrazovke [**Communicating/Prebieha komunikácia**].
- Ukončením pripojenia Wi-Fi prepnete videokameru na pripojenie Bluetooth.
- Ak sa chcete pripojiť znova, spustíte aplikáciu Camera Connect a ťuknete na funkciu, ktorú budete používať.

Obrazovka [Communicating/Prebieha komunikácia]



- **Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu**
Snímky možno prenášať do smartfónu automaticky (🔗).
- **Confirm Wi-Fi settings/Potvrdiť Wi-Fi nastavenia**
Môžete skontrolovať podrobnosti nastavenia pre pripojenia Wi-Fi.
- **Error details/Podrobnosti o chybe**
Po akýchkoľvek chybách pripojenia Wi-Fi môžete skontrolovať podrobnosti o chybe (🔗).
- **Disconnect/Odpojiť**
Ukončí pripojenie Wi-Fi.

Images on camera/Snímky vo videokamere

- Snímky možno prehľadávať, odstraňovať alebo hodnotiť.
- Snímky možno ukladať v smartfóne.
- Efekty je možné použiť na snímky RAW a uložiť ich do smartfónu ([Kreatívny asistent](#)).

Remote live view shooting/Diaľkové fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Umožňuje diaľkové fotografovanie pri sledovaní živého obrazu na smartfóne.

Auto transfer/Automatický prenos

- Umožňuje úpravu nastavení videokamery a aplikácie na automatický prenos vašich snímok ()

Bluetooth remote controller (Diaľkový ovládač Bluetooth)

- Umožňuje diaľkové ovládanie videokamery zo smartfónu spárovaného prostredníctvom pripojenia Bluetooth. (Nie je k dispozícii po pripojení pomocou funkcie Wi-Fi.)
- Kým používate funkciu diaľkového ovládača Bluetooth, funkcia Automatické vypnutie sa vypne.

Camera settings/Nastavenia videokamery

- Môžete zmeniť nastavenia videokamery.



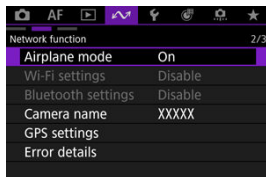
Poznámka

- Podrobnosti o ďalších funkciách môžete skontrolovať na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect.

Udržiavanie pripojenia Wi-Fi s videokamerou, keď je vypnutá

Aj keď je videokamera spárovaná so smartfónom cez Bluetooth a vypínač videokamery nastavený vo vypnutej polohe, môžete na prehľadávanie snímok na videokamere či vykonávanie iných operácií použiť smartfón.

Ak sa nechcete pripojiť k videokamere cez Wi-Fi alebo Bluetooth, keď je videokamera vypnutá, buď nastavte položku [📶: **Airplane mode/Režim v lietadle**] na možnosť [On/**Zap.**] alebo nastavte položku [📶: **Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth**] na možnosť [Disable/**Zakázať**].



⚠ Upozornenie

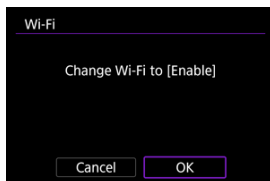
- Túto funkciu nemožno používať, ak sú nastavenia bezdrôtového pripojenia vynulované alebo sú informácie o pripojení smartfónu vymazané.

Pripojenie cez [Advanced connection/Pokročilé pripojenie]

Môžete vytvoriť priame pripojenie Wi-Fi so smartfónom s podporou Bluetooth a používať aplikáciu Camera Connect na ovládanie videokamery.

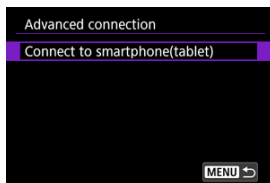
Pripojenie k smartfónu alebo tabletu

1. Vyberte položku [✓: Advanced connection/Pokročilé pripojenie] (✓).
2. Vyberte možnosť [OK].

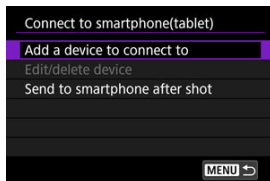


- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je položka [✓: Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi] už nastavená na možnosť [Enable/Povolit].

3. Vyberte možnosť [Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu)].



4. Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].

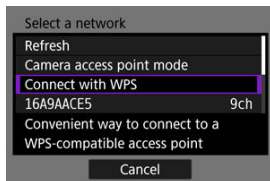


5. Začnite hľadať prístupové body.



- Ak chcete spustiť vyhľadávanie, ak je aplikácia Camera Connect už nainštalovaná v smartfóne, stlačte tlačidlo <  >.
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, pomocou smartfónu naskenujte kód QR na obrazovke, prejdite do obchodu Google Play alebo App Store, nainštalujte aplikáciu Camera Connect a stlačením tlačidla <  > spustíte vyhľadávanie.

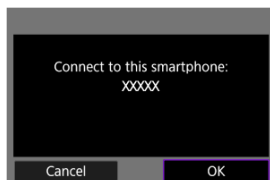
6. Vytvorte pripojenie Wi-Fi.



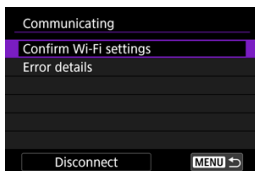
- Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti [Základné nastavenia komunikácie](#).

7. Spustíte aplikáciu Camera Connect a ťuknete na názov videokamery.

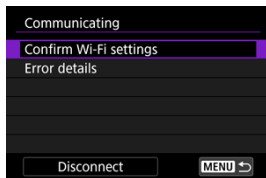
8. Vyberte možnosť [OK].



- Na videokamere sa zobrazí obrazovka [Communicating/Prebieha komunikácia] (🔗).



Obrazovka [Communicating/Prebieha komunikácia]



- **Confirm Wi-Fi settings/Potvrdiť Wi-Fi nastavenia**

Môžete skontrolovať podrobnosti nastavenia pre pripojenia Wi-Fi.

- **Error details/Podrobnosti o chybe**

Po akýchkoľvek chybách pripojenia Wi-Fi môžete skontrolovať podrobnosti o chybe (🔗).

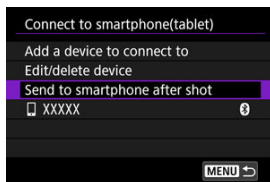
- **Disconnect/Odpojiť**

Ukončí pripojenie Wi-Fi.

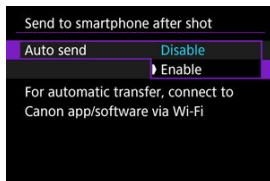
Automatický prenos snímok do smartfónu pri snímaní

Snímky sa môžu automaticky odosielať do smartfónu. Pred vykonaním týchto krokov sa uistite, že pripojenie videokamery a smartfónu cez Wi-Fi je ukončené.

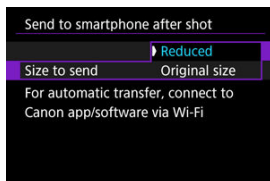
1. Vyberte položku [↗:  Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu)] ().
2. Vyberte možnosť [Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu].



3. Nastavte položku [Auto send/Automatické odoslanie] na možnosť [Enable/Povolit].



4. Nastavte [Size to send/Vel'kosť na odoslanie].



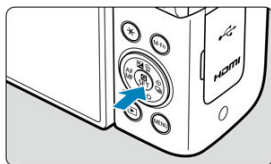
Odosielenie snímok z videokamery do smartfónu

Pomocou videokamery môžete odosielať snímky do smartfónu pripojeného cez Wi-Fi.

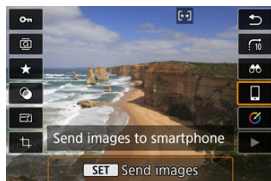
1. Prepnete na prehrávanie.



2. Stlačte < (SET) >.

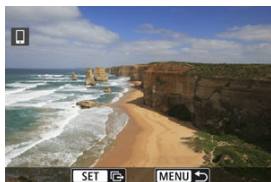


3. Vyberte položku [📱 Send images to smartphone/Odoslať snímky do smartfónu].



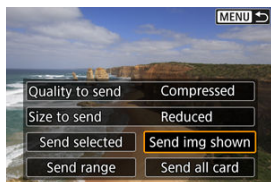
- Ak vykonáte tento krok počas pripojenia cez Bluetooth, zobrazí sa správa so žiadosťou o vytvorenie pripojenia Wi-Fi. Po stlačení tlačidla < (SET) > sa ťuknutím na funkciu Camera Connect pripojíte cez Wi-Fi, potom začnite znova od kroku č. 1.

4. Prehľadávanie snímok.



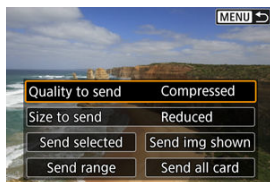
- Otočením voliča <  > vyberte snímky na odoslanie, potom stlačte <  >.
- Snímky je možné vybrať dotykom zo zobrazenia registra ().

5. Stlačte < >.

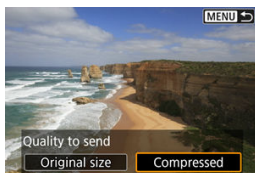


Nastavenie kvality na odoslanie

1. Vyberte možnosť [Quality to send/Kvalita pre odoslanie].



- Môžete si vybrať kvalitu obrazu videozáznamov, ktoré chcete odoslať.

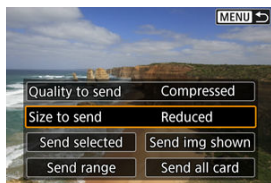


Poznámka

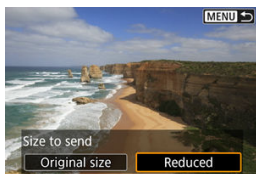
- Pri odosielaní viacerých videozáznamov môžete na obrazovke potvrdenia pred odoslaním zmeniť nastavenie **[Quality to send/Kvalita pre odoslanie]**.
- Výber kompresie videozáznamov platí pre všetky videozáznamy odoslané v danom čase. Nasledujúce formáty videozáznamov však nie sú komprimované.
 - Videozáznamy nahraté v rozlíšeníach **FHD 29.97P** (NTSC), **FHD 25.00P** (PAL) alebo **FHD 23.98P** (NTSC)

Nastavenie veľkosti snímok na odoslanie

1. Vyberte možnosť [Size to send/Veľkosť na odoslanie].



- Vyberte veľkosť snímky, ktorú chcete odoslať.

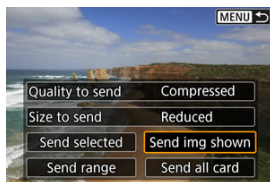


Poznámka

- Pri odosielaní viacerých snímok môžete na obrazovke potvrdenia pred odoslaním tiež podľa potreby zmeniť nastavenie [Size to send/Veľkosť na odoslanie].
- Výber zmenšenej veľkosti statických záberov platí pre všetky statické zábery odoslané v danom čase. Všimnite si, že statické zábery s veľkosťou **S2** sa nezmenšia.

Odoslanie aktuálnej snímky

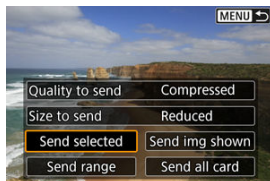
1. Vyberte možnosť [Send img shown/Odoslať zobrazenú snímku].



- Stlačením tlačidla <  > s vybratou možnosťou [**Send img shown/Odoslať zobrazenú snímku**] snímku okamžite odošlete.

Výber a odosielanie snímok

1. Vyberte možnosť [Send selected/Odoslať vybrané].



2. Vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.

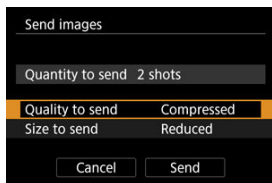


- Otočením voliča < > vyberte snímky na odoslanie, potom stlačte < >.
- Ak chcete prepnúť na výber snímok zo zobrazenia s 3 snímkami, potlačte páčku zoomu na stranu < >. Na zobrazenie jednotlivých snímok sa vrátite potlačením páčky zoomu na stranu < >.

3. Stlačte tlačidlo < MENU >.

- Ak sa zobrazí hlásenie, stlačte [OK].

4. Vyberte požadovanú možnosť.



Send images

Quantity to send 2 shots

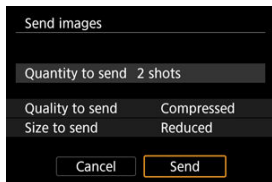
Quality to send Compressed

Size to send Reduced

Cancel Send

- Môžete zmeniť položky [Quality to send/Kvalita pre odoslanie] (🔗) a [Size to send/Veľkosť na odoslanie] (🔗).

5. Vyberte možnosť [Send/Odoslať].



Send images

Quantity to send 2 shots

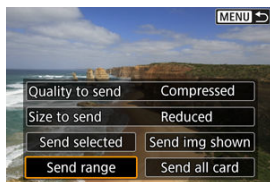
Quality to send Compressed

Size to send Reduced

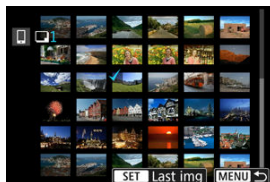
Cancel Send

Odoslanie zvoleného rozsahu snímok

1. Vyberte možnosť [Send range/Odoslať rozsah].



2. Určte rozsah snímok.

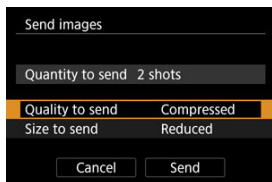


- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Ak chcete zmeniť počet snímok v zobrazení registra, použite páčku zoomu (⏏).

3. Stlačte tlačidlo < MENU >.

- Ak sa zobrazí hlásenie, stlačte [OK].

4. Vyberte požadovanú možnosť.



Send images

Quantity to send 2 shots

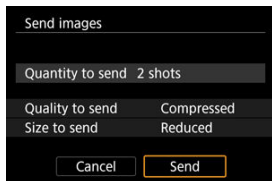
Quality to send Compressed

Size to send Reduced

Cancel Send

- Môžete zmeniť položky [Quality to send/Kvalita pre odoslanie] (🔗) a [Size to send/Veľkosť na odoslanie] (🔗).

5. Vyberte možnosť [Send/Odoslať].



Send images

Quantity to send 2 shots

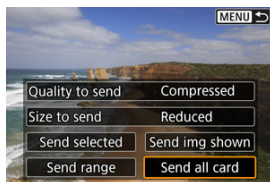
Quality to send Compressed

Size to send Reduced

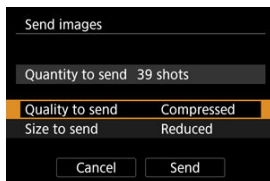
Cancel Send

Odoslanie všetkých snímok na karte

1. Vyberte možnosť [Send all card/Odoslať všetko z karty].

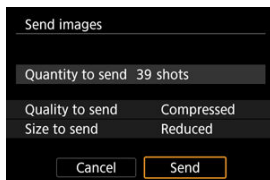


2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Môžete zmeniť položky [Quality to send/Kvalita pre odoslanie] (🔗) a [Size to send/Veľkosť na odoslanie] (🔗).

3. Vyberte možnosť [Send/Odoslať].



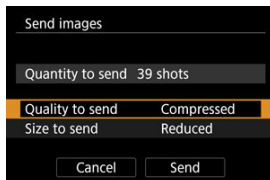
Odoslanie snímok nájdených vyhľadávaním

Odošlite naraz všetky snímky spĺňajúce podmienky vyhľadávania nastavené v časti [ : **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**]. Podrobnosti o téme [ : **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] nájdete v časti [Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok](#).

1. Vyberte možnosť [Send all found/Odoslať všetky nájdené].

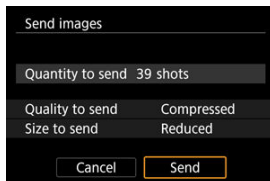


2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Môžete zmeniť položky [Quality to send/Kvalita pre odoslanie] () a [Size to send/Veľkosť na odoslanie] () .

3. Vyberte možnosť [Send/Odoslať].



Ukončenie prenosu snímok



- Stlačte tlačidlo < **MENU** > na obrazovke prenosu snímok.
- Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi, vyberte možnosť [**Disconnect/Odpojit'**] na obrazovke [**Communicating/Prebieha komunikácia**].

! Upozornenie

- Počas prenosu snímok nemožno zhotoviť snímku ani vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšte videokamery.

📌 Poznámka

- Prenos snímok môžete zrušiť výberom položky [**Cancel/Zrušiť**] počas prenosu.
- Naraz môžete vybrať maximálne 999 súborov.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu úspory energie smartfónu.
- Ak na napájanie videokamery používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.

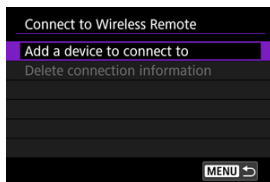
Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu

 [Odstránenie informácií o pripojení](#)

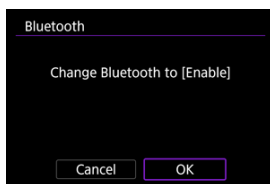
 [Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení](#)

Túto videokameru tiež možno prostredníctvom funkcie Bluetooth pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu BR-E1 (predáva sa samostatne, ) a snímať s diaľkovým ovládaním.

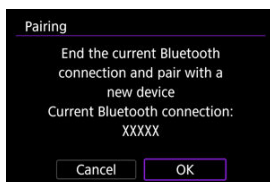
1. Vyberte položku []:  Connect to Wireless Remote/Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu] ().
2. Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].



3. Vyberte možnosť [OK].

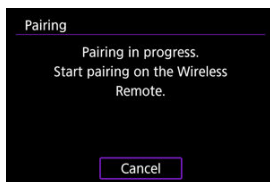


- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je položka [🔌: **Bluetooth settings/ Nastavenia Bluetooth**] už nastavená na možnosť [Enable/Povolit].



- Ak je videokamera už spárovaná s iným zariadením, zobrazí sa správa. Ak chcete ukončiť pripojenie Bluetooth, stlačte [OK].

4. Spárujte zariadenia.



- Po zobrazení vyššie uvedenej obrazovky naraz stlačte a minimálne 3 sekundy podržte tlačidlá <W> a <T> na zariadení BR-E1.
- Po zobrazení hlásenia potvrdzujúceho, že sa videokamera spárovala so zariadením BR-E1, stlačte tlačidlo <📺>.

5. Nastavte videokameru na snímanie na diaľku.

- Pokyny po dokončení párovania nájdete v návode na používanie zariadenia BR-E1.



Upozornenie

- Pripojenia Bluetooth spotrebovávajú energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia videokamery.



Poznámka

- Keď funkciu Bluetooth nepoužívate, odporúčame nastaviť položku [🔧: **Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth**] na možnosť [Disable/Zakázat] (🔒).

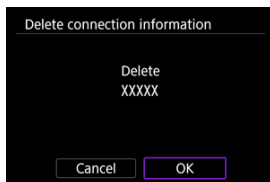
Odstránenie informácií o pripojení

Informácie o pripojení môžete odstrániť. Informácie o párovaní pre všetky pripojené jednotky BR-E1 sa vymažú.

1. Vyberte položku [🔌: 📶Connect to Wireless Remote/Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu] (🔌).
2. Vyberte možnosť [Delete connection information/Zmazať informácie o pripojení].



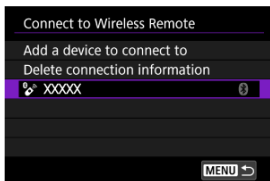
3. Vyberte možnosť [OK].



Opätovné pripojenie pomocou informácií o pripojení

Po spárovaní cez Bluetooth s iným zariadením môže videokamera na opätovné pripojenie použiť informácie o pripojení.

1. Vyberte položku [↖️]: 📶Connect to Wireless Remote/Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu] (🔗).
2. Vyberte zariadenie.



3. Stlačte < (🔍) >.

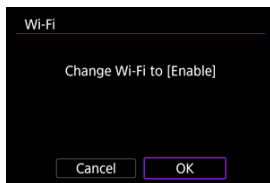


Upload to image.canon/Načítanie dát do image.canon

Prepojte videokameru so službou image.canon a odosielaťte snímky priamo z videokamery.

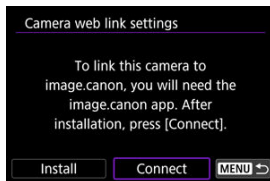
- Je potrebný smartfón s prehľadávačom a pripojenie na internet.
- Pokyny, ako používať služby image.canon a podrobnosti o jednotlivých krajinách a regiónoch, pokiaľ sú k dispozícii, nájdete na lokalite image.canon (<https://image.canon/>).
- Môžu sa účtovať osobitné poplatky za pripojenie k ISP a prístupový bod.

1. Vyberte položku []: **Upload to image.canon/Načítanie dát do image.canon** ().
2. Vyberte možnosť [OK].



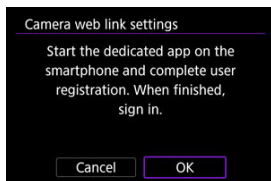
- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je položka []: **Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi** už nastavená na možnosť [Enable/Povolit].

3. Vyberte možnosť [Connect/Pripojiť].

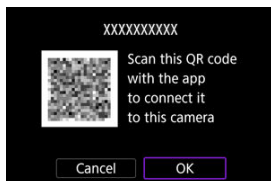


- Ak špeciálna aplikácia nie je nainštalovaná, vyberte možnosť [Install/Inštalovať].

4. Vyberte možnosť [OK].

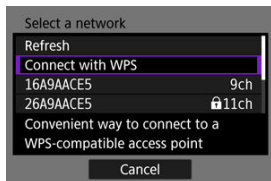


5. Naskenujte QR kód pomocou špeciálnej aplikácie.



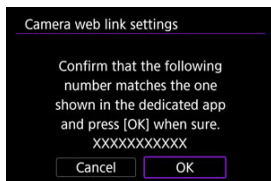
- Vyberte možnosť [OK].

6. Vytvorte pripojenie Wi-Fi.



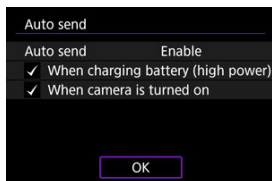
- Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti [Základné nastavenia komunikácie](#).

7. Potvrďte, že sa číslo zobrazuje vo vyhradenej aplikácii.



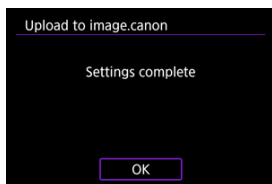
- Vyberte možnosť [OK].

8. Nastavte automatický prenos snímkov.



- **[When charging battery (high power)/Pri nabíjaní batérie (vysoký výkon)]**: Automatické odosielanie sa spustí, keď je videokamera vypnutá a pripojená k zdroju napájania na nabíjanie cez USB. Upozorňujeme, že ak je zostávajúca kapacita spočiatku nízka, automatické odosielanie sa spustí po chvíli nabíjania videokamery.
- **[When camera is turned on/Keď je kamera zapnutá]**: Automatické odosielanie sa spustí po zapnutí videokamery.
- Vyberte možnosť **[OK]** a stlačte tlačidlo < (OK) >.

9. Dokončíte nastavenia.

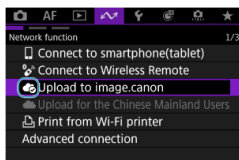


- Stlačte < (OK) >.



Poznámka

- Ikona [cloud icon] sa zmení na [cloud with upload icon].



10. Skontrolujte špeciálnu aplikáciu.

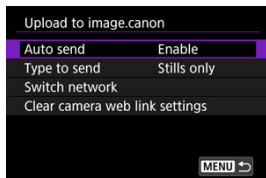
- Skontrolujte, či je v špeciálnej aplikácii zaregistrovaný názov modelu videokamery.



Poznámka

- Nahrané snímky sú uložené v službe image.canon po dobu 30 dní v pôvodnej veľkosti snímky bez obmedzenia úložiska.

Obrazovka [Upload to image.canon/Načítanie dát do image.canon]



- **Auto send/Automatické odoslanie**

Môžete zmeniť nastavenia automatického odosielania.

- **Type to send/Typ pre odoslanie**

Môžete vybrať typ nahraných snímok.

- **Switch network/Prepnutie siete**

Môžete zmeniť nastavenia pre pripojenia Wi-Fi.

- **Clear camera web link settings/Vymazať nastavenia pripojenia k webu videokamery**

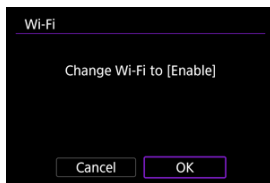
Môžete vymazať nastavenia webového prepojenia videokamery.

Upload for the Chinese Mainland Users/Načítanie dát pre kontinentálnu Čínu

Zákazníci žijúci na pevninskej Číne môžu nahrávať statické zábery a videozáznamy do sieťovej služby, ktorá podporuje službu Canon Photo Upload Service.

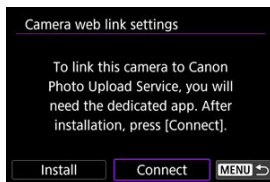
- Je potrebný smartfón s prehľadávačom a pripojenie na internet.
- Podrobnosti o používaní služby Canon Photo Upload Service a podporovaných krajinách/oblastiach nájdete na webovej lokalite Canon Photo Upload Service (<http://ciu.canon.com.cn/>).
- Môžu sa účtovať osobitné poplatky za pripojenie k ISP a prístupový bod.

1. Vyberte položku []: **Upload for the Chinese Mainland Users/Načítanie dát pre kontinentálnu Čínu** [].
2. Vyberte možnosť [OK].



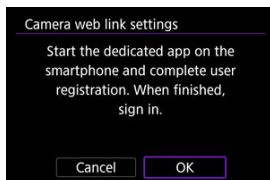
- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je položka []: **Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi** už nastavená na možnosť [Enable/Povoliť].

3. Vyberte možnosť [Connect/Pripojiť].

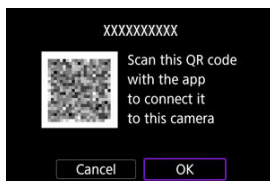


- Ak špeciálna aplikácia nie je nainštalovaná, vyberte možnosť [Install/Inštalovať].

4. Vyberte možnosť [OK].

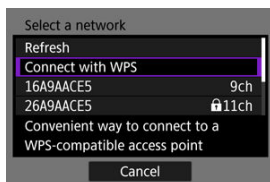


5. Naskenujte QR kód pomocou špeciálnej aplikácie.



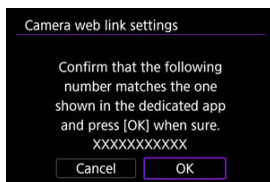
- Vyberte možnosť [OK].

6. Vytvorte pripojenie Wi-Fi.



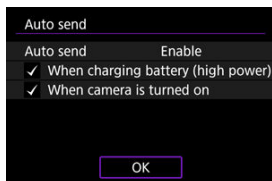
- Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti [Základné nastavenia komunikácie](#).

7. Potvrďte, že sa číslo zobrazuje vo vyhradenej aplikácii.



- Vyberte možnosť [OK].

8. Nastavte automatický prenos snímkov.



- **[When charging battery (high power)/Pri nabíjaní batérie (vysoký výkon)]**: Automatické odosielanie sa spustí, keď je videokamera vypnutá a pripojená k zdroju napájania na nabíjanie cez USB. Upozorňujeme, že ak je zostávajúca kapacita spočiatku nízka, automatické odosielanie sa spustí po chvíli nabíjania videokamery.
- **[When camera is turned on/Keď je kamera zapnutá]**: Automatické odosielanie sa spustí po zapnutí videokamery.
- Vyberte možnosť **[OK]** a stlačte tlačidlo < (OK) >.

9. Dokončíte nastavenia.

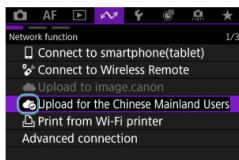


- Stlačte < (OK) >.



Poznámka

- Ikona [☁] sa zmení na [☁].



10. Skontrolujte špeciálnu aplikáciu.

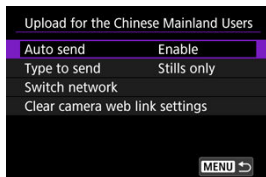
- Skontrolujte, či je v špeciálnej aplikácii zaregistrovaný názov modelu videokamery.



Poznámka

- Nahrané snímky sú uložené v službe Canon Photo Upload Service po dobu 45 dní v pôvodnej veľkosti snímky bez obmedzenia úložiska.

Obrazovka [Upload for the Chinese Mainland Users/Načítanie dát pre kontinentálnu Čínu]



- **Auto send/Automatické odoslanie**

Môžete zmeniť nastavenia automatického odosielania.

- **Type to send/Typ pre odoslanie**

Môžete vybrať typ nahraných snímok.

- **Switch network/Prepnutie siete**

Môžete zmeniť nastavenia pre pripojenia Wi-Fi.

- **Clear camera web link settings/Vymazať nastavenia pripojenia k webu videokamery**

Môžete vymazať nastavenia webového prepojenia videokamery.

Streamovanie naživo

 [Spáročovanie so smartfónom cez Bluetooth](#)

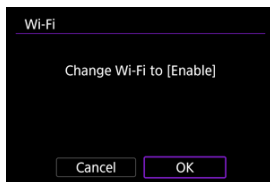
 [Nastavenie streamovania](#)

Môžete naživo streamovať snímky z videokamery.

Vopred skontrolujte požiadavky na streamovanie a podmienky služby na webovej lokalite streamovania.

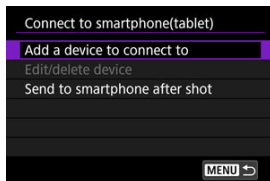
Spáročovanie so smartfónom cez Bluetooth

1. Pripravte smartfón .
2. Vyberte položku []:  Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu) .
3. Vyberte možnosť [OK].

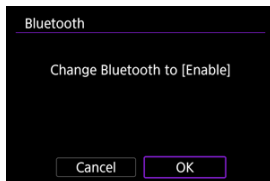


- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je položka []: **Wi-Fi settings/ Nastavenia Wi-Fi** už nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**].

4. Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].

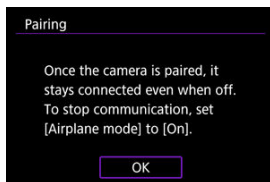


5. Vyberte možnosť [OK].



- Táto obrazovka sa nezobrazí, ak je nastavenie Bluetooth už nastavené na možnosť [Enable/Povolit].

6. Stlačte < (SET) >.



7. Spustíte párovanie.



- Stlačením tlačidla <  > spustíte párovanie.
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, pomocou smartfónu naskenujte kód QR na obrazovke, prejdite do obchodu Google Play alebo App Store, nainštalujte aplikáciu Camera Connect a stlačením tlačidla <  > spustíte párovanie.

8. Spustíte aplikáciu Camera Connect.

- Podľa pokynov v aplikácii vyberte videokameru na spárovanie.

9. Vytvorte pripojenie Bluetooth.

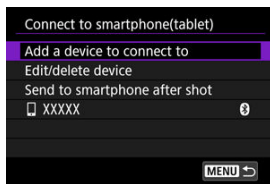


- Stlačte <  >.

10. Dokončíte proces pripojenia.

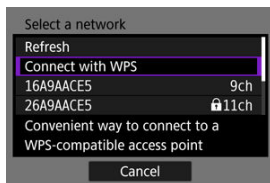


- Stlačte <  >.
- Keď sa na smartfóne zobrazí správa, použite smartfón podľa pokynov.



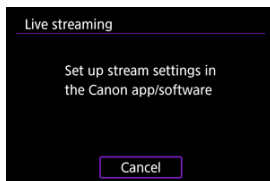
- Zobrazí sa názov pripojeného zariadenia.
- Stlačte tlačidlo < MENU >.

1. Prepnite na nahrávanie videozáznamu (📹).
2. Vyberte položku [↗️]: 🇺🇸 Live streaming/Živý prenos (📹).
3. Vytvorenie pripojenia Wi-Fi.



- Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete v časti [Základné nastavenia komunikácie](#).

4. Dokončíte nastavenia streamovania v aplikácii Camera Connect.



- Vyberte platformu streamovania, ktorú budete používať, potom podľa toho nakonfigurujte nastavenia.
- Na obrazovke môžete zadať adresu URL na výber lokality streamovania.
- Nastavte kvalitu streamovania na základe komunikačného prostredia.

5. Začnite streamovať.

- Na pohotovostnej obrazovke nahrávania sa zobrazí [STBY].
- Na spustenie a zastavenie streamovania použite aplikáciu Camera Connect. Streamovanie môžete spustiť alebo zastaviť aj stlačením tlačidla snímania videozáznamu na videokamere.



Upozornenie

- V závislosti od prostredia komunikácie môžu video a zvuk počas streamovania obsahovať šum. Vopred otestujte streamovanie a skontrolujte kvalitu videa a zvuku.
- Ak sú video a zvuk zašumené alebo preskakujú, vyskúšajte nasledujúce kroky. Tieto kroky môžu zlepšiť kvalitu.
 - Priblížte videokameru a prístupový bod (bezdrôtový smerovač, tethering cez smartfón atď.) k sebe, zmeňte ich vzájomnú polohu a udržiajte priestor medzi nimi bez osôb a predmetov.
 - V interiéroch nastavte prístupový bod a videokameru v tej istej miestnosti.
 - Nastavte ho ďalej od zariadení, ktoré používajú pásmo 2,4 GHz, ako sú mikrovlnné rúry alebo bezdrôtové telefóny.
- Ak je šum z externého mikrofónu rušivý, skúste ho umiestniť na stranu videokamery so vstupným konektorom externého mikrofónu čo najďalej od videokamery.
- Hoci výber možnosti 3,5 Mb/s ako kvality streamovania v aplikácii Camera Connect môže umožniť stabilnejšie streamovanie ako pri možnosti 6 Mb/s, kvalita obrazu bude nižšia.
- Videokamera sa počas streamovania zohreje. Ak nechcete nahrávať z ruky, použite stojan alebo statív alebo podniknite iné opatrenia.
- Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nijako nezodpovedá za služby tretích strán.
- Počas streamovania sa na kartu nezaznamená žiadna snímka (karta však musí byť vo videokamere).
- Vopred otestujte streamovanie na kontrolu, že obraz je rovný a správne orientovaný, a podľa potreby upravte orientáciu.
- Nezabudnite si prečítať [Opatrenia týkajúce sa bezdrôtovej komunikácie](#).

Pripojenie k tlačiarňi prostredníctvom cez Wi-Fi

 [Tlač snímok](#)

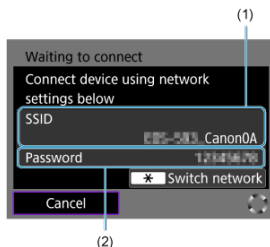
 [Nastavenia tlače](#)

V tejto časti je popísaný postup tlače snímok vytvorením priameho pripojenia Wi-Fi s tlačiarňou, ktorá dokáže tlačiť cez Wi-Fi. Pokyny na obsluhu tlačiarne nájdete v užívateľskej príručke k danej tlačiarňi.

1. Vyberte položku []: **Print from Wi-Fi printer/Tlač prostred. tlačiarne Wi-Fi** ().
2. Vyberte možnosť [**Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie**].



3. Kontrola SSID (názvu siete) a hesla.

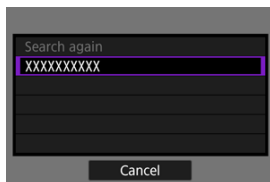


- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a Password/Heslo (2) zobrazené na obrazovke videokamery.
- Ak chcete vytvoriť pripojenie Wi-Fi cez prístupový bod, stlačte tlačidlo < * >.
- Pokyny na konfigurovanie komunikačných funkcií nájdete [Základné nastavenia komunikácie](#).

4. Nastavte tlačiareň.

- V ponuke nastavení pripojenia Wi-Fi tlačiarne, ktorú chcete použiť, vyberte identifikátor SSID, ktorý ste skontrolovali.
- Ako heslo zadajte heslo, ktoré ste označili v kroku č. 3.
- Ak pripojenie Wi-Fi nie je možné vytvoriť, nastavte položku [**Security/ Zabezpečenie**] vo videokamere na možnosť [**WPA2**] ()

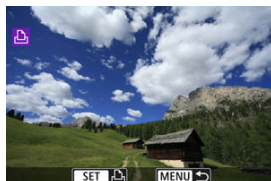
5. Vyberte tlačiareň.



- V zozname rozpoznaných tlačiarň, vyberte tlačiareň, ku ktorej sa chcete pripojiť cez Wi-Fi.
- Ak preferovaná tlačiareň nie je uvedená v zozname, výberom položky **[Search again/Vyhľadať znova]** môžete videokamere umožniť jej vyhľadanie a zobrazenie.

Tlač jednotlivých snímok

1. Vyberte snímku, ktorú chcete vytlačiť.

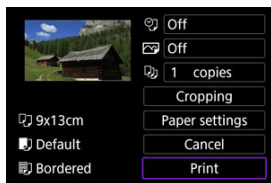


- Otočením voliča <  > vyberte snímku na tlač a stlačte tlačidlo <  >.
- Ovládaním páčky zoomu vyberte snímku zo zobrazenia registra.

2. Vyberte možnosť [Print image/Tlač snímky].



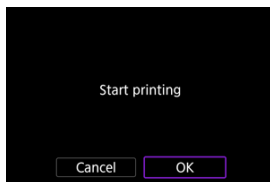
3. Nastavte možnosti tlače.



- Postupy nastavovania tlače sú uvedené v časti [Nastavenia tlače](#).
- Vyberte položku [Print/Tlač], potom [OK] a spustí sa tlač.

4. Vyberte možnosť [Print/Tlač].

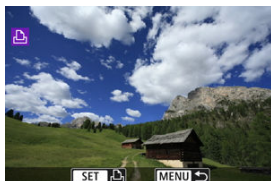
5. Vytlačte snímku.



- Keď vyberiete položku [OK], spustí sa tlač.

Tlač podľa zadaných možností snímky

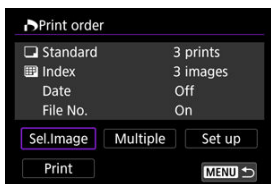
1. Stlačte <  >.



2. Vyberte možnosť [Print order/Poradie tlače].



3. Nastavte možnosti tlače.



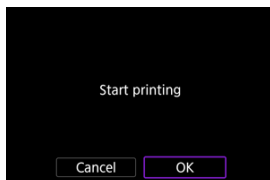
- Postupy nastavovania tlače sú uvedené v časti [Poradie tlače \(DPOF\)](#).

4. Vyberte možnosť [Print/Tlač].

- Možnosť [Print/Tlač] je možné vybrať iba vtedy, keď je vybratá snímka a tlačiareň je pripravená na tlač.

5. Nakonfigurujte nastavenie [Paper settings/Nastavenia papiera] (🔗).

6. Vytlačte snímku.



- Keď vyberiete položku [OK], spustí sa tlač.

⚠ Upozornenie

- Snímanie nie je možné pri pripojení k tlačiarne cez Wi-Fi.
- Snímky RAW, snímky HEIF a videozáznamy nie je možné tlačiť.
- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Tlač čísel súborov nemusia niektoré tlačiarne podporovať.
- Niektoré tlačiarne môžu na okraj vytlačiť dátumy, keď je nastavená možnosť [Bordered/S okrajmi].
- V závislosti od tlačiarne môže byť dátum nevýrazný, ak sa tlačí na svetlé pozadie alebo na okraj.

📌 Poznámka

- Použite úplne nabitú batériu.
- Po výbere možnosti [Print/Tlač] môže spustenie tlače chvíľu trvať, v závislosti od veľkosti súboru a kvality snímky.
- Ak chcete zastaviť tlač, stlačte tlačidlo < ⏏ >, kým sa zobrazuje tlačidlo [Cancel/Zrušiť], potom stlačte [OK].
- Pri tlači pomocou možnosti [Print order/Poradie tlače] môžete výberom položky [Resume/Obnoviť] pokračovať v tlači zostávajúcich snímok, ak ste zastavili prebiehajúcu tlač. Tlač sa neobnoví v prípade, že nastala niektorá z týchto situácií.
 - Pred obnovením tlače zmeníte poradie tlače alebo odstránite zadané snímky.
 - Keď je nastavený register a pred obnovením tlače zmeníte nastavenie papiera.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite časť [Poznámka](#).

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke a možnosti nastavenia môžu líšiť. Rovnako niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

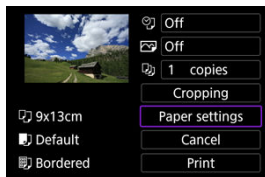
Obrazovka nastavení tlače



- (1) Určuje, či sa má vytlačiť dátum alebo číslo súboru (📅).
- (2) Určuje tlačové efekty (🖨️).
- (3) Určuje počet kópií na tlač (📄).
- (4) Určuje oblasť tlače (✂️).
- (5) Určuje veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie (📄, 📄, 📄).
- (6) Návrat na obrazovku na výber snímok.
- (7) Spustí tlač.
- (8) Zobrazí veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie, ktoré ste nastavili.

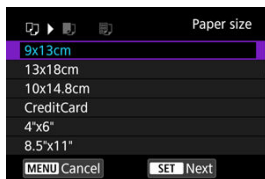
* V závislosti od tlačiarne sa niektoré nastavenia nebudú dať vybrať.

Nastavenia papiera



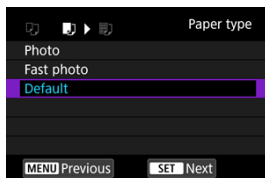
- Vyberte možnosť [Paper settings/Nastavenia papiera].

[📄] Nastavenie veľkosti papiera



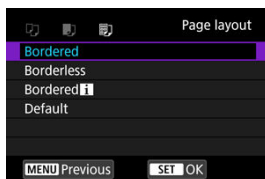
- Vyberte veľkosť papiera v tlačiarňi.

Nastavenie typu papiera



- Vyberte typ papiera v tlačiarňi.

Nastavenie rozloženia strany

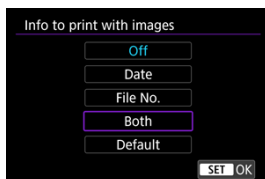


- Vyberte rozloženie strany.

Upozornenie

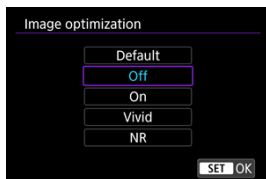
- Ak sa pomer strán snímky odlišuje od pomeru strán papiera určeného na tlač, v prípade tlače bez okrajov môže byť snímka výrazne orezaná. Snímky sa tiež môžu vytlačiť s nižším rozlíšením.

Nastavenie tlače dátumu/čísła súboru



- Vyberte možnosť .
- Vyberte, čo chcete vytlačiť.

Nastavenie tlačových efektov (optimalizácia obrazu)



- Vyberte možnosť .
- Vyberte tlačové efekty.

Upozornenie

- V informáciách o snímaní vytlačených pre snímky zhotovené s rozšírenou citlivosťou ISO môže byť citlivosť ISO identifikovaná nesprávne (H).
- Možnosť **[Default/Predvolené]** v tlačových efektoch a iných možnostiach sa týka predvolených nastavení určených výrobcom tlačiarne. Podrobnosti o možnosti **[Default/Predvolené]** nájdete v návode na používanie tlačiarne.

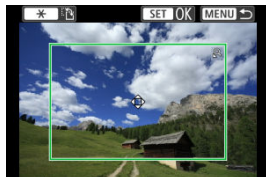
Nastavenie počtu kópií



- Vyberte možnosť .
- Vyberte počet kópií na tlač.

Orezanie snímky

Nastavenie výrezu urobte bezprostredne pred tlačou. Po zmene ďalších nastavení tlačie po orezaní snímok môže byť potrebné, aby ste snímky orezali znova.



1. Na obrazovke nastavení tlačie vyberte možnosť [Cropping/Orezanie].
2. Nastavte veľkosť, polohu a orientáciu rámu pre orezanie.

- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie sa vytlačí. Tvar rámu (pomer strán) možno zmeniť v položke [Paper settings/Nastavenia papiera].

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Ovládaním páčky zoomu zmeníte veľkosť rámu pre orezanie.

Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou tlačidiel <▲><▼><◀><▶> sa posúvajte po ráme vertikálne alebo horizontálne.

Zmena orientácie rámu pre orezanie

Stlačením tlačidla <✱> môžete prepnúť medzi zvislým a vodorovným otočením rámu pre orezanie.

3. Stlačením tlačidla <Ⓢ> ukončíte orezávanie.

- V ľavej hornej časti obrazovky nastavení tlačie môžete skontrolovať orezanú oblasť snímky.



Upozornenie

- V závislosti od tlačiarne sa nemusí orezaná oblasť snímky vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím bude rám pre orezanie menší, tým bude rozlíšenie tlačie snímok nižšie.



Riešenie chýb tlačiarne

- Ak sa tlač po odstránení chyby tlačiarne (napríklad nedostatok atramentu alebo papiera) a výbere možnosti [**Continue/Pokračovať**] neobnoví, použite tlačidlá na tlačiarňi. Podrobnosti o obnovení tlače nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chybové správy

- Ak sa počas tlače vyskytne problém, na obrazovke videokamery sa zobrazí chybová správa. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chyba papiera

- Skontrolujte, či je papier vložený správne.

Chyba atramentu

- Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarňi a zásobník na odpadový atrament.

Chyba hardvéru

- Skontrolujte všetky ostatné možné problémy, ktoré nie sú problémami s papierom a atramentom.

Chyba súboru

- Vybratú snímku nie je možné vytlačiť. Snímky zhotovené inou videokamerou alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

Základné nastavenia komunikácie

- ☒ [Kontrola typu prístupového bodu](#)
- ☒ [Pripojenie pomocou funkcie WPS \(režim PBC\)](#)
- ☒ [Pripojenie pomocou funkcie WPS \(režim PIN\)](#)
- ☒ [Manuálne pripojenie k rozpoznávaným sieťam](#)
- ☒ [Manuálne pripojenie zadaním sietí](#)
- ☒ [Pripojenie v režime prístupového bodu videokamery](#)
- ☒ [Nastavenie IP adresy](#)

Kontrola typu prístupového bodu

Pri pripájaní cez prístupový bod skontrolujte, či prístupový bod podporuje WPS*, čo zjednodušuje prepojenia medzi zariadeniami Wi-Fi.

Ak si nie ste istí kompatibilitou s WPS, pozrite užívateľskú príručku alebo inú dokumentáciu o prístupovom bode.

* Znamená Wi-Fi Protected Setup.

● Ak je funkcia WPS podporovaná

K dispozícii sú tieto dva spôsoby pripojenia. Ľahšie sa môžete pripojiť cez WPS v režime PBC.

- Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PBC) (🔗)
- Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PIN) (🔗)

● Ak funkcia WPS nie je podporovaná

- Manuálne pripojenie k rozpoznaným sieťam (🔗)
- Manuálne pripojenie zadaním sietí (🔗)

Šifrovanie prístupového bodu

Podrobnosti o typoch overovania a šifrovania nájdete v časti [Spôsoby overenia a šifrovania údajov](#).



Upozornenie

- **Pripojenia nemusia byť možné, keď sú povolené skryté funkcie prístupových bodov. Deaktivujte funkcie utajenia.**
- Podrobnejšie informácie o nastavení získate od správcu siete zodpovedného za sieť, ku ktorým sa pripojíte.



Poznámka

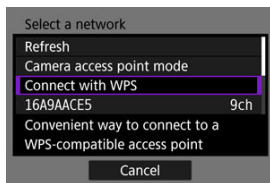
- Ak sa v sieťach, ku ktorým sa pripojíte, používa filtrovanie adries MAC, pridajte do prístupového bodu adresu MAC videokamery. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke **[MAC address/Adresa MAC]** (🔗).

Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PBC)

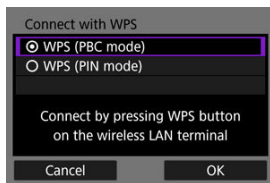
Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Kontrola typu prístupového bodu](#). Toto je spôsob pripojenia používaný s prístupovými bodmi kompatibilnými s WPS. V režime pripojenia stlačením tlačidla (režim PBC) možno videokameru pripojiť k prístupovému bodu jednoduchým stlačením tlačidla WPS na prístupovom bode.

- Pripojenie môže byť zložitejšie, ak je v okolí aktívnych viac prístupových bodov. Ak je to tak, skúste sa pripojiť pomocou **[WPS (PIN mode)/WPS (režim PIN)]**.
- Vopred si pozrite, kde sa na prístupovom bode nachádza tlačidlo WPS.
- Vytvorenie pripojenia môže trvať približne 1 minútu.

1. Na obrazovke [Select a network/Vybrať sieť] stlačte tlačidlo [Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS].

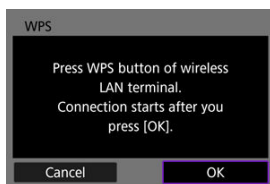


2. Vyberte možnosť [WPS (PBC mode)/WPS (režim PBC)].



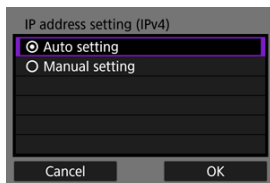
- Vyberte možnosť [OK].

3. Pripojte sa k prístupovému bodu.



- Stlačte tlačidlo WPS na prístupovom bode. Podrobnejšie informácie o polohe tlačidla a potrebnej dĺžke stlačenia nájdete v užívateľskej príručke pre prístupový bod.
- Vyberte možnosť **[OK]** a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je videokamera pripojená k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.

4. Nastavte adresu IP.



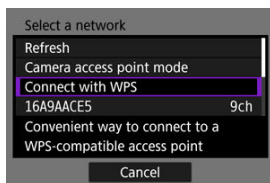
- Prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PIN)

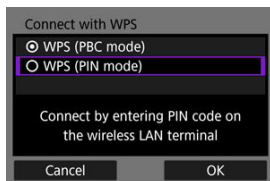
Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Kontrola typu prístupového bodu](#). Toto je spôsob pripojenia používaný s prístupovými bodmi kompatibilnými s WPS. V režime pripojenia pomocou kódu PIN (režim PIN) sa na vytvorenie pripojenia zadáva v prístupovom bode 8-miestne identifikačné číslo uvedené na videokamere.

- Aj keď je v okolí aktívnych viac prístupových bodov, pripojenie pomocou tohto zdieľaného identifikačného čísla je relatívne spoľahlivé.
- Vytvorenie pripojenia môže trvať približne 1 minútu.

1. Na obrazovke [Select a network/Vybrať sieť] stlačte tlačidlo [Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS].

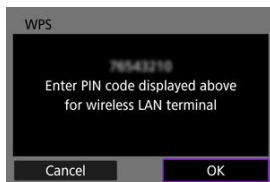


2. Vyberte možnosť [WPS (PIN mode)/WPS (režim PIN)].



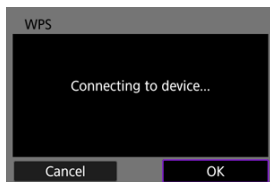
- Vyberte možnosť [OK].

3. Zadajte PIN kód.



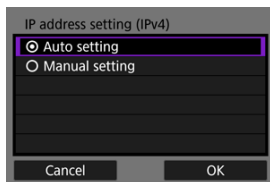
- V prístupovom bode zadajte 8-ciferný PIN kód zobrazený na obrazovke videokamery.
- Postup zadania PIN kódov do prístupového bodu nájdete v návode na používanie daného prístupového bodu.
- Po zadaní PIN kódu vyberte na videokamere **[OK]**.

4. Pripojte sa k prístupovému bodu.



- Vyberte možnosť **[OK]** a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je videokamera pripojená k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.

5. Nastavte adresu IP.



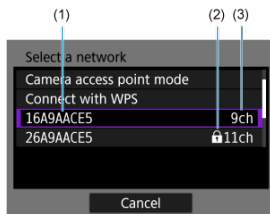
- Prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

Manuálne pripojenie k rozpoznaným sieťam

Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Kontrola typu prístupového bodu](#). Pripojte sa k prístupovému bodu výberom jeho SSID (alebo ESS-ID) v zozname aktívnych prístupových bodov v okolí.

Výber prístupového bodu

1. Na obrazovke [Select a network/Vybrať sieť] vyberte prístupový bod.



- (1) SSID
- (2) Ikona zabezpečenia (iba pre šifrované prístupové body)
- (3) Použitý kanál

- Otáčaním voliča < > vyberte v zozname prístupových bodov prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť.

Poznámka

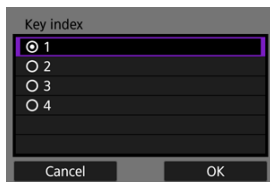
[Refresh/Obnoviť]

- V kroku 1 posúvaním sa nadol obrazovkou zobrazíte položku [Refresh/Obnoviť].
- Ak chcete znova vyhľadať prístupové body, vyberte položku [Refresh/Obnoviť].

Zadanie šifrovacieho kľúča prístupového bodu

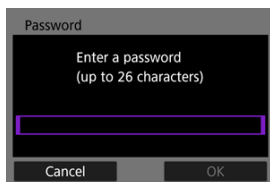
- Zadajte šifrovací kľúč (heslo) nastavený pre prístupový bod. Podrobné informácie o nastavenom šifrovacom kľúči nájdete v užívateľskej príručke prístupového bodu.
- Obrazovky zobrazené v krokoch č. 2 až 3 sa líšia v závislosti od funkcií overenia a šifrovania nastavených pre prístupový bod.
- Keď sa zobrazí obrazovka **[IP address set./Nastavenie IP adresy]** namiesto obrazoviek uvedených pre kroky č. 2 až 3, prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

2. Vyberte index kľúča.



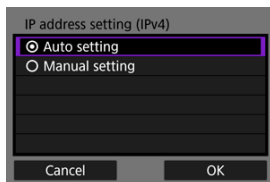
- Zobrazí sa obrazovka **[Key index/Index kľúča]** pre prístupové body šifrované WEP.
- Vyberte číslo indexu kľúča nastavené na prístupovom bode.
- Vyberte možnosť **[OK]**.

3. Zadajte šifrovací kľúč.



- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte šifrovací kľúč.
- Vyberte možnosť **[OK]** a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je videokamera pripojená k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.

4. Nastavte adresu IP.



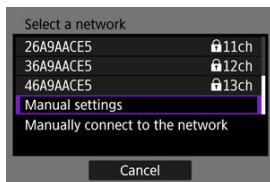
- Prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

Manuálne pripojenie zadaním sietí

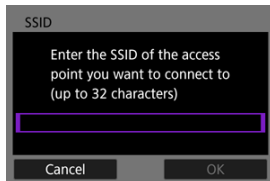
Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Kontrola typu prístupového bodu](#). Pripojte sa k prístupovému bodu zadaním jeho SSID (alebo ESS-ID).

Zadanie identifikátora SSID

1. Na obrazovke [Select a network/Vybrať sieť] stlačte tlačidlo [Manual settings/Ručné nastavenia].

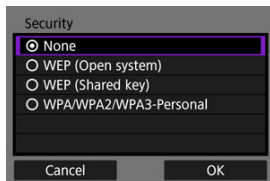


2. Zadajte identifikátor SSID (názov siete).



- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte SSID.
- Vyberte možnosť [OK].

3. Vyberte typ zabezpečenia.

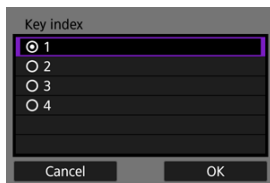


- Vyberte možnosť a potom kliknutím na tlačidlo **[OK]** prejdite na ďalšiu obrazovku.

Zadanie šifrovacieho kľúča prístupového bodu

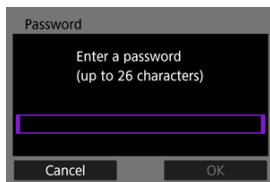
- Zadajte šifrovací kľúč (heslo) nastavený pre prístupový bod. Podrobné informácie o nastavenom šifrovaní kľúčí nájdete v užívateľskej príručke prístupového bodu.
- Obrazovky zobrazené v krokoch č. 4 až 5 sa líšia v závislosti od funkcií overenia a šifrovania nastavených pre prístupový bod.
- Keď sa zobrazí obrazovka **[IP address set./Nastavenie IP adresy]** namiesto obrazoviek uvedených pre kroky č. 4 až 5, prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

4. Vyberte index kľúča.



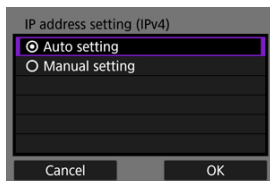
- Vyberte číslo indexu kľúča nastavené na prístupovom bode.
- Vyberte možnosť **[OK]**.

5. Zadajte šifrovací kľúč.



- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte šifrovací kľúč.
- Vyberte možnosť [OK] a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je videokamera pripojená k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.

6. Nastavte adresu IP.



- Prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

Pripojenie v režime prístupového bodu videokamery

Režim prístupového bodu videokamery je spôsob pripojenia na priame pripojenie videokamery a ďalších zariadení cez Wi-Fi bez použitia prístupového bodu. K dispozícii sú tieto dva spôsoby pripojenia.

! Upozornenie

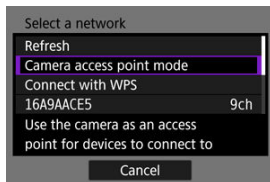
- Niektoré tlačiarne sa nemusia dať pripojiť, keď sa videokamera používa ako prístupový bod.
Ak pripojenie v režime prístupového bodu videokamery nie je možné, možno budete môcť vytvoriť pripojenie nasledujúcim spôsobom.
 - Vytvorenie pripojenia Wi-Fi cez prístupový bod
 - Spustenie režimu prístupového bodu na tlačiarňu

Pripojenie pomocou jednoduchého pripojenia

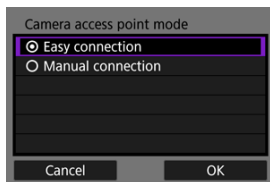
Sieťové nastavenia pre režim prístupového bodu videokamery sa konfigurujú automaticky.

- Pokyny na používanie zariadení, ku ktorým sa pripojíte, nájdete v návode na používanie zariadení.

1. Na obrazovke [Select a network/Vybrať sieť] stlačte tlačidlo [Camera access point mode/Režim prístupového bodu videokamery].

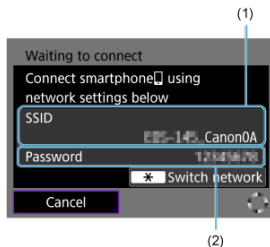


2. Vyberte možnosť [Easy connection/Jednoduché pripojenie].



- Vyberte možnosť [OK].

3. Na pripojenie k videokamery použite druhé zariadenie.



(1) SSID (názov siete)

(2) Šifrovací kľúč (heslo)

- V nastaveniach Wi-Fi iných zariadení vyberte SSID (názov siete) zobrazený na obrazovke videokamery, potom zadajte heslo.

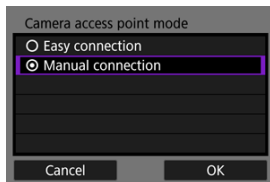
4. Dokončíte nastavenia pripojenia podľa zariadenia, ku ktorému sa chcete pripojiť.

- Ak pripojenie Wi-Fi nie je možné vytvoriť, nastavte položku [Security/Zabezpečenie] vo videokamere na možnosť [WPA2] (🔒).

Pripojenie pomocou manuálneho pripojenia

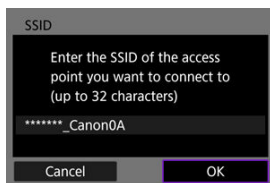
Sieťové nastavenia pre režim prístupového bodu videokamery sa konfigurujú manuálne. Na každej zobrazenej obrazovke nastavte položky [SSID], [Channel setting/Nastavenie kanála] a [Encryption settings/Nastavenia šifrovania].

1. Vyberte možnosť [Manual connection/Manuálne pripojenie].



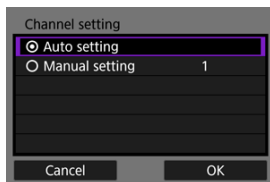
- Vyberte možnosť [OK].

2. Zadajte identifikátor SSID (názov siete).



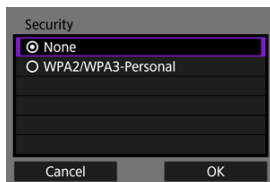
- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte SSID. Po zadaní stlačte < MENU >.
- Vyberte možnosť [OK].

3. Vyberte možnosť nastavenia kanála.



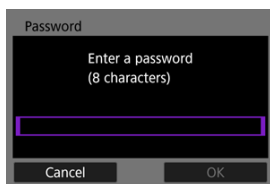
- Ak chcete nastavenie vybrať manuálne, vyberte položku **[Manual setting/Manuálne nastavenie]** a otáčajte voličom <  >.
- Vyberte možnosť **[OK]** a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

4. Vyberte typ zabezpečenia.



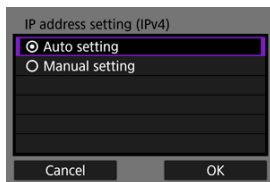
- Vyberte možnosť **[OK]** a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Ak ste vybrali možnosť **[None/Žiadny]**, zobrazí sa obrazovka **[IP address setting (IPv4)/Nastavenie adresy IP (IPv4)]** (.
- Na druhom zariadení aj na videokamere musí byť nastavený rovnaký typ zabezpečenia. Podrobnosti o typoch overovania a šifrovania nájdete v časti [Spôsoby overovania a šifrovania údajov](#).

5. Zadanie hesla.



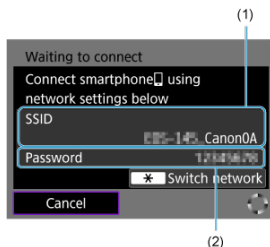
- Stlačením <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte heslo.

6. Vyberte možnosť [Auto setting/Automatické nastavenie].



- Vyberte možnosť [OK].
- Ak sa pre položku [Auto setting/Automatické nastavenie] zobrazí chyba, nastavte IP adresu manuálne ().

7. Na pripojenie k videokamere použite druhé zariadenie.



(1) SSID (názov siete)

(2) Šifrovací kľúč (heslo)

8. Dokončíte nastavenia pripojenia pre komunikačnú funkciu.

- Ak pripojenie Wi-Fi nie je možné vytvoriť, nastavte položku **[Security/Zabezpečenie]** vo videokamere na možnosť **[WPA2]** (🔒).

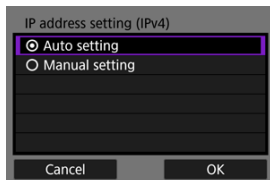
Nastavenie IP adresy

Vyberte spôsob nastavenia IP adresy a potom nastavte IP adresu na videokamere.

Automatické nastavenie IP adresy

Zadajte nastavenie IP adresy manuálne.

1. Vyberte možnosť [Auto setting/Automatické nastavenie].



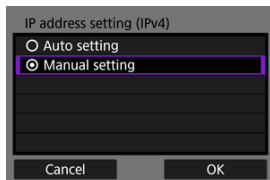
- Vyberte možnosť [OK].
- Ak sa pre položku [Auto setting/Automatické nastavenie] zobrazí chyba, nastavte IP adresu manuálne (🔧).

2. Dokončíte nastavenia pripojenia podľa zariadenia, ku ktorému sa chcete pripojiť.

Manuálne nastavenie IP adresy

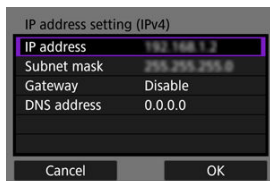
Manuálne zadajte nastavenia adresy IP. Upozorňujeme, že zobrazené položky sa líšia v závislosti od komunikačnej funkcie.

1. Vyberte možnosť [Manual setting/Manuálne nastavenie].

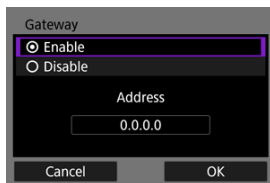


- Vyberte možnosť [OK] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

2. Vyberte možnosť na konfiguráciu.

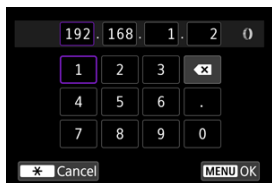


- Zobrazené položky sa líšia v závislosti od komunikačnej funkcie.
- Vyberte možnosť na prístup k obrazovke na numerický vstup.



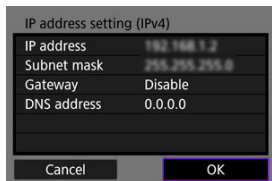
- Ak chcete používať bránu, vyberte možnosť [Enable/Povolit] a potom vyberte položku [Address/Adresa].

3. Zadajte číslo.



- Otočením voliča <  > prepnete na iné vstupné polia v hornej časti obrazovky a otočením voliča <  > vyberte čísla, ktoré chcete zadať. Stlačením tlačidla <  > zadajte vybrané číslo.
- Ak chcete nastaviť zadané čísla a vrátiť sa na obrazovku v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < MENU >.

4. Vyberte možnosť [OK].



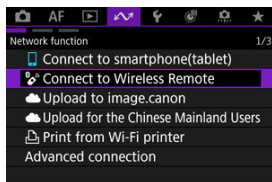
- Po dokončení nastavenia potrebných položiek vyberte možnosť [OK].
- Ak si nie ste istý, aké údaje zadať, pozrite si informácie na strane [Kontrola sieťových nastavení](#) alebo požiadajte o pomoc správcu siete alebo inú osobu zodpovednú za sieť.

5. Dokončíte nastavenia pripojenia podľa zariadenia, ku ktorému sa chcete pripojiť.

Opätovné pripojenie cez Wi-Fi/Bluetooth

Nastavenia pripojenia pre zariadenia, ku ktorým ste sa pripojili prostredníctvom pripojenia Wi-Fi alebo Bluetooth sa zachovávajú vo videokamere. Tieto nastavenia môžete použiť na opätovné pripojenie k rovnakému zariadeniu.

1. Vyberte požadovanú možnosť.



2. Vyberte zariadenie na pripojenie.



- Vyberte možnosť pripojenia v zozname minulých pripojení.



Poznámka

- Zachovávajú sa nastavenia pre všetky použité komunikačné funkcie až pre 10 minútých spojení.

3. Postupujte podľa pokynov na obrazovke a pripojte videokameru k zariadeniu.

Úprava/vymazanie nastavení pripojenia

☒ [Zmena prezývok pripojenia](#)

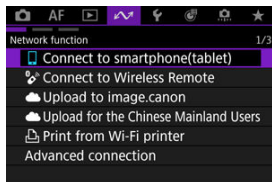
☒ [Odstránenie informácií o pripojení](#)

Pred zmenou alebo odstránením nastavení pripojenia ukončíte pripojenie Wi-Fi.

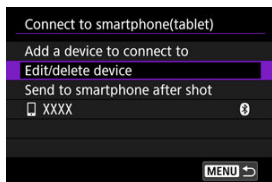
Zmena prezývok pripojenia

Môžete zmeniť prezývky nastavení pripojenia.

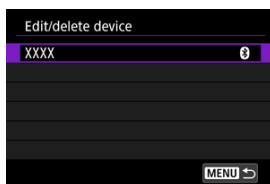
1. Vyberte požadovanú možnosť.



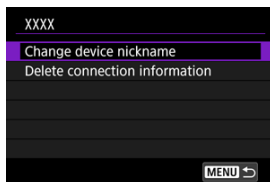
2. Vyberte možnosť [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].



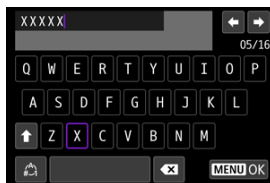
3. Vyberte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.



4. Vyberte možnosť [Change device nickname/Zmena prezývky zariadenia].



5. Zmeňte prezývku zariadenia.

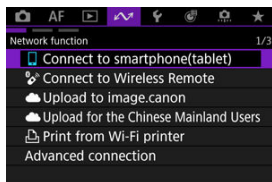


- Pomocou virtuálnej klávesnice (📄) zadajte prezývku.

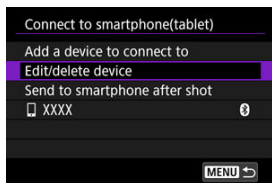
6. Stlačte tlačidlo < MENU >.

- Ak sa zobrazí hlásenie, stlačte [OK].

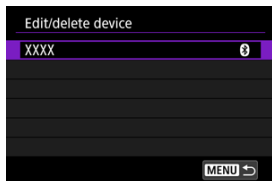
1. Vyberte požadovanú možnosť.



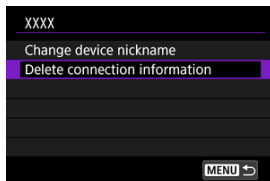
2. Vyberte možnosť [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].



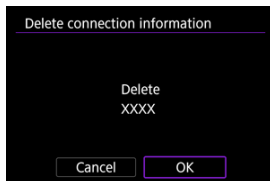
3. Vyberte zariadenie, ktoré chcete odstrániť.



4. Vyberte možnosť [Delete connection information/Zmazať informácie o pripojení].



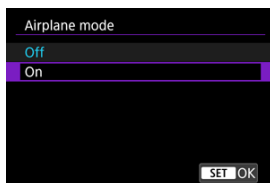
5. Vyberte možnosť [OK].



Režim lietadlo

Môžete dočasne zakázať funkcie Wi-Fi a Bluetooth.

1. Vyberte položku [↗: Airplane mode/Režim v lietadle] (🔒).
2. Nastavte na možnosť [On/Zap.].



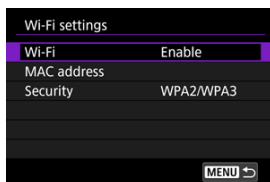
- Na obrazovke sa zobrazí ikona [↗].



Poznámka

- Ikona [↗] sa nemusí zobrazíť pri snímaní statických záberov, nahrávaní videozáznamov alebo prehrávaní, v závislosti od nastavení displeja. Ak sa nezobrazuje opakovane stláčajte tlačidlo <INFO>, kým sa nedostanete na zobrazenie podrobných informácií.

1. Vyberte položku []: Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi].
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Wi-Fi**

Keď je používanie elektronických zariadení a bezdrôtových zariadení zakázané, napríklad na palube lietadla alebo v nemocnici, nastavte túto položku na možnosť [**Disable/Zakázať**].

- **MAC address/Adresa MAC**

Môžete skontrolovať adresu MAC videokamery.



- **Security/Zabezpečenie**

Vyberte protokol Security/Zabezpečenie, ktorý sa má použiť pri pripojení v režime prístupového bodu videokamery.

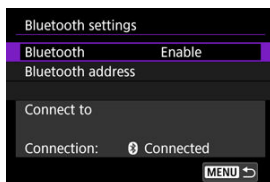


Upozornenie

Prenos videozáznamov

- Každý súbor videozáznamu je veľký a prenos veľkých súborov cez Wi-Fi môže chvíľu trvať. S ohľadom na [Opatrenia týkajúce sa bezdrôtovej komunikácie](#) usporiadajte svoje sieťové prostredie pre stabilnú komunikáciu medzi zariadeniami a prístupovým bodom.

1. Vyberte položku [↗: Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.

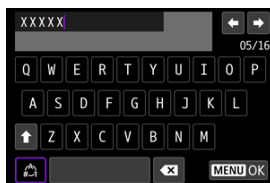


- **Bluetooth**
Ak funkciu Bluetooth nebudete používať, vyberte možnosť **[Disable/ Zakázať]**.
- **Bluetooth address/Adresa Bluetooth**
Môžete skontrolovať adresu Bluetooth videokamery.
- **Connect to/Pripojiť k**
Môžete skontrolovať názov a stav komunikácie spárovaného zariadenia.

Názov videokamery

Názov videokamery (zobrazovaný na smartfónoch a iných videokamerách) môžete zmeniť podľa potreby.

1. Vyberte položku [↖: Camera name/Názov videokamery] (🔗).
2. Zmeňte názov videokamery.



- Pomocou virtuálnej klávesnice (🔗) zadajte názov videokamery.

3. Stlačte tlačidlo <MENU>.

- Ak sa zobrazí hlásenie, stlačte [OK].

Nastavenia GPS

 [GPS cez mobilný telefón](#)

 [Zobrazenie informácií GPS](#)

GPS cez mobilný telefón

Môžete použiť smartfón na geografické označovanie snímok.

Tieto nastavenia vykonajte po nainštalovaní špeciálnej aplikácie Camera Connect () v smartfóne.

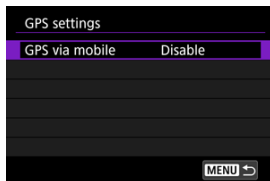
1. Na smartfóne aktivujte lokalizačné služby.

2. Vytvorte pripojenie Bluetooth.

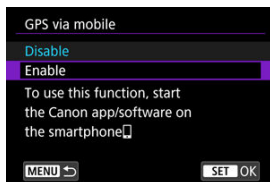
- Spustíte aplikáciu Camera Connect a spárujte videokameru a smartfón prostredníctvom funkcie Bluetooth.

3. Vyberte položku [: GPS settings/Nastavenia GPS] ()

4. Vyberte možnosť [GPS via mobile/GPS cez mobil].



5. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



6. Zhotovte snímku.

- K snímkam sa pridajú informácie o geografickej polohe zo smartfónu.

Zobrazenie informácií GPS

Stav získavania informácií o polohe smartfónu môžete skontrolovať pomocou ikony pripojenia GPS na obrazovkách na snímame statických záberov alebo videozáznamov (📶 resp. 📷).

- Sivé: lokalizačné služby sú vypnuté
- Bliká: informácie o polohe nie je možné získať
- Svetlí: informácie o polohe boli získané

Označovanie snímok geografickými značkami počas snímania

K snímkam, ktoré nasnímate, keď je zapnutá ikona GPS, sa pridajú informácie o geografickej polohe.

Informácie o geografickej polohe

Informácie o polohe pridávané k snímkam môžete skontrolovať na obrazovkách s informáciami o snímaní (📷).



- (1) Zemepisná šírka
- (2) Zemepisná dĺžka
- (3) Nadmorská výška
- (4) UTC (koordinovaný svetový čas)



Upozornenie

- Smartfón dokáže získať informácie o polohe len vtedy, keď je spárovaný s videokamerou cez Bluetooth.
- Informácie o trase nie sú získavané.
- Získané informácie o polohe nemusia byť presné, v závislosti od podmienok pri cestovaní alebo stavu smartfónu.
- Môže chvíľu trvať, kým získate informácie o polohe zo smartfónu po zapnutí videokamery.
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané po ľubovoľnej z nasledujúcich činností.
 - Spáročovanie s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním prostredníctvom pripojenia Bluetooth.
 - Vypnutie videokamery
 - Ukončenie aplikácie Camera Connect
 - Deaktivácia lokalizačných služieb na smartfóne
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané v ľubovoľnej z nasledujúcich situácií.
 - Napájanie videokamery sa vypne
 - Pripojenie Bluetooth sa ukončí
 - Zostávajúca kapacita batérie smartfónu je nízka



Poznámka

- Koordinovaný svetový čas (Coordinated Universal Time, skrátené UTC) je v podstate zhodný s greenwickským časom (Greenwich Mean Time, GMT).
- Pri videozáznamoch sa pridávajú informácie GPS získané pri začatí.

Podrobnosti o chybe

Môžete zobrazit' podrobnosti o chybách ovplyvňujúcich funkcie bezdrôtovej komunikácie videokamery.

1. Vyberte položku [: Error details/Podrobnosti o chybe] ().

 - Zobrazia sa podrobnosti o chybách, ktoré sa vyskytli.
 - Ďalšie informácie o chybách nájdete v časti [Postupy pre chybové správy](#).

Postupy pre chybové správy

Keď dôjde k chybe, zobrazte podrobnosti chyby pomocou niektorého z postupov uvedených nižšie. Potom pomocou príkladov uvedených v tejto kapitole odstráňte príčinu chyby.

- Vyberte položku [: **Error details/Podrobnosti o chybe**].
- Na obrazovke [ **Communicating/Prebieha komunikácia**] vyberte [**Error details/Podrobnosti o chybe**].

Kliknutím na nasledujúce čísla chýb prejdete na príslušnú časť.

11	12																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
--------------------	--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Poznámka

- V prípade chýb napravo od položky [: **Error details/Podrobnosti o chybe**] zobrazí [**Err****]. Po vypnutí videokamery sa už nezobrazuje.

11: Connection target not found/Cieľ pripojenia sa nenašiel

- V prípade možnosti [✓]:  **Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu)**: Je spustená aplikácia Camera Connect?
 - Vytvorte pripojenie pomocou aplikácie Camera Connect ().
- Sú videokamera a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého šifrovacieho kľúča na overenie?
 - K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia pre šifrovanie nastavený na možnosť **[Open system/Otvorený systém]** a šifrovacie kľúče sa nezhodujú. Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo videokamere je nastavený správny šifrovací kľúč na overenie ().

12: Connection target not found/Cieľ pripojenia sa nenašiel

- Je zapnuté cieľové zariadenie a prístupový bod?
 - Zapnite cieľové zariadenie a prístupový bod a chvíľu počkajte. Ak stále nemožno vytvoriť pripojenie, zopakujte postupy na vytvorenie pripojenia.

21: No address assigned by DHCP server/Server DHCP nepriradil žiadnu adresu

Čo je potrebné skontrolovať na videokamere

- Vo videokamere je adresa IP nastavená na možnosť **[Auto setting/Automatické nastavenie]**. Je toto nastavenie správne?
 - Ak sa nepoužíva server DHCP, nakonfigurujte toto nastavenie po nastavení adresy IP vo videokamere na možnosť **[Manual setting/Manuálne nastavenie]** ().

Čo je potrebné skontrolovať na serveri DHCP

- Je zapnuté napájanie servera DHCP?
 - Zapnite server DHCP.
- Je k dispozícii dostatok adries na priradenie serverom DHCP?
 - Zvýšte počet adries priradených serverom DHCP.
 - Odstráňte zo siete zariadenia s adresami priradenými serverom DHCP, aby sa znížil počet používaných adries.
- Pracuje server DHCP správne?
 - Skontrolujte nastavenia servera DHCP a overte, či pracuje správne ako server DHCP.
 - Spýtajte sa svojho správcu siete, či možno používať server DHCP.

Čo je potrebné skontrolovať na videokamere

- **Zodpovedá nastavenie adresy IP servera DNS vo videokamere skutočnej adrese servera?**
 - Nakonfigurujte IP adresu vo videokamere tak, aby sa zhodovala so skutočnou adresou servera DNS (, ).

Čo je potrebné skontrolovať na serveri DNS

- **Je zapnuté napájanie servera DNS?**
 - Zapnite server DNS.
- **Sú nastavenia servera DNS pre adresy IP a zodpovedajúce názvy správne?**
 - Na serveri DNS skontrolujte, či sú adresy IP a zodpovedajúce názvy zadané správne.
- **Pracuje server DNS správne?**
 - Skontrolujte nastavenia servera DNS a overte, či server pracuje správne ako server DNS.
 - V prípade potreby požiadajte svojho správcu siete, aby zaručil, že server DNS je k dispozícii.

Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

- **Obsahuje sieť smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?**
 - V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a nastavte ju do videokamery (, ).
 - Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane videokamery.

23: Device with same IP address exists on selected network/Vo vybratej sieti existuje zariadenie s rovnakou adresou IP

- Používa nejaké iné zariadenie v sieti videokamery rovnakú adresu IP ako videokamera?
 - Zmeňte adresu IP videokamery tak, aby sa nezhodovala s adresou iného zariadenia v sieti. Prípadne môžete zmeniť adresu IP zariadenia, ktoré používa duplicitnú adresu.
 - Ak je adresa IP videokamery nastavená na možnosť **[Manual setting/Manuálne nastavenie]** v sieťovom prostredí so serverom DHCP, zmeňte toto nastavenie na možnosť **[Auto setting/Automatické nastavenie]** (🔗).



Poznámka

Postupy pre chybové správy 21 – 23

- Pri riešení problémov 21 – 23 skontrolujte tiež nasledujúce body.
Sú videokamera a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?
 - K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia nastavený na možnosť **[Open system/Otvorený systém]** a heslá sa nezhodujú. Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo videokamere je nastavené správne heslo na overenie (🔗).

61: Selected SSID wireless LAN network not found/Vybratá bezdrôtová sieť LAN s identifikátorom SSID sa nenašla

- Nachádzajú sa medzi videokamerou a anténou prístupového bodu prekážky?
 - Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a videokamerou neboli žiadne prekážky.

Čo je potrebné skontrolovať na videokamere

- Zhoduje sa nastavenie identifikátora SSID vo videokamere s týmto nastavením v prístupovom bode?
 - Skontrolujte identifikátor SSID v prístupovom bode a nastavte rovnaký identifikátor SSID vo videokamere (🔗).

Čo je potrebné skontrolovať na prístupovom bode

- Je prístupový bod zapnutý?
 - Zapnite napájanie prístupového bodu.

- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používanej videokamery zaregistrovaná v prístupovom bode?**
 - Zaregistrujte adresu MAC používanej videokamery v prístupovom bode.
Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke **[MAC address/Adresa MAC]** ().

64: Cannot connect to wireless LAN terminal/Nemožno sa pripojiť k terminálu bezdrôtovej siete LAN

- **Sú videokamera a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?**
 - Metódy šifrovania nájdete v časti [Spôsoby overenia a šifrovania údajov](#).
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adresy MAC, je adresa MAC používanej videokamery zaregistrovaná v prístupovom bode?**
 - Zaregistrujte adresu MAC používanej videokamery v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke [MAC address/Adresa MAC] (🔍).

65: Wireless LAN connection lost/Výpadok pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN

- **Nachádzajú sa medzi videokamerou a anténou prístupového bodu prekážky?**
 - Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a videokamerou neboli žiadne prekážky.
- **Pripojenie k bezdrôtovej sieti sa z nejakého dôvodu prerušilo a pripojenie nemožno obnoviť.**
 - Možné príčiny sú nasledovné: nadmerné množstvo prístupov k prístupovému bodu z iného zariadenia, používanie mikrovlnnej rúry alebo iného zariadenia v blízkosti prístupového bodu (rušenie signálu IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz)) alebo vplyv dažďa či vlhkosti.

91: Other error/Iná chyba

- **Vyskytol sa iný problém ako číslo kódu chyby 11 až 65.**
 - Vypnite a zapnite videokameru.

121: Not enough free space on server/Nedostatok voľného miesta na serveri

- **Na cieľovom webovom serveri nie je dostatok voľného miesta.**
 - Odstráňte nepotrebné snímky na webovom serveri, skontrolujte voľné miesto na webovom serveri a pokúste sa znova odoslať údaje.

125: Check the network settings/Skontrolujte sieťové nastavenia

- **Je sieť pripojená?**
 - Skontrolujte stav pripojenia siete.

127: An error has occurred/Došlo k chybe

- Počas pripojenia videokamery k webovej službe sa vyskytol iný problém ako číslo kódu chyby 121 až 126.
 - Pokúste sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi.

130: The server is currently busy/Server je práve zaneprázdnený Please wait a moment and try again/Chvíľu počkajte a akciu zopakujte

- Webová služba je dočasne pretiažená.
 - Chvíľu počkajte a pokúste sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi znova.

131: Try again/Zopakujte

- V pripojení webovej služby Wi-Fi sa vyskytla chyba.
 - Pokúste sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi.

132: Error detected on server/Bola zistená chyba na serveru Try again later/Zopakujte neskôr

- Webová služba je momentálne offline z dôvodu údržby.
 - Chvíľu počkajte a pokúste sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi znova.

133: Cannot log in to Web service/Nedá sa prihlásiť k web. službe

- Počas prihlásenia do webovej služby sa vyskytla chyba.
 - Skontrolujte sieťové nastavenia.
 - Chvíľu počkajte a pokúste sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi znova.

134: Set the correct date and time/Nastavte správny dátum a čas

- Nastavenia dátumu, času a časového pásma sú nesprávne.
 - Skontrolujte nastavenia [🔧: Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo].

135: Web service settings have been changed/Nastavenie webovej služby bolo zmenené

- Nastavenia webovej služby boli zmenené.
 - Skontrolujte sieťové nastavenia.

136: The QR code shown on the camera was not scanned correctly by the dedicated app. Try camera web link setup again./QR kód zobrazený na videokamere nebol príslušnou aplikáciou správne naskenovaný. Skúste znova pripojiť videokameru k webu.

● **Kód QR nebol správne naskenovaný smartfónom.**

- Prekonfigurujte nastavenia webového prepojenia videokamery a znova naskenujte kód QR zobrazený na videokamere.

137: The QR code shown on the camera has expired. Try camera web link setup again./QR kód zobrazený na videokamere expiroval. Skúste znova pripojiť videokameru k webu.

● **Platnosť zobrazeného kódu QR uplynula.**

- Prekonfigurujte nastavenia webového prepojenia videokamery a znova naskenujte kód QR zobrazený na videokamere.

141: Printer is busy. Try connecting again./Tlačiareň je zaneprázdnená. Opakujte pripojenie.

● **Vykonáva tlačiareň proces tlače?**

- Po dokončení procesu tlače skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi k tlačiarňi znova.

● **Je k tlačiarňi pripojená iná videokamera prostredníctvom Wi-Fi?**

- Po ukončení pripojenia Wi-Fi k inej videokamere skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi k tlačiarňi znova.

142: Could not acquire printer information. Reconnect to try again./Nedá sa získať informácia o tlačiarňi. Skúste znova opakovaním pripojenia.

● **Je zapnuté napájanie tlačiarne?**

- Po zapnutí tlačiarne skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi znova.

161: An error has occurred/Došlo k chybe

● **Vyskytla sa chyba streamovania.**

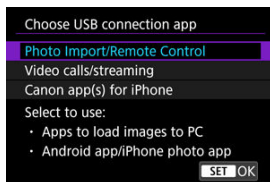
- Skontrolujte nastavenia streamovania.
- Skúste streamovať znova.

Výber aplikácie pre USB pripojenia

Pripojením videokamery k smartfónu alebo počítaču pomocou prepojavacieho kábla môžete prenášať snímky alebo ich importovať do smartfónu alebo počítača.

1. Vyberte položku [✓]: Choose USB connection app/Voľba aplik. pre USB prip.] (🔗).

2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Photo Import/Remote Control/Import fotiek/Dialk. ovládanie**

Vyberte, či budete používať špecializované aplikácie pre Android alebo verziu aplikácie Fotky pre iOS.

- **Video calls/streaming/Videohovory/streamovanie**

Vyberte, či budete po pripojení k počítaču používať aplikácie kompatibilné s UVC/UAC.

Keď vyberiete možnosť [Video calls/streaming/Videohovory/streamovanie], pomocou prepojavacieho kábla sa pripojte k počítaču, potom spustíte aplikáciu.

Rozlíšenie a snímková frekvencia obrazového výstupu je 2K (1920×1080) pri 30 snímkach za sekundu.

- **Canon app(s) for iPhone/Aplikácie Canon pre iPhone**

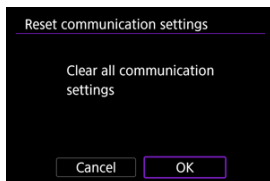
Vyberte, ak budete používať aplikáciu pre iOS.

Na pripojenie videokamery k smartfónu je na tento účel potrebný kábel. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

Obnovenie nastavení komunikácie

Môžete odstrániť všetky nastavenia bezdrôtovej komunikácie. Odstránením nastavení bezdrôtovej komunikácie môžete informácie o nich utajiť, keď videokameru požičiate alebo dáte iným osobám.

1. Vyberte položku [↗: **Reset communication settings/Obnoviť nastavenia komunikácie**] (🔗).
2. Vyberte možnosť [OK].



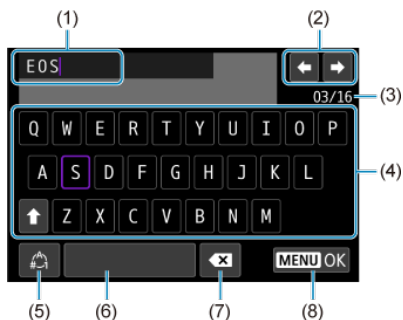
⚠ Upozornenie

- Ak ste videokameru spárovali so smartfónom, na obrazovke nastavení funkcie Bluetooth smartfónu odstráňte informácie o pripojení videokamery, pre ktorý ste obnovili predvolené nastavenia bezdrôtovej komunikácie.

📌 Poznámka

- Nastavenia bezdrôtovej komunikácie zrušíte výberom možnosti [**Communication settings/Nastavenie komunikácie**] pre položku [**Other settings/Ďalšie nastavenia**] v časti [🔧: **Reset camera/Vynulovať videokameru**].

Používanie virtuálnej klávesnice



(1) Vstupná oblasť, na zadávanie textu

(2) Kurzorové tlačidlá, na presúvanie sa vo vstupnej oblasti

(3) Aktuálny počet znakov/počet k dispozícii

(4) Klávesnica

(5) Prepínač režimov zadávania

(6) Medzerník

(7) Vymazanie znaku vo vstupnej oblasti

(8) Ukončenie zadávania

- Pomocou voliča <  > sa posúvajte v rámci oblasti (1).
- Pomocou voliča <  > alebo otočného voliča <  > sa posúvajte medzi položkami (2) a (4) – (7).
- Tlačidlom <  > potvrdíte vstup alebo prepnutie režimov zadávania.

Opatrenia týkajúce sa bezdrôtovej komunikácie

- ☒ [Vzdialenosť medzi videokamerou a smartfónom](#)
- ☒ [Miesto inštalácie prístupového bodu](#)
- ☒ [Elektronické zariadenia v blízkosti](#)
- ☒ [Opatrenia týkajúce sa používania viacerých videokamier](#)

Ak sa zníži rýchlosť prenosu, preruší sa pripojenie alebo dochádza k iným problémom pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie, skúste vykonať nasledujúce postupy na nápravu chyby.

Vzdialenosť medzi videokamerou a smartfónom

Ak je videokamera príliš ďaleko od smartfónu, nemusí sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi, aj keď pripojenie Bluetooth je možné. V takom prípade presuňte videokameru a smartfón bližšie k sebe a vytvorte pripojenie Wi-Fi.

Miesto inštalácie prístupového bodu

- Pri používaní v interiéri nainštalujte zariadenie do miestnosti, kde budete používať videokameru.
- Zariadenie nainštalujte tak, aby sa medzi zariadením a videokamerou nenachádzali osoby ani predmety.

Elektronické zariadenia v blízkosti

Ak rýchlosť prenosu v sieti Wi-Fi klesne v dôsledku vplyvu nasledujúcich elektronických zariadení, prestaňte ich používať alebo prejdite od nich ďalej, aby ste mohli prenášať údaje.

- Videokamera komunikuje v sieti Wi-Fi prostredníctvom signálu IEEE 802.11b/g/n pomocou rádiových vln v pásme 2,4 GHz. Z tohto dôvodu dôjde k poklesu rýchlosti prenosu v sieti Wi-Fi, ak sa v blízkosti nachádzajú zariadenia Bluetooth, mikrovlnné rúry, bezdrôtové telefóny, mikrofóny, smartfóny, iné videokamery alebo podobné zariadenia, ktoré fungujú v rovnakom frekvenčnom pásme.

Opatrenia týkajúce sa používania viacerých videokamier

- Keď prostredníctvom pripojenia Wi-Fi pripájate k jednému prístupovému bodu viacero videokamier, používajte pre jednotlivé videokamery rozdielne adresy IP.
- Keď je k jednému prístupovému bodu pripojených prostredníctvom pripojenia Wi-Fi viac videokamier, rýchlosť prenosu sa zníži.
- Ak používate viac prístupových bodov využívajúcich signál IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), ponechajte medzi jednotlivými kanálmi siete Wi-Fi odstup piatich kanálov, čím sa redukuje rušenie rádiových vln. Môžete napríklad použiť kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 alebo kanály 3 a 8.

Zabezpečenie

Pri pripájaní videokamery k sieti vždy používajte bezpečné sieťové prostredie.

Odporúča sa používať videokameru s predvolenými nastaveniami.

Pri pripojení videokamery k sieti hrozí riziko neoprávneného prístupu zo strany nepredpokladaných tretích strán alebo kybernetických útokov. Ak sa prístup z externej siete nevyžaduje, fyzicky a/alebo virtuálne zablokujte prístup, aby k sieti mali prístup len určené zariadenia. Okrem toho môžu Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN) zachytiť škodlivé tretie strany, čo predstavuje riziko odpočúvania obsahu komunikácie.

Ak je potrebný prístup do externej siete, je dôležité zaviesť bezpečný spôsob komunikácie, napríklad pomocou virtuálnej súkromnej siete (VPN), ktorá dokáže blokovať prístup zvonku. Wi-Fi používajte v bezpečnom prostredí. Odporúča sa šifrovanie AES.

Najmä nasledujúce funkcie nepodporujú šifrovanie protokolu pre komunikáciu s videokamerou. Preto tieto funkcie používajte v zabezpečenom sieťovom prostredí.

- Content Transfer Professional
- Aplikácia Camera Connect
- EOS Utility



Upozornenie

- Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne priame ani nepriame škody spôsobené problémami so zabezpečením siete.
- Videokameru nemožno priamo pripojiť ku komunikačným linkám (vrátane verejnej bezdrôtovej siete LAN) telekomunikačných operátorov (mobilné komunikačné spoločnosti, spoločnosti poskytujúce pevnú komunikáciu, poskytovatelia internetu atď.). Pri pripájaní videokamery k internetu vždy dbajte na to, aby sa pripájala prostredníctvom smerovača alebo podobného zariadenia.

Kontrola sieťových nastavení

Windows

Otvorte položku **[Command Prompt/Příkazový riadok]** systému Windows, zadajte príkaz `ipconfig/all` a stlačte kláves <Enter>.

Okrem adresy IP priradenej počítaču sa zobrazí aj maska podsiete, brána a informácie o serveri DNS.

macOS

V systéme macOS X otvorte aplikáciu **[Terminal/Terminál]**, zadajte príkaz `ifconfig -a` a stlačte kláves <Return>. Adresa IP priradená počítaču sa zobrazí v položke **[enX]** (X: číslo) vedľa položky **[inet]** vo formáte „`***.***.***.***`“.

Informácie o aplikácii **[Terminal/Terminál]** nájdete v pomocníkovi pre systém macOS X.

Aby ste sa vyhli používaniu rovnakej adresy IP pre počítač aj iné zariadenia v sieti, počas konfigurácie adresy IP priradenej k videokamery, ktorá je opísaná v časti [Manuálne nastavenie IP adresy](#), zmeňte posledné číslo adresy IP.

Príklad: 192.168.1.**10**

Stav bezdrôtovej komunikácie

Stav bezdrôtovej komunikácie je možné skontrolovať na obrazovke.

Obrazovka zobrazenia informácií pri nahrávaní videozáznamu



Obrazovka zobrazenia informácií počas prehrávania fotografií



- (1) Funkcia Wi-Fi
- (2) Intenzita bezdrôtového signálu
- (3) Funkcia Bluetooth

Funkcia Wi-Fi/indikátor intenzity signálu

Stav komunikácie		Obrázovka	
		Funkcia Wi-Fi	Intenzita bezdrôtového signálu
Nepripojené	Wi-Fi: Zakázať		Vypnuté
	Wi-Fi: Povolit'		
Pripájanie		 (bliká)	
Pripojené			
Odosielať sa údaje			
Chyba pripojenia		 (bliká)	

Indikátor funkcie Bluetooth

Funkcia Bluetooth	Stav pripojenia	Obrázovka
Iná možnosť ako [Disable/Zakázať]	Pripojené cez Bluetooth	
	Nepripojené cez Bluetooth	
[Disable/Zakázať]	Nepripojené cez Bluetooth	Nezobrazené

Nastavenie

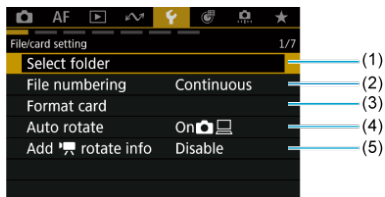
Táto kapitola opisuje nastavenia ponuky na karte nastavení [🔧].

☆ napravo od titulkov označuje, že príslušné funkcie sú dostupné iba v režimoch Kreatívnej zóny (<P>, <Tv>, <Av> alebo <M>).

- [Ponuky kariet: Nastavenie](#)
- [Nastavenia priečinka](#)
- [Číslovanie súborov](#)
- [Formátovanie karty](#)
- [Automatické otočenie](#)
- [Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov](#)
- [Dátum/čas/pásmo](#)
- [Jazyk](#)
- [Jednotky](#)
- [Video systém](#)
- [Sprievodca funkciami](#)
- [Zvuková signalizácia](#)
- [Hlasitosť](#)
- [Slúchadlá](#)
- [Jas obrazovky](#)
- [Nočné zobrazovanie](#)
- [Zväčšenie UI](#)
- [Úvodný obrázok](#)
- [Rozlíšenie HDMI](#)
- [Nastavenia chladiaceho ventilátora](#)
- [Zatiahnutie objektívu](#)
- [Správa hesiel](#)
- [Úspora energie](#)
- [Vynulovanie videokamery](#) ☆
- [Užívateľský režim snímania \(C1 – C3\)](#) ☆
- [Informácie o stave batérie](#)
- [Informácie o autorských právach](#) ☆
- [Ďalšie informácie](#)

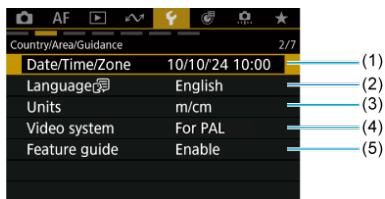
Ponuky kariet: Nastavenie

● File/card setting/Nastavenie súboru/karty



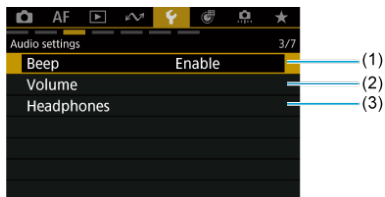
- (1) [Select folder/Vybrať priečinok](#)
 - [Vytvorenie priečinka](#)
- (2) [File numbering/Číslovanie súborov](#)
- (3) [Format card/Formátovať kartu](#)
- (4) [Auto rotate/Automatické otočenie](#)
- (5) [Add rotate info/Pridať info. o otáč.](#)

● Country/Area/Krajina/oblasť/Guidance/Pokyny



- (1) [Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo](#)
- (2) [Language/Jazyk](#)
- (3) [Units/Jednotky](#)
- (4) [Video system/Video systém](#)
- (5) [Feature guide/Spríevodca funkciami](#)

● Audio settings/Nastavenia zvuku



(1) [Beep/Zvuková signalizácia](#)

(2) [Volume/Hlasitosť](#)

(3) [Headphones/Slúchadlá](#)

● Customize display/Prispôsobenie zobrazenia



(1) [Screen brightness/Jas obrazovky](#)

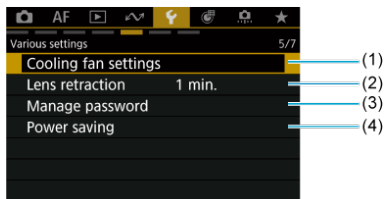
(2) [Night display/Nočné zobrazenie](#)

(3) [UI magnification/Zväčšenie UI](#)

(4) [Start-up image/Úvodný snímok](#)

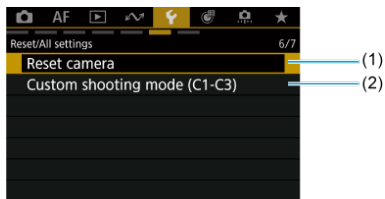
(5) [HDMI resolution/Rozlíšenie HDMI](#)

● Various settings/Rôzne nastavenia



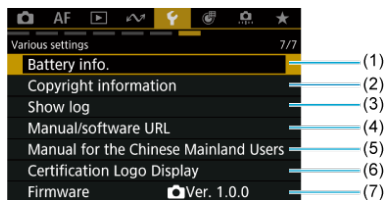
- (1) [Cooling fan settings/Nastavenia chladiaceho ventilátora](#)
- (2) [Lens retraction/Zatiahnutie objektívu](#)
- (3) [Manage password/Správa hesla](#)
- (4) [Power saving/Úspora energie](#)

● Reset/Vynulovanie/All settings/Všetky nastavenia



- (1) [Reset camera/Vynulovať videokameru](#) ☆
- (2) [Custom shooting mode \(C1-C3\)/Používateľský režim snímania \(C1-C3\)](#) ☆

● Various settings/Rôzne nastavenia



- (1) [Battery info./Informácie o stave batérie](#)
- (2) [Copyright information/Informácie o autorských právach](#) ☆
- (3) [Show log/Zobrazit' protokol](#)
- (4) [Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru](#)
- (5) [Upload for the Chinese Mainland Users/Príručka pre kontinentálnu Čínu](#)
- (6) [Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie](#) ☆
- (7) [Firmware/Firmvér](#)

Nastavenia priečinka

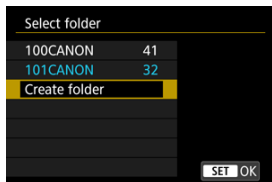
 [Vytvorenie priečinka](#)

 [Výber priečinka](#)

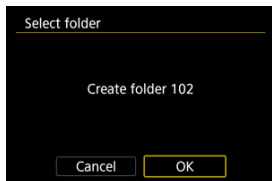
Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie zhotovených snímok.

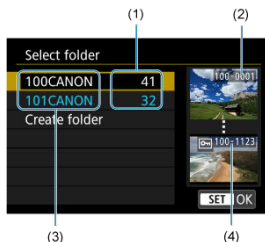
Vytvorenie priečinka

1. Vyberte položku [: Select folder/Vybrať priečinok] ().
2. Vyberte možnosť [Create folder/Vytvoriť priečinok].



3. Vyberte možnosť [OK].





(1) Počet snímok v priečinku

(2) Najnižšie číslo súboru

(3) Názov priečinka

(4) Najvyššie číslo súboru

- Na obrazovke výberu priečinka vyberte priečinok.
- Zhotovené snímky sa uložia do zvoleného priečinka.

Poznámka

Priečinky

- Priečinok môže obsahovať až 9999 snímok (čísla súborov 0001–9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

- Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „DCIM“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie snímok. „100ABC_D“ je požadovaný formát pre názvy priečinkov a prvé tri číslice musia byť číslom priečinka v rozsahu 100–999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od a do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je zvyšných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

Číslovanie súborov

☒ [Súvislé](#)

☒ [Automatické vynulovanie](#)

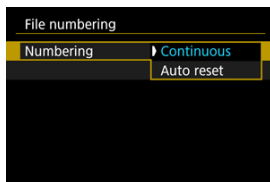
☒ [Ručné vynulovanie](#)

Zhotoveným snímkam uloženým v priečinku sa priradia čísla súborov 0001 až 9999. Môžete zmeniť spôsob číslovania súborov snímok.

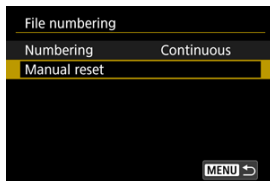
(Príklad)
IMG_0001.JPG
|
(1)
(1) Číslo súboru

1. Vyberte položku [: File numbering/Číslovanie súborov] ().

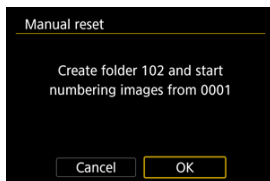
2. Nastavte položku.



- Vyberte možnosť **[Numbering/Číslovanie]**.
- Vyberte položku **[Continuous/Súvislé]** alebo **[Auto reset/Automacké vynulovanie]**.



- Ak chcete vynulovať číslovanie súborov, vyberte položku **[Manual reset/Ručné vynulovanie]** (↗).



- Výberom položky **[OK]** vytvorte nový priečinok. Číslovanie súborov začne od čísla 0001.



Upozornenie

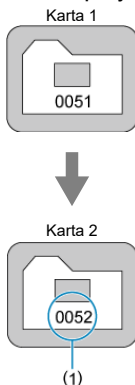
- Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Po zobrazení správy požadujúcej výmenu karty prepnite na novú kartu.

Na súvislé číslovanie súborov bez ohľadu na prepínanie kariet alebo vytváranie priečinkov

Postupnosť číslovania do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je užitočný v prípade, ak chcete snímky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka v počítači.

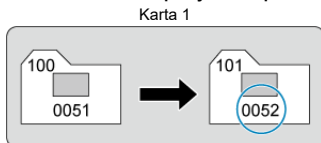
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie nových snímok môže pokračovať od čísla súboru posledného poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa používať nanovo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



(1) Ďalšie číslo súboru v poradí

Číslovanie súborov po vytvorení priečinka

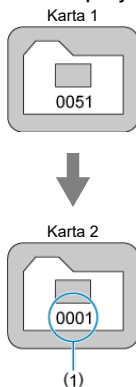


Na reštartovanie číslovania súborov od 0001 po prepnutí kariet alebo vytvorení priečinkov

Postupnosť číslovania súborov nových uložených snímok začne znova od 0001 po výmene karty alebo vytvorení priečinka. Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete snímky organizovať podľa kariet alebo priečinkov.

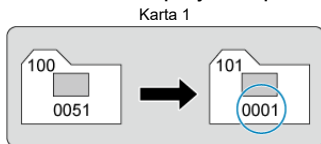
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie nových snímok môže pokračovať od čísla súboru posledného poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete ukladať snímky s číslovaním súborov začínajúcim od 0001, použite novo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



(1) Číslovanie súborov sa vynulovalo

Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



Na vynulovania číslovania súborov na 0001 alebo od 0001 v nových priečinkoch

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov snímok uložených do príslušného priečinka sa začne od 0001.

Tento spôsob je užitočný napríklad vtedy, ak chcete používať rôzne priečinky pre snímky zhotovené napríklad včera a dnes.

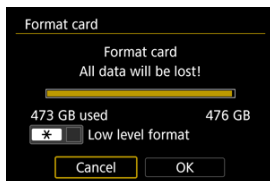
Formátovanie karty

Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) inou videokamerou alebo počítačom, naformátujte kartu v tejto videokamere.

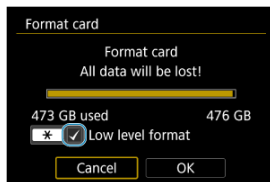
⚠ Upozornenie

- Pri formátovaní karty sa vymažú všetky snímky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené snímky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty snímky a údaje preneste do počítača a pod.

1. Vyberte položku [: Format card/Formátovať kartu] ().
2. Naformátujte kartu.



- Vyberte možnosť [OK].



- Ak chcete formátovať na nízkej úrovni, stlačením tlačidla < * > pridajte začiarknutie [✓] k položke [Low level format/Formátovať na nízkej úrovni] a vyberte možnosť [OK].

Podmienky vyžadujúce formátovanie karty

- Karta je nová.
- Karta bola naformátovaná inou videokamerou alebo počítačom.
- Karta je zaplnená snímkami alebo údajmi.
- Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty (🔍).

Formátovanie nízkej úrovne

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne vymazať údaje na karte.
- Keďže formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenané sektory na karte, trvá dlhšie ako bežné formátovanie.
- Prebiehajúce formátovanie nízkej úrovne môžete zrušiť výberom možnosti [**Cancel/Zrušiť**]. Aj v tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.

Formáty súborov na karte

- Karty SD sa naformátujú vo formáte FAT12 alebo FAT16, karty SDHC vo formáte FAT32, a karty SDXC vo formáte exFAT.
- Jednotlivé videozáznamy zaznamenané na karty naformátované v systéme exFAT sa zaznamenávajú ako jeden súbor (nerozdeľia sa na viac súborov), aj keď presahujú veľkosť 4 GB, takže výsledný súbor videozáznamu presiahne veľkosť 4 GB.

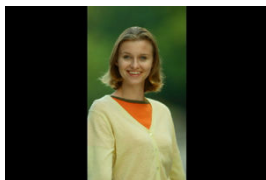
Upozornenie

- Karty SDXC naformátované pomocou tejto videokamery nemusí byť možné používať v iných videokamerách. Upozorňujeme tiež, že karty formátované na formát exFAT sa niektorými počítačovými operačnými systémami alebo čítačkami pamäťových kariet nemusia rozpoznať.
- Naformátovaním pamätevej karty alebo vymazaním údajov na karte sa údaje nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii kariet preto v prípade potreby vykonajte opatrenia na ochranu osobných údajov, napríklad karty fyzicky zničte.

Poznámka

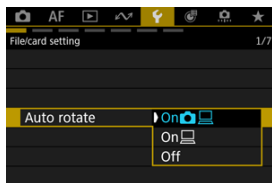
- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

Automatické otočenie



Môžete zmeniť nastavenie automatického otáčania, ktoré pri zobrazovaní narovná snímky zosnímané vo zvislej orientácii.

1. Vyberte položku [: Auto rotate/Automatické otočenie] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- On   / Zap.  
Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní vo videokamere i v počítačoch.
- On  / Zap. 
Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní na počítačoch.
- Off/Vyp.
Snímky sa automaticky neotáčajú.



Upozornenie

- Snímky zhotovené s nastavením automatického otáčania na možnosť **[Off/Vyp.]** sa neotočia pri prehrávaní, ani keď neskôr nastavíte automatické otáčanie na možnosť **[On/Zap.]**.



Poznámka

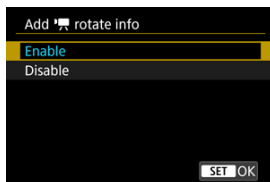
- Ak zhotovíte snímku a videokamera bola namierená nahor alebo nadol, automatické otočenie na správnu orientáciu pri prezeraní sa nemusí vykonať správne.
- Ak sa na počítači snímky neotočia automaticky, skúste použiť softvér EOS.

Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov

V prípade videozáznamov zaznamenaných videokamerou vo zvislej polohe je možné automaticky pridať informácie o orientácii, ktoré uvádzajú, ktorá strana je hore, čo umožní prehrávanie v rovnakej orientácii na smartfónoch alebo iných zariadeniach.

1. Vyberte položku [📷: Add '📷 rotate info/Pridať info. o otáč. '📷] (🔗).

2. Vyberte požadovanú možnosť.



● **Enable/Povolit'**

Prehrávajte videozáznamy na smartfónoch či iných zariadeniach v orientácii, v ktorej boli zaznamenané.

● **Disable/Zakázať**

Prehrávajte videozáznamy na smartfónoch či iných zariadeniach horizontálne, bez ohľadu na orientáciu záznamu.



Upozornenie

- Videozáznamy sa vo videokamere a cez výstup videa HDMI prehrávajú horizontálne, bez ohľadu na toto nastavenie.

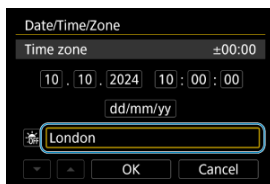
Dátum/čas/pásma

Keď zapnete napájanie po prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu/času/pásma, postupujte podľa týchto krokov a najprv nastavte časové pásmo.

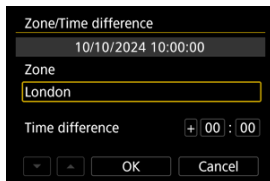
Keď najskôr nastavíte časové pásmo, v budúcnosti môžete toto nastavenie podľa potreby jednoducho upraviť a dátum a čas sa aktualizujú podľa toho.

Keďže k zhotoveným snímkam budú pripojené informácie o dátume a čase snímania, nezabudnite nastaviť dátum a čas.

1. Vyberte položku [🕒: Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásma] (🔗).
2. Nastavte časové pásmo.



- Pomocou tlačidiel < 🕒 > vyberte možnosť [Time zone/Časové pásmo], potom stlačte tlačidlo < 🌐 >.



- Stlačte < 🌐 >.

Time zone

10/10/2024 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azores	-01:00
London	+00:00
Paris	+01:00

SET OK

- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte zónu a stlačte tlačidlo <⌂/SET>.
- Ak sa požadované časové pásmo nenachádza v zozname, stlačte tlačidlo <MENU> a potom nastavte rozdiel oproti UTC v položke [Time difference/Časový rozdiel].

Zone/Time difference

10/10/2024 10:00:00

Zone

Time difference + 09 : 15

▼ ▲ OK Cancel

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> vyberte možnosť [Time difference/Časový rozdiel] (+/-/hodina/minúta), potom stlačte tlačidlo <⌂/SET>.
- Nastavte pomocou tlačidiel <▲><▼>, potom stlačte tlačidlo <⌂/SET>.
- Po zadaní časového pásma alebo časového rozdielu vyberte položku [OK].

3. Nastavte dátum a čas.

Date/Time/Zone

(10/10/2024)

10 . 10 . 2024 10 : 00 : 00

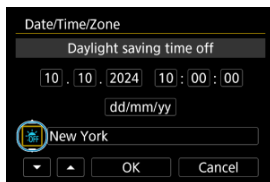
dd/mm/yy

New York

▼ ▲ OK Cancel

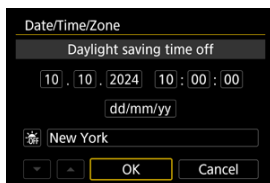
- Nastavte pomocou tlačidiel <◀><▶>, potom stlačte tlačidlo <⌂/SET>.
- Nastavte pomocou tlačidiel <▲><▼>, potom stlačte tlačidlo <⌂/SET>.

4. Nastavte letný čas.



- Nastavte túto možnosť podľa potreby.
- Vyberte možnosť [☀] alebo [🌙] a stlačte tlačidlo < ⏮ >.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [☀], čas nastavený v kroku č. 3 sa posunie o 1 hodinu dopredu. Ak je nastavená možnosť [🌙], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.

5. Ukončíte nastavenie.



- Vyberte možnosť [OK].



Upozornenie

- Nastavenia dátumu, času a časového pásma sa môžu vynulovať, keď bude videokamera skladovaná bez batérie, keď je batéria vybitá, alebo ak bude dlhšiu dobu vystavená teplotám pod bodom mrazu. V takom prípade ich nastavte znova.
- Po zmene položky [Zone/Time difference/Pásmo/Časový rozdiel] skontrolujte, či je nastavený správny dátum/čas.



Poznámka

- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka [🕒: **Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo**].

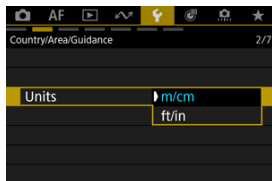
1. Vyberte položku [🔊: Language🗣️/Język🗣️] (🔗).
2. Nastavte požadovaný jazyk.



Jednotky

Jednotky indikátora vzdialenosti zobrazené pri transfokácii alebo pri snímaní s manuálnym zaostrovaním môžete zmeniť z možnosti [m/cm] na [ft/in].

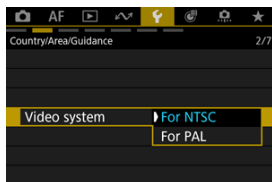
1. Vyberte položku [🔧: Units/Jednotky] (🔧).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



Video systém

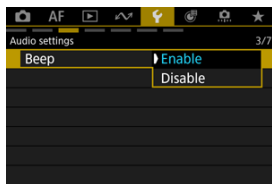
Umožňuje nastavenie video systému akéhokoľvek televízora používaného na zobrazenie. Toto nastavenie určuje snímkové frekvencie, ktoré sú dostupné pri nahrávaní videozáznamov.

1. Vyberte položku [: Video system/Video systém] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **For NTSC/Pre systém NTSC**
Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).
- **For PAL/Pre systém PAL**
Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).

1. Vyberte položku [🔊: Beep/Zvuková signalizácia] (🔗).
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Enable/Povolit'**
Aktivuje pípanie pri zaostrovaní a počas dotykového ovládania atď.
- **Disable/Zakázať**
Deaktivuje pípanie



Poznámka

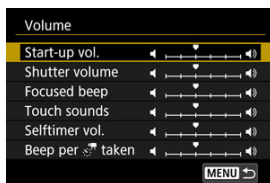
- Predvolene je hlasitosť pípania pre dotykové ovládanie nastavená hodnotu [0] (🔗).

Hlasitosť

Hlasitosť zvukov videokamery je nastaviteľná.

1. Vyberte položku [: Volume/Hlasitosť] ().

2. Vyberte požadovanú možnosť.



3. Nastavte hlasitosť.



- Nastavte hlasitosť pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > a stlačte tlačidlo <  >.



Poznámka

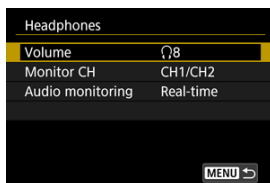
- Videokamera vždy vydá zvukovú signalizáciu bez ohľadu na nastavenia [: **Shutter mode/Režim uzávierky**], keď je v nastaveniach [**Shutter volume/Hlasitosť uzávierky**] zvolená možnosť [**Always play at release/Vždy prehrávať pri uvoľnení**].

Slúchadlá

- ☒ [Hlasitosť](#)
- ☒ [Monitorovať K](#)
- ☒ [Monitor zvuku](#)

Hlasitosť

1. Vyberte položku [: Headphones/Slúchadlá] ().
2. Vyberte možnosť [Volume/Hlasitosť].



3. Nastavte hlasitosť.



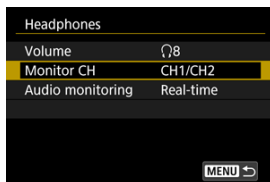
- Otočením voliča < > nastavte hlasitosť a potom stlačte tlačidlo < >.



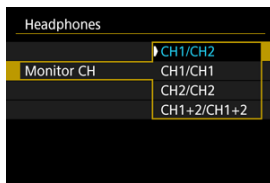
Poznámka

- Zvuk môžete skontrolovať pomocou zabudovaného mikrofónu alebo externého mikrofónu v slúchadlách, keď je položka [📷: **Sound recording/Záznam zvuku**] nastavená na inú možnosť ako [Disable/Zakázať] a položka [📷: **High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia**] je nastavená na možnosť [Off/Vyp.].

1. Vyberte možnosť [Monitor CH/Monitorovací K].



2. Vyberte kombináciu kanálov pre výstup zvuku (L/P).

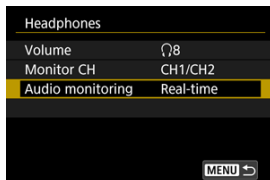


- [CH1+2] znamená, že signál je kombináciou kanálov 1 a 2.

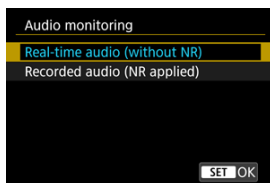
Monitor zvuku

Počas nahrávania videozáznamu môžete zvoliť zvuk, ktorý sa použije vo výstupe slúchadiel. Ak chcete potlačiť šum pri nahrávaní zvuku, nakonfigurujte položku **[Audio noise reduc./Potláčanie audio šumu]** (🔊).

1. Vyberte možnosť [Audio monitoring/Monitoring zvuku].



2. Vyberte požadovanú možnosť.

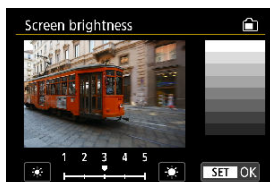


- **Real-time audio (without NR)/Zvuk v reálnom čase (bez NR)**
Zvukový výstup bez redukcie šumu.
- **Recorded audio (NR applied)/Zaznamenaný zvuk (NR použitý)**
Zvukový výstup s redukciou šumu.

⚠ Upozornenie

- Výber možnosti **[Recorded audio (NR applied)/Zaznamenaný zvuk (NR použitý)]** má za následok zvukový výstup, ktorý je mierne nesynchronizovaný s videom. Zvuk v nahratých videozáznamoch nie je oneskorený.

1. Vyberte položku [: Screen brightness/Jas obrazovky] ().
2. Vykonaajte nastavenie.



- Pozrite na sivú snímku a pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > upravte jas obrazovky, potom stlačte tlačidlo <  >. Na obrazovke skontrolujte výsledný efekt.



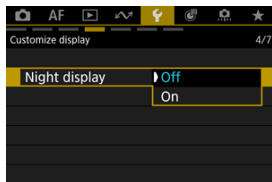
Poznámka

- Ak chcete skontrolovať expozíciu snímky, odporúča sa skontrolovať histogram ().

Nočné zobrazenie

Zmeňte farbu informácií zobrazovaných na obrazovke a na obrazovke ponuky na farbu vhodnú na snímánie v tmavých oblastiach.

1. Vyberte položku [: Night display/Nočné zobrazenie] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



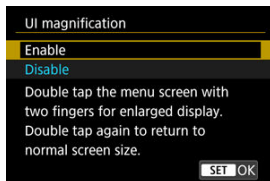
Poznámka

- Stlačením tlačidla <  > na 1 sekundu alebo dlhšie počas zobrazenia jednotlivých snímok na obrazovke snímania alebo na obrazovke prehrávania vynulujete nastavenie [: Night display/Nočné zobrazenie] na hodnotu [Off/Vyp.].

Zväčšenie UI

Obrazovky ponuky môžete zväčšiť dvojitém klepnutím dvoma prstami. Dvojitém klepnutím obnovíte pôvodnú veľkosť zobrazenia.

1. Vyberte položku [: UI magnification/Zväčšenie UI] (.
2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



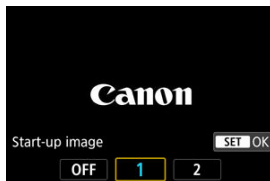
Upozornenie

- Pri konfigurácii funkcií ponuky so zväčšeným zobrazením používajte ovládacie prvky videokamery. Používanie dotykovej obrazovky nie je podporované.

Úvodný obrázok

Zadajte zobrazenie úvodnej obrazovky, ktorá sa zobrazí po zapnutí videokamery.

1. Vyberte položku [: Start-up image/Úvodný snímok] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.

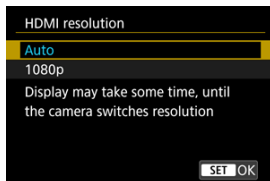


- Vyberte položku a stlačte tlačidlo <  >.

Rozlíšenie HDMI

Nastavte rozlíšenie obrazového výstupu, ktoré sa používa, keď je videokamera pripojená k televízoru alebo externému záznamovému zariadeniu pomocou kábla HDMI.

1. Vyberte položku [: HDMI resolution/Rozlíšenie HDMI] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Auto/Automaticky**

Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.

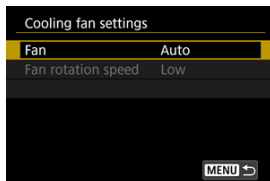
- **1080p**

Výstup s rozlíšením 1080p. Vyberte, či sa chcete vyhnúť problémom so zobrazením alebo oneskorením, keď videokamera prepne rozlíšenie.

Nastavenia chladiaceho ventilátora

Môžete spustiť chladiaci ventilátor na odvod tepla z vnútra videokamery.

1. Vyberte položku [🌀: Cooling fan settings/Nastavenia chladiaceho ventilátora] (🔗).
2. Vyberte možnosť [Fan/Vejár].



- **Auto/Automatically**

Chladiaci ventilátor sa automaticky aktivuje podľa teploty vo vnútri videokamery. Rýchlosť otáčania chladiaceho ventilátora sa zvýši, keď vnútorná teplota stúpa, a zníži, keď vnútorná teplota klesá. Počas snímania sa môže nahrávať hluk chladiaceho ventilátora.

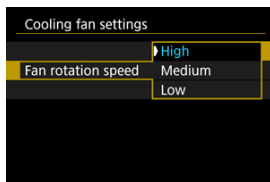
- **On/Zap.**

Ventilátor zostane zapnutý na rýchlosti nastavenej v položke [Fan rotation speed/Rýchlosť otáčok ventilátora].

- **Off/Vyp.**

Udržiava ventilátor vypnutý.

3. Vyberte možnosť [Fan rotation speed/Rýchlosť otáčok ventilátora].



- Ventilátor sa otáča podľa nastavenia rýchlosti. Zaznamenaný hluk sa zosilňuje so zvyšujúcou sa rýchlosťou otáčania ventilátora.

Upozornenie

- Keď je chladiaci ventilátor zapnutý, z výstupného ventilačného otvoru sa vypúšťa teplý vzduch.
- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo páskou a pod. nezakryli vstupný alebo výstupný ventilačný otvor.

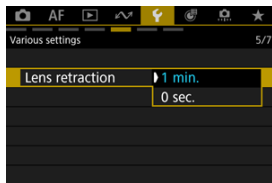
Poznámka

- Chladiaci ventilátor sa nemusí zastaviť ani po nastavení na režim [**Auto/Automaticky**] pri prevádzke pri vysokých teplotách a v iných prostrediach snímania.

Zatiahnutie objektívu

Stlačením tlačidla <  > v režime snímania sa objektív bezpečne zasunie po približne 1 min. Ak chcete objektív po stlačení tlačidla <  > zasunúť okamžite, nastavte čas zasunutia na hodnotu [0 s].

1. Vyberte položku [: Lens retraction/Zatiahnutie objektívu] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



Správa hesiel

Tieto nastavenia slúžia na správu hesla zadávaného pri nastavení hlavného spínača do polohy < ON > alebo pri obnovení činnosti videokamery po automatickom vypnutí. Pokyny na nastavenie hesla vyžadovaného pri spustení videokamery nájdete v časti [Nastavenie hesla](#).

☒ [Žiadosť o heslo](#)

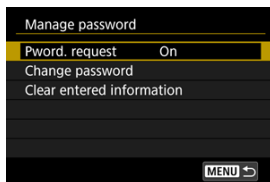
☒ [Zmena hesla](#)

☒ [Vymazanie zadanych informácií](#)

Žiadosť o heslo

Môžete si vybrať, či sa heslo musí zadať po nastavení vypínača do polohy < ON > alebo pri obnovení činnosti videokamery po automatickom vypnutí.

1. Vyberte položku [: Manage password/Správa hesla] ().
2. Vyberte možnosť [Pword. request/Žiadosť o heslo].



3. Zadajte pôvodne nastavené heslo.

Password

Enter a password

Cancel OK

0/6

1	2	3	←	→
4	5	6	✕	
7	8	9		
0			MENU OK	

4. Vyberte požadovanú možnosť.

Pword. request

On

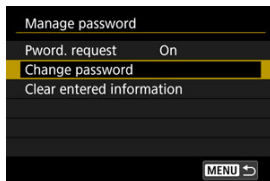
Off

SET OK

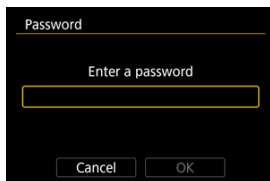
Zmena hesla

Môžete zmeniť heslo, ktoré sa zadáva po nastavení vypínača do polohy < ON > alebo pri obnovení činnosti videokamery po automatickom vypnutí.

1. Vyberte možnosť [Change password/Zmena hesla].



2. Zadajte pôvodne nastavené heslo.



3. Zadajte nové heslo.

Two screenshots of a device's interface. The top screenshot shows a 'Welcome' screen with the text 'Before using the camera, set a password' and an empty password input field. An 'OK' button is at the bottom. The bottom screenshot shows a numeric keypad with digits 1-9, 0, and navigation buttons (left, right, back, forward). A '0/6' indicator is in the top right corner. A 'MENU OK' button is at the bottom right.

- Zadajte šesťmiestne číslo a vyberte [OK].

4. Vyberte možnosť [OK].

A screenshot of the 'Welcome' screen, identical to the one in step 3, showing the 'Before using the camera, set a password' prompt and an empty password input field. The 'OK' button at the bottom is highlighted with a yellow border.

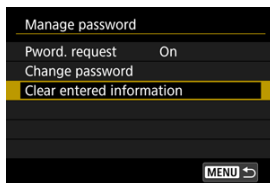
5. Znova zadajte heslo a vyberte možnosť [OK].

A screenshot of a 'Password' screen with the text 'Re-enter password for confirmation' and a password input field filled with asterisks. At the bottom, there are 'Cancel' and 'OK' buttons, with the 'OK' button highlighted by a yellow border.

Vymazanie zadaných informácií

Môžete vymazať heslo a ďalšie informácie zadané vo videokamere.

1. Vyberte možnosť [Clear entered information/Vymazanie zadaných informácií].

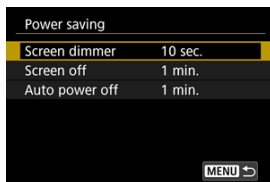


2. Vyberte možnosť [OK].

Úspora energie

Môžete nastaviť časovanie stlmenia obrazovky, stlmenia a následného vypnutia obrazovky a vypnutia videokamery, keď necháte videokameru v nečinnosti (stlmenie obrazovky, vypnutie obrazovky a automatické vypnutie).

1. Vyberte položku [: Power saving/Úspora energie] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.

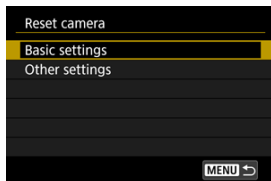


Poznámka

- Položky [**Screen dimmer/Stlmenie obrazovky**] a [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] platia, keď je zobrazená obrazovka snímania. Tieto nastavenia neplatia počas zobrazenia ponuky alebo prehrávania snímok.
- Videokamera sa vypne počas zobrazenia ponuky alebo prehrávania snímok po tom, ako uplynie čas nastavený v položkách [**Screen dimmer/Stlmenie obrazovky**], [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] a [**Auto power off/Automatické vypnutie**].
- Na ochranu obrazovky sa obrazovka vypne 30 minút po jeho stlmení (hoci samotná videokamera zostáva zapnutá), aj keď sú položky [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] a [**Auto power off/Automatické vypnutie**] nastavené na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Po tom, ako sa obrazovka v pohotovostnom režime snímania statických záberov stlmí, snímky na obrazovke sa zobrazujú s nižšou snímkovou frekvenciou.

Je možné obnoviť predvolené nastavenia pre funkcie snímania a funkcie ponuky videokamery.

1. Vyberte položku [: Reset camera/Vynulovať videokameru] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Basic settings/Základné nastavenia**

Obnoví predvolené nastavenia pre funkcie snímania a nastavenia ponuky videokamery.

- **Other settings/Ďalšie nastavenia**

Nastavenia pre jednotlivé vybrané možnosti možno vynulovať.

3. Zrušenie nastavení.

- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [OK].

Upozornenie

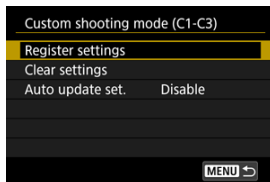
- Na zhotovených snímkach alebo na obrazovke snímania sa môžu objaviť body svetla, ak snímač ovplyvní vesmírne žiarenie či podobné faktory. V takom prípade môžete ich výskyt trochu potlačiť vykonaním jedného z nasledujúcich krokov s vybranými nastaveniami [**Basic settings/Základné nastavenia**]: (1) Podržte stlačené tlačidlo < ► > a stlačte tlačidlo < MENU >, alebo (2) stlačte tlačidlo < >, potom stlačte [OK] (ale upozorňujeme, že možnosť (2) obnoví predvolené nastavenia videokamery).

[Automatická aktualizácia zaregistrovaných nastavení](#)

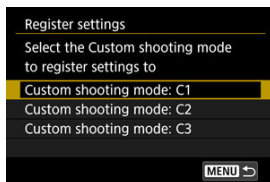
[Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov snímania](#)

Aktuálne nastavenia videokamery, napríklad nastavenia snímania, ponuky a užívateľských funkcií, môžete zaregistrovať ako užívateľské režimy snímania priradené k režimom < > až < >. Môžete zaregistrovať rôzne funkcie, ktoré sa používajú pri snímaní statických záberov alebo videozáznamov.

1. Vyberte položku [: Custom shooting mode (C1-C3)/Používateľský režim snímania (C1-C3)] ().
2. Vyberte možnosť [Register settings/Zaregistrovať nastavenia].



3. Zaregistrujte požadované položky.



- Vyberte užívateľský režim snímania, ktorý chcete zaregistrovať, potom na obrazovke [**Register settings/Zaregistrovať nastavenia**] vyberte položku [**OK**].
- Aktuálne nastavenia videokamery sa zaregistrujú do užívateľského režimu snímania C*.
- Pri snímaní statických záberov je zaregistrovaný režim snímania označený ikonou užívateľského režimu snímania (ako v režimoch [**C1_{TV}**], [**C2_{Av}**], [**C3_M**]).
- Ikony užívateľského režimu snímania sa zmenia na [**P₁**], [**P₂**] a [**P₃**] na nahrávanie videozáznamov.

Automatická aktualizácia zaregistrovaných nastavení

Ak počas snímania v užívateľskom režime snímania zmeníte niektoré nastavenie, príslušný režim sa môže automaticky aktualizovať na nové nastavenie (Automatická aktualizácia). Ak chcete povoliť automatickú aktualizáciu, v kroku č. 2 nastavte položku [**Auto update set./Automatická aktualizácia nastavení**] na možnosť [**Enable/Povolit**].

Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov snímania

Ak v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Clear settings/Zrušiť nastavenia]**, nastavenia každého režimu sa dajú obnoviť na predvolené nastavenia, aké boli pred registráciou.



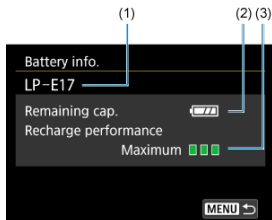
Poznámka

- Nastavenia snímania a ponuky môžete zmeniť aj v užívateľských režimoch snímania.

Informácie o stave batérie

Stav batérie, ktorú používate, môžete skontrolovať na obrazovke.

1. Vyberte položku [🔋: Battery info./Informácie o stave batérie] (🔍).



- (1) Model použitej batérie
(2) Zostávajúca kapacita batérie (🔍)
(3) Stav dobíjania batérie, v troch úrovniach.

- ■ ■ (zelená): stav dobíjania batérie je dobrý.
■ ■ □ (zelená): stav dobíjania batérie je mierne zhoršený.
■ □ □ (červená): odporúča sa zakúpiť novú batériu.

! Upozornenie

- Odporúča sa používať originálnu súpravu batérií LP-E17 od spoločnosti Canon. Používanie iných ako originálnych batérií môže brániť plnému výkonu videokamery a môže viesť k poruche.

📖 Poznámka

- Ak sa zobrazí chybová správa týkajúca sa komunikácie s batériou, riadte sa pokynmi v príslušnej správe.

[Kontrola informácií o autorských právach](#)

[Odstránenie informácií o autorských právach](#)

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie zaznamenajú do snímky ako informácie Exif.

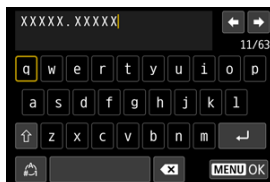
Upozornenie

- Ak je text zadáný v položke „Author“ (Autor) alebo „Copyright“ (Autorské práva) dlhý, nemusí sa pri výbere položky **[Display copyright info./Zobraziť informácie o autorských právach]** zobraziť celý.

1. Vyberte položku [: Copyright information/Informácie o autorských právach] ().
2. Vyberte požadovanú možnosť.



3. Zadajte text.

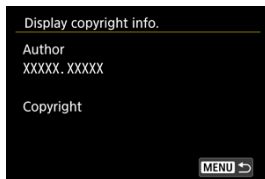


- Pomocou tlačidiel <↔> vyberte znak a stlačením tlačidla <⌂> ho zadajte.
- Vybratím možnosti [↕] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete vymazať znak, vyberte položku [✕].

4. Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo [OK].

Kontrola informácií o autorských právach



Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Display copyright info./Zobraziť informácie o autorských právach]**, môžete skontrolovať informácie zadané v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

Odstránenie informácií o autorských právach

Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Delete copyright information/Odstrániť informácie o autorských právach]**, môžete odstrániť informácie v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

- **Show log/Zobrazit' protokol**

Ak chcete zobrazit' záznam o všetkých zmenách hesla, sieťových informácií alebo iných nastavení, vyberte položku [: **Show log/Zobrazit' protokol**].

- **Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru, Upload for the Chinese Mainland Users/Príručka pre kontinentálnu Čínu**

Ak chcete prevziať návody na používanie vyberte možnosť [: **Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru**] alebo [: **Upload for the Chinese Mainland Users/Príručka pre kontinentálnu Čínu**] a naskenujte zobrazený kód QR pomocou smartfónu (). Môžete tiež pomocou počítača prejsť na webovú stránku na zobrazenej adrese URL a prevziať softvér.

Pri prístupe z pevninskej Číny vyberte možnosť [: **Upload for the Chinese Mainland Users/Príručka pre kontinentálnu Čínu**].

- **Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie** ☆

Vyberte položku [: **Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie**] () a zobrazia sa niektoré logá certifikácií videokamery. Ďalšie logá certifikácií nájdete na tele videokamery a jeho obale.

- **Firmware/Firmvér**

Služi na aktualizáciu firmvéru používanej videokamery, objektívu alebo iného kompatibilného príslušenstva.

Hviezdička za ikonou  a [: **Firmware/Firmvér**], keď sú nastavené online funkcie, napríklad [ **Upload to image.canon/Načítanie dát do image.canon**], a videokamera sa môže pripojiť k internetu, znamená, že na serveroch spoločnosti Canon je k dispozícii nový firmvér. Ak chcete aktualizovať firmvér, vyberte položku [: **Firmware/Firmvér**] a postupujte podľa pokynov na obrazovke. Hviezdička sa vymaže, keď je položka [**Wi-Fi**] v nastavení [: **Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**] alebo ak pripojíte iné zariadenie. Firmvér videokamery môžete aktualizovať aj z aplikácie Camera Connect ().

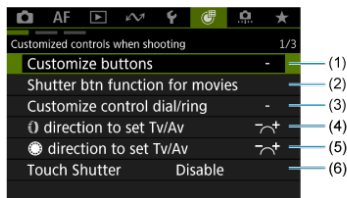
Prispôsobenie ovládacích prvkov

Často používané funkcie môžete podľa potreby prideliť k tlačidlám alebo voličom videokamery a zjednodušiť tak ovládanie.

- [Ponuky na kartách: funkcie prispôsobenia ovládacích prvkov](#)
- [Podrobnosti prispôsobenia ovládacích prvkov](#)

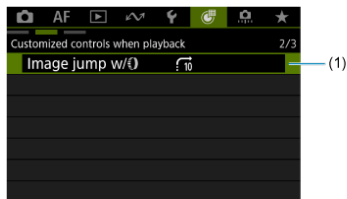
Ponuky na kartách: funkcie prispôsobenia ovládacích prvkov

- Customized controls when shooting/Užívateľské ovládacie prvky pri snímaní



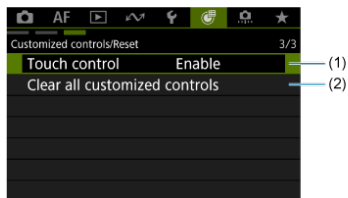
- (1) [Customize buttons/Prispôbiť tlačidlá](#) ☆
- (2) [Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy](#)
- (3) [Customize control dials/ring/Vlastné nastavenie ovládacích voličov/prstena](#) ☆
- (4) [direction to set Tv/Av/smer pre nastavenie Tv/Av](#) ☆
- (5) [direction to set Tv/Av/smer pre nastavenie Tv/Av](#) ☆
- (6) [Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom](#)

- Customized controls when playback/Užívateľské ovládacie prvky pri prehrávaní



- (1) [Image jump w/ \(frame advance icon\)/Preskakovanie snímok s \(frame advance icon\)](#)

- **Customized controls/Užívateľské ovládacie prvky/Reset/Vynulovanie**



(1) [Touch control/Dotykové ovládanie](#)

(2) [Clear all customized controls/Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov](#)



Podrobnosti prispôsobenia ovládacích prvkov

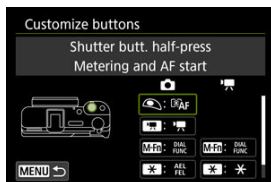
- ☒ [\[Customized controls when shooting/Užívateľské ovládacie prvky pri snímaní\]](#)
- ☒ [\[Customized controls when playback/Užívateľské ovládacie prvky pri prehrávaní\]](#)
- ☒ [\[Customized controls/Užívateľské ovládacie prvky/Reset/Vynulovanie\]](#)

Môžete si prispôsobiť funkcie videokamery na karte [] tak, aby vyhovovali vašim preferenciám snímania.

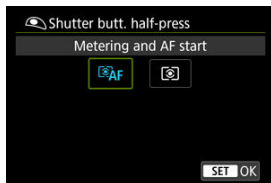
Customize buttons/Prispôbiť tlačidlá

Často používané funkcie môžete priradiť k tlačidlám videokamery a zjednodušiť si tak ovládanie. Rovnakému tlačidlu možno priradiť rôzne funkcie na používanie pri snímaní statických záberov alebo videozáznamov.

1. Vyberte položku [: Customize buttons/Prispôbiť tlačidlá] ().
2. Vyberte ovládací prvok videokamery.



3. Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.



- Nastavte ju stlačením tlačidla </>.
- Rozšírené nastavenia pre funkcie s označením [ **Detail set./Detailné nastavenia**] v ľavej dolnej časti obrazovky môžete konfigurovať stlačením tlačidla </>.



Poznámka

- : Tlačidlo „priame menu“ na bleskoch Speedlite.
- Nastavenia [: **Customize buttons/Prispôbiť tlačidlá**] sa nezrušia, ani keď vyberiete položku [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)**]. Ak chcete zrušiť nastavenia, vyberte položku [: **Clear all customized controls/Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov**].

Funkcie dostupné na prispôsobenie

AF

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

		M-Fn		
AF: Metering and AF start/Meranie a spustenie AF				
●*1	-	-	○	-
AF-Off: AF stop/Zastavenie AF				
-	○*1	○	○	-
AF-ON: AF point selection/Výber bodu AF				
-	○*1	○	○	-
AF-ON: Set AF point to center/Nastavenie bodu AF na stred				
-	○*1	○	○	-
AF-ON: Start/stop whole area AF tracking/Spus./zast. AF sled. celej oblasti				
-	○*1	○	○	-
AF-ON: Direct AF area selection/Priamy výber oblasti AF*1				
-	○	○	○	-
AF-ON: Direct select of sub to detect/Priama voľba objektu pre detekciu*1				
-	○	○	○	-
ONE SHOT / SERVO*1: One-Shot AF ↔ Servo AF/Jednoobrázkový AF ↔ AF-Servo*1				
-	○	○	○	-
AF-ON: AF area/Oblasť AF				
-	○*1	○	○	-
AF-ON: AF on detected subject/AF na detekovaný objekt*1				
-	-	○	○	-
AF-ON: Eye Detection AF/Detekcia očí AF*1				
-	-	○	○	-
AF-ON: Eye detection/Detekcia očí				
-	○*1	○	○	-

PEAK: Peaking/Zvýraznenie obrysov				
-	o*1	o	o	-

* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.

Expozícia

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

		M-Fn		
 : Metering start/Spustenie merania* ¹				
○	-	-	-	-
 : AE lock/Uzamknutie AE				
-	○* ¹	○	●* ³	-
AE/L FEL: AE lock/FE lock/Uzamknutie AE/uzamknutie FE* ¹				
-	○	○	●* ⁴	-
ISO: ISO speed/Citlivosť ISO				
-	○* ¹	○	○	-
 : Metering mode/Režim merania* ¹				
-	○	○	○	-
FEL : FE lock/Uzamknutie FE* ¹				
-	○	○	○	-

* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.

* 3: Predvolené počas nahrávania videozáznamu.

* 4: Predvolené pri snímaní statických záberov.

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

		M-Fn		
Image quality/Kvalita snímky*1				
-	○	○	○	-
RAW: One-touch image quality setting/Nastavenie kvality snímky jedným dotyk*1				
-	○	○	○	-
RAW/JPEG H: One-touch image quality (hold)/Nastavenie kvality snímok jedným dotyk (podržanie)*1				
-	○	○	○	-
 Cropping/aspect ratio/  Orežovanie/pomer strán*1				
-	○	○	○	-
 Switch between crop/aspect/Prepínanie medzi orezom/pomerom strán*1				
-	○	○	○	-
 Auto Lighting Optimizer/Automatizácia optimalizácia úrovne osvetlenia				
-	○*1	○	○	-
ND: ND filter				
-	○*1	○	○	-
WB: White balance selection/Výber vyváženia bielej				
-	○*1	○	○	-
 Picture Style/Štýl Picture Style				
-	○*1	○	○	-
 Protect/Ochrana				
-	○*1	○	○	-
★: Rating/Hodnotenie				
-	○*1	○	○	-
 Select folder/Vybrať priečinok				
-	○*1	○	○	-

* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.

Videozáznamy

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

		M-Fn		
 Zebra* ²				
-	-	○	○	-
 Movie recording/Nahrávanie videozáznamu				
-	●* ¹	○	○	-
 II *AF: Pause Movie Servo AF/Pozastaviť AF-Servo pri videozázname				
-	○* ¹	○	○	-
 Digital zoom/Digitálny zoom* ²				
-	-	○	○	-
 Standby: Low res./Pohotov. režim: Nízke rozlíš. * ²				
-	-	○	○	-

* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.

* 2: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas snímania statických záberov.

Operácia

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

		M-Fn		
: Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku* ¹				
-	○	○	○	●
: Quick flash group control/Rýchle ovládanie skupiny bleskov* ¹				
-	○	○	○	○
DIAL FUNC: Dial function settings/Nastavenia funkcií voliča				
-	○* ¹	●	○	-
: Screen off/Vypnutie obrazovky				
-	○* ¹	○	○	-
: Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom* ¹				
-	○	○	○	-
: Display frame rate set./ Nast. snímkovej frekvencie displeja* ¹				
-	○	○	○	-
: Communication function/Komunikačná funkcia				
-	○* ¹	○	○	-
: Create folder/Vytvoriť priečinok* ¹				
-	○	○	○	-
OFF: No function (disabled)/Žiadna funkcia (zakázané)				
-	○* ¹	○	○	○* ¹

* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.

Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy

Môžete nastaviť funkcie, ktoré sa vykonajú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice počas nahrávania videozáznamu.

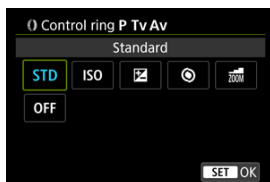
Customize control dials/ring/Vlastné nastavenie ovládacích voličov/prstenca

Voličom < > < > môžete priradiť často používané funkcie.

1. Vyberte položku [ : Customize control dials/ring/Vlastné nastavenie ovládacích voličov/prstenca] ().
2. Vyberte ovládací prvok videokamery.



3. Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.



- Nastavte ju stlačením tlačidla <  >.



Poznámka

- Nastavenia [ : Customize control dials/ring/Vlastné nastavenie ovládacích voličov/prstenca] sa nezrušia, ani keď vyberiete možnosť [ : Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)]. Ak chcete zrušiť nastavenia, vyberte položku [ : Clear all customized controls/Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov].

Funkcie dostupné pre jednotlivé ovládacie prvky

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

	Funkcia		
Tv	Shutter speed setting in M mode/Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M	○	-
Av	Aperture setting in M mode/Nastavenie clony v režime M	●*1	-
ISO	Set ISO speed/Nastavenie citlivosti ISO	○	-
	Exposure compensation/Kompenzácia expozície	○	-
STD	Standard/Štandardné	●*2	●
	Focus/Zaostrenie	○	-
	Step zoom/Skokový zoom	○	-
OFF	No function (disabled)/Žiadna funkcia (zakázané)	○	○

* 1: Predvolené v režimoch <M> a [M].

* 2: Predvolené v režimoch <P>, <Av>, <Tv>, [P], [Av] a [Tv].



Poznámka

- <>: ovládací prstenec a <>: ovládací volič.

direction to set Tv/Av/ smer pre nastavenie Tv/Av

Smer ovládacieho prstenca pri nastavení rýchlosti uzávierky a hodnoty clony môžete zmeniť.

- : Normal/Normálny
- : Reverse direction/Opačný smer otáčania

Smer direction to set Tv/Av/ smer pre nastavenie Tv/Av

Smer ovládacieho voliča pri nastavení rýchlosti uzávierky a hodnoty clony môžete zmeniť.

- : Normal/Normálny
- : Reverse direction/Opačný smer otáčania

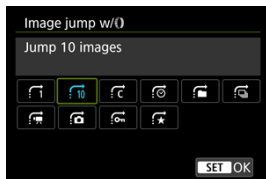
Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom

Je možné určiť ovládanie uzávierky dotykom. Po nastavení na možnosť **[On/Zap.]** sa zobrazenie  v ľavom dolnom rohu obrazovky snímania zmení na  a funkcia Ovládanie uzávierky dotykom je povolená. Pokyny na ovládanie uzávierky dotykom nájdete v časti [Snímanie pomocou ovládania uzávierky dotykom](#).

[Customized controls when playback/Užívateľské ovládacie prvky pri prehrávaní]

Image jump w/⏮/Preskakovanie snímok s ⏮

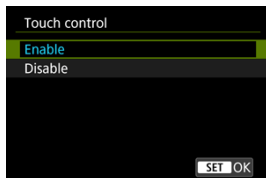
Ak chcete nastaviť, ako bude videokamera preskakovať medzi snímkami, môžete na obrazovke prehrávania v režime zobrazenia jednotlivých snímok otáčať voličom <⏮>.



Poznámka

- V zobrazení [Jump images by the specified number/Skok o zadaný počet snímok] môžete otáčaním voliča <⏮> vybrať počet snímok, ktoré sa majú preskočiť.
- V položke [Display by image rating/Zobrazenie podľa hodnotenia snímky] otočením voliča <⏮> vyberte hodnotenie (⚙). Keď vyberiete možnosť ★, pri prehľadávaní sa zobrazia všetky ohodnotené snímky.

Touch control/Dotykové ovládanie



- Ak chcete zakázať dotykové ovládanie, vyberte možnosť [Disable/Zakázať].

⚠ Upozornenie

Upozornenia týkajúce sa ovládania pomocou panela dotykovej obrazovky

- Na ovládanie dotykom nepoužívajte ostré predmety, napríklad nechty alebo guľôčkové perá.
- Na dotykové ovládanie nepoužívajte mokré prsty. Ak je na obrazovke vlhkosť alebo ak máte mokré prsty, panel dotykovej obrazovky nemusí reagovať alebo môže dôjsť k poruche. V takom prípade vypnite napájanie a utrite vlhkosť pomocou handričky.
- Prilepenie komerčne dostupnej ochrannej fólie alebo nálepky na obrazovku môže narušiť schopnosť reakcie dotykového ovládania.

Clear all customized controls/Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov

Výberom možnosti [🔧: Clear all customized controls/Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov] zrušíte všetky prispôsobenia ovládacích prvkov.

📝 Poznámka

- Ak chcete zrušiť nastavenia nakonfigurované pomocou položky [🔧: Customize buttons/Prispôsobiť tlačidlá] a [🔧: Customize control dials/ring/Vlastné nastavenie ovládacích voličov/prstenca], vyberte možnosť [🔧: Clear all customized controls/Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov].

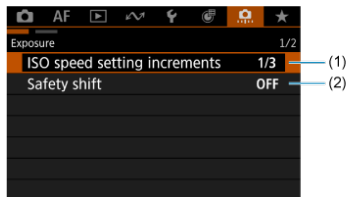
Užívateľské funkcie/Moja ponuka

Funkcie videokamery môžete upraviť podrobne, aby vyhovovali vašim preferenciám snímania. Môžete tiež pridávať často používané položky ponuky a užívateľské funkcie na karty ponuky Moja ponuka.

- [Ponuky kariet: užívateľské funkcie](#)
- [Položky nastavenia užívateľských funkcií](#)
- [Ponuky na kartách: Moja ponuka](#)
- [Zaregistrovanie ponuky Moja ponuka](#)

Ponuky kariet: užívateľské funkcie

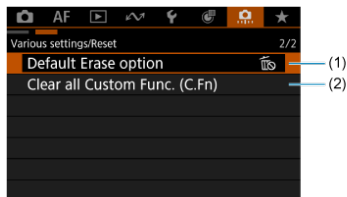
● Exposure/Expozícia



(1) [ISO speed setting increments/Zmeny nastavenia citlivosti ISO](#) ☆

(2) [Safety shift/Bezpečnostný posun](#) ☆

● Various settings/Rôzne nastavenia/Reset/Vynulovanie



(1) [Default Erase option/Predvolená možnosť vymazania](#) ☆

(2) [Clear all Custom Func. \(C.Fn\)/Zrušiť všetky používateľské funkcie \(C.Fn\)](#) ☆

Výberom položky []: **Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)**] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií.

Položky nastavenia užívateľských funkcií

 [\[Exposure/Expozícia\]](#)

 [\[Various settings/Rôzne nastavenia/Reset/Vynulovanie\]](#)

Môžete si prispôsobiť funkcie videokamery na karte [] tak, aby vyhovovali vašim preferenciám snímania. Všetky nastavenia, ktoré zmeníte z predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.

ISO speed setting increments/Zmeny nastavenia citlivosti ISO

Môžete nastaviť manuálne zmeny nastavenia citlivosti ISO na celé hodnoty EV.

- **1/3: 1/3-stop/1/3 stupňa EV**
- **1/1: 1-stop/1 stupeň EV**



Poznámka

- Aj keď je nastavená možnosť [**1-stop/1 stupeň EV**], citlivosť ISO sa automaticky nastaví s krokom po 1/3 stupňa EV v prípade, že je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO.

Safety shift/Bezpečnostný posun

Môžete snímať s automaticky nastavenou rýchlosťou uzávierky a hodnotou clony, umožníte tak štandardnú expozíciu, ak by štandardná expozícia nebola dostupná pri vami zadanej rýchlosti uzávierky alebo hodnote clony v režime <Tv> alebo <Av>.

- **OFF: Disable/Zakázať**
- **ON: Enable/Povolit'**

Default Erase option/Predvolená možnosť vymazania

Môžete nastaviť, ktorú možnosť predvolene vybrať v ponuke vymazania () , ku ktorej sa dostanete stlačením tlačidla <  > počas prehrávania snímky alebo počas prezerania po snímaní.

Keď nastavíte inú možnosť ako [Cancel/Zrušiť], môžete snímky rýchlo vymazať jednoducho stlačením tlačidla <  >.

- : [Cancel] selected/Zvolené [Zrušiť]
- : [Erase] selected/Zvolené [Vymazať]
- **RAW**: [Erase **RAW**] selected/Zvolené [Vymazať **RAW**]
- J/H: [Erase non-**RAW**] selected/Zvolené [Vymazať ne-**RAW**]

Upozornenie

- Keď je nastavená iná možnosť ako [Cancel/Zrušiť], postupujte opatrne, aby ste snímky neúmyselne nevymazali.

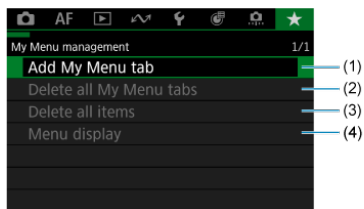
Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)

Výberom položky [: Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií okrem nastavení [: Customize buttons/Prispôbiť tlačidlá] a [: Customize control dials/ring/Vlastné nastavenie ovládacích voličov/prstenca].

Poznámka

- Ak chcete zrušiť nastavenia nakonfigurované pomocou položky [: Customize buttons/Prispôbiť tlačidlá] a [: Customize control dials/ring/Vlastné nastavenie ovládacích voličov/prstenca], vyberte možnosť [: Clear all customized controls/Vymazanie všetkých užívateľských ovládacích prvkov].

Ponuky na kartách: Moja ponuka



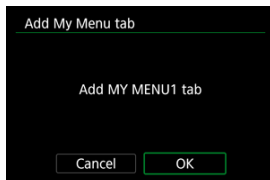
- (1) [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky Moja ponuka](#) ☆
- (2) [Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka](#) ☆
- (3) [Delete all items/Odstrániť všetky položky](#) ☆
- (4) [Menu display/Zobrazenie ponuky](#) ☆

Zaregistrovanie ponuky Moja ponuka

- ☒ [Vytvorenie a pridanie kariet ponuky Moja ponuka](#)
- ☒ [Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky Moja ponuka](#)
- ☒ [Nastavenia karty Moja ponuka](#)
- ☒ [Odstránenie všetkých kariet ponuky Moja ponuka/Odstránenie všetkých položiek](#)
- ☒ [Nastavenia zobrazenia ponuky](#)

Na karte Moja ponuka môžete zaregistrovať položky ponuky a užívateľské funkcie, ktoré často upravujete.

1. Vyberte položku [★: Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky Moja ponuka] (🔖).
2. Vyberte možnosť [OK].



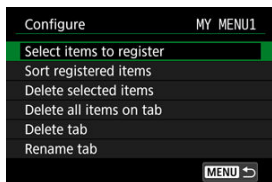
- Zopakovaním krokov č. 1 a 2 môžete vytvoriť až päť kariet ponuky Moja ponuka.

Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky Moja ponuka

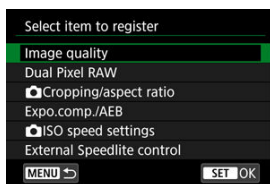
1. Vyberte položku [MY MENU*: Configure/Konfigurovat].



2. Vyberte možnosť [Select items to register/Vybrať položky na zaregistrovanie].

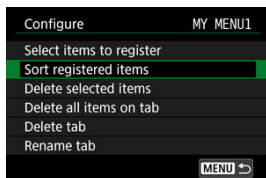


3. Zaregistrujte požadované položky.



- Vyberte položku a stlačte tlačidlo <  >.
- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [OK].
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < MENU >.

Nastavenia karty Moja ponuka



Položky na karte ponuky môžete triediť a odstrániť a môžete premenovať alebo odstrániť samotnú kartu ponuky.

- **Sort registered items/Triedenie zaregistrovaných položiek**

Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke Moja ponuka. Vyberte položku **[Sort registered items/Triedenie zaregistrovaných položiek]**, vyberte položku na opätovné usporiadanie a stlačte tlačidlo < >. Keď sa zobrazí , pomocou tlačidiel < > < > znovu usporiadajte položku a stlačte tlačidlo < >.

- **Delete selected items/Odstrániť vybrané položky/Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte**

Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť **[Delete selected items/Odstrániť vybrané položky]** odstráni naraz jednu položku a možnosť **[Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte]** odstráni všetky zaregistrované položky na karte.

- **Delete tab/Odstrániť kartu**

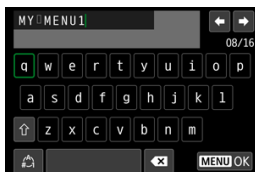
Môžete odstrániť aktuálnu kartu Moja ponuka. Keď vyberiete možnosť **[Delete tab/Odstrániť kartu]**, odstránite kartu **[MY MENU*]**.

- **Rename tab/Premenovať kartu**

Kartu Moja ponuka môžete premenovať v položke [MY MENU*].

1. Vyberte možnosť [Rename tab/Premenovať kartu].

2. Zadajte text.

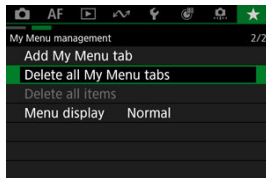


- Pomocou tlačidiel <↕> vyberte znak a stlačením tlačidla <⏏> ho zadajte.
- Vybratím možnosti [🗑️] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete vymazať znak, vyberte položku [<X>].

3. Potvrďte zadanie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom vyberte [OK].

Odstránenie všetkých kariet ponuky Moja ponuka/ Odstránenie všetkých položiek



Môžete odstrániť všetky vytvorené karty ponuky Moja ponuka alebo položky ponuky Moja ponuka zaregistrované na týchto kartách.

- **Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka**

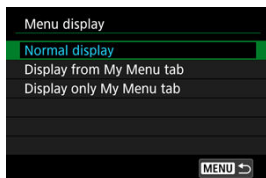
Môžete odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka, ktoré ste vytvorili. Keď vyberiete možnosť **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka]**, odstránia sa všetky karty z ponúk **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** a karta **[★]** sa obnoví na predvolené nastavenia.

- **Delete all items/Odstrániť všetky položky**

Môžete odstrániť všetky položky zaregistrované na kartách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]**. Samotné karty zostanú.

! Upozornenie

- Keď vykonáte funkciu **[Delete tab/Odstrániť kartu]** alebo **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka]**, odstránia sa aj názvy kariet premenované pomocou funkcie **[Rename tab/Premenovať kartu]**.



Výberom položky [**Menu display/Zobrazenie ponuky**] môžete nastaviť obrazovku ponuky, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla < **MENU** > ako prvá.

- **Normal display/Normálne zobrazenie**
Zobrazí poslednú zobrazenú obrazovku ponuky.
- **Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty Moja ponuka**
Zobrazí sa s vybratou kartou [★].
- **Display only My Menu tab/Zobrazovať len kartu Moja ponuka**

Obmedzuje zobrazenie na kartu [★] (karty [📷]/[AF]/[▶]/[📺]/[🔍]/[🔧]/[🔧]/[🔧] sa nezobrazujú).

Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách videokamery.

- [Importovanie snímok do počítača](#)
- [Importovanie snímok do smartfónu](#)
- [Poradca pri riešení problémov](#)
- [Chybové kódy](#)
- [Zobrazenie informácií](#)
- [Technické parametre](#)

Importovanie snímok do počítača

 [Pripojenie k počítaču pomocou prepojovacieho kábla](#)

 [Používanie čítačky pamäťových kariet](#)

Pripojenie k počítaču pomocou prepojovacieho kábla

Na importovanie snímok z videokamery do počítača môžete použiť prepojovací kábel.



Upozornenie

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi videokamera nedokáže komunikovať s počítačom, aj keď sú prepojené prepojovacím káblom.

Používanie čítačky pamäťových kariet

Snímky môžete importovať do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet.

1. Nainštalujte program Digital Photo Professional ().
2. Vložte kartu do čítačky pamäťových kariet.
3. Na importovanie snímok použite program Digital Photo Professional.
 - Informácie nájdete v dokumente Digital Photo Professional návod na používanie.



Poznámka

- Keď preberáte snímky z videokamery do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet, skopírujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.

Importovanie snímok do smartfónu

 [Príprava](#)

 [Používanie aplikácie Camera Connect](#)

 [Používanie funkcií smartfónu](#)

Snímky zhotovené pomocou videokamery môžete importovať do smartfónu, keď pripojíte smartfón k videokamery pomocou adaptéra multifunkčnej päťice na pripojenie smartfónu AD-P1 (predáva sa samostatne, len pre smartfóny so systémom Android) alebo kábla USB.

Príprava

1. **Vyberte možnosť v položke [✓]: Choose USB connection app/Voľba aplik. pre USB prip.] (🔗).**
 - Pri pripojení smartfónu so systémom Android alebo pri pripojení iPhone a používaní aplikácie Fotky vyberte možnosť **[Photo Import/Remote Control/Import fotiek/Dialk. ovládanie]**.
 - Pri pripájaní iPhone a používaní aplikácie Camera Connect vyberte možnosť **[Canon app(s) for iPhone/Aplikácie Canon pre iPhone]**.
 - Po dokončení nastavení vypnite videokameru.

2. **Pripojte videokameru k smartfónu pomocou adaptéra AD-P1 alebo kábla USB.**
 - Informácie o používaní adaptéra AD-P1 nájdete v návode na používanie dodanom s adaptérom AD-P1.
 - Pri pripájaní smartfónov so systémom Android sa odporúča používať káble USB Canon (prepojovací kábel IFC-100U).
 - Podrobnosti o kábloch USB používaných na pripojenie iPhone nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

1. Nainštalujte aplikáciu Camera Connect do smartfónu a spustíte ju.
 - podrobnejšie informácie o inštalácii aplikácie Camera Connect nájdete v časti „Inštalácia aplikácie Camera Connect v smartfóne“ ([🔗](#)).
2. Zapnite videokameru.
3. Ťuknite na [Images on camera/Snímky vo videokamere].
 - Vyberte zobrazené snímky a importujte ich do smartfónu.

1. Zapnite videokameru.

2. Pomocou smartfónu importujte snímky.

- Smartfóny so systémom Android: V ponuke [**Files/Súbory**] vyberte položku [**Canon Digital Camera *****] a importujte snímky v priečinku DCIM.
- Telefóny iPhone: Spustíte aplikáciu Fotky a importujte snímky z karty.

Poradca pri riešení problémov

- ☒ [Problémy súvisiace s napájaním](#)
- ☒ [Problémy súvisiace so snímaním](#)
- ☒ [Problémy s bezdrôtovou funkciou](#)
- ☒ [Problémy s ovládaním](#)
- ☒ [Problémy so zobrazením](#)
- ☒ [Problémy s prehrávaním](#)
- ☒ [Problémy s multifunkčnou päticou](#)

Ak sa vyskytne problém s videokamerou, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou tohto poradcu pri riešení problémov problém nevyriešite, vezmite videokameru do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Batérie sa nedajú nabíjať pomocou nabíjačky batérií.

- Nepoužívajte iné súpravy batérií okrem originálnej súpravy batérií LP-E17.
- V prípade problémov s nabíjaním alebo nabíjačkou si pozrite časť [Nabíjanie batérie](#).

Indikátor nabíjačky batérie bliká.

- Blikanie kontrolky oranžovo znamená, že ochranný obvod zabránil nabíjaniu, pretože (1) nastal problém s nabíjačkou batérie alebo batériou alebo (2) zlyhala komunikácia s batériou inej značky ako Canon. V prípade (1) odpojte nabíjačku, znova vložte batériu, niekoľko minút počkajte a znova pripojte nabíjačku. Ak problém pretrváva, vezmite videokameru do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.

Batérie sa nedajú nabíjať pomocou sieťového adaptéra USB (predáva sa samostatne).

- Batérie sa nenabíjajú, keď je videokamera zapnutá. Počas automatického vypnutia sa však batérie nabíjajú.
- Činnosť videokamery sa počas nabíjania zastaví.

Kontrolka prístupu počas nabíjania pomocou sieťového adaptéra USB bliká.

- V prípade problémov s nabíjaním bude kontrolka prístupu blikat' na oranžovo a ochranný obvod zastaví nabíjanie. V takom prípade odpojte napájací kábel, znova vložte batériu, niekoľko minút počkajte a znova ho pripojte. Ak problém pretrváva, vezmite videokameru do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.
- Ak sú batérie príliš horúce alebo studené, kontrolka prístupu bude blikat' na oranžovo a ochranný obvod zastaví nabíjanie. V takom prípade nechajte batériu pred opätovným nabitím prispôsobiť sa teplote prostredia.

Kontrolka prístupu počas nabíjania pomocou sieťového adaptéra USB nesvieti.

- Skúste sieťový adaptér USB odpojiť a znova ho zapojiť.

Videokameru nie je možné nabíjať pomocou sieťového adaptéra USB.

- Skontrolujte zostávajúcu kapacitu batérie. Keď sú batérie vybité, adaptér ich bude nabíjať. V tomto prípade do videokamery nie je privádzané napájanie.

Videokamera sa neaktivuje ani po zapnutí.

- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do videokamery (🔍).
- Uistite sa, že je kryt priestoru pre kartu/batériu zatvorený (🔍).
- Nabíte batériu (🔍).

Keď sa videokamera vypne, kontrolka prístupu naďalej svieti alebo bliká.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania snímky na kartu, kontrolka prístupu (zelená) bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikat'. Po dokončení záznamu snímok sa napájanie automaticky vypne.

Zobrazuje sa položka [Battery communication error. Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Chyba komunikácie s batériou. Je na tejto batérii (týchto batériách) logo Canon?].

- Nepoužívajte iné súpravy batérií okrem originálnej súpravy batérií LP-E17.
- Batériu vyberte a znova ju vložte (🔧).
- Ak sú elektrické kontakty znečistené, vyčistite ich mäkkou tkaninou.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú batériu (🔧).
- Výkon batérie môže byť znížený. Na kontrolu stavu dobijania batérie (🔧) pozrite [🔧: **Battery info./Informácie o stave batérie**]. Ak je výkon batérie nedostatočný, vymeňte ju za novú batériu.
- Počet dostupných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)
 - Používanie funkcií bezdrôtovej komunikácie

Videokamera sa sama od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak chcete deaktivovať automatické vypnutie, nastavte položku [Auto power off/Automatické vypnutie] v časti [🔧: **Power saving/Úspora energie**] na možnosť [Disable/Zakázať] (🔧).
- Aj keď je položka [Auto power off/Automatické vypnutie] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], obrazovka sa vypne, aj keď necháte videokameru v nečinnosti po dobu zadanú v položke [Screen off/Vypnutie obrazovky] (hoci samotná videokamera zostane zapnutá).

Nie je možné zhotoviť ani nahrat' žiadnu snímku.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (🔗).
- Prepínač ochrany proti zápisu na karte prepnite do polohy umožňujúcej zápis a mazanie (🔗).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných snímok (🔗, 🔗).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie v častiach [Vkladanie/vyberanie batérie a karty](#) a [Chybové kódy](#).

Pri vložení karty do inej videokamery sa zobrazí chybová správa.

- Keďže sú karty SDXC formátované vo formáte exFAT a vy naformátujete kartu pomocou tejto videokamery a potom ju vložíte do inej videokamery, môže sa zobrazit' chyba a môže sa stať, že kartu nebude možné používať.

Snímka je nezaostrená alebo rozmazaná.

- Režim zaostrenia nastavte na možnosť [AF] (🔗).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste nespôsobili otrasy videokamery (🔗).
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (🔗), nastavte vyššiu citlivosť ISO (🔗), použite blesk (🔗) alebo statív.
- Pozrite časť [Minimalizácia rozmazaných fotografií](#).

Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť Jednoobrázkový AF (🔗). Snímanie s uzamknutím zaostrenia nie je možné s funkciou AF-Servo (🔗).

Rýchlosť sériového snímania je nízka.

- Sériové snímání vysokou rýchlosťou môže byť pomalšie v závislosti od kapacity batérie, teploty prostredia, rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, podmienok objektu, jas, funkcie AF, používania, použitia blesku, nastavení snímání a ďalších podmienok (📷, 📷).

Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímání je znížený.

- Snímání komplikovaných objektov, napríklad polí trávy, spôsobí veľké veľkosť súborov a skutočný maximálny počet záberov v sérii môže byť menší ako uvádzajú smernice v časti [Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímání statických záberov](#).

Aj keď vymeníš kartu, zobrazený maximálny počet záberov v sérii pre sériové snímání sa nezmení.

- Odhadovaný maximálny počet záberov v sérii sa nezmení pri výmene karty, ani ak ide o vysokorýchlostnú kartu. Maximálny počet záberov v sérii uvedený v časti [Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímání statických záberov](#) je založený na štandardnej testovacej karte spoločnosti Canon, a skutočný maximálny počet záberov v sérii je vyšší pre karty s vyššími rýchlosťami zápisu. Z tohto dôvodu sa odhadovaný maximálny počet záberov v sérii môže líšiť od skutočného maximálneho počtu záberov v sérii.

Citlivosť ISO 100 nie je možné vybrať pri snímání statických záberov.

- Minimálna citlivosť v rozsahu citlivosti ISO je citlivosť ISO 200, keď je položka [📷: **Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [Enable/Povolit] alebo [Enhanced/Rozšírené].

Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné vybrať pri snímaní statických záberov.

- Skontrolujte nastavenie [ISO speed/Citlivosť ISO] v položke [📷: 📷ISO speed settings/📷Nastavenia citlivosti ISO].
- H (rozšírená citlivosť ISO) nie je možné zvoliť, keď je položka [📷: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit] alebo [Enhanced/Rozšírené].

Aj keď je nastavená znížená kompenzácia expozície, snímka sa nasníma ako svetlá.

- Nastavte položku [📷: Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] na možnosť [Disable/Zakázať] (🔒). Keď je nastavená možnosť [Low/Nízka], [Standard/Štandardné] alebo [High/Vysoká], snímka sa môže nasnímať ako svetlá aj v prípade nastavenia zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku.

Keď je nastavené manuálne nastavenie expozícia aj automatické nastavenie citlivosti ISO, nie je možné nastaviť kompenzáciu expozície.

- Postup nastavenia kompenzácie expozície nájdete v časti [M: Snímanie s manuálnym nastavením expozície](#).

Použitie blesku v režime <Av> alebo <P> znižuje rýchlosť uzávierky.

- Položku [Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky] v časti [📷: External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite] nastavte na možnosť [1/250-1/60sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky] alebo [1/250 sec. (fixed)/1/250 s (pevné nastavenie)] (🔒).

Externý blesk Speedlite sa nespustí.

- Skontrolujte, či sú externé zábleskové jednotky bezpečne pripojené k videokamere.

Speedlite sa vždy spustí s plným výkonom.

- Iné zábleskové jednotky ako blesky EL/EX radu Speedlite používané v režime automatického blesku sa vždy spúšťajú s plným výkonom (🔒).
- Blesk sa vždy spustí s plným výkonom, keď je položka [Flash metering mode/Režim merania blesku] v nastaveniach užívateľských funkcií externého blesku nastavená na možnosť [1:TTL] (automatický blesk) (🔒).

Kompenzáciu expozície externého blesku nie je možné nastaviť.

- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite, hodnotu kompenzácie nie je možné nastaviť pomocou videokamery. Ak je kompenzácia expozície blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou videokamery.

Synchronizácia s krátkymi časmi nie je v režime <Av>.

- Nastavte položku [Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky] v časti : External Speedlite control/Ovládanie ext. blesku Speedlite] na inú možnosť ako [1/250 sec. (fixed)/1/250 s (pevné nastavenie)] ().

Snímanie s diaľkovým ovládaním nemožno použiť.

- Skontrolujte polohu prepínača aktivácie časovača diaľkového ovládača.
- Ak používate bezdrôtový diaľkový ovládač BR-E1, pozrite časť [Snímanie s diaľkovým ovládaním](#) alebo [Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu](#).
- Ak chcete použiť diaľkový ovládač na nahrávanie časozberného videozáznamu, pozrite si časť [Časozberné videozáznamy](#).

Zobrazuje sa červená ikona [].

- Ak nastal problém s chladiacim ventilátorom, [] bliká na červeno. Vezmite videokameru do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.

Počas nahrávania videozáznamu sa zobrazuje biela [] alebo červená [] ikona.

- Signalizuje vysokú vnútornú teplotu videokamery. Podrobnosti nájdete v informáciách o zobrazení výstražného indikátora počas snímania alebo nahrávania ().

Nahrávanie videozáznamu sa zastaví samo od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, nahrávanie videozáznamu sa môže zastaviť automaticky. Podrobné informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov, nájdete v časti [Požiadavky na výkon karty \(nahrávanie videozáznamu\)](#) [[rýchlosť zápisu/čítania](#)]. Ak chcete zistiť rýchlosť zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.
- Ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť pomalá, na spustenie karty vykonajte formátovanie nízkej úrovne ().
- Nahrávanie sa automaticky zastaví, keď videozáznam dosiahne 6 hodín. (alebo 1 hod. 30 min. v prípade videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou).

Pri nahrávaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- Citlivosť ISO sa nastavuje automaticky v režime nahrávania [P/A]. V režime [M] môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne (☑).
- Minimálna citlivosť v rozsahu citlivosti ISO je citlivosť ISO 200, keď je položka [📷: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit] alebo [Enhanced/Rozšírené].

Pri nahrávaní videozáznamov nie je možné zvolit' rozšírené citlivosti ISO.

- Skontrolujte nastavenie [ISO speed/Citlivosť ISO] v položke [📷: 🗑️ ISO speed settings/🗑️ Nastavenia citlivosti ISO].
- Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je položka [📷: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit] alebo [Enhanced/Rozšírené].

Počas nahrávania videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas nahrávania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo hodnotu clony, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu alebo strate zaostrenia.

Počas nahrávania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravideľnej expozície počas nahrávania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje svetla. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. V režime [M] sa môžete pokúsiť zmierniť tento problém použitím nízkej rýchlosti uzávierky. Problém môže byť viditeľný pri nahrávaní časozberného videozáznamu.

Počas nahrávania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak pohybujete videokamerou doľava alebo doprava (panoramatický pohyb) alebo snímate pohybujúci sa objekt, snímka môže vyzeráť skreslený. Problém môže byť viditeľný pri nahrávaní časozberného videozáznamu.

Do videozáznamov sa zvuk nezaznamená.

- Vo videozáznamoch s vysokou snímkovou rýchlosťou sa nenahráva zvuk.

Časový kód sa nepridáva.

- Keď nahrávate videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou s položkou [Count up/ Počítanie] v položke [📷: Time code/Časový kód] nastavenou na možnosť [Free run/ Voľný cyklus], časové kódy sa nepridávajú (🔒). K výstupu videa HDMI sa okrem toho nepridáva žiadny časový kód (🔒).

Časové kódy bežia rýchlejšie ako skutočný čas.

- Časové kódy pri nahrávaní videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou postupujú 4 s za sekundu (🔒).

Snímanie statických záberov počas nahrávania videozáznamu nie je možné.

- Statické zábery nemožno snímať počas nahrávania videozáznamu. Ak chcete snímať statické zábery, zastavte nahrávanie videozáznamu a potom vyberte režim snímania statických záberov.

Nie je možné nahrávať videozáznamy počas snímania statických záberov.

- Počas snímania statických záberov nemusí byť možné nahrávať videozáznamy, ak operácie, ako napríklad dlhodobé snímanie so živým náhľadom Live View, zvýšia vnútornú teplotu videokamery. Vypnite videokameru alebo vykonajte iné opatrenia, potom počkajte, kým videokamera nevychladne.
- Povolíť nahrávanie možno znížením veľkosti nahrávania videozáznamu.

Nemožno sa spárovať so smartfónom.

- Používajte smartfón kompatibilný so štandardom Bluetooth Version 4.1 alebo novšou verziou.
- Na obrazovke nastavení smartfónu zapnite funkciu Bluetooth.
- Párovanie s videokamerou nie je možné z obrazovky nastavení funkcie Bluetooth smartfónu. V smartfóne nainštalujte špecializovanú aplikáciu Camera Connect (bezplatnú) (🔗).
- Spárovanie s predtým spárovaným smartfónom nie je možné, ak informácie o párovaní zaregistrované pre inú videokameru zostávajú na smartfóne. V takom prípade odstráňte registráciu videokamery uloženú v nastaveniach Bluetooth v smartfóne a skúste párovanie zopakovať (🔗).

Funkcie Wi-Fi nemožno nastaviť.

- Ak je videokamera pripojená k počítaču alebo k inému zariadeniu pomocou prepojavacieho kábla, funkcie Wi-Fi nemožno nastaviť. Pred nastavením funkcií odpojte prepojavací kábel (🔗).

Nemožno používať zariadenie pripojené pomocou prepojavacieho kábla.

- Iné zariadenia, napríklad počítače, nie je možné používať s videokamerou s pripojením pomocou prepojavacieho kábla, keď je videokamera pripojená k zariadeniam cez Wi-Fi. Pred pripojením prepojavacieho kábla ukončíte pripojenie Wi-Fi.

Postupy, ako je snímanie alebo prehrávanie, nemožno použiť.

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie sú možné operácie, ako je snímanie alebo prehrávanie. Ukončíte pripojenie Wi-Fi a vykonajte požadovaný postup.

Nemožno sa znova pripojiť k smartfónu.

- Aj keď používate kombináciu rovnakej videokamery a smartfónu, ak ste zmenili nastavenia alebo vybrali iné nastavenie, opätovné pripojenie sa nemusí podariť ani po výbere rovnakého identifikátora SSID. V takomto prípade odstráňte nastavenia pripojenia videokamery z nastavení pripojenia Wi-Fi v smartfóne a znova nastavte pripojenie.
- Pripojenie sa nemusí podariť v prípade, že pri opätovnej konfigurácii nastavení pripojenia je spustená aplikácia Camera Connect. V takom prípade na chvíľu ukončíte aplikáciu Camera Connect a potom ju reštartujete.

Nie je možné sa pripojiť k tlačiarňi Wi-Fi cez sieť Wi-Fi.

- Aktualizujte firmvér tlačiarne.
- Pripojte sa pomocou tlačiarne ako prístupového bodu.
- Vo videokamere nastavte položku [**Security/Zabezpečenie**] na možnosť [**WPA2**] ().

Nastavenia sa zmenia, keď prejdem zo snímania statických záberov na snímánie videozáznamu alebo naopak.

- Osobitné nastavenia zostanú zachované na použitie pri snímaní statických záberov a nahrávaní videozáznamov.

Dotykové ovládanie nie je možné.

- Skontrolujte, či je položka [: **Touch control/Dotykové ovládanie**] nastavená na možnosť [**On/Zap.**] ().

Tlačidlo videokamery alebo volič nefunguje podľa očakávania.

- V prípade nahrávania videozáznamu skontrolujte nastavenie [: **Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy**] ().
- Skontrolujte nastavenia [: **Customize buttons/Prispôsobiť tlačidlá**] a [: **Customize control dials/ring/Vlastné nastavenie ovládacích voličov/prstenca**] (, ).

Na obrazovke ponuky sa zobrazuje menej kariet a položiek.

- Karty a položky na obrazovke ponuky sa líšia pre statické zábery a videozáznamy.

Zobrazenie sa začne s ponukou [★] Moja ponuka alebo sa zobrazí len karta [★].

- Položka [Menu display/Zobrazenie ponuky] na karte [★] je nastavená na možnosť [Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty Moja ponuka] alebo [Display only My Menu tab/Zobrazovať len kartu Moja ponuka]. Nastavte položku [Normal display/Normálne zobrazenie] (🔗).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte položku [📷: Color space/Farebný priestor] na možnosť [sRGB]. Ak je nastavená možnosť [Adobe RGB], prvý znak bude podčiarknutie (🔗).

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, čísla snímok nemusia začínať od 0001 (🔗).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (🔗).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (🔗).

Na snímke nie je dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na snímke nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa zaznamená do obrazových údajov ako informácie o snímaní. Pri tlači fotografií možno tieto informácie použiť na pridanie dátumu a času (🔗).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak počet snímok zaznamenaných na karte presahuje počet snímok, ktoré videokamera dokáže zobraziť, zobrazí sa symbol [###].

Na obrazovke sa nezobrazuje čistý obraz.

- Ak je obrazovka znečistená, vyčistite ju mäkkou tkaninou.
- Zobrazenie na obrazovke môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Časť snímky bliká načierno.

- Položka : **Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti** je nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]** ().

Snímku nie je možné vymazať.

- Ak je snímka chránená, nedá sa vymazať ().

Statické zábery a videozáznamy nemožno prehrať.

- Snímky nasnímané pomocou inej videokamery sa nemusia dať prehrať v tejto videokamere.
- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou videokamery.

Prehrať možno len niekoľko snímok.

- Snímky boli filtrované na prehrávanie pomocou funkcie : **Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** (). Odstráňte podmienky vyhľadávania snímok.

Počas prehrávania videozáznamu môžete počuť mechanické zvuky alebo zvuky činnosti videokamery.

- Ak sa vykonávajú funkcie AF alebo ak počas nahrávania videozáznamu ovládate videokameru alebo objektív, zabudovaný mikrofón videokamery môže nahrávať aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie videokamery/objektívu. V takom prípade môže pomôcť obmedziť tieto zvuky, ak použijete externý mikrofón vybavený výstupnou zástrčkou a umiestnite ho mimo videokamery a objektívu.

Prehrávanie videozáznamu sa samo zastaví.

- Rozšírené prehrávanie videozáznamu alebo prehrávanie videozáznamu pri vysokej teplote prostredia môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty videokamery a prehrávanie videozáznamu sa môže automaticky zastaviť. V takom prípade je prehrávanie deaktivované, kým vnútorná teplota videokamery neklesne, preto videokameru vypnite a nechajte ju chvíľu vychladnúť.

Videozáznam sa zdanlivo na okamih zastaví.

- Výrazné zmeny expozičnej úrovne počas nahrávania videozáznamu s automatickým nastavením expozície môžu spôsobiť, že sa nahrávanie na chvíľu zastaví, kým sa jas nestabilizuje. V takom prípade nahrávajte v režime [M] (☑).

Videozáznam sa prehráva spomalene.

- Videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou sa nahrávajú rýchlosťou 29,97 snímky/s alebo 25,00 snímky/s, takže sa prehrávajú spomalene štvrtinovou rýchlosťou.

Na televízore sa nezobrazuje žiaden obraz.

- Skontrolujte, či je položka [Y: Video system/Video systém] správne nastavená na možnosť [For NTSC/Pre systém NTSC] alebo [For PAL/Pre systém PAL] podľa video systému vášho televízora.
- Skontrolujte, či je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (☑).

Pre jeden nahraný videozáznam existujú viaceré súbory videozáznamov.

- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu (☑). Ak však použijete kartu SDXC naformátovanú pomocou videokamery, môžete videozáznam nasnímať do jedného súboru, aj keď jeho veľkosť prekračuje 4 GB.

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od používanej čítačky pamäťových kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte videokameru k počítaču prostredníctvom prepojovacieho kábla a importujte snímky do počítača.

Nemožno zmeniť veľkosť snímky ani ju orezať.

- Táto videokamera nedokáže meniť veľkosť snímok JPEG **S2**, snímok RAW ani snímok získaných vyňatím z videozáznamov s rozlíšením 4K a uložených ako statické zábery (🔗).
- Táto videokamera nedokáže orezávať snímky RAW ani snímok získaných vyňatím z videozáznamov s rozlíšením 4K a uložených ako statické zábery (🔗).

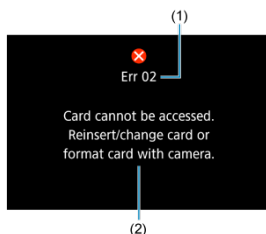
Ked' som pripojil príslušenstvo, na obrazovke sa zobrazilo hlásenie.

- Ak sa zobrazuje [**Communication error/Chyba komunikácie Reattach accessory/ Pripojte znova príslušenstvo**] znova nasadte príslušenstvo. V prípade, že sa toto hlásenie zobrazí znova po opätovnom nasadení, skontrolujte, či sú konektory multifunkčnej päťice a príslušenstva čisté a suché. Ak nie je možné odstrániť nečistoty alebo vlhkosť, kontaktujte servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Ak sa zobrazuje [**Accessory unavailable status/Status nedostup. príslušenstva**], skontrolujte konektory multifunkčnej päťice a príslušenstva a uistite sa, že príslušenstvo nie je poškodené.

Nemôžem používať USB na videokamere, keď používam adaptér multifunkčnej päťice na pripojenie smartfónu AD-P1.

- Port USB videokamery nie je dostupný, keď sa používa adaptér multifunkčnej päťice na pripojenie smartfónu AD-P1. Ak chcete používať port USB videokamery, odpojte AD-P1.

Chybové kódy



- (1) Číslo chyby
(2) Príčina a protiopatrenia

Ak sa vyskytol problém s videokamerou, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Ak problém pretrváva, poznačte si chybový kód (Err xx) a požiadajte o servisnú službu.

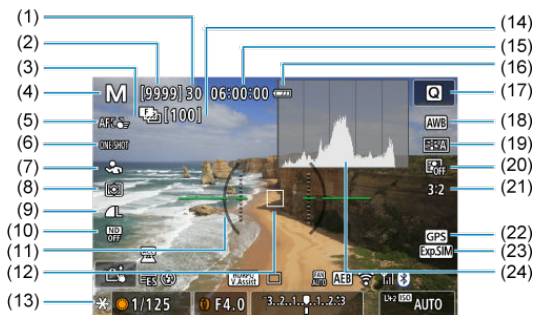
Zobrazenie informácií

- ☒ [Obrazovka snímania statických záberov](#)
- ☒ [Obrazovka nahrávania videozáznamu](#)
- ☒ [Ikony scény](#)
- ☒ [Ikony Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\)](#)
- ☒ [Obrazovka prehrávania](#)

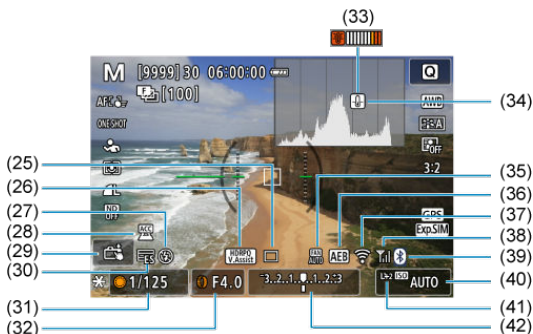
Obrazovka snímania statických záberov

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie menia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



(1)	Maximálny počet záberov v sérii
(2)	Počet dostupných záberov/Počet sekúnd do spustenia samospúšte
(3)	Bracketing zaostrenia/snímanie v režime HDR/redukcia šumu pri viacerých záberoch
(4)	Režim snímania
(5)	Oblasť AF
(6)	Funkcia AF
(7)	Objekt na rozpoznanie
(8)	Režim merania
(9)	Kvalita snímky
(10)	ND filter
(11)	Elektronická vodováha
(12)	Bod AF (1-bodové AF)
(13)	Zrušenie uzamknutia AE
(14)	Počet zostávajúcich snímok pre bracketing zaostrenia
(15)	Dostupná doba nahrávania videozáznamu
(16)	Kapacita batérie
(17)	Tlačidlo rýchleho ovládania
(18)	Vyváženie bielej/Korekcia vyváženia bielej
(19)	Štýl Picture Style
(20)	Kreatívne filtre
(21)	Pomer strán statických snímok
(22)	GPS
(23)	Simulácia expozície
(24)	Histogram (jas/RGB)



- | | |
|------|---|
| (25) | Režim priebehu snímania |
| (26) | HDR PQ |
| (27) | Blesk pripravený/uzamknutie FE/synchronizácia s krátkymi časmi |
| (28) | Indikátor pripojeného príslušenstva |
| (29) | Elektronická uzávierka |
| (30) | Ovládanie uzávierky dotykom |
| (31) | Rýchlosť uzávierky |
| (32) | Hodnota clony |
| (33) | Varovanie pri prehrievaní |
| (34) | Varovanie na kvalitu statického záberu |
| (35) | Chladiaci ventilátor |
| (36) | AEB/FEB (bracketing automatickej expozície/bracketing expozície blesku) |
| (37) | Funkcia Wi-Fi |
| (38) | Intenzita signálu Wi-Fi |
| (39) | Funkcia Bluetooth |
| (40) | Citlivosť ISO |
| (41) | Priorita jasných tónov |
| (42) | Ukazovateľ úrovne expozície/Hodnota kompenzácie expozície |



Poznámka

- Môžete špecifikovať informácie, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla < INFO > (i).
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je videokamera pripojená k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobrazit ostatné ikony.

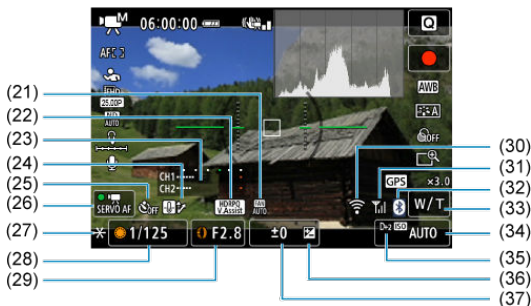
Obrazovka nahrávania videozáznamu

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



- | | |
|------|--|
| (1) | Kapacita batérie |
| (2) | Dostupná doba nahrávania videozáznamu/uplynutá doba nahrávania |
| (3) | Režim snímania |
| (4) | Oblasť AF |
| (5) | Objekt na rozpoznanie |
| (6) | Veľkosť nahrávania videozáznamu |
| (7) | ND filter |
| (8) | Slúchadlá |
| (9) | Mikrofón |
| (10) | Elektronická vodováha |
| (11) | Bod AF (1-bodové AF) |
| (12) | Digitálny IS pre videozáznamy |
| (13) | Histogram (jas/RGB) |
| (14) | Tlačidlo rýchleho ovládania |
| (15) | Tlačidlo snímania videozáznamu |
| (16) | Vyváženie bielej/Korekcia vyváženia bielej |
| (17) | Štýl Picture Style |
| (18) | Kreatívne filtre |
| (19) | Digitálny zoom |
| (20) | GPS |



- (21) Chladiaci ventilátor
- (22) HDR PQ
- (23) Indikátor úrovne záznamu zvuku (manuálne)
- (24) Ovládanie prehrievania
- (25) Samospúšť videozáznamu
- (26) AF-Servo pri videozázname
- (27) Uzamknutie AE
- (28) Rýchlosť uzávierky
- (29) Hodnota clony
- (30) Funkcia Wi-Fi
- (31) Intenzita signálu Wi-Fi
- (32) Funkcia Bluetooth
- (33) Digitálny zoom
- (34) Citlivosť ISO
- (35) Priorita jasných tónov
- (36) Kompenzácia expozície
- (37) Indikátor úrovne expozície (úrovň merania)



Upozornenie

- Môžete špecifikovať informácie, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla < INFO > (i).
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je videokamera pripojená k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Počas nahrávania videozáznamu sa nedá zobrazíť elektronická vodováha, čiary mriežky a histogram (a ak sú aktuálne zobrazené, nahrávanie videozáznamu vymaže zobrazenie).
- Pri spustení nahrávania videozáznamu sa zostávajúca doba nahrávania videozáznamu zmení na uplynulý čas.



Poznámka

- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobrazit' ostatné ikony.

Ikony scény

V režime snímání <  > videokamera rozpozná typ scény a podľa toho nakonfiguruje všetky nastavenia. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky.

Objekt Pozadie	Osoby		Iné objekty ako osoby			Farba pozadia
		V pohybe* ¹	Príroda/ exteriér	V pohybe* ¹	V blízkosti	
Jasné						Sivá
Protisvetlo						
Vrátane modrej oblohy						Bledomodrá
Protisvetlo						
Západ slnka	–	–		–	–	Oranžová
Bodové svetlo						Tmavomodrá
Tmavé						
So statívom* ¹	 * ²				–	

* 1: Nezobrazuje sa počas nahrávania videozáznamu.

* 2: Zobrazí sa, keď sú splnené všetky nasledujúce podmienky.

Snímaná scéna je tmavá, je to nočná scéna a videokamera je nasadená na statíve.



Poznámka

- Pri určitých scénach alebo podmienkach snímání nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.
- Ikona môže blikať, keď je položka [:  Assist/ Asistent] nastavená na možnosť [Advanced /Pokročilý ] ().

Ikony Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)

Keď je režim snímania nastavený na <  >, automaticky sa nastaví optimálna stabilizácia obrazu podľa podmienok snímania a zobrazia sa nasledujúce ikony.

	Stabilizácia obrazu pre statické snímky (Normálne)
	Stabilizácia obrazu pre statické snímky pri panorámovaní (Panorámovanie)* ¹
	Stabilizácia obrazu pre uhlové otrasy videokamery a otrasy s posunom pri makro záberoch (Hybridný IS). V prípade videozáznamov sa zobrazí  a použije sa tiež stabilizátor obrazu  .
	Stabilizácia obrazu pri videozáznamoch, ktorá eliminuje silné otrasy videokamery, napríklad pri nahrávaní počas chôdze (Dynamické)
	Zastavte stabilizáciu obrazu, keď je videokamera nasadená na statíve atď. Počas nahrávania videozáznamu sa však zobrazí  a stabilizácia obrazu sa použije na elimináciu vplyvu otrasov spôsobených vetrom atď. (IS so statívom).

* Keď je položka [IS mode/Režim IS] nastavená na možnosť [Off/Vyp.] v časti : IS (Image Stabilizer) mode/Režim IS (Stabilizátor obrazu)], ikony Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) sa nezobrazujú.

* 1: Zobrazuje sa pri snímaní (panorámovaní), keď videokamera sleduje pohybujúci sa objekt. Pri sledovaní objektu, ktorý sa pohybuje v horizontálnom smere, sa kompenzácia použije len na otrasy videokamery vo vertikálnom smere a horizontálna kompenzácia sa zastaví. Okrem toho pri sledovaní objektu, ktorý sa pohybuje vo vertikálnom smere, sa kompenzácia použije len na otrasy videokamery v horizontálnom smere.

Zobrazenie základných informácií pre statické zábery



(1) Stav výstupu HDR/Asistent zobrazenia

(2) Funkcia Bluetooth

(3) Intenzita signálu Wi-Fi

(4) Funkcia Wi-Fi

(5) Kapacita batérie

(6) Číslo aktuálnej snímky/celkový počet snímok/počet nájdených snímok

(7) Rýchlosť uzávierky

(8) Hodnota clony

(9) Hodnota kompenzácie expozície

(10) Už odoslané do počítača/smartfónu

(11) Hodnotenie

(12) Ochrana snímky

(13) Číslo priečinka – Číslo súboru

(14) Kvalita snímky/upravená snímka/orezanie/vyňatie snímky

(15) Citlivosť ISO

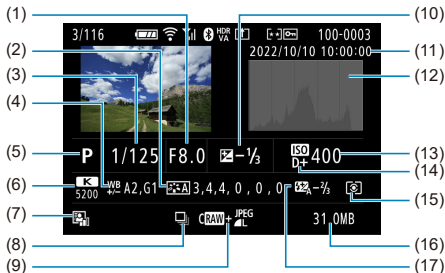
(16) Priorita jasných tónov



Upozornenie

- Ak bola snímka zhotovená inou videokamerou, niektoré informácie o snímaní sa nemusia zobrazíť.
- Snímky zhotovené pomocou tejto videokamery nemusí byť možné prehrávať na iných videokamerách.

Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery



(1)	Hodnota clony
(2)	Štýl Picture Style/nastavenia
(3)	Rýchlosť uzávierky
(4)	Korekcia/bracketing vyváženia bielej
(5)	Režim snímania/vyňatie snímky
(6)	Vyváženie bielej
(7)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
(8)	Prvá snímka scény
(9)	Kvalita snímky/upravená snímka/orezanie
(10)	Hodnota kompenzácie expozície
(11)	Dátum a čas snímania
(12)	Histogram (jas/RGB)
(13)	Citlivosť ISO
(14)	Priorita jasných tónov
(15)	Režim merania
(16)	Veľkosť súboru
(17)	Hodnota kompenzácie expozície blesku/odraz/snímanie v režime HDR/redukcia šumu pri viacerých záberoch

* Pri snímkach zhotovených vo formátoch RAW+JPEG/HEIF označuje veľkosť súborov RAW.

* Čiary signalizujúce oblasť snímky sa zobrazujú pre snímky zhotovené s nastaveným pomerom strán (3:2) a s nastavenou kvalitou snímok RAW alebo RAW+JPEG.

* Pri snímkach s pridanými informáciami o orezaní sa zobrazujú čiary, ktoré označujú oblasť snímky.

* Pri fotografovaní s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sa zobrazí [B].

* [B] znamená snímky zhotovené s odrazom blesku.

* Pri záberoch zhotovených pri snímaní v režime HDR sa zobrazuje hodnota nastavenia dynamického rozsahu.

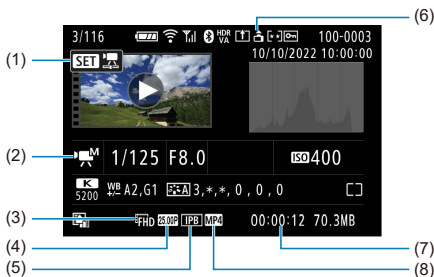
* [NR] označuje snímky spracované pomocou redukcie šumu pri viacerých záberoch.

* [X] označuje skúšobné zábery pre časozberné videozáznamy.

* [Z] označuje snímky vytvorené a uložené zmenou veľkosti, orezaním alebo vyňatím snímok.

* [C] označuje snímky, ktoré boli orezané a potom uložené.

Zobrazenie podrobných informácií pre videozáznamy



- | | |
|-----|--|
| (1) | Prehrávanie videozáznamu |
| (2) | Režim nahrávania videozáznamu/režim videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou |
| (3) | Veľkosť nahrávania videozáznamu |
| (4) | Snímková frekvencia |
| (5) | Spôsob kompresie |
| (6) | Informácie o orientácii videozáznamu |
| (7) | Doba nahrávania/časový kód |
| (8) | Formát nahrávania videozáznamu |

* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú tiež obsiahnuté v zobrazení základných/podrobných informácií pre statické zábery, ktoré tu nie sú zobrazené.



Poznámka

- Pri prehrávaní videozáznamu sa pre parametre **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** položky **[Sharpness/Ostroť]** v položke **[Picture Style/Štýl Picture Style]** zobrazuje *, **.

Technické parametre

Objektív

Ohnisková vzdialenosť	Nahrávanie videozáznamu (4K, 16:9)	8,2–25,6 mm Ekvivalent približne 17–52 mm (ekvivalent 35 mm)
	Snímanie statických záberov (bez orezania)	8,2–25,6 mm Ekvivalent približne 16–50 mm (ekvivalent 35 mm)
	Snímanie statických záberov (1,4x orezanie)	8,2–25,6 mm Ekvivalent približne 23–71 mm (ekvivalent 35 mm)
Zorný uhol	Nahrávanie videozáznamu (4K, 16:9)	104,4–44,9°
	Snímanie statických záberov (bez orezania)	107,0–46,8°
	Snímanie statických záberov (1,4x orezanie)	86,8–33,7°
Clona	Počet lamíel	9
	Clonové číslo (max. clona)	f/2.8–4.5
	Minimálna clona	WIDE / TELE: f/11
Konfigurácia objektívu		9 prvkov v 8 skupinách
Rozsah zaostrovania		WIDE: 0,05 m ∞ TELE: 0,15 m ∞

Obrazový snímač

Typ: Snímač CMOS typu 1,4

Efektívny počet pixelov*1+2	Nahrávanie videozáznamu	Max. približne 18,7 megapixela
	Snímanie statických záberov	Max. približne 22,3 megapixela
Celkom pixelov*1		Približne 23,9 megapixela
Veľkosť obrazovky		Približne 18,4 × 12,3 mm
Dual Pixel CMOS AF		Podporované

* 1: Zaokrúhlené na najbližších 100 000.

* 2: Efektívny počet pixelov môže byť pri určitom spracovaní obrazu nižší.

Systém záznamu

Formát záznamu snímok: Kompatibilný so štandardmi Design rule for Camera File System 2.0 a Exif 2.31*1

* 1: Podporuje informácie o časovom rozdieli.

Typ snímky/formát záznamu/prípona

Typ snímky/formát záznamu		Prípona
Statický záber	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
	Dual Pixel RAW	
Videozáznam	ALL-I*1, IPB (štandardná), IPB (nízka)	.MP4

* 1: Len časozberné videozáznamy.

Nahrávacie médium

Nahrávacie médium

Pamäťové karty SDXC/SDHC/SD

UHS-II	Podporované
UHS-I	Podporované
UHS Speed Class	Podporované
SD Speed Class	Podporované

Záznam statických záberov

Počet zaznamenaných pixelov

Veľkosť snímky		Rozlíšenie (pixely)				
		Orezanie/pomer strán statických záberov				
		3:2 (pomer strán)	1,4x (orezanie)* ¹	1:1 (pomer strán)	4:3 (pomer strán)	16:9 (pomer strán)
JPEG/HEIF	L	Približne 22,1 megapixela (5760 × 3840)	Približne 10,8 megapixela (4032 × 2688)	Približne 14,7 megapixela (3840 × 3840)	Približne 19,7 megapixela (5120 × 3840)	Približne 18,7 megapixela (5760 × 3240)
	M	9,8 megapixela (3840 × 2560)		Približne 6,6 megapixela (2560 × 2560)	Približne 8,7 megapixela* ² (3408 × 2560)	Približne 8,3 megapixela (3840 × 2160)
	S1	Približne 5,5 megapixela (2880 × 1920)		Približne 3,7 megapixela (1920 × 1920)	Približne 4,9 megapixela (2560 × 1920)	Približne 4,7 megapixela* ² (2880 × 1616)
	S2	Približne 3,8 megapixela (2400 × 1600)	Približne 3,8 megapixela (2400 × 1600)	Približne 2,6 megapixela (1600 × 1600)	Približne 3,4 megapixela* ² (2112 × 1600)	Približne 3,2 megapixela* ² (2400 × 1344)
RAW C-RAW Dual Pixel RAW	RAW / C-RAW	Približne 22,1 megapixela (5760 × 3840)	Približne 10,8 megapixela (4032 × 2688)	Približne 22,1 megapixela* ² (5760 × 3840)		

* Hodnoty počtu zaznamenaných pixelov sú zaokrúhlené na najbližších 100 000.

* Snímky RAW/C-RAW sa vytvárajú s pomerom strán „3:2“ a do snímok sa pridá nastavený pomer strán.

* Snímky JPEG/HEIF sa vytvárajú s nastaveným pomerom strán.

* Tieto pomery strán a počty pixelov platia aj pri zmene veľkosti.

* 1: Zorný uhol pribl. 1,4-násobku ohniskovej vzdialenosti objektívu.

* 2: Pomery strán sa pre tieto veľkosti snímok mierne líšia.

Veľkosť súboru / Počet možných záberov / Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov

Mechanická uzávierka

Kvalita snímky		Veľkosť súboru [Približne MB]	Dostupné zábery [Približne]* ¹	Maximálny počet záberov v sérii [Približne]* ¹
JPEG* ²		7,6	3970	160
		4,1	7260	370
		4,3	7040	560
		2,4	12240	560
		2,9	10430	740
		1,7	17050	740
		1,8	16640	960
HEIF* ³		7,2	4110	150
		5,5	5310	210
		4,5	6420	290
		3,5	8060	310
		3,1	9110	360
		2,6	11050	380
		1,8	14660	460
RAW* ²⁺⁴		23,5	1290	24
		11,7	2620	69
RAW* ⁴ +JPEG* ²		23,5 + 7,6	970	22
		11,7 + 7,6	1580	53
RAW* ⁴ +HEIF* ³		25,5 + 7,2	910	22
		13,7 + 7,2	1430	53

* 1: Dostupné zábery a maximálny počet záberov v sérii pre karty SD platí pre karty UHS-I SD s kapacitou 32 GB podľa testovacích štandardov spoločnosti Canon.

* 2: Keď je nastavená možnosť [HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ): Disable/Zakázať].

* 3: Keď je nastavená možnosť [HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ): Enable/Povoliť].

* 4: Keď je nastavená možnosť [Dual Pixel RAW: Disable/Zakázať].

* Maximálny počet záberov v sérii meraný za podmienok, ktoré vyhovujú testovacím štandardom spoločnosti Canon (jednoobrázkový AF, sériové snímanie vysokou rýchlosťou+, ISO 100 a štandardný štýl Picture Style):

* Veľkosť súboru sa líši podľa podmienok snímania (napríklad orezanie/pomer strán, objekt, citlivosť ISO a štýl Picture Style).

* Maximálny počet záberov v sérii závisí od podmienok snímania (napríklad orezanie/pomer strán, objekt, značka pamäťovej karty, citlivosť ISO a štýl Picture Style).

Elektronická uzávierka

Kvalita snímky		Veľkosť súboru [Približne MB]	Dostupné zábery [Približne]*1	Maximálny počet záberov v sérii [Približne]*1
JPEG*2		Pozrite časť „ Mechanická uzávierka “.		69
				69
				72
				72
				72
				72
	S2			72
HEIF*3				64
				64
				73
				73
				73
				73
	S2			74
RAW*2+4	RAW			19
	CRAW			45
RAW*4+JPEG*2	RAW+ 			19
	CRAW+ 			45
RAW*4+HEIF*3	RAW+ 			16
	CRAW+ 			45

* 1: Dostupné zábery a maximálny počet záberov v sérii pre karty SD platí pre karty UHS-I SD s kapacitou 32 GB podľa testovacích štandardov spoločnosti Canon.

* 2: Keď je nastavená možnosť [HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ): Disable/Zakázať].

* 3: Keď je nastavená možnosť [HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ): Enable/Povolit].

* 4: Keď je nastavená možnosť [Dual Pixel RAW: Disable/Zakázať].

* Maximálny počet záberov v sérii meraný za podmienok, ktoré vyhovujú testovacím štandardom spoločnosti Canon (jednoobrázkový AF, sériové snímání vysokou rýchlosťou+, ISO 100 a štandardný štýl Picture Style):

* Veľkosť súboru sa líši podľa podmienok snímání (napríklad orezanie/pomer strán, objekt, citlivosť ISO a štýl Picture Style).

* Maximálny počet záberov v sérii závisí od podmienok snímání (napríklad orezanie/pomer strán, objekt, značka pamätevej karty, citlivosť ISO a štýlu Picture Style).

Nahrávanie videozáznamu

Formát nahrávania videozáznamu

Canon Log		OFF		ON (Canon Log 3)
HDR PQ		OFF	ON	OFF
Formát kontajnera		MP4		
Kompresia		H.264/MPEG-4 AVC	H.265/HEVC	
Metóda vzorkovania farieb		YCbCr 4:2:0	YCbCr 4:2:2	
Podpora štandardov		Rec. ITU-R BT.709	Rec. ITU-R BT.2100	—
Zvuk	IPB (štandardná)	AAC/Lineárne PCM		
	IPB (nízka)	AAC/Lineárne PCM		

Veľkosť nahrávania videozáznamu

	Rozlíšenie	Pomer strán	Snímková frekvencia (v snímkach/s)		Formát kompresie videa	Formát kompresie zvuku	
			NTSC	PAL			
4K	3840×2160 (UHD)	16:9	29,97 23,98	25,00	IPB (štandardná) IPB (nízka)	AAC Lineárne PCM	
4K (orezanie)*1			59,94	50,00	IPB (štandardná) IPB (nízka)	AAC Lineárne PCM	
Časozberné videozáznamy 4K*5			29,97*2	25,00*2	ALL-I		
Full HD Videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou*3	1920×1080		119,88*4	100,00*4	IPB (štandardná) IPB (nízka)		
Full HD			59,94	50,00	IPB (štandardná) IPB (nízka)	AAC Lineárne PCM	
			29,97 23,98	25,00			
Full HD časozberné videozáznamy*5			29,97*2	25,00*2	ALL-I		
Kreatívne filtre*6				29,97 23,98	25,00	IPB (štandardná) IPB (nízka)	AAC Lineárne PCM

* 1: 4K 59,94/50,00 snímky/s bude mať za následok orezanie záberov.

* 2: Snímková frekvencia prehrávania.

* 3: Pri videozáznamoch s vysokou snímkovou frekvenciou sa nenahráva zvuk.

* 4: Snímková frekvencia záznamu.

* 5: Pri časozberných videozáznamoch sa nenahráva zvuk.

* 6: Pri videozáznamoch s efektom miniatúry sa nenahráva zvuk.

Metóda vzorkovania farieb

Formát záznamu		Interný záznam		Výstup HDMI	
		Vzorkovanie farieb	Farebný priestor	Vzorkovanie farieb	Farebný priestor
4K/Full HD	8-bitový	YCbCr 4:2:0	BT.709	YCbCr 4:2:0	BT.709
	Canon Log 3 10-bitový	YCbCr 4:2:2	BT.709	YCbCr 4:2:2	BT.709
			BT.2020		BT.2020* ¹
			Cinema Gamut		
	HDR PQ 10-bitový	YCbCr 4:2:2	BT.2100 (PQ)	YCbCr 4:2:2	BT.2100 (PQ)* ²

* 1: Po pripojení k monitoru BT.2020.

* 2: Po pripojení k monitoru s podporou zobrazenia HDR.

Zabudovaný mikrofón: Stereofónne mikrofóny

Odhadovaná doba nahrávania, bitová rýchlosť videozáznamu a veľkosť súboru
Canon Log: OFF, HDR PQ: OFF

Veľkosť nahrávania videozáznamu			Celková doba nahrávania (približne)			Snímková frekvencia videozáznamu (Približne Mb/s)	Veľkosť súboru (Približne MB/min.)	
Nahrávanie videozáznamu	Snímková frekvencia (snímky/s)		Spôsob kompresie	32 GB	128 GB			512 GB
	NTSC	PAL						
4K (orezanie)	59,94	50,00	IPB (štandardná)	18 min.	1 hod. 14 min.	4 hod. 56 min.	230	1647
			IPB (nízka)	35 min.	2 hod. 21 min.	9 hod. 27 min.	120	861
4K	29,97 23,98	25,00	IPB (štandardná)	35 min.	2 hod. 21 min.	9 hod. 27 min.	120	861
			IPB (nízka)	1 hod. 10 min.	4 hod. 43 min.	18 hod. 52 min.	60	432
Full HD Videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou	119,88	100,00	IPB (štandardná)	35 min.	2 hod. 22 min.	9 hod. 28 min.	120	859
			IPB (nízka)	1 hod. 00 min.	4 hod. 3 min.	16 hod. 15 min.	70	501
Full HD	59,94	50,00	IPB (štandardná)	1 hod. 10 min.	4 hod. 43 min.	18 hod. 52 min.	60	432
			IPB (nízka)	2 hod. 1 min.	8 hod. 4 min.	32 hod. 15 min.	35	253
	29,97 23,98	25,00	IPB (štandardná)	2 hod. 20 min.	9 hod. 23 min.	37 hod. 35 min.	30	217
			IPB (nízka)	5 hod. 47 min.	23 hod. 11 min.	92 hod. 47 min.	12	88
4K časozberné videozáznamy	29,97	25,00	ALL-I	9 min.	36 min.	2 hod. 25 min.	470	3362
Full HD časozberné videozáznamy	29,97	25,00	ALL-I	47 min.	3 hod. 9 min.	12 hod. 38 min.	90	644

* Snímková frekvencia sa týka iba výstupu videa, nie zvuku alebo metadát.

* Keď je nastavená možnosť [Audio format/Formát zvuku: AAC/16 bitov/2CH].

* Po prekročení maximálnej doby nahrávania na videozáznam sa nahrávanie videozáznamu zastaví.

* Pribl. posledné dve snímky sa zvuk nezaznamená, keď je spôsob kompresie pre kvalitu nahrávania videozáznamu IPB (štandardná) alebo IPB (nízka). Okrem toho môžu byť pri prehrávaní videozáznamov v systéme Windows obraz a zvuk mierne nesynchronizované.

Canon Log: ON alebo HDR PQ: ON

Veľkosť nahrávania videozáznamu			Celková doba nahrávania (približne)			Snímková frekvencia videozáznamu (Približne Mb/s)	Veľkosť súboru (Približne MB/min.)	
Nahrávanie videozáznamu	Snímková frekvencia (snímky/s)		Spôsob kompresie	32 GB	128 GB			512 GB
	NTSC	PAL						
4K (orezanie)	59,94	50,00	IPB (štandardná)	12 min.	50 min.	3 hod. 20 min.	340	2434
			IPB (nízka)	25 min.	1 hod. 40 min.	6 hod. 40 min.	170	1218
4K	29,97 23,98	25,00	IPB (štandardná)	25 min.	1 hod. 40 min.	6 hod. 40 min.	170	1218
			IPB (nízka)	50 min.	3 hod. 20 min.	13 hod. 20 min.	85	610
Full HD Videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou	119,88	100,00	IPB (štandardná)	23 min.	1 hod. 34 min.	6 hod. 19 min.	180	1288
			IPB (nízka)	42 min.	2 hod. 50 min.	11 hod. 22 min.	100	716
Full HD	59,94	50,00	IPB (štandardná)	47 min.	3 hod. 9 min.	12 hod. 36 min.	90	646
			IPB (nízka)	1 hod. 24 min.	5 hod. 39 min.	22 hod. 38 min.	50	360
	29,97 23,98	25,00	IPB (štandardná)	1 hod. 34 min.	6 hod. 17 min.	25 hod. 8 min.	45	324
			IPB (nízka)	2 hod. 30 min.	10 hod. 3 min.	40 hod. 15 min.	28	203
4K časozberné videozáznamy	29,97	25,00	ALL-I	9 min.	36 min.	2 hod. 25 min.	470	3362
Full HD časozberné videozáznamy	29,97	25,00	ALL-I	31 min.	2 hod. 6 min.	8 hod. 25 min.	135	966

* Snímková frekvencia sa týka iba výstupu videa, nie zvuku alebo metadát.

* Keď je nastavená možnosť **[Audio format/Formát zvuku: AAC/16 bitov/2CH]**.

* Po prekročení maximálnej doby nahrávania na videozáznam sa nahrávanie videozáznamu zastaví.

* Pribl. posledné dve snímky sa zvuk nezaznamená, keď je spôsob kompresie pre kvalitu nahrávania videozáznamu IPB (štandardná) alebo IPB (nízka). Okrem toho môžu byť pri prehrávaní videozáznamov v systéme Windows obraz a zvuk mierne nesynchronizované.

Požiadavky na výkon karty (nahrávanie videozáznamu) [rýchlosť zápisu/čítania]

Veľkosť nahrávania videozáznamu				Karta SD	
Rozlíšenie	Snímková frekvencia (snímky/s)		Spôsob kompresie	8-bitový	10-bitový (HDR PQ)
	NTSC	PAL			
4K (orezanie)	59,94	50,00	IPB (štandardná)	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia	Video Speed Class V60 alebo rýchlejšia
			IPB (nízka)	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia	
4K	29,97 23,98	25,00	IPB (štandardná)	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia	
			IPB (nízka)	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
Full HD Videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou	119,88	100,00	IPB (štandardná)	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia	
			IPB (nízka)	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
Full HD	59,94	50,00	IPB (štandardná)	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
			IPB (nízka)	SD Speed Class 6 alebo rýchlejšia	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia
	29,97 23,98	25,00	IPB (štandardná)	SD Speed Class 6 alebo rýchlejšia	
			IPB (nízka)	SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia	
4K časozberné videozáznamy	29,97	25,00	ALL-I	Rýchlosť čítania 60 MB/s alebo rýchlejšia	
Full HD časozberné videozáznamy	29,97	25,00	ALL-I	Rýchlosť čítania 30 MB/s alebo rýchlejšia	

Automatické zastavenie nahrávania videozáznamu

Maximálna doba nahrávania na jeden záznam

Vysoká snímková frekvencia: Zakázať	59,94 snímky/s alebo menej	Maximálne: 6 hod. 00 min. 00 sekúnd
Vysoká snímková frekvencia: Povolit'	119,88/100,00 snímky/s	Maximálne: 1 hod. 30 min. 00 sekúnd

* Najdlhšie dostupné trvanie jedného záznamu.

* Okrem prípadov, keď sa nahrávanie zastaví z dôvodu prehriatia alebo z dôvodu použitého zdroja napájania, chýb alebo iných dôvodov.

Automatické zaostrovanie (AF)

Spôsob zaostrovania: Dual Pixel CMOS AF

Rozsah jasu pri zaostrovaní

Snímanie statických záberov

WIDE: EV -4.0–20, TELE: EV -2.0–20

* Stredný bod AF, Jednoobrázkový AF, pri izbovej teplote ISO 100.

Nahrávanie videozáznamu

4K 30p / Full HD 30p

WIDE: EV -2.0–20, TELE: EV 0–20

* Stredný bod AF, Jednoobrázkový AF pri izbovej teplote, ISO 100 a 29,97/25,00 snímky/s

Funkcia zaostrovania

	Snímanie statických záberov	Nahrávanie videozáznamu
Funkcia AF	• Jednoobrázkový AF • Inteligentné AF • AF-Servo	• AF-Servo pri videozázname
Manuálne zaostrenie (MF)	Podporované	Podporované

* Pri nastavení na Inteligentné AF sa videokamera automaticky prepne z jednoobrázkového AF na AF-Servo v reakcii na pohyb objektu (platí aj počas sériového snímania).

* Automaticky nastavené na možnosť [AI Focus AF/AI zaostr. AF] v režime < **[A]⁺** >.

Oblasť zaostrovania

Statický záber

Orezanie/pomer strán statických záberov	Oblasť AF	
	Šírka	Výška
3:2 (pomer strán)	Približne 90 %	Približne 90 %
1,4x (výrez) ^{*1*2}	Približne 100 %	Približne 100 %

* Za určitých podmienok scény a objektu nemusí byť možné presunúť body AF na okraj obrazovky.

* 1: Oblasť AF zodpovedá 1,4-násobnému orezaniu snímky.

* 2: Keď je videokamera nastavená na celú oblasť AF alebo s detekciou objektov, ak nie je nastavená celá oblasť AF.

Videozáznam

Orežanie videozáznamu	Oblasť AF	
	Šírka	Výška
4K	Približne 90 %	Približne 100 %
4K (orežanie)*1*2	Približne 100 %	Približne 100 %
Full HD	Približne 90 %	Približne 100 %

* Za určitých podmienok scény a objektu nemusí byť možné presunúť body AF na okraj obrazovky.

* Pri pomere pomer strán 16:9.

* 1: Oblasť AF zodpovedajúca oblasti obrazu 4K (orežanie).

* 2: Keď je videokamera nastavená na celú oblasť AF alebo s detekciou objektov, ak nie je nastavená celá oblasť AF.

Počet oblastí AF dostupných na automatický výber

Počet zón AF	Statické zábery	Max. 425 zón (25 × 17)
	Videozáznamy	Max. 375 zón (25 × 15)

* Oblasť zaostrovania: horizontálne: približne 90 %, vertikálne: približne 90 %

* Môže sa líšiť v závislosti od nastavení.

Voliteľné pozície pre bod AF

Počet pozícií	Statické zábery	Max. 3431 pozícií (73 × 47)
	Videozáznamy	Max. 3139 pozícií (73 × 43)

* Oblasť zaostrovania: horizontálne: približne 90 %, vertikálne: približne 90 %

* Pri nastavení na 1-bodový AF a zvolení pomocou krížových tlačidiel v režime výberu zaostrenia.

* Hodnoty pre voliteľné pozície pre body AF nepredstavujú činnosť AF.

Nastavenia obrazovky/displeja

Typ: Farebná obrazovka LCD TFT

Veľkosť obrazovky: Približne 7,5 cm (3,0 palca) (pomer strán obrazovky 3:2)

Počet bodov: Približne 1 040 000 bodov

Zorný uhol: Približne 170° vertikálne a horizontálne

Pokrytie: Približne 100 % vertikálne a horizontálne (pri kvalite veľkosti snímky L a pomere strán 3:2)

Dotyková obrazovka: Kapacitné snímanie

Výstup HDMI

Konektor výstupu: Konektor výstupu HDMI (typ D)

* HDMI CEC nie je podporované.

Nastavenie expozície

Funkcie merania pri rôznych podmienkach snímania

Položka		Snímanie statických záberov	Nahrávanie videozáznamu
Snímač merania		Na základe výstupných signálov obrazového snímača	
		384-zónové meranie (24 × 16)* ¹	384-zónové meranie (24 × 16)* ¹
Režim merania	Pomerové meranie	○	○
	Bodové meranie* ²	○ * Približne 3,1 % v strede obrazovky* ³	
	Priemerové meranie s vyvážením na stred	○	—
Rozsah merania jas (pri izbovej teplote, ISO 100)		EV -1 až 20	EV 1 až 20

* 1: To isté platí pri nastavení možnosť [1.4x (crop)/1,4-násobné (orezané)].

* 2: Viacbodové meranie nie je dostupné (nepodporované).

* 3: Keď je nastavená možnosť [3:2 (aspect ratio)/3:2 (pomer strán)]. To isté platí pri nastavení [1.4x (crop)/1,4-násobné (orezané)].

Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index) pri snímanie statických záberov

Manuálne Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery

	Citlivosť ISO
Normálna citlivosť ISO	ISO 100 – 32000 (s krokom po 1/3 alebo 1 stupňa EV)
Rozšírené citlivosti ISO	H (ekvivalent citlivosti ISO 51200)

* Pri nastavení **[Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]** je rozsah manuálneho nastavenia ISO 200 – 32000.

* Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je nastavená možnosť **[HDR shooting (PQ)/Snímanie HDR (PQ): Enable/Povolit]**.

Rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO pre statické zábery

Rozsah citlivosti ISO	Citlivosť ISO
Minimálny	ISO 100 – 32000
Maximálny	ISO 200 – H (ekvivalent citlivosti ISO 51200)

Rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO pre statické zábery

Automatický rozsah	Citlivosť ISO
Minimálny	ISO 100 – 25600
Maximálny	ISO 200 – 32000

Detaily automatického nastavenia citlivosti ISO pre statické zábery

Režim snímania		Bez blesku	Použitie blesku
Kreatívna zóna	P/Tv/Av/M (iné ako dlhodobá expozícia (Bulb))	ISO 100 ^{*1*2} – 32000 ^{*2}	ISO 100 ^{*1*2} – 1600 ^{*2}
	M (dlhodobá expozícia (Bulb))	ISO 400 ^{*3}	ISO 400 ^{*3}
Základná zóna		ISO 100 – 6400	ISO 100 – 1600
	SCN	Liši sa podľa režimu snímania	
		Liši sa podľa režimu snímania	

* 1: ISO 200, keď je nastavená možnosť **[Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]**.

* 2: Liši sa v závislosti od nastavení **[Maximum/Maximálne]** a **[Minimum/Minimálne]** pre **[Auto range/Automatický rozsah]**.

* 3: Zmenené na hodnotu najbližšiu k ISO 400, ak je mimo rozsahu nastavenia.

Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index) pri nahrávanie videozáznamu

Manuálne nastavenie citlivosti ISO pre videozáznamy (v režime M)

	Canon Log 3	Citlivosť ISO
Normálna citlivosť ISO	Vypnuté	ISO 100 – 12800 (s krokom po 1/3 alebo 1 stupňa EV)
	Zapnuté	ISO 800 – 12800 (s krokom po 1/3 alebo 1 stupňa EV)
Rozšírená citlivosť ISO	Vypnuté	H (ekvivalent citlivosti ISO 16000, 20000 alebo 25600)
	Zapnuté	L (ekvivalentnú citlivosti ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 alebo 640) H (ekvivalent citlivosti ISO 16000, 20000 alebo 25600)

* Maximálna citlivosť ISO pri manuálnom nastavení zodpovedá nastaveniu **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]**.

* Pri nastavení **[Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]** je rozsah nastavenia ISO 200 – 12800.

* Možnosť **[Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]** nie je k dispozícii, keď je nastavená možnosť Canon Log 3.

* Rozšírené citlivosti ISO nie sú dostupné pri Priorite jasných tónov alebo nahrávaní videozáznamu HDR PQ, pri nahrávaní videozáznamu s kreatívnymi filterami pre snímanie alebo pri nastavení digitálneho zoomu.

* Rozsah predvolených nastavení pri nastavení Canon Log 3 je L a ISO 800 – 12800.

Automatické nastavenie citlivosti ISO pre videozáznamy (v režime P/Tv/Av a v režime M s automatickým nastavením citlivosti ISO)

	Canon Log 3	Citlivosť ISO
Normálna citlivosť ISO	Vypnuté	ISO 100 – 12800 (s krokom po 1/3 alebo 1 stupňa EV)
	Zapnuté	ISO 800 – 12800 (s krokom po 1/3 alebo 1 stupňa EV)
Rozšírená citlivosť ISO	Vypnuté	H (ekvivalent citlivosti ISO 16000, 20000 alebo 25600)
	Zapnuté	

* Maximálna citlivosť ISO pri automatickom nastavení zodpovedá nastaveniu **[Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie]**.

* Pri nastavení **[Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]** je rozsah nastavenia ISO 200 – 12800.

* Rozšírené citlivosti ISO nie sú dostupné pri Priorite jasných tónov alebo nahrávaní videozáznamu HDR PQ, pri nahrávaní videozáznamu s kreatívnymi filterami pre snímanie alebo pri nastavení digitálneho zoomu.

Rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO pre videozáznamy

Rozsah citlivosti ISO	Citlivosť ISO
Minimálny	ISO 100 – 12800 (s krokom po 1 stupni EV)
Maximálny	ISO 200 – 12800 alebo až H (ekvivalentnú citlivosť ISO 25600), s krokom po 1 stupni EV

Maximálne automatické nastavenie citlivosti ISO pre videozáznamy

	Citlivosť ISO
Maximum pre automatické nastavenie	ISO 6400, 12800 alebo až H (ekvivalentnú citlivosť ISO 25600), s krokom po 1 stupni EV

Maximálne automatické nastavenie citlivosti ISO pre časozberné videozáznamy:

	Citlivosť ISO
Maximum pre automatické nastavenie	ISO 400 – 12800 (s krokom po 1 stupni EV)

Uzávierka

Snímanie statických záberov

Typ:

Elektronicky riadená uzávierka objektívu

Valivá uzávierka, s použitím obrazového snímača

Režim uzávierky

Režim uzávierky	Fotografovanie s bleskom
Mechanická uzávierka	Možné
Elektronická uzávierka	Zakázané

Rýchlosť uzávierky

Režim uzávierky	Rozsah nastavenia
Mechanická uzávierka	1/2000 – 30 s (1/3 stupňa EV), dlhodobá expozícia (bulb)
Elektronická uzávierka* ¹	1/16000* ² , 1/8000 – 30 s (1/3 stupňa EV), dlhodobá expozícia (bulb)

* 1: Rýchlosti uzávierky 1/8000 s alebo rýchlejšie dostupné len v režime Tv alebo M (až 1/8000 s v režime P alebo Av).

* 2: Maximálna rýchlosť uzávierky pri snímaní s bracketingom zaostrenia je 1/8000 s.

Synchronizačný čas blesku

Režim uzávierky	Synchronizačný čas blesku		
	EL/EX Speedlite		Záblesková jednotka od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon
	Iné ako tie uvedené vpravo	1,4x (orezanie)	
Mechanická uzávierka	1/250 s		

Nahrávanie videozáznamu

Typ: Valivá uzávierka, s použitím obrazového snímača

Rýchlosť uzávierky: $1/8000^{*1} - 1/25^{*2*3}$ s (1/3 stupňa EV)

Videozáznamy v režime Tv alebo M: $1/8000^{*1} - 1/8^{*2*3}$ s (1/3 stupňa EV)

* 1: Maximálne 1/4000 s pri snímaní časozberných videozáznamov.

* 2: Pri normálnom nahrávaní videozáznamu sa minimálna rýchlosť líši v závislosti od režimu nahrávania a snímkovej frekvencie.

* 3: Minimálna rýchlosť je 1/125 s (NTSC) alebo 1/100 s (PAL), keď je snímková frekvencia nastavená na 119,88/100,00 snímkov/s.

Funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)

Optický IS v objektíve

Režim priebehu snímania

Režim priebehu snímania a rýchlosť sériového snímania

[Max. približne.]

Režim priebehu snímania	Funkcia AF	Mechanická uzávierka	Elektronická uzávierka
Snímanie jedného záberu		Áno	Áno
Sériové snímání vysokou rýchlosťou +	Jednoobrázkový AF Inteligentné AF AF-Servo	15 snímkov/s	30 snímkov/s
Sériové snímání vysokou rýchlosťou	Jednoobrázkový AF Inteligentné AF AF-Servo	8,2 snímkov/s	16 snímkov/s
Sériové snímání nízkou rýchlosťou	Jednoobrázkový AF Inteligentné AF AF-Servo	3,0 snímkov/s	5,0 snímkov/s
Samospúšť: 10 s		Áno	Áno
Samospúšť: 2 s		Áno	Áno
Samospúšť: Súvislé		Áno	Áno

Externý blesk

Kontakty pre multifunkčnú päťicu: 21-kolíkový

Kompenzácia expozície blesku: ± 3 stupne EV (s krokom po 1/3 stupňa EV)

Vyňatie snímky z videozáznamov 4K

Jednotlivé snímky videozáznamov v rozlíšení 4K zaznamenaných videokamerou je možné uložiť ako približne 8,3-megapixelové (3840 x 2160) statické zábery (JPEG alebo HEIF).

* Z normálnych videozáznamov sa statické zábery ukládajú vo formáte JPEG a z videozáznamov HDR PQ ako snímky HEIF.

* Extrakcia nie je možná z videozáznamov Canon Log 3.

* Zmena veľkosti alebo orezanie vo videokamere nie je podporované pre extrahované statické zábery a tieto snímky nie je možné upravovať cez funkciu Kreatívny filter/Kreatívny asistent.

Poradie tlače (DPOF)

Kompatibilný so štandardom DPOF verzie 1.1

Externé rozhranie

Konektor digitálneho rozhrania

Typ konektora	USB Typ C™
Prenos	Ekvivalent Hi-Speed USB (USB 2.0)
Aplikácie	• Na komunikáciu s počítačom / komunikáciu so smartfónom • Nabíjanie batérií/napájanie videokamery cez USB: * USB PD nie je podporované.

Konektor výstupu HDMI: Konektor HDMI (typ D)

* Rozlíšenie sa prepne automaticky.

* HDMI CEC nie je podporované.

Vstupný konektor externého mikrofónu: Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm (3-kolíkový)

* Ak sa bude používať napájanie z elektrickej siete, odporúča sa stereofónny mikrofón DM-E100.

Konektor pre slúchadlá: stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm

Zdroj napájania

Batéria

Kompatibilné súpravy batérií	LP-E17
Použitie množstvo	1

Doba nabíjania cez USB

Doba nabíjania vo videokamere so sieťovým adaptérom USB PD-E2 je nasledovná.

Batéria	Doba nabíjania* ¹	Podmienky merania* ²
LP-E17	Približne 2 hod.	Izbová teplota* ³ Nová batéria Pomocou sieťového adaptéra USB PD- E2

* 1: Plné nabitie úplne vybitých batérií (ak nie je nadmerne vybitá, podrobnosti zodpovedajú testovacím normám spoločnosti Canon).

* 2: Čas potrebný na nabitie a nabitá kapacita sa líšia v závislosti od teploty prostredia a zvyšnej kapacity.

* 3: Nabíjanie je možné v rozsahu 5-40 °C. V chladnejšom prostredí (5–15 °C) trvá nabíjanie z bezpečnostných dôvodov dlhšie.

Počet dostupných záberov

Spôsob snímania	Teplota	Počet dostupných záberov (približne)	
		Úspora energie* ¹	Plynulé* ²
Snímanie na obrazovke	+23 °C	400	340

* 1: Na základe štandardov CIPA.

* 2: Podľa podmienok merania spoločnosti Canon, ktoré sú založené na štandardoch CIPA.

* S novou, plne nabitou batériou LP-E17.

* Počet dostupných záberov sa môže značne líšiť v závislosti od prostredia snímania.

* S kompatibilným príslušenstvom pripojeným k multifunkčnej sánke môže byť dostupných menej záberov, pretože príslušenstvo je napájané z videokamery.

Dostupná doba prevádzky

Podmienky používania			Teplota	Dostupná doba prevádzky
Nie je k dispozícii na nahrávanie videozáznamu* ¹	4K (orezanie)	• 59,94/50,00 snímky/s • IPB (nízka)	+23 °C	Približne 1 hod. 5 min.
			0 °C	Približne 1 hod.
	4K	• 29,97/25,00 snímky/s • IPB (štandardná)	+23 °C	Približne 1 hod. 10 min.
			0 °C	Približne 1 hod. 5 min.
	Full HD	• 59,94/50,00 snímky/s • IPB (štandardná)	+23 °C	Približne 1 hod. 25 min.
			0 °C	Približne 1 hod. 20 min.
Nie je k dispozícii na prehrávanie videozáznamu (normálne prehrávanie)	4K	• 59,94/50,00 snímky/s • IPB (nízka)	+23 °C	Približne 3 hod.

* S novou, plne nabitou batériou LP-E17.

* 1: Keď je nastavená možnosť [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname: Disable/Zakázat].

Rozmery a hmotnosť

Rozmery

(Š) × (V) × (H)	Približne 118,3 × 68,0 × 52,5 mm
-----------------	----------------------------------

* Na základe smerníc CIPA.

Hmotnosť

Telo (vrátane batérie a karty) * Na základe smerníc CIPA.	Približne 426 g
Len telo	Približne 379 g

* Neobsahuje kryt pätice ani veternú clonu.

Prevádzkové podmienky

Prevádzková teplota: 0 – 40 °C

Prevádzková vlhkosť: 10 – 90 %

Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN)

Podporované normy (ekvivalentné normám IEEE 802.11b/g/n)

Normy Wi-Fi (ekvivalent)	Spôsob prenosu	TYP RU	Maximálna rýchlosť spojenia
			Pásmo 2,4 GHz
IEEE 802.11n	Modulácia OFDM (CSMA/CA)	—	72 Mb/s
IEEE 802.11g			54 Mb/s
IEEE 802.11b	Modulácia DSSS	—	11 Mb/s

Prenosová frekvencia (stredná frekvencia)

Pásmo 2,4 GHz

Frekvencia	2412 až 2462 MHz
Kanály	Kanál 1 až 11

Spôsoby overenia a šifrovania údajov

Pásmo 2,4 GHz

Spôsob pripojenia	Overovanie	Šifrovanie
Prístupový bod videokamery	WPA2 / WPA3-Personal	AES
	Open	Zakázať
Infraštruktúra	Otvoriť	WEP
		Zakázať
	Shared key	WEP
	WPA / WPA2 / WPA3-Personal	TKIP AES

Bluetooth

Podpora štandardov: Kompatibilita so štandardom Bluetooth Specification Version 4.2 (nízkoenergetická technológia Bluetooth)

Spôsob prenosu: Modulácia GFSK

- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela videokamery).
- Technické parametre a vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.

Ochranné známky a licencie

- ☒ [Ochranné známky](#)
- ☒ [About MPEG-4 Licensing](#)
- ☒ [Príslušenstvo](#)
- ☒ [Nariadenia](#)

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.
- App Store a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- Google Play a Android sú ochranné známky spoločnosti Google LLC.
- iOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco v USA a iných krajinách a používa sa na základe licencie.
- QR Code je ochranná známka spoločnosti Denso Wave Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Pojmy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress a logá HDMI sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED a značka Wi-Fi Protected Setup sú ochranné známky organizácie Wi-Fi Alliance.
- Slovné označenie a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc., a spoločnosť Canon Inc. ich používa na základe licencie. Ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom príslušných vlastníkov.
- USB Type-C™ a USB-C™ sú ochranné známky organizácie USB Implementers Forum.
- Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.



About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Oznámenie zobrazené v angličtine v súlade s požiadavkami.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie optimálneho výkonu, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Preto sa dôrazne odporúča používať tento produkt s originálnym príslušenstvom.

Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu ani nehody, ako je porucha, požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napríklad netesnosťou alebo výbuchom batérie).

Upozorňujeme, že na opravy vyplývajúce z poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom, sa nebude vzťahovať záruka opravy, hoci o takúto opravu môžete požiadať. Budú však spoplatnené.



Upozornenie

- Súprava batérií LP-E17 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Podrobnosti kompatibilnom príslušenstve nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Platí len pre štáty Európskej únie a EHP (Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)



Tieto symboly označujú, že podľa Smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2012/19/EÚ, Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2023/1542 o batériách a odpadových batériách, a podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky implementujúcej túto smernicu a nariadenie sa tento výrobok nesmie likvidovať spolu s komunálnym odpadom. Ak je v súlade s požiadavkami nariadenia chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto

batéria obsahuje ťažké kovy (Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná povolená hodnota stanovená v nariadení.

Výrobok je potrebné odovzdať do určeného zberného miesta, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného výrobku, alebo na autorizované zberné miesto, ktoré recykluje odpad z elektrických a elektronických zariadení (EEZ) a batérií. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky. Spolupracou na správnej likvidácii tohto výrobku prispějete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.

Ďalšie informácie o recyklácii tohto výrobku získate od miestneho/obecného úradu, okresného úradu odboru životného prostredia, zo schváleného systému nakladania s odpadmi alebo od spoločnosti, ktorá zabezpečuje zber a likvidáciu komunálneho odpadu. Viac informácií nájdete aj na webovej stránke: www.canon-europe.com/sustainability/approach/.