

Panasonic®

Návod na obsluhu: rozšírené funkcie

Digitálny fotoaparát

Model **DMC-G7**
DMC-G70



LUMIX

Pred prvým použitím fotoaparátu si pozorne prečítajte tento návod na obsluhu a odložte si ho pre prípadné ďalšie použitie.

Zobrazované hlásenia	str. 372
Odstránenie možných problémov	str. 387
Vyhľadanie potrebných informácií	str. 2
Obsah	str. 6
Obsah podľa funkcií	str. 12
Zoznam menu	str. 376

SQW0395
F0515KD0



Vyhľadanie potrebných informácií



1

V tomto „Návode na obsluhu: rozšírené funkcie“ nájdete potrebné informácie na uvedených stranách a stranách, ktoré po nich nasledujú.

Kliknutím na číslo strany „preskočíte“ na príslušnú stranu a rýchlo nájdete príslušné informácie.



2

MENU

3



2

Vyhľadávanie v časti „Obsah“

str. 6

Kliknutím na túto ikonu preskočíte na časť „Obsah“.



4

Vyhľadávanie v zozname názvov funkcií

str. 12

Vyhľadávanie v zozname tlačidiel a ovládačov

str. 17

Vyhľadávanie v zozname obrazoviek a ikon

str. 365

Vyhľadávanie v časti „Zobrazované hlásenia“

str. 372

Vyhľadávanie v časti „Zoznam menu“

str. 376



3

Kliknutím na túto ikonu preskočíte na časť „Zoznam menu“.

Vyhľadávanie v časti „Odstránenie možných problémov“

str. 387



1

Kliknutím na túto ikonu preskočíte na časť „Vyhľadanie potrebných informácií“.



4

Kliknutím na túto ikonu sa vrátite na naposledy zobrazenú stránku.

Podrobnosti o spôsobe používania tohto návodu nájdete na nasledujúcej strane.

str. 3

Funkcia Wi-Fi®

str. 290

Spôsob používania tohto návodu

Informácie o zobrazení použiteľného režimu

Použiteľné režimy:  

Tieto ikony označujú režimy dostupné pre určitú funkciu.

- Čierne ikony: Použiteľné režimy
- Sivé ikony: Nedostupné režimy

 sa bude líšiť v závislosti na režimoch záznamu zaregistrovaných pod vlastnými nastaveniami.

- Kliknutím na odkaz v texte preskočíte na príslušnú stranu.
- Zadaním kľúčových slov do vyhľadávacieho poľa v hornej časti prostredia programu Adobe Reader môžete spustiť vyhľadávanie podľa kľúčových slov a preskočiť tak na príslušnú stranu.
- Úkony a ostatné podrobnosti tohto návodu sa môžu meniť v závislosti od používanej verzie programu Adobe Reader.

■ Informácie o symboloch v texte

MENU : Znamená, že sa dané menu dá nastaviť stlačením tlačidla [MENU/SET].

Wi-Fi : Znamená, že sa dané nastavenie Wi-Fi dá vykonať stlačením tlačidla [Wi-Fi].

 : Konfigurácie, ktoré je možné vykonať v menu používateľských nastavení [Custom].

 : Typy na šikovné používanie a otázky týkajúce sa snímania.

 : Podmienky, za ktorých sa určitá funkcia nedá použiť.

 : Pokračovanie na nasledujúcej strane.

V tomto návode na obsluhu sú kroky na nastavenie položky menu popísané nasledujúcim spôsobom.

MENU →  Menu snímania [Rec] → [Quality] (Kvalita snímky) → 

- Opis v tomto návode na obsluhu vychádza z údajov o vymeniteľnom objektíve (H-FS1442A).

Sprievodca rýchlym štartom

Ak chcete začať teraz snímať zábery, použite ako návod kroky pre používanie inteligentného automatického režimu. V inteligentnom automatickom režime môžete nastavenia ponechať na fotoaparát a ľahko fotografovať.



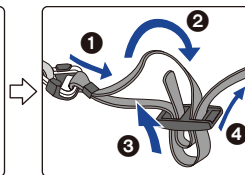
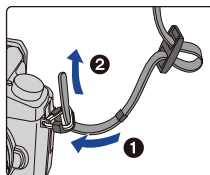
MENU



1

Pripevnite remienok na rameno. (str. 23)

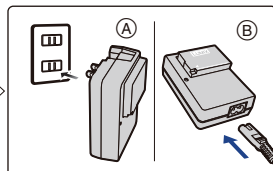
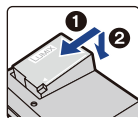
- Pripevnite druhú stranu remienka na rameno.



2

Nabíte batériu. (str. 24)

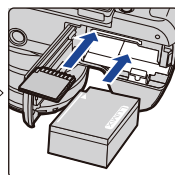
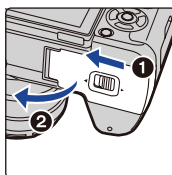
- Ⓐ : Zásuvný typ
- Ⓑ : Typ so sieťovým príívodom



3

Vložte kartu (voliteľné príslušenstvo)/batériu. (str. 31)

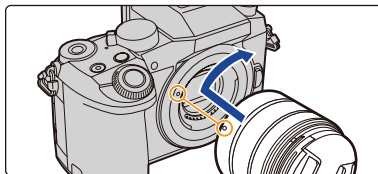
- Batériu úplne zasuňte tak, aby sa ozvalo cvaknutie. Pri vkladaní dbajte na správnu orientáciu batérie.



4

Pripojte objektiv. (str. 36)

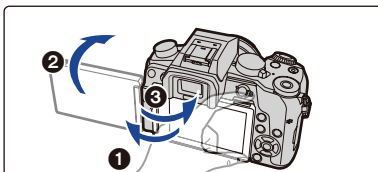
- Pri pripájaní objektivu zarovnajte označenia uchytenia objektivu a objektiv otočte v smere šípky



5

Otvorte displej. (str. 40)

- Uchopte displej na jeho otvorenie, otočte ho o 180° na stranu objektivu a vráťte do jeho pôvodnej polohy.



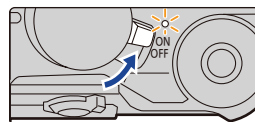


MENU



6

Zapnite fotoaparát a nastavte hodiny.
(str. 41)



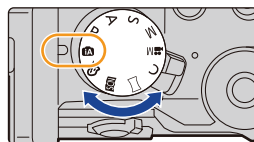
7

Naformátujte pamäťovú kartu (inicializácia). (str. 33)

8

Nastavte volič režimu na [iA]. (str. 46)

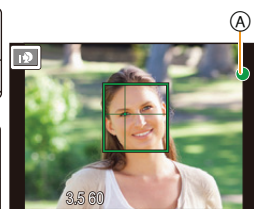
- Nastavenia hlavných funkcií sa vykonajú automaticky.



9

Stlačením spúšte do polovice
zaostríte.

- Ⓐ : Indikátor zaostrenia
- Po zaostrení snímaného objektu sa zobrazí indikátor zaostrenia.



Úplným stlačením (dotlačením)
spúšte nasnímate záber. (str. 44)

10

Skontrolujte nasnímaný záber.

- Funkcia [Auto Review] (Automatická kontrola záberu) zobrazí záber, ktorý ste práve nasníмали. (str. 45)
- Ak chcete záber zobrazit' v režime prehliadania, stlačte tlačidlo [▶]. (str. 257)



Obsah

Vyhľadanie potrebných informácií	2
Spôsob používania tohto návodu	3
Sprievodca rýchlym štartom	4

1. Pred použitím

Starostlivosť o fotoaparát	15
Štandardné príslušenstvo	16
Názvy a funkcie jednotlivých častí	17
Informácie o objektíve	20
Karty kompatibilné s týmto fotoaparátom	22

2. Začíname/Základné ovládanie

Pripevnenie remienka na rameno	23
Nabíjanie batérie	24
• Nabíjanie	24
• Približný prevádzkový čas a počet záberov, ktoré je možné nasnímať	26
Vkladanie a vyberanie (voliteľné príslušenstvo)/batérie	31
• Pamäťová karta	33
• Formátovanie pamätevej karty (inicializácia)	33
• Približný počet záberov, ktoré je možné nasnímať a dostupný záznamový čas	34
Pripojenie/Výmena objektívu	36
Otvorenie displeja/Nastavenie polohy displeja	40
Nastavenie dátumu a času (Nastavenie hodín)	41
• Zmena nastavenia hodín	42
Dioptrická korekcia	42
Základné ovládanie	43
• Tipy pre správne snímání	43
• Spúšť (Snímání záberov)	44
• Tlačidlo videozáznamu (Snímání videozáznamov)	45
• Ovládač režimov (Voľba režimu snímání)	46
• Predný otočný ovládač/Zadný otočný ovládač	47
• Tlačidlá kurzora/Tlačidlo [MENU/SET]	50
• Tlačidlo [DISP.] (Prepínání zobrazených informácií)	51
• Tlačidlo [LVF] (Prepínání medzi displejom a hľadáčkikom)	57
• Dotykový displej (Dotykové ovládání)	59
• Snímání s použitím dotykovej funkcie	61
Nastavenie položiek menu	63
Okamžité vyvolanie často používaných menu (Menu rýchleho nastavenia)	66
• Zmena menu rýchleho nastavenia na požadovanú položku	68
Priradenie často používaných funkcií tlačidlám (funkčné tlačidlá)	70
Konfigurácia základných nastavení fotoaparátu (Menu nastavení)	73
Zadávanie textu	82



MENU



3. Režimy snímania

Snímanie v automatickom režime (Inteligentný automatický režim)	83
• Snímanie nočných scén ([iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímkanie bez statívu))	86
• Kombinovanie záberov do jediného záberu s bohatou gradáciou ([iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah))	87
• Snímanie s rozostreným pozadím (Ovládanie rozostrenia)	88
• Snímanie so zmenou jasu alebo farebného tónu	89
• Informácie o inteligentnom automatickom režime plus a inteligentnom automatickom režime	90
Snímanie s automaticky nastavenou hodnotou clony a expozičného času (Režim programov automatickej expozície)	92
Snímanie so zadanou hodnotou clony/expozičného času	95
• Režim automatickej expozície s prioritou clony	95
• Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času	96
• Režim manuálneho nastavenia expozície	97
• Kontrola účinku nastavenia clony a expozičného času (Režim kontrolného náhľadu)	100
• Ľahké nastavenie clony/expozičného času pre vhodnú expozíciu (Automatická expozícia jedným stlačením)	101
Snímanie panoramatických snímok (Režim panoramatických snímok)	102
Snímanie zodpovedajúce snímanej scéne (Režim sprievodcu scénami)	105
Snímanie s rôznymi obrazovými efektmi (Režim kreatívneho ovládania)	115
Snímanie videozáznamov s manuálne nastavenou hodnotou clony/expozičným časom (Režim kreatívneho snímania videozáznamov)	126
• Minimalizácia prevádzkových zvukov počas snímania videozáznamu	127
Uloženie vlastných obľúbených nastavení (Režim používateľských nastavení)	128
• Uloženie vlastných nastavení funkcií menu (Uloženie používateľských nastavení)	128
• Snímanie s použitím uložených používateľských nastavení	129

4. Nastavenia vlastností snímok a farebného tónu

Nastavenie vlastností snímok pridaním efektu ([Photo Style] (Štýl fotografie))	130
Snímanie záberov s obrazovými efektmi ([Filter Settings] (Nastavenia filtra))	132
Nastavenie svetlých/tmavých častí ([Highlight Shadow] (Svetlo a tieň))	135
Nastavenie vyváženia bielej	136
Nastavenie vlastností snímok a rozlíšenia	140
• Nastavenie pomeru strán snímok	140
• Nastavenie počtu obrazových bodov	140
• Nastavenie miery komprimácie snímok ([Quality] (Kvalita snímky))	141
Používanie funkcií korekcie obrazu	143
• Kompenzácia kontrastu a expozície ([i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu))	143
• Zvýšenie rozlíšenia ([i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia))	143
• Kombinovanie snímok s rôznymi expozíciami ([HDR] (Vysoký dynamický rozsah))	144
• Zníženie šumu pri dlhom expozičnom čase ([Long Shtr NR] (Tínenie šumu pri dlhom expozičnom čase))	145
• Korekcia jasu na okrajoch zobrazovacej plochy ([Shading Comp.] (Korekcia tienenia))	145
• Zvýšenie rozlíšenia, keď je clona uzavretá ([Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla))	146
• Nastavenie farebného priestoru ([Color Space] (Farebný priestor))	146



MENU



5. Nastavenia zaostrenia a jasu (expozícia)

Automatické nastavenie zaostrenia.....	147
• Voľba režimu zaostrovania (AFS/AFF/AFC)	149
• Voľba režimu automatického zaostrovania	151
• Nastavenie pozície/zmena veľkosti oblasti automatického zaostrovania	157
• Nastavenie pozície oblasti automatického zaostrovania pomocou dotykovej plochy	160
• Optimalizácia zaostrenia a jasu pre miesto, ktorého sa dotknete.....	161
• Nastavenie požadovaného spôsobu zaostrovania	162
Nastavenie manuálneho zaostrovania	165
Pevné nastavenie zaostrenia a expozície (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)	171
Kompenzácia expozície	173
Nastavenie citlivosti na svetlo.....	175
• Nastavenie hornej hranice citlivosti ISO	177
• Nastavenie krokového prírastku citlivosti ISO	177
• Rozšírenie citlivosti ISO	177
Voľba spôsobu merania jasu	178

6. Nastavenie uzávierky a režimu činnosti

Nastavenie typu uzávierky ([Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka))	179
Minimalizácia vibrácií spúšte.....	180
Voľba režimu spôsobu snímania	181
Sekvenčné snímání.....	182
Záznam snímok v rozlíšení 4K	185
• Snímání s použitím [4K Burst] (Sekvenčné snímání v rozlíšení 4K)	188
• Snímání s použitím [4K Burst(S/S)] (Spustenie/Zastavenie sekvenčného snímání v rozlíšení 4K)	189
• Snímání s použitím [4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímání v rozlíšení 4K s predstihom)	190
• Voľba snímok zo súboru 4K sekvenčného snímání a ich uloženie	191
• Informácie o funkcii snímok v rozlíšení 4K	196
Snímání sledu záberov s automatickou gradáciou expozície.....	199
Snímání pomocou samospúšte	201
Snímání pomocou funkcie časozberného snímání/animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu	203
• Automatické snímání v určených intervaloch ([Time Lapse Shot] (Časozberné snímání))	204
• Vytvorenie videozáznamu postupným premiestňovaním snímaného objektu ([Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu))	206
• Vytvorenie videozáznamu zo zaznamenaných snímok	209

7. Funkcie prispôsobené rôznym objektom a účelom

Vytvorenie viacerých expozícií na jednej snímke ([Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)) ..	210
Súčasné vypnutie prevádzkových zvukov a svetla zabezpečeného fotoaparátom ([Silent Mode] (Tichý režim))	212
Snímání s funkciou funkcie rozpoznania tváří ([Face Recog.] (Identifikácia tváří)).....	213
Zaznamenanie profilov malých detí a domácich zvierat na snímkach	218
Používanie obrazoviek a zobrazení vhodných pre snímání	219
Snímání so súčasným sledovaním obrazu z fotoaparátu.....	221



MENU



8. Optická stabilizácia obrazu, zoom a blesk

Optická stabilizácia obrazu.....	222
Snímanie so zoomom.....	224
• Zvýšenie účinku priblíženia.....	225
• Približovanie pomocou dotykovej funkcie	229
Snímanie s použitím blesku	230
Nastavenie funkcií blesku.....	233
• Zmena režimu odpaľovania	233
• Zmena režimu blesku	234
• Nastavenie synchronizácie s druhou lamelou uzávierky	236
• Nastavenie výkonu blesku	237
• Synchronizácia výkonu blesku s kompenzáciou expozície	237
Snímanie s bezdrôtovými bleskami.....	238
• Používanie iných nastavení pre snímanie s bezdrôtovým bleskom	241

9. Snímanie videozáznamov

Snímanie videozáznamov	242
• Snímanie videozáznamov v rozlíšení 4K.....	245
• Nastavenie formátu, rozlíšenia a snímkovej frekvencie pri zázname	246
• Spôsob zaostrovania pri snímaní videozáznamu	248
Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu	249
Snímanie príležitostných videozáznamov	251
Používanie menu snímania videozáznamov [Motion Picture].....	254

10. Prehliadanie a úpravy snímok

Prehliadanie snímok.....	257
Prehrávanie videozáznamov	258
• Vytvorenie statických záberov z videozáznamu	259
Prepínanie spôsobu prehliadania.....	260
• Priblíženie prehliadaných snímok.....	260
• Zobrazenie viacerých snímok (Multizobrazenie)	260
• Zobrazenie snímok podľa dátumu nasnímania (Prehliadanie v režime kalendára).....	261
• Prehliadanie skupinových snímok	262
Vymazávanie snímok	264
Používanie menu prehliadania [Playback]	266
• [2D/3D Settings] (Nastavenia 2D/3D)	267
• [Slide Show] (Prezentácia)	267
• [Playback Mode] (Režim prehliadania)	269
• [Location Logging] (Zaznamenanie polohy).....	270
• [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW).....	271
• [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)	274
• [Title Edit] (Úprava názvu)	276
• [Text Stamp] (Textová pečiatka).....	276
• [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)	279
• [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)	280
• [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu).....	280



MENU



• [Resize] (Zmena rozlíšenia).....	281
• [Cropping] (Orežanie snímky).....	283
• [Rotate] (Otočenie)/[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)	284
• [Favorite] (Oblíbené snímky)	285
• [Print Set] (Nastavenie tlače)	286
• [Protect] (Ochrana proti vymazaniu)	287
• [Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří).....	288
• [Picture Sort] (Triedenie snímok)	288
• [Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)	289

11. Používanie funkcie Wi-Fi

Čo môžete robiť pomocou funkcie Wi-Fi®	290
Funkcia Wi-Fi	291
Ovládanie pomocou smartfónu/tabletu.....	294
• Inštalácia smartfónovej/tabletovej aplikácie „Image App“	294
• Pripojenie k smartfónu/tabletu	295
• Snímanie prostredníctvom smartfónu/tabletu (diaľkové snímanie).....	300
• Prehliadanie snímok uložených vo fotoaparáte	301
• Ukladanie snímok uložených vo fotoaparáte	301
• Odosielanie snímok vo fotoaparáte na SNS	302
• Pridávanie informácií o mieste zo smartfónu/tabletu k snímkam uloženým vo fotoaparáte.....	302
• Spájanie videozáznamov pomocou Snap Movie podľa požiadaviek na smartfóne/tablete	304
• Odosielanie snímok do smartfónu/tabletu ovládaním fotoaparátu	305
Zobrazenie snímok na TV obrazovke.....	308
Bezdrôtová tlač.....	309
Odosielanie snímok do AV zariadenia.....	310
Odosielanie snímok do počítača	312
Použitie Webových služieb.....	316
• Odosielanie snímok na webovú službu	317
• Odosielanie snímok na Cloudovú synchronizačnú službu.....	321
Registrácia v „LUMIX CLUB“	323
• Informácie o službe [LUMIX CLUB]	323
Informácie o možnostiach pripojenia	328
• Pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu (cez sieť)	329
• Priame pripojenie fotoaparátu a iného zariadenia (priame pripojenie)	331
• Rýchle pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako boli predchádzajúce nastavenia ([Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História)/[Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Oblíbených))	332
Informácie o nastaveniach na odosielanie snímok.....	334
Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi).....	337



MENU



12. Pripojenie fotoaparátu k inému zariadeniu

Prehliadanie videozáznamov v rozlíšení 4K na televízore/Uloženie videozáznamov v rozlíšení do počítača alebo rekordéra	339
• Sledovanie videozáznamov v rozlíšení 4K	339
• Uloženie videozáznamov v rozlíšení 4K	340
Prehliadanie snímok prostredníctvom televízora	341
• Používanie funkcie VIERA Link (HDMI)	343
Uloženie statických záberov a videozáznamov do počítača	345
• Informácie o dodanom softvéri	346
Uloženie statických záberov a videozáznamov pomocou rekordéra	350
Tlač snímok	351
Vychutnanie si 3D záberov	357

13. Ďalšie informácie..... 360

Voliteľné príslušenstvo	360
Zobrazenia na displeji/v hľadáčku	365
Zobrazované hlásenia	372
Zoznam menu	376
• [Rec] (Menu snímania)	376
• [Motion Picture] (Videozáznam)	379
• [Custom] (Používateľské nastavenia)	381
• [Setup] (Nastavenie)	384
• [Playback] (Prehliadanie)	386
Riešenie problémov	387
Upozornenia týkajúce sa používania fotoaparátu	402

Obsah podľa funkcií



MENU



Snímanie

Snímanie

Režim snímania.....	str. 46
[Preview] (Kontrolný náhľad)	str. 100
Režim panoramatického snímania	str. 102
[Multi Exp.] (Multiexpozícia)	str. 210
[Silent Mode] (Tichý režim)	str. 212
[3D Rec] (Snímanie v 3D)	str. 357

Zaostrovanie (AF/MF)

[Focus Mode] (Režim zaostrovania)	str. 149
[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania)	str. 151
Nastavenie pozície oblasti automatického zaostrovania	str. 157
[Manual Focus] (Manuálne zaostrovanie)	str. 165
[AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)	str. 171

Spôsob snímania

[Drive Mode] (Režim spôsobu snímania)	str. 181
[4K PHOTO]	str. 185
[Self Timer] (Samospúšť)	str. 201
[Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)	str. 204
[Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)	str. 206

Vlastnosti snímok a farebný tón

[Photo Style] (Štýl fotografie)	str. 130
[Filter Settings] (Nastavenia filtra)	str. 132
[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) ...	str. 135
[White Balance] (Vyvázenie bielej)	str. 136
[Picture Size] (Rozlíšenie)	str. 140
[Quality] (Kvalita snímky)	str. 141

[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)	str. 143
[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)	str. 143
[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)	str. 144
[Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)	str. 145
[Shading Comp.] (Korekcia tienenia)	str. 145
[Diffraction Compensation]	str. 146
[Color Space] (Farebný priestor)	str. 146
[Sensitivity] (Citlivosť ISO)	str. 175

Expozícia

[Touch AE] (Dotyková automatická expozícia)	str. 62
[One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením)	str. 101
[AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)	str. 171
[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)	str. 173
[Metering Mode] (Režim merania expozície)	str. 178
[Auto Bracket] (Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície)	str. 199

Blesk

[Flash Mode] (Režim blesku)	str. 234
Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky	str. 236
[Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku)	str. 237
Nastavenia bezdrôtového blesku ...	str. 238

Sledovanie

[HDMI Rec Output] (Výstup počas snímania pri pripojení cez HDMI) ...	str. 221



Videozáznam

Videozáznam

Režim kreatívneho snímania videozáznamov	str. 126
[Silent Operation] (Tichá obsluha)	str. 127
[Rec Format] (Záznamový formát)	str. 246
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	str. 246
Videozáznam v 4K	str. 245
Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu	str. 249
[Snap Movie]	str. 251

Obráz

[Luminance Level] (Úroveň svetlosti)	str. 254

Zvuk

[Mic Level Adj.] (Nastavenie úrovne mikrofónu)	str. 255
[Mic Level Limiter] (Obmedzovač úrovne mikrofónu)	str. 256
[Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra)	str. 256
[Lens Noise Cut] (Tlmenie zvuku objektívu)	str. 256

[Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra) ...	str. 362

Nastavenia zobrazenia

[Center Marker] (Označenie stredu)	str. 219
[Zebra Pattern] (Zebrovanie)	str. 220
[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)	str. 221
[Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu)	str. 255



Nastavenie/Prispôsobenie

Základné nastavenia

[Format] (Formátovanie)	str. 33
[Clock Set] (Nastavenie hodín)	str. 41
Dioptrická korekcia	str. 42
Prepínanie zobrazenia	str. 51
Nastavovanie položiek menu	str. 63
[Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia)	str. 66
[Beep] (Zvuková signalizácia)	str. 75
[Economy] (Úsporný režim)	str. 77

[Reset] (Obnovenie počiatočných nastavení) (inicializácia)	str. 80
[Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača)	str. 81

Prispôsobenie

[Custom] (Používateľské nastavenia) v menu rýchleho nastavenia	str. 68
Funkčné tlačidlá	str. 70
[Custom Mode] (Režim používateľských nastavení)	str. 128
Menu používateľských nastavení [Custom]	str. 381



Prehliadanie

Prehliadanie

[Auto Review] (Automatická kontrola záberu)	str. 45
Prehliadanie snímok	str. 257
Prehrávanie videozáznamov	str. 258
Priblíženie prehliadaných snímok ...	str. 260
Multizobrazenie viacerých snímok	str. 260
[Delete] (Vymazať)	str. 264

Nastavenia zobrazenia/prehliadania

[Slide Show] (Prezentácia)	str. 267
[Rotate] (Otočenie)/[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia).....	str. 284

Úpravy

[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)	str. 271

[Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)	str. 274
[Resize] (Zmena rozlíšenia)	str. 281
[Cropping] (Orezanie snímky)	str. 283

Pridávanie informácií

[Location Logging] (Zaznamenanie miesta)	str. 270
[Title Edit] (Úprava názvu)	str. 276
[Text Stamp] (Textová pečiatka)	str. 276

Nastavenia snímok

[Favorite] (Obľúbené snímky)	str. 285
[Print Set] (Nastavenie tlačne)	str. 286
[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)	str. 287



Wi-Fi

Pripojenie

„Image App“	str. 294
[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo))	str. 329, 331
Priame pripojenie	str. 331

Image App

Diaľkové snímanie	str. 300
Odosielanie snímok	str. 302, 305
Ukladanie snímok	str. 301
Odosielanie a pridávanie informácií o mieste	str. 302

Kombinácia videozáznamov nasnímaných pomocou [Snap Movie]	str. 304

V spojení s inými zariadeniami

Prehliadanie snímok na televízore ...	str. 308
Tlač snímok	str. 309
Odosielanie snímok do AV zariadenia	str. 310
Odosielanie snímok do počítača	str. 312
Odosielanie snímok na webovú službu	str. 317
Používanie funkcie [Cloud Sync. Service]	str. 321



Prepojenia s inými zariadeniami

Počítač

„PHOTOfunSTUDIO“	str. 346
„SILKPIX Developer Studio“	str. 346
Prenos snímok do počítača	str. 312

Televízor

Prehliadanie snímok na televíznej obrazovke	str. 341

[VIERA Link]	str. 343

Rekordér

Vytváranie kópií	str. 350

Tlačiareň

PictBridge	str. 351



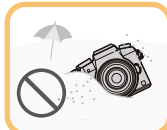
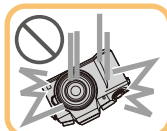
Starostlivosť o fotoaparát

Fotoaparát nevystavujte silným otrasom, nárazom ani pôsobeniu nadmerného tlaku.

- Dodržiavajte nižšie uvedené pokyny, inak by mohlo dôjsť k poškodeniu objektívu, displeja alebo tela fotoaparátu.

Ak dôjde k niektorej z nasledujúcich situácií, mohlo by sa tiež stať, že fotoaparát prestane správne fungovať alebo nebude možné snímať:

- Pád alebo náraz fotoaparátu.
- Nadmerný tlak na objektív alebo displej.



Fotoaparát nie je odolný voči prachu/kvapkajúcej vode/nie je vodotesný. Fotoaparát nepoužívajte v prostredí s výskytom veľkého množstva prachu, vody, piesku, atď.

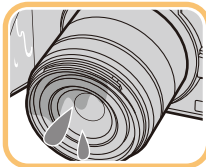
- Fotoaparát nepoužívajte v nasledujúcich podmienkach, pretože hrozí nebezpečenstvo, že sa do fotoaparátu cez objektív alebo štrbiny okolo tlačidiel dostane kvapalina, piesok alebo iné cudzie látky. Buďte mimoriadne opatrní, pretože by sa mohlo stať, že v dôsledku uvedených okolností fotoaparát prestane fungovať správne a nebude ho už možné opraviť.

- Miesta, kde sa nachádza veľa piesku alebo prachu.
- Miesta, kde fotoaparát môže prísť do kontaktu s vodou, napríklad na pláži, alebo ak fotoaparát používate počas daždivého dňa.

Neukladajte prsty do otvoru v tele fotoaparátu, ku ktorému sa pripevňuje objektív (uchytienie objektívu). Obrazový snímač je veľmi citlivé zariadenie; mohli by ste tak zapríčiniť jeho nesprávne fungovanie alebo ho poškodiť.

■ Kondenzácia (keď sa zahmlí objektív alebo displej)

- Kondenzácia sa môže vyskytnúť v prípade, keď dôjde k zmene teploty alebo vlhkosti prostredia. Dbajte na to, aby nedochádzalo ku kondenzácii, pretože môže spôsobiť škvrny na objektíve a displeji alebo tvorbu plesne a môže zapríčiniť poruchu fungovania fotoaparátu.
- Ak dôjde ku kondenzácii, fotoaparát vypnite a ponechajte ho vypnutý približne 2 hodiny. Keď sa teplota fotoaparátu priblíži teplote okolia, kondenzát sa sám vyparí.



Štandardné príslušenstvo

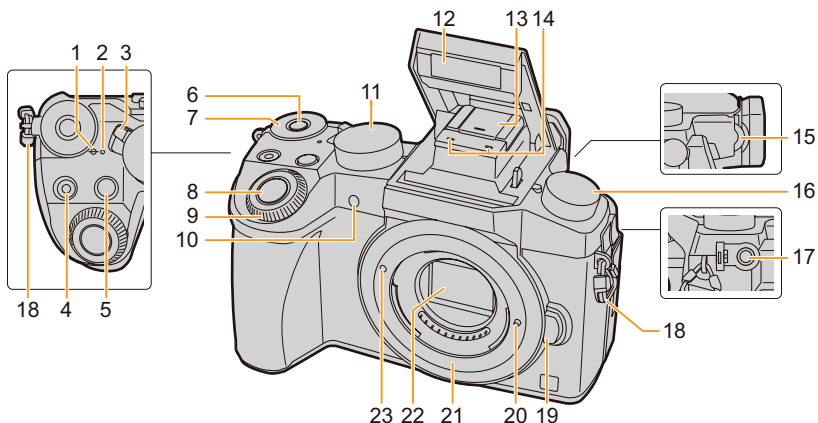
Pred uvedením fotoaparátu do činnosti si skontrolujte dodané príslušenstvo.

- Príslušenstvo a jeho tvar sa bude líšiť v závislosti od štátu alebo oblasti, kde bol fotoaparát kúpený.
Podrobné informácie o príslušenstve nájdete v „Základnom návode na obsluhu“.
- Akumulátorová batéria je v texte označovaná ako **batéria**.
- Nabíjačka batérie je v texte označovaná ako **nabíjačka batérie** alebo **nabíjačka**.
- SD pamäťová karta, SDHC pamäťová karta a SDXC pamäťová karta je v texte označovaná ako **pamäťová karta** alebo **karta**.
- Pamäťová karta je voliteľné príslušenstvo.



Názvy a funkcie jednotlivých častí

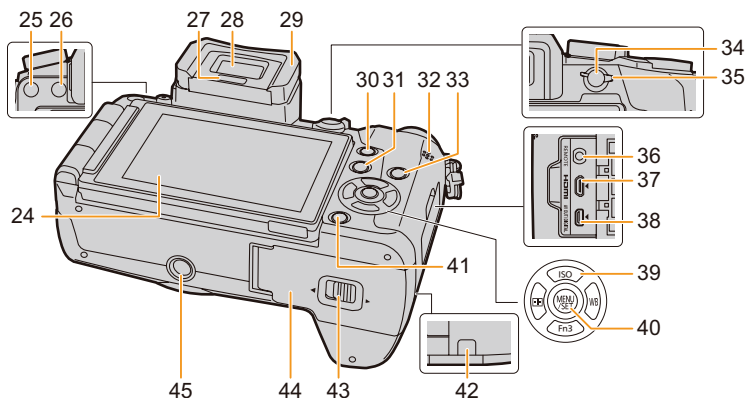
■ Telo fotoaparátu



1	Značka nulovej čiarly vzdialenosti zaostrovania (str. 168)	14	Stereofónny mikrofón (str. 255) • Dávajte pozor, aby ste mikrofón nezakrývali prstom. Inak sa zvuk nezaznamená správne.
2	Indikátor stavu (str. 41)/ Indikátor Wi-Fi® pripojenia (str. 291) • Indikátor svieti zeleným svetlom, keď je fotoaparát zapnutý, a svieti modrým svetlom, keď je pripojený k Wi-Fi.	15	Ovládač dioptrickej korekcie (str. 42)
3	Vypínač fotoaparátu (str. 41)	16	Ovládač režimov spôsobu snímania Jedna snímka (str. 181): Sekvenčné snímání (str. 182): 4K Photo (str. 185): Snímání sledu záberov s automatickou gradáciou expozície (str. 199): Samospúšť (str. 201): Časozberné snímání/Animácia (str. 204, 206):
4	Tlačidlo videozáznamu (str. 242)	17	Konektor [MIC] (str. 362) • Externý mikrofón (voliteľné príslušenstvo) môže zaznamenať zvuk vyššej kvality ako vstavaný mikrofón.
5	Tlačidlo (Kompenzácia expozície) (str. 173)/tlačidlo [Fn1] (str. 70)	18	Úško na pripavenie remienka na rameno (str. 23)
6	Tlačidlo funkcie (Fn11) (str. 70)	19	Tlačidlo na uvoľnenie objektívu (str. 37)
7	Zadný otočný ovládač (str. 47)	20	Jazyček zaistenia objektívu
8	Spúšť (str. 44)	21	Uchytenie objektívu
9	Predný otočný ovládač (str. 47)	22	Obrazový snímač
10	Indikátor samospúšte (str. 201)/ Prisvetlenie (str. 163)	23	Označenie uchytenia objektívu (str. 36)
11	Ovládač režimov (str. 46) • Otočením ovládača režimov prepnete režim záznamu.		
12	Blesk (str. 230)		
13	Pátka príslušenstva (Kryt pátky príslušenstva) (str. 360) • Kryt pátky príslušenstva uchovávejte mimo dosahu detí, aby ho neprehltli.		



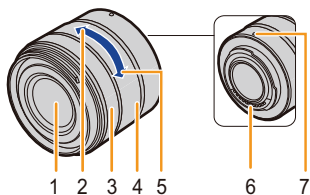
1. Pred použitím



24	Dotyková obrazovka (str. 59)/ displej (str. 365)		Tlačidlá kurzora (str. 50)
25	Tlačidlo [LVF] (str. 57)/ Tlačidlo [Fn5] (str. 70)		▲/[ISO] (Citlivosť ISO) (str. 175)
26	Tlačidlo vysunutia blesku (str. 230) • Blesk sa otvorí, čím sa umožní snímání s bleskom.		►/[WB] (Výváženie bielej) (str. 136)
27	Snímač približenia oka (str. 57)		◄/[X] (Režim automatického zaostrovania) (str. 151)
28	Hľadáček (str. 57)		▼/[Fn3] (str. 70)
29	Okulár (str. 403)	39	Tlačidlo [MENU/SET] (str. 50, 63)
30	Tlačidlo [Q.MENU] (str. 66)/Tlačidlo [Fn2] (str. 70)	40	Tlačidlo [MENU/SET] (str. 50, 63)
31	Tlačidlo [▶] (Prehliadanie) (str. 257)	41	Tlačidlo [↶/↷] (Vymazať/Zrušiť) (str. 264)/ Tlačidlo [Fn4] (str. 70)
32	Reproduktor (str. 75) • Dávajte pozor, aby ste reproduktor nezakrývali prstom. V opačnom prípade nebude dobre počuť zvuk.	42	Kryt redukcie jednosmerného napájania (str. 364) • Pri používaní sieťového adaptéra sa uistite, či je použitá redukcia jednosmerného napájania Panasonic (voliteľné príslušenstvo) a sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo).
33	Tlačidlo [DISP.] (str. 51, 55) • Po každom stlačení tohto tlačidla sa zobrazenie na displeji prepne.	43	Zaistovacia prvok (str. 31)
34	Tlačidlo [AF/AE LOCK] (str. 171)	44	Kryt priestoru na vloženie karty/batérie (str. 31)
35	Prepínač režimu zaostrovania (str. 147, 165)	45	Závit na pripevnenie statívu (str. 408) • Nemusí byť možné pripevniť a zaistiť statív so skrutkou s dĺžkou 5.5 mm alebo viac, k tomuto fotoaparátu. V opačnom prípade môžete fotoaparát poškodiť.
36	Konektor [REMOTE] (str. 363)		
37	Konektor [HDMI] (str. 341)		
38	Konektor [AV OUT/DIGITAL] (str. 342, 348, 350, 351)		

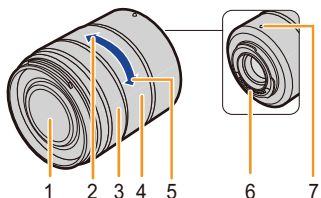
■ Objektív

H-FS1442A

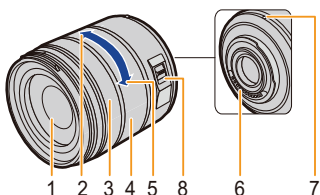


- 1 Šošovka objektívu
- 2 Poloha teleskopického záberu
- 3 Prstenec zaostrovania (str. 165)
- 4 Prstenec zoomu (str. 224)
- 5 Poloha širokohoľného záberu
- 6 Kontakty
- 7 Označenie uchytenia objektívu (str. 36)
- 8 Prepínač optickej stabilizácie obrazu [O.I.S.] (str. 222)

H-FS45150



H-FS14140



Informácie o objektíve

S týmto fotoaparátom môžete používať určené objektívy kompatibilné s uchytením objektívu Micro Four Thirds™ System (uchytenie Micro Four Thirds). Môžete použiť aj objektív s ktorýmkoľvek z nasledujúcich štandardov pomocou pripojenia adaptéra uchytenia objektívu.



Objektív	Adaptér uchytenia objektívu
Objektív so špecifikáciou uchytenia Four Thirds™	Adaptér uchytenia objektívu (DMW-MA1: voliteľné príslušenstvo)
Vymeniteľný objektív s uchytením objektívu M Leica	Adaptér uchytenia objektívu M (DMW-MA2M: voliteľné príslušenstvo)
Vymeniteľný objektív s uchytením objektívu R Leica	Adaptér uchytenia objektívu R (DMW-MA3R: voliteľné príslušenstvo)

- V prípade určitých objektívov sa skutočná vzdialenosť, pri ktorej je objekt zaostrený, môže mierne odlišovať od uvádzanej vzdialenosti.
- Ak používate adaptér uchytenia objektívu Leica, nastavte položku [Shoot w/o Lens] (Snímanie bez objektívu) (str. 37) na [ON] (Zap.).

Objektív a funkcie

V závislosti od použitého objektívu sa niektoré funkcie nemusia dať použiť, prípadne sa fungovanie môže odlišovať.

Automatické zaostrovanie/Automatické nastavenie clony/Funkcia ovládania miery rozostrenia (str. 88)/[Shading Comp.] (Korekcia tienenia) (str. 145)/[Pull Focus] (Posun zaostrenia) ([Snap Movie] (Príležitostný videozáznam)) (str. 253)/[Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie) (str. 162)/[Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka) (str. 58)/[Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) (str. 222)/[Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu) (str. 228)/Dotykový zoom (str. 229)

Podrobné informácie o používanom objektíve nájdete na webovej stránke.

Aktuálne informácie o kompatibilných objektívoch nájdete v katalógu/na webových stránkach.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

- Účinný dosah blesku a podobné parametre sa odlišujú v závislosti od hodnoty clony použitého objektívu.
- Pri skonvertovaní na klasický fotoaparát s 35 mm filmom bude ohnisková vzdialenosť uvedená na používanom objektíve ekvivalentná dvojnásobku. (Keď používate 50 mm objektív, bude ekvivalentná 100 mm objektívu.) Podrobné informácie o vymeniteľnom 3D objektíve nájdete na webovej stránke.

Informácie o firmvéri vymeniteľného objektívu

Pre plynulejšie snímame vám odporúčame aktualizovať firmvér vymeniteľného objektívu na najnovšiu verziu.

- **Ak si chcete pozrieť najnovšie informácie o firmvéri, alebo ak si chcete stiahnuť firmvér, navštívte nasledujúcu stránku podpory:**

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

- Ak si chcete pozrieť, akú verziu firmvéru má váš vymeniteľný objektív, pripojte ho k telu fotoaparátu a zvolte položku [Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru) v menu nastavení [Setup].



MENU



Karty kompatibilné s týmto fotoaparátom

Vo fotoaparáte môžete používať nasledujúce typy pamäťových kariet, ktoré vyhovujú štandardu SD.

(Tieto karty sú v texte označované ako **karta**.)

Pamäťová SD karta (512 MB až 2 GB)	- Pamäťové SDHC karty a pamäťové SDXC karty je možné používať len v zariadeniach, ktoré podporujú tento typ kariet. - Ak chcete použiť pamäťovú SDXC kartu, uistite sa, či počítač alebo iné zariadenie podporujú tento typ kariet. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html - Tento fotoaparát je kompatibilný s pamäťovými SDHC/SDXC kartami rýchlostnej triedy UHS 3 štandardu UHS-I/UHS-II*. - Použiť je možné len karty značky Panasonic s kapacitou uvedenou vľavo.
Pamäťová SDHC karta (4 GB až 32 GB)	
Pamäťová SDXC karta (48 GB až 128 GB)	

* UHS-I/UHS-II je štandard vysoko rýchlostného rozhrania pre pamäťové SD karty. UHS-II podporuje teoreticky prenosovú rýchlosť približne trikrát rýchlejšie ako pri UHS-I.

■ Snímanie videozáznamov/snímanie 4K snímkov a rýchlostná trieda

Požadovaná karta sa odlišuje podľa nastavenia položky [Rec Format] (Záznamový formát) (str. 246) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) (str. 246) videozáznamu. Pre záznam 4K snímkov, budete potrebovať kartu s rýchlostnou triedou, ktorá podporuje záznam 4K snímkov. Použite kartu, ktorá spĺňa nasledujúce špecifikácie rýchlostnej triedy SD alebo rýchlostnej triedy UHS.

- Rýchlostná trieda SD a rýchlostná trieda UHS sú rýchlostné štandardy týkajúce sa nepretržitého zápisu. Rýchlostnú triedu nájdete na štítku karty a pod.

[Rec Format] (Záznamový formát)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rýchlostná trieda	Príklad označenia na štítku
[AVCHD]	Všetky	Trieda 4 alebo vyššia	CLASS④ ④
[MP4]	FHD/HD/VGA		
[MP4]	4K	Rýchlostná trieda UHS 3	③

Pri zázname 4K snímkov	Rýchlostná trieda UHS 3	③

- Najnovšie informácie získate na nasledujúcej webovej stránke.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)

2.

Začíname/Základné ovládanie



MENU

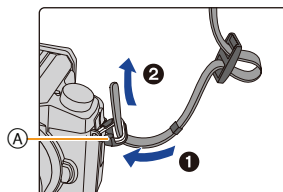


Pripevnenie remienka na rameno

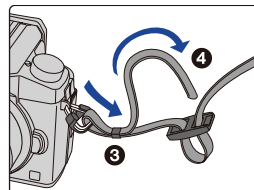
- Keď používate fotoaparát, odporúčame vám k nemu pripevniť remienok na rameno. Predídete tak možnému pádu fotoaparátu.

1 Prevlečte remienok na rameno cez uško na pripevnenie remienka na fotoaparáte.

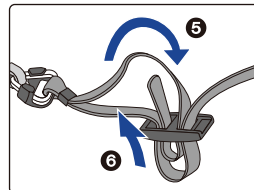
(A): Uško na pripevnenie remienka na rameno



2 Koniec remienka na rameno prevlečte v smere šípky cez sponu a potom ho prevlečte cez prvý otvor v cracke.

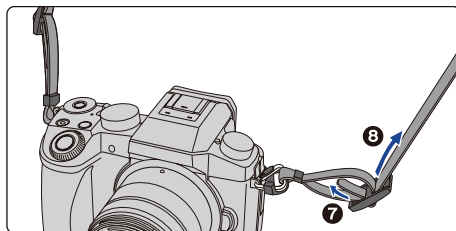


3 Následne prevlečte koniec remienka na rameno cez druhý otvor v cracke.



4 Potiahnite za opačný koniec remienka na rameno a skontrolujte, či sa remienok neuvoľňuje z cracky.

- Zopakovaním krokov 1 až 4 pripevníte aj opačný koniec remienka na rameno.



- Remienok na rameno používajte okolo ramena.
 - Nedávajte si ho okolo krku. Mohlo by to mať za následok zranenie alebo nehodu.
- Remienok na rameno nenechávajte v dosahu malých detí.
 - Mohli by si ho omotať okolo krku a ublížiť si.

Nabíjanie batérie

■ Batérie, ktoré môžete používať v tomto fotoaparáte

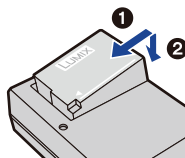
Bolo zistené, že na niektorých trhoch je možné zakúpiť imitácie batérií, ktoré sú veľmi podobné originálnym batériám. Niektoré z týchto batérií nemajú dostatočnú vnútornú ochranu a nevyhovujú príslušným bezpečnostným štandardom. Používanie takýchto batérií môže viesť k vzniku požiaru alebo výbuchu. Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody alebo poruchy spôsobené používaním neoriginálnej (imitovanej) batérie. Z bezpečnostných dôvodov vám odporúčame používať originálne batérie Panasonic.

- Používajte len určenú nabíjačku a batériu.

Nabíjanie

- Pri dodaní fotoaparátu batéria nie je nabitá. Pred uvedením fotoaparátu do činnosti batériu nabíjate.
- Batériu nabíjajte prostredníctvom nabíjačky v interiéri.

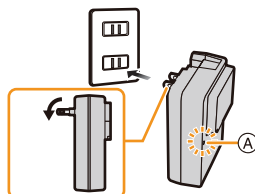
- 1** Batériu vložte do nabíjačky, pričom dbajte na dodržanie polarít.



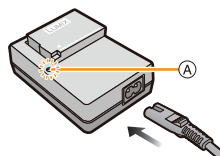
- 2** Nabíjačku pripojte k zásuvke sieťového napájania.

- Indikátor nabíjania [CHARGE] (A) sa rozsvieti a spustí sa nabíjanie.

zásuvný typ



typ so sieťovým príводом



■ Indikátor nabíjania [CHARGE]

Svieti: Nabíjanie.

Nesvieti: Nabíjanie je dokončené.

(Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku od zásuvky sieťového napájania a vyberte z nej batériu.)

- **Keď bliká indikátor nabíjania [CHARGE]**

- Teplota batérie je veľmi vysoká alebo veľmi nízka. Batériu odporúčame opäť nabiť pri teplote okolia v rozsahu 10 °C až 30 °C.
- Konektory nabíjačky alebo batérie sú znečistené. V takom prípade ich utrite suchou tkaninou.

■ Dĺžka nabíjania

Dĺžka nabíjania

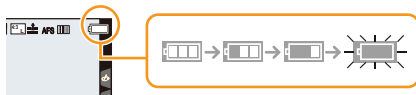
Približne 140 minút

- **Uvedená dĺžka nabíjania sa vzťahuje na nabíjanie úplne vybitej batérie.**

Dĺžka nabíjania sa môže odlišovať v závislosti od spôsobu používania batérie.

Nabíjanie batérie vo veľmi teplom/chladnom prostredí a nabíjanie batérie, ktorú ste dlhší čas nepoužívali, môže trvať dlhšie ako zvyčajne.

■ Indikátor stavu batérie



- **Keď je batéria takmer vybitá, indikátor stavu batérie začne blikat' načerveno.**

(Bude blikat' aj indikátor stavu.)

Batériu nabite alebo ju nahraďte úplne nabitou batériou.

- **V blízkosti kontaktov vidlice nenechávajte žiadne kovové predmety (napríklad spony). V opačnom prípade môže, v dôsledku skratu alebo vytvoreného tepla, dôjsť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu osôb elektrickým prúdom.**

- Batériu môžete nabiť aj vtedy, keď nie je úplne vybitá, no nie je odporúčané často batériu nabíjať, ak je takmer úplne nabitá.
(Batéria by sa mohla vyduť.)

Približný prevádzkový čas a počet záberov, ktoré je možné nasnímať

Podľa štandardu CIPA v režime programov automatickej expozície

■ Snímanie statických záberov (pri použití displeja)

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)	
Počet záberov, ktoré je možné nasnímať	Približne 360 záberov
Záznamový čas	Približne 180 minút

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS45150)	
Počet záberov, ktoré je možné nasnímať	Približne 350 pictures
Záznamový čas	Približne 175 minút

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	
Počet záberov, ktoré je možné nasnímať	Približne 350 pictures
Záznamový čas	Približne 175 minút

■ Snímanie statických záberov (pri používaní hľadáčika)

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)	
Počet záberov, ktoré je možné nasnímať	Približne 360 záberov
Záznamový čas	Približne 180 minút

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS45150)	
Počet záberov, ktoré je možné nasnímať	Približne 350 záberov
Záznamový čas	Približne 175 minút

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	
Počet záberov, ktoré je možné nasnímať	Približne 360 záberov
Záznamový čas	Približne 175 minút



Podmienky snímania stanovené štandardom CIPA

- CIPA je skratka názvu asociácie [Camera&Imaging Products Association].
- Teplota: 23 °C (73.4 °F)/Vlhkosť: 50 % relatívna vlhkosť, displej/hľadáček je zapnutý.
- Pri použití pamäťovej SDHC karty značky Panasonic.
- Použitie dodanej batérie.
- Spustíte snímání 30 sekúnd po zapnutí fotoaparátu.
(Keď nasadíte vymeniteľný objektív kompatibilný s funkciou optickej stabilizácie obrazu, nastavte funkciu optickej stabilizácie obrazu na [(()))])
- **Snímání každých 30 sekúnd** s použitím blesku pri každom druhom zábere.
- Po každom desiatom zábere sa fotoaparát vypne a zotrvá v nečinnosti, kým sa teplota batérie nezniží.

Počet záberov, ktoré je možné nasnímať, sa líši podľa časového odstupu medzi jednotlivými zábermi. Čím väčší je časový odstup medzi jednotlivými zábermi, tým nižší bude počet záberov, ktoré je možné nasnímať.

[Například pri snímání záberov s odstupom dvoch minút sa počet záberov, ktoré môžete nasnímať, zníži približne na jednu štvrtinu vyššie uvedeného počtu (ktorý zodpovedá snímáníu každých 30 sekúnd).]



■ Snímanie videozáznamov (pri používaní displeja)

[AVCHD] (Snímanie s kvalitou obrazu nastavenou na [FHD/17M/50i])

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)	
Záznamový čas	Približne 130 minút
Skutočný záznamový čas	Približne 65 minút

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS45150)	
Záznamový čas	Približne 130 minút
Skutočný záznamový čas	Približne 65 minút

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	
Záznamový čas	Približne 130 minút
Skutočný záznamový čas	Približne 65 minút

[MP4] (Snímanie s kvalitou obrazu nastavenou na [FHD/28M/50p])

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)	
Záznamový čas	Približne 130 minút
Skutočný záznamový čas	Približne 65 minút

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS45150)	
Záznamový čas	Približne 120 minút
Skutočný záznamový čas	Približne 60 minút

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	
Záznamový čas	Približne 120 minút
Skutočný záznamový čas	Približne 60 minút



[MP4] (Snímanie s kvalitou obrazu nastavenou na [4K/100M/25p])

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)	
Záznamový čas	Približne 100 minút
Skutočný záznamový čas	Približne 50 minút

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS45150)	
Záznamový čas	Približne 100 minút
Skutočný záznamový čas	Približne 50 minút

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	
Záznamový čas	Približne 100 minút
Skutočný záznamový čas	Približne 50 minút

- Tieto časy platia pri teplote prostredia 23 °C (73.4 °F) a relatívnej vlhkosti 50 %. Majte, prosím, na pamäti, že tieto časy sú približné.
- Skutočný záznamový čas je čas dostupný na snímání pri opakujúcich sa úkonoch, ako sú zapínanie a vypínanie fotoaparátu, spustenie/zastavenie snímání a podobne.
- AVCHD videozáznamy:
Záznam sa zastaví, keď čas nepretržitého snímání presiahne 29 minút a 59 sekúnd.
- MP4 videozáznamy s rozlíšením [Rec Quality] nastaveným na [FHD], [HD] alebo [VGA]:
Záznam sa zastaví, keď čas nepretržitého snímání presiahne 29 minút a 59 sekúnd alebo veľkosť súboru presiahne 4 GB.
– Keďže pri rozlíšení [FHD] je veľkosť súboru väčšia, snímání pri nastavení [FHD] sa zastaví skôr ako za 29 minút 59 sekúnd.
- MP4 videozáznamy s rozlíšením [Rec Quality] nastaveným na [4K]:
Záznam sa zastaví, keď čas nepretržitého snímání presiahne 29 minút a 59 sekúnd. (V snímání môžete pokračovať bez prerušenia aj vtedy, ak veľkosť súboru presiahne 4 GB, no súbor videozáznamu bude rozdelený a zaznamenaný/prehrávaný samostatne.)

■ **Prehliadanie (pri používaní displeja)**

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)

Dĺžka prehliadania

Približne 250 minút

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS45150)

Dĺžka prehliadania

Približne 250 minút

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)

Dĺžka prehliadania

Približne 250 minút

- **Prevádzkový čas a počet statických záberov, ktoré je možné nasnímať, závisia od prostredia a prevádzkových podmienok.**

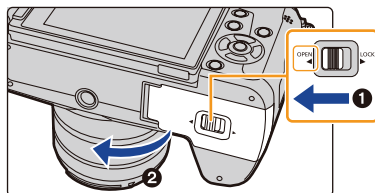
Napríklad, v nasledujúcich prípadoch sa prevádzkový čas skráti a počet záberov, ktoré je možné nasnímať sa zníži.

- V prostredí s nízkou teplotou, napr. na lyžiarskom svahu.
- Pri opakovanom použití blesku.
- Ak je prevádzkový čas fotoaparátu veľmi krátky aj pri použití správne nabitej batérie, životnosť batérie pravdepodobne uplynula. Zakúpte si novú batériu.

Vkladanie a vyberanie (voliteľné príslušenstvo)/batérie

- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.
- Odporúčame vám používať kartu značky Panasonic.

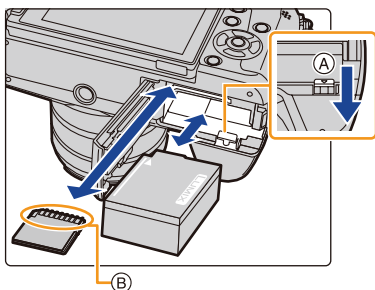
1 ❶: Posuňte zaist'ovací prvok v smere šípky.



❷: Otvorte kryt priestoru na vloženie karty/batérie.

- Používajte len originálne batérie značky Panasonic.
- Pri používaní iných batérií nemôžeme zaručiť kvalitné a správne fungovanie tohto zariadenia.

2 Batéria: Pri vkladaní dbajte na správnu orientáciu batérie, batériu úplne zasuňte tak, aby sa ozvalo cvaknutie a potom skontrolujte, či je batéria zaistená poistkou ❸.



Ak chcete batériu vybrať, posuňte poistku ❸ v smere šípky a vyberte batériu.

Karta: Pri vkladaní dbajte na správne smerovanie karty a kartu úplne zasuňte tak, aby sa ozvalo „cvaknutie“.

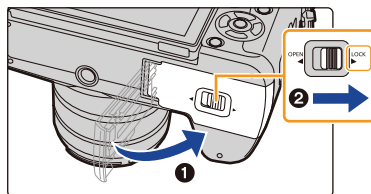
Ak chcete kartu vybrať, zatlačte na ňu tak, aby sa ozvalo cvaknutie. Potom pamäťovú kartu kolmo vytiahnite.

❸: Nedotýkajte sa kontaktov na pamäťovej karte.



3 **①:** Zatvorte kryt priestoru na vloženie karty/batérie.

②: Posuňte zaist'ovací prvok v smere šípky.



- Po ukončení používania batérie vyberte.
(Ak nabitú batériu nebudete dlhý čas používať, vybijte sa.)
- **Batéria sa pri používaní a nabíjaní zahrieva. Aj fotoaparát sa počas používania zahrieva. Nie je to porucha.**
- Pred vybratím pamäťovej karty alebo batérie najskôr vypnite fotoaparát a počkajte, kým úplne nezhasne indikátor stavu.
(V opačnom prípade by fotoaparát mohol prestať správne fungovať, prípadne by sa mohla poškodiť pamäťová karta alebo na nej zaznamenané dáta.)

Pamäťová karta

Prístup na pamäťovú kartu

Počas zaznamenávania snímok na pamäťovú kartu sa zobrazí červený indikátor prístupu.



- Počas prístupu (zápis snímok, čítanie a mazanie, formátovanie a podobne) nevypínajte fotoaparát, nevyberajte batériu ani kartu, ani neodpájajte sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Fotoaparát tiež nevystavujte otrasom a nárazom, ani pôsobeniu statickej elektriny.

Mohlo by dôjsť k poškodeniu pamäťovej karty alebo dát, ktoré sú na nej uložené, prípadne k poruche fotoaparátu.

Ak fotoaparát v dôsledku otrasov, nárazov alebo statickej elektriny nevykoná požadovaný úkon, vykonajte tento úkon znova.

- Ak nastavíte prepínač ochrany proti vymazaniu a zápisu (A) do polohy „LOCK“ (Zablokované), môže sa stať, že nebudete môcť dáta zapisovať, vymazávať ani formátovať, ani ich zobrazovať podľa dátumu nasnímania. Po vrátení prepínača do pôvodnej polohy budú tieto funkcie opäť dostupné.
- Vplyvom elektromagnetického vlnenia a statickej elektriny, alebo pri poškodení fotoaparátu či pamäťovej karty môže dôjsť k poškodeniu alebo strate údajov. Odporúčame uložiť dôležité údaje do počítača atď.
- Pamäťovú kartu nenechávajte v dosahu detí. Mohli by ju prehltnúť.



Formátovanie pamäťovej karty (inicializácia)

Pred snímaním pomocou tohto fotoaparátu pamäťovú kartu naformátujte.

Keďže po naformátovaní nie je možné dáta obnoviť, potrebné dáta si vždy vopred zálohujte.

Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → Menu nastavení [Setup] → [Format] (Formátovanie)

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
- Na formátovanie použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) (str. 364). Počas formátovania nevypínajte fotoaparát.
- Ak ste pamäťovú kartu naformátovali prostredníctvom osobného počítača alebo iného zariadenia, naformátujte ju znova prostredníctvom tohto fotoaparátu.
- Ak kartu nie je možné naformátovať, vyskúšajte inú kartu skôr, ako sa obrátite na spoločnosť Panasonic.

Približný počet záberov, ktoré je možné nasnímať a dostupný záznamový čas

■ Počet záberov, ktoré je možné nasnímať

• Pomer strán obrazu [4:3], Kvalita snímky [1:1]

[Picture Size] (Rozlíšenie)	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (Veľké) (16M)	890	1810	3630	7260
M (Stredné) (8M)	1640	3310	6640	13000
S (Malé) (4M)	2800	5670	11360	2140

• Pomer strán obrazu [4:3], Kvalita snímky [RAW]

[Picture Size] (Rozlíšenie)	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (Veľké) (16M)	270	550	1110	2230
M (Stredné) (8M)	320	640	1290	2580
S (Malé) (4M)	340	700	1410	2800

■ Dostupný záznamový čas (v režime snímania videozáznamov)

- „h“ je skratka pre hodiny, „m“ pre minúty a „s“ pre sekundy.
- Záznamový čas je celkový čas všetkých videozáznamov, ktoré sa nasnímali.

• [AVCHD]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[FHD/28M/50p]	36 m 00 s	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 00 m
[FHD/17M/50i]	1 h 00 m	2 h 00 m	4 h 5 m	8 h 15 m
[FHD/24M/25p]/ [FHD/24M/24p]	43 m 00 s	1 h 25 m	2 h 55 m	5 h 50 m

• [MP4]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[4K/100M/25p]/ [4K/100M/24p]	9 m 00 s	20 m 00 s	42 m 00 s	1 h 20 m
[FHD/28M/50p]	37 m 00 s	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 00 m
[FHD/20M/25p]	49 m 00 s	1 h 40 m	3 h 20 m	6 h 40 m
[HD/10M/25p]	1 h 30 m	3 h 10 m	6 h 25 m	12 h 50 m
[VGA/4M/25p]	3 h 25 m	7 h 00 m	14 h 10 m	28 h 15 m



- Keď vysoká okolitá teplota alebo videozáznam je snímaný nepretržite, na displeji fotoaparátu sa môže zobrazíť [△] a zastaví sa záznam na ochranu. Počkajte pokiaľ fotoaparát vychladne.
- V závislosti na podmienkach pri snímaní a typu použitej pamäťovej karty sa počet záberov, ktoré je možné nasnímať a disponibilný záznamový čas môžu líšiť.
- AVCHD videozáznamy:
Záznam sa zastaví, keď čas nepretržitého snímania presiahne 29 minút a 59 sekúnd.
- MP4 videozáznamy s rozlíšením [Rec Quality] nastaveným na [FHD], [HD] alebo [VGA]:
Záznam sa zastaví, keď čas nepretržitého snímania presiahne 29 minút a 59 sekúnd alebo veľkosť súboru presiahne 4 GB.
– Keďže pri rozlíšení [FHD] je veľkosť súboru väčšia, snímanie pri nastavení [FHD] sa zastaví skôr ako za 29 minút 59 sekúnd.
- MP4 videozáznamy s rozlíšením [Rec Quality] nastaveným na [4K]:
Záznam sa zastaví, keď čas nepretržitého snímania presiahne 29 minút a 59 sekúnd.
(V snímaní môžete pokračovať bez prerušenia aj vtedy, ak veľkosť súboru presiahne 4 GB, no súbor videozáznamu bude rozdelený a zaznamenaný/prehrávaný samostatne.)
- Na displeji je zobrazený maximálny dostupný čas na nepretržité snímanie.



Prepínanie medzi zobrazením počtu záberov, ktoré je možné nasnímať a dostupným záznamovým časom

MENU → **fc** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Remaining Disp.] (Zobrazenie zostávajúcej kapacity)

[○:📷] ([Remaining Shots] (Zostávajúci počet záberov)):

Zobrazenie počtu statických záberov, ktoré je ešte možné nasnímať.

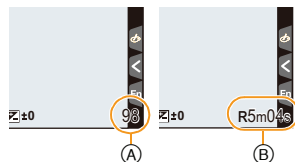
[🕒:🕒] ([Remaining Time] (Zostávajúci záznamový čas)):

Zobrazenie dostupného záznamového času pre videozáznamy.

- Ak zostáva viac ako 10 000 záberov, zobrazí sa [99999].

(A) Počet záberov, ktoré je možné nasnímať

(B) Dostupný záznamový čas



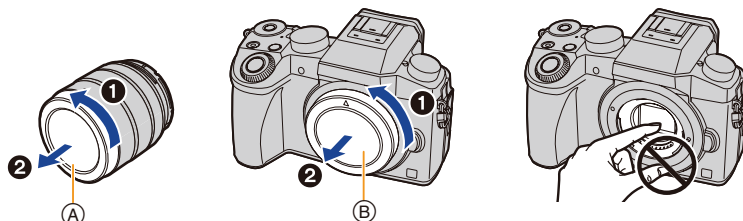
Pripojenie/Výmena objektívu

Výmenou objektívu rozšírite svoje možnosti snímania a s fotoaparátom zažijete ešte viac zábavy. Objektív vymeňte nasledujúcim spôsobom.

- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.
- Výmenu objektívu uskutočňujte len na miestach, kde sa nenachádza prach a nečistota. Na [str. 403](#) nájdete informácie o tom, ako postupovať pri znečistení objektívu prachom alebo inými nečistotami.

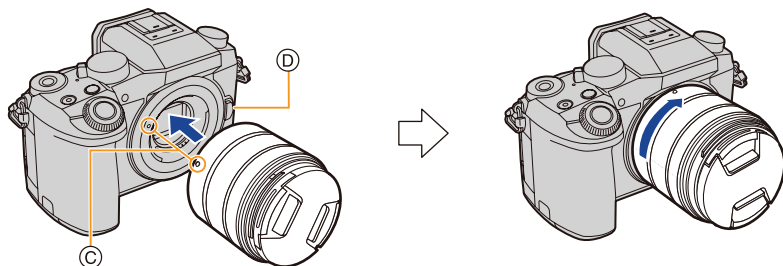
Pripevnenie objektívu

- 1** Otočte zadný kryt objektívu ① a telo krytu ② v smere šípky čím ich odpojte.



- Nevkladajte prsty do vnútra fotoaparátu.

- 2** Zarovnajzte označenia uchytenia objektívu ③ a potom otočte objektív v smere šípky tak, aby sa ozvalo cvaknutie.



- Pri pripájaní objektívu dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo na uvoľnenie objektívu ④.
- Nepokúšajte sa pripieňovať objektív, keď ho nedržíte kolmo na telo fotoaparátu, v opačnom prípade by sa upevnenie objektívu mohlo poškabať.

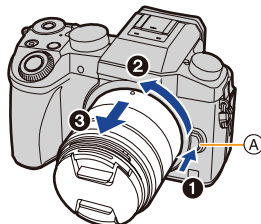
- Pri prenášaní vám odporúčame kvôli ochrane šošovky objektívu pripieňiť kryt objektívu alebo ochranný MC filter (voliteľné príslušenstvo). ([str. 364](#))

Odpojenie objektivu

- Nasadíte kryt objektivu.

Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektivu (A) a súčasne otáčajte objektiv v smere šípky, až pokiaľ sa nezastaví, potom ho odpojte.

- (A) Tlačidlo na uvoľnenie objektivu



- Keď odpojíte objektiv od tela fotoaparátu, na telo fotoaparátu pripevníte kryt fotoaparátu a na objektiv pripevníte zadný kryt objektivu.



Aktivácia/deaktivácia spúšte bez objektivu.

MENU → **f** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Shoot w/o Lens] (Snímanie bez objektivu)

[ON] (Zap.): Spúšť bude fungovať bez ohľadu na to, či je objektiv pripojený.

[OFF] (Vyp.): Ak k fotoaparátu nie je pripojený objektiv alebo je pripojený nesprávne, nebude možné použiť spúšť.

- Keď používate adaptér uchytenia objektivu Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R: voliteľné príslušenstvo), nastavte možnosť [ON] (Zap.).

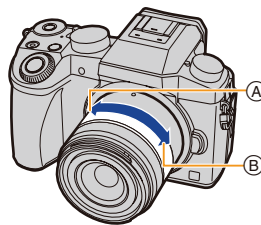
Ovládanie zoomu

Pri použití vymeniteľného objektivu (H-FS1442A/H-FS45150/H-FS14140)

Otáčajte krúžok zoomu na objektive.

- (A) Teleskopický záber
- (B) Širokohlý záber

- Ak použijete zoom po zaostrení na snímaný objekt, objekt sa môže mierne rozostriť. Najskôr použite zoom.
- Teleskopický efekt môžete zvýrazniť nastavením funkcie [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (fotografie), [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (videozáznamy) a [Digital Zoom] (Digitálny zoom). (str. 225)



Nasadenie slnečnej clony

Pri snímaní proti silnému protisvetlu môže v objektíve dôjsť k nepravidelným odrazom. Slnečná clona redukuje prenikanie nechceného svetla do snímaných záberov a znižuje pokles kontrastu. Slnečná clona eliminuje nadmerné svetlo a zvyšuje kvalitu obrazu.

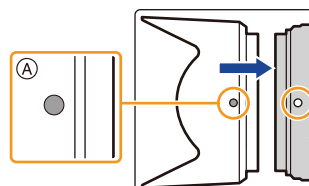
Nasadenie slnečnej clony objektívu (v tvare kvetu) dodanej s vymeniteľným objektívom (H-FS1442A/H-FS14140)

Slnečnú clonu uchopíte tak, ako je to znázornené na obrázku.

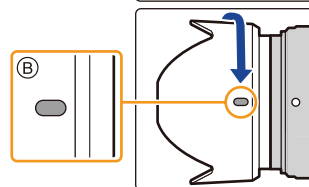
- Slnečnú clonu nedržte spôsobom, pri ktorom dôjde k jej ohnutiu.



- 1 Zarovnajzte označenie uchytienia (A) (●) na krátkej strane slnečnej clony s označením na konci objektívu.**



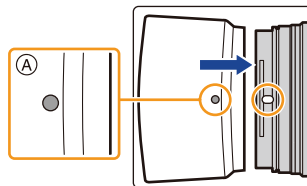
- 2 Otočte slnečnú clonu v smere šípky tak, aby sa ozvalo cvaknutie a zarovnajzte označenie zarážky (B) (◐) na dlhej strane slnečnej clony s označením na konci objektívu.**



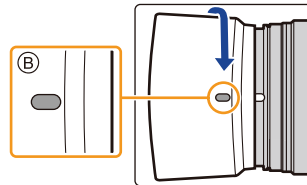
■ Vymeniteľný objektív (H-FS45150)

Nasadenie slnečnej clony objektívu dodanej s vymeniteľným objektívom (H-FS45150)

- 1 Zarovnajzte označenie uchytenia ① (●) na krátkej strane slnečnej clony s označením na konci objektívu.

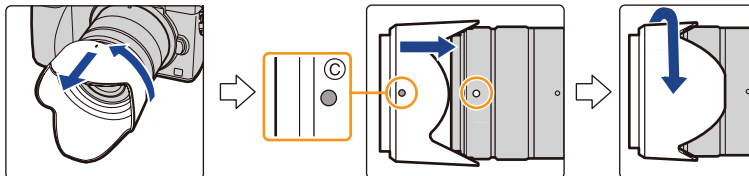


- 2 Otočte slnečnú clonu v smere šípky tak, aby sa ozvalo cvaknutie a zarovnajzte označenie zarážky ② (◻) na dlhej strane slnečnej clony s označením na konci objektívu.



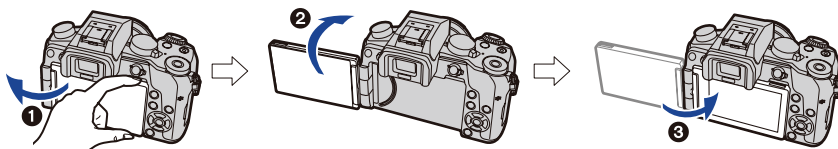
Dočasné upevnenie nepoužívanej slnečnej clony na objektív

- 1 Slnečnú clonu otočte v smere šípky a odpojte ju.
- 2 Zarovnajzte označenie uchytenia ③ (●) na dlhej strane slnečnej clony s označením na konci objektívu.
- 3 Slnečnú clonu otáčajte v smere šípky, kým nezacvakne na miesto.



Otvorenie displeja/Nastavenie polohy displeja

Pri zakúpení fotoaparátu, je displej zaklopený v tele fotoaparátu. Vyklopte displej podľa zobrazenia uvedeného nižšie.



❶ Otvorte displej. (Maximálne o 180°)

❷ Displej je možné otočiť o 180° smerom k objektívu.

❸ Displej vráťte do pôvodnej polohy.

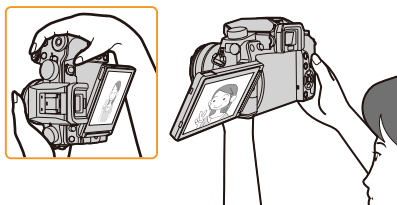
• Displej otočte až po tom, ako ho dostatočne otvoríte a pri manipulácii s displejom nevyvíjajte nadmernú silu, aby ste ho nepoškodili.

■ Snímanie s variabilným uhlom natočenia displeja

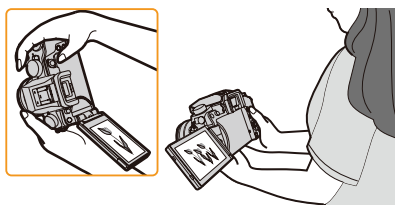
Displej môžete otočiť podľa toho, ako potrebujete. Môžete nastaviť polohu displeja, takže budete môcť snímať z rozličných uhlov.

• Dávajte pozor, aby ste prstami alebo inými predmetmi nezakrývali prísветlenie.

Snímanie z nadvhľadu



Snímanie z podhľadu



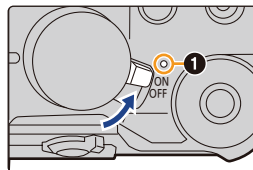
• Keď displej nepoužívate, zatvorte ho tak, aby zobrazovacia plocha smerovala k telu fotoaparátu, čím predídete jeho znečisteniu alebo poškodeniu.

Nastavenie dátumu a času (Nastavenie hodín)

- Pri dodaní nie sú hodiny vo fotoaparáte nastavené.

1 Zapnite fotoaparát.

- Keď sa fotoaparát zapne, indikátor stavu ❶ sa rozsvieti zeleným svetlom.
- Ak sa nezobrazí okno voľby jazyka, prejdite ku kroku 4.



2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte jazyk a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

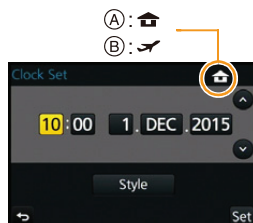
4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

5 Tlačidlami ◀/▶ zvolte jednotlivé položky (rok, mesiac, deň, hodiny, minúty) a tlačidlami ▲/▼ ich nastavte.

Ⓐ: Čas v mieste bydliska

Ⓑ: Čas v cieľovom mieste cesty

- Stlačením tlačidla [⏮/⏭] môžete postup zrušiť bez nastavenia hodín.



Nastavenie poradia zobrazovania dátumu a formátu zobrazovania času.

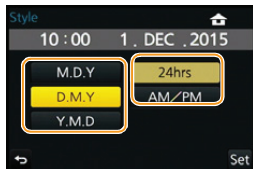
- Na zobrazenie okna nastavenia poradia/času, zvolte funkciu [Style] (Štýl) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

6 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdte nastavenie.

7 Keď sa zobrazí [The clock setting has been completed.] (Nastavenie času je kompletné), stlačte tlačidlo [MENU/SET].

8 Keď sa zobrazí [Please set the home area] (Nastavte prosím miesto bydliska), stlačte [MENU/SET].

9 Tlačidlami ◀/▶ zvolte miesto bydliska a stlačte tlačidlo [MENU/SET].





MENU



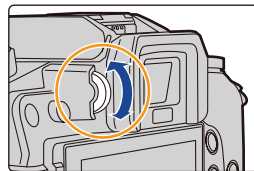
Zmena nastavenia hodín

V menu nastavení [Setup] zvolíte [Clock Set] (Nastavenie hodín). (str. 63)

- Nastavenie hodín je možné zmeniť vykonaním krokov **5** a **6** na str. 41.
- **Zabudovaná batéria hodín umožňuje uchovať nastavenie času až 3 mesiace aj po vybratí batérie.**
(Zabudovanú batériu nabijete tak, že do fotoaparátu vložíte nabitú batériu a necháte ju v ňom vloženú 24 hodín.)
- Ak hodiny nenastavíte, na fotografiách nebude možné vytlačiť správny dátum, ktorý ste na fotografie pridali pomocou funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka), ani keď si vytlačenie snímok objednáte vo fotografickom štúdiu.

Dioptrická korekcia

Dioptrickú korekciu upravte podľa svojho zraku tak, aby ste znaky zobrazené v hľadáčku videli zreteľne.

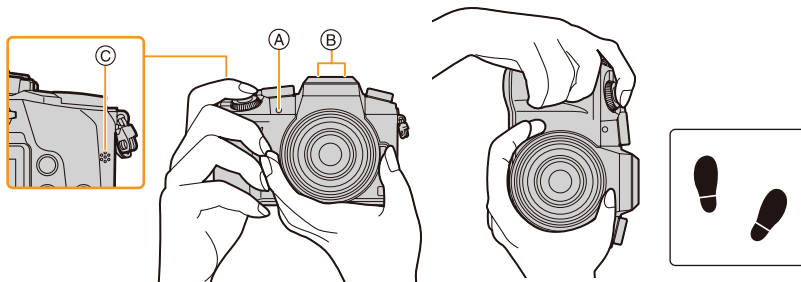


Základné ovládanie

Tipy pre správne snímanie

Fotoaparát jemne uchopíte obidvomi rukami, ramená držíte voľne pri tele a mierne sa rozkročíte.

- Dbajte na to, aby ste blesk, oblasť zdroja prísvetlenia (A), mikrofón (B) ani reproduktor (C) nezakrývali prstami alebo inými predmetmi.
- Dbajte na to, aby ste pri stlačení spúšte nepohli fotoaparátom.
- Dbajte na to, aby ste pred snímaním zložili dolu kryt objektívu.
- Pri snímaní dbajte na to, aby ste stáli pevne, aby ste do nikoho nenarazili a aby nič nenarazilo do vás a podobne.

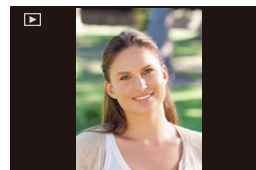


■ Funkcia rozpoznania smeru (Funkcia automatického otočenia záberu)

Táto funkcia pri snímaní s fotoaparátom otočeným na výšku rozpozná zvislé otočenie fotoaparátu.

Pri prehlíadaní záberu sa záber automaticky zobrazí otočený na výšku.

(Táto funkcia je dostupná, len keď je funkcia [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) (str. 284) nastavená na [ON] (Zap.).)



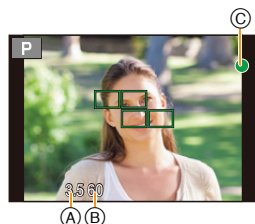
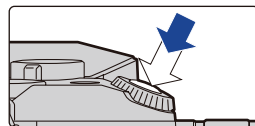
- Pri snímaní s týmto fotoaparátom je možné dosiahnuť rozpoznanie smeru aj keď používate objektív, ktorý nie je kompatibilný s funkciou rozpoznania smeru.
- Keď je fotoaparát pri snímaní v zvislej polohe a nakloní sa výrazne nahor alebo nadol, funkcia rozpoznania smeru nemusí fungovať správne.
- Videozáznamy, ktoré ste snímali fotoaparátom vo zvislej polohe, sa nezobrazia zvislo.
- 4K sekvenčné súbory nasnímané pomocou funkcie 4K snímania, nie sú zobrazené zvislo.

Spúšť (Snímanie záberov)

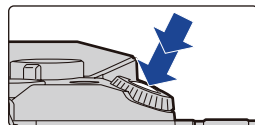
Spúšť pracuje v dvoch krokoch. Záber nasnímate jej stlačením.

Stlačením spúšte do polovice zaostrite.

- Ⓐ Hodnota clony
- Ⓑ Expozičný čas
- Ⓒ Indikátor zaostrenia
- Zobrazí sa hodnota clony a expozičný čas.
(Ak sa nedosiahne správna expozícia, zobrazenie bude blikať červenou farbou. Pri nastavení blesku nebude blikať.)
- Po zaostrení snímaného objektu sa zobrazí indikátor zaostrenia.
(Keď objekt nie je zaostrený, indikátor bliká)



Úplným stlačením (dotlačením) spúšte nasnímate záber.



- Záber sa nasníma až po správnom zaostrení snímaného objektu, pretože funkcia [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) (str. 164) je počiatočne nastavená na možnosť [FOCUS] (Zaostrenie).
- Rozsah zaostrovania sa odlišuje v závislosti od použitého objektívu.

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)	0.2 m až ∞ (od nulovej čiarly vzdialenosti zaostrovania) (ohnisková vzdialenosť 14 mm až 20 mm) 0.3 m až ∞ (od nulovej čiarly vzdialenosti zaostrovania) (ohnisková vzdialenosť 21 mm až 42 mm)
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS45150)	0.9 m až ∞ (od nulovej čiarly vzdialenosti zaostrovania)
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	0.3 m až ∞ (od nulovej čiarly vzdialenosti zaostrovania) (ohnisková vzdialenosť 14 mm až 20 mm) 0.5 m až ∞ (od nulovej čiarly vzdialenosti zaostrovania) (ohnisková vzdialenosť 22 mm až 140 mm)

- Aj počas používania menu alebo prehliadania snímok môžete stlačením spúšte do polovice okamžite nastaviť fotoaparát na snímanie.





Zobrazenie záberu hneď po nasnímaní

MENU → **FC Menu** používateľských nastavení [**Custom**] → [**Auto Review**]
(Automatická kontrola záberu)

[Duration Time] (Dĺžka trvania)	Táto funkcia umožňuje nastaviť dĺžku zobrazovania statického záberu po nasnímaní. [HOLD] (Podržanie záberu): Zábery budú zobrazené, dokiaľ nestlačíte spúšť do polovice. [5SEC]/[4SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF] (Vyp.)	
Playback Operation Priority] (Priorita prehliadania)	[ON] (Zap.)	Počas automatickej kontroly záberu [Auto Review] je možné vykonávať prepínanie zobrazenia prostredia prehrávania, mazanie záberov atď.
	[OFF] (Vyp.)	Úkony prostredníctvom tlačidiel budú počas automatickej kontroly záberu [Auto Review] rovnaké ako v prípade snímania.

- Keď nastavíte položku [Duration Time] (Dĺžka trvania) na [HOLD] (Podržanie záberu), funkcia [Playback Operation Priority] (Priorita prehliadania) sa pevne nastaví na [ON] (Zap.).
- Pri snímaní pomocou funkcie 4K snímania, sa nastavenia dostupné pre [Duration Time] (Dĺžka trvania) v [Auto Review] (Automatická kontrola záberu) zmení na [ON] (Zap.) a [OFF] (Vyp.). [Playback Operation Priority] (Priorita prehliadania) je pevne daná na [ON] (Zap.).

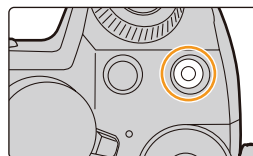
Tlačidlo videozáznamu (Snímanie videozáznamov)

Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte a zastavíte snímanie videozáznamu.

Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímanie.

- Tlačidlo videozáznamu uvoľníte hneď po stlačení.

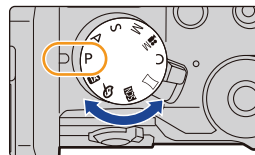
Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu zastavte snímanie.



Ovládač režimov (Voľba režimu snímania)

Režim zvolíte otočením ovládača režimov.

- Pomalým otáčaním ovládača režimov zvolíte požadovaný režim.



	Inteligentný automatický režim (str. 83) Objekty sa budú snímať s použitím nastavení, ktoré automaticky zvolí fotoaparát.
	Inteligentný automatický režim plus (str. 90) Umožňuje vám v inteligentnom automatickom režime upraviť jas a farebný tón.
P	Režim programov automatickej expozície (str. 92) Snímanie s hodnotou clony a expozičným časom nastavenými fotoaparátom.
A	Režim automatickej expozície s prioritou clony (str. 95) Expozičný čas sa nastaví automaticky podľa vami zvolenej hodnoty clony.
S	Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času (str. 96) Hodnota clony sa nastaví automaticky podľa vami zvoleného expozičného času.
M	Režim manuálneho nastavenia expozície (str. 97) Expozícia sa nastaví podľa manuálne nastavenej hodnoty clony a expozičného času.
	Režim kreatívneho snímania videozáznamov (str. 126) Snímanie videozáznamov s manuálne nastavenou hodnotou clony a expozičným časom. * V tomto režime nie je možné snímanie statických záberov.
C	Režim používateľských nastavení (str. 128) Použite tento režim na snímanie záberov s použitím nastavení, ktoré ste predtým uložili do pamäti fotoaparátu.
	Režim panoramatických snímok (str. 102) Tento režim vám umožňuje snímať panoramatické snímky.
	Režim sprievodcu scénami (str. 105) Tento režim umožňuje snímať zábery v závislosti od snímaných scén.
	Režim kreatívneho ovládania (str. 115) Snímanie s kontrolou obrazového efektu.

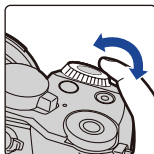
Predný otočný ovládač/Zadný otočný ovládač

Otočenie:

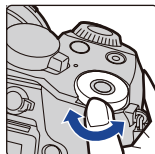
Voľba položiek alebo hodnôt počas rôznych nastavení.

- V tomto návode na obsluhu je obsluha zadného/predného otočného ovládača popísaná nasledujúcim spôsobom:

Napr.: Pri otočení predného otočného ovládača doľava alebo doprava



Napr.: Pri otočení zadného otočného ovládača doľava alebo doprava



Umožňuje vám v režimoch **P / A / S / M** nastaviť hodnotu clony, expozičný čas a iné nastavenia.

Ovládač režimov	 Predný otočný ovládač	 Zadný otočný ovládač
P (str. 92)	Úprava parametrov automatickej expozície	Úprava parametrov automatickej expozície
A (str. 95)	Hodnota clony	Hodnota clony
S (str. 96)	Expozičný čas	Expozičný čas
M (str. 97)	Hodnota clony	Expozičný čas

- V položke [Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača) v menu používateľských nastavení [Custom] môžete zmeniť spôsob prevádzky zadného a predného otočného ovládača. (str. 49)

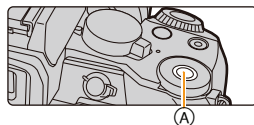




Dočasná zmena položiek priradených k prednému/zadnému otočnému ovládači ([Dial Operation Switch]) (Prepínanie funkcie otočného ovládača))

Môžete dočasne zmeniť položky priradené k prednému/zadnému otočnému ovládaču, pomocou funkčného tlačidla, ku ktorému je priradená funkcia [Dial Operation Switch] (Prepínanie funkcie otočného ovládača). [Dial Operation Switch] (Prepínanie funkcie otočného ovládača) je v čase zakúpenia fotoaparátu priradené k tlačidlu [Fn11]. (str. 70)

(A) Funkčné tlačidlo [Fn11]



Scény a odporúčané nastavenia

Príklady odporúčaných nastavení priradenia predného/zadného ovládača pre scény.

Scény a

**množstvom
svetelných zdrojov
a kontrastu (v
blzkosti okna, atď.)**



Odporúčané nastavenia

- Predný ovládač: [White Balance] (Vyváženie bielej)
- Zadný ovládač: [Sensitivity] (Citlivosť ISO)

Farebné tóny nastavte zmenou nastavenia [White Balance] (Vyváženie bielej) pomocou predného ovládača a potom nastavte ISO citlivosť zmenou [Sensitivity] (Citlivosť ISO) pomocou zadného ovládača so súčasnou kontrolou rýchlosti a hluku uzávierky. (Počiatočné nastavenia)

Pri snímaní s pomocou blesku



Odporúčané nastavenia

- Predný ovládač: [Flash Mode] (Režim blesku)
- Zadný ovládač: [Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku)

Nastavte spôsob výstup blesku, zmenou nastavenia [Flash Mode] (Režim blesku) pomocou predného ovládača a potom jemným doladením úrovne výstupu blesku zmenou nastavenia [Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku), pomocou zadného ovládača.

- Položky na dočasné priradenie k prednému/zadnému otočnému ovládaču môžete zmeniť v [Dial Operation Switch Setup] (Nastavenie prepínania funkcie otočného ovládača) v [Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača) v menu [Custom] používateľských nastavení. (str. 49)

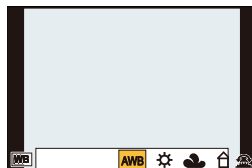
1 Stlačte tlačidlo [Fn11].

- Sprievodca zobrazí položky, ktoré sú dočasne priradené k prednému/zadnému otočnému ovládaču.
- Ak nie je uskutočnená žiadna operácia, sprievodca v priebehu niekoľkých sekúnd zmizne.



2 Otáčajte predný/zadný otočný ovládač počas zobrazenia sprievodcu.

- Zmení sa nastavenie položky priradenej k otočnému ovládaču, ktorým ste otáčali. Ak chcete zmeniť nastavenie položky priradenej k druhému ovládaču, otočte ním.



3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET] na potvrdenie nastavenia.

- Keď sa zobrazí okno snímania, obnovia sa pôvodné nastavenia priradení pre ovládače.
- Tento krok môžete taktiež dokončiť vykonaním niektorej z nižšie uvedených činností:
 - Stlačte spúšť do polovice
 - Stlačte tlačidlo [Fn11]
- Položky, ktoré sú dočasne priradené k prednému/zadnému ovládaču, je možné použiť len pri zobrazení sprievodcu (krok **1**) alebo okna nastavení (krok **2**). Ak zobrazíte menu alebo vypnete fotoaparát počas nastavenia, obnovia sa pôvodné nastavenia priradení.

**Nastavenie spôsobu fungovania predného a zadného otočného ovládača**

[MENU] → **ƒc** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača)

Položka	Popis nastavení												
[Assign Dial (F/SS)] (Priradenie otočného ovládača)	Priradenie funkcií hodnoty clony a expozičného času v režime manuálneho nastavenia expozície. [F SS]: Priradenie hodnoty clony k prednému otočnému ovládaču a expozičného času k zadnému otočnému ovládaču. [SS F]: Priradenie expozičného času k prednému otočnému ovládaču a hodnoty clony k zadnému otočnému ovládaču.												
[Rotation (F/SS)] (Smer otáčania ovládača)	Zmena smeru otáčania otočných ovládačov pre úpravu hodnoty clony a expozičného času. 												
[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)	Priradenie kompenzácie expozície k prednému alebo zadnému otočnému ovládaču tak, aby ste ju mohli priamo upraviť. [F] (Predný otočný ovládač)/ [SS] (Zadný otočný ovládač)/ [OFF] (Vyp.)												
[Dial Operation Switch Setup] (Nastavenie prepínania funkcie otočného ovládača)	Nastavenie položiek, ktoré majú byť dočasne priradené k prednému/zadnému otočnému ovládaču, keď stlačíte funkčné tlačidlo, ku ktorému je priradené [Dial Operation Switch] (Prepínanie funkcie otočného ovládača). [F] ([Front dial operation] (Funkcia predného ovládača))/ [SS] ([Rear dial operation] (Funkcia zadného ovládača)) • Položky ktoré môžu byť nastavené nasledujúcim spôsobom. <table border="0"> <tr> <td>– [Sensitivity] (str. 175)</td><td>– [4K PHOTO] (str. 185)</td></tr> <tr> <td>– [White Balance] (str. 136)</td><td>– [Highlight Shadow] (str. 135)</td></tr> <tr> <td>– [AF Mode/MF] (str. 151)</td><td>– [i.Dynamic] (str. 143)</td></tr> <tr> <td>– [Photo Style] (str. 130)</td><td>– [i.Resolution] (str. 143)</td></tr> <tr> <td>– [Filter Select] (str. 115, 132)</td><td>– [Flash Mode] (str. 234)</td></tr> <tr> <td>– [Aspect Ratio] (str. 140)</td><td>– [Flash Adjust.] (str. 237)</td></tr> </table> • Položka [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň) používa dva otočné ovládače. Keď ju priradíte k niektorému z ovládačov, bude táto položka automaticky priradená k obojotočnému ovládaču.	– [Sensitivity] (str. 175)	– [4K PHOTO] (str. 185)	– [White Balance] (str. 136)	– [Highlight Shadow] (str. 135)	– [AF Mode/MF] (str. 151)	– [i.Dynamic] (str. 143)	– [Photo Style] (str. 130)	– [i.Resolution] (str. 143)	– [Filter Select] (str. 115, 132)	– [Flash Mode] (str. 234)	– [Aspect Ratio] (str. 140)	– [Flash Adjust.] (str. 237)
– [Sensitivity] (str. 175)	– [4K PHOTO] (str. 185)												
– [White Balance] (str. 136)	– [Highlight Shadow] (str. 135)												
– [AF Mode/MF] (str. 151)	– [i.Dynamic] (str. 143)												
– [Photo Style] (str. 130)	– [i.Resolution] (str. 143)												
– [Filter Select] (str. 115, 132)	– [Flash Mode] (str. 234)												
– [Aspect Ratio] (str. 140)	– [Flash Adjust.] (str. 237)												

Tlačidlá kurzora/Tlačidlo [MENU/SET]

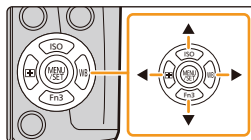
Stlačenie tlačidla kurzora:

Voľba položiek alebo nastavenie hodnôt a podobne.

Stlačenie tlačidla [MENU/SET]:

Potvrdenie obsahu nastavenia a podobne.

- V tomto návode na obsluhu je obsluha pomocou tlačidiel kurzora smerom hore, dole, doľava a doprava znázornená pomocou symbolov ▲/▼/◀/▶.



Aj keď fotoaparát ovládate pomocou dotykovej obrazovky, môžete ho ovládať aj pomocou tlačidiel kurzora a tlačidla [MENU/SET], ak sa zobrazí pomocné zobrazenie ako na obrázku vpravo.

Aj v prostredí menu a pod., kde sa pomocné zobrazenie nezobrazí, môžete nastavenia a výbery vykonávať pomocou tlačidiel.



- Priradením funkcie [Cursor Button Lock] (Zablokovanie tlačidiel kurzora) funkčnému tlačidlu môžete deaktivovať tlačidlá kurzora a tlačidlo [MENU/SET]. (str. 70)

Tlačidlo [DISP.] (Prepínanie zobrazených informácií)

Stlačením tlačidla [DISP.] prepínate informácie zobrazené na zobrazovacej ploche.

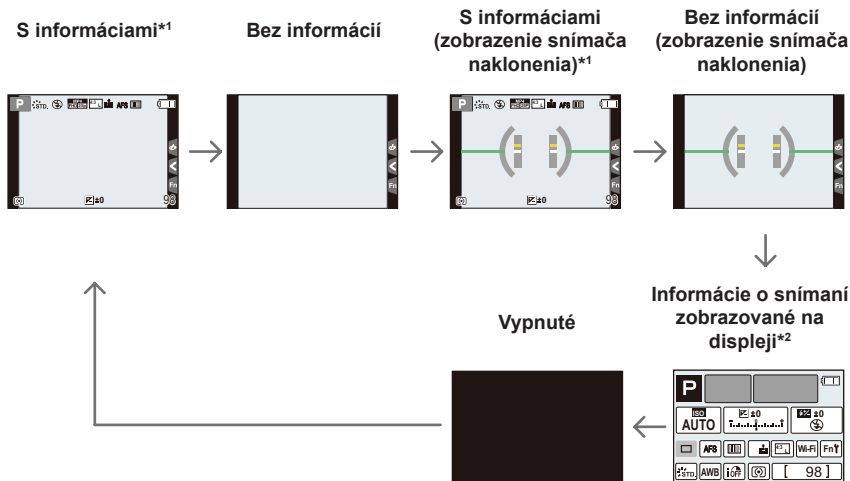


V režime snímania

- Môžete si zvoliť medzi možnosťami  (Štýl – displej) a  (Štýl – hľadáčik) pre jednotlivé zobrazenia na displeji alebo v hľadáči prostredníctvom funkcií [Monitor Disp. Style] (Spôsob zobrazovania informácií na displeji) a [LVF Disp.Style] (Spôsob zobrazovania informácií v hľadáči) v menu používateľských nastavení [Custom].

(Štýl – displej)

- Zobrazenie sa bude prepínať nasledovne:
(Príklad zobrazenia na displeji)



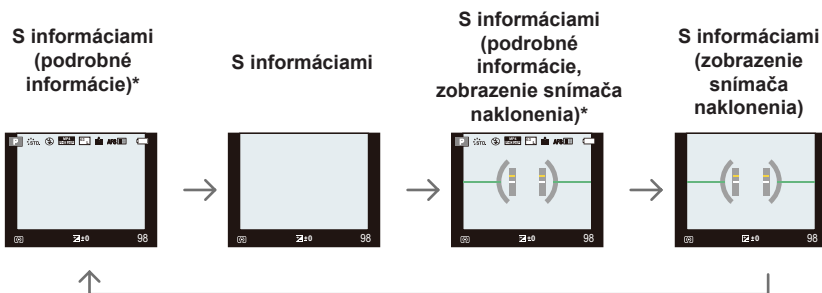
*1 Keď je funkcia [Histogram] v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [ON] (Zap.), zobrazí sa histogram. Nastavením funkcie [Expo.Meter] (Expozimeter) v menu používateľských nastavení [Custom] na možnosť [ON] (Zap.) môžete zobrazíť aj expozimeter. (str. 93)

*2 Zobrazí sa, keď je položka [Monitor Info. Disp.] (Zobraz. info. na displeji) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na [ON] (Zap.). Nastavenia môžete upraviť priamo dotykom jednotlivých položiek zobrazených na displeji.



Štýl – hľadáčik

- Zobrazenie sa bude prepínať nasledovne:
(Príklad zobrazenia v hľadáčiku)



- * Keď je funkcia [Histogram] v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [ON] (Zap.), zobrazí sa histogram. (str. 53)
Nastavením položky [Expo.Meter] (Expozimeter) v menu používateľských nastavení [Custom] na [ON] (Zap.) môžete zobraziť aj expozimeter. (str. 93)

- Ak nevykonáte žiadny úkon, po uplynutí približne 1 minúty informácie na displeji zmiznú. Stlačte tlačidlo [DISP.] alebo sa dotknite displeja, na opätovné zobrazenie informácií na displeji.



Prepínanie spôsobu zobrazenia na displeji

MENU → **Fc** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Monitor Disp. Style]
(Spôsob zobrazovania informácií na displeji)

: Štýl – hľadáčik
: Štýl – displej



Prepínanie spôsobu zobrazenia v hľadáčiku

MENU → **Fc** Menu používateľských nastavení [Custom] → [LVF Disp.Style]
(Spôsob zobrazovania informácií v hľadáčiku)

: Štýl – hľadáčik
: Štýl – displej

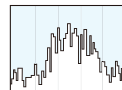
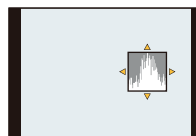


Zobrazenie/nezobrazenie histogramu

MENU → **fC Menu používateľských nastavení [Custom]** → **[Histogram]** → **[ON]** (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Polohu môžete nastaviť tlačidlami ▲/▼/◀/▶.

- Možné je aj priame dotykové ovládanie z okna snímania.



(A) ← → (B)

- Histogram je stĺpcový graf, ktorý na vodorovnej osi uvádza intenzitu jasu (od čiernej po bielu) a na zvislej osi počet obrazových bodov pri každej úrovni intenzity jasu. Používateľ tým môže veľmi jednoducho zistiť, ako je záber exponovaný.

(A) tmavý

(B) svetlý

- Keď budete snímать za nasledujúcich podmienok a histogram nebude zodpovedať nasnímanému záberu, zobrazí sa v oranžovej farbe.**

- Keď nastavujete expozíciu alebo keď je hodnota pomocného indikátora manuálneho nastavenia expozície v režime manuálneho nastavenia expozície iná ako ± 0
- Pokiaľ snímate s bleskom
- Keď sa nedosiahne vhodná expozícia
- Pokiaľ v tmavom prostredí nie je jas zobrazenia správny

- Histogram v režime snímania zobrazuje iba približné hodnoty.

- Histogram zobrazený na displeji fotoaparátu sa nemusí zhodovať s histogramom programu na úpravu snímok v počítači.

Zobrazenie/nezobrazenie vodiacich čiar

MENU → **fC Menu používateľských nastavení [Custom]** → **[Guide Line] (Vodiace čiar)** → / / /[OFF] (Vyp.)

- Vodiace čiar sa nezobrazia v režime panoramatických snímok.

Keď je nastavený režim , polohu vodiacich čiar je možné nastaviť tlačidlami ▲/▼/◀/▶.

- Polohu môžete nastaviť aj priamo dotykom  na vodiacej čiare v okne snímania.



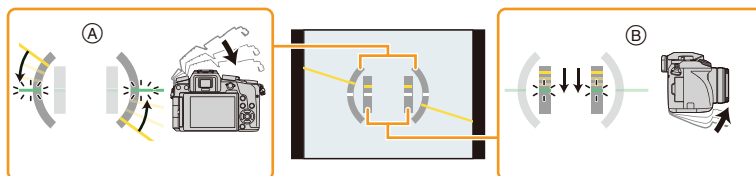
Zobrazenie/nezobrazenie okna informácií o snímaní na displeji

MENU → **fC Menu používateľských nastavení [Custom]** → **[Monitor Info. Disp.] (Zobrazenie informácií na displeji)** > **[ON]** (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

■ Zobrazenie snímača naklonenia

So zobrazeným snímačom naklonenia je ľahké skorigovať naklonenie fotoaparátu a podobne.

- 1 Stlačením tlačidla [DISP.] zobrazte snímač naklonenia.
- 2 Skontrolujte naklonenie fotoaparátu.



Ⓐ Vodorovný smer:

Korekcia naklonenia doľava

Ⓑ Zvislý smer:

Korekcia naklonenia smerom dolu

- Keď je naklonenie fotoaparátu malé, farba indikátora sa zmení na zelenú.
- Pri snímaní s fotoaparátom otočeným na výšku sa zobrazenie automaticky prepne na zvisle orientované zobrazenie.

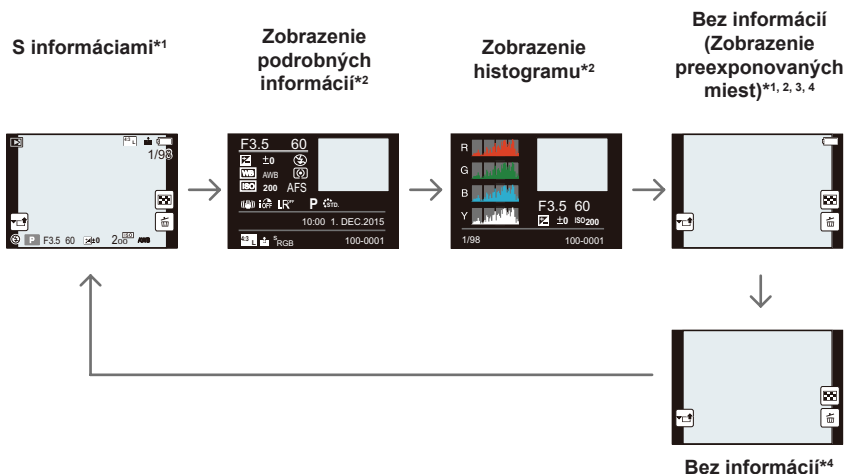
- Aj po korekcii naklonenia môže pretrvávajúť chyba veľkosti približne $\pm 1^\circ$.
- Keď je funkčné tlačidlo nastavené na možnosť [Level Gauge] (Meranie vodorovnej polohy), zobrazenie snímača naklonenia je možné zapnúť/vypnúť stlačením funkčného tlačidla.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Keď fotoaparátom pohybujete, snímač naklonenia sa nemusí zobraziť správne.
- Keď je fotoaparát pri snímaní výrazne naklonený nahor alebo nadol, snímač naklonenia sa nemusí zobraziť správne a funkcia rozpoznania smeru ([str. 43](#)) nemusí fungovať správne.

V režime prehliadania

- Zobrazenie sa prepne nasledovne:



*1 Po uplynutí približne 1 minúty nečinnosti časť zobrazenia zmizne.

Stlačením tlačidla [DISP.] alebo dotykom displeja znovu vyvoláte jeho zobrazenie.

*2 Nezbrazí sa pri použití približenia prehliadaných snímok alebo prehrávaní videozáznamu, prehrávaní sekvenčných snímok, prehrávaní panorámy alebo prezentácie.

*3 Zbrazí sa, ak funkciu [Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest) (str. 56) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavíte na možnosť [ON] (Zap.).

*4 Ak niekoľko sekúnd nevykonáte žiadny úkon, [DISP.] a iné dotykové ikony zmiznú.

- Počas prehliadania sa histogram zobrazí ako R (červený), G (zelený), B (modrý) a Y (jas).





MENU



Zobrazenie/nezobrazenie bielych preexponovaných častí

MENU → **fc** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Keď je aktivovaná funkcia automatickej kontroly záberu a počas prehliadania, preexponované miesta záberov budú blikať čierno-bielo. Na nasnímané záznamy táto funkcia nemá žiadny vplyv.

- Ak sa v zábere nachádzajú preexponované miesta, pomocou informácií z histogramu (str. 53) znížte hodnotu expozície (str. 173) a znova nasnímajte záber. Výsledkom by mala byť lepšia kvalita obrazu.
- Túto funkciu nie je možné použiť v režime zobrazenia viacerých snímok, pri prehliadaní v režime kalendára alebo pri priblížení prehliadaných snímok.

[ON] (Zap.)

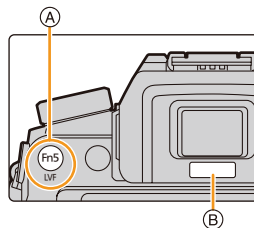
[OFF] (Vyp.)



Tlačidlo [LVF] (Prepínanie medzi displejom a hľadáčikom)

Tlačidlom [LVF] prepínate medzi displejom a hľadáčikom.

- Ⓐ Tlačidlo [LVF]
- Ⓑ Snímač priblíženia oka



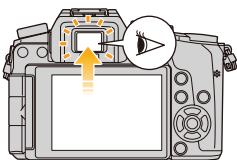
Tlačidlo [LVF]/[Fn5] je možné používať dvoma spôsobmi, ako tlačidlo [LVF] (Hľadáčik) alebo ako [Fn5] (Funkčné tlačidlo 5). Po zakúpení fotoaparátu je tlačidlo nastavené na možnosť [LVF] (Hľadáčik).

- Podrobnejšie informácie o funkčnom tlačidle nájdete na [str. 70](#).

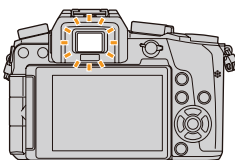
Stlačte tlačidlo [LVF].

- Displej/hľadáčik sa bude prepínať nasledovne:

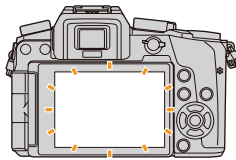
Automatické prepínanie hľadáčika/displeja*



Zobrazenie v hľadáčiku*



Zobrazenie na displeji



- * Ak je položka [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [ON] (Zap.), fotoaparát bude po aktivácii snímača priblíženia oka automaticky nastavovať zaostrenie. ([str. 58](#))

■ Používanie snímača priblíženia oka na prepínanie medzi displejom a hľadáčikom

Automatické prepínanie medzi hľadáčikom a displejom umožňuje snímaču priblíženia oka automaticky prepnúť zobrazenie na hľadáčik, keď sa k nemu priblížite okom alebo nejakým predmetom.

- Snímač priblíženia oka nemusí fungovať správne, a to v závislosti od tvaru okuliarov, spôsobu držania fotoaparátu, prípadne výskytu jasného svetla v okolí hľadáčika. V takom prípade stlačením tlačidla [LVF] prepnete zobrazenie.
- Počas prehrávania videozáznamu alebo prezentácie fotoaparát neprepne pomocou snímača priblíženia oka zobrazenie automaticky na hľadáčik.



**Nastavenie citlivosti snímača približenia oka a automatického prepínania zobrazenia medzi displejom a hľadáčikom****MENU** → **ƒC** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Eye Sensor] (Snímač približenia oka)

[Sensitivity] (Citlivosť)	Týmto sa nastaví citlivosť snímača približenia oka. [HIGH] (Vysoká)/[LOW] (Nízka)
[LVF/Monitor Switch] (Prepínač medzi displejom a hľadáčikom)	Týmto sa nastaví spôsob prepínania medzi displejom a hľadáčikom. [LVF/MON AUTO] (automatické prepínanie medzi displejom a hľadáčikom)/[LVF] (hľadáčik)/[MON] (displej) • Ak stlačíte tlačidlo [LVF] na prepnutie zobrazenia, nastavenie [LVF/Monitor Switch] (Prepínanie medzi hľadáčikom a displejom) sa taktiež prepne.

**Nastavenie/nenastavenie automatického zaostrenia pri aktivácii snímača približenia oka****MENU** → **ƒC** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrenie snímača pri aktivácii snímača približenia oka) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Pri zaostrení v [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrenie pri aktivácii snímača približenia oka) nezaznie akustický signál.
- Funkcia [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrenie pri aktivácii snímača približenia oka) nemusí fungovať tmavších svetelných podmienkach.
- Funkcia [Eye Sensor AF] (Automatické zaostrenie pri aktivácii snímača približenia oka) je deaktivovaná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri objektívoch, ktoré poskytujú výhradne manuálne zaostrenie
 - Pri niektorých 3/4 objektívoch

Dotykový displej (Dotykové ovládanie)

Dotykový displej tohto fotoaparátu je kapacitný. Dotykovej obrazovky sa dotýkajte holým prstom.

■ Dotyk

Znamená dotyk a uvoľnenie dotykového displeja.

- Keď volíte funkcie pomocou dotykového displeja, dbajte na to, aby ste sa dotkli stredu príslušnej ikony.



■ Potiahnutie

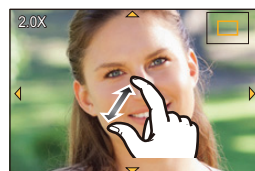
Pohyb bez uvoľnenia prsta z dotykového displeja.

Môže sa použiť aj na posun na nasledujúcu snímku počas prehliadania atď.



■ Súčasný pohyb dvomi prstami (zväčšenie/zmenšenie)

Vzdďaľovanie dvoch prstov (zväčšovanie obrazu) alebo približovanie dvoch prstov (zmenšovanie obrazu) na dotykovom displeji.





Aktivovanie/deaktivovanie dotykového ovládania

MENU → **ƒc Menu používateľských nastavení [Custom]** → **[Touch Settings]**
(Dotykové nastavenia)

- Keď je táto funkcia nastavená na [OFF] (Vyp.), na zobrazovacej ploche sa nezobrazí žiadna príslušná dotyková informácia, ani ikona dotykového ovládania.

[Touch Screen] (Dotykový displej)	K dispozícii sú všetky úkony dotykového ovládania. Keď je táto funkcia nastavená na [OFF] (Vyp.), na ovládanie sa môžu používať iba tlačidlá a ovládače. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
[Touch Tab] (Dotyková informácia)	Ovládanie zobrazenia dotykových ikon dotykom informácií, napríklad  zobrazených na pravej strane displeja. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
[Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie)	Úkon umožňujúci optimalizáciu zaostrenia alebo zaostrenia aj jasú pre objekt, ktorého sa dotknete na obrazovke. [AF] (Automatické zaostrovanie) (str. 157)/[AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia) (str. 161)/[OFF] (Vyp.)
[Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie dotykovým tlačidlom)	Úkon umožňujúci pohyb oblasti automatického zaostrovania dotykom displeja, keď používate hľadáček. (str. 160) [EXACT] (Presné)/[OFFSET] (Vykompenzované)/[OFF] (Vyp.)

- Dotykového displeja sa dotýkajte čistým a suchým prstom.
- Ak používate bežne dostupnú ochrannú fóliu na displeje, postupujte podľa návodu, ktorý je dodaný s ochrannou fóliou.
(Niektoré ochranné fólie na displeje môžu zhoršovať viditeľnosť alebo ovládateľnosť.)
- Na displej netlačte tvrdými zahrotenými predmetmi, ako sú napríklad guľôčkové perá.
- Pri ovládaní nepoužívajte nechty.
- Keď sa displej znečistí odtlačkami prstov alebo inak, utrite ho suchou mäkkou tkaninou.
- Dávajte pozor, aby sa displej nepoškřabal a nevyvíjajte naň nadmerný tlak.
- Informácie o ikonách zobrazených na dotykovom displeji nájdete v časti „Zobrazenia na displeji/Zobrazenia v hľadáčku“ na str. 365.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Dotykový displej nemusí reagovať štandardne v nasledujúcich prípadoch.
 - Keď sa jej dotknete rukou v rukavici
 - Keď sa jej dotknete mokrou rukou (na ktorej máte vodu alebo krém na ruky a pod.)
 - Keď je dotykový displej mokry
 - Keď používate bežne dostupnú ochrannú fóliu na displeje
 - Keď sa jej dotknete viacerými rukami alebo prstami súčasne

Snímání s použitím dotykové funkce

Snímání s použitím funkce dotykové spúšte

Použitelné režimy:

Stačí, ak sa na displeji dotknete objektu, na ktorý chcete zaostriť a fotoaparát naň automaticky zaostrí a nasníma záber.

1 Dotknite sa .



2 Dotknite sa .

- Ikona sa zmení na , čo znamená, že je možné snímání pomocou funkcie dotykové spúšte.



3 Dotknite sa objektu zobrazeného na displeji, na ktorý chcete zaostriť a potom nasnímajte záber.

- Po zaostrení sa nasníma záber.



■ Zrušenie funkcie dotykové spúšte

Dotknite sa .

- Ak snímání pomocou dotykové spúšte zlyhá, oblasť automatického zaoštrovania sa zobrazí červená a zmizne. V takom prípade to skúste znova.
- Keď je [Metering Mode] (Režim merania expozície) (str. 178) nastavený na , meranie jasů sa vykoná na mieste, ktorého ste sa dotkli.

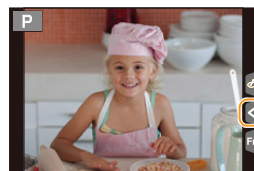
Na okraji displeja môže byť meranie ovplyvnené jasom v okolí miesta dotyku.

Jednoduchá optimalizácia jasu pre špecifickú oblasť (Dotyková automatická expozícia)

Použiteľné režimy:

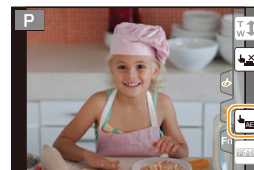
Môžete jednoducho optimalizovať jas pre miesto, ktorého sa dotknete. Keď sa tvár snímanej osoby javí ako nedostatočne osvetlená, môžete obrazovku zosvetliť podľa jasu tváre.

1 Dotknite sa



2 Dotknite sa

- Zobrazí sa okno nastavenia pre miesto optimalizácie jasu.
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) sa nastaví na možnosť , ktorá sa používa výlučne pre dotykovú automatickú expozíciu



3 Dotknite sa objektu, pre ktorý chcete optimalizovať jas.

- Dotykom [Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie) vrátite miesto optimalizácie jasu späť do stredu displeja.



4 Dotknite sa [Set] (Nastaviť).

■ Zrušenie funkcie dotykovej automatickej expozície

Dotknite sa

- [Metering Mode] (Režim merania expozície) vráti na pôvodné nastavenie a miesto optimalizácie jasu sa zruší.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Ak používate digitálny zoom.
 - Ak je funkcia [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie) v položke [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia). (str. 161)

Nastavenie položiek menu

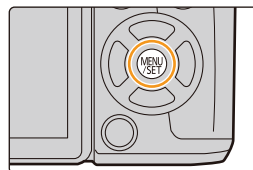
Položky menu môžete nastaviť dvoma spôsobmi — dotykovými operáciami, pri ktorých sa dotýkate displeja a tlačidlovými operáciami, pri ktorých stláčate tlačidlá kurzora a otáčate otočný ovládač.

V tomto návode na obsluhu sú kroky na nastavenie položky menu popísané nasledujúcim spôsobom.

Príklad: V menu snímania [Rec], zmeňte funkciu [Quality] (Kvalita snímky) z [■] na [■].

MENU → Menu snímania [Rec] → [Quality] (Kvalita snímky) → [■]

1 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].



Menu snímania [Rec] (str. 376)	V tomto menu môžete pre snímané záznamy nastaviť pomer strán, rozlíšenie, 4K Photo a ďalšie parametre.
Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] (str. 379)	V tomto menu môžete nastaviť položky [Rec Format] (Záznamový formát), [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a ďalšie parametre týkajúce sa snímania videozáznamov.
Menu používateľských nastavení [Custom] (str. 381)	Obsluhu fotoaparátu, ako je napríklad zobrazenie okna a tlačidlové operácie, môžete nastaviť v súlade s vašimi požiadavkami. Je taktiež možné zaregistrovať upravené nastavenia.
Menu nastavení [Setup] (str. 73)	Toto menu vám umožňuje vykonať nastavenie hodín, voľbu nastavenia tónu zvukovej signalizácie a vykonávanie iných nastavení, ktoré vám uľahčia obsluhu fotoaparátu. Môžete tiež nakonfigurovať nastavenia funkcií súvisiacich s Wi-Fi.
Menu prehliadania [Playback] (str. 386)	Toto menu vám umožňuje nastaviť pre nasnímané záznamy ochranu proti vymazaniu, orezanie, nastavenie tlača a podobne.

- Menu nastavení [Setup] obsahuje dôležité nastavenia, ktoré sa týkajú hodín a napájania fotoaparátu. Skôr, ako začnete fotoaparát používať, skontrolujte nastavenie položiek v tomto menu.

■ Prepnutie do iného menu

Napr.: Prepnutie do menu nastavení [Setup] z menu snímania [Rec].

1 Stlačte tlačidlo [◀].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte ikonu voľby menu, ako je napríklad [f].

- Ikonu prepínania menu môžete zvoliť aj otáčaním otočného ovládača.

3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Potom zvolte požadovanú položku menu a nastavte ju.



(Pri dotykovom ovládaní)

Dotknite sa ikony voľby menu, ako je napríklad [f].

2 Tlačidlami kurzora ▲/▼ zvolte požadovanú položku menu a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Položku menu môžete zvoliť aj otáčaním otočného ovládača.
- Na ďalšiu stránku sa môžete posunúť aj stlačením tlačidla [DISP].



(Pri dotykovom ovládaní)

Dotknite sa požadovanej položky menu.

Stránky je možné meniť dotykom [⬆]/[⬇].

3 Tlačidlami kurzora ▲/▼ zvolte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Nastavenie môžete zvoliť aj otáčaním otočného ovládača.
- V závislosti od konkrétnej položky menu sa môže stať, že sa nastavenia pre danú položku nezobrazia, prípadne sa môžu zobraziť odlišným spôsobom.



(Pri dotykovom ovládaní)

Dotknite sa nastavenia, ktoré chcete použiť.

- Sú funkcie, ktoré v závislosti od používaného režimu alebo použitých nastavení nebude možné v dôsledku špecifikácií nastaviť alebo použiť.

■ Zatvorenie menu

Stlačte tlačidlo [⏏/⏏] alebo stlačte spúšť do polovice.



(Pri dotykovom ovládaní)

Dotknite sa [⏏].



- Keď je funkcia [Menu Information] (Informácie o menu) (str. 80) v menu nastavení [Setup] nastavená na [ON] (Zap.), v okne menu sa zobrazia vysvetlenia položiek menu a nastavení.
- Ak v menu nastavení [Setup] nastavíte funkciu [Menu Resume] (Obnovenie pozície menu) (str. 79) na možnosť [ON] (Zap.), zobrazí sa posledná zvolená položka menu. Pri zakúpení fotoaparátu je táto funkcia nastavená na možnosť [ON] (Zap.).

Okamžité vyvolanie často používaných menu

(Menu rýchleho nastavenia)

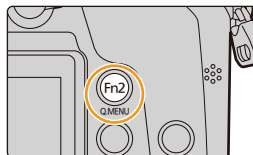
Menu rýchleho nastavenia vám umožňuje jednoduchým spôsobom vyhľadať niektoré nastavenia.

- Funkcie, ktoré je možné nastaviť pomocou menu rýchleho nastavenia, závisia od režimu alebo spôsobu zobrazenia, ktorý je práve aktívny.

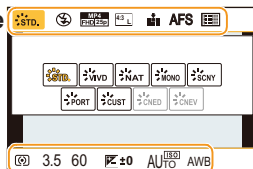
Tlačidlo [Q.MENU]/[Fn2] je možné používať dvoma spôsobmi, ako tlačidlo [Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia) alebo ako tlačidlo [Fn2] (Funkčné tlačidlo 2). Po zakúpení je štandardne nastavené na [Q.MENU].

- Podrobnejšie informácie o funkčnom tlačidle nájdete na [str. 70](#).

- 1 Stlačením tlačidla [Q.MENU] zobrazte menu rýchleho nastavenia.

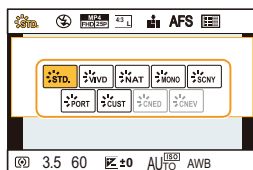


- 2 Otočením predného otočného ovládača zvolíte položku menu.



- 3 Otočením zadného otočného ovládača zvolíte nastavenie.

- 4 Po dokončení nastavenia menu zatvoríte stlačením tlačidla [Q.MENU].

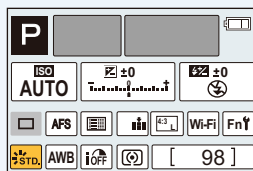


- Položky je možné nastaviť aj tlačidlami kurzora ▲/▼/◀/▶.

Informácie o snímaní zobrazované na displeji v [ŠTÝL – displej] (str. 51)

Položku zvolíte stlačením tlačidla [Q.MENU] a otočením otočného ovládača, a potom zvolíte nastavenie otočením predného otočného ovládača.

- Nastavenie môžete vykonať aj tlačidlami ▲/▼/◀/▶ a [MENU/SET].





Prepnutie spôsobu nastavenia položiek menu rýchleho nastavenia

MENU →  Menu používateľských nastavení [Custom] → [Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia)

[PRESET] (Predvolené):

Môžete nastaviť predvolené položky.

[CUSTOM] (Používateľské nastavenie):

Menu rýchleho nastavenia bude obsahovať požadované položky. ([str. 68](#))



MENU

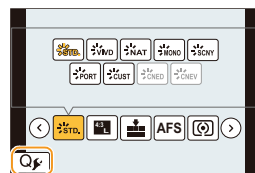


Zmena menu rýchleho nastavenia na požadovanú položku

Keď je položka [Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia) (str. 67) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na možnosť [CUSTOM] (Používateľské nastavenie), menu rýchleho nastavenia je možné podľa potreby zmeniť.

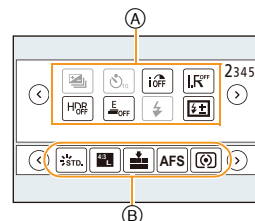
Do menu rýchleho nastavenia je možné zaradiť maximálne 15 položiek.

- 1 Tlačidlom ▼ zvolíte možnosť [Q_o] a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].



- 2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovanú položku menu v hornom rade a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- 3 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte prázdne miesto v dolnom rade a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].



- Ⓐ Položky, ktoré je možné nastaviť ako menu rýchleho nastavenia.

- Ⓑ Položky, ktoré je možné zobraziť v zobrazení menu rýchleho nastavenia.

- Položku menu môžete nastaviť aj jej potiahnutím z horného do dolného radu.
- Ak v dolnom rade nie je žiadne voľné miesto, môžete existujúcu položku nahradiť novou zvolenou položkou voľbou existujúcej položky.
- Ak chcete nastavenie zrušiť, stlačením tlačidla ▼ prejdite do dolného radu a zvolíte položku, ktorú chcete zrušiť, potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
- Položky, ktoré je možné nastaviť:

Menu snímania [Rec]/Funkcie snímania

– [Photo Style] (Štýl fotografie) (str. 130) – [Filter Select] (Voľba filtra) (str. 132) – [Picture Setting] (Nastavenie snímky) ([Aspect Ratio] (Pomer strán) (str. 140)/ [Picture Size] (Rozlíšenie) (str. 140)) – [Quality] (Kvalita snímky) (str. 141) – [AFS/AFF] (str. 150) – [Metering Mode] (Režim merania expozície) (str. 178) – [Burst Rate] (str. 182) – [4K PHOTO] (str. 185) – [Auto Bracket] (Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície) (str. 200) – [Self Timer] (Samospúšť) (str. 201) – [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu) (str. 143)	– [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) (str. 143) – [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) (str. 144) – [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka) (str. 179) – [Flash Mode] (Režim blesku) (str. 234) – [Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku) (str. 237) – [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (statické zábery/videozáznamy) (str. 225) – [Digital Zoom] (Digitálny zoom) (str. 227) – [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) (str. 222) – [Sensitivity] (Citlivosť ISO) (str. 175) – [White Balance] (Výváženie bielej) (str. 136) – [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) (str. 151)





MENU



Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]	
– [Snap Movie] (Príležitosný videozáznam) (str. 251) – [Motion Pic. Set] (Nastavenie videozáznamu) ([Rec Format] (Záznamový formát) (str. 246)/[Rec Quality] (Kvalita záznamu) (str. 246))	– Picture Mode] (Režim statických záberov) (str. 249)
Menu používateľských nastavení [Custom]	
– [Silent Mode] (Tichý režim) (str. 212) – [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) (str. 170) – [Histogram] (str. 53) – [Guide Line] (Vodiace čiary) (str. 53) – [Zebra Pattern] (Zebrovanie) (str. 220)	– [Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad) (str. 221) – [Rec Area] (Oblasť snímania) (str. 243) – [Step Zoom] (Krokový zoom) (str. 228) – [Zoom Speed] (Rýchlosť zoomu) (str. 228) – [Touch Screen] (Dotykový displej) (str. 60)

4 Stlačte tlačidlo [⏏/↶].

- Obnoví sa zobrazenie z kroku 1.
Stlačením tlačidla [MENU/SET] prepnete do okna snímania.

Priradenie často používaných funkcií tlačidlám (funkčné tlačidlá)

Funkcie snímania a pod. je možné priradiť konkrétnym tlačidlám a ikonám.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

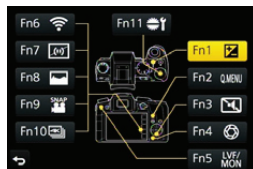
MENU → **fc** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte [Setting in REC mode] (Nastavenie v režime snímania) alebo [Setting in PLAY mode] (Nastavenie v režime prehliadania) a potom stlačte [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte funkčné tlačidlo, ktorému chcete priradiť funkciu a potom stlačte [MENU/SET].

4 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte funkciu, ktorú chcete priradiť a potom stlačte [MENU/SET].

- Niektoré funkcie sa nedajú priradiť, a to v závislosti od funkčného tlačidla.
- Informácie o funkcii [Setting in REC mode] nájdete na [str. 70](#) a o funkcii [Setting in PLAY mode] nájdete na [str. 72](#).



Vykonanie nastavení funkčného tlačidla pre snímánie

Priradené funkcie môžete použiť stlačením funkčného tlačidla počas snímania.

Menu snímania [Rec]/Funkcie snímania	
– [Exposure Comp.] (str. 173): [Fn1] (Funkcia 1)* – [Wi-Fi] (str. 291): [Fn6] (Funkcia 6)* – [Q.MENU] (str. 66): [Fn2] (Funkcia 2)* – [LVF/Monitor Switch] (str. 57): [Fn5] (Funkcia 5)* – [AF/AE LOCK] (str. 171) – [AF-ON] (str. 168, 172) – [Preview] (str. 100): [Fn4] (Funkcia 4)* – [One Push AE] (str. 101) – [Touch AE] (str. 62) – [LevelGauge] (str. 54): [Fn7] (Funkcia 7)* – [Focus Area Set] (str. 72) – [Zoom Control] (str. 224) – [Cursor Button Lock] (str. 72) – [Dial Operation Switch] (str. 48): [Fn11] (Funkcia 11)* – [Photo Style] (str. 130) – [Filter Select] (str. 115, 132) – [Aspect Ratio] (str. 140) – [Picture Size] (str. 140) – [Quality] (str. 141)	– [AFS/AFF] (str. 150) – [Metering Mode] (str. 178) – [Burst Rate] (str. 182) – [4K PHOTO] (str. 185): [Fn10] (Funkcia 10)* – [Auto Bracket] (str. 200) – [Self Timer] (str. 201) – [Highlight Shadow] (str. 135) – [i.Dynamic] (str. 143) – [i.Resolution] (str. 143) – [HDR] (str. 144) – [Electronic Shutter] (str. 179) – [Flash Mode] (str. 234) – [Flash Adjust.] (str. 237) – [Ex. Tele Conv.] (statické snímky/videozáznamy) (str. 225) – [Digital Zoom] (str. 227) – [Stabilizer] (str. 222) – [Sensitivity] (str. 175) – [White Balance] (str. 136) – [AF Mode/MF] (str. 151) – [Restore to Default] (str. 72)



Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]

– [Snap Movie] (str. 251): [Fn9] (Funkcia 9)* – [Motion Pic. Set] ([Rec Format] (str. 246)/[Rec Quality] (str. 246))	– [Picture Mode] (str. 249) – [Mic. Directivity Adjust] (str. 362)

Menu používateľských nastavení [Custom]

– [Silent Mode] (str. 212): [Fn3] (Funkcia 3)* – [Peaking] (str. 170) – [Histogram] (str. 53): [Fn8] (Funkcia 8)* – [Guide Line] (str. 53) – [Zebra Pattern] (str. 220)	– [Monochrome Live View] (str. 221) – [Rec Area] (str. 243) – [Step Zoom] (str. 228) – [Zoom Speed] (str. 228) – [Touch Screen] (str. 60)

* Nastavenie funkčných tlačidiel pri zakúpení.

■ Konfigurácia nastavení funkčných tlačidiel v okne informácií o zázname na displeji

Dotyk tlačidla [Fn] v okne informácií o zázname na displeji (str. 51) vám taktiež umožňuje zobrazíť okno v kroku **2**.

■ Používanie funkčných tlačidiel dotykovým ovládaním

Funkcie [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] a [Fn10] sa použijú, keď sa dotknete príslušného funkčného tlačidla.

- 1 Dotknite sa [Fn].**
- 2 Dotknite sa [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] alebo [Fn10].**
 - Aktivuje sa funkcia priradená príslušnému tlačidlu.



- V závislosti od zvoleného režimu alebo zobrazenia nebude možné niektoré funkcie použiť.
- Keď používate funkciu [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (statické zábery), skontrolujte či je funkcia [Picture Size] (Rozlíšenie) nastavená na [M] (Stredné) alebo [S] (Malé).
- Keď je nastavená funkcia [Focus Area Set] (Nastavenie oblasti zaostrenia), je možné zobraziť okno nastavenia pozície buď AF oblasti alebo MF Assist.
- Keď je nastavená funkcia [Cursor Button Lock] (Zablokovanie tlačidiel kurzora), obsluha tlačidlami kurzora, tlačidlom [MENU/SET] a otočným ovládačom je deaktivovaná. Aktivujete ich opätovným stlačením funkčného tlačidla.
- Keď je nastavená funkcia [Restore to Default] (Obnoviť predvolené), obnoví sa predvolená konfigurácia nastavení funkčných tlačidiel.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- [Fn2] (Funkcia 2) nie je dostupná pri snímaní s  ([4K Burst(S/S)]) 4K Photo.
- [Fn3] (Funkcia 3) nemôže byť použitá počas časozberného snímania.
- [Fn4] (Funkcia 4) nemôže byť použitá v nasledujúcich prípadoch.
 - V režime inteligentného automatického snímania
 - V režime inteligentného automatického plus snímania
 - V režime kreatívneho ovládania
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
- Funkciu [Fn6], [Fn7], [Fn8], [Fn9] a [Fn10] nie je možné použiť, pri použití hľadáča.

Vykonanie nastavení funkčného tlačidla pre prehliadanie

Môžete priamo nastaviť priradenú funkciu k zvolenej snímke stlačením funkčného tlačidla v priebehu prehliadania.

- Nasledujúce funkcie je možné priradiť k tlačidlu [Fn1], [Fn2], [Fn5] alebo [Fn11].

Menu prehliadania [Playback]/Funkcie prehliadania	
– [Favorite] (str. 285): [Fn2] (Funkcia 2)* – [Print Set] (str. 286) – [Protect] (str. 287)	– [Delete Single] (str. 264) – [Off]: [Fn1] (Funkcia 1)*/[Fn5] (Funkcia 5)/ [Fn11] (Funkcia 11)* – [Restore to Default]

* Nastavenie funkčných tlačidiel pri zakúpení.

- Keď je nastavená funkcia [Restore to Default] (Obnovenie počiatočných nastavení), nastavenia funkčných tlačidiel sa vrátia k počiatočnej konfigurácii.

■ Použitie funkčných tlačidiel počas prehliadania

Príklad: Pri nastavení [Fn2] (Funkcia 2) na [Favorite] (Obľúbené)

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte snímku.
- 2 Stlačte tlačidlo [Fn2] a potom nastavte snímku ako [Favorite] (Obľúbená).
 - Pri priradení funkcie [Print Set] (Nastavenie tlače), nastavte počet snímok, ktoré majú byť nabadúce vytlačené.
 - Pri priradení [Delete Single] (Vymazať jednu), zvolte možnosť [Yes] (Áno) v okne potvrdenia.



Konfigurácia základných nastavení fotoaparátu

(Menu nastavení)

 Podrobné informácie o voľbe nastavení v menu nastavení [Setup] nájdete uvedené na [str. 63](#).

Položky [Clock Set] (Nastavenie hodín) a [Economy] (Úsporný režim) sú veľmi dôležité. Skontrolujte ich nastavenie skôr, ako začnete fotoaparát používať.

[Clock Set]
(Nastavenie hodín)

• Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 41](#).

[World Time]
(Svetový čas)

Nastavenie domáceho času a času v cieľovom mieste cesty. V cieľovom mieste cesty môžete zobraziť miestny čas a zaznamenať ho na snímkach.

• Po zakúpení fotoaparátu najprv nastavte položku [Home] (Domovská oblasť).
Položku [Destination] (Cieľové miesto cesty) je možné nastaviť po nastavení položky [Home] (Domovská oblasť).

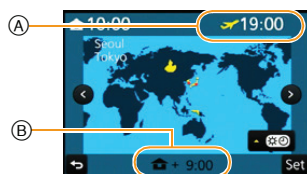
Po zvolení možnosti [Destination] (Cieľové miesto cesty) alebo [Home] (Domovská oblasť) zvolte tlačidlami ◀/▶ požadovanú oblasť a stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

 **[Destination] (Cieľové miesto cesty):**

Oblasť cieľového miesta cesty

(A) Aktuálny čas v cieľovom mieste cesty

(B) Časový rozdiel oproti domovskej oblasti



 **[Home] (Domovská oblasť):**

Vaša domovská oblasť

(C) Aktuálny čas

(D) Rozdiel oproti Greenwichskému centrálnemu času (GMT)



- Stlačte tlačidlo ▲, ak používate letný čas (). (Čas sa posunie o 1 hodinu dopredu.) Opätovným stlačením tlačidla ▲, obnovíte štandardný čas.
- Ak sa cieľové miesto cesty nenachádza medzi zobrazenými názvami, nastavte čas podľa časového rozdielu medzi cieľovým miestom cesty a domovskou oblasťou.



MENU



[Travel Date] (Dátum cesty)

Môžete nastaviť dátum odchodu a dátum návratu z cesty, ako aj názov cieľového miesta cesty.
Pri prehliadaní snímok môžete zobraziť počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu a môžete ho vyznačiť na nasnímané snímky pomocou funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka) (str. 276).

[Travel Setup] (Cestovné nastavenia):

[SET] Nastavenie dátumu odchodu a dátumu návratu.
(Nastaviť): Zaznamená sa počet uplynutých dní cesty (počet dní od odchodu).

[OFF] (Vyp.):

- Ak je aktuálny dátum neskorší ako deň návratu z cesty, dátum cesty sa automaticky vymaže.
Ak položku [Travel Setup] (Cestovné nastavenia) nastavíte na možnosť [OFF] (Vyp.), aj položka [Location] (Miesto) sa nastaví na možnosť [OFF] (Vyp.).

[Location] (Miesto):

[SET] Pri snímaní sa zaznamená cieľové miesto cesty.
(Nastaviť):

[OFF] (Vyp.):

- Podrobné informácie o spôsobe zadávania znakov nájdete uvedené v časti „Zadávanie textu“ na str. 82.

- Prostredníctvom softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý sa nachádza na dodanom DVD disku, môžete tiež nastaviť tlač snímok s údajom o dni cesty.
- Poradový deň cesty sa vypočítava na základe dátumu v nastavení hodín a dátumu odchodu. Ak v položke [World Time] (Svetový čas) nastavíte cieľové miesto cesty, dátum cesty sa vypočíta na základe dátumu v nastavení hodín a nastaveného cieľového miesta cesty.
- Pri snímaní videozáznamov vo formáte [AVCHD] je funkcia [Travel Date] (Dátum cesty) deaktivovaná.
- Funkcia [Location] (Miesto) nemôže byť použitá v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní videozáznamov
 - Pri snímaní 4K snímok

[Wi-Fi]

[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)/[Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)

- Podrobnejšie informácie nájdete na str. 290, 337.



MENU



[Beep] (Zvuková signalizácia)	Môžete nastaviť hlasitosť elektronického zvuku a zvuku elektronickej uzávierky.	
	[Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie): (Vysoká) (Nízka) (OFF (Vyp.))	[E-Shutter Vol] (Hlasitosť zvuku uzávierky): (Vysoká) (Nízka) (OFF (Vyp.)) [E-Shutter Tone] (Tón zvuku uzávierky): /[]/[]

- Keď je položka [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), položky [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie) a [Shutter Vol.] (Hlasitosť zvuku uzávierky) sú nastavené na možnosť [OFF] (Vyp.).

[Live View Mode] (Režim živého náhľadu)	Nastavenie snímkovej frekvencie prostredia snímania (Prostredia živého náhľadu).	
	[30fps] (30 snímok za sekundu): [60fps] (60 snímok za sekundu):	Zníženie spotreby energie, predĺženie prevádzkového času. Plynulejšie zobrazenie pohybu.

- Keď je funkcia [Live View Mode] (Režim živého náhľadu) nastavená na [30fps] (30 snímok za sekundu), kvalita obrazu v prostredí snímania môže byť horšia ako pri nastavení na možnosť [60fps] (60 snímok za sekundu), nemá to však vplyv na snímané zábery.
- V tmavom prostredí sa snímková frekvencia môže znížiť.
- Snímanie prostredníctvom hľadáča je pevne nastavené na [60fps] (60 snímok za sekundu).
- Keď používate sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo), funkcia [Live View Mode] (Režim živého náhľadu) je pevne nastavená na možnosť [60fps] (60 snímok za sekundu).
- Funkcia [Live View Mode] (Režim živého náhľadu) je deaktivovaná, keď je na snímanie použitý HDMI výstup.



Monitor Display] (Zobrazenie na displeji)/[Viewfinder] (Hľadáčik)	Táto funkcia umožňuje nastavenie jas, farieb, alebo červeného alebo modrého farebného tónu zobrazenia na displeji/v hľadáčku.
	([Brightness] (Jas)): Nastavenie jas. ([Contrast] Kontrast): Nastavenie kontrastu. ([Saturation] (Sýtosť farieb)): Nastavenie čírosti farieb. ([Red Tint] (Červený odtieň)): Nastavenie červeného odtieňa. ([Blue Tint] (Modrý odtieň)): Nastavenie modrého odtieňa.
	1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované nastavenia a tlačidlami ◀/▶ ich upravíte. • Upravenie môžete vykonať aj otáčaním otočného ovládača. 2 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

- Ak používate displej, dôjde k nastaveniu displeja a ak používate hľadáčik, dôjde k nastaveniu hľadáčika.
- Niektoré snímané objekty sa môžu na displeji javiť iné ako v skutočnosti. Na nasnímané zábery však táto funkcia nemá žiadny vplyv.

[Monitor Luminance] (Jas displeja)	Nastavenie jas displeja podľa úrovne okolitého osvetlenia.
	 [AUTO] (Automaticky): Jas displeja sa upravuje automaticky na základe jas okolitého prostredia. [MODE1] (Režim 1): Jas displeja sa zvýši. [MODE2] (Režim 2): Nastaví sa štandardný jas displeja. [MODE3] (Režim 3): Jas displeja sa zníži.

- Jas záberov zobrazených na displeji sa zvýši, preto sa niektoré objekty na displeji môžu javiť iné ako v skutočnosti. Toto zvýšenie jas však nemá vplyv na zaznamenané snímky.
- Ak snímate v režime [MODE1] (Režim 1), po 30 sekundách nečinnosti sa automaticky obnoví štandardná úroveň jas displeja. Po stlačení ľubovoľného tlačidla alebo dotyku sa jas displeja opäť zvýši.
- Keď je nastavený režim [AUTO] (Automaticky) alebo [MODE1] (Režim 1), prevádzkový čas batérie sa skráti.
- Režim [AUTO] (Automaticky) je dostupný len v režime snímania.
- Počiatočné nastavenie pri používaní sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) je [MODE2] (Režim 2).



MENU



[Economy] (Úsporný režim)	Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa zabránilo zbytočnému vybíjaniu batérie.
	[Sleep Mode] (Režim časovaného vypnutia): Ak fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času sa automaticky vypne. [10MIN.]/[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF] (Vyp.) [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáča/displeja): Ak fotoaparát ponecháte v nečinnosti, po uplynutí nastaveného času sa displej/hľadáči automaticky vypne. [5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]
[USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie)	- Funkciu [Sleep Mode] (Režim časovaného vypnutia) vypnete stlačením spúšte do polovice alebo vypnutím a opätovným zapnutím fotoaparátu. - Displej/hľadáči zapnete stlačením ľubovoľného tlačidla alebo dotykom displeja. - Keď je aktivované automatické prepnutie displeja/hľadáča (str. 57), funkcia [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáča/displeja) je zrušená. - Funkcia [Economy] (Úsporný režim) nie je účinná v nasledujúcich prípadoch. - Počas pripojenia k počítaču alebo tlačiarňi - Počas snímania alebo prehrávania videozáznamu - Počas prezentácie - Počas snímania pomocou funkcie ([4K Pre-Burst]) 4K Photo - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia) - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání) - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len pri nastavení [Auto Shooting] (Automatické snímání) - Pri použití HDMI výstupu počas snímania - Počas používania sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) je funkcia [Sleep Mode] (Režim časovaného vypnutia) vypnutá. - Keď používate sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo), funkcia [Auto Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáča/displeja) je pevne nastavená na možnosť [5MIN.] (5 minút).
	Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarňi prostredníctvom dodaného USB kábla zvolte spôsob komunikácie cez USB rozhranie. [Select on connection] (Voľba po pripojení): Ak ste fotoaparát pripojili k počítaču alebo tlačiarňi podporujúcej štandard PictBridge, zvolte možnosť [PC] (Počítač) alebo [PictBridge(PTP)]. [PictBridge(PTP)]: Túto možnosť zvolte v prípade pripojenia k tlačiarňi podporujúcej štandard PictBridge. [PC] (Počítač): Túto možnosť zvolte v prípade pripojenia k počítaču.



MENU



[TV Connection] (Pripojenie k televízoru)

Nastavenie spôsobu pripojenia fotoaparátu k televízoru a pod.

[Video Out] (Výstup obrazového signálu):

Túto položku nastavte tak, aby zodpovedala TV norme vo vašej krajine.

[NTSC]:

Výstupný obrazový signál bude zodpovedať TV norme NTSC.

[PAL]:

Výstupný obrazový signál bude zodpovedať TV norme PAL.

- Táto funkcia je účinná pri pripojení fotoaparátu prostredníctvom AV kábla (voliteľné príslušenstvo) alebo mikro HDMI kábla.

[TV Aspect] (Pomer strán TV):

Túto položku nastavte tak, aby zodpovedala typu vášho televízora.

[16:9]:

Toto nastavenie zvolte, ak má televízor pomer strán 16:9.

[4:3]:

Toto nastavenie zvolte, ak má televízor pomer strán 4:3.

- Funguje len pri pripojení AV kábla (voliteľné príslušenstvo).

[HDMI Mode (Režim pripojenia cez HDMI) (Prehliadanie)]:

Nastavenie formátu pre HDMI výstup pri prehrávaní na TV s vysokým rozlíšením, kompatibilným so štandardom HDMI pripojeným k fotoaparátu pomocou mikro HDMI kábla.

[AUTO] (Automaticky):

Rozlíšenie výstupu sa nastaví automaticky na základe informácií z pripojeného televízora.

[4K]:

Na výstupe sa použije progresívne riadkovanie s dostupným počtom riadkov 2160. Výstupné rozlíšenie sa nastaví na 3840x2160.

[1080p]:

Na výstupe sa použije progresívne riadkovanie s dostupným počtom riadkov 1080.

[1080i]:

Na výstupe sa použije prekladané riadkovanie s dostupným počtom riadkov 1080.

[720p]:

Na výstupe sa použije progresívne riadkovanie s dostupným počtom riadkov 720.

[576p]*1/[480p]*2:

Na výstupe sa použije progresívne riadkovanie s dostupným počtom riadkov 576*1/480*2.

*1 Keď je [Video Out] nastavené na [PAL]

*2 Keď je [Video Out] nastavené na [NTSC]

- Táto funkcia je účinná pri pripojení prostredníctvom mikro HDMI kábla.
- Táto funkcia je účinná iba počas prehliadania.
- Ak sa pri nastavení [AUTO] (Automaticky) nezobrazí na televízore žiadny obraz, prepnutím nastavenia na stále nastavenie iné ako [AUTO] nastavte formát, ktorý podporuje váš televízor.



MENU



[TV Connection] (Pripojenie k televízoru)

[HDMI Info Display (Zobrazenie informácií o HDMI) (Snímanie)]:
Nastavenie zobrazenia informácií pri snímaní na fotoaparáte, so súčasným sledovaním na televízore.

[ON] (Zap.): Fotoaparát zobrazuje výstup ako taký.

[OFF] (Vyp.): Na výstupe sú len snímky.

- Táto funkcia je účinná pri pripojení prostredníctvom mikro HDMI kábla.
- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, znížte hlasitosť na televízore.

[3DPlayback] (Prehliadanie 3D záberov):

Nastavenie spôsobu výstupu pre 3D zábery.

[3D]: Toto nastavenie zvolíte pri pripojení k televízoru podporujúcemu 3D obraz

[2D]: Toto nastavenie zvolíte pri pripojení k televízoru, ktorý nepodporuje 3D obraz.
Nastavenie zvolíte, aj keď si chcete prehliadať zábery v 2D (tradičný obraz) na televízore podporujúcom 3D obraz

- Táto funkcia je účinná pri pripojení prostredníctvom mikro HDMI kábla.
- Informácie o spôsobe prehrávania 3D záberov v 3D nájdete na [str. 358](#).

[VIERA Link]:

Nastavenie, ktoré umožňuje obsluhovať fotoaparát diaľkovým ovládačom zariadenia VIERA tak, že automaticky prepojíte fotoaparát so zariadením kompatibilným s funkciou VIERA Link prostredníctvom mikro HDMI kábla.

[ON] (Zap.): Aktivovaná obsluha diaľkovým ovládačom zariadenia kompatibilného s funkciou VIERA Link. (Nebudú dostupné všetky úkony.)
Obsluha ovládacími prvkami na fotoaparáte bude obmedzená.

[OFF] (Vyp.): Fotoaparát obsluhujete ovládacími prvkami na fotoaparáte.

- Táto funkcia je účinná pri pripojení prostredníctvom mikro HDMI kábla.
- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 343](#).

[Menu Resume] (Obnovenie pozície menu)

Uloží sa pozícia poslednej použitej položky v jednotlivých menu.

[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

[Menu Background] (Pozadie menu)

—

- Nastavenie farby pozadia pre prostredie menu.



MENU



[Menu Information] (Informácie o menu)	V okne menu sú zobrazené vysvetlenia položiek menu a ich nastavení.
	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

[Language] (Jazyk)	Táto funkcia umožňuje nastavenie jazyka zobrazení na displeji.

- Ak omylom nastavíte iný jazyk, zvolte v menu ikonu a nastavte požadovaný jazyk.

[Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru)	—

- Táto funkcia umožňuje zistiť verzie firmvéru fotoaparátu a objektívu.
- Stlačením tlačidla [MENU/SET] v prostredí zobrazenia verzie firmvéru vyvoláte zobrazenie informácií o softvéri vo fotoaparáte.

[Exposure Comp. Reset] (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície)	Pri zmene režimu snímania alebo vypnutí fotoaparátu sa môže vynulovať nastavenie expozičného parametra.
	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

[No.Reset] (Obnovenie číslovania)	Ak použijete túto funkciu, pri ďalšom snímaní záberov sa budú ukladané súbory číslovať počnúc hodnotou 0001.

- Číslo adresára sa aktualizuje a súbory sa budú číslovať od hodnoty 0001.
- Adresáru môže byť priradené číslo od 100 do 999.
Číslovanie adresárov by ste mali obnoviť skôr, než dosiahne číslo 999. Odporúčame uložiť údaje do počítača alebo na iné záznamové médium a pamäťovú kartu naformátovať (str. 33).
- Ak chcete obnoviť číslovanie priečinkov od hodnoty 100, najskôr naformátujte pamäťovú kartu a potom pomocou tejto funkcie obnovte číslovanie súborov. Zobrazí sa menu obnovenia číslovania adresárov. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), číslovanie adresárov sa obnoví

[Reset] (Obnovenie pôvodných nastavení)	Pomocou tejto funkcie môžete obnoviť pôvodné nastavenia funkcií menu snímania alebo menu nastavení/používateľských nastavení.
	Obnoví sa pôvodné nastavenie nasledujúcich nastavení: – Nastavenia funkcií menu snímania a režimu činnosti – Nastavenia funkcií menu snímania (nastavenia funkcií [Face Recog.] (Identifikácia tváří) a [Profile Setup] (Nastavenie profilu)) – Menu nastavení/používateľských nastavení

- Pri obnovení pôvodných nastavení menu nastavení/menu používateľských nastavení sa obnovia aj pôvodné nastavenia nasledujúcich funkcií.
– Nastavenie funkcie [World Time] (Svetový čas)
– Nastavenie funkcie [Travel Date] (Dátum cesty) (dátumu odchodu, dátum návratu, miesto)
– Nastavenia funkcií [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia), [Picture Sort] (Triedenie snímok) a [Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania) v menu prehliadania [Playback]
- Nastavenia čísla adresára a hodín ostanú nezmenené



MENU

**[Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie pôvodných nastavení Wi-Fi)**

Obnovenie pôvodných nastavení z výroby pre všetky nastavenia v menu [Wi-Fi]. (Okrem [LUMIX CLUB] ([str. 327](#)))

- Aby ste zabránili zneužitiu osobných informácií uložených vo fotoaparáte, pred likvidáciou alebo predajom fotoaparátu vždy obnovte jeho pôvodné nastavenia.
- Keď odosielate fotoaparát na opravu, vytvorte si kópiu osobných informácií a potom obnovte pôvodné nastavenia fotoaparátu.

[Pixel Refresh] (Obnovenie obrazových bodov)

Vykoná sa optimalizácia obrazového snímača a spracovania obrazu.

- Po zakúpení fotoaparátu sú obrazový snímač a spracovanie obrazu optimalizované. Túto funkciu použite vtedy, keď sa zaznamenajú jasné body, ktoré sa na snímanom objekte nevyskytujú.
- Po obnovení obrazových bodov vypnite a znova zapnite fotoaparát.

[Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača)

Vykonanie funkcie redukcie prachu, ktorá z prednej časti obrazového snímača strasie častice prachu a nečistôt.

- Po zapnutí fotoaparátu sa automaticky aktivuje funkcia redukcie prachu, no môžete ju však použiť aj keď spozorujete znečistenie prachom. ([str. 403](#))

[Format] (Formátovanie)

—

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 33](#).

Zadávanie textu

Pri snímaní je možné zadať mená detí a domácich miláčikov a názvy cieľových miest cesty.

Keď sa zobrazuje zobrazenie, ktoré vyzerá ako zobrazenie uvedené vpravo, môžete zadávať znaky.

(Zadať je možné len abecedné znaky a symboly.)

• Príklad ovládania na vyvolanie zobrazenia:



[MENU] → **[Menu snímania [Rec]]** → **[Profile Setup]**
(Nastavenie profilu) → **[SET] (Nastaviť)** → **[Baby1]**
(Diet'a 1) → **[Name] (Meno)** → **[SET] (Nastaviť)**

1 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte text a zadajte ho stlačením tlačidla [MENU/SET].

- Posunutím kurzora na [A] a následným stlačením tlačidla [MENU/SET] prepínate medzi veľkými písmenami [A], malými písmenami [a], číslami [1] a špeciálnymi znakmi [&].
- Ak chcete zadať znova ten istý znak, otočením otočného ovládača doprava posuňte kurzor.
- Nasledujúce úkony môžete vykonať posunutím kurzora na požadovanú položku a stlačením tlačidla [MENU/SET]:
 - []: Zadanie medzery
 - [Delete]: Vymazanie znaku
 - [Left Arrow]: Posunutie kurzora doľava
 - [Right Arrow]: Posunutie kurzora doprava
- Zadať je možné maximálne 30 znakov.
 (Pri nastavovaní mien vo funkcii [Face Recog.] (Identifikácia tváří) je možné zadať maximálne 9 znakov)
- V prípade znakov [], [], [], [•] a [–] je možné zadať maximálne 15 znakov.
 (Pri nastavovaní mien vo funkcii [Face Recog.] (Identifikácia tváří) je možné zadať maximálne 6 znakov.)

2 Ak chcete ukončiť zadávanie textu, tlačidlami ▲/▼/◀/▶ posuňte kurzor na položku [Set] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak sa celý zadaný text nezmestí na zobrazovaciu plochu, je možné ho posúvať.

3.

Režimy snímania

Snímanie v automatickom režime

(Inteligentný automatický režim)

Režim snímania:  

Fotoaparát nastaví najvhodnejšie nastavenia, ktoré zodpovedajú snímanému objektu a snímanej scéne, preto tento režim odporúčame ľuďom, ktorí chcú ponechať nastavenia na fotoaparát a ľahko fotografovať.

Fotoaparát automaticky rozpoznáva typy scén (Rozpoznanie typu scény)

(: pri snímaní statických záberov, : pri snímaní videozáznamov)



[i-Portrait]
(i-Portrét)



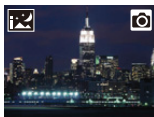
[i-Scenery]
(i-Scenéria)



[i-Macro] (i-Makro)



[i-Night Portrait]
(i-Nočný portrét)*1



[i-Night Scenery]
(i-Nočná scenéria)



[i-Handheld Night Shot]
(i-Nočné snímánie bez
statívu)*2



[i-Food] (i-Jedlo)



[i-Baby] (i-Dieťa)*3



[i-Sunset] (i-Západ
slnka)



[i-Low Light]
(i-Nedostatočné
osvetlenie)



iA

*1 Zobrazuje sa, len keď je otvorený zabudovaný blesk.

*2 Zobrazuje sa, len keď je funkcia [i-Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímánie bez statívu) nastavená na možnosť [ON] (Zap.). (str. 86)

*3 Keď je funkcia [Face Recog.] (Identifikácia tváří) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), symbol  sa zobrazí len pri rozpoznaní zaregistrovaných tvárí/očí, ktoré majú nastavený dátum narodenia a patria osobám vo veku do 3 rokov.

• Ak žiadny z režimov snímania scén nie je vhodný, aktivuje sa režim  a použijú sa štandardné nastavenia.

• Pri snímaní 4K snímok, funguje vymazanie scény rovnako, ako pri snímaní videozáznamov.

Inteligentný automatický režim upravuje nastavenia hlavných funkcií automaticky, čo vám umožňuje snímať bez toho, aby ste museli vykonávať rozšírené nastavenia. Keď chcete jednoducho snímať, použite inteligentný automatický režim.

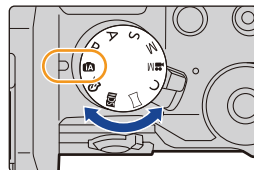
(O: možné, —: nie je možné)

	 Inteligentný automatický režim plus	 Inteligentný automatický režim
Nastavenie jasu	O	—
Nastavenie farebného tónu	O	—
Ovládanie rozostrenia	O	O
Menu, ktoré je možné nastaviť	Podrobnejšie informácie nájdete na str. 91.	



1 Nastavte ovládač režimov do polohy [iA].

- Fotoaparát sa prepne do inteligentného automatického režimu alebo do inteligentného automatického režimu plus podľa toho, ktorý bol použitý naposledy. Po zakúpení fotoaparátu je nastavený inteligentný automatický režim plus. (str. 90)



2 Fotoaparát namierite na snímaný objekt tak, aby bol požadovaným spôsobom zobrazený na zobrazovacej ploche.

- Keď fotoaparát rozpozná typ snímanej scény, symbol danej scény sa na približne 2 sekundy zobrazí modrou farbou a potom sa jeho farba zmení na štandardnú červenú. (Automatické rozpoznanie typu scény)



■ Funkcie, ktoré pracujú automaticky

- Automaticky sa vykonávajú nasledujúce funkcie, ktoré umožnia fotoaparátu vykonať optimálne nastavenia.
 - Rozoznanie typu scény
 - Kompenzácia protisvetla
 - [Face/Eye Detection] (Rozoznanie tvárí/očí)
 - Automatické vyváženie bielej
 - Inteligentné nastavovanie citlivosti ISO
 - [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)
 - [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)
 - [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)
 - [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)
 - [Shading Comp.] (Korekcia tienenia)
 - [Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)
 - [Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie)
 - [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)

■ Automatické zaostrovanie, Rozoznanie tvári/očí a Identifikácia tvári

Režim automatického zaostrovania sa automaticky nastaví na [☺]. Ak sa na displeji dotknete snímaného objektu, aktivuje sa funkcia aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt. Funkcia aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt sa aktivuje aj keď stlačíte ◀ a potom stlačíte spúšť do polovice. (Podrobnejšie informácie o funkcii aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt nájdete na [str. 154.](#))

- Keď je nastavený režim [☺], [☺] alebo [☺], fotoaparát zaostrí na oko, ktoré je k nemu bližšie, pričom expozícia sa optimalizuje pre tvár. V Intelligentnom automatickom režime plus alebo Intelligentnom automatickom režime nie je možné zmeniť oko, na ktoré má fotoaparát zaostriť. ([Face/Eye Detection] (Rozoznanie tvári/očí))



- Počas zaostrenia na pohybujúci sa objekt, detekcia scény nefunguje dovedy, pokiaľ nie je snímaný objekt zaistený.
- Ak je funkcia [Face Recog.] (Identifikácia tvári) nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a fotoaparát identifikuje tvár podobnú zaregistrovanej tvári, v pravej hornej časti symbolov [☺], [☺] a [☺] sa zobrazí indikátor [R].

■ Blesk

Keď je blesk zatvorený, nastaví sa režim blesku [☺] a pri otvorení sa nastaví [☺] (Automatický režim blesku).

Keď je blesk otvorený, fotoaparát automaticky nastaví režim [☺], [☺] (Automatický režim blesku s tlmením efektu červených očí), [☺] alebo [☺] podľa typu snímaného objektu a jasu.

• Ak mienite používať blesk, otvorte ho. (str. 230)

- Ak je nastavený režim [☺] alebo [☺], aktivuje sa funkcia odstránenia efektu červených očí.
- Pri použití režimu [☺] alebo [☺] sa použije dlhý expozičný čas.

■ Rozoznanie typu scény

- Ak napríklad použijete statív a fotoaparát rozpozná režim snímania scén ako [☺] a zároveň vyhodnotí, že chvenie fotoaparátu je minimálne, expozičný čas bude dlhší ako obvykle. Dávajte pozor, aby sa fotoaparát pri snímaní nechvel.

- V závislosti od podmienok, ako sú napríklad nižšie uvedené podmienky sa môže stať, že pre rovnaký objekt fotoaparát určí rozličné režimy snímania scén.
 - Podmienky týkajúce sa snímaného objektu: ak je tvár svetlá alebo tmavá; veľkosť, farba a tvar objektu; vzdialenosť k objektu; kontrast objektu; ak sa objekt pohybuje
 - Podmienky pri snímaní: západ slnka, východ slnka, nízky jas prostredia, ak sa fotoaparát chveje, ak je použitý zoom



Kompenzácia protisvetla

- V protisvetle sa snímaný objekt javí tmavší, a tak sa fotoaparát automaticky pokúsi vykonať korekciu zvýšením jasu záberu. V Intelligentnom automatickom režime plus alebo Intelligentnom automatickom režime kompenzácia protisvetla funguje automaticky.

Snímánie nočných scén ([iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímánie bez statívu))

Režim snímania:  

Ak je funkcia [iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímánie bez statívu) nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a počas nočného snímania s fotoaparátom držaným v ruke fotoaparát rozozná režim , zábery nočnej scenérie sa zhotovia vysokorýchlostným sekvenčným snímaním a kombináciou nasnímaných záberov sa vytvorí jeden záber. Tento režim je praktický, keď chcete nasnímať úchvatné zábery v noci s minimálnym rozostrením a šumom, bez použitia statívu.

MENU →  **[Rec] (Snímánie)** → **[iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímánie bez statívu)** → **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Zorný uhol bude o niečo užší.
- Zobrazí sa hlásenie informujúce o tom, že sa nasníma viacero snímok. Počas nepretržitého snímania po stlačení spúšte nehýbte fotoaparátom.
- Ak je fotoaparát pripravený na statíve alebo na inom type podstavca, režim  sa nerozpozna.
- Blesk sa pevne nastaví na  (trvalé vyradenie blesku).

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímánie bez statívu) nefunguje pri záberoch snímaných počas snímania videozáznamu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť [RAW , [RAW ] alebo [RAW]
 - Ak je nastavená funkcia [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) v menu snímania [Rec]
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie)
 - Pri použití režimu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímánie [Auto Shooting]).

Kombinovanie záberov do jediného záberu s bohatou gradáciou ([iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah))

Režim snímania:  

Keď je režim [iHDR] nastavený na možnosť [ON] (Zap.) a medzi pozadím a snímaným objektom existuje napríklad veľký kontrast, nasnímajú sa viaceré statické zábery s odlišnou expozíciou a skombinujú sa do jediného statického záberu s bohatou gradáciou. Funkcia [iHDR] pracuje automaticky podľa potreby. Vtedy sa na displeji zobrazuje indikátor [HDR].

MENU →  **[Rec] (Snímanie)** → **[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)** → **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Zorný uhol bude o niečo užší.
- Zobrazí sa hlásenie informujúce o tom, že sa nasníma viacero snímok. Počas nepretržitého snímania po stlačení spúšte nehybte fotoaparátom.
- Pokiaľ sa nedokončí kombinácia záberov, nie je možné snímať ďalší záber.
- Objekt v pohybe sa môže nasnímať s neprirodzeným rozmazaním.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah) nefunguje pri záberoch snímaných počas snímania videozáznamu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní s bleskom
 - Pri snímaní v režime sekvenčného snímania
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Pri snímaní sledu záberov s automatickou gradáciou expozície
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] alebo [RAW]
 - Ak je nastavená funkcia [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) v menu snímania [Rec]
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
 - Pri použití režimu [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímanie [Auto Shooting]).

Snímánie s rozostreným pozadím (Ovládanie rozostrenia)

Režim snímania:  

Počas kontrolovania obrazu na displeji môžete ľahko nastaviť rozostrenie pozadia.

- 1 Stlačením tlačidla [Fn4] zobrazíte okno nastavenia.
- 2 Otočením zadného otočného ovládača nastavíte rozostrenie.

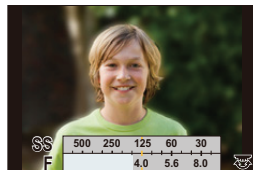


Silné rozostrenie



Slabé rozostrenie

- Ak stlačíte tlačidlo [MENU/SET], môžete sa vrátiť do okna snímania.



■ Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky

- 1 Dotknite sa .
- 2 Dotykom  zobrazíte okno nastavenia.
- 3 Potiahnutím expozimetra nastavíte rozostrenie.
 - Ak stlačíte tlačidlo [MENU/SET], môžete sa vrátiť do okna snímania.



- Stlačením tlačidla [Fn4] v okne nastavenia rozostrenia nastavenie zrušíte.
- V inteligentnom automatickom režime ( alebo ) je režim automatického zaostrovania nastavený na .
- Polohu oblasti automatického zaostrovania môžete nastaviť dotykom obrazovky. (Veľkosť nie je možné zmeniť)
- V závislosti od použitého objektívu sa môže stať, že pri použití funkcie ovládania rozostrenia počuť z objektívu prevádzkové zvuky; tieto zvuky sú však spôsobené prevádzkou clony a nejde o poruchu.
- V závislosti od použitého objektívu sa môže stať, že keď použijete funkciu ovládania rozostrenia, pri snímaní videozáznamu sa zaznamená prevádzkový zvuk funkcie ovládania rozostrenia.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V závislosti od použitého objektívu sa môže stať, že funkcia ovládania rozostrenia nebude fungovať.

Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na webovej stránke.

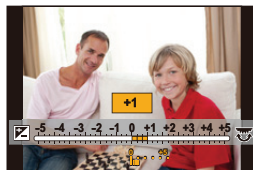
Snímání so zmenou jasu alebo farebného tónu

Režim snímání:

Tento režim vám umožňuje zmeniť jas a farebný tón nastavený fotoaparátom na nastavenia podľa vašich požiadaviek.

Nastavenie jasu

- 1 Stlačte tlačidlo
- 2 Otočením zadného otočného ovládača upravte jas.
 - Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite do okna snímání.



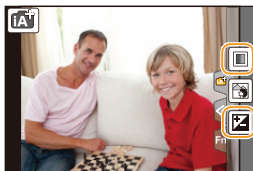
Nastavenie farieb

- 1 Stlačte tlačidlo ► na zobrazenie okna nastavenia.
- 2 Otočením zadného otočného ovládača upravte farebné podanie.
 - Týmto nastavíte farebné podanie snímky od červeného po modrý tón.
 - Stlačte tlačidlo [MENU/SET] pre návrat do okna snímání.



■ Zmena nastavení s použitím dotykového displeja

- 1 Dotknite sa
- 2 Dotknite sa položky, ktorú chcete nastaviť.
 - : Farebný tón
 - : Jas
- 3 Nastavenie vykonajte potiahnutím posuvného panelu.
 - Stlačte tlačidlo [MENU/SET] pre návrat do okna snímání.

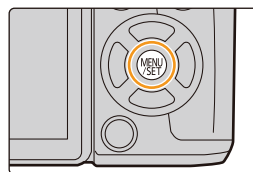


- Ak položku [Exposure Comp. Reset] (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície) nastavíte na [ON] (Zap.), pri vypnutí fotoaparátu alebo prepnutí do iného režimu snímání sa obnoví štandardné nastavenie jasu (stred).
- Pri vypnutí fotoaparátu alebo prepnutí do iného režimu snímání sa obnoví štandardné nastavenie farieb (stred).

Informácie o inteligentnom automatickom režime plus a inteligentnom automatickom režime

- Prepínanie medzi inteligentným automatickým režimom plus a inteligentným automatickým režimom

1 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].



2 Stlačte tlačidlo ◀.

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte záložku [iA+] alebo [iA].

4 Stlačením ▶ zvolíte [iA+] alebo [iA] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak stlačíte tlačidlo [DISP.], zobrazí sa popis zvoleného režimu.



Prostredie voľby je možné zobrazit' aj dotykom ikony režimu snímání v prostredí snímání.



■ Menu, ktoré je možné nastaviť

Nastaviť je možné len nasledujúce menu.

AI Inteligentný automatický režim plus	
Menu	Položka
Menu snímania [Rec]	[Photo Style] (Štýl fotografie)/[Aspect Ratio] (Pomer strán)/[Picture Size] (Rozlíšenie)/[Quality] (Kvalita snímky)/[AFS/AFF] /[Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania)/[4K PHOTO]/[Auto Bracket] (Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície)/[Self Timer] (Samospúšť)/[Time Lapse/Animation] (Časozberné snímání/Animácia)/[iHandheldNightShot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu)/[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)/[Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka)/[Shutter Delay] (Oneskorenie uzávierky)/[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)/[Color Space] (Farebný priestor)/[Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu)/[Face Recog.] (Identifikácia tváří)/[Profile Setup] (Nastavenie profilu)
Menu snímania videozáznamov [Motion Picture]	[Photo Style] (Štýl fotografie)/[Snap Movie] (Príležitostný videozáznam)/[Rec Format] (Záznamový formát)/[Rec Quality] (Kvalita záznamu)/[AFS/AFF]/[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)/[Luminance Level] (Úroveň jasu)/[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)/[Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu)/[Mic Level Adj.] (Nastavenie úrovne mikrofónu)/[Special Mic.] (Špeciálny mikrofón)/[Mic Level Limiter] (Obmedzenie úrovne mikrofónu)/[Wind Noise Canceller] (Zrušenie tlmenia šumu vetra)/[Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra)/[Lens Noise Cut] (Tlmenie šumu objektívu)
Menu používateľských nastavení [Custom]	[Silent Mode] (Tichý režim)/[HalfPressRelease] (Uvoľnenie spúšte stlačenej do polovice)/[Pinpoint AF Time] (Čas bodového zaostrovania pri AF)/[Pinpoint AF Display] (Zobrazenie bodového zaostrovania pri AF)/[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)/[AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie)/[MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania)/[MF Assist Display] (Zobrazenie podpory manuálneho zaostrovania)/[MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním)/[Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)/[Histogram] (Histogram)/[Guide Line] (Vodiace čiary)/[Center Marker] (Označenie stredu)/[Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest)/[Zebra Pattern] (Zebrovanie)/[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)/[Constant Preview] (Stály kontrolný náhľad)/[LVF Disp. Style] (Spôsob zobrazovania informácií v hľadáčku)/[Monitor Disp. Style] (Spôsob zobrazovania informácií na displeji)/[Monitor Info. Disp.] (Zobraz. info. na displeji)/[Rec Area] (Oblasť snímání)/[Remaining Disp.] (Zobrazenie zostávajúcej kapacity)/[Auto Review] (Automatická kontrola záberu)/[Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla)/[Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia)/[Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača)/[Video Button] (Tlačidlo videozáznamu)/[Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu)/[Eye Sensor]/[Touch Settings] (Dotykové nastavenia)/[Touch Scroll] (Dotykové posúvanie)/[Menu Guide] (Sprievodca menu)/[Shoot w/o Lens] (Snímání bez objektívu)
Menu nastavení [Setup]	Dajú sa nastaviť všetky položky menu. (str. 73)

AI Inteligentný automatický režim	
Menu	Položka
Menu snímania [Rec]	[Aspect Ratio] (Pomer strán)/[Picture Size] (Rozlíšenie)/[AFS/AFF]/[Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímání)/[4K PHOTO]/[Self Timer] (Samospúšť)/[Time Lapse/Animation] (Časozberné snímání/Animácia)/[iHandheldNightShot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu)/[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)/[Face Recog.] (Identifikácia tváří)
Menu snímání videozáznamov [Motion Picture]	[Snap Movie] (Príležitostný videozáznam)/[Rec Format] (Záznamový formát)/[Rec Quality] (Kvalita záznamu)/[AFS/AFF]/[Special Mic.] (Špeciálny mikrofón)
Menu používateľských nastavení [Custom]	[Silent Mode] (Tichý režim)/[Guide Line] (Vodiace čiary)/[Remaining Disp.] (Zobrazenie zostávajúcej kapacity)
Menu nastavení [Setup]	Dajú sa nastaviť všetky položky menu. (str. 73)

Snímání s automaticky nastavenou hodnotou clony a expozičního času (Režim programů automatické expozice)

Režim snímání: **P**

Fotoaparát vyhodnotí jas snímaného objektu a na jeho základě automaticky nastaví expoziční čas a hodnotu clony.

Zmenou rôznych nastavení v menu snímání [Rec] můžete snímat s větší volností.

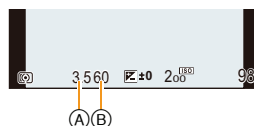
1 Nastavte ovládač režimů do polohy **[P]**

2 Stlačte spoušť do polovice a zobrazte na displeji hodnotu clony a expoziční čas.

(A) Hodnota clony

(B) Expoziční čas

- Ak expozícia nie je správne nastavená, hodnota clony a expozičného času sa po stlačení spúšte do polovice zobrazia v červenej farbe a začnú blikať.



Úprava parametrov automatickej expozície

V režime programov automatickej expozície môžete upraviť nastavenú hodnotu clony a expozičného času pri zachovaní rovnakej expozície. Táto funkcia sa označuje ako úprava parametrov automatickej expozície.

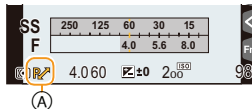
Umožňuje vám v režime programov automatickej expozície nasnímať záber s rozmazaným pozadím (keď znížite hodnotu clony) alebo dynamickejšie nasnímať objekt v pohybe (keď predĺžite expozičný čas).

- 1 Stlačte spúšť do polovice a zobrazte na displeji hodnotu clony a expozičný čas.
- 2 Počas zobrazenia hodnôt (približne 10 sekúnd) vykonajte otočením zadného otočného ovládača alebo predného otočného ovládača úpravu parametrov automatickej expozície.

(A) Indikátor funkcie úpravy parametrov automatickej expozície

- Ak chcete zrušiť úpravu parametrov automatickej expozície, vypnite fotoaparát alebo otočením predného/zadného otočného ovládača zrušte indikátor funkcie úpravy parametrov automatickej expozície.

Funkciu úpravy parametrov automatickej expozície ľahko zrušíte nastavením funkčného tlačidla na [One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením). (str. 101)

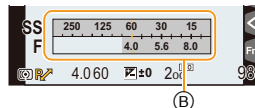


Zobrazenie/nezobrazenie expozimetra

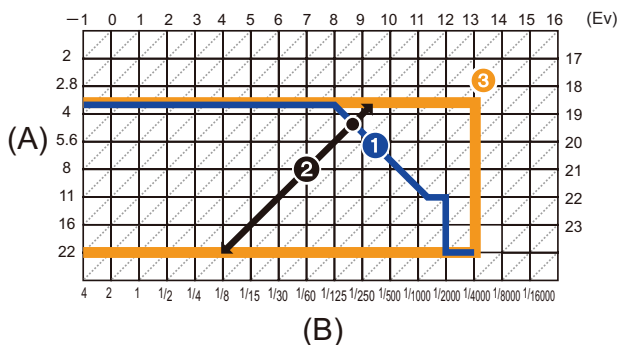
MENU → **fC** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Expo.Meter] (Expozimeter) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

(B) Expozimeter

- Funkciu nastavte na [ON] (Zap.), aby sa zobrazil expozimeter pri korekcii expozície, vykonávaní úpravy parametrov automatickej expozície, nastavovaní clony a nastavovaní expozičného času.
- Nevhodné oblasti v rozsahu sa zobrazujú červenou farbou.
- Keď sa expozimeter nezobrazí, stlačením tlačidla [DISP.] prepnete zobrazenie informácií na displeji. (str. 51)
- Expozimeter zmizne približne po 4 sekundách nečinnosti



Príklad úpravy parametrov automatickej expozície [Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)]



(A): Hodnota clony

(B): Expozičný čas

1 Graf úpravy parametrov

Predstavuje hodnotu clony a expozičný čas automaticky nastavené fotoaparátom pri jednotlivých hodnotách expozície.

2 Rozsah úpravy parametrov

Predstavuje rozsah kombinácie hodnoty clony a expozičného času, ktoré môžete zmeniť pomocou úpravy parametrov automatickej expozície pri jednotlivých hodnotách expozície.

3 Hranice úpravy parametrov

Predstavuje rozsah hodnoty clony a expozičného času, ktoré môžete zvoliť, keď používate funkciu úpravy parametrov automatickej expozície fotoaparátu.

- „EV“ je skratka výrazu Exposure Value (expozičná hodnota).
Expozičná hodnota sa mení podľa hodnoty clony alebo expozičného času.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia úpravy parametrov automatickej expozície nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Keď je citlivosť ISO nastavená na [ISO]

Snímame so zadanou hodnotou clony/ expozičného času

Režim snímania: **A** **S** **M**

- Účinky nastavenia hodnoty clony a expozičného času nebudú viditeľné v okne snímania. Na kontrolu týchto nastavení v okne snímania použite funkciu [Preview] (Kontrolný náhľad) (str. 100)
- Jas obrazu na displeji sa môže od jasu nasnímaných záberov líšiť. Snímky skontrolujte v okne prehliadania.

Režim automatickej expozície s prioritou clony

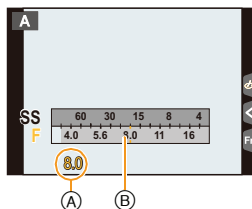
Keď nastavíte hodnotu clony, fotoaparát automaticky optimalizuje expozičný čas podľa jasu objektu.

Ak chcete, aby bolo pozadie záberu riadne zaostrené, nastavte vyššiu hodnotu clony. Ak chcete, aby pozadie nebolo príliš ostré, nastavte nižšiu hodnotu clony.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy [A]

2 Otočením zadného alebo predného otočného ovládača nastavte hodnotu clony.

- (A) Hodnota clony
- (B) Expozimeter



Hodnota clony: Zníženie

L'ahšie sa dosahuje rozostrenie pozadia.

Hodnota clony: Zvýšenie

L'ahšie sa udržiava zaostrenie celého záberu, vrátane pozadia.

- Otočením predného/zadného ovládača zobrazte expoziometer. Nevhodné oblasti v rozsahu sa zobrazujú červenou farbou.
- Ak expozícia nie je správne nastavená, hodnota clony a expozičného času sa po stlačení spúšte do polovice zobrazia v červenej farbe a začnú blikať.
- Keď používate objektív vybavený clonovým krúžkom, nastavením polohy clonového krúžku na [A] aktivujete nastavenie otočným ovládačom. V iných polohách ako [A] bude mať prednosť nastavenie krúžku.

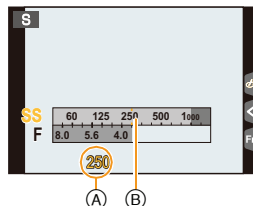
Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času

Keď nastavíte expozičný čas, fotoaparát automaticky optimalizuje hodnotu clony podľa jasnosti objektu.

Ak chcete nasnímať ostrý záber rýchlo sa pohybujúceho objektu, nastavte kratší expozičný čas. Ak chcete dosiahnuť efekt stopy za pohybujúcim sa objektom, nastavte dlhší expozičný čas.

- 1 **Nastavte ovládač režimov do polohy [S]**
- 2 **Otočením zadného alebo predného otočného ovládača nastavte expozičný čas.**

- (A) Expozičný čas
(B) Expozimeter



Expozičný čas:
Dlhý
Ľahšie sa vyjadrí pohyb.



Expozičný čas:
Krátky
Ľahšie sa „zmrazí“ pohyb.

Dostupný expozičný čas (sek.)

60 až 1/4000 (s mechanickou uzávierkou)
1 až 1/16000 (s elektronickou uzávierkou)

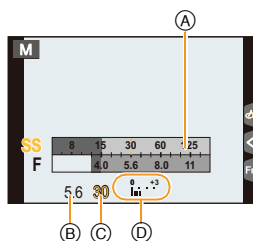
- Otočením predného/zadného ovládača zobrazíte expozičnomer. Nevhodné oblasti v rozsahu sa zobrazujú červenou farbou.
- Ak expozícia nie je správne nastavená, hodnota clony a expozičného času sa po stlačení spúšte do polovice zobrazia v červenej farbe a začnú blikať.
- Ak ste nastavili dlhší expozičný čas, odporúčame vám použiť statív.
- Keď je aktivovaný blesk, najkratší expozičný čas, ktorý je možné zvoliť, je 1/160 sekundy. (str. 236)

Režim manuálneho nastavenia expozície

Požadovanú expozíciu môžete určiť manuálnym nastavením hodnoty clony a expozičného času. V dolnej časti zobrazenia sa zobrazí pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície, ktorý bude slúžiť ako indikátor expozície.

- 1 Nastavte ovládač režimov do polohy [M]
- 2 Otočením zadného otočného ovládača nastavte expozičný čas a otočením predného otočného ovládača nastavte hodnotu clony.

- (A) Expozimeter
- (B) Hodnota clony
- (C) Expozičný čas
- (D) Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície



Hodnota clony	 Zníženie Ľahšie sa dosahuje rozostrenie pozadia.	 Zvýšenie Ľahšie sa udržiava zaostrenie celého záberu, vrátane pozadia.
Expozičný čas	 Dlhý Ľahšie sa vyjadrí pohyb.	 Krátky Ľahšie sa „zmrazi“ pohyb.

Dostupný expozičný čas (sek.)

[B] (Žiarovka), 60 až 1/4000 (s mechanickou uzávierkou)
1 až 1/16000 (s elektrickou uzávierkou)



**Optimalizácia citlivosti ISO podľa expozičného času a hodnoty clony**

Keď je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky), fotoaparát nastavuje citlivosť ISO automaticky tak, aby sa dosiahla vhodná expozícia pre príslušný expozičný čas a hodnotu clony.

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že sa nedosiahne vhodná expozícia alebo sa citlivosť ISO môže zvýšiť.

**Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície**

	Expozícia je nastavená správne.
	Nastavte kratší expozičný čas alebo vyššiu hodnotu clony.
	Nastavte dlhší expozičný čas alebo nižšiu hodnotu clony.

- Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície uvádza iba približné hodnoty. Odporúčame vám snímky skontrolovať v režime prehliadania.

■ Informácie o režime [B] (Žiarovka)

Ak nastavíte expozičný čas na [B], uzávierka zostane otvorená pri úplnom stlačení spúšte (bude trvať približne až do 120 sekúnd).

Ak znovu stlačíte spúšť, expozícia sa ukončí.

Keďže táto funkcia umožňuje nastaviť expozičný čas na požadovanú hodnotu, hodí sa na snímkanie záberov ohňostrojov, nočných scén, atď.

- Ak nastavíte expozičný čas na [B], na displeji sa zobrazí indikátor [B].
- Keď snímate pri nastavení expozičného času [B], použite dostatočne nabitú batériu. (str. 24)
- Pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície sa nezobrazí.
- Táto funkcia nie je dostupná pri použití elektronickej uzávierky.
- Môže sa použiť iba v režime manuálneho nastavenia expozície.



- Pri snímaní záberov s expozičným časom nastaveným na [B] odporúčame použitie statívu alebo diaľkového ovládača spúšte (DMW-RSL1: voliteľné príslušenstvo). Viac informácií o diaľkovom ovládači spúšte je na [str. 363](#).
- Keď snímate pri nastavení expozičného času na [B], na snímkach sa môže objaviť šum. Aby ste predišli šumu na snímkach, pred začatím snímania vám odporúčame funkciu [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) v menu snímania [Rec] nastaviť na možnosť [ON] (Zap.) (str. 145)





Kontrolovanie/nekontrolovanie účinkov nastavenia clony a expozičného času v okne snímání

MENU → **f/c** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Constant Preview] (Stály kontrolný náhľad) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Táto funkcia nepracuje pri použití blesku. Zatvorte blesk.
- Môže sa použiť iba v režime manuálneho nastavenia expozície.

- Otočením predného/zadného otočného ovládača vyvolajte zobrazenie expozimetra. Nevhodné oblasti v rozsahu sa zobrazujú červenou farbou.
- Ak expozícia nie je správne nastavená, hodnota clony a expozičného času sa po stlačení spúšte do polovice zobrazia v červenej farbe a začnú blikať.
- Ak ste nastavili dlhší expozičný čas, odporúčame vám použiť statív.
- Ak používate objektív s clonovým krúžkom, nastavenie clonového krúžku bude mať prednosť pred inými nastaveniami.
- Keď je aktivovaný blesk, najkratší expozičný čas, ktorý je možné zvoliť je 1/160 sekundy. (str. 236)

Kontrola účinku nastavenia clony a expozičného času (Režim kontrolného náhľadu)

Použiteľné režimy: **IA** **AF** **P** **A** **S** **M** **CM** **C** **SCN** **Ⓜ**

Účinkom nastavenia clony a expozičného času môžete skontrolovať pomocou režimu kontrolného náhľadu.

- **Kontrola účinku nastavenia clony:** Pred snímaním môžete skontrolovať účinný rozsah zaostrovania (hĺbku ostrosti) uzavretím lamelovej clony pri nastavenej hodnote clony.
- **Kontrola účinku nastavenia expozičného času:** Je možné skontrolovať pohyb zobrazením aktuálneho záberu, ktorý sa nasníma s daným expozičným časom. Keď je nastavený veľmi krátky expozičný čas, obraz v kontrolnom náhľade expozičného času sa bude zobrazovať po intervaloch (time-release film). Používa sa napr. na dosiahnutie efektu „zastavenia“ pohybu tečúcej vody.

1 Nastavte funkčné tlačidlo na možnosť [Preview] (Kontrolný náhľad). (str. 70)

- Nasledujúci krok je príkladom, v ktorom je [Preview] priradený k tlačidlu [Fn4].

2 Stlačením tlačidla [Fn4] prepnite na kontrolné zobrazenie.

- Zobrazenie sa prepne pri každom stlačení tlačidla [Fn4].



Vlastnosti nastavenia hĺbky ostrosti

*1	Hodnota clony	Malá	Veľká
	Ohnisková vzdialenosť objektívu	Teleskopický záber	Širokohlý záber
	Vzdialenosť od objektu	Krátka	Dlhá
Hĺbka ostrosti (účinný rozsah zaostrovania)		Plytká (Úzka)*2	Hlboká (Široká)*3

*1 Podmienky pri snímaní

*2 Príklad: Keď chcete nasnímať záber s rozostreným pozadím a podobne.

*3 Príklad: Keď chcete nasnímať záber, na ktorom je zaostrené všetko, vrátane pozadia a podobne.

- Počas kontrolného náhľadu je možné snímať.
- Rozsah pre kontrolu účinku expozičného času je 8 sekúnd až 1/16000 sekundy.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Režim kontrolného náhľadu nie je dostupný pri snímaní s pomocou [4K] ([4K Pre-Burst]) pri funkcii 4K snímok.

Lahké nastavenie clony/expozičného času pre vhodnú expozíciu (Automatická expozícia jedným stlačením)

Použiteľné režimy:

Keď je nastavenie expozície veľmi svetlé alebo veľmi tmavé, môžete použitím funkcie Automatická expozícia jedným stlačením dosiahnuť vhodné nastavenie expozície.

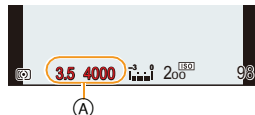


Ako zistíte, že expozícia nie je nastavená správne

- Ak po stlačení spúšte do polovice blikajú hodnoty clony a expozičného času (A) načerveno.
- Ak je pomocný indikátor manuálneho nastavenia expozície režime manuálneho nastavenia expozície iný ako .

Podrobnejšie informácie o Pomocnom indikátore

manuálneho nastavenia expozície nájdete na [str. 98](#).

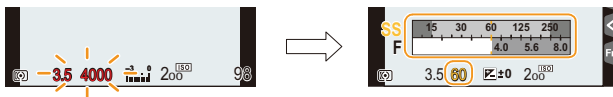


1 Nastavte funkčné tlačidlo na možnosť [One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením). ([str. 70](#))

- Nasledujúci krok je príkladom, v ktorom je funkcia [One Push AE] (Automatická expozícia jedným stlačením) priradená tlačidlu [Fn1].

2 (Keď expozícia nie je nastavená správne)

Stlačte tlačidlo [Fn1]



- Zobrazí sa expozimeter a hodnota clony a expozičný čas sa zmenia tak, aby sa dosiahla vhodná expozícia.
- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastaviť vhodnú expozíciu.
 - Keď je objekt príliš tmavý a nie je možné dosiahnuť vhodnú expozíciu zmenou hodnoty clony alebo expozičného času
 - Pri snímaní s bleskom
 - V režime kontrolného náhľadu ([str. 100](#))
 - Keď používate objektív vybavený clonovým krúžkom

Snímanie panoramatických snímok (Režim panoramatických snímok)



MENU



Režim snímania: 

Po sebe nasledujúce fotografie nasnímané počas pohybu fotoaparátu sa spoja a vytvoria panoramatickú snímku.

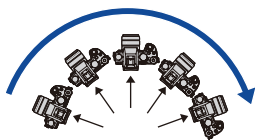
1 Nastavte ovládač režimov do polohy .

- Po zobrazení okna s výzvou na kontrolu smeru snímania sa zobrazí horizontálny/vertikálny vodiaci indikátor.

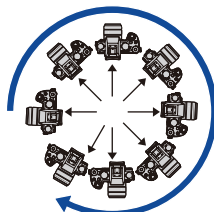
2 Stlačením spúšte do polovice zaostríte.

3 Úplne stlačte spúšť a pohybujte fotoaparátom v malom oblúku v smere šípky na displeji.

Snímanie zľava doprava



Veľkosť snímky: [STANDARD]



Veľkosť snímky: [WIDE]



(A)

- Fotoaparátom pohybujte konštantnou rýchlosťou. Pri príliš rýchlom alebo pomalom pohybe fotoaparátu sa môže stať, že fotoaparát nedokáže správne nasnímať zábery.

- (A) Smer snímania a pohybu fotoaparátu (vodiaci indikátor)



4 Opätovným stlačením spúšte ukončíte snímkanie.

- Snímkanie môžete ukončiť aj zastavením pohybu fotoaparátu počas snímkania.
- Snímkanie je možné ukončiť aj posunutím fotoaparátu ku koncu vodiaceho indikátora.

■ Zmena smeru snímania a uhlu pohľadu (image size) panoramatických snímok

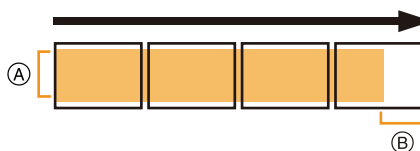
MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Panorama Settings] (Nastavenia panorámy)**

[Direction] (Smer snímania)	Nastavenie smeru snímania. (zľava → doprava)/ (sprava → doľava)/ (zdola → hore)/ (zhora → dole)
[Picture Size] (Veľkosť snímky)	Nastavenie uhlu pohľadu (veľkosti snímky). [STANDARD]: Dáva dôraz na kvalitu snímky. [WIDE]: Dáva dôraz na uhol pohľadu. • Ak je nasnímaný rovnaký uhol pohľadu, voľba [STANDARD] vedie k veľkému počtu nasnímaných obrazových bodov.

- Počet obrazových bodov panoramatických snímok pri snímaní v horizontálnom a vertikálnom smere sa odlišuje v závislosti od smeru snímania a počtu spojených snímok. Maximálny počet obrazových bodov je uvedený nižšie.

Veľkosť snímky	Smer snímania	Horizontálne rozlíšenie	Vertikálne rozlíšenie
[STANDARD]	Horizontálne	8176 pixelov	1920 pixelov
	Vertikálne	2560 pixelov	7680 pixelov
[WIDE]	Horizontálne	8176 pixelov	960 pixelov
	Vertikálne	1280 pixelov	7680 pixelov

■ Technika snímania záberov v režime snímania panoramatických snímok



- (A) Fotoaparátom pohybujte v smere snímkania, pričom dbajte na to, aby sa fotoaparát netriasol. Ak by sa fotoaparát veľmi triasol, mohlo by sa stať, že snímky nebude možné nasnímať, prípadne by nasnímaná panoramatická snímka mohla byť užšia (menšia).
- (B) Pohybujte fotoaparátom až po okraj rozsahu, ktorý chcete nasnímať. (Okraj rozsahu sa na poslednej snímke nezaznamená.)

3. Režimy snímania

■ Informácie o prehliadaní

Stlačením tlačidla ▲ spustíte prehliadanie s automatickým posúvaním v rovnakom smere, ako bola nasnímaná snímka.

- Počas prehliadania s posúvaním je možné vykonávanie nasledujúcich činností.

	▲	Spustenie/Pozastavenie prehliadania panorámy*
	▼	Zastavenie



* Keď je prehliadanie pozastavené, záber môžete posúvať smerom dopredu a dozadu potiahnutím prsta po displeji.

Keď sa dotknete posuvnej lišty, prehliadanie preskočí na pozíciu, ktorej ste sa dotkli.

- Optimálna rýchlosť pohybu fotoaparátu sa mení v závislosti od použitého objektívu.
- Keď je ohnisková vzdialenosť dlhá, ako napríklad pri nasadených teleobjektívoch, pohybujte fotoaparátom pomaly.
- Zaostrenie, vyváženie bielej a expozícia sa pevne nastaví na optimálne hodnoty pre prvú snímku. Ak sa počas snímania výrazne zmení zaostrenie alebo jas, môže sa v dôsledku toho stať, že sa celá panoramatická snímka nezaznamená pri vhodnom zaostrení alebo s vhodným jasom.
- Keď sa na vytvorenie jednej panoramatickej snímky spojí viacero snímok, v niektorých prípadoch môže objekt pôsobiť skreslene alebo môže byť vidieť miesta spojov snímok.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Pri snímaní nasledujúcich objektov alebo za nižšie uvedených podmienok pri snímaní sa môže stať, že panoramatickú snímku nebude možné vytvoriť, alebo že sa snímky nespoja správne.
 - Objekty s jednou, rovnomernou farbou alebo s opakujúcim sa vzorom (napríklad obloha alebo pláž)
 - Pohybujúce sa objekty (osoba, domáce zviera, vozidlo, vlny, kvetiny vejúce vo vánku atď.)
 - Objekty, ktorých farba alebo vzory sa rýchlo menia (napríklad obraz na displeji)
 - Tmavé miesta
 - Miesta s blížiacimi svetelnými zdrojmi, napríklad žiarivkami alebo sviečkami

Snímání zodpovedajúce snímanej scéne (Režim sprievodcu scénami)



MENU



Režim snímání: 

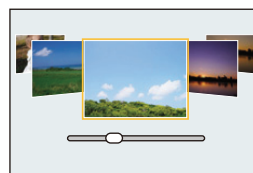
Ak pomocou vzorových záberov zvolíte scénu zodpovedajúcu snímanému objektu a podmienkam pri snímaní, fotoaparát nastaví optimálnu expozíciu, farebné podanie a zaostrenie, čo vám umožní snímať spôsobom vhodným pre danú scénu.



1 Nastavte ovládač režimov do polohy .

2 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú scénu.

- Scénu môžete zvoliť aj potiahnutím vzorového záberu alebo posuvného panelu.



3 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.



- Okno voľby je možné zobraziť aj dotykom ikony režimu snímání v okne snímání.



■ Prepínanie zobrazenia okna voľby scény

Stlačením tlačidla [DISP.] zmeníte druh zobrazenia.

- Keď je zobrazenie nastavené na zobrazenie sprievodcu, zobrazia sa tipy pre vytvorenie obrazových efektov vhodných pre jednotlivé scény a pod.



Zobrazenie/nezobrazenie prostredia voľby, keď je ovládač režimov prepnutý do polohy .

MENU → **f** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Menu Guide] (Sprievodca menu)

[ON] (Zap.):

Zobrazí sa okno voľby pre režim sprievodcu scénami alebo režim kreatívneho ovládania.

[OFF] (Vyp.):

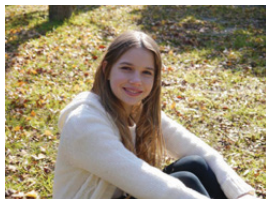
Zobrazí sa okno snímání aktuálne zvoleného režimu sprievodcu scénami alebo režimu kreatívneho ovládania.

- Ak chcete zmeniť režim sprievodcu scénami, v okne menu zvolíte záložku [SCN], zvolíte možnosť [Scene Switch] (Zmena scény) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. Môžete sa vrátiť ku kroku **2** na [str. 105](#).
- V režime sprievodcu scénami nie je možné nastaviť nasledujúce funkcie, pretože fotoaparát pre ne automaticky zvolí optimálne nastavenie.
 - Iné položky ako nastavenie kvality obrazu vo funkcii [Photo Style] (Štýl fotografie)
 - [Sensitivity] (Citlivosť ISO)
 - [Metering Mode] (Režim merania expozície)
 - [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)
 - [HDR] (Vysoký dynamický rozsah)
 - [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - [Digital Zoom] (Digitálny zoom)
- Hoci je vyváženie bielej pre určité typy scén pevne nastavené na [AWB] (Automatické vyváženie bielej), vyváženie bielej môžete jemne doladiť alebo stlačením tlačidla kurzora ► v okne snímání použiť funkciu snímání sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej. Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 138](#), [139](#).



Podrobné informácie o nastaveniach v „Režime sprievodcu scénami“ nájdete na [str. 105](#).

[Clear Portrait] (Jasný portrét)



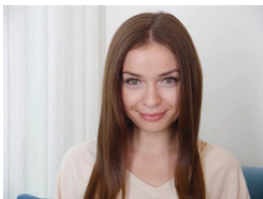
Jas v tvári je upravený a pozadie je rozostrené, na vytvorenie jasného portréту.



Tipy

- Ak používate objektív s funkciou zoomu, je možné zosilniť účinok maximálnym priblížením zoomom a zmenšením vzdialenosti medzi fotoaparátom a snímaným objektom.

[Silky Skin] (Hodvábna pleť)



Vďaka jasnejšiemu zobrazeniu tváre a mäkkšiemu podaniu pleti sa dosiahne mladší, zdravý vzhľad.



Tipy

- Ak používate objektív s funkciou zoomu, je možné zosilniť účinok maximálnym priblížením zoomom a zmenšením vzdialenosti medzi fotoaparátom a snímaným objektom.
- Efekt vyhladenia sa použije aj na tú časť, ktorá má podobný farebný tón ako farba pokožky objektu.
- Pri nedostatočnom osvetlení nemusí byť tento režim účinný.

[Backlit Softness] (Mäkké podanie s protisvetlom)



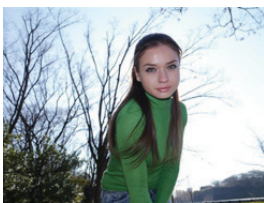
Pri osvetlení zozadu sa zvýši celkový jas snímky. Portréty pôsobia mäkkšie, akoby boli naplnené svetlom.



MENU



[Clear in Backlight] (Zreteľný portrét v protisvetle)



Vonku, bude blesk použitý na rovnomernejšie osvetlenie tváre snímaného subjektu.



Tipy

- **Otvorte blesk. (Môžete ho nastaviť na [4].)**
- Ak je snímaný subjekt veľmi blízko môže nastať presýtenie bielej.
- Snímky s bleskom nasnímané bližšie alebo ďalej od menovitej vzdialenosti blesku, môžu byť veľmi svetlé alebo veľmi tmavé.

- Keď je [Silent Mode] (Tichý režim) nastavený na [ON] (Zap.), blesk nebude aktivovaný.

[Relaxing Tone] (Tón uvoľnenia)



Teplý farebný tón vytvorí záber vyjadrujúci uvoľnenú náladu

[Sweet Child's Face] (Milá detská tvárička)



Wyvážené rozostrenie pozadia a zvýraznené tóny pokožky upozornia na detskú tvár.

Dotknite sa tváre na displeji.

- Dôjde k záznamu statickej snímky so zaostrením a expozíciou nastavenou na miesto dotyku.



Tipy

- Ak používate objektiv s funkciou zoomu, je možné zosilniť účinok maximálnym priblížením zoomom a zmenšením vzdialenosti medzi fotoaparátom a snímaným objektom.

[Distinct Scenery] (Zreteľná scenéria)



Nasýtená obloha a stromy vytvárajú oveľa zreteľnejšiu scenériu.

[Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha)



Pri snímaní počas slnečného dňa sa zvýši celkový jas záberu, vďaka čomu vznikne pôsobivý záber modrej oblohy.

[Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slnka)



Zvýraznený purpurový nádych vytvorí romantický záber oblohy tesne po západe slnka.



MENU



[Vivid Sunset Glow] (Pôsobivý západ slnka)



Zvýrazní sa červený tón, vďaka čomu vznikne pôsobivý záber západu slnka.

[Glistening Water] (Lesknúca sa voda)



Lesk vody sa zvýrazní, aby pôsobila jasnejšie a mala modrastý nádych.

- Zobrazenie snímanej scény bude trvať dlhšie ako zvyčajne a zobrazenie bude pôsobiť, ako keby chýbali niektoré snímky.
- Hviezdny filter použitý v tomto režime môže spôsobiť efekt trblietania aj na iných objektoch, než je vodná hladina.

[Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)



Zvýši sa sýtosť farieb nočného svetla, aby sa zdôraznila nočná scéna.



Tipy

- Odporúčame vám použiť statív a samospúšť.
- Po nasnímaní záberu môže v dôsledku spracúvania obrazového signálu ostať uzávierka zablokovaná. Nejde o poruchu.
- Na záberoch nasnímaných v tmavom prostredí môže byť viditeľný šum.



MENU



[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)



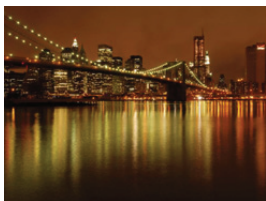
Zvýraznia sa modré tóny, vďaka čomu sa vytvorí chladný a vkusný záber nočnej oblohy po západe slnka.



Tipy

- Odporúčame vám použiť statív a samospúšť.
- Po nasnímaní záberu môže v dôsledku spracúvania obrazového signálu zostať uzávierka zablokovaná. Nejde o poruchu.
- Na záberoch nasnímaných v tmavom prostredí môže byť viditeľný šum.

[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)



Teplý farebný tón vytvára teplý záber nočnej scenérie.



Tipy

- Odporúčame vám použiť statív a samospúšť.
- Po nasnímaní záberu môže v dôsledku spracúvania obrazového signálu zostať uzávierka zablokovaná. Nejde o poruchu.
- Na záberoch nasnímaných v tmavom prostredí môže byť viditeľný šum.

[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)



Dlhý expozičný čas zachytí svetelné stopy, čo umožňuje vytvorenie umeleckého záberu nočnej scenérie.



Tipy

- Odporúčame vám použiť statív a samospúšť.
- Po nasnímaní záberu môže v dôsledku spracúvania obrazového signálu zostať uzávierka zablokovaná. Nejde o poruchu.
- Na záberoch nasnímaných v tmavom prostredí môže byť viditeľný šum.



[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)



Hviezdny filter zvýrazní svetelné body.



Tipy

- Odporúčame vám použiť statív a samospúšť
- Zobrazenie snímanej scény bude trvať dlhšie ako zvyčajne a zobrazenie bude pôsobiť, ako keby chýbali niektoré snímky.
- Po nasnímaní záberu môže v dôsledku spracúvania obrazového signálu ostať uzávierka zablokovaná. Nejde o poruchu.
- Na záberoch nasnímaných v tmavom prostredí môže byť viditeľný šum.

[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)



Táto funkcia umožňuje nasnímať viacero snímok a dáta následne spojiť, čím sa minimalizuje rozostrenie a šum v prípade snímání nočnej scenérie bez statívu.



Tipy

- Počas nepretržitého snímání po stlačení spúšte nehýbte fotoaparátom.
- Uhol pohľadu bude o niečo užší.

[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét)



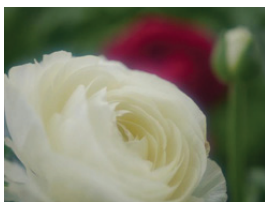
S plným bleskom a dlhším expozičným časom sa zachytia lepšie portréty s nočnou scenériou v pozadí.



Tipy

- **Otvorte blesk. (Môžete nastaviť režim [F⁴S²].)**
- Odporúčame vám použiť statív a samospúšť.
- Keď zvolíte funkciu [Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét), zabezpečte, aby sa snímaný objekt ešte približne 1 sekundu po nasnímaní nehýbal.
- Keď je funkcia [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), blesk sa neaktivuje.
- Po nasnímaní záberu môže v dôsledku spracúvania obrazového signálu ostať uzávierka zablokovaná. Nejde o poruchu.
- Na záberoch nasnímaných v tmavom prostredí môže byť viditeľný šum.

[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu)



Mäkké zaostrenie vytvorí splyvavý obraz.



Tipy

- Odporúčame vám použiť statív a samospúšť.
- Pri snímaní z malých vzdialeností vám odporúčame zatvoriť blesk a nepoužívať ho.
- Zobrazenie snímanej scény bude trvať dlhšie ako zvyčajne a zobrazenie bude pôsobiť, ako keby chýbali niektoré snímky.
- Rozsah zaostrovania sa odlišuje v závislosti od použitého objektívu. Informácie o rozsahu zaostrovania si prečítajte v časti „Značka nulovej čiary vzdialenosti zaostrovania“ na [str. 168](#).
- Ak sa snímaný objekt nachádza veľmi blízko pri objektíve, účinný rozsah zaostrenia bude značne znížený. Bude preto problematické udržať želanú ostrosť, ak po zaostrení na objekt zmeníte vzdialenosť fotoaparátu od objektu.
- Pri snímaní sa uprednostňujú blízke oblasti, preto pri snímaní vzdialeného objektu trvá zaostrenie dlhšie.
- Pri snímaní záberov z veľmi malých vzdialeností môže byť obrazová kvalita okrajových častí výslednej snímky mierne znížená. Nie je to porucha.
- Ak je šošovka objektívu znečistená odtlačkami prstov alebo prachom, môže sa stať, že fotoaparát nedokáže správne zaostriť.

[Appetizing Food] (Lákavé jedlo)



Celkový jas záberu sa zvýši, aby jedlo pôsobilo lákavejšie.



Tipy

- Ak používate objektív s funkciou zoomu, je možné zosilniť účinok maximálnym priblížením zoomom a zmenšením vzdialenosti medzi fotoaparátom a snímaným objektom.
- Odporúčame vám použiť statív a samospúšť.
- Pri snímaní z malých vzdialeností vám odporúčame zatvoriť blesk a nepoužívať ho.



MENU



[Cute Dessert] (Chutný dezert)



Celkový jas záberu sa zvýši, aby sa zvýraznil chutný vzhľad dezertu.



Tipy

- Ak používate objektiv s funkciou zoomu, je možné zosilniť účinok maximálnym priblížením zoomom a zmenšením vzdialenosti medzi fotoaparátom a snímaným objektom.
- Odporúčame vám použiť statív a samospúšť.
- Pri snímaní z malých vzdialeností vám odporúčame zatvoriť blesk a nepoužívať ho.

[Freeze Animal Motion] (Zastavenie pohybu zvierat'a)



Kratší expozičný čas zabráni rozostreniu a zachytí zreteľný záber rýchlo sa pohybujúceho zvierat'a.

- Počiatočné nastavenie pre funkciu prísvetlenia je [OFF] (Vyp.).

[Clear Sports Shot] (Zreteľný športový záber)



Kratší expozičný čas zabráni rozostreniu, napríklad pri športových podujatiach.

[Monochrome] (Čiernobiely záber)



Čiernobiely záber zachytí náladu danej chvíle.

Snímání s různými obrazovými efekty (Režim kreativního ovládání)



MENU



Režim snímání: 

tomto režime môžete zábery snímáť s pridaním obrazových efektov.

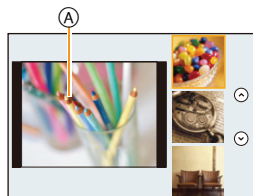
Efekty, ktoré chcete pridať, môžete nastaviť voľbou vzorových záberov a účinkov efektov môžete kontrolovať na displeji.



1 Nastavte ovládač režimov do polohy [C].

2 Tlačidlami ▲/▼ to zvolíte požadované obrazové efekty (filtre).

- Obrazový efekt zvoleného vzorového záberu sa použije v zobrazení náhľadu (A).
- Obrazové efekty (filtre) môžete zvoliť aj dotykom vzorových záberov.



- Okno voľby je možné zobraziť aj dotykom ikony režimu snímania v okne snímania



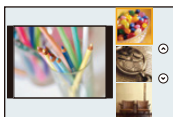
3 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

■ Prepínanie zobrazenia prostredia voľby obrazového efektu (filtra)

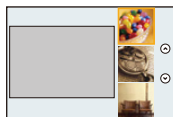
Stlačením tlačidla [DISP.] zmeníte druh zobrazenia.

- Keď je zobrazenie prostredia voľby obrazového efektu nastavené na zobrazenie sprievodcu, zobrazí sa popis zvoleného obrazového efektu.

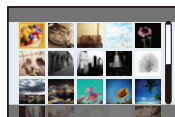
Štandardné zobrazenie



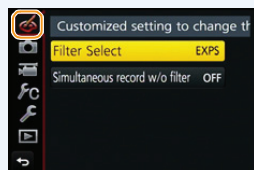
Zobrazenie sprievodcu



Zobrazenie prehľadu



- Ak zvolíte záložku [b], v okne menu, budete môcť zvoliť nasledujúce položky menu:
 - [Filter Select] (Voľba filtra): Zobrazí sa prostredie voľby obrazového efektu (filtra).
 - [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímání bez filtra): Umožňuje nastavenie fotoaparátu na súčasné snímání záberov s obrazovým efektom a bez obrazového efektu. (str. 134)



- Vyváženie bielej sa pevne nastaví na [AWB] (Automatické vyváženie bielej) a [Sensitivity] (Citlivosť ISO) sa pevne nastaví na [AUTO] (Automaticky).
- V závislosti od nastavenia položky [Menu Guide] (Sprievodca menu) v menu používateľských nastavení [Custom] sa pri prepnutí ovládača režimov zobrazí buď prostredie voľby alebo prostredie snímání. (str. 106)

Nastavenie efektu podľa vašich preferencií

Intenzitu a farby efektu môžete ľahko nastaviť tak, aby zodpovedali vašim požiadavkám.

1 Stlačením tlačidla ► vyvolajte zobrazenie okna nastavení.

2 Otočením zadného otočného ovládača vykonajte nastavenie.

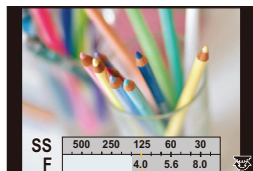
- Položky, ktoré je možné nastaviť, závisia od aktuálne nastaveného režimu kreatívneho ovládania. Informácie o jednotlivých obrazových efektoch nájdete v časti „Položky, ktoré je možné nastaviť“.
- Stlačením tlačidla [MENU/SET] sa vrátite do prostredia snímání.
- Počas nastavovania efektov bude na displeji zobrazený indikátor [b].
- Ak nezmeníte nastavenia, zvolte stred (štandardné).



Snímánie s rozostreným pozadím (Ovládanie rozostrenia)

Počas kontrolovania obrazu na zobrazovacej ploche môžete ľahko nastaviť rozostrenie pozadia.

- 1 Stlačením tlačidla [Fn4] zobrazíte okno nastavení.
- 2 Otočením zadného otočného ovládača vykonajte nastavenie.
 - Do zobrazenia prostredia snímania sa môžete vrátiť stlačením tlačidla [MENU/SET].
 - Stlačením tlačidla [Fn4] v okne nastavenia rozostrenia nastavenie zrušíte.

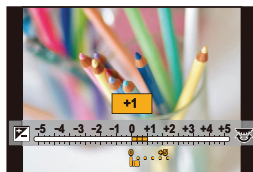


Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - V režime [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)

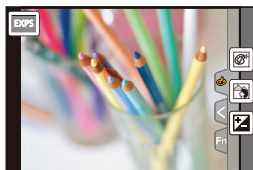
Nastavenie jasu

- 1 Stlačte tlačidlo .
- 2 Otočením zadného otočného ovládača vykonajte nastavenie.
 - Opätovným stlačením tlačidla  sa vrátite do zobrazenia okna snímania.



■ Zmena nastavení s použitím dotykového displeja

- 1 Dotknite sa .
- 2 Na displeji sa dotknite položky, ktorú chcete nastaviť.
 - : Obrazové efekty
 - : Úroveň rozostrenia
 - : Jas
- 3 Nastavenie vykonajte potiahnutím posuvného panelu.
 - Stlačením tlačidla [MENU/SET] sa vrátite do okna snímania.





Podrobnejšie informácie o nastaveniach v „Režime kreatívneho ovládania“ nájdete na [str. 115](#).



MENU



[Expressive] (Expresívny)



Tento efekt zvýrazňuje farby, aby záber pôsobil v štýle pop art.

Položky, ktoré je možné nastaviť

Sviežosť	Nenápadné farby	↔	Výrazné farby

[Retro] (Retro)

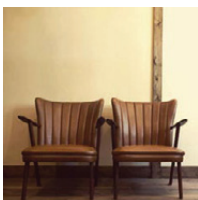


Tento efekt vytvorí vzhľad vyblednutej fotografie.

Položky, ktoré je možné nastaviť

Farby	Zdôraznenie žltej	↔	Zdôraznenie červenej

[Old Days] (Staré časy)



Tento efekt vytvorí jasný, mäkký a nostalgický vzhľad celého záberu.

Položky, ktoré je možné nastaviť

Kontrast	Nízky kontrast	↔	Vysoký kontrast

[High Key] (Prevaha svetlých tónov)



Tento efekt vytvorí jasnejší, vzdušnejší a mäkkší vzhľad celého záberu.

Položky, ktoré je možné nastaviť

Farby	Zdôraznenie ružovej	↔	Zdôraznenie akvamarínovej

[Low Key] (Prevaha tmavých tónov)



Tento efekt vytvorí v celom zábere tmavú a pokojnú atmosféru, umožňujúcu vyniknúť jasným časťam záberu.

Položky, ktoré je možné nastaviť

Farby	Zdôraznenie červenej	↔	Zdôraznenie modrej

[Sepia] (Sépiová hnedá)



Týmto efektom sa na zábere dosiahne hnedé tónovanie.

Položky, ktoré je možné nastaviť

Kontrast	Nízky kontrast	↔	Vysoký kontrast

[Monochrome] (Čiernobiely záber)



Tento efekt vytvorí čiernobiely záber.

Položky, ktoré je možné nastaviť

Farby	Zdôraznenie žltej	↔	Zdôraznenie modrej

[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický záber)



Tento efekt zvýšením kontrastu vytvorí pôsobivý čiernobiely záber.

Položky, ktoré je možné nastaviť

Kontrast	Nízky kontrast	↔	Vysoký kontrast



MENU



[Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)



Tento efekt vytvorí čiernobiely záber so zrnitým šumom.

Položky, ktoré je možné nastaviť

Zrornosť	Menej zrnité	↔	Zrnitejšie

- Zobrazenie snímanej scény bude trvať dlhšie ako zvyčajne a zobrazenie bude pôsobiť, ako keby chýbali niektoré snímky.

[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)



Tento efekt rozostrením celého obrazu dodá čiernobielemu záberu nádyh mäkkosti.

Položky, ktoré je možné nastaviť

Miera rozostrenia	Slabé rozostrenie	↔	Silné rozostrenie

- Zobrazenie snímanej scény bude trvať dlhšie ako zvyčajne a zobrazenie bude pôsobiť, ako keby chýbali niektoré snímky.

[Impressive Art] (Pôsobilivé umenie)



Tento efekt dodá fotografii dramatický kontrastný vzhľad.

Položky, ktoré je možné nastaviť

Sviežosť	Čiernobiela	↔	Výrazné farby

[High Dynamic] (Vysoká Dynamika)



Týmto efektom sa dosiahne optimálny jas celého záberu, od tmavých až po svetlé oblasti.

Položky, ktoré je možné nastaviť

Sviežosť	Čiernobiela	↔	Výrazné farby

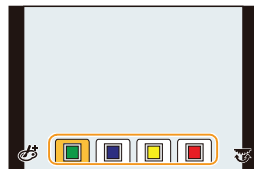
[Cross Process] (Bláznivé farby)

Tento efekt dodá fotografii dramatický farebný vzhľad.

Položky, ktoré je možné nastaviť

Farby	Zelený tón/Modrý tón/Žltý tón/Červený tón

- Požadovaný farebný tón zvolíte otočením zadného otočného ovládača, potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

**[Toy Effect] (Efekt hračky)**

Tento efekt znížením množstva svetla na okrajoch záberu vytvorí záber, ktorý pôsobí, akoby bol nasnímaný hračkársym fotoaparátom.

Položky, ktoré je možné nastaviť

Farby	Zdôraznenie oranžovej	↔	Zdôraznenie modrej

[Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát)

Tento efekt vytvára živý a jasný záber, ktorý vyzerá, ako keby bol nasnímaný hračkársym fotoaparátom.

Položky, ktoré je možné nastaviť

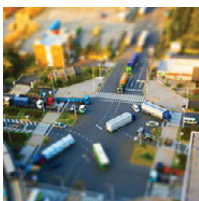
Oblasť so zníženým periférnym jasom	Malá	↔	Veľká

[Bleach Bypass] (Pokojná atmosféra)

Tento efekt prináša vyšší kontrast a nižšiu sýtosť farieb na vytvorenie záberu s vyrovnanou a pokojnou atmosférou.

Položky, ktoré je možné nastaviť

Kontrast	Nízky kontrast	↔	Vysoký kontrast

[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)

Tento efekt rozostrením okrajových častí záberu vytvorí záber, ktorý pôsobí ako dioráma.

Položky, ktoré je možné nastaviť

Sviežosť

Nenápadné farby



Výrazné farby

■ Nastavenie typu rozostrenia

Efekt [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) umožňuje zámerným vytvorením rozostrených a zaostrených oblastí dosiahnuť, že sa objekt bude vynímať.

Môžete nastaviť orientáciu snímania (orientáciu rozostrenia) a polohu a veľkosť oblasti, ktorá sa má zaostriť.

1 Stlačením tlačidla [Fn4] zobrazíte okno nastavení.

- Okno nastavení môžete vyvolať aj dotykom v poradí , potom .

2 Tlačidlami ▲/▼ alebo ◀▶ posuňte oblasť, ktorá sa má zaostriť.

- Oblasť, ktorá sa má zaostriť, môžete posúvať aj dotykom displeja v okne snímania.
- Dotyk  vám umožní nastaviť orientáciu snímania (orientáciu rozostrenia).

**3 Otočením zadného otočného ovládača zmeníte veľkosť oblasti, ktorá sa má zaostriť.**

- Oblasť môžete zväčšiť/zmenšiť aj rozťahnutím dvoch prstov od seba/stiahnutím dvoch prstov k sebe (str. 59) na displeji.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite nastavenie oblasti, ktorá sa má zaostriť, na počiatočné nastavenie.

4 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

- Zobrazenie snímanej scény bude trvať dlhšie ako zvyčajne a zobrazenie bude pôsobiť, ako keby chýbali niektoré snímky.
- Pri snímaní videozáznamov sa nezaznamená žiaden zvuk.
- Zaznamená sa približne 1/8 času snímania.
(Ak snímate 8 minút, výsledný nasnímaný videozáznam bude trvať približne 1 minútu.) Zobrazený disponibilný záznamový čas je približne 8-násobný. Po prepnutí do režimu snímania skontrolujte dostupný záznamový čas.
- Ak snímanie videozáznamu ukončíte po krátkom čase, fotoaparát môže ešte určitý čas pokračovať v snímaní. Fotoaparát naďalej držte, kým sa snímanie nedokončí.
- Keď je funkcia [Focus Mode] (Režim zaostrovania) nastavená na [MF] (Manuálne zaostrovanie), posuňte zaostrujúcu oblasť do oblasti, ktorá sa má zaostriť.

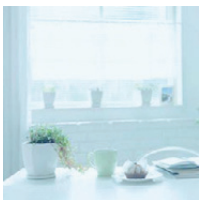
[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)

Tento efekt vytvorí pocit mäkkosti rozostrením celého záberu.

Položky, ktoré je možné nastaviť

Miera rozostrenia	Slabé rozostrenie	↔	Silné rozostrenie

- Zobrazenie snímanej scény bude trvať dlhšie ako zvyčajne a zobrazenie bude pôsobiť, ako keby chýbali niektoré snímky.

[Fantasy] (Fantázia)

Tento efekt vytvára zvláštny záber s vyblednutými tónmi farieb.

Položky, ktoré je možné nastaviť

Sviežosť	Nenápadné farby	↔	Výrazné farby

[Star Filter] (Hviezdny filter)

Tento efekt vytvorí zo svetelných bodiek malé hviezdčky.

Položky, ktoré je možné nastaviť

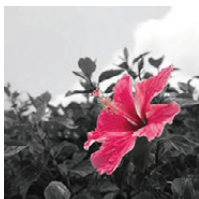
Dĺžka žiarenia	Krátke	↔	Dlhé
Počet lúčov	Menší	↔	Väčší
Uhol lúčov	Otočenie doľava	↔	Otočenie doprava

- Položku, ktorú chcete nastaviť, môžete zvoliť tlačidlami ▲/▼.



- Zobrazenie snímanej scény bude trvať dlhšie ako zvyčajne a zobrazenie bude pôsobiť, ako keby chýbali niektoré snímky.

[One Point Color] (Efekt jednej farby)



Tento efekt zvýši pôsobivosť záberu ponechaním jednej zvolenej farby.

Položky, ktoré je možné nastaviť

Množstvo ponechanej farby	Malé množstvo farby	↔	Veľké množstvo farby

■ Nastavenie farby, ktorá sa má v zábere ponechať

Farbu, ktorú chcete v zábere ponechať, nastavte voľbou časti záberu na displeji.

1 Stlačením tlačidla [Fn4] zobrazíte okno nastavení.

- Okno nastavení môžete zobraziť taktiež dotykom v poradí [👉], potom [👉].

2 Posúvaním rámčeka pomocou tlačidiel ▲/▼/◀/▶ zvolíte farbu, ktorú chcete ponechať.

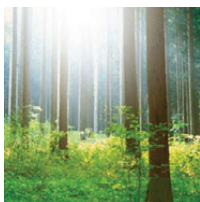
- Farbu, ktorú chcete ponechať, môžete zvoliť aj dotykom displeja.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite rámček späť do stredu.

3 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.



- V závislosti od objektu sa môže stať, že zvolená farba sa v zábere neponechá.

[Sunshine] (Slnečný svit)

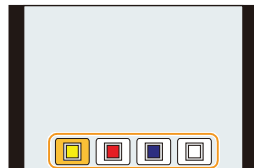


Tento efekt pridáva ďalšie svetlo do scény.

Položky, ktoré je možné nastaviť

Farby	Žltý tón/Červený tón/Modrý tón/Biely tón

- Požadovaný farebný tón zvolíte otočením zadného otočného ovládača, potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



■ Nastavenie zdroja svetla

Môžete zmeniť polohu a veľkosť zdroja svetla.

1 Stlačením tlačidla [Fn4] zobrazíte okno nastavení.

- Okno nastavení môžete zobrazit' taktiež dotykom v poradí [🔍], potom [⚙️].

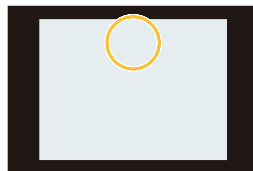
2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ posúvajte polohu stredy zdroja svetla.

- Polohu zdroja svetla môžete posúvať aj dotykom displeja.
- Stred zdroja svetla sa dá posunúť k okraju displeja.



Bod pre umiestnenie stredy zdroja svetla

Prirodzenejší vzhľad sa dá vytvoriť umiestnením stredy zdroja svetla mimo záberu.



3 Otočením zadného otočného ovládača nastavte veľkosť zdroja svetla.

- Zobrazenie je možné zväčšiť/zmenšiť aj rozťahnutím dvoch prstov od seba/stiahnutím dvoch prstov k sebe na displeji.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite nastavenie zdroja svetla na počiatočné nastavenie.

4 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

- Zobrazenie snímanej scény bude trvať dlhšie ako zvyčajne a zobrazenie bude pôsobiť, ako keby chýbali niektoré snímky.

Snímání videozáznamov s manuálne nastavenou hodnotou clony/expozičným časom (Režim kreatívneho snímání videozáznamov)

Režim snímání: 

Clonu a expozičný čas je možné zmeniť manuálne a snímáť videozáznamy.

1 Nastavte ovládač režimov do polohy .

2 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU →  **[Motion Picture]** (Snímání videozáznamov) → **[Exposure Mode]** (Režim nastavenia expozície)

3 Tlačidlami **▲/▼** zvolte možnosť **[P]**, **[A]**, **[S]** alebo **[M]** a potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Obsluha pri zmene hodnoty clony alebo expozičného času je rovnaká ako obsluha pri nastavení ovládača režimov do polohy **P**, **A**, **S** alebo **M**.



Okno voľby je možné zobrazíť aj dotykom ikony režimu snímání v okne snímání.



4 Spustíte snímání.

- Snímání videozáznamu spustíte stlačením tlačidla videozáznamu alebo spúšte. (Nie je možné snímáť statické zábery.)

5 Zastavte snímání.

- Snímání videozáznamu zastavíte stlačením tlačidla videozáznamu alebo spúšte.

• Hodnota clony

- Ak chcete, aby bolo pozadie záberu riadne zaostrené, nastavte vyššiu hodnotu clony. Ak chcete, aby pozadie nebolo príliš ostré, nastavte nižšiu hodnotu clony.

• Expozičný čas

- Ak chcete nasnímať ostrý záber rýchlo sa pohybujúceho objektu, nastavte kratší expozičný čas. Ak chcete dosiahnuť efekt stopy za pohybujúcim sa objektom, nastavte dlhší expozičný čas.
- Manuálnym nastavením kratšieho expozičného času sa môže zvýšiť šum v zobrazení v dôsledku vyššej citlivosti.
- Pri snímaní objektov na mimoriadne jasne osvetlených miestach alebo pri žiarivkovom/LED osvetlení sa môže farebný tón alebo jas obrazu zmeniť, prípadne sa na displeji môžu zobrazíť vodorovné pruhy. V takom prípade zmeňte režim snímání alebo manuálne upravte expozičný čas na 1/60 alebo 1/100.
- Pri nastavení funkcie [Exposure Mode] (Režim nastavenia expozície) na [M] sa nastavenie [AUTO] (Automaticky) citlivosti ISO prepne na [200].
- Nastavenia režimu spôsobu snímání sú deaktivované.

Minimalizácia prevádzkových zvukov počas snímania videozáznamu

Keď pri snímaní videozáznamu použijete ovládač zoomu alebo stlačíte tlačidlo, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk daného ovládacieho prvku. Používanie dotykových ikon vám umožňuje tichú obsluhu počas snímania videozáznamu.

Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → **[Motion Picture] (Snímanie videozáznamov)** → **[Silent Operation]**
(Tichá obsluha) → **[ON] (Zap.)**

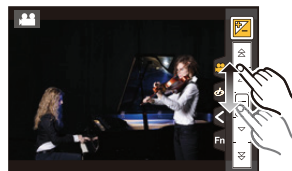
- 1 Spustíte snímame.
- 2 Dotknite sa .
- 3 Dotknite sa požadovanej ikony.

	Zoom (Keď používate vymeniteľný objektív kompatibilný s motorovým nastavením zoomu)
	Hodnota clony
	Expozičný čas
	Kompenzácia
	Citlivosť ISO
	Nastavenie úrovne mikrofónu

- 4 Nastavenie vykonajte potiahnutím posuvného panelu.

- Rýchlosť ovládania sa odlišuje v závislosti od polohy, ktorej ste sa dotkli.

	mení nastavenie pomaly
	mení nastavenie rýchlo



- 5 Zastavte snímame.

Uloženie vlastných obľúbených nastavení (Režim používateľských nastavení)



Režim snímania: **C**



Aktuálne nastavenia fotoaparátu si môžete uložiť ako používateľskú predvoľbu. Pri snímaní v režime používateľských nastavení potom môžete použiť uložené nastavenia.



- Ako počiatočné používateľské nastavenie je v pamäti uložené predvolené nastavenie režimu programov automatickej expozície.



Uloženie vlastných nastavení funkcií menu (Uloženie používateľských nastavení)

Aby ste mohli pri snímaní používať rovnaké nastavenia, fotoaparát umožňuje uložiť až 3 aktuálne nastavenia fotoaparátu pomocou funkcie [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení). (**C1**, **C2**, **C3**)

Príprava:

Vopred nastavte režim snímania, ktorý chcete uložiť a na fotoaparáte zvolte požadované nastavenia menu.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → [Motion Picture] (Snímanie videozáznamov) → [Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovanú používateľskú predvoľbu, ktorej chcete priradiť nastavenie a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

- Nastavenie nasledujúcich položiek menu sa neuloží do pamäte používateľských nastavení.

Menu snímania [Rec]	Menu nastavení [Setup]	Menu používateľských nastavení [Custom]	Menu prehliadania [Playback]
– Údaje zaregistrované vo [Face Recog.] (Identifikácia tváří) – Nastavenie funkcie [Profile Setup] (Nastavenie profilu)	– Všetky menu	– [Touch Scroll] (Dotykové posúvanie) – [Menu Guide] (Sprievodca menu)	– [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) – [Picture Sort] (Triedenie snímok) – [Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)

Snímání s použitím uložených uživatelských nastavení

Nastavenia uložené pomocou funkcie [Cust.Set Mem.] (Paměť použ. nastavení) můžete ľahko vyvolať.

Nastavte ovládač režimov do polohy [C]

- Vyvolajú sa naposledy použité používateľské nastavenia ([C1], [C2], alebo [C3]).

■ Zmena používateľských nastavení

- 1** Nastavte ovládač režimov do polohy [C].
- 2** Stlačením tlačidla [MENU/SET] vyvolajte menu.
- 3** Tlačidlami ◀/▶ zvolíte používateľské nastavenie, ktoré chcete použiť a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



Okno voľby je možné zobrazíť aj dotykom ikony režimu snímání v okne snímání.



- Na displeji sa zobrazí uloženie zvolených používateľských nastavení.



■ Zmena nastavení

Uložený obsah sa nezmení, keď dočasne zmeníte nastavenie položiek menu, keď je ovládač režimov nastavený do polohy **C**. Ak chcete zmeniť uložené nastavenia, prepíšte uložený obsah pomocou funkcie [Cust.Set Mem.] (Paměť použ. nastavení) v menu používateľských nastavení.

4.

Nastavenia vlastností snímok a farebného tónu

Nastavenie vlastností snímok pridaním efektu ([Photo Style] (Štýl fotografie))

Použiteľné režimy:

Môžete zvoliť efekty, ktoré vyhovujú typu záberu, ktorý chcete nasnímať. Podľa želania si môžete upraviť položky ako podanie farieb alebo kvalitu obrazu príslušného efektu.

MENU → Menu snímania [Rec] → **[Photo Style] (Štýl fotografie)**

[Standard] (Štandardný)	Ide o štandardné nastavenie.
[Vivid] (Ostré farby)*1	Skvelý efekt s vysokou sýtosťou farieb a kontrastom.
[Natural] (Prírodný)*1	Timený efekt s nízkym kontrastom.
[Monochrome] (Monochromatický)	Monochromatický efekt bez farebných odtieňov.
[Scenery] (Scénéria)*1	Efekt vhodný pre scenérie s výraznou modrou oblohou a zeleňou.
[Portrait] (Portrét)*1	Efekt vhodný pre portréty so zdravým a krásnym farebným tónom pokožky.
[Custom] (Používateľské nastavenie)*1	Použije sa vopred uložené nastavenie.
[Cinelike D] (Kinematografický D)*2	Uprednostní sa dynamický rozsah použitím gamma krivky*3 určený na vytváranie snímok podobných filmu. Vhodný pre úpravy.
[Cinelike V] (Kinematografický V)*2	Uprednostní sa kontrast použitím gamma krivky*3 určený na vytváranie snímok podobných filmu.

*1 Túto funkciu nie je možné použiť v inteligentnom automatickom režime plus.

*2 Tieto je možné nastaviť len v režime kreatívneho snímania videozáznamov.

*3 Keď sa skutočný jas a jas, ktorý sa má zachytiť, upravia na jednotlivých úrovniach jasu, vzťah medzi týmito dvoma druhmi jasu sa zakreslí ako nelineárna krivka. Táto sa nazýva gamma krivka.

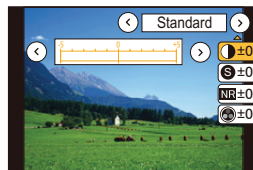
- V Inteligentnom automatickom režime plus sa obnoví štandardné nastavenie [Standard], keď sa fotoaparát prepne do iného režimu snímania alebo sa zapne a vypne.
- V režime sprievodcu scénami, sa pevne nastaví fotografický štýl zodpovedajúci jednotlivým scénam.
- Niektoré položky menu sú spoločné pre menu snímania [Rec] a menu snímania videozáznamov [Motion Picture]. Keď zmeníte ich nastavenie v jednom z týchto menu, ich nastavenie sa zmení aj v druhom menu.

4. Nastavenia vlastností snímok a farebného tónu

■ Nastavenie vlastností snímok

- Vlastností snímok nie je možné upraviť v inteligentnom automatickom režime plus.

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte štýl fotografie.
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované položky a tlačidlami ◀/▶ upravíte ich nastavenie.



[Contrast] (Kontrast)	[+]	Zvýši sa rozdiel medzi jasnými a tmavými časťami snímky.
	[-]	Zníži sa rozdiel medzi jasnými a tmavými časťami snímky.
[Sharpness] (Ostrosť snímky)	[+]	Nasníma sa ostrá snímka.
	[-]	Nasníma sa snímka s jemným zaostrením.
[Noise Reduction] (Potlačenie šumu)	[+]	Zvýšený účinok funkcie redukcie šumu. Rozlíšenie snímky sa môže mierne znížiť.
	[-]	Účinok funkcie redukcie šumu je znížený. Snímka sa môže nasnímať s vyšším rozlíšením.
[Saturation] (Sýtosť farieb)*1	[+]	Snímka bude mať živé farby.
	[-]	Snímka bude mať prirodzené farby.
[Color Tone] (Farebný tón)*1	[+]	Pridá sa modrý nádych.
	[-]	Pridá sa žltý nádych.
[Filter Effect] (Efekt filtra)*2	[Yellow] (Žltý)	Zvýšenie kontrastu objektu. (Efekt: Slabý) Modrá obloha sa môže nasnímať jasne.
	[Orange] (Oranžový)	Zvýšenie kontrastu objektu. (Efekt: Stredný) Modrá obloha sa môže nasnímať s tmavšou modrou farbou.
	[Red] (Červený)	Zvýšenie kontrastu objektu. (Efekt: Silný) Modrá obloha sa môže nasnímať s oveľa tmavšou modrou farbou.
	[Green] (Zelený)	Pokožka a pery osôb sa nasnímajú v prirodzených farbách. Zelené listy pôsobia jasnejšie a výraznejšie.
	[Off] (Vyp.)	—

*1 Položka [Color Tone] (Farebný tón) sa zobrazí len vtedy, keď ste zvolili [Monochrome] (Monochromatický). V iných prípadoch sa zobrazí [Saturation] (Sýtosť farieb).

*2 Zobrazí sa, len ak je zvolená možnosť [Monochrome] (Monochromatický).

- Ak upravíte vlastnosti snímky, vedľa ikony štýlu fotografie sa zobrazí symbol [+].

3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

■ Uloženie nastavení do používateľských nastavení [Custom]

Podľa postupu v kroku 2 časti „Nastavenie vlastností snímok“ nastavte vlastnosti snímky a potom stlačte tlačidlo [DISP.].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

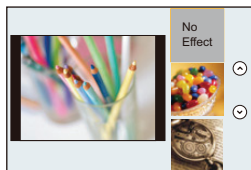
Snímanie záberov s obrazovými efektmi ([Filter Settings] (Nastavenia filtra))

Použiteľné režimy:

Obrazové efekty (filtre), ktoré sú dostupné v režime kreatívneho ovládania, môžete použiť na zábery v iných režimoch, ako sú napríklad režim automatickej expozície s prioritou clony alebo režim panoramatických snímok.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Filter Settings] (Nastavenia filtra)** → **[Filter Select] (Voľba filtra)**

- Obrazové efekty, ktoré sú dostupné v režime kreatívneho ovládania, môžete použiť vykonaním rovnakých úkonov ako v režime kreatívneho ovládania. Informácie o každom obrazovom efekte, jeho dostupných nastaveniach a iné podrobnosti nájdete na [str. 115](#).



[No Effect] (Žiaden efekt)
[Expressive] (Expresívny)
[Retro] (Retro)
[Old Days] (Staré časy)
[High Key] (Prevaha svetlých tónov)
[Low Key] (Prevaha tmavých tónov)
[Sepia] (Sépiová hnedá)
[Monochrome] (Čiernobiely záber)
[Dynamic Monochrome] (Dynamický čiernobiely záber)
[Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)
[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)
[Impressive Art] (Pôsobilivé umenie)

[High Dynamic] (Vysoká dynamika)
[Cross Process] (Bláznivé farby)
[Toy Effect] (Efekt hračky)
[Toy Pop] (Hračkářský fotoaparát)
[Bleach Bypass] (Pokojná atmosféra)
[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)
[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)
[Fantasy] (Fantázia)
[Star Filter] (Hviezdny filter)
[One Point Color] (Efekt jednej farby)
[Sunshine] (Slniečny svit)

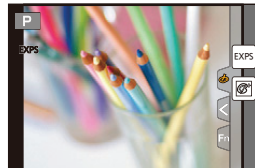
- Ak nechcete pridať žiadny obrazový efekt, zvolte [No Effect] (Žiadny efekt).

Zmena nastavení s použitím dotykového displeja

- 1 Dotknite sa
- 2 Na displeji sa dotknite položky, ktorú chcete nastaviť.

: Voľba obrazového efektu (filtra)

: Nastavenie obrazového efektu



4. Nastavenia vlastností snímok a farebného tónu

- Obrazové efekty [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)*/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slniečny svit) nie sú dostupné v nasledujúcich prípadoch.
 - V režime kreatívneho snímania videozáznamu
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri snímaní 4K snímok
- * V režime kreatívneho snímania videozáznamu alebo pri snímaní videozáznamu, táto položka nie je dostupná, len ak je veľkosť videozáznamu nastavená na [4K] v [Rec Quality] (Kvalita záznamu).
- [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[Sunshine] (Slniečny svit) nie sú dostupné v režime panoramatických snímok.
- Obrazové efekty [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter) nie sú viditeľné na displeji pri snímaní panoramatických snímok.
- Použitie efektu [High Key] (Prevaha svetlých tónov) v režime panoramatických snímok nemusí byť účinné za slabých svetelných podmienok.
- Použitie efektu [Impressive Art] (Pôsobivé umenie) v režime panoramatických snímok môže spôsobiť viditeľné spoje medzi snímkami.
- Dostupné nastavenia citlivosti ISO budú obmedzené na maximálnu hodnotu [ISO3200]. Citlivosť ISO sa pre efekt [High Dynamic] (Vysoká dynamika) pevne nastaví na možnosť [AUTO] (Automaticky).
- Pri použití funkcie [Filter Select] (Voľba filtra) nie je možné používať menu ani funkcie snímania, ktoré nie sú dostupné v režime kreatívneho ovládania. Napríklad, vyváženie bielej sa pevne nastaví na [AWB] (Automatické vyváženie bielej) a blesk sa nastaví na [☺] (trvalé vyraďenie blesku).
- Tieto nastavenia zostanú uložené aj po zmene režimu snímania alebo vypnutí fotoaparátu.
- Niektoré položky menu sú spoločné pre menu snímania [Rec] a menu snímania videozáznamov [Motion Picture]. Keď zmeníte ich nastavenie v jednom z týchto menu, ich nastavenie sa zmení aj v druhom menu.

**Súčasné snímánie záberov s obrazovým efektom a bez obrazového efektu
([Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímánie bez filtra))**

Umožňuje jedným stlačením spustiť súčasne nasnímať dva zábery, a to jeden s obrazovým efektom a jeden bez obrazového efektu.

MENU →  **Menu snímánia [Rec]** → **[Filter Settings] (Nastavenia filtra)** → **[Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímánie bez filtra)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Keď je táto položka nastavená na možnosť [ON] (Zap.), najprv sa nasníma záber s obrazovým efektom a potom záber bez obrazového efektu.
- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí len záber s obrazovým efektom.
- Ak je režim činnosti nastavený na [Burst] (Sekvenčné snímánie) alebo [Auto Bracket] (Snímánie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície), prepne sa na [Single] (Jedna snímka).

 Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V nasledujúcich prípadoch nebude režim [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímánie bez filtra) fungovať:
 - Režim panoramatických snímok
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri snímaní statických záberov počas snímánia videozáznamu [len pri nastavení na ] ([Video Priority] (priorita videozáznamu))]
 - Keď je položka [Filter Select] (Voľba filtra) nastavená na možnosť [No Effect] (Žiaden efekt)
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW , [RAW ] alebo [RAW]
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie)
 - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)

Nastavenie svetlých/tmavých častí ([Highlight Shadow] (Svetlo a tieň))

Použiteľné režimy:

Táto funkcia vám umožňuje upraviť jas svetlých a tmavých častí záberu, pričom jas môžete kontrolovať na zobrazovacej ploche.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → **[Rec] (Snímanie)** → **[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)**

2 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadovanú položku.

☒ (Štandardné)	Nastaví sa stav bez úprav.
☒ (Zvýšiť kontrast)	Svetlé oblasti sa zosvetlia a tmavé oblasti stmavnú.
☒ (Znížiť kontrast)	Svetlé oblasti stmavnú a tmavé oblasti sa zosvetlia.
☒ (Zosvetliť tmavé oblasti)	Tmavé oblasti sa zosvetlia.
☒ / ☒ / ☒ (Používateľské nastavenie)	Môžete použiť uložené používateľské nastavenia.

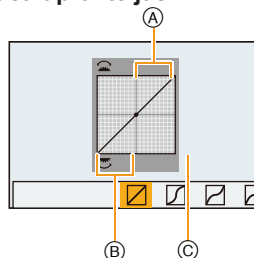
3 Otočením predného/zadného otočného ovládača upravte jas svetlých/tmavých častí.

(A) Svetlá časť

(B) Tmavá časť

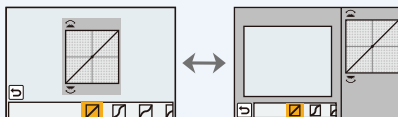
(C) Zobrazenie náhľadu

- Zadným otočným ovládačom sa nastavujú tmavé oblasti a predným otočným ovládačom sa nastavujú svetlé oblasti.
- Ak chcete uložiť obľúbené nastavenie, stlačte tlačidlo a zvoľte cieľové miesto, kde chcete používateľské nastavenie uložiť ([Custom1] (Použ. nastavenie 1)) / [Custom2] (Použ. nastavenie 2) / [Custom3] (Použ. nastavenie 3)).
- Úpravy môžete vykonať aj potiahnutím grafu.



4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazenie môžete prepínať stláčaním tlačidla [DISP.] v okne nastavenia jasu.



- Nastavenia uložené do / / sa zachovávajú aj po vypnutí fotoaparátu.
- Vypnutím fotoaparátu vrátite nastavenia upravené pomocou / / späť na predvolené hodnoty.
- Niektoré položky menu sú spoločné pre menu snímania [Rec] a menu snímania videozáznamov [Motion Picture]. Keď zmeníte ich nastavenie v jednom z týchto menu, ich nastavenie sa zmení aj v druhom menu.

Nastavenie vyváženia bielej

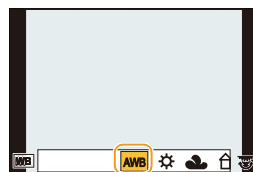
Použitelné režimy: **P A S M** **C S C N**

Pri snímaní za slnečného svetla, pri osvetlení žiarovkami alebo v podobných svetelných podmienkach, kde biela farba nadobúda červený alebo modrý nádych, môžete prostredníctvom tejto funkcie nastaviť bielu farbu na základe svetelného zdroja tak, aby sa čo najviac zhodovala s bielou farbou, ktorú vníma ľudské oko.

1 Stlačte tlačidlo ► (WB).



2 Vyváženie bielej zvolíte otočením zadného alebo predného otočného ovládača.

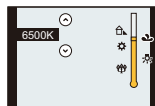


[AWB]	Automatické nastavenie
[☀]	Pri snímaní vonku za jasného počasia
[☁]	Pri snímaní vonku, keď je zamračené
[🏠]	Pri snímaní vonku v tieni
[💡]	Pri snímaní vo svetle žiarovky
[🔦]	Pri snímaní len s použitím blesku
[🔍]/[🔍]/ [🔍]/[🔍]	Táto funkcia umožňuje nastavenie hodnoty vyváženia bielej. Použijete ju na prispôbenie snímania okolitým podmienkam. ❶ Stlačte tlačidlo ▲ ❷ Namierte fotoaparát na hárok bieleho papiera alebo podobný predmet tak, aby bol rámik v strede plochy vyplnený bielou farbou a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. - Týmto sa nastaví vyváženie bielej a vykoná sa návrat do prostredia snímania. - Rovnaký úkon môžete vykonať aj stlačením spúšte. - Ak je snímaný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, môže sa stať, že vyváženie bielej nebude možné nastaviť. V takom prípade upravte jas objektu na vhodnú úroveň a znova nastavte vyváženie bielej.





Ked' snímate v rôznych svetelných podmienkach, fotoaparát vám umožňuje manuálne nastaviť teplotu farieb a snímať tak v prirodzených farbách. Farba svetla sa meria ako číslo v stupňoch Kelvina. Zvyšovaním teploty farieb snímka nadobúda modrý nádych. Znižovaním teploty farieb snímka nadobúda červený nádych.



- ① Stlačte tlačidlo ▲
 - ② Tlačidlami ▲/▼ zvolte teplotu farieb a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- Teplotu farieb môžete nastaviť v rozsahu [2500K] až [10000K].

* Počas snímania videozáznamu alebo 4K snímok bude fungovať ako [AWB] (Automatické vyváženie bielej).

3 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

- Nastavenie môžete potvrdiť aj stlačením spúšte do polovice.



Pri žiarivkovom osvetlení, LED svetidlách a pod. sa bude správne vyváženie bielej meniť v závislosti od typu osvetlenia, preto použite režim [AWB] (Automatické vyváženie bielej) alebo [L], [L], [L], [L].

- Vyváženie bielej sa vypočíta len pre snímané objekty, ktoré sa nachádzajú v dosahu blesku fotoaparátu. (str. 232)
- Keď v režime sprievodcu scénami, zmeníte scénu alebo režim snímania, nastavenia vyváženia bielej (vrátane nastavenia jemného doladenia vyváženia bielej) sa vrátia späť na možnosť [AWB].
- V nasledujúcich prípadoch sa pevne nastaví možnosť [AWB]:
 - [Backlit Softness] (Mäkké podanie s protisvetlom)/[Relaxing Tone] (Tón uvoľnenia)/[Distinct Scenery] (Zreteľná scenéria)/[Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha)/[Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slnka)/[Vivid Sunset Glow] (Pôsobivý západ slnka)/[Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét)/[Appetizing Food] (Lákavé jedlo)/[Cute Dessert] (Chutný dezert) (Režim sprievodcu scénami)

■ Automatické vyváženie bielej

V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že snímky budú mať červený alebo modrý nádych. Okrem toho, ak je snímaná scéna osvetlená viacerými svetelnými zdrojmi, alebo ak sa v zábere nenachádza žiadna farba blízka bielej, automatické vyváženie bielej nemusí fungovať správne. V takom prípade zvolte iný režim vyváženia bielej ako [AWB].

1 Rozsah, pre ktorý dokáže fotoaparát nastaviť vyváženie bielej

automaticky.

2 Modrá obloha

3 Zamračená obloha (dážď)

4 Tieň

5 Slnéčné svetlo

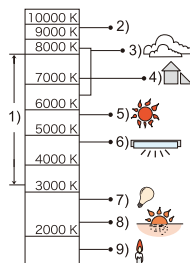
6 Biele žiarivkové svetlo

7 Svetlo bežnej žiarovky

8 Východ a západ slnka

9 Svetlo sviečky

K = stupnica teploty farieb v kelvinoch



Jemné doladenie vyváženia bielej

Ak ani po nastavení vyváženia bielej nedosiahnete správny farebný odtieň, vyváženie bielej môžete jemne doladiť.

1 Zvoľte vyváženie bielej a potom stlačte tlačidlo ▼.

2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ jemne doladiť vyváženie bielej.

◀ : A (AMBER (Jantárová): oranžový nádych)

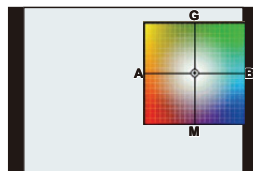
▶ : B (BLUE (Modrá): modrý nádych)

▲ : G (GREEN (Zelená): zelený nádych)

▼ : M (MAGENTA (Purpurová): červený nádych)

• Jemné doladenie môžete vykonať aj dotykom grafu vyváženia bielej.

• Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite polohu späť do stredu.



3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

• Ak jemne doladíte vyváženie bielej smerom k označeniu [A] (jantárová), ikona vyváženia bielej na displeji sa zobrazí v oranžovej farbe.

Ak jemne doladíte vyváženie bielej smerom k označeniu [B] (modrá), ikona vyváženia bielej na displeji sa zobrazí v modrej farbe.

• Ak doladíte vyváženie bielej smerom k označeniu [G] (zelená) alebo [M] (purpurová), vedľa ikony vyváženia bielej na displeji sa zobrazí indikátor so znamienkom [+] (zelená) alebo [-] (purpurová).

• Nastavenie jemného doladenia vyváženia bielej sa prejaví na výslednej snímke pri snímaní s bleskom.

• V nasledujúcich prípadoch sa úroveň jemného doladenia vyváženia bielej vráti na štandardnú hodnotu (stred):

- Keď nanovo nastavíte vyváženie bielej vo funkcii [A], [B], [G] alebo [M]
- Keď manuálne zmeníte nastavenie teploty farieb vo funkcii [K]

Snímanie sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej

Nastavenie gradácie sa uskutoční na základe hodnôt jemného doladenia vyváženia bielej a pri stlačení spúšte sa nasnímajú 3 zábery s odlišným farebným podaním.

1 Jemne doladíte vyváženie bielej v kroku 2 časti „Jemné doladenie vyváženia bielej“ a potom otočením otočného zadného ovládača vykonajte nastavenie gradácie.

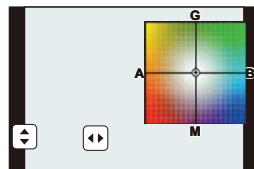
Otočenie zadného otočného ovládača doprava:

vodorovné ([A] až [B])

točenie zadného otočného ovládača doľava:

zvislé ([G] až [M])

- Gradáciu môžete nastaviť aj dotykom [$\left[\begin{smallmatrix} \blacktriangle \\ \blacktriangledown \end{smallmatrix} \right]$]/ $\left[\begin{smallmatrix} \blacktriangleleft \\ \blacktriangleright \end{smallmatrix} \right]$.



2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Po nastavení funkcie snímania sledu záberov na základe nastavenia vyváženia bielej sa na ikone vyváženia bielej na displeji zobrazí symbol [BKT].
- Pri vypnutí fotoaparátu (vrátane prepnutia do režimu časovaného vypnutia) sa nastavenie funkcie snímania sledu záberov na základe nastavenia vyváženia bielej zruší.
- Zvuk spúšte sa ozve len jedenkrát.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Snímanie sledu záberov na základe nastavenia vyváženia bielej nebude fungovať v týchto prípadoch:
 - Režim panoramatických snímok
 - [Glistening Water] (Lesnúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímkanie bez statívu)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu) (Režim sprievodcu scénami)
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] alebo [RAW]
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímkanie)

Nastavenie vlastností snímok a rozlíšenia

Nastavenie pomeru strán snímok

Použiteľné režimy:

V tejto položke môžete nastaviť pomer strán snímok tak, aby vyhovoval formátu papiera pri tlači alebo rozmerom obrazovky pri prehliadaní.

MENU → Menu snímania [Rec] → [Aspect Ratio] (Pomer strán)

[4:3]	[Aspect Ratio] (Pomer strán) televízora s pomerom strán 4:3
[3:2]	[Aspect Ratio] (Pomer strán) 35 mm filmu v klasickom fotoaparáte
[16:9]	[Aspect Ratio] (Pomer strán) televízora s vysokým rozlíšením a pod.
[1:1]	Štvorcový pomer strán

- Pri tlači môže dôjsť k orezaniu okrajov snímok, preto pred tlačou skontrolujte nastavenia. ([str. 400](#))
- Ak používate HDMI výstup počas snímania, nastavenie je pevne dané na [16:9].

Nastavenie počtu obrazových bodov

Použiteľné režimy:

V tejto položke môžete nastaviť počet obrazových bodov na snímke.

Čím väčší je počet obrazových bodov, tým viac detailov dokáže záber zachytiť, čo sa prejaví najmä pri tlači na väčšie formáty.

MENU → Menu snímania [Rec] → [Picture Size] (Rozlíšenie)

Keď je pomer strán [4:3].

Nastavenia	Rozlíšenie
[L] (16M)	4592x3448
[EXM] (8M)	3232x2424
[EXS] (4M)	2272x1704

Keď je pomer strán [16:9].

Nastavenia	Rozlíšenie
[L] (12M)	4592x2584
[EXM] (8M)	3840x2160
[EXS] (2M)	1920x1080

Keď je pomer strán [3:2].

Nastavenia	Rozlíšenie
[L] (14M)	4592x3064
[EXM] (7M)	3232x2160
[EXS] (3.5M)	2272x1520

Keď je pomer strán [1:1].

Nastavenia	Rozlíšenie
[L] (11.5M)	3424x3424
[EXM] (6M)	2416x2416
[EXS] (3M)	1712x1712



4. Nastavenia vlastností snímok a farebného tónu

- Keď je nastavená funkcia [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (str. 225), na rozlíšeníach jednotlivých pomerov strán okrem [L] sa zobrazí indikátor [EXI].
- Keď je položka [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímmania) nastavená na [SH] (Super vysoká frekvencia), rozlíšenie sa pevne nastaví na možnosť [S] (Malé).
- Pri snímaní 4K snímok, bude rozlíšenie pevne nastavené na [4K] ([4:3]: 3328x2496; [3:2]: 3504x2336; [16:9]: 3840x2160; [1:1]: 2880x2880).

Nastavenie miery komprimácie snímok ([Quality]) (Kvalita snímky)

Použiteľné režimy:

Nastavenie miery komprimácie, ktorá sa použije pri ukladaní snímok.

MENU → **Menu snímmania [Rec]** → **[Quality]** (Kvalita snímky)

Nastavenia	Formát súborov	Opis nastavení
	JPEG	Snímka vo formáte JPEG, pri ktorej bol dôraz kladený na kvalitu obrazu.
		Snímka vo formáte JPEG v štandardnej kvalite. Toto nastavenie je praktické, ak chcete zväčšiť počet snímok bez zmeny počtu obrazových bodov.
	RAW+JPEG	Umožňuje súčasne zaznamenanie snímky vo formáte RAW a snímky vo formáte JPEG (alebo). ^{*1}
	RAW	Umožňuje zaznamenať len snímky vo formáte RAW. ^{*2} Snímky v kvalite [RAW] sa zaznamenajú s menším objemom dát ako v kvalite alebo .

^{*1} Ak z fotoaparátu vymažete súbor vo formáte RAW, súčasne sa vymaže aj príslušný súbor vo formáte JPEG.

^{*2} Pre jednotlivé zobrazovacie pomery je pevne nastavený maximálny počet obrazových bodov ([L]), ktoré je možné zaznamenať.



Informácie o formáte RAW

Formát RAW predstavuje pôvodný formát dát, ktoré neboli obrazovo spracované fotoaparátom. Na prehliadanie a úpravy snímok vo formáte RAW je potrebný špecializovaný softvér. Špecializovaný softvér umožňuje vykonávať pokročilé úpravy, ako je napríklad upravenie vyváženia bielej po nasnímaní snímky. Takýto softvér vám tiež umožňuje uložiť snímky vo formátoch, ktoré je možné zobraziť na počítači (JPEG, TIFF a podobne). Snímky nasnímané vo formáte RAW majú vyššiu kvalitu obrazu, než snímky nasnímané vo formáte JPEG, no zároveň predstavujú aj väčší objem dát.

- Snímky v formáte RAW môžete spracovať pomocou [RAW Processing] (Spracovanie vo formáte RAW) v menu prehliadania [Playback]. (str. 271)
- Pomocou softvéru „SILKYPIX Developer Studio“ vyvinutého spoločnosťou Ichikawa Soft Laboratory, ktorý sa nachádza na dodanom DVD disku, môžete vykonávať vývoj a úpravy snímok vo formáte RAW.



4. Nastavenia vlastností snímok a farebného tónu

- Nastavenie je pevne dané na [■■■], pri snímaní 4K snímok.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Účinok nasledujúcich funkcií sa na snímkach vo formáte RAW neprejaví:
 - Inteligentný automatický režim plus
 - Režim sprievodcu scénami
 - Režim kreatívneho ovládania
 - Vyváženie bielej
 - [Photo Style] (Štýl fotografie)*¹/[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)*¹/[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)*¹/[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)*²/[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)*¹/[Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)*²/[Color Space] (Farebný priestor)*¹ (menu snímania [Rec])
- *¹ Ak vykonáte [RAW Processing] (Spracovanie vo formáte RAW) v menu prehliadania [Playback] na snímke, môžete ho spracovať na snímke vo formáte JPEG pomocou nastavení v čase snímania. Tieto nastavenia budú použité ako počiatočné nastaveniam, keď spustíte funkciu [RAW Processing] (Spracovanie vo formáte RAW).
- *² Ak vykonáte [RAW Processing] (Spracovanie vo formáte RAW) v menu prehliadania [Playback] na snímke zaznamenanej s efektom, tento efekt bude použitý pre spracovanú snímku vo formáte JPEG.
- V nasledujúcich prípadoch sa možnosti [RAW■■■], [RAW■■■] a [RAW] nedajú nastaviť.
 - Režim panoramatických snímok
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímkanie bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)



MENU



Používanie funkcií korekcie obrazu

Kompensácia kontrastu a expozície ([i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu))

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Kontrast a expozícia sa kompenzujú v prípade, že je veľký rozdiel jas medzi pozadím a objektom atď.

MENU → Menu snímania [Rec] → [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)

Nastavenia: **[AUTO]** (Automatické)/**[HIGH]** (Vysoké)/**[STANDARD]** (Štandardné)/**[LOW]** (Nízke)/**[OFF]** (Vyp.)

- Možnosťou [AUTO] (Automatické) sa automaticky nastaví intenzita efektu podľa podmienok pri snímaní.
- Niektoré položky menu sú spoločné pre menu snímania [Rec] a menu snímania videozáznamov [Motion Picture]. Keď zmeníte ich nastavenie v jednom z týchto menu, ich nastavenie sa zmení aj v druhom menu.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa táto funkcia môže automaticky deaktivovať.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)

Zvýšenie rozlíšenia ([i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia))

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Technológia Intelligent Resolution (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) umožňuje snímať zreteľné a ostré zábery

MENU → Menu snímania [Rec] → [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)

Nastavenia: **[HIGH]** (Vysoké)/**[STANDARD]** (Štandardné)/**[LOW]** (Nízke)/**[EXTENDED]** (Rozšírené)/**[OFF]** (Vyp.)

- Nastavenie [EXTENDED] (Rozšírené) vám umožňuje snímať prirodzené zábery s vyšším rozlíšením.
- Pri snímaní videozáznamu alebo 4K snímok sa nastavenie [EXTENDED] (Rozšírené) zmení na [LOW] (Nízke).
- Niektoré položky menu sú spoločné pre menu snímania [Rec] a menu snímania videozáznamov [Motion Picture]. Keď zmeníte ich nastavenie v jednom z týchto menu, ich nastavenie sa zmení aj v druhom menu.

Kombinovanie snímok s rôznymi expozíciami ([HDR] (Vysoký dynamický rozsah))

Použiteľné režimy:

Môžete skombinovať 3 zábery s rôznou úrovňou expozície do jedinej snímky s bohatou gradáciou.

Môžete minimalizovať stratu gradácie na svetlých a tmavých miestach, keď je napríklad veľký kontrast medzi pozadím a snímaným objektom.

Obraz skombinovaný pomocou HDR sa zaznamená vo formáte JPEG.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)**

[ON] (Zap.)	Nasnímajú sa snímky s použitím funkcie HDR.
[OFF] (Vyp.)	Nenasnímajú sa snímky s použitím funkcie HDR.
[SET] (Nastaviť)	[Dynamic Range] (Dynamický rozsah) [AUTO] (Automaticky): Fotoaparát automaticky nastaví rozsah expozície na základe rozdielov medzi jasnými a tmavými oblasťami. [±1EV]/[±2EV]/[±3EV]: Nastavenie expozície v rámci zvolených expozičných parametrov.
	[Auto Align] (Automatické zarovnanie) [ON] (Zap.): Fotoaparát automaticky koriguje chvenie fotoaparátu a iné problémy, ktoré môžu spôsobiť nesprávne zarovnanie. Toto nastavenie sa odporúča používať počas snímania s fotoaparátom držaným v ruke. [OFF] (Vyp.): Nesprávne zarovnanie obrazu sa neupravuje. Toto nastavenie sa odporúča používať pri použití statívu.

■ Čo je to HDR?

HDR je skratka pre High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah) a vzťahuje sa na techniku dosahovania širokého rozsahu kontrastu.

- Počas nepretržitého snímania po stlačení spúšte nehybte fotoaparátom.
- Pokiaľ sa nedokončí kombinácia záberov, nie je možné snímať ďalší záber.
- Objekt v pohybe sa môže nasnímať s neprirodzeným rozmazaním.
- Keď je funkcia [Auto Align] (Automatické zarovnanie) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), uhol pohľadu sa mierne zúži.
- Blesk sa pevne nastaví na (trvalé vyradenie blesku).

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [HDR] nefunguje pri záberoch snímaných počas snímania videozáznamu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW] alebo [RAW]
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání)
 - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) (len keď je nastavené automatické snímání [Auto Shooting])

Zníženie šumu pri dlhom expozičnom čase ([Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase))

Použiteľné režimy:

Táto funkcia umožňuje automaticky odstrániť šum pri dlhom expozičnom čase, napr. keď snímate nočnú scenériu a podobne. Budete tak môcť nasnímať krásne zábery.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Hlásenie [Long shutter noise reduction ongoing] (Prebieha tľmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) sa zobrazí na rovnako dlhý čas, ako je nastavená dĺžka expozičného času na spracovanie signálu.
- Ak pri snímaní používate dlhý expozičný čas, odporúčame vám použiť statív.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Keď je položka [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) nastavená na [SH] (Super vysoká frekvencia)
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Pri používaní elektronickej uzávierky

Korekcia jasu na okrajoch zobrazovacej plochy ([Shading Comp.] (Korekcia tienenia))

Použiteľné režimy:

Ak je okrajová časť obrazu tmavšia v dôsledku charakteristík objektívu, môžete vďaka tejto funkcii snímať zábery s korekciou jasu v okrajových častiach.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Shading Comp.] (Korekcia tienenia)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa táto funkcia môže automaticky deaktivovať.
- Pri vyššej citlivosti ISO môže byť na okrajoch snímok výraznejší šum.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Korekcia nie je možná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri snímaní statických záberov počas snímania videozáznamu [len pri nastavení na (priorita videozáznamu)]
 - Keď je položka [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) nastavená na [SH] (Super vysoká frekvencia)
 - Pri snímaní 4K snímok
- Pri niektorých typoch objektívu sa môže stať, že funkcia [Shading Comp.] (Korekcia tienenia) sa nebude dať použiť.
Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na webovej stránke.

Zvýšenie rozlíšenia, keď je clona uzavretá ([Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla))

Použiteľné režimy:  **P A S M**  **C**  **SCN** 

Fotoaparát zvýši rozlíšenie korekciou rozmazania spôsobeného ohybom svetla v prípade, keď je uzavretá clona.

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla)**

Nastavenia: [AUTO] (Automaticky)/[OFF] (Vyp.)

- Táto funkcia môže byť automaticky deaktivovaná, v závislosti od podmienok snímania.
- Pri vyššom nastavení citlivosti ISO môže vzniknúť šum.
- Niektoré položky menu sú zdieľané menu snímania [Rec] a menu videozáznamu [Motion Picture]. Keď dôjde k zmene niektorého z týchto dvoch nastavení, zmení sa taktiež nastavenie toho druhého.

 **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- V závislosti od použitého objektívu, nemusí funkcia [Diffraction Compensation] (Kompenzácia ohybu svetla) fungovať.

Nastavenie farebného priestoru ([Color Space] (Farebný priestor))

Použiteľné režimy:  **P A S M**  **C**  **SCN** 

Túto položku nastavte, ak chcete reprodukciu farieb nasnímaných záberov upraviť na počítači, tlačiarňami a podobne.

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Color Space] (Farebný priestor)**

[sRGB]	Nastaví sa farebný priestor sRGB. Toto nastavenie sa často používa pri zariadeniach pracujúcich s osobným počítačom.
[AdobeRGB]	Nastaví sa farebný priestor AdobeRGB. Farebný priestor AdobeRGB sa používa najmä na komerčné účely ako napr. profesionálna tlač, pretože má väčší rozsah reprodukovateľných farieb než farebný priestor sRGB.

- Ak nemáte skúsenosti s nastavením AdobeRGB, zvolte nastavenie [sRGB].
- V nasledujúcich prípadoch sa pevne nastaví možnosť [sRGB].
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri snímaní 4K snímok

5.

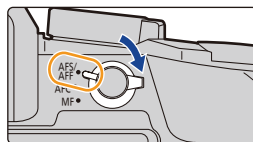
Nastavenia zaostrenia a jasu (expozícia)

Automatické nastavenie zaostrenia

Nastavením optimálneho režimu zaostrovania alebo režimu automatického zaostrovania pre snímajúci objekt alebo podmienky pri snímaní môžete nechať fotoaparát automaticky zaostrovať v rôznych typoch scén.

- 1** Prepínač režimu zaostrenia nastavte na [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie) alebo [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie).

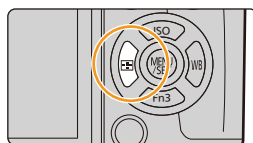
- Nastaví sa režim zaostrovania. (str. 149)



- 2** Stlačte tlačidlo ◀ (M/).).

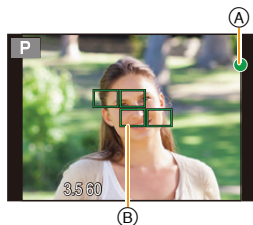
- 3** Tlačidlami ◀/▶ zvolíte režim automatického zaostrovania a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Nastaví sa režim automatického zaostrovania. (str. 151)



- 4** Stlačte spúšť do polovice.

- Aktivuje sa režim automatického zaostrovania.



Zaostrenie	Keď je objekt zaostrený	Keď objekt nie je zaostrený
Indikátor zaostrenia (A)	Svieti	Bliká
Oblasť automatického zaostrovania (B)	Zelená	—
Zvuk	Zapípa dvakrát	—

- V tmavom prostredí sa indikátor zaostrenia zobrazí ako [LOW] a zaostrovanie môže trvať dlhšie ako zvyčajne.



5. Nastavenia zaostrenia a jasu (expozícia)

- Ak fotoaparát rozozná hviezdy na nočnej oblohe po zobrazení [●_{LOW}], aktivujete sa automatické zaostrenie hviezdnej oblohy. Po vykonaní zaostrenia, sa zobrazí indikácia zaostrenia [●_{STAR}] a oblasti automatického zaostrenia.
(Rozoznanie s automatickým zaostrením hviezdnej oblohy funguje len pre približne 1/3 stredovej oblasti displeja.)

- Ak záber priblížite/oddialíte po zaostrení na snímaný objekt, nastavenie zaostrenia môže byť potom nepresné. V takom prípade znova nastavte zaostrenie.
- Keď je režim zaostrovania nastavený na [AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie) alebo [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie).
 - Pri prvom zaostrení počas stlačenia spúšte do polovice zaznie zvuková signalizácia.
 - Keď je režim automatického zaostrovania nastavený na [■■■■] alebo [■■■■], prvá oblasť automatického zaostrovania, pri ktorej sa dosiahne zaostrenie, sa môže na okamih zobraziť pri stlačení spúšte do polovice.



Objekty a podmienky snímania, pri ktorých je problém zaostriť

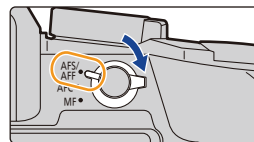
- Rýchlo sa pohybujúce objekty, veľmi jasné objekty alebo nekонтрастné objekty.
- Pri snímaní objektov cez okno alebo v blízkosti lesklých objektov.
- V tmavom prostredí, alebo ak dochádza k chveniu fotoaparátu.
- Ak sa fotoaparát nachádza príliš blízko snímaného objektu, alebo ak sa v zábere nachádzajú bližšie aj vzdialenejšie objekty.

Voľba režimu zaostrovania (AFS/AFF/AFC)

Použiteľné režimy: 

Nastavenie spôsobu zaostrenia pri stlačení spúšte do polovice.

Prepínač režimu zaostrovania nastavte na [AFS/ AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/ Flexibilné automatické zaostrovanie) alebo [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie).



Položka		Pohyb objektu a scéna (odporúčané)	Opis nastavení
[AFS/ AFF]	[AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)	Objekt je nehybný (scenéria, fotografia výročia svadby atď.).	AFS je skratka pre výraz „Auto Focus Single“ (Jednorazové automatické zaostrenie). Zaostrenie sa nastaví automaticky pri stlačení spúšte do polovice. Počas stlačenia spúšte do polovice bude zaostrenie pevne nastavené. 
	[AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie)	Pohyb nie je možné predvídať (deti, domáce zvieratá atď.).	AFF je skratka pre výraz „Auto Focus Flexible“ (Flexibilné automatické zaostrovanie). V tomto režime sa zaostrenie vykoná automaticky pri stlačení spúšte do polovice. Ak sa počas stlačenia spúšte do polovice objekt pohne, zaostrenie sa automaticky skoriguje tak, aby zodpovedalo pohybu objektu. 
[AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie)		Objekt sa pohybuje (šport, vlaky atď.).	AFC je skratka pre výraz „Auto Focus Continuous“ (Nepretržité automatické zaostrovanie). V tomto režime fotoaparát počas stlačenia spúšte do polovice nepretržite zaostroje, aby zaostrenie zodpovedalo pohybu objektu. Keď sa objekt pohybuje, zaostrovanie sa vykonáva predpovedaním polohy, v ktorej sa bude objekt nachádzať v čase nasnímania (predikcia pohybu). 
[MF]		Zaostrenie sa nastavuje manuálne. (str. 165)	

■ Informácie o funkcii [AFS/AFF] prepínača režimu zaostrovania

V položke [AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie) v menu snímania [Rec] alebo v menu snímania videozáznamov [Motion Picture] môžete funkcii [AFS/AFF] prepínača režimu zaostrovania priradiť možnosť [AFS] alebo [AFF].



Keď snímate s použitím funkcie [AFF], [AFC]

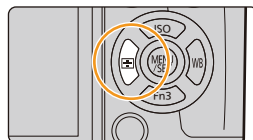
- Po zmene nastavenia zoomu z polohy širokouhlého záberu do polohy teleskopického záberu alebo po náhlom namierení fotoaparátu zo vzdialeného na blízky objekt môže chvíľu trvať, kým fotoaparát zaostří na snímávaný objekt.
 - Keď je zaostrenie na snímávaný objekt problematické, uvoľnite spúšť a znova ju stlačte do polovice.
 - Keď je spúšť stlačená do polovice, na zobrazovacej ploche môže dochádzať k chveniu obrazu.
-
- Keď je jas pre funkciu [AFF] alebo [AFC] nedostatočný, fotoaparát bude fungovať, ako keby bola nastavená funkcia [AFS]. V takom prípade sa zobrazenie zmení na [AFS] zobrazené žltou farbou.
 - Režim zaostrenia [AFF] alebo [AFC] funguje ako [AFS] v nasledujúcich prípadoch:
 - V režime kreatívneho videozáznamu
 - V režime panoramatického snímania
 - Pri snímaní s nastavením  ([4K Burst(S/S)]) pri funkcii 4K snímania
-
-  **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**
- Pri niektorých typoch objektívu sa môže stať, že funkcie [AFF] a [AFC] sa nebudú dať použiť. Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na webovej stránke.
 - [AFF] nie je dostupné pri snímaní 4K snímok. [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) funguje v priebehu záznamu.

Voľba režimu automatického zaostrovania

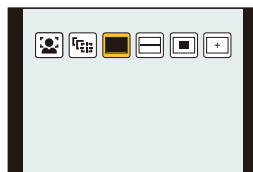
Použiteľné režimy: **P A S M**

Táto funkcia umožňuje voľbu spôsobu zaostrovania, ktorý najlepšie vyhovuje polohe a počtu snímaných objektov.

1 Stlačte tlačidlo ().



2 Tlačidlami zvolte režim automatického zaostrovania a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



 ([Face/Eye Detection] (Rozoznanie tváří/očí))	Fotoaparát automaticky rozozná, kde sa v zábere nachádza tvár a oči. Fotoaparát zaostrí na oko, ktoré je k nemu bližšie, pričom expozícia sa optimalizuje pre tvár. (Keď je položka [Metering Mode] (Režim merania expozície) nastavená na) - Fotoaparát dokáže rozpoznať maximálne 15 tvárí. Oči sa môžu rozpoznať iba na tvári, na ktorú fotoaparát zaostril. - Môžete zmeniť oko, na ktoré má fotoaparát zaostriť. (str. 153) - Je možné zmeniť pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania. (str. 158)	
 ([Tracking] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt))	Fotoaparát zaostrí na vami určený objekt. Expozícia sa optimalizuje na daný objekt. (Keď je položka [Metering Mode] (Režim merania expozície) nastavená na)Fotoaparát bude zaostrovať na zvolený objekt a nastavovať preň expozíciu aj v prípade, že sa objekt bude pohybovať. (Dynamické zaostrovanie) (str. 154)	
 ([49-Area] (Zaostrovanie na 49 oblastí))	Je možné zaostriť až na 49 oblastí automatického zaostrovania. Táto voľba je účinná, keď sa snímaný objekt nenachádza uprostred záberu. Môžete nastaviť oblasti, na ktoré má fotoaparát zaostriť. (str. 158)	
atď. ([Custom Multi] (Zaostrovanie na viac oblastí určených používateľom))	Spomedzi 49 oblastí automatického zaostrovania môžete voľne nastaviť optimálny tvar oblasti automatického zaostrovania pre snímaný objekt. (str. 155)	





MENU



 [[1-Area] (Zaostrovanie na 1 oblasť)]	Fotoaparát zaostří na objekt v oblasti automatického zaostrovania v strede záberu. • Pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania je možné zmeniť. (str. 158)	
 [[Pinpoint] (Bodové zaostrovanie)]	Pomocou tejto funkcie môžete dosiahnuť presnejšie zaostrenie na bod, ktorý je menší ako v režime . Ak stlačíte spúšť do polovice, zobrazenie, ktoré vám umožní skontrolovať zaostrenie sa zväčší. • Pozíciu zaostrenia môžete nastaviť na zväčšenom zobrazení. (str. 159)	



Stlačenie spúšte do polovice pre upravenie kompozície

Ak sa v režime  snímajúci objekt nenachádza v strede kompozície záberu, môžete namieriť oblasť automatického zaostrovania na snímajúci objekt, stlačením spúšte do polovice aretovať zaostrenie a expozíciu, posunúť fotoaparát tak, aby ste dosiahli požadovanú kompozíciu (pri stlačení spúšte do polovice) a potom nasnímať záber. (Len ak je režim zaostrovania nastavený na [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie).).

■ Obmedzenia v režime automatického zaostrovania

- Režim automatického zaostrovania bude pevne nastavený na  v nasledujúcich prípadoch.
 - Ak používate digitálny zoom
 - [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)

👤 ([Face/Eye Detection] (Rozoznanie tváří/očí))

- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastavenie .
 - [Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímánie bez statívu)/[Appetizing Food] (Lákavé jedlo)/[Cute Dessert] (Chutný dezert) (Režim sprievodcu scénami)
- Za určitých podmienok snímania, vrátane nasledujúcich prípadov, sa môže stať, že funkcia rozoznania tváří/očí nebude fungovať, takže tváre nebude možné rozpoznať. Režim automatického zaostrovania bude pracovať ako .
 - Ak tvár nie je otočená priamo smerom k fotoaparátu
 - Ak je tvár naklonená
 - Ak je tvár veľmi svetlá alebo tmavá
 - Ak sú črty tváre zakryté slnečnými okuliarmi a podobne.
 - Ak tvár tvorí veľmi malú časť záberu
 - Ak sú tváre málo kontrastné
 - Ak záber zachytáva rýchly pohyb
 - Ak nesnímate tvár človeka
 - Ak sa fotoaparát chveje



[Tracking] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt)

- Funkciu [Tracking] nie je možné používať s funkciou [Time Lapse Shot] (Časozberné snímánie).
- nasledujúcich prípadoch bude funkcia [Tracking] pracovať ako [AF-ON].
 - [Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu)/[Monochrome] (Čiernobiely záber) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Sepia] (Sépiová hnedá)/[Monochrome] (Čiernobiely záber)/[Dynamic Monochrome] (Dynamický monochromatický záber)/[Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slniečny svit) (Režim kreatívneho ovládania)
 - [Monochrome] (Monochromatický) ([Photo Style] (Štýl fotografie))
- Dynamické zaostrovanie na objekt nemusí fungovať v nasledujúcich prípadoch:
 - Ak je snímáň objekt veľmi malý
 - Ak je prostredie, v ktorom snímate, veľmi tmavé alebo veľmi jasné
 - Ak sa snímáň objekt pohybuje veľmi rýchlo
 - Ak je farba pozadia rovnaká alebo podobná farbe snímáňho objektu
 - Ak dochádza k chveniu fotoaparátu
 - Ak používate zoom

[+/-] (Pinpoint) (Bodové zaostrovanie)

- V nasledujúcich prípadoch bude funkcia [+/-] pracovať ako [AF-ON].
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri snímaní 4K snímok
- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastavenie [+/-].
 - [AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie)/[AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie) (režim zaostrovania).

Informácie o [Face/Eye Detection] (Rozoznanie tváre/očí)

Keď fotoaparát rozozná tvár, zobrazí sa oblasť automatického zaostrovania a značka indikujúca oko, na ktoré fotoaparát zaostrí.

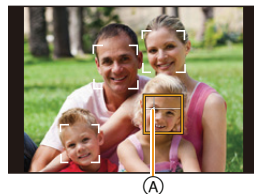
(A) Oko, na ktoré fotoaparát zaostrí

Žltá:

Keď stlačíte spúšť do polovice a fotoaparát zaostrí, farba rámčeka sa zmení na zelenú.

Biela:

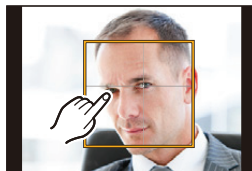
Zobrazí sa, keď fotoaparát nájde viac ako jednu tvár. Zaostrené budú aj ostatné tváre, ktoré sú v rovnakej vzdialenosti ako tváre, ktoré sa nachádzajú v žltých rámčekom oblasti automatického zaostrovania.



■ Zmena oka, na ktoré má fotoaparát zaostriť

Dotknite sa oka, na ktoré má fotoaparát zaostriť.

- Dotknite sa oka v žltom rámčeku. Ak sa dotknete ľubovoľného iného miesta, zobrazí sa prostredie nastavenia oblasti automatického zaostrovania. (str. 158)
- Ak sa dotknete [AF-ON] alebo stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie zaostrenia na oko sa zruší.
- Ak sa žltý rámček posunie na inú tvár alebo rámček zmizne po tom, čo zmeníte kompozíciu alebo urobíte niečo podobné, nastavenie zaostrenia na oko sa zruší.



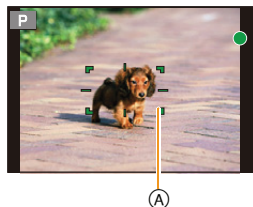
Aretácia objektu, ktorý sa bude sledovať (Tracking) (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt)

Ovládanie tlačidlami

Fotoaparát namierte tak, aby sa požadovaný objekt nachádzal v rámci aretácie zaostrenia a spúšť stlačte do polovice.

(A) Rámik aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt

- Keď fotoaparát rozpozná objekt, farba oblasti automatického zaostrovania sa zmení na zelenú.
- Pri uvoľnení spúšte sa farba oblasti automatického zaostrovania zmení na žltú.
- Keď stlačíte tlačidlo [MENU/SET], aretácia sa zruší.



Dotykové ovládanie

Dotknite sa zobrazeného objektu.

- Úkon vykonajte po zrušení funkcie dotykovej spúšte.
- Kým je objekt aretovaný, oblasť automatického zaostrovania sa zobrazuje nažltlo.
- Dotykom [AF Off] sa aretácia zruší.



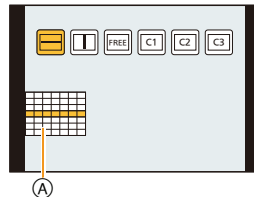
- Ak zlyhá aretácia zaostrenia, oblasť automatického zaostrovania zabliká načerveno a potom zmizne. Pokúste sa zaostrenie na objekt znova aretovať.
- Keď aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt zlyhá, nastaví sa režim [AF Off].

Nastavenie tvaru oblasti automatického zaostrovania ([Custom Multi] (Zaostrovanie na viac oblastí určených používateľom))

Výberom spomedzi 49 oblastí automatického zaostrovania môžete voľne nastaviť optimálny tvar oblasti automatického zaostrovania pre snímajúci objekt.

- 1 Stlačte tlačidlo ◀ (☐).
- 2 Zvoľte ikonu Custom Multi (☐), atď.) a stlačte tlačidlo ▲.
 - Ak stlačíte tlačidlo ▼, zobrazí sa prostredie nastavenia oblasti automatického zaostrovania.
- 3 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadované nastavenie.
 - Aktuálny tvar oblasti automatického zaostrovania (A) sa zobrazí v ľavej dolnej časti zobrazovacej plochy.

 [[Horizontal Pattern] (Vodorovný vzor))	Vodorovná čiara Tento tvar je praktický pri snímaní záberov so sledovaním objektu alebo podobných záberov. 
 [[Vertical Pattern] (Zvislý vzor))	Zvislá čiara Tento tvar je praktický pri snímaní objektov, napríklad budov. 
 [[User Defined] (Definovaná používateľom))	Ľubovoľný tvar
 /  /  [[Custom1] (Používateľské nastavenie 1)/ [Custom2] (Používateľské nastavenie 2)/ [Custom3] (Používateľské nastavenie 3))	Môžete zvoliť používateľom upravené nastavenie.

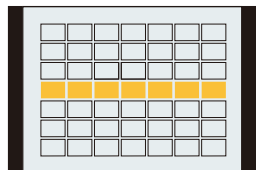


- 4 Stlačte tlačidlo ▼.
 - Zobrazí sa okno nastavenia oblasti automatického zaostrovania.
- 5 Zvoľte oblasti automatického zaostrovania.
 - Zvolené oblasti automatického zaostrovania sa zobrazia žlté, zatiaľ čo oblasti, ktoré nie sú zvolené, sa zobrazia biele.



Pri voľbe []/[]

Keď zvolíte [], môžete zmeniť zvislú veľkosť a polohu; keď zvolíte [], môžete zmeniť vodorovnú veľkosť a polohu.

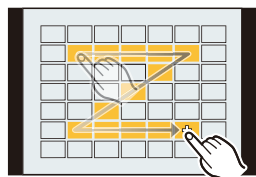


Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posunutie polohy
↺/↻/↻/↺	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zmena veľkosti (až 3 čiary)
[DISP.]	[Reset] (Obnovenie pôvodného nastavenia)	Obnovenie počiatočného nastavenia

Pri voľbe [FREE]/[C1]/[C2]/[C3]**Dotykové ovládanie**

Potiahnite prst po častiach, ktoré chcete nastaviť ako oblasti automatického zaostrovania.

- Ak sa dotknete jednej zo zvolených oblastí automatického zaostrovania, voľba príslušnej oblasti sa zruší.

**Tlačidlové ovládanie**

Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovanú oblasť automatického zaostrovania a nastavenie potvrdíte stlačením tlačidla [MENU/SET] (zopakujte pre všetky oblasti).

- Keď znova stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.
- Ak stlačíte tlačidlo [DISP.], všetky voľby sa zrušia.

6 Stlačte tlačidlo [Fn2].**■ Uloženie nastavenej oblasti automatického zaostrovania do [C1], [C2] alebo [C3]**

1 V okne z kroku 3 na str. 155, stlačte tlačidlo ▲.

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte cieľové miesto, do ktorého chcete nastavenie uložiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

- Nastavenia uložené do [C1]/[C2]/[C3] sa zachovávajú aj po vypnutí fotoaparátu.
- Vypnutím fotoaparátu vrátite nastavenia upravené pomocou []/[]/[FREE] späť na predvolené hodnoty.
- Ak stlačíte tlačidlo kurzora, keď je funkcia [Direct Focus Area] (Priame určenie oblasti zaostrovania) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na [ON] (Zap.), zobrazí sa prostredie nastavenia oblasti automatického zaostrovania.

Nastavenie pozície/zmena veľkosti oblasti automatického zaostrovania

Použiteľné režimy:

Keď v režime automatického zaostrovania zvolíte režim , , alebo , budete môcť zmeniť pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania.

- Úkon vykonajte po zrušení funkcie dotykovej spúšte.
- Pri nastavení pomocou dotykového ovládania nastavte funkciu [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie) v rámci [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) v menu používateľských nastavení [Custom] na [AF] (Automatické zaostrovanie).
- Cieľ bodového merania expozície je možné tiež posunúť tak, aby zodpovedal oblasti automatického zaostrovania, keď je položka [Metering Mode] (Režim merania expozície) (str. 178) nastavená na .
Na okraji displeja môže byť meranie expozície ovplyvnené jasom v okolí oblasti automatického zaostrovania.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Keď používate digitálny zoom, pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania nie je možné zmeniť.

Posunutie/neposunutie oblasti automatického zaostrovania tlačidlom kurzora

MENU → **fC** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Direct Focus Area] (Oblasť priameho zaostrovania) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Oblasť automatického zaostrovania je možné posúvať, v prípade voľby , alebo ; pri voľbe , je možné posúvať zväčšenú oblasť.

- Na nastavenie položiek, ktoré používajú tlačidlá kurzora, ako je napríklad [White Balance] (Vyváženie bielej) alebo [Sensitivity] (ISO citlivosť), použite namiesto toho menu rýchleho nastavenia (str. 66).
- V nasledujúcom prípade je položka [Direct Focus Area] (Oblasť priameho zaostrovania), pevne daná na [OFF] (Vyp.).
 - V režime kreatívneho ovládania

Pri voľbe [👤], [📷]

Pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania je možné zmeniť.

1 Stlačte tlačidlo ◀ [🔍].

2 Zvoľte [👤] alebo [📷] a stlačte tlačidlo ▼.

- Zobrazí sa prostredie nastavenia oblasti automatického zaostrovania.
- Prostredie nastavenia oblasti automatického zaostrovania môžete vyvolať aj dotykom displeja.



3 Zmeňte pozíciu a veľkosť oblasti automatického zaostrovania.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posunutie oblasti automatického zaostrovania.
	Vzdďaľovanie/ približovanie prstov	Zväčšovanie/zmenšovanie oblasti automatického zaostrovania po malých krokoch.
	–	Zväčšovanie/zmenšovanie oblasti automatického zaostrovania po veľkých krokoch.
[DISP.] (Zobraz.)	[Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie)	Posunutie oblasti automatického zaostrovania späť do stredu. • Ak znova stlačíte toto tlačidlo, obnoví sa pôvodné nastavenie veľkosti rámčeka.

- Ak nastavíte oblasť automatického zaostrovania na oko v žltom rámečku, keď je zvolený režim [👤], zmení sa oko, na ktoré má fotoaparát zaostriť. (str. 153)

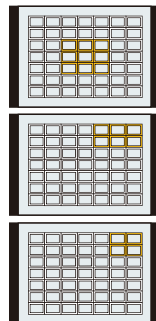
4 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

- Oblasť automatického zaostrovania s rovnakou funkciou ako [📷] sa zobrazí v polohe dotyku, keď ste zvolili [👤].
Nastavenie oblasti automatického zaostrovania zrušíte stlačením tlačidla [MENU/SET] alebo dotykom [🔍].

Pri voľbe [📷]

49 oblastí automatického zaostrovania sa rozdelí do skupín, z ktorých Príklady skupiny každá pozostáva z 9 oblastí (na okraji zobrazovacej plochy zo 6 alebo zo 4 oblastí).

Príklady skupiny



1 Stlačte tlačidlo ◀ [🔍].

2 Zvoľte možnosť [📷] a stlačte tlačidlo ▼.

- Zobrazí sa prostredie nastavenia oblasti automatického zaostrovania.

3 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvoľte skupinu oblastí automatického zaostrovania.

- Skupinu môžete zvoliť aj dotykom displeja.

4 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

- Na displeji zostane zobrazené len [+] (stred zvolenej skupiny).
- Nastavenie rámčeka oblasti automatického zaostrovania zrušíte stlačením tlačidla [MENU/SET] alebo dotykom [🔍].

Pri voľbe **[+]**

Zväčšenie zobrazenia vám umožní presne nastaviť pozíciu zaostrenia.

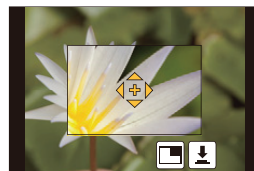
- Nastavenie pozície zaostrenia však nie je možné na okraji displeja.

1 Stlačte tlačidlo **◀ [E:]**.

2 Zvoľte možnosť **[+]** a stlačte tlačidlo **▼**.

3 Tlačidlami **▲/▼/◀/▶** nastavte pozíciu zaostrenia a stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

- Pomocné zobrazenie pre nastavenie pozície zaostrenia sa zobrazí zväčšené.
- Pomocné zobrazenie je možné vyvolať aj dotykom snímaného objektu.



4 Posuňte **[+]** na pozíciu, na ktorú má fotoaparát zaostriť.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲/▼/◀/▶	Dotyk	Posunutie [+] .
	Priblíženie/ vzdialenie prstov	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia v malých krokoch.
	–	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia vo veľkých krokoch.
–		Prepínanie zväčšeného zobrazenia (v okne/na celej zobrazovacej ploche)
[DISP.]	[Reset]	Posunutie [+] späť do stredu.

- Keď sa obraz zobrazí v režime okna, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 6×; keď sa obraz zobrazí na celej zobrazovacej ploche, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 10×.
- Ak počas snímania používate výstup cez HDMI, zobrazenie nie je možné zväčšiť v režime okna.
- V pomocnom zobrazení môžete záber zaznamenať aj dotykom **[↓]**.

Nastavenie trvania zväčšeného zobrazenia

[MENU] → **ƒc Menu používateľských nastavení [Custom]** → **[Pinpoint AF Time]** (Čas bodového zaostrovania pri AF) →

[LONG] (Dlhý) (pribl. 1,5 sekundy)/**[MID]** (Stredná) (pribl. 1,0 sekunda)/**[SHORT]** (Krátka) (pribl. 0,5 sekundy)

Zmena zobrazenia pomocného zobrazenia

[MENU] → **ƒc Menu používateľských nastavení [Custom]** → **[Pinpoint AF Display]** (Zobrazenie bodového zaostrovania pri AF)

[FULL] (Celá): Zväčšenie obrazu na celú zobrazovaciu plochu.

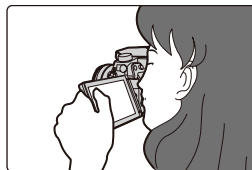
[PIP] (Obraz v obraze): Zväčšenie obrazu v okne na zobrazovacej ploche.

- Zobrazenie pomocného zobrazenia môžete prepnúť aj dotykom **[□]**.

Nastavenie pozície oblasti automatického zaostrovania pomocou dotykovej plochy

Použiteľné režimy:

Keď nastavíte možnosť [Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykovej plochy) vo funkcii [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) (str. 60) v menu používateľských nastavení [Custom], budete môcť dotykom displeja posúvať oblasť automatického zaostrovania zobrazenú v hľadáčku.



- Ak sa dotknete displeja, keď je režim automatického zaostrovania nastavený na [Custom Multi] (Zaostrovanie na viac oblastí určených používateľom), napríklad , zobrazí sa prostredie nastavenia oblasti automatického zaostrovania. (str. 155)

MENU → **fc [Custom] (Používateľské nastavenia)** → **[Touch Settings] (Dotykové nastavenia)** → **[Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykovej plochy)**

[EXACT] (Presne)	Oblasť automatického zaostrovania v hľadáčku posuniete dotykom želanej polohy na dotykovej ploche.		
[OFFSET] (Nastavenie potiahnutím)	Posúvanie oblasti automatického zaostrovania v hľadáčku podľa vzdialenosti potiahnutia na dotykovej ploche (str. 59).		
[OFF] (Vyp.)	-		

- Stlačením spúšte do polovice určíte polohu zaostrenia.
Ak stlačíte tlačidlo [DISP.] pred určením polohy zaostrenia, rámček oblasti automatického zaostrovania sa vráti do strednej polohy.
- Ak chcete zrušiť rámček oblasti automatického zaostrovania, keď je režim automatického zaostrovania (str. 151) nastavený na ([Face/Eye Detection] (Rozpoznanie tvárí)/očí), ([Tracking] (Aretácia zaostrenia na pohybujúci sa objekt)) alebo ([49-Area] (Zaostrovanie na 49 oblastí)), stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- Funkcia dotykovej spúšte (str. 61) bude pri použití funkcie [Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykovej plochy) vypnutá.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykovej plochy) nie je dostupná, keď je možnosť [Pull Focus] (Zaostrenie potiahnutím) v príležitostnom videozázname [Snap Movie] nastavená na [ON] (Zap.).

Optimalizácia zaostrenia a jasu pre miesto, ktorého sa dotknete

Použiteľné režimy:

Keď nastavíte funkciu [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie) (str. 60) v položke [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) v menu používateľských nastavení [Custom] na možnosť [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia), budete môcť optimalizovať zaostrenie a jas pre miesto, ktorého ste sa dotkli.

1 Zvoľte požadované menu. (str. 63)

MENU → **ƒ** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Touch Settings] (Dotykové nastavenia) → [Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Dotknite sa objektu, pre ktorý chcete optimalizovať jas.

- Zobrazí sa prostredie nastavenia oblasti automatického zaostrovania. (P158)
- Miesto optimalizácie jasu sa zobrazí v strede oblasti automatického zaostrovania. Toto miesto sleduje pohyb oblasti automatického zaostrovania.
- [Metering Mode] (Režim merania expozície) sa nastaví na možnosť [i], ktorá sa používa výlučne pre dotykovú AE.
- Po dotyku [Reset] (Obnoviť pôvodné nastavenie) sa miesto optimalizácie jasu a oblasť automatického zaostrovania vrátia do stredu.

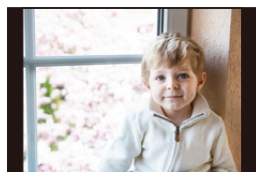


4 Dotknite sa [Set] (Nastaviť).

- Oblasť automatického zaostrovania s rovnakou funkciou ako sa zobrazí v mieste dotyku.
- Po dotyku sa [Metering Mode] (Režim merania expozície) vráti do pôvodného nastavenia a zruší sa miesto optimalizácie jasu. Zruší sa aj nastavenie oblasti automatického zaostrovania.
- Po dotyku sa [Metering Mode] (Režim merania expozície) vráti do pôvodného nastavenia a zruší sa miesto optimalizácie jasu.



Keď je pozadie príliš svetlé atď., kontrast jasu s pozadím sa dá upraviť pomocou kompenzácie expozície.



5. Nastavenia zaostrenia a jasu (expozícia)

- Pri snímaní pomocou dotykovej spúšte sa zaostrenie a jas optimalizujú pre miesto dotyku pred tým, ako sa uskutoční snímanie.
- Na okraji displeja môže byť meranie ovplyvnené jasom v okolí miesta dotyku.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia [AF+AE] (Automatické zaostrovanie + Automatická expozícia), ktorá optimalizuje zaostrenie a jas, nefunguje v nasledujúcich prípadoch.
 - Pri manuálnom zaostrovaní
 - Ak používate digitálny zoom
 - Ak sa oblasť automatického zaostrovania nastavila pomocou tlačidla kurzora



MENU



Nastavenie požadovaného spôsobu zaostrovania

Pri použití menu používateľských nastavení [Custom] môžete podrobne nastaviť spôsob zaostrovania.



Zaostrenie/nezaostrenie pri stlačení spúšte do polovice

MENU → **ƒ** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Shutter AF] (Automatické zaostrenie pri stlačení spúšte do polovice) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)



Uvoľnenie/neuvoľnenie spúšte pri stlačení spúšte do polovice

MENU → **ƒ** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Half Press Release] (Uvoľnenie spúšte stlačenej do polovice) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)



Zaostrenie/Nezaostrenie vopred

MENU → **ƒ** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Kým fotoaparát držíte nehybne, automaticky zaostruje, takže pri stlačení spúšte bude zaostrenie trvať kratšie. Táto funkcia je užitočná, keď napríklad nechcete premeškať určitú príležitosť na nasnímanie záberu.

- Batéria sa vybije rýchlejšie ako obvykle.
- Keď je zaostrenie na snímaný objekt problematické, uvoľnite spúšť a znova ju stlačte do polovice.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - V režime kontrolného náhľadu
 - Za podmienok nedostatočného osvetlenia
 - Pri použití objektívov, ktoré sú vybavené len manuálnym zaostrovaním
 - V prípade niektorých objektívov so systémom uchytenia Four Thirds, ktoré nepodporujú automatické zaostrovanie na základe kontrastu



Zapnutie/nezapnutie prísvetlenia

MENU → **ƒ** Menu používateľských nastavení [Custom] → [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Ak snímate pri slabom osvetlení, prisvetlenie pri stlačení spúšte do polovice osvetlí snímajúci objekt, vďaka čomu fotoaparát ľahšie zaostrí.

(V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže zobrazovať väčšia oblasť automatického zaostrovania.)

- Účinný dosah prisvetlenia sa odlišuje v závislosti od použitého objektívu.
 - Keď je nasadený vymeniteľný objektív (H-FS1442A) a v polohe širokougľového záberu: Približne 1 m až 3 m
 - Keď je nasadený vymeniteľný objektív (H-FS45150) a v polohe širokougľového záberu: Približne 1 m až 3 m
 - Keď je nasadený vymeniteľný objektív (H-FS14140): Približne 1 m až 3 m
- Prisvetlenie je účinné len pre objekt v strede zobrazovacej plochy. Pri jeho použití namierte fotoaparát tak, aby sa príslušný objekt nachádzal v strede zobrazenia na displeji.
- Odnímate slnečnú clonu.
- Keď prisvetlenie nechcete používať (napr. keď chcete snímať zábery zvierat v tmavom prostredí), nastavte funkciu [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie) na možnosť [OFF] (Vyp.). V takom prípade však bude zaostrenie na snímajúci objekt problematické.
- Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A/H-FS45150/H-FS14140) bude prisvetlenie trochu zatienené, neovplyvní to však jeho výkon.
- Keď použijete objektív s veľkým priemerom, prisvetlenie bude výrazne zatienené a môže byť problematickejšie zaostriť.
- V nasledujúcich prípadoch sa pevne nastaví možnosť [OFF] (Vyp.):
 - [Distinct Scenery] (Zreteľná scenéria)/[Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha)/[Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slnka)/[Vivid Sunset Glow] (Pôsobivý západ slnka)/[Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímame bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)
 - Keď je položka [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)



Spustenie/zastavenie snímania bez ohľadu na dosiahnutie zaostrenia

MENU → **ƒ** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)

[FOCUS] (Zaostrenie):

Kým objekt nie je zaostrený, nebude možné nasnímať záber.

[RELEASE] (Spúšť):

Dôraz sa kladie na najvhodnejší čas na nasnímanie záberu, takže úplným stlačením spúšte budete môcť nasnímať záber.

- Pri nastavení na [RELEASE] (Spúšť) majte, prosím, na pamäti, že zaostrenie sa nemusí dosiahnuť, ani keď je režim zaostrovania nastavený na [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie), [AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie) alebo [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie).

Možnosť/nemožnosť manuálneho doladenia zaostrenia po dosiahnutí automatického zaostrenia

MENU → **ƒ** Menu používateľských nastavení [Custom] → [AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Keď je zapnutá aretácia automatického zaostrenia (stlačte spúšť do polovice s režimom zaostrovania nastaveným na [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie) alebo nastavte aretáciu automatického zaostrenia pomocou funkcie [AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)), môžete zaostrenie jemne doladiť manuálne.



Nastavenie manuálneho zaostrovania

Použiteľné režimy: 

Túto funkciu použijete, keď chcete zaostrenie pevne nastaviť, alebo keď je presne stanovená vzdialenosť snímaného objektu od objektívu a nechcete použiť automatické zaostrovanie.

Ovládanie pri manuálnom zaostrovaní závisí od použitého objektívu.

Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A/H-FS45150/H-FS14140) s prstencom zaostrovania

Otočenie k polohe

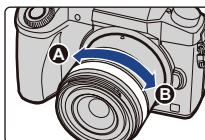
A:

Zaostrenie na blízky objekt

Otočenie k polohe

B:

Zaostrenie na vzdialený objekt



Pri použití vymeniteľného objektívu vybaveného ovládačom zaostrovania

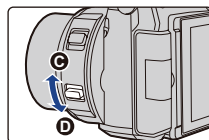
Posunutie k polohe C:

Zaostrenie na blízky objekt

Posunutie k polohe D:

Zaostrenie na vzdialený objekt

- Rýchlosť zaostrovania sa odlišuje podľa toho, ako ďaleko posuniete ovládač zaostrovania.



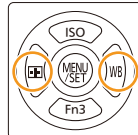
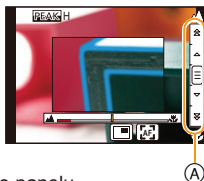
Pri použití vymeniteľného objektívu bez prstenca zaostrovania

Stlačte ►: Zaostrenie na blízke objekty

Stlačte ◄: Zaostrenie na vzdialené objekty

A Posuvný panel

- Tieto úkony sú možné len v okne nastavenia zaostrenia.
- Stlačením a podržaním tlačidiel ◄/► zvýšite rýchlosť zaostrovania.
- Zaostrenie môžete upraviť aj potiahnutím posuvného panelu.

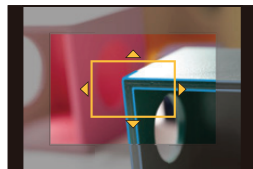
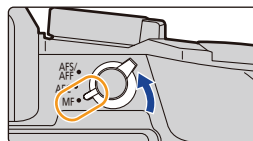


1 Prepínač režimu zaostrovania nastavte do polohy [MF] (Manuálne zaostrovanie).

2 Stlačte tlačidlo ◄ (◄).

3 Tlačidlami ▲/▼/◄/► určte oblasť, ktorá sa má zväčšiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

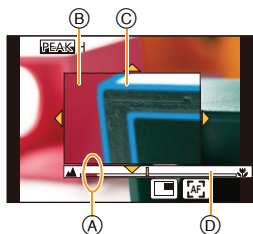
- Zobrazí sa pomocné zobrazenie so zväčšením oblasti. (Podpora manuálneho zaostrovania)



- Oblasť môžete zväčšiť aj otočením zaostrovacieho krúžku, posunutím ovládača zaostrovania, odďaľovaním prstov (str. 59) na displeji alebo dvoma dotykmi displeja.
- Pozíciu zaostrenia môžete upraviť aj posunom (str. 59) zobrazenia.
- Stlačením tlačidla [DISP.] vrátite pozíciu zaostrenia späť do stredu.

4 Nastavte zaostrenie.

- (A) Indikátor pre ∞ (nekonečno)
- (B) Podpora manuálneho zaostrovania (zväčšené zobrazenie)
- (C) Zvýraznenie zaostrených častí
- (D) Sprievodca manuálnym zaostrovaním
- Zaostrené časti budú zvýraznené. (Zvýraznenie zaostrených častí)
- Môžete skontrolovať, či je smer zaostrenia smerom k blízkej alebo vzdialenej strane. (Sprievodca manuálnym zaostrovaním)



Môžete vykonávať nasledujúce úkony:

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲/▼/◀/▶*	Potiahnutie	Posunutie zväčšenej oblasti
	Vzdďaľovanie/približovanie prstov	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia po malých krokoch.
	–	Zväčšovanie/zmenšovanie zobrazenia po veľkých krokoch.
–		Prepínanie zväčšeného zobrazenia (v okne/na celej zobrazovacej ploche)
[DISP.]*	[Reset]*	Oblasť, ktorá sa má zväčšiť, sa posunie späť do stredu.

- * Pri použití vymeniteľného objektívu bez zaostrovacieho krúžku môžete tieto úkony vykonať po stlačení ▼ na zobrazení okna, ktoré vám umožní nastaviť oblasť, ktorá sa má zväčšiť.
- Keď sa obraz zobrazí v režime okna, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 6×; keď sa obraz zobrazí na celej zobrazovacej ploche, môžete ho zväčšiť/zmenšiť približne 3 až 10×.
- Ak počas snímania používate výstup cez HDMI, zobrazenie nie je možné zväčšiť v režime okna.

Zmena zobrazenia podpory manuálneho zaostrovania

MENU → **FC Menu používateľských nastavení [Custom]** → **[MF Assist Display]**
(Zobrazenie podpory manuálneho zaostrovania)

[FULL] (Celá): Zväčšenie zobrazenia na celú zobrazovaciu plochu.

[PIP] (Obraz v obraze): Zväčšenie zobrazenia v okne na zobrazovacej ploche.

- Zobrazenie pomocného zobrazenia môžete prepnúť aj dotykom v okne úpravy zaostrenia.



5 Spúšť stlačte do polovice.

- Pomocné zobrazenie sa zatvorí. Zobrazí sa prostredie snímania.
- Pomocné zobrazenie môžete zatvoriť aj stlačením tlačidla [MENU/SET].
- Ak ste obraz zväčšili otočením zaostrovacieho krúžku alebo posunutím ovládača zaostrovania, pomocné zobrazenie sa zatvorí približne 10 sekúnd po tomto úkone.

- Podpora manuálneho zaostrovania alebo sprievodca manuálnym zaostrovaním sa nemusia pri niektorých typoch použitých objektívov zobrazovať, ale podporu manuálneho zaostrovania môžete zobrazovať priamym ovládaním fotoaparátu, pomocou dotykového displeja alebo tlačidla.
- Ak v prostredí snímania stlačíte tlačidlo kurzora, keď je funkcia [Direct Focus Area] (Priame určenie oblasti zaostrovania) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená na [ON] (Zap.), zobrazí sa prostredie umožňujúce nastavenie oblasti, ktorá sa má zväčšiť.
- Podpora manuálneho zaostrovania nebude zobrazená v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní videozáznamov
 - Pri snímaní pomocou [4K Pre-Burst]) funkcie 4K snímok
 - Pri použití digitálneho zoomu



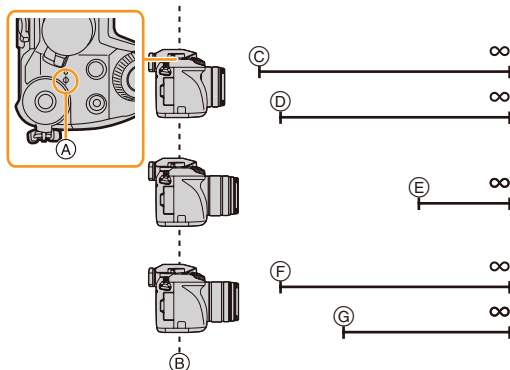
Technika snímania v režime manuálneho zaostrovania

- 1 Stlačením tlačidla kurzora alebo otočením zaostrovacieho krúžku zaostrite.
 - 2 Otočte zaostrovací krúžok ďalej.
 - 3 Stlačením tlačidla kurzora alebo miernym otočením zaostrovacieho krúžku v opačnom smere jemne doostrite.
- 
- Ak záber priblížite/oddialite po zaostrení na snímajúci objekt, nastavenie zaostrenia môže byť potom nepresné. V takom prípade znova nastavte zaostrenie.
 - Po zrušení režimu časovaného vypnutia Sleep Mode znova zaostrite na snímajúci objekt.
 - Pri snímaní z veľmi malej vzdialenosti:
 - Odporúčame vám použiť statív a samospúšť (str. 201).
 - Účinný rozsah zaostrovania (hĺbka ostrosti) sa výrazne zníži. Bude preto problematické udržať želanú ostrosť, ak po zaostrení na objekt zmeníte vzdialenosť fotoaparátu od objektu.
 - Rozlíšenie na okrajoch snímky sa môže mierne znížiť. Nie je to porucha.

■ Značka nulovej čiary vzdialenosti zaostrovania

Značka nulovej čiary vzdialenosti zaostrovania je značka, pomocou ktorej je možné určiť vzdialenosť zaostrovania. Využijete ju pri snímaní záberov pri manuálnom zaostrovaní alebo pri snímaní z veľmi malej vzdialenosti.

Rozsah zaostrenia



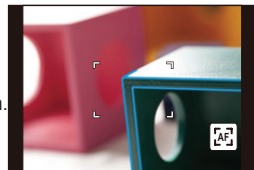
- (A) Značka nulovej čiary vzdialenosti zaostrovania
- (B) Nulová čiara vzdialenosti zaostrovania
- (C) 0,2 m (ohnisková vzdialenosť 14 mm až 20 mm)
[Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)]
- (D) 0,3 m (ohnisková vzdialenosť 21 mm až 42 mm)
[Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)]
- (E) 0,9 m [Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS45150)]
- (F) 0,3 m (ohnisková vzdialenosť 14 mm až 21 mm)
[Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)]
- (G) 0,5 m (ohnisková vzdialenosť 22 mm až 140 mm)
[Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)]

Rýchle dosiahnutie zaostrenia pomocou automatického zaostrovania

MENU → **FC Menu používateľských nastavení [Custom]** → **[AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)** → **[AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie)**

Ak je v režime manuálneho zaostrovania stlačené [AF/AE LOCK], bude fungovať automatické zaostrovanie.

- Automatické zaostrovanie pracuje v strede rámpika.
- Ak sa automatické zaostrovanie použije počas zobrazenia podpory manuálneho zaostrovania, fotoaparát zaostří na stred zobrazenia podpory manuálneho zaostrovania.
- Automatické zaostrovanie môžete aktivovať aj nasledujúcimi ovládaním.
 - Stlačením funkčného tlačidla, ktorému je priradená funkcia [AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie)
 - Dotykom 
 - Potiahnutím zobrazenia na displeji a uvoľnením prsta na mieste, na ktoré chcete zaostriť



Nastavenie spôsobu zobrazenia podpory manuálneho zaostrovania (zväčšené zobrazenie)

MENU → **fC Menu používateľských nastavení [Custom]** → **[MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania)**

• Dostupné nastavenia sa odlišujú v závislosti od použitého objektívu.

Pri použití vymeniteľného objektívu vybaveného zaostrovacím krúžkom (H-FS1442A/H-FS45150/H-FS14140)

[ON] [Zap.]	Dané zobrazenie sa zväčší pomocou zaostrovacieho krúžku alebo ovládača zaostrovania objektívu alebo stlačením tlačidla  .
[FOCUS]	Dané zobrazenie sa zväčší pomocou zaostrovacieho krúžku alebo ovládača zaostrovania objektívu.
[•••]	Dané zobrazenie sa zväčší stlačením tlačidla  .
[OFF] [Vyp.]	Dané zobrazenie sa nedá zväčšiť pomocou zaostrovacieho krúžku ani ovládača zaostrovania objektívu či stlačením tlačidla  .

Pri použití vymeniteľného objektívu bez zaostrovacieho krúžku

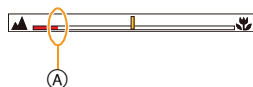
[ON] [Zap.]	Zaostrenie je možné nastaviť po stlačení tlačidla  a zobrazení prostredia, ktoré vám umožní nastaviť oblasť, ktorá sa má zväčšiť.
[OFF] [Vyp.]	Zaostrenie je možné nastaviť po stlačení tlačidla  . Okno umožňujúce nastavenie oblasti, ktorá sa má zväčšiť, sa nezobrazí.

Zobrazenie/nezobrazenie sprievodcu manuálnych zaostrovaním

MENU → **fC Menu používateľských nastavení [Custom]** → **[MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním)** → **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

Ⓐ Indikátor pre ∞ (nekonečno)

Keď je položka **[MF Guide]** (Sprievodca manuálnym zaostrovaním) v menu používateľských nastavení **[Custom]** nastavená na možnosť **[ON] (Zap.)** a zaostroujete manuálne, na displeji sa zobrazí sprievodca manuálnym zaostrovaním. Môžete skontrolovať, či je smer zaostrenia smerom k blízkej alebo vzdialenej strane.





Zvýraznenie/nezvýraznenie zaostrených častí

MENU → **FC** Menu používateľských nastavení [Custom] → **[Peaking]** (Zvýraznenie zaostrených častí)

[ON] (Zap.)	Zaostrené časti sa farebne zvýraznia.
[OFF] (Vyp.)	Zaostrené časti sa nezvýraznia.
[SET] (Nastaviť)	[Detect Level] (Úroveň rozoznania) Nastavenie úrovne rozoznania pre zaostrené časti. Keď nastavíte možnosť [HIGH] (Vysoká), časti, ktoré sa majú zvýrazniť, sa zredukujú, čo vám umožní dosiahnuť presnejšie zaostrenie. [HIGH] (Vysoká)/[LOW] (Nízka) Nastavenie úrovne rozoznania nemá vplyv na rozsah zaostrenia.
	[Display Color] (Farba zobrazenia) Nastavenie farby zvýraznenia použitej pre funkciu [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí). - Keď je položka [Detect Level] (Úroveň rozpoznania) nastavená na [HIGH] (Vysoká):  (Svetlomodrá)/ (Žltá)/ (Zelená) - Keď je položka [Detect Level] (Úroveň rozpoznania) nastavená na [LOW] (Nízka):  (Modrá)/ (Oranžová)/ (Biela) - Zmenou nastavenia [Detect Level] (Úroveň rozpoznania) sa aj nastavenie [Display Color] (Farba zobrazenia) zmení nasledovne.  (Svetlomodrá) ↔  (Modrá)  (Žltá) ↔  (Oranžová)  (Zelená) ↔  (Biela)

- Keď je nastavená funkcia [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí), zobrazí sa **[PEAK H]** ([Detect Level] (Úroveň rozoznania): [HIGH] (Vysoká)) alebo **[PEAK L]** ([Detect Level] (Úroveň rozoznania): [LOW] (Nízka)).
- Pri každom dotyku **[Peaking]** v rámci **[FC]** sa nastavenie prepne v poradí [ON] (Zap.) ([Detect Level] (Úroveň rozoznania): [LOW] (Nízka)) → [ON] (Zap.) ([Detect Level] (Úroveň rozoznania): [HIGH] (Vysoká)) → [OFF] (Vyp.).
- Pri každom stlačení nastaveného funkčného tlačidla, keď je vo funkcii [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (str. 70) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavená funkcia [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí), sa nastavenie zvýraznenia zaostrených častí prepne v poradí [ON] (Zap.) ([Detect Level] (Úroveň rozpoznania): [LOW] (Nízka)) → [ON] (Zap.) ([Detect Level] (Úroveň rozpoznania): [HIGH] (Vysoká)) → [OFF] (Vyp.).
- Táto funkcia funguje v režime manuálneho zaostrovania, alebo keď sa zaostrenie dolaďuje manuálne s použitím funkcie [AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie).
- Keďže časti so zreteľnými kontúrami na displeji sa zvýraznia ako zaostrené časti, časti, ktoré sa zvýraznia sa odlišujú v závislosti od podmienok pri snímaní.
- Farba použitá na zvýraznenie nebude mať vplyv na nasnímané snímky.
- Funkcia [Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí) nefunguje s funkciou [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber) v režime kreatívneho ovládania.

Pevné nastavenie zaostrenia a expozície (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)

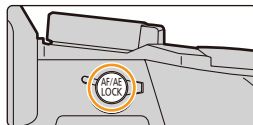
Použiteľné režimy:  **P A S M**  **C SCN** 

Táto funkcia je užitočná pri snímaní objektov, ktoré sa nachádzajú mimo oblasti automatického zaostrovania alebo vysoko kontrastných objektov, pri ktorých nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu.

1 Fotoaparát namierte na snímaný objekt tak, aby bol zobrazený na displeji.

2 Stlačte a podržte [AF/AE LOCK] na pevné nastavenie zaostrenia alebo expozície.

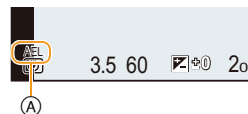
- Ak uvoľníte tlačidlo [AF/AE LOCK], funkciu aretácie automatického zaostrovania a automatickej expozície zrušíte.
- V počiatočnom nastavení je aretovaná len expozícia.



3 So súčasným stlačením tlačidla [AF/AE LOCK], posuňte fotoaparát tak, aby ste dosiahli požadovanú kompozíciu a úplne stlačte spúšť.

(A) Indikátor aretácie automatickej expozície

- Keď je nastavená funkcia [AE LOCK] (Aretácia automatickej expozície), po zaostrení stlačením spúšte do polovice stlačte spúšť úplne.





Nastavenie funkcií aretácie automatického zaostrenia/expozície [AF/AE LOCK]

MENU → **f** Menu používateľských nastavení [Custom] → [AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)

[AE LOCK] (Aretácia automatickej expozície)	Aretovaná je len expozícia. • Keď sa nastaví expozícia, zobrazí sa indikátor [AEL], hodnota clony a expozičný čas.
[AF LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia)	Aretované je len zaostrenie. • Keď sa zaostrí na objekt, zobrazí sa indikátor [AFL], indikátor zaostrenia, hodnota clony a expozičný čas.
[AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)	Aretované je zaostrenie aj expozícia. • Po optimalizácii zaostrenia a expozície sa zobrazia indikátory [AFL], [AEL], indikátor zaostrenia, hodnota clony a expozičný čas.
[AF-ON] (Zapnuté automatické zaostrovanie)	Vykoná sa automatické zaostrovanie.



Zaistenie/nezaistenie aretácie pri uvoľnení tlačidla [AF/AE LOCK]

MENU → **f** Menu používateľských nastavení [Custom] → [AF/AE Lock Hold] (Podržanie aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície) → [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Aretáciu automatického zaostrenia je možné použiť len pri snímaní v režime manuálneho nastavenia expozície.
- Aretáciu automatickej expozície je možné použiť len pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania.
- Aj keď je aretovaná automatická expozícia, stlačením spúšte do polovice môžete znova zaostríť na objekt.
- Úpravu parametrov automatickej expozície môžete uskutočniť aj vtedy, keď je automatická expozícia aretovaná.

Kompenzácia expozície

Použiteľné režimy: **P A S M** **C SCN**

Túto funkciu využijete vtedy, ak z dôvodu rozdielného jasu snímaného objektu a jeho pozadia nie je možné dosiahnuť potrebnú expozíciu.

Tlačidlo /[Fn1] je možné použiť dvoma spôsobmi, ako (kompenzácia expozície) alebo [Fn1] (funkcia 1). V čase zakúpenia fotoaparátu, je toto tlačidlo nastavené na funkciu .

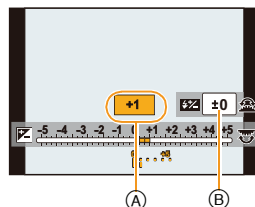
- Viac informácií o funkčných tlačidlách nájdete na [str. 70](#).

1 Stlačte tlačidlo .



2 Otočením zadného otočného ovládača upravte nastavenie kompenzácie expozície.

- (A) Hodnota kompenzácie expozície
- (B) Nastavenie blesku



Záber je podexponovaný



Záber je exponovaný správne



Záber je preexponovaný



V takomto prípade upravte kompenzáciu expozície smerom ku kladným hodnotám.

V takomto prípade upravte kompenzáciu expozície smerom k záporným hodnotám.

- Funkcie medzi zadným a predným otočným ovládačom môžete prepínať stlačením tlačidla [DISP].
- Hodnotu kompenzácie expozície je možné nastaviť v rozsahu -5 EV až +5 EV. Pri snímaní videozáznamov je možné hodnotu kompenzácie expozície nastaviť v rozsahu -3 EV až +3 EV.
- Pri snímaní 4K záznamov, je možné hodnotu kompenzácie expozície nastaviť v rozsahu -3 EV až +3 EV.
- Keď nechcete upraviť nastavenie, zvolte [0].

3 Otočením predného otočného ovládača upravte výstup blesku.

- Táto činnosť je možná len keď je možnosť [Firing Mode] (Režim odpaľovania) ([str. 233](#)) v položke [Flash] (Blesk) nastavená na [TTL].
- Výstup blesku je taktiež možné upraviť pomocou [Flash Adjust.] (Nastavenie blesku) v položke [Flash] (Blesk) v menu snímania [Rec]. ([str. 237](#))



4 Stlačením tlačidla potvrdíte nastavenie.

- Nastavenie môžete potvrdiť aj stlačením spúšte do polovice.

- Keď je funkcia [Auto Exposure Comp.] (Aut. komp. expozície) v položke [Flash] (Blesk) v menu snímania [Rec] nastavená na [ON] (Zap.), intenzita zabudovaného blesku sa automaticky nastaví na úroveň vhodnú pre zvolenú kompenzáciu expozície. (P237)
- Keď je hodnota expozície mimo rozsahu -3 EV až +3 EV, jas zobrazenia v režime snímania sa ďalej nemení. Pri snímaní vám odporúčame kontrolovať skutočný jas nasnímaného záberu pomocou funkcie automatickej kontroly záberu alebo v režime prehliadania.
- Nastavená hodnota kompenzácie expozície ostane uložená v pamäti aj po vypnutí fotoaparátu (keď je položka [Exposure Comp. Reset] (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície) (str. 80) nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.)).



MENU

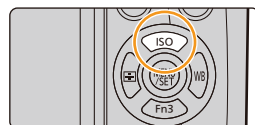


Nastavenie citlivosti na svetlo

Použiteľné režimy:

Tu môžete nastaviť citlivosť obrazového snímača fotoaparátu na svetlo (citlivosť ISO). Ak zvolíte vyššie hodnoty, budete môcť snímať aj v tmavom prostredí bez toho, aby snímky boli tmavé.

1 Stlačte ▲ (ISO).

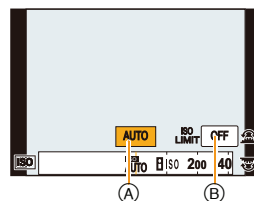


2 Citlivosť ISO zvolíte otočením zadného otočného ovládača.

- Funkcie medzi zadným a predným otočným ovládačom môžete prepínať stlačením tlačidla [DISP].

(A) Citlivosť ISO

(B) Nastavenie hranice citlivosti ISO



3 Otáčaním predného otočného ovládača nastavte hornú hranicu citlivosti ISO.

- Táto funkcia bude pracovať, keď je [Sensitivity] (Citlivosť ISO) nastavené na [AUTO] (Automaticky) alebo [ISO].

4 Stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte nastavenie.

- Nastavenie môžete potvrdiť aj stlačením spúšte do polovice.



5. Nastavenia zaostrenia a jasu (expozícia)

AUTO (Automaticky)	Citlivosť ISO sa nastaví automaticky na základe jasu prostredia. Maximálne [ISO3200] (s bleskom na [ISO1600])*¹
ISO (Inteligentné nastavovanie citlivosti ISO)	Fotoaparát zistí pohyb snímaného objektu a potom automaticky nastaví optimálnu citlivosť ISO a expozičný čas podľa pohybu objektu a jasu scény, aby sa minimalizovalo rozostrenie objektu. - Maximálne [ISO3200] (s bleskom na [ISO1600])*¹ - Pri stlačení spúšte do polovice sa nenastaví pevný expozičný čas. Expozičný čas sa priebežne mení tak, aby zodpovedal pohybu snímaného objektu, až kým úplne nestlačíte spúšť.
100*²/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600	Pevné nastavenia citlivosti ISO. Keď funkciu [ISO Increments] (Prírastky citlivosti ISO) v menu snímania [Rec] (str. 177) nastavíte na možnosť [1/3 EV], počet položiek citlivosti ISO, ktoré je možné nastaviť, sa zvýši.

*¹ Keď v menu snímania [Rec] nastavíte položku [ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO) (str. 177) na inú možnosť ako [OFF] (Vyp.), automaticky sa nastaví v rámci hodnoty nastavennej v položke [ISO Limit Set].

*² Dostupné, len keď je nastavená funkcia [Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO).

Vlastnosti citlivosti ISO

	200  25600	
Podmienky pri snímaní (odporúčané)	Pri dostatočnom osvetlení (vonku)	Pri slabom osvetlení
Expozičný čas	Dlhý	Krátky
Šum	Nižší	Vyšší
Rozostrenie objektu	Väčšie	Menšie

- Informácie o účinnom dosahu blesku pri nastavení [AUTO] (Automaticky) nájdete na str. 232.
- [ISO] nie je dostupné v režime automatickej expozície s prioritou expozičného času a v režime manuálneho nastavenia expozície.
- Možnosť [AUTO] a [ISO] nie je dostupná pri snímaní s expozičným časom nastaveným na [B] (Žiarovka) v režime manuálneho nastavenia expozície.
- Keď je nastavená funkcia [Multi Exp.] (Multiexpozícia), maximálne nastavenie je [ISO3200].
- V režime kreatívneho snímania videozáznamov si budete môcť zvoliť nasledujúce nastavenia. [AUTO] (Automaticky)/[200] až [6400]

Nastavenie hornej hranice citlivosti ISO

Použiteľné režimy: **P A S M**

Tu môžete nastaviť hranicu citlivosti ISO. Fotoaparát zvolí optimálnu citlivosť ISO na základe jasu snímaného objektu.

- Funkcia sa použije, ak je funkcia [Sensitivity] (Citlivosť ISO) nastavená na možnosť [AUTO] (Automaticky) alebo [ISO].

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[ISO Limit Set]** (Nastavenie hranice citlivosti ISO)

Nastavenia: [400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]/[OFF] (Vyp.)

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Clear Nightscape] (Zretefná nočná scenéria)/[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)
 - Pri snímaní videozáznamu

Nastavenie krokového prírastku citlivosti ISO

Použiteľné režimy: **P A S M**

Nastavenia citlivosti ISO je možné upraviť pre každé 1/3 EV.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[ISO Increments]** (Prírastky citlivosti ISO)

[1/3EV]	[L.100]*/[L.125]*/[L.160]*/[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/[1250]/[1600]/[2000]/[2500]/[3200]/[4000]/[5000]/[6400]/[8000]/[10000]/[12800]/[16000]/[20000]/[25600]
[1EV]	[L.100]*/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[25600]

* Dostupné, len keď je nastavená funkcia [Extended ISO] (Rozšírená citlivosť ISO).

- Keď sa nastavenie zmení z [1/3 EV] na [1 EV], [Sensitivity] (Citlivosť ISO) sa nastaví na hodnotu najbližšiu k hodnote nastavenej počas [1/3 EV].

Rozšírenie citlivosti ISO

Použiteľné režimy: **P A S M**

Citlivosť ISO sa dá nastaviť na minimálnu hodnotu [ISO100].

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Extended ISO]** (Rozšírená citlivosť ISO)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

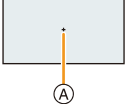
- Možnosť [Extended ISO] (Rozšírená citlivosť ISO) nie je dostupná pre snímání 4K snímkov.

Voľba spôsobu merania jasu

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C**  

Táto funkcia umožňuje zmenu spôsobu optického merania jasu.

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Metering Mode] (Režim merania expozície)**

 (Viacbodové meranie)	Fotoaparát vyhodnotí rozloženie jasu v celom zábere a automaticky určí optimálnu expozíciu. Tento režim odporúčame používať vo väčšine prípadov.
 (S dôrazom na stred)	V tomto režime fotoaparát rovnomerne vyhodnotí celkový jas snímky, pričom dôraz je kladený na objekt v strede záberu.
 (Bodové meranie)	Toto nastavenie vyhodnotí jas snímaného objektu zameraného v oblasti bodového merania  . 

- Niektoré položky menu sú spoločné pre menu snímania [Rec] a menu snímania videozáznamov [Motion Picture]. Keď zmeníte ich nastavenie v jednom z týchto menu, ich nastavenie sa zmení aj v druhom menu.

6.

Nastavenie uzávierky a režimu činnosti



MENU



Nastavenie typu uzávierky ([Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka))

Použiteľné režimy:

Môžete snímať s použitím jedného z dvoch spôsobov fungovania uzávierky: mechanická uzávierka alebo elektronická uzávierka.

	Mechanická uzávierka	Elektronická uzávierka
Blesk	O	
Expozičný čas (v sek.)	B (Žiarovka)*1/60 až 1/4000	1*2 až 1/16000
Zvuk uzávierky	Zvuk mechanickej uzávierky*3	Zvuk elektronickej uzávierky*4

*1 Toto nastavenie je dostupné len v režime manuálneho nastavenia expozície. (str. 97)

*2 Maximálne do citlivosti ISO [ISO3200]. Ak je nastavenie vyššie než [ISO3200], expozičný čas bude kratší ako 1 sekunda.

*3 Zvuk mechanickej uzávierky nie je možné stlmiť.

*4 Nastavenia zvuku elektronickej uzávierky je možné zmeniť v položke [E-Shutter Vol] (Hlasitosť zvuku elektronickej uzávierky) a [E-Shutter Tone] (Hlasitosť zvuku elektronickej uzávierky). (str. 75)

Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → Menu snímania [Rec] → [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka)

[ON] (Zap.)	Snímky sa snímajú s použitím elektronickej uzávierky.
[OFF] (Zap.)	Snímky sa snímajú s použitím mechanickej uzávierky.

- Keď sa na displeji zobrazuje symbol , snímky sa nasnímajú s použitím elektronickej uzávierky.
- Keď je funkcia [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) nastavená na možnosť [SH] (Super vysoká frekvencia), snímky sa nasnímajú s použitím elektronickej uzávierky.
- 4K snímky budú nasnímané s použitím elektronickej uzávierky.
- Keď je položka [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), snímky sa nasnímajú s použitím elektronickej uzávierky.
- Keď pohybujúci sa objekt snímate s elektronickou uzávierkou, objekt sa môže na snímke javiť skreslený.
- Keď sa elektronická uzávierka používa pri žiarivkovom osvetlení, LED osvetlení atď., na obraze sa môžu objaviť vodorovné pruhy. V takom prípade sa účinok vodorovných pruhov môže znížiť predĺžením expozičného času. (str. 96)
- Pri použití tejto funkcie nezabudnite venovať osobitnú pozornosť právu na súkromie, ochranu osobnosti, atď. snímanej osoby. Používate ju na svoju vlastnú zodpovednosť.

Minimalizácia vibrácií spúšte

Použiteľné režimy:  P A S M   

Aby sa znížil vplyv chvenia ruky alebo vibrácie spúšte, spúšť sa uvoľní až po uplynutí nastaveného času.

Zvoľte menu. (str. 63)

MENU →  Menu snímania [Rec] → [Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)

Nastavenia: [8SEC] (8 s)/[4SEC] (4 s)/[2SEC] (2 s)/[1SEC] (1 s)/[OFF] (Vyp.)

 **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

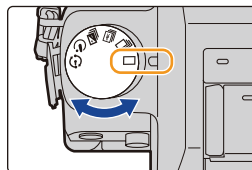
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri snímaní 4K snímok
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na [ON] (Zap.)

Voľba režimu spôsobu snímania

Použiteľné režimy: **P A S M**

Môžete zmeniť, aký úkon fotoaparát vykoná pri stlačení spúšte.

Otáčanie ovládača režimov spôsobu snímania.



[Single] (Jedna snímka)	Po stlačení spúšte sa nasníma iba jeden záber.
[Burst] (Sekvenčné snímánie) (str. 182)	Počas stlačenia spúšte sa budú zábery snímať nepretržite, až kým neuvolníte spúšť.
[4K PHOTO] (Snímánie 4K snímok) (str. 185)	Po stlačení spúšte sa zhotoví snímka v 4K rozlíšení.
[Auto Bracket] (Snímánie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície) (str. 199)	Po každom stlačení spúšte sa snímky zhotovia s odlišným nastavením expozície podľa rozsahu kompenzácie expozície.
[Self Timer] (Samospúšť) (str. 201)	Po stlačení spúšte sa snímánie uskutoční po uplynutí nastaveného časového intervalu.
[Time Lapse/Animation] (Časozberné snímánie/ Animácia) (str. 204, 206)	Snímky sa snímajú s časozberným snímaním alebo animáciou pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu.

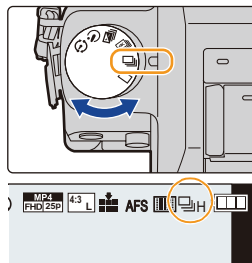
Sekvenčné snímání

Použitelné režimy:

Po stlačení spúšte sa budú zábery snímať nepretržite, až kým neuvoľníte spúšť.

- Zábery snímané s frekvenciou sekvenčného snímání [SH] (Super vysoká frekvencia) sa zaznamenávajú ako jedna skupina sekvenčných snímok (str. 262).

- 1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímání do polohy .**



- 2 Zaostríte na objekt a nasnímate záber.**

- Režim sekvenčného snímání aktivujete úplným stlačením a podržaním spúšte.

■ Zmena frekvencie sekvenčného snímání

- 1 Zvoľte menu. (str. 63)**

MENU → Menu snímání [Rec] → [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímání)

- 2 Tlačidlami / zvoľte frekvenciu sekvenčného snímání a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

		[SH] (Super vysoká frekvencia)	[H] (Vysoká frekvencia)	[M] (Stredná frekvencia)	[L] (Nízka frekvencia)
Frekvencia sekvenčného snímání (počet záberov za sekundu)	Mechanická uzávierka	–	8 (AFS) 6 (AFC)	6	2
	Elektronická uzávierka	40	10	6	2
Živý náhľad počas sekvenčného snímání		Žiaden	Žiaden	Dostupný	Dostupný
*1	So súborom RAW	–	13 alebo viac*2, 3, 4		
	Bez súborov RAW	Max. 60	100 alebo viac*2, 3, 4		

*1 Počet sekvenčných záberov

*2 Keď je snímání uskutočnené na základe preskúšania špecifikovaného Panasonic



- *3 V závislosti od podmienok pri snímaní sa počet snímok v sekvencii môže znížiť. (Napríklad, keď nastavíte funkciu [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) v menu snímania [Rec], počet snímok v sekvencii sa môže znížiť.)
- *4 Môžete snímať, až kým sa nezaplní kapacita pamätevej karty. Frekvencia sekvenčného snímania sa však v priebehu snímania zníži. Presná frekvencia závisí od zobrazovacieho pomeru, rozlíšenia snímky, zvoleného nastavenia kvality snímky a druhu použitej karty.
- Rozlíšenie bude pevne dané na [S] (Malé), keď je [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) nastavená na [SH] (Super vysoká frekvencia).
- Nasledujúce nastavenia môžu spôsobiť, že frekvencia sekvenčného snímania bude nižšia.
 - [Picture Size] (Rozlíšenie) (str. 140)/[Quality] (Kvalita snímky) (str. 141)/[Sensitivity] (Citlivosť ISO) (str. 175)/Focus Mode (Režim zaostrovania) (str. 149)/[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) (str. 164)
- Informácie o súboroch vo formáte RAW nájdete na str. 141.



Zaostrovanie v režime sekvenčného snímania

Spôsob, akým sa zaostruje sa odlišuje v závislosti od nastavenia režimu zaostrovania (str. 149) a nastavenia funkcie [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) (str. 164) v menu používateľských nastavení [Custom].

Režim zaostrovania	[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)	Zaostrenie
[AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)	[FOCUS] (Zaostrenie)	Fotoaparát zaostrí pri prvom zábere.
	[RELEASE] (Spúšť)	
[AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie)/[AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie)*1	[FOCUS] (Zaostrenie)	Normálne zaostrovanie*2
	[RELEASE] (Spúšť)	Prediktívne zaostrovanie*3
[MF]	–	Manuálne zaostrovanie

*1 Keď je snímaný objekt tmavý alebo frekvencia sekvenčného snímania je nastavená na [SH] (Super vysoká frekvencia), zaostrenie nastavené pri prvom zábere bude použité aj pre všetky ostatné zábery v sekvencii.

*2 Frekvencia sekvenčného snímania sa môže znížiť, pretože fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt.

*3 Frekvencia sekvenčného snímania má prioritu a zaostrenie sa približne nastaví v dostupnom rozsahu.





- Ak chcete počas sekvenčného snímania držať spúšť úplne stlačenú, odporúčame vám použiť diaľkový ovládač spúšte (DMW-RSL1: voliteľné príslušenstvo) . Informácie o diaľkovom ovládači spúšte nájdete uvedené na [str. 363](#).
- Ak zvolíte nastavenie frekvencie sekvenčného snímania [SH] (Super vysoká frekvencia) alebo [H] (Vysoká frekvencia) (keď je režim zaostrovania nastavený na [AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie) alebo [MF] (Manuálne zaostrovanie)), expozícia a vyváženie bielej použité pri prvom zábere sa použijú aj pre všetky ostatné zábery v sekvencii. Ak zvolíte nastavenie frekvencie sekvenčného snímania [H] (Vysoká frekvencia) (keď je režim zaostrovania nastavený na [AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie) alebo [AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie)), [M] (Stredne vysoká frekvencia) alebo [L] (Nízka frekvencia), nastavia sa pri každom snímanom zábere.
- Keďže pri snímaní v tmavom prostredí sa použije dlhší expozičný čas, môže sa znížiť aj frekvencia sekvenčného snímania (počet snímok za sekundu).
- V závislosti od prevádzkových podmienok môže nasnímanie ďalšieho záberu pri opakovanom snímaní záberov určitý čas trvať.
- **Uloženie záberov nasnímaných v režime sekvenčného snímania na kartu môže trvať určitý čas. Ak nepretržite snímate zábery pri ich súčasnem ukladaní, maximálny počet záberov, ktoré je možné nasnímať, sa zníži. Na nepretržité snímání sa odporúča vysokorychlostná pamäťová karta.**



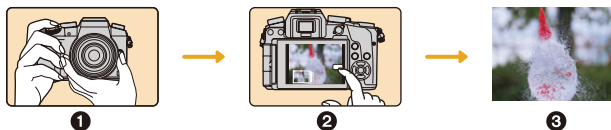
Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Režim sekvenčného snímania nie je dostupný v nasledujúcich prípadoch.
 - [Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slnečný svit) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Keď je nastavená funkcia snímání sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri snímaní s bleskom
 - Pri snímaní s expozičným časom nastaveným na [B] (Žiarovka)
 - Pri snímaní v režime [iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu)
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na [ON] (Zap.)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Multiexpozícia)
 - Keď je funkcia [Simultaneous record w/o filter] (Súčasný snímání bez filtra) v rámci položky [Filter Settings] (Nastavenia filtra) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
- V nasledujúcich prípadoch sa [SH] (Super vysoká frekvencia) v režime sekvenčného snímání nedá použiť.
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na možnosť [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] alebo [RAW]
 - Pri použití funkcie [Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)

Záznam snímkov v rozlíšení 4K

Použitelné režimy:     

Stlačením spúšte zaznamenajte snímku v rozlíšení 4K. Môžete si vybrať požadovaný moment zo snímkov zaznamenaných sekvenčným snímaním v rýchlosti 30 snímkov za sekundu a uložiť tento moment ako snímku s 8 miliónmi obrazových bodov (približne.).

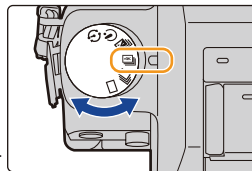


- ❶ Zaznamenajte snímku v rozlíšení 4K.
- ❷ Zvoľte a uložte snímky.
- ❸ Snímka je hotová.

- Na záznam snímkov v rozlíšení 4K použite pamäťovú kartu rýchlostnej triedy UHS 3. (str. 22)
- Pri zázname 4K snímkov, je uhol pohľadu mierne užší.

1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy .

- Nastavenia budú prispôsobené pre záznam snímkov v rozlíšení 4K. Spôsob snímania je počiatočne nastavený na  ([4K Burst]) (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K).
- Informácie o funkciách s nastaveniami, ktoré nie je možné zmeniť a inými obmedzeniami nájdete na str. 197.

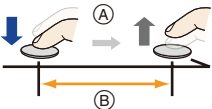
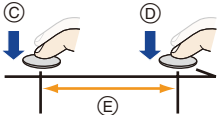
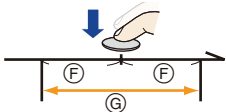


2 Zvoľte menu. (P63)

MENU →  Menu snímania [Rec] → [4K PHOTO] (4K snímky)

3 Tlačidlami ▲/▼ to zvoľte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



 [4K Burst] (Sekvenčné snímavie v rozlíšení 4K) (str. 188)	Pre zachytenie najlepšej snímky rýchlo sa pohybujúceho objektu (napr., šport, lietadlá, vlaky) Sekvenčné snímavie je vykonané stlačením a podržaním spúšte. Ⓐ Stlačte a podržte Ⓑ Snímavie je uskutočnené	
 [4K Burst(S/S)] (Spustenie/zastavenie sekvenčného snímavie v rozlíšení 4K) (str. 189) „S/S“ je skratka pre „Spustenie/Zastavenie“.	Pre zachytenie nepredvídateľných fotografických príležitostí (napr., rastliny, zvieratá, deti) Sekvenčné snímavie sa začne pri stlačení spúšte a skončí sa pri jej opätovnom stlačení. Bude možné počuť zvukovú signalizáciu spustenia a zastavenia záznamu. Ⓒ Spustenie (Prvé stlačenie) Ⓓ Zastavenie (Druhé stlačenie) Ⓔ Snímavie je uskutočnené	
 [4K Pre-Burst] (Snímavie v rozlíšení 4K s predstihom) (str. 190)	Pre snímavie podľa potreby vždy, keď sa vyskytnú príležitosti na záznam (napr., moment, keď je lopta vo vzduchu) Sekvenčné snímavie je uskutočnené približne 1 sekundu pred a po momente, pri ktorom stlačíte spúšť. Zvuk uzávierky bude možné počuť len jedenkrát. Ⓕ Približne 1 sekunda Ⓖ Snímavie je uskutočnené • Keď je režim spôsobu snímavie nastavený na snímavie v rozlíšení 4K a [4K PHOTO] (4K snímky) je nastavené na  ([4K Pre-Burst] (Snímavie v rozlíšení 4K s predstihom)) batéria sa vybijá rýchlejšie.	
	Čas nepretržitého snímavie: maximálne 29 minút a 59 sekúnd*1	Záznam zvuku: Nie je dostupný
	Čas snímavie: Približne 2 sekundy	Záznam zvuku: Nie je dostupný

*1 Záznam bude pokračovať bez prerušenia aj vtedy, ak veľkosť súboru presahuje 4 GB, no tento súbor bude rozdelený a uložený/prehliadaný samostatne.

*2 Ak používate fotoaparát na prehliadanie, zvuk pri tom nebude prehrávaný.



4 Stlačte spúšť do polovice.

- Zobrazí sa okno snímania. Rovnakú činnosť môžete uskutočniť stlačením a podržaním tlačidla , až pokiaľ sa nezobrazí okno snímania.



5 Stlačte spúšť na uskutočnenie snímania.

Snímanie s nastavením  ([4K Burst] (Sekvenčné snímánie v rozlíšení 4K))

 (str. 188)

Snímanie s nastavením  ([4K Burst(S/S)] (Spustenie/ Zastavenie sekvenčného snímánie v rozlíšení 4K))

 (str. 189)

Snímanie s nastavením  ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímánie v rozlíšení 4K s predstihom))

 (str. 190)

- Po uskutočnení sekvenčného snímánie v rozlíšení 4K, bude uložený súbor 4K sekvenčného snímánie. Súbor 4K sekvenčného snímánie budú uložené ako videozáznamy vo formáte MP4.

Snímanie s použitím [4K Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K)

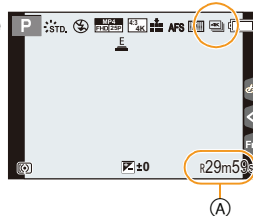
1 Zvoľte možnosť  ([4K Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K)). (str. 185)

2 Stlačte spúšť do polovice.

3 Stlačte a podržte spúšť úplne tak dlho, ako dlho chcete uskutočňovať snímanie.

(A) Dostupný čas záznamu

- Súbor 4K sekvenčného snímania bude zaznamenaný pri stlačení a podržaní spúšte.
 - V priebehu snímania bude opakovane znieť zvuková signalizácia uzávierky.
 - Keď je nastavená možnosť [Auto Review] (Automatické zobrazenie kontrolného náhľadu), automaticky bude zobrazené okno voľby snímky. Pre pokračovanie v snímaní, stlačte spúšť do polovice, na zobrazenie okna snímania.
- Informácie o spôsobe voľby a uloženia snímok zo zaznamenaných súborov 4K sekvenčného snímania nájdete na [str. 191](#).



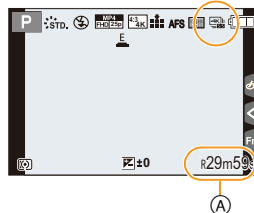
- Keď je teplota okolia vyššia alebo je uskutočnené nepretržité  ([4K Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K)) snímanie, na displeji fotoaparátu sa môže zobrazit ikona  a za účelom vlastnej ochrany, fotoaparát zastaví snímanie. Počkajte dovtedy, pokiaľ fotoaparát nevychladne.
- Ak zložíte prst zo spúšte ihneď po spustení snímania, môže byť zaznamenaný čas v trvaní približne 1.5 sekundy od toho momentu, keď ste zložili prst zo spúšte.

Snímanie s použitím [4K Burst(S/S)] (Spustenie/Zastavenie sekvenčného snímania v rozlíšení 4K)

- 1 Zvoľte možnosť [] ([4K Burst(S/S)] (Spustenie/Zastavenie sekvenčného snímania v rozlíšení 4K)). (str. 185)

- 2 Stlačte spúšť úplne celú.

- Spustí sa sekvenčné snímání v rozlíšení 4K.
- Ak používate automatické zaostrovanie, v priebehu snímání bude fungovať [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie). Zaostrovanie bude upravované nepretržite.



- 3 Ešte raz stlačte spúšť úplne celú.

- Ⓐ Dostupný čas záznamu
- Záznam súboru 4K sekvenčného snímání sa zastaví.
- Keď je nastavená možnosť [Auto Review] (Automatické zobrazenie kontrolného náhľadu), automaticky bude zobrazené okno voľby snímky. Pre pokračovanie v snímání, stlačte spúšť do polovice, na zobrazenie okna snímání.



Tipy pre snímání

Pridanie značiek na voľbu a uloženie snímok

Ak v priebehu snímání stlačíte tlačidlo [Fn2], budete môcť pridať značky. (Maximálne 40 značiek ku každému súboru 4K sekvenčného snímání) Pri voľbe a ukladaní snímok zo súboru 4K sekvenčného snímání, môžete preskočiť na tie miesta, kde ste vložili dané značky.

- Informácie o spôsobe voľby a uloženia snímok zo zaznamenaných súborov 4K sekvenčného snímání nájdete na [str. 191](#).

- Keď je teplota okolia vyššia alebo je uskutočnené nepretržité [] ([4K Burst(S/S)] (Spustenie/Zastavenie sekvenčného snímání v rozlíšení 4K)) snímání, na displeji fotoaparátu sa môže zobraziť ikona [>] a za účelom vlastnej ochrany, fotoaparát zastaví snímání. Počkajte dovtedy, pokiaľ fotoaparát nevychladne.

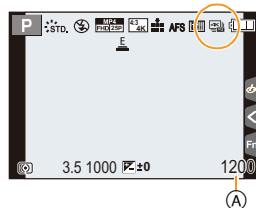
Snímanie s použitím [4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K s predstihom)

1 Zvoľte možnosť ([4K Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K s predstihom)). (str. 185)

- Ak stlačíte spúšť do polovice, zobrazí sa hodnota clony a expozičný čas.

2 Stlačte spúšť úplne.

- Ⓐ Počet zaznamenaných snímkov
- Záznam súboru 4K sekvenčného snímania bude uskutočnený približne 1 sekundu pred a po momente, pri ktorom stlačíte spúšť.
- Zvuk uzávierky bude možné počuť len jedenkrát.
- Keď je nastavená možnosť [Auto Review] (Automatické zobrazenie kontrolného náhľadu), automaticky bude zobrazené okno voľby snímky. Pre pokračovanie v snímaní, stlačte spúšť do polovice, na zobrazenie okna snímania.



Tipy pre snímánie

Zaostrenie a expozícia

Funkcia automatického zaostrovania nastavuje zaostrenie nepretržite a s výnimkou režimu manuálneho nastavenia expozície, dochádza taktiež k nepretržitej expozícii.

- Zaostrenie nie je možné nastaviť na požadované načasovanie stlačením spúšte do polovice alebo pomocou iných ovládacích prvkov.
- V situáciách, keď budete chcieť zaistiť zaostrenie a expozíciu, ako je v prípade, keď objekt nie je v strede, použite funkciu [AF/AE LOCK] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície). (str. 171)

Vybitie batérie a teplota fotoaparátu

Keď je režim spôsobu snímania nastavený na snímánie v rozlíšení 4K a [4K PHOTO] (k snímky) je nastavené na  ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K s predstihom)), batéria sa vybitia rýchlejšie a teplota fotoaparátu narastá.

- Možnosť  ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K s predstihom)) zvolte len v prípade snímania.

- Informácie o spôsobe voľby a uloženia snímkov zo zaznamenaných súborov 4K sekvenčného snímania nájdete na str. 191.

- Keď je režim spôsobu snímania nastavený na snímánie v rozlíšení 4K a [4K PHOTO] (4K snímky) je nastavené na  ([4K Pre-Burst] (Snímanie v rozlíšení 4K s predstihom)), teplota fotoaparátu narastá. V niektorých prípadoch, sa na displeji fotoaparátu môže zobraziť , pričom sa prepne na  ([4K Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K)) a deaktivuje funkciu snímania za účelom vlastnej ochrany. Počkajte dovtedy, pokiaľ fotoaparát nevychladne.
- Pri snímaní s pomocou  ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K s predstihom)), nemusia byť snímky zobrazené tak plynule, ako pri snímaní v štandardnom okne snímania.

Voľba snímok zo súboru 4K sekvenčného snímania a ich uloženie

- Snímka bude uložená vo formáte JPEG.
- Snímka bude uložená s informáciou o zázname (Exif informácia), vrátane jej informácie o expozičnom čase, clone a citlivosti ISO.



Nastavenie režimu prehliadania [Playback Mode] v menu prehliadania [Playback] na [4K PHOTO] (4K snímky), vám umožňuje prehliadať len súbory 4K sekvenčného snímania a snímky z nich vytvorené.

Súbory 4K sekvenčného snímania zaznamenané pomocou [4K Burst] ([4K Burst]) (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K))

[str. 191](#)

Súbory 4K sekvenčného snímania zaznamenané pomocou [4K Burst(S/S)] ([4K Burst(S/S)]) (Spustenie/Zastavenie sekvenčného snímkania v rozlíšení 4K))

[str. 191](#)

Súbory 4K sekvenčného snímania zaznamenané pomocou [4K Pre-Burst] ([4K Pre-Burst]) (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom))

[str. 194](#)

Súbory 4K sekvenčného snímania zaznamenané pomocou [4K Burst] ([4K Burst]) (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K)) alebo [4K Burst(S/S)] ([4K Burst(S/S)]) (Spustenie/Zastavenie sekvenčného snímkania v rozlíšení 4K))

1 Zvoľte súbor 4K sekvenčného snímania (4K Burst) v okne prehliadania a stlačte tlačidlo ▲.

- Túto voľbu môžete taktiež uskutočniť dotykom ikony [4K Burst].
- Zobrazí sa posuvné okno posuvného zobrazenia, určené na voľbu snímok. Potrvá niekoľko sekúnd, kým sa zobrazí toto okno.



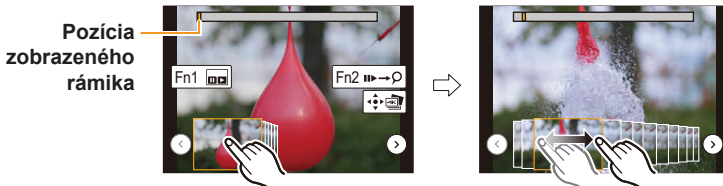
2 Dotknite sa posúvajte rámičky na voľbu toho, ktorý chcete uložiť ako snímku.

- Rovnakú činnosť môžete vykonať stláčaním tlačidiel ◀/▶.



Keď zvolíte snímky zo súboru 4K sekvenčného snímkania zaznamenaného pomocou [4K Burst(S/S)] ([4K Burst(S/S)]) alebo akéhokoľvek súboru 4K sekvenčného snímkania s dlhým časom sekvencie, odporúčame vám najskôr vykonať predbežnú voľbu scén pomocou okna prehliadania sekvenčného snímkania v rozlíšení a potom zvoliť požadovaný rámik pomocou posuvného okna.

<Zobrazenie posuvného okna>





MENU



Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Dotyk → Potiahnutie	Voľba snímky Môžete si vybrať zo 60 snímok (čas sekvenčného snímania sú približne 2 sekundy).
Zvoľte pomocou → [MENU/SET]		Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej snímky v posuvnom náhľade - Predchádzajúcich alebo nasledujúcich 45 snímok (čas sekvenčného snímania je približne 1.5 sekundy) bude nahradených 45 snímkami, ktoré sú práve zobrazené v posuvnom náhľade. - Opätovným stlačením rovnakého tlačidla zobrazíte snímky nasledujúce za ďalšou snímkou alebo snímkou pred predchádzajúcou snímkou.
–	Dotyk/Potiahnutie	Voľba snímok, ktoré majú byť zobrazené V posuvnom náhľade sa zobrazia snímky pred a za zvolenou snímkou.
	Priblíženie/vzdialenie prstov	Zväčšenie/zmenšenie zobrazenia
	Potiahnutie	Posun zväčšenej plochy (počas priblíženia)
[Fn1]		Zobrazenie okna prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 4K.
[Fn2]		Prepínanie na vkladanie značiek ([]) (len [4K Burst(S/S)]) (Spustenie/Zastavenie sekvenčného snímania v rozlíšení 4K))
[MENU/SET]		Uloženie snímky

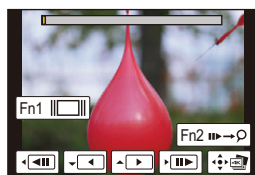
- Ak bo čas sekvenčného snímania krátky, v posuvnom náhľade sa zobrazí menší počet snímok. [] a [] nie je možné zvoliť.
- Počas zadávania značiek, môžete preskočiť na vami pridané značky alebo na začiatok, či koniec súboru 4K sekvenčného snímania. Opätovným stlačením tlačidla [Fn2], sa vrátite k pôvodnej operácii.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
		Posun na nasledujúcu značku.
		Posun na predchádzajúcu značku.

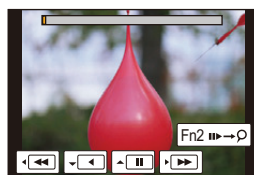
- Ak máte zvolené snímky, ktoré nie sú práve zobrazené v posuvnom náhľade, ako je prípad, keď máte zvolené [] alebo [], môže trvať niekoľko sekúnd, kým sa zobrazia snímky na posuvnom náhľade.



<Okno prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 4K>



Počas pozastavenia



Počas nepretržitého prehliadania

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲		Nepretržité prehliadanie
▼		Nepretržitý posun dozadu • Snímky sú presúvané v približne 0.5 sekundových intervaloch s vyššou rýchlosťou, ako pri nepretržitom prehliadaní.
▲/▼		Pozastavenie (počas nepretržitého prehliadania/posunu dozadu)
▶		Rýchly posun dopredu
		Postupný posun smerom dopredu snímku za snímku (počas pozastavenia)
◀		Rýchly posun dozadu
		Postupný posun smerom dozadu snímku za snímku (počas pozastavenia)
—	 Dotyk/Potiahnutie	Voľba snímok, ktoré majú byť zobrazené (počas pozastavenia)
	Priblíženie/vzdialenie prstov	Zväčšenie/zmenšenie zobrazenia (počas pozastavenia)
▲/▼/◀/▶	Potiahnutie	Posun po zväčšenej oblasti (počas zväčšeného zobrazenia)
[Fn1]		Zobrazenie okna posuvného náhľadu (počas pozastavenia)
[Fn2]		Prepnutie na zadávanie značky () (len v režime [4K Burst(S/S)]) (Spustenie/ Zastavenie sekvenčného snímania v rozlíšení 4K))
[MENU/SET]		Uloženie snímky (počas pozastavenia)

- Ak v priebehu 2 sekúnd počas nepretržitého prehliadania/posunu dozadu nevykonáte žiadnu operáciu, indikátory zobrazené na displeji zmiznú. Na opätovné zobrazenie týchto indikátorov, sa dotknite displeja.

2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET] na uloženie snímky.

- Pozastavte prehliadanie, na uskutočnenie tejto operácie, pri používaní okna prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 4K.
- Zobrazí sa okno s potvrdením. Potvrdenie vykonáte pri voľbe možnosti [Yes] (Áno).

Súbory 4K sekvenčného snímania zaznamenané pomocou ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom))

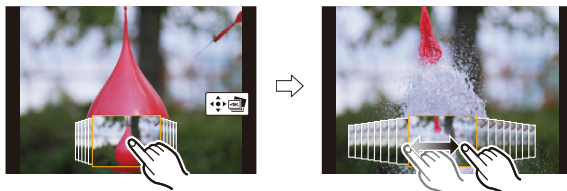
1 V okne prehliadania zvolíte súbor 4K sekvenčného snímania () a stlačíte tlačidlo .

- Rovnaký úkon môžete vykonať tak, že sa dotknete ikony .
- Zobrazí sa okno posuvného náhľadu pre voľbu snímok. Kým sa zobrazí toto okno, bude to trvať niekoľko sekúnd.



2 Dotknite sa presuňte snímku, ktorú chcete uložiť.

- Rovnaký úkon môžete vykonať tak, že stlačíte tlačidlá .



Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Dotyk→Potiahnutie	Voľba snímky
	Priblíženie/vzdialenie prstov	Zväčšenie/zmenšenie zobrazenia
	Potiahnutie	Posun po zväčšenej oblasti (počas zväčšeného zobrazenia)
[MENU/SET]		Uloženie snímky

3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET] na uloženie snímky.

- Zobrazí sa okno s potvrdením. Potvrdenie vykonáte pri voľbe možnosti [Yes] (Áno).

- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru pomocou mikro HDMI kábla alebo AV kábla (voliteľné príslušenstvo) a zobrazíte snímky v rozlíšení 4K nasnímané pomocou funkcie  ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K s predstihom)) na televíznej obrazovke, snímky sa zobrazia v okne prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 4K, ktoré štandardne zobrazuje prehliadanie snímok v rozlíšení 4K nasnímaných pomocou režimu  ([4K Burst] (Sekvenčné snímkanie v rozlíšení 4K)) alebo  ([4K Burst (S/S)] (Spustenie/Zastavenie sekvenčného snímkania v rozlíšení 4K)). (str. 193) Nezobrazí sa okno posuvného náhľadu.

■ Voľba a uloženie snímok na televíznej obrazovke

Príprava: Nastavte HDMI režim [HDMI Mode (Prehliadanie)] (str. 78) na [AUTO] alebo [4K].

- Pri pripojení k televízoru, ktorý nepodporuje videozáznam v rozlíšení 4K, zvolte možnosť [AUTO] (Automaticky).

Pripojte fotoaparát a televízor pomocou HDMI mikro kábla a zobrazte okno prehliadania. (str. 341)

- Na voľbu a uloženie snímok, keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou mikro HDMI kábla, nastavte [VIERA Link] v [TV Connection] (Pripojenie k televízoru) na [OFF] (Vyp.).
 - Ak pripojíte fotoaparát k televízoru pomocou mikro HDMI kábla alebo AV kábla (voliteľné príslušenstvo) a zobrazíte súbory 4K sekvenčného snímania na televízore, tieto súbory sa zobrazia len v okne prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 4K.
 - Aj keď pripojíte kartu k televízoru kompatibilnému s rozlíšením 4K so slotom pre SD karty, nebudete môcť prehliadať súbory 4K sekvenčného snímania nasnímané pomocou funkcie [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavenej na inú možnosť ako je [16:9]. Na ich prehliadanie, pripojte fotoaparát a televízor kompatibilný s rozlíšením 4K pomocou mikro HDMI kábla. (V platnosti k máju 2015)
 - V závislosti od televízora, ktorý mám byť použitý na pripojenie, nemusia byť súbory 4K sekvenčného snímania prehliadané správne.
-
- Ak je k dispozícii veľmi veľa obrazových súborov, v okne prehliadania sa môže na dlhší čas zobrazíť ikona aktuálneho načítania informácií ([] alebo []). V tomto prípade, nemôžete prehliadať súbory 4K sekvenčného snímania nasnímané pomocou funkcie 4K snímok. Počkajte dovtedy, pokiaľ daná ikona nezmizne.
 - Ak sa dvakrát dotknete okna posuvného náhľadu alebo okna prehliadania sekvenčného snímania v rozlíšení 4K, toto okno sa zväčší. Pre jeho vrátenie do pôvodného zobrazenia, sa dvakrát dotknite zväčšeného zobrazenia.
 - Na voľbu a uloženie snímok zo súborov 4K sekvenčného snímania na počítači, použite na to softvér „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý je na dodávanom DVD disku. Pamätajte prosím na to, že nie je možné upravovať súbory 4K sekvenčného snímania ako videozáznam.
 - Súbory 4K sekvenčného snímania zaznamenané na iných zariadeniach, nemusia byť na tomto fotoaparáte prehliadané správne.

Informácie o funkcii snímok v rozlíšení 4K

■ Zmena pomeru strán

Voľba možnosti [Aspect Ratio] (Pomer strán) v menu snímania [Rec], vám umožňuje zmeniť pomer strán pre snímky v rozlíšení 4K.

■ Snímanie objektu so zníženým rozmazaním

Môžete znížiť rozmazanie objektu tak, že nastavíte kratší expozičný čas.

- ① Nastavte otočný ovládač režimov na **[S]**.
- ② Expozičný čas nastavte otáčaním zadného alebo predného otočného ovládača.
 - Pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu, skráťte expozičný čas.
 - Približný rýchlosť expozičného času pre snímanie vonku pri peknom počasí: 1/1000 sekúnd alebo menej
 - Ak skráťte expozičný čas:
 - Citlivosť ISO bude vyššia. V dôsledku toho môže dôjsť k viditeľnejšiemu šumu na zobrazení.

■ Zvuk uzávierky pri zázname snímok v rozlíšení 4K

Pri používaní funkcie **[4K Burst]** (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K) alebo **[4K Pre-Burst]** (Sekvenčné snímanie v rozlíšení 4K s predstihom), je snímanie uskutočnené s elektronickou uzávierkou. Nastavenia zvuku elektronickej uzávierky môžete zmeniť v **[E-Shutter Vol]** (Hlasitosť elektronickej uzávierky) a **[E-Shutter Tone]** (Tón elektronickej uzávierky). (str. 75)

Pri snímaní pomocou funkcie **[4K Burst(S/S)]** (Spustenie/Zastavenie sekvenčného snímania v rozlíšení 4K), môžete spustiť/zastaviť hlasitosť v nastavení **[Beep Volume]** (Hlasitosť zvukovej signalizácie).

- Vysokorýchlostné sekvenčné snímanie potichu môžete vykonať s pomocou funkcie snímok v rozlíšení 4K v kombinácii s režimom **[Silent Mode]** (Tichý režim).

■ Scény, ktoré nie sú vhodné pre funkciu snímok v rozlíšení 4K

Snímanie na mimoriadne svetlých miestach alebo v interiéroch

Keď sú objekty snímané na mimoriadne svetlom mieste alebo vystavené fluorescenčnému/LED osvetleniu, môže dôjsť k zmene farebných tónov alebo jas snímky, alebo sa na obraze môžu zobraziť vodorovné čiary. Skrátenie expozičného času môže znížiť efekt vodorovných čiar.

Rýchlo sa pohybujúce objekty

Pohybujúce sa objekty môžu pri snímaní vyzerat' skreslene.

■ Obmedzenia pre funkciu snímok v rozlíšení 4K

Na čo najlepšie využitie nastavení pre snímame v rozlíšení 4K, platia určité obmedzenia pre niektoré funkcie snímame, položky menu a iné nastavenia.

- Nasledujúce položky sú pevne dané pre nastavenia uvedené nižšie:

[Picture Size] (Rozlíšenie)	[4K] (8M)	
	• Platia nasledujúce rozlíšenia:	
	[4:3]: (3328x2496)	[3:2]: (3504x2336)
	[16:9]: (3840x2160)	[1:1]: (2880x2880)
[Quality] (Kvalita snímky)	[	
[Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka)	[ON] (Zap.)	
[Rec Format] (Formát snímame)*	[MP4]	
[Rec Quality] (Kvalita snímame)*	[4K/100M/30p]	
[Luminance Level] (Úroveň svietivosti)*	[0–255]	
[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)*	[ON] (Zap.)	

* Nastavenia v menu videozáznamu [Motion Picture] neplatia pre súbory 4K sekvenčného snímame nasnímané pomocou funkcie snímok v rozlíšení 4K.

- Nasledujúce obmedzenia platia pre funkcie snímame uvedené nižšie:

	 ([4K Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 4K))/  ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímame v rozlíšení 4K s predstihom))	
Posun programu	–	
Kompenzácia expozície	–3 EV až +3 EV	
Expozičný čas	1/30 až 1/16000	
Režim zaostrovania (AFF) (Flexibilné automatické zaostrovanie)	–	
[AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) ()	–	
[MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania)	O	–
Vyváženie bielej () , Gradácia vyváženia bielej	–	
Citlivosť ISO	[AUTO] (Automaticky), 200 až 6400	
Blesk	–	



6. Nastavenie uzávierky a režimu činnosti

- Nasledujúce položky menu sú neaktívne:

Platí pre funkcie ([4K Burst]) (Sekvenčné snímánie v rozlíšení 4K)/ ([4K Burst(S/S)]) (Spustenie/Zastavenie sekvenčného snímánia v rozlíšení 4K)/ ([4K Pre-Burst]) (Sekvenčné snímánie v rozlíšení 4K s predstihom))

Menu snímáania [Rec]	[Picture Size] (Rozlíšenie)/[Quality] (Kvalita snímky)/[AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/Flexibilné automatické zaostrovanie)/[iHandheldNightShot] (Inteligentné nočné snímánie bez statívu)/[iHDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)/[Panorama Settings] (Nastavenia panoramatického snímáania)/[Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka)/[Shutter Delay] (Oneskorenie uzávierky)/[Flash] (Blesk)/[Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO)/[Long Shtr NR]/[Shading Comp.]/[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)/[Color Space] (Farebný priestor)/[Face Recog.] (Identifikácia tvári)/[Profile Setup] (Nastavenie profilu)
Menu používateľských nastavení [Custom]	[Rec Area] (Oblasť snímáania)

Len ([4K Pre-Burst]) (Sekvenčné snímánie v rozlíšení 4K s predstihom))

Menu nastavení [Setup]	[Economy] (Úsporný režim)

- Pri snímaní s funkciou snímáania v rozlíšení 4K, sa nastavenie [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) zmení z [EXTENDED] (Rozšírené) na [LOW] (Nízke).
- Pri použití funkcie snímáania v rozlíšení 4K, sa nastavenie [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) zmení z ([Panning]) (Sledovanie objektu) na ([Normal]) (Bežný režim).
- Pri snímaní s funkciou snímáania v rozlíšení 4K, nie je možné zaznamenať [Destination] (Cieľové miesto cesty) pri [Travel Date] (Dátum cesty).
- Pri snímaní s funkciou snímáania v rozlíšení 4K, nastavenia dostupné pre [Duration Time] (Čas trvania) pri [Auto Review] (Automatická kontrola záberu) sa zmenia na [ON] (Zap.) a [OFF] (Vyp.). Nastavenie [Playback Operation Priority] (Priorita operácie prehľadania) je pevne dané na [ON] (Zap.).
- Pri snímaní s funkciou snímáania v rozlíšení 4K, je nastavenie [Step Zoom] (Krokovanie zoomu) pri [Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu) deaktivované.
- Rozoznanie scény v režime inteligentného automatického snímáania funguje rovnako, ako pri snímaní videozáznamu.
- Pri snímaní s funkciou 4K snímáania, nie je možné použiť HDMI výstup.
- Keď je režim snímáania nastavený na snímáanie v rozlíšení 4K, nie je možné zaznamenávať snímky počas snímáania videozáznamu. (Len pri nastavení ([Photo Priority]) (Priorita fotografie))

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Funkcia snímáania v rozlíšení 4K je deaktivovaná pri použití nasledujúcich nastavení:
 - [Clear in Backlight]/[Glistering Water] (Lesknúca sa voda)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímáanie bez statívu)/[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúr)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slnečný svit) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Keď je nastavená funkcia snímáania sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na [ON] (Zap.)
 - Pri použití [Multi Exp.] (Multiexpozícia)
 - Keď je funkcia [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímáanie bez filtra) v rámci položky [Filter Settings] (Nastavenia filtra) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)

Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície

Použiteľné režimy: **P A S M**

V tomto režime sa pri každom stlačení spúšte nasníma maximálne 7 záberov, každý s inou expozíciou v rámci nastaveného rozsahu kompenzácie expozície.

S automatickou gradáciou expozície

[Step] (Krok expozičných parametrov): [3•1/3], [Sequence] (Poradie expozičných parametrov): [0/-/+]

1. snímka



±0 EV

2. snímka



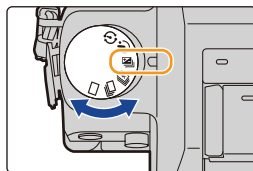
-1/3 EV

3. snímka



+1/3 EV

1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy .



2 Zaostríte na objekt a nasnímate záber.

- Keď stlačíte a podržíte spúšť, nasníma sa nastavený počet záberov.
- Indikátor funkcie automatickej gradácie expozície bude blikať dovtedy, kým sa nenasníma nastavený počet záberov.
- Ak zmeníte nastavenie funkcie snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície alebo vypnete fotoaparát skôr, než nasnímate nastavený počet záberov, počet záberov sa nastaví na hodnotu [0].



- Zmena nastavenia funkcií [Single/Burst Settings] (Nastavenie jedného záberu/sekvencie záberov), [Step] (Krok expozičných parametrov) a [Sequence] (Poradie expozičných parametrov) v režime automatickej gradácie expozície

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → Menu snímania [Rec] → [Auto Bracket] (Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície)

2 Tlačidlami / zvoľte [Single/Burst Settings] (Nastavenie jedného záberu/sekvencie záberov), [Step] (Krok expozičných parametrov) alebo [Sequence] (Poradie expozičných parametrov) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami / zvoľte nastavenie a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

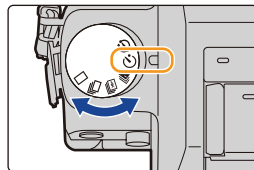
[Single/Burst Settings] (Nastavenie jedného záberu/sekvencie záberov)	(jeden záber)
	(sekvencia záberov)
[Step] (Krok expozičných parametrov)	[3•1/3] (3 zábery)
	[3•2/3] (3 zábery)
	[3•1] (3 zábery)
	[5•1/3] (5 záberov)
	[5•2/3] (5 záberov)
	[5•1] (5 záberov)
	[7•1/3] (7 záberov)
[Sequence] (Poradie expozičných parametrov)	[7•2/3] (7 záberov)
	[7•1] (7 záberov)
	[0/-/+]
	[-/0/+]

- Pri nastavení môžete snímať zábery po jednom.
- Pri nastavení môžete zábery snímať nepretržite až po nastavený počet.
- Po nastavení zatvorte menu.
- Ak pred snímaním záberov s použitím funkcie snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície upravíte hodnotu kompenzácie expozície, pri snímaní záberov sa použije táto upravená hodnota.
- ⚠ **Nie je dostupné v týchto prípadoch:**
 - Funkcia snímania sledu záberov s automatickou gradáciou expozície nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch.
 - [Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímame bez statívu)/[Soft Image of a Flower] (Mákký záber kvetu) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[Soft Focus] (Mákké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slnečný svit) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Keď je nastavená funkcia snímania sledu záberov s gradáciou vyváženía bielej
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri snímaní s bleskom
 - Pri snímaní s expozičným časom nastaveným na [B] (Žiarovka)
 - Pri snímaní v režime [iHandheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímame bez statívu)
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - Keď je funkcia [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímame bez filtra) v rámci položky [Filter Settings] (Nastavenia filtra) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)

Snímanie pomocou samospúšte

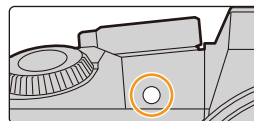
Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C** **SCN**

1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy [☺].



2 Stlačením spúšte do polovice zaostríte na zvolený objekt a úplným stlačením spúšte nasnímate záber.

- Zaostrenie a expozícia sa nastavujú pri stlačení spúšte do polovice.
- Po zablikaní indikátora samospúšte sa začne zaznamenávanie.



■ Zmena nastavenia času pre samospúšť

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Self Timer] (Samospúšť)**

2 Tlačidlami **▲/▼** zvoľte požadovaný režim a potom stlačte tlačidlo **[MENU/SET]**.

	Záber sa nasníma 10 sekúnd po stlačení spúšte.
	Fotoaparát po uplynutí 10 sekúnd nasníma 3 zábery v približne dvojsekundových intervaloch.
	Záber sa nasníma 2 sekundy po stlačení spúšte. • Pri použití statívu alebo v podobných prípadoch bude toto nastavenie dostatočné na stabilizáciu chvenia fotoaparátu spôsobeného stlačením spúšte.

- Po nastavení zatvorte menu.





- Ak budete fotografovať pomocou samospúšte, odporúčame vám použiť statív.



MENU



- Ak je zvolené nastavenie , intenzita blesku sa môže mierne odlišovať.



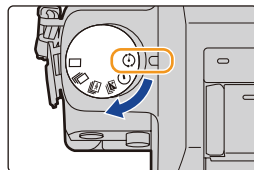
Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- V nasledujúcich prípadoch nie je možné nastavenie na .
 - Keď je nastavená funkcia snímania sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej
 - Pri snímaní s expozičným časom nastaveným na [B] (Žiarovka)
 - Keď je funkcia [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímanie bez filtra) v rámci položky [Filter Settings] (Nastavenia filtra) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
 - Vo funkcii [Multi Exp.] (Multiexpozícia)
- Funkcia samospúšte nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch.
 - Pri snímaní videozáznamu

Snímanie pomocou funkcie časozberného snímania/animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu

Použiteľné režimy: 

Snímky môžete zaznamenávať pomocou funkcie časozberného snímania alebo funkcie animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu. Okrem toho, zaznamenané snímky môžu byť kombinované do videozáznamu.



- **Vopred nastavte dátum a čas. (str. 41)**
- Zaznamenané snímky sa zobrazia ako séria skupinových snímok. (str. 262)
- Ak bola zhotovená len jedna snímka, táto snímka sa neuloží ako skupinová snímka.
- Odporúčame použiť dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) a redukciu jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo).

■ Zobrazenie okna nastavení pred začatím snímania

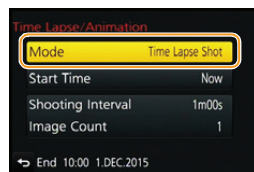
- 1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy [⌚].
- 2 Zobrazte okno nastavení.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie
[MENU/SET]* → [MENU/SET]	

* Zobrazí sa okno zvolené pomocou voľby [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímanie/Animácia) v menu snímania. (Toto okno sa zobrazí len vtedy, ak stlačíte tlačidlo [MENU/SET] prvýkrát po prepnutí ovládača režimov spôsobu snímania do polohy [⌚]. V ostatných prípadoch, bude fotoaparát fungovať obvykle, tým že zobrazí okno menu.)

■ Prelínanie medzi časozberným snímaním a animáciou pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu

Prepnite nastavenie [Mode] (Režim) v položke [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímanie/Animácia) v menu snímania [Rec].



Automatické snímání v určených intervalech ([Time Lapse Shot] (Časozberné snímání))

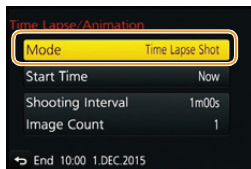
Použitelné režimy:

Ak nastavíte čas spustenia snímania, interval snímania a počet záberov, fotoaparát môže v nastavených intervaloch automaticky snímať zábery objektov, napríklad zvierat alebo rastlín a vytvoriť z nich videozáznam.

1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy [C].

2 Zobrazte okno nastavení. (str. 203)

- Prepnite nastavenie na [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání), ak nie je zvolené. (str. 203)

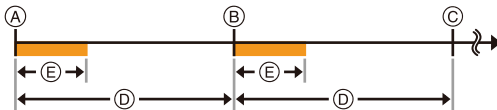


3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

	[Now] (Teraz)	Spustenie snímania úplným stlačením spúšte.
[Start Time] (Čas spustenia)	[Start Time Set] (Nastavenie času spustenia)	Nastavenie času spustenia snímania. Nastavenie je možné vykonať kedykoľvek, v predstihu maximálne 23 hodín a 59 minút. Tlačidlami ◀/▶ zvolte položku (hodiny alebo minúty), tlačidlami ▲/▼ nastavte čas spustenia a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
[Shooting Interval] (Interval snímania)/ [Image Count] (Počet snímok)	Tu môžete nastaviť interval snímania a počet snímok. ◀/▶: Zvolte položku (minúty/sekundy/počet snímok) ▲/▼: Nastavenie [MENU/SET]: Potvrdenie nastavenia • Interval snímania v rozsahu od 1 sekundy do 99 minút a 59 sekúnd je možné nastaviť v 1-sekundovom intervale. • Počet snímok je možné nastaviť v rozsahu od 1 do 9999.	

- Nastavte interval snímania ④ tak, aby bol dlhší než expozičný čas (rýchlosť uzávierky) ⑤. (Obrázok nižšie)
- Snímání sa môže preskočiť, ak je interval snímania ④ kratší než expozičný čas (rýchlosť uzávierky) ⑤, napríklad počas snímání v noci.

- ①: Prvý
②: Druhý
③: Tretí



- V závislosti od podmienok snímání, nemusí byť snímání v súlade s nastaveným intervalom snímání alebo nastaveným počtom snímok.



4 Stlačte spúšť do polovice.

- Zobrazí sa okno snímania. Rovnaký úkon môžete vykonať aj stlačením a podržaním tlačidla , až pokiaľ sa nezobrazí okno snímania.

**5 Úplne stlačte spúšť.**

- Snímanie sa spustí automaticky.
- Ak v pohotovostnom režime snímania určitý čas nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát sa automaticky vypne. Funkcia časozberného snímania je aktívna, aj keď je fotoaparát vypnutý. Keď nastane čas spustenia snímania, fotoaparát sa automaticky zapne. Ak chcete fotoaparát zapnúť manuálne, stlačte spúšť do polovice.
- Úkony v priebehu pohotovostného režimu (Fotoaparát je zapnutý)

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis činnosti
[Fn3]		Zobrazí sa okno voľby, ktoré vám umožňuje pozastaviť alebo zastaviť snímame
		Zobrazí sa okno voľby, ktoré vám umožňuje obnoviť alebo zastaviť snímame (počas pozastavenia)

- Keď sa snímame zastaví, zobrazí sa okno s výzvou na potvrdenie, ktorá sa vás opýta, či chcete pokračovať vo vytváraní videozáznamu.
Na vytvorenia videozáznamu, zvolte možnosť [Yes] (Áno)
Viac informácií o vytvorení videozáznamu nájdete na [str. 209](#).

■ Zmena nastavení funkcie časozberného snímania

Nastavenia môžete zmeniť vo funkcii [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímame/Animácia) v menu snímania [Rec].

- Táto funkcia nie je určená na použitie v bezpečnostnej kamere.
- Ak fotoaparát niekde ponecháte vykonávať funkciu [Time Lapse Shot] (Časozberné snímame), dávajte pozor, aby vám ho neukradli.**
- Dlhotrvajúce snímame v chladnom prostredí, napríklad v lyžiarskych strediskách alebo miestach s veľkou nadmorskou výškou, alebo v teplom, vlhkom prostredí, môže spôsobiť poruchu fotoaparátu. Myslite na to, keď fotoaparát používate v takýchto prostredíach.**
- Funkcia [Time Lapse Shot] (Časozberné snímame) sa pozastaví v nasledujúcich prípadoch.
 - Keď sa vybije batéria
 - Keď vypnete fotoaparát
 Počas časozberného snímania môžete vymeniť batériu a pamäťovú kartu, a potom zapnutím fotoaparátu opätovne spustiť snímame. (Majte na pamäti, že snímky nasnímané po opätovnom spustení snímania sa uložia ako samostatná sada skupinových snímok.) Pred výmenou batérie alebo karty fotoaparát vypnite.
- Počas časozberného snímania nepripájajte AV kábel (voliteľné príslušenstvo), mikro HDMI kábel ani prepojavací USB kábel (súčasť príslušenstva).

** Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímame bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)
 - Keď je funkcia [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímame bez filtra) v rámci položky [Filter Settings] (Nastavenia filtra) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)

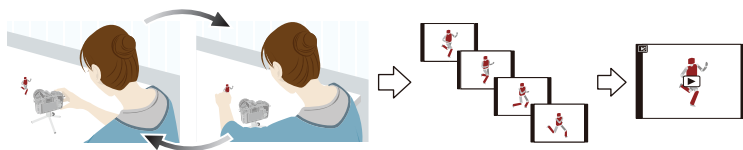
Vytvorenie videozáznamu postupným premiestňovaním snímaného objektu ([Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu))

Použiteľné režimy:

Videozáznam s postupným premiestňovaním snímaného objektu sa vytvorí spojením jednotlivých záberov.

Pred vytvorením videozáznamu pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)

Pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) môžete vytvoriť videozáznam, v ktorom sa objekty budú javiť v pohybe na základe zhotovenia snímkov po každom premiestnení bábiky atď., s malým rozsahom pohybu, a potom po vzájomnom spojení zhotovených snímkov.

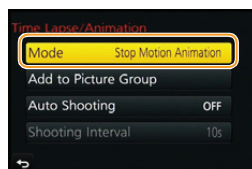


- S týmto fotoaparátom je na jednu sekundu videozáznamu potrebné zhotoviť 1 až 50 snímkov.
- Aby sa dosiahol čo najplynulejší pohyb, nasnímajte ho s čo najmenším rozsahom pohybu a snímkovú frekvenciu za sekundu (rýchlosť snímania) nastavte na vysokú hodnotu.

1 Nastavte ovládač režimov spôsobu snímania do polohy .

2 Zobrazte okno nastavení. (str. 203)

- Prepnite nastavenie na [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu), ak nie je zvolené. (str. 203)



3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovaný spôsob snímania a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

[Auto Shooting] (Automatické snímanie)	[ON] (Zap.)	Snímky sa zhotovia automaticky pri nastavenom intervale snímania. Snímanie sa spustí po úplnom stlačení spúšte.
	[OFF] (Vyp.)	Táto možnosť slúži na manuálne zhotovovanie snímok po jednotlivých snímkach.
[Shooting Interval] (Interval snímania)	(Len ak je funkcia [Auto Shooting] (Automatické snímanie) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)) Nastaví sa interval automatického snímania. Hodnota od 1 do 60 sekúnd sa dá nastaviť v 1-sekundových intervaloch. Tlačidlami ◀/▶ zvolíte interval snímania (v sekundách), tlačidlami ▲/▼ ho nastavíte a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. Automatické snímanie nemusí prebiehať v nastavených intervaloch, pretože zaberie určitý čas za určitých podmienok snímania, ako je prípad použitia snímania s bleskom.	

4 Stlačte spúšť do polovice.

- Zobrazí sa okno snímania. Rovnaký úkon môžete vykonať aj stlačením a podržaním tlačidla [⏏/➡], až pokiaľ sa nezobrazí okno snímania.

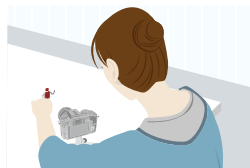


5 Úplne stlačte spúšť.

- Nasnímať je možné maximálne 9999 snímok.

6 Objekt posúvajte podľa zamýšľanej kompozície.

- Snímanie opakujte rovnakým spôsobom.
- Ak sa fotoaparát počas snímania vypne, po zapnutí sa zobrazí hlásenie o obnovení snímania. Po voľbe možnosti [Yes] (Áno) budete môcť pokračovať v snímaní od bodu prerušenia.



Šikovné snímkanie materiálov

- V okne snímania sa zobrazia maximálne dva predchádzajúce nasnímané zábery. Použite ich ako referenciu na určenie rozsahu pohybu.
- Stlačenie tlačidla [▶] vám umožní skontrolovať nasnímané zábery. Nepotrebné zábery je možné vymazať stlačením tlačidla [⏏]. Opätovným stlačením tlačidla [◀] sa vrátite do zobrazenia okna snímania.

7 Dotykom [⏏] ukončíte snímkanie.

- Snímanie môžete ukončiť aj podľa nižšie uvedených krokov:
[MENU] → [Menu snímania [Rec] → [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímkanie/Animácia)
- Keď je funkcia [Auto Shooting] (Automatické snímkanie) nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.), zobrazí sa okno s výzvou na potvrdenie. Zvoľte možnosť [Yes] (Áno) na ukončenie snímkania.



8 (Keď je funkcia [Auto Shooting] (Automatické snímkanie) nastavená na možnosť [ON] (Zap.) zvolíte [End] (Ukončiť).)

- Keď sa snímkanie zastaví, zobrazí sa okno na potvrdenie, s výzvou, či chcete pokračovať vo vytváraní videozáznamu.
- Na vytvorenie videozáznamu, zvolte možnosť [Yes] (Áno).
- Viac informácií o vytváraní videozáznamu nájdete na strane [str. 209](#).

■ Zmena nastavení funkcie animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu

Nastavenia môžete zmeniť vo funkcii [Time Lapse/Animation] (Časozberné snímání/Animácia) v menu snímání [Rec].

■ Pridanie snímkov do skupiny animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu

Po voľbe položky [Add to Picture Group] (Pridať do skupiny snímkov) v kroku **3** sa zobrazia skupinové snímky zhotovené pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu).

Zvoľte sériu skupinových snímkov, stlačte tlačidlo [MENU/SET] a potom zvoľte možnosť [Yes] (Áno) vo výzve na potvrdenie.

- Ak bola zhotovená len jedna snímka, táto snímka sa neuloží ako skupinová snímka. Snímka sa nedá zvoliť z položky [Add to Picture Group] (Pridať do skupiny snímkov), keď je len jedna, ktorá bola zhotovená.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď je funkcia [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímání bez filtra) v rámci položky [Filter Settings] (Nastavenia filtra) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
- Funkcia [Auto Shooting] (Automatické snímání) v režime [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) nie je dostupná pre nasledujúce funkcie:
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)



Vytvorenie videozáznamu zo zaznamenaných snímok

Podľa nižšie uvedených krokov vytvorte videozáznamy po snímaní záberov.

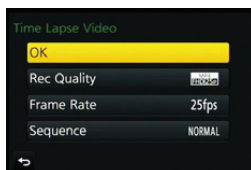
1 Zvoľte spôsob vytvorenia videozáznamu.

- Záznamový formát sa nastaví na [MP4].

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nastaví sa kvalita videozáznamu. [4K/25p]/[4K/24p]/[FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[Frame Rate] (Snímková frekvencia)	Nastaví sa počet snímok za sekundu. Čím bude táto hodnota vyššia, tým bude videozáznam plynulejší. [50fps]/[25fps]/[12.5fps]/[8.3fps]/[6.25fps]/[5fps]/[2.5fps]/[1fps] * Len keď je nastavená možnosť [FHD/50p] • Keď je zvolená možnosť [4K/24p], zobrazia sa nasledujúce nastavenia. [24fps]/[12fps]/[8fps]/[6fps]/[4.8fps]/[2.4fps]/[1fps]
[Sequence] (Postupnosť)	[NORMAL] (Normálna): Snímky sa navzájom spoja podľa poradia nasnímania. [REVERSE] (Opačná): Snímky sa navzájom spoja v opačnom poradí nasnímania.

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
- Videozáznamy sa dajú vytvoriť aj pomocou funkcie [Time Lapse Video] (Videozáznam z časozberného snímania) (str. 280) alebo [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu) (str. 280) v menu prehliadania [Playback].



- Keď je zvolená kvalita snímky odlišná od pomeru strán pôvodných snímok, v hornej a dolnej časti alebo na ľavej a pravej strane videozáznamu budú zobrazené čierne pruhy.
- Ak dôjde k prerušeniu dodávky elektrickej energie odpojením sieťového adaptéra alebo z dôvodu výpadku prúdu počas vytvárania videozáznamu s použitím sieťového adaptéra, vami vytvárané videozáznamy nebudú uložené.
- Videozáznam, ktorý presahuje záznamový čas 29 minút a 59 sekúnd a videozáznam, ktorý presahuje veľkosť súboru 4 GB, nebude možné vytvoriť.

7.

Funkcie prispôsobené rôznym objektom a účelom



Vytvorenie viacerých expozícií na jednej snímke ([Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia))

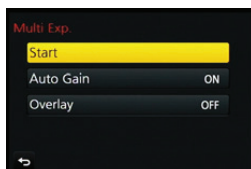
Použiteľné režimy:

Poskytuje efekt ako viacnásobná expozícia (ekvivalent až 4-násobku na jednu snímku)

1 Zvoľte menu. (str. 63)

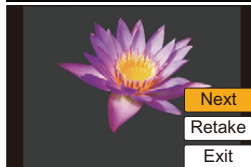
MENU → Menu snímania [Rec] → [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte [Start] (Spustiť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



3 Rozhodnite o kompozícii a nasnímajte prvý záber.

- Po nasnímaní záberu stlačte spúšť do polovice, aby ste mohli nasnímať ďalší záber.
- Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a potom stlačte [MENU/SET] na vykonanie jedného z nasledujúcich úkonov.
 - [Next] (Nasledujúci): Posun na ďalší záber.
 - [Retake] (Opätovne nasnímať):
Návrat k prvému záberu.
 - [Exit] (Ukončiť):
Zaznamenanie prvého záberu a ukončenie snímania viacnásobnej expozície

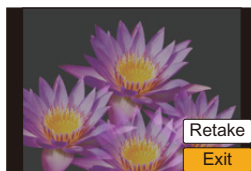


4 Snímanie druhej, tretej a štvrtej expozície.

- Ak počas snímania stlačíte tlačidlo [Fn4], nasnímané zábery sa uložia do pamäte a dokončí sa viacnásobná expozícia.

5 Tlačidlom ▼ zvoľte možnosť [Exit] (Ukončiť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Nastavenia môžete dokončiť aj stlačením spúšte do polovice.



■ Informácie o nastavení automatického riadenia svetelného zisku

V zobrazení z kroku **2** zvolte možnosť [Auto Gain] (Automatické riadenie zisku) a nastavte ho.

- **[ON] (Zap.):** Úroveň jasu sa nastaví na základe počtu nasnímaných záberov a jednotlivé snímky sa prekryjú.
- **[OFF] (Vyp.):** Upravte kompenzáciu expozície tak, aby vyhovovala snímanému objektu a aby ste dosiahli požadovaný efekt pri prekrytí snímok.

■ Priloženie snímok na už zhotovenú snímku

V zobrazení z kroku **2** nastavte funkciu [Overlay] (Prekrytie) na [ON] (Zap.).

Po voľbe [Start] (Spustiť) sa zobrazia zábery uložené na karte. Zvoľte zábery vo formáte RAW, stlačte tlačidlo [MENU/SET] a pokračujte v snímaní.

- Funkcia [Overlay] (Prekrytie) je dostupná len pre zábery vo formáte RAW nasnímané týmto fotoaparátom.

- Záber sa zaznamená až pri dokončení.
- Informáciami o snímaní zobrazenými pre zábery nasnímané s viacerými expozíciami sú informácie o snímaní pre posledný nasnímaný záber.
- Položky zobrazené v menu sivou farbou (potlačené) nie je možné nastaviť počas viacnásobnej expozície.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
 - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)



MENU



Súčasnú vypnutie prevádzkových zvukov a svetla zabezpečeného fotoaparátom ([Silent Mode] (Tichý režim))

Použiteľné režimy:       

Táto funkcia je praktická pri snímaní v tichom prostredí, verejných inštitúciách a podobných priestoroch alebo pri snímaní objektov, ako sú bábätká alebo zvieratá.



Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → **fC** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Silent Mode] (Tichý režim)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Zvuk z reproduktora sa stlmí a blesk a prísветlenie sa deaktivujú. Nasledujúce funkcie sa pevne nastavujú.

- [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka): [ON] (Zap.)
- [Flash Mode] (Režim blesku):  (trvalé vyradenie blesku)
- [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie): [OFF] (Vyp.)
- [Beep Volume] (Hlasitosť zvukovej signalizácie):  (OFF) (Vyp.)
- [E-Shutter Vol] (Hlasitosť elektronickej uzávierky):  (OFF) (Vyp.)

- Aj keď nastavíte možnosť [ON] (Zap.), nasledujúce funkcie sa rozsvietia/zablikajú.

- Indikátor stavu
- Indikátor samospúšte
- Indikátor Wi-Fi pripojenia

- Zvuky, ktoré vo fotoaparáte vznikajú bez ohľadu na vaše ovládanie, napríklad zvuk nastavovania clony objektívu, nie je možné vypnúť.

- Keď je pohybujúci sa objekt snímajú s elektronickou uzávierkou, objekt môže vyzerat' na obraze skreslený.

- Keď je elektronická uzávierka použitá pri fluorescenčnom alebo LED osvetlení, atď., na snímke sa môžu objaviť vodorovné čiary. V tomto prípade, môže skrátenie expozičného času znížiť efekt vodorovných čiar. (str. 96)

- Pri použití tejto funkcie nezabudnite venovať osobitnú pozornosť právu na súkromie, ochranu osobnosti, atď. snímanej osoby. Používate ju na svoju vlastnú zodpovednosť.

Snímanie s funkciou funkcie rozpoznania tváří ([Face Recog.] (Identifikácia tváří))

Použiteľné režimy:

Identifikácia tváří je funkcia, ktorá vyhľadá tvár podobnú zaregistrovanej tváři a automaticky na ňu prednostne zaostrí a nastaví expozíciu. Fotoaparát dokáže nasnímať zreteľný záber aj v prípade, že sa daná osoba bude nachádzať v zadnej časti skupiny osôb alebo na konci radu osôb.



Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → Menu snímania [Rec] → [Face Recog.] (Identifikácia tváří)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)/[MEMORY] (Pamät')

- Po zaregistrovaní záberu tváre sa funkcia [Face Recog.] (Identifikácia tváří) automaticky prepne na možnosť [ON] (Zap.).

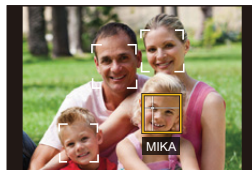
- S funkciou identifikácie tváří tiež budú fungovať nasledujúce funkcie.**

V režime snímania

- Zobrazenie príslušného mena, keď fotoaparát rozozná zaregistrovanú tvár* (ak bolo pre zaregistrovanú tvár nastavené meno)

V režime prehliadania

- Zobrazenie mena a veku (ak ste tieto informácie zaregistrovali)
- Selektívne prehliadanie snímok zvolených spomedzi snímok zaregistrovaných funkciou rozpoznania tváří ([Category Play] (Prehliadanie podľa kategórií) (str. 269))
- * Zobrazia sa mená maximálne 3 osôb.
Pri snímaní sa poradie zobrazovaných mien určuje na základe poradia registrácie.





MENU



- Funkciu [Face Recog.] (Identifikácia tváří) je možné použiť, len keď je režim automatického zaostrovania nastavený na .
- Funkciu [Face Recog.] (Identifikácia tváří) je možné použiť, len keď je režim automatického zaostrovania nastavený na
- Pri prehliadaní skupinových snímok sa zobrazí názov prvej snímky v skupine.
- Pri funkcii identifikácie tváří sa rozpoznanie vykonáva na základe črt tváre, preto tento proces trvá dlhšie ako bežné rozpoznanie tváří/očí.
- Aj keď ste informácie funkcie identifikácie tváří zaregistrovali, zábery nasnímané s položkou [Name] (Meno) nastavenou na [OFF] (Vyp.) nebudú zaradené do kategórií na základe identifikácie tváří vo funkcii [Category Play] (Prehliadanie podľa kategórií).
- **Aj keď sa informácia funkcie identifikácie tváří zmení (str. 217), informácia funkcie identifikácie tváří pre už nasnímané zábery sa nezmení.**
Napríklad, ak zmeníte meno, zábery nasnímané pred zmenou nebudú zaradené do kategórií na základe identifikácie tváří vo funkcii [Category Play] (Prehliadanie podľa kategórií).
- Ak chcete zmeniť meno pre nasnímané snímky, vo funkcii [Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří) zvolte možnosť [REPLACE] (Nahradiť) (str. 288).



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - V režimoch snímania, ktoré neumožňujú nastavenie možnosti režimu [AF Mode] (Režim automatického zaostrovania) (str. 152)
 - [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)

Nastavenia funkcie identifikácie tváří

K záberom tváří (pre maximálne 6 osôb) môžete zaregistrovať informácie ako napr. mená a dátumy narodenia.

■ Pri snímaní záberov tváre na registráciu dodržiavajte nasledujúce pokyny

- Pri registrácii nasmerujte fotoaparát priamo na tvár. Je potrebné, aby snímaná osoba mala otvorené oči a zatvorené ústa. Kontúry tváre, oči a obočie nesmú byť zakryté vlasmi.
 - Pri registrácii dávajte pozor, aby na tvári neboli žiadne výrazné tieň.
- (Počas registrácie sa nepoužije blesk.)

(Príklad vhodných podmienok pre registráciu)



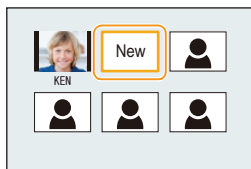
■ Keď fotoaparát pri snímaní neidentifikuje tvár

- Tvár tej istej osoby zaregistrujte nasnímaním vonku aj vnútri, alebo s odlišnými výrazmi tváre, prípadne z odlišných uhlov. (str. 216)
- Dodatočne vykonajte registráciu na mieste, kde snímate.
- Ak fotoaparát neidentifikuje zaregistrovanú osobu, zaregistrujte ju znovu.
- V závislosti od výrazu tváre a prostredia sa môže stať, že nebude možné identifikovať tvár, prípadne, že tvár nebude identifikovaná správne ani v prípade zaregistrovaných tváří.

1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte položku [MEMORY] (Pamäť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

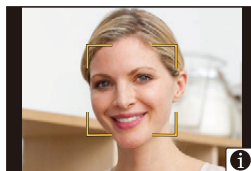
2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte rámik funkcie identifikácie tváří, ktorý ešte nebol použitý na registráciu, a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak už je zaregistrovaných 6 osôb, položka [New] (Nová) sa nezobrazí. Ak chcete zaregistrovať novú osobu, je potrebné vymazať niektorú zo zaregistrovaných osôb.



3 Nasnímajte záber tváre, pričom sa riadte pomocným zobrazením.

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
- Registrácia iných než ľudských tváří (napr. domácich zvierat) nie je možná.
- Zobrazenie opisu registrácie tváří vyvoláte stlačením tlačidla ► alebo dotykom [i].



4 Nastavte položku.

- Zaregistrovať môžete až tri zábery tváre.

[Name] (Meno)	Funkcia umožňuje zaregistrovanie mien. 1 Tlačidlom ▼ zvolíte možnosť [SET] a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. 2 Zadajte meno • Podrobné informácie o zadávaní znakov nájdete uvedené v časti „Zadávanie textu“ na str. 82.
[Age] (Vek)	Funkcia umožňuje zaregistrovanie dátumu narodenia. 1 Tlačidlom ▼ zvolíte možnosť [SET] (Nastaviť) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. 2 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte jednotlivé položky (Year (Rok)/Month (Mesiac)/Day (Deň)), potom ich tlačidlami ▲/▼ nastavte a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
[Add Images] (Pridať zábery)	(Pridanie záberov) Funkcia umožňuje pridanie ďalších záberov tváří. 1 Zvolíte rámik funkcie identifikácie tváří, ktorý ešte nebol použitý na registráciu, a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. 2 Vykonajte krok 3 v časti „Nastavenia funkcie identifikácie tváří“.
	(Vymazanie) Funkcia umožňuje vymazanie jedného zo záberov tváre. Tlačidlami ◀/▶ zvolíte záber tváre, ktorý chcete vymazať a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. • Pri tejto funkcii je potrebné, aby po registrácii zostal uložený aspoň jeden záber tváre. • Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

Zmena alebo vymazanie informácií o zaregistrovanej osobe

Zábery alebo informácie týkajúce sa osoby, ktorá už bola zaregistrovaná, môžete upraviť. Informácie týkajúce sa zaregistrovanej osoby môžete aj vymazať.

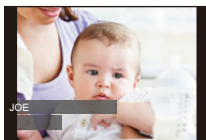
- 1 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte položku [MEMORY] (Pamäť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte záber tváre, ktorý chcete upraviť alebo vymazať a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[Info Edit] (Úprava informácií)	Zmena informácií týkajúcich sa už zaregistrovanej osoby. Vykonajte krok 4 v časti „Nastavenia funkcie identifikácie tváří“.
[Priority] (Priorita)	Zaostrenie a expozícia sa prednostne nastavujú pre tváre s vyššou prioritou. Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte prioritu a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
[Delete] (Vymazať)	Vymazanie informácií týkajúcich sa zaregistrovanej osoby. • Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

Zaznamenanie profilov malých detí a domácich zvierat na snímkoch

Použiteľné režimy:   **P A S M**  **C**  **SCN** 

Ak vopred nastavíte meno a dátum narodenia vášho dieťaťa alebo domáceho zvieratka, na snímkoch môžete zaznamenať ich meno a vek v mesiacoch a rokoch. Tieto údaje môžete zobrazit' pri prehliadaní alebo nimi označit' zaznamenané snímky pomocou funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka) (str. 276).



■ Nastavenie funkcie [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno)

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU →  Menu snímania [Rec] → [Profile Setup] (Nastavenie profilu)

Nastavenia:  ([Baby1] (Dieťa 1))/[] ([Baby2] (Dieťa 2))/[] ([Pet] (Domáce zviera))/[OFF] (Vyp.)/[SET] (Nastaviť)

2 Tlačidlami / zvoľte možnosť [SET] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami / zvoľte možnosť [Baby1] (Dieťa 1), [Baby2] (Dieťa 2) alebo [Pet] (Domáce zviera) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami / zvoľte [Age] (Vek) alebo [Name] (Meno) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

5 Tlačidlami / zvoľte možnosť [SET] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/ SET].

Zadanie položky [Age] (Vek) (dátum narodenia)

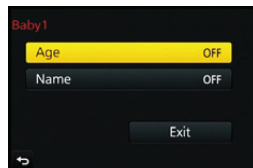
◀/▶: Zvoľte položky (rok/mesiac/deň)

▲/▼: Nastavenie

[MENU/SET]: Potvrdenie nastavenia

Zadanie položky [Name] (Meno)

Podrobné informácie o spôsobe zadávania znakov nájdete uvedené v časti „Zadávanie textu“ na str. 82.



6 Tlačidlom zvoľte [Exit] (Ukončiť) a potom stlačte [MENU/SET] na dokončenie.

■ Zrušenie funkcií [Age] (Vek) a [Name] (Meno)

V kroku 1 zvoľte možnosť [OFF] (Vyp.).

- Prostredníctvom softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý sa nachádza na dodanom DVD disku, môžete nastaviť tiež tlač snímkov s údajom o veku a menom.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- [Profile Setup] (Nastavenie profilu) nie je dostupné pre snímky v rozlíšení 4K.
- Vek a mená nie sú zaznamenané v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri snímaní videozáznamu
 - Statické zábery zaznamenané počas snímania videozáznamov ([]) ([Video Priority] (priorita videozáznamu)) (str. 249)

Používanie obrazoviek a zobrazení vhodných pre snímání



MENU



Zobrazenie stredu snímaného obrazu ([Center Marker] (Označenie stredu))

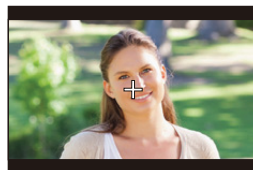
Použitelné režimy:

Stred prostredia snímání sa zobrazí ako [+].

Toto je praktické, keď pri ovládaní zoomu chcete udržať snímaný objekt v strede obrazu.

MENU → **f** Menu používateľských nastavení [Custom] → [Center Marker] (Označenie stredu)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)



Kontrola častí, ktoré by mohli byť preexponované ([Zebra Pattern] (Zebrovanie))

Použiteľné režimy: 

Môžete skontrolovať časti, ktoré by mohli byť presvetlené, pretože časti nad určitou úrovňou jasu sa zobrazia so zebrovým vzorom. Môžete tiež nastaviť minimálnu úroveň svietivosti (jasu), ktorá sa má spracovať ako zebrový vzor.

MENU → **Fc Menu používateľských nastavení [Custom] → [Zebra Pattern] (Zebrovanie)**

[ZEBRA1]	Časti nad určitou úrovňou svietivosti sa zobrazia so zebrovým vzorom nakloneným doprava	
[ZEBRA2]	Časti nad určitou úrovňou svietivosti sa zobrazia so zebrovým vzorom nakloneným doľava.	
[OFF] (Vyp.)	—	
[SET] (Nastaviť)	Nastavenie minimálnej úrovne jasu pre jednotlivé zebrové vzory. [Zebra1]/[Zebra2] Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovaný jas a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. Môžete zvoliť hodnotu jasu od [50%] do [105%]. V položke [Zebra 2] môžete zvoliť [OFF] (Vyp.). Ak zvolíte [100%] alebo [105%], so zebrovaním sa zobrazia iba časti, ktoré sú už presvetlené. Čím menšia je hodnota, tým bude širší rozsah jasu, ktorý sa spracuje so zebrovaním.	

- Ak sa v zábere nachádzajú preexponované miesta, pomocou informácií z histogramu (str. 53) znížte hodnotu expozície (str. 173) a nasnímajte záber.
- Zobrazené zebrovanie sa nezaznamená.
- Ak priradíte funkciu [Zebra Pattern] (Zebrovanie) funkčnému tlačidlu vo funkcii [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (str. 70) v menu používateľských nastavení [Custom], pri každom stlačení funkčného tlačidla, ktorému bolo toto nastavenie priradené, sa zebrovanie prepne nasledovne: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [OFF] (Vyp.). Keď [Zebra 2] nastavíte na [OFF] (Vyp.), nastavenie sa bude prepínať v poradí [Zebra 1] → [OFF] (Vyp.), čo vám umožní rýchle prepínať nastavenie.

Zobrazenie prostredia snímania čiernobielo ([Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad))

Použiteľné režimy:

Prostredie snímania môžete zobraziť čiernobielo. Táto funkcia je praktická, keď čiernobiela obrazovka uľahčí nastavenie zaostrenia pri manuálnom zaostrovaní.

MENU → **ƒc Menu používateľských nastavení [Custom]** → **[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)**

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Aj keď počas snímania používate výstup cez HDMI, túto funkciu nebude môcť použiť pre pripojené zariadenie.
- Na zaznamenané snímky nebude mať táto funkcia vplyv.

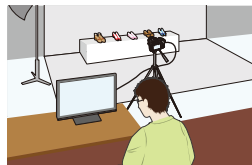
Snímanie so súčasným sledovaním obrazu z fotoaparátu

Použiteľné režimy:

Pri výstupe cez HDMI môžete snímať a zároveň sledovať videozáznamy na televizore a pod.

Na [str. 341](#) nájdete informácie o pripojení fotoaparátu k televizoru pomocou mikro HDMI kábla.

- Obraz fotoaparátu nie je na výstupe do televizora v priebehu snímania videozáznamu.



■ Prepínanie zobrazených informácií

Môžete zmeniť zobrazenie počas HDMI výstupu pomocou [HDMI Info Display (Rec) (Zobrazenie informácií pri pripojení cez HDMI (Snímanie))] ([str. 79](#)) v [TV Connection] on (Pripojenie k televizoru) v menu nastavení [Setup].

[ON] (Zap.): Zobrazenie fotoaparátu je na výstupe tak, ako je zobrazené vo fotoaparáte.

[OFF] (Vyp.): Len snímky sú na výstupe.

- Keď používate režim automatického zaostrovania alebo podporu manuálneho zaostrovania, zobrazenie nie je možné zväčšiť v režime okna.
- Funkcia [Aspect Ratio] (Pomer strán) v menu snímania [Rec] je pevne nastavená na [16:9].
- Elektronické zvuky a zvuky elektronickej uzávierky sa vypnú.
- Ak nastavíte Wi-Fi pripojenie počas použitia HDMI výstupu, na displeji fotoaparátu sa nezobrazí žiaden obraz.
- Okno voľby scény v režime sprievodcu scénami, nie je na výstupe cez HDMI pripojenie.
- Snímky nie sú na výstupe cez HDMI pripojenie v panoramatickom snímaní.
- Pri snímaní s funkciou 4K snímok, nie je možné použiť HDMI výstup.

8.

Optická stabilizácia obrazu, zoom a blesk



MENU



Optická stabilizácia obrazu

Použiteľné režimy:

Fotoaparát počas snímania zistí chvenie a automaticky vykoná jeho korekciu, takže môžete nasnímať zábery so zníženou mierou rozostrenia.

Potrebný je objektív podporujúci funkciu optickej stabilizácie obrazu.

- Vymeniteľný objektív (H-FS1442A/H-FS45150/H-FS14140) podporuje funkciu optickej stabilizácie obrazu.
- Keď používate voliteľný vymeniteľný objektív s prepínačom O.I.S. (ako je H-FS14140), môžete nastaviť funkciu optickej stabilizácie obrazu prepnutím prepínača O.I.S. na objektíve na [ON] (Zap.) (Pri zakúpení je štandardne nastavená na .).

■ Nastavenie optickej stabilizácie obrazu v menu snímania [Rec]

1 Zvoľte požadované menu. (str. 63)

MENU → Menu snímania [Rec] → [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

 [Normal] (Bežný režim))	Kompenzuje sa vertikálne a horizontálne chvenie.	
 [Panning] (Sledovanie objektu))	Funkcia kompenzuje chvenie fotoaparátu pri pohybe nahor a nadol. Tento režim je ideálny, keď pri snímaní fotoaparátom sledujete objekt pohybujúci sa určitým smerom (tzv. „panning“).	
[OFF] (Vyp.)	Funkcia [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) je vypnutá. (Toto je možné zvoliť len pri používaní objektívu bez prepínača [O.I.S.].)	

- Funkcia [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu) je dostupná, len keď má objektív, ktorý používate, vnútorný stabilizátor.
- Po nastavení zatvorte menu.



**Predchádzanie rozostreniu (chvenie fotoaparátu)**

Ak sa zobrazí upozornenie na chvenie fotoaparátu , použite funkciu [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu), statív, samospúšť (str. 201) alebo diaľkový ovládač spúšte (DMW-RSL1: voliteľné príslušenstvo) (str. 363).

- Expozičný čas bude dlhší najmä v nasledujúcich prípadoch. Zabezpečte, aby sa fotoaparát v čase medzi stlačením spúšte a zobrazením nasnímaného záberu nehýbal.

Odporúčame používať statív.

- Pri použití funkcie synchronizácie s pomalou uzávierkou.
- Pri použití funkcie synchronizácie s pomalou uzávierkou a tlmením efektu červených očí
- [Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét) (Režim sprievodcu scénami)
- Ak ste nastavili dlhší expozičný čas

- Ak používate statív, funkciu optickej stabilizácie obrazu vám odporúčame vypnúť. Na displeji sa vtedy zobrazí .
- Odporúčame vám zaznamenávať snímky s pomocou hľadáčika, keď je sledovanie objektu nastavené na .

**Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

-  nie je dostupné v režime panoramatických snímok.
- Stabilizácia nemusí byť účinná v týchto prípadoch.
Dbajte na to, aby sa pri stlačení spúšte fotoaparát nadmerne nechvel.
 - Ak sa fotoaparát nadmerne chveje
 - Ak je priblíženie pomocou zoomu veľmi vysoké
 - Ak používate digitálny zoom
 - Ak pri snímaní pohybujúcich sa objektov fotoaparátom sledujete pohyb snímaného objektu
 - Ak je pri snímaní vnútri alebo v dôsledku slabého osvetlenia expozičný čas dlhý
- Účinok sledovania objektu v  je komplikovanejšie dosiahnuť v nasledujúcich prípadoch.
 - Pri jasnom osvetlení, napr. za slnečného letného dňa
 - Ak je zvolený kratší expozičný čas ako 1/100 sekundy
 - Ak pohybujete fotoaparátom príliš pomaly, pretože sa snímaný objekt pohybuje pomaly (nedôjde k rozmazaniu pozadia)
 - Ak fotoaparát nedokáže riadne sledovať pohyb objektu

Snímanie so zoomom

Optický zoom

Použiteľné režimy:    

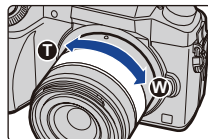
Funkcia zoomu vám umožňuje priblíženie snímaných osôb a objektov alebo oddialenie pri snímaní krajín, atď.

T poloha: Priblíženie vzdialeného objektu

W poloha: Rozšírenie zorného uhla

Vymeniteľný objektív s krúžkom zoomu (H-FS1442A/ H-FS45150/ H-FS14140)

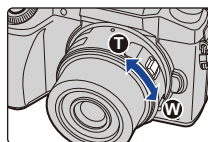
Otáčajte krúžok zoomu.



Vymeniteľný objektív, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu (elektricky ovládaný zoom)

Posúvajte ovládač zoomu. (Rýchlosť zoomu sa mení v závislosti od toho, ako ďaleko posuniete ovládač.)

- Ak priradíte [Zoom Control] funkčnému tlačidlu, budete môcť ovládať optický zoom pomaly stláčaním tlačidiel ◀/▶ alebo rýchlo stláčaním tlačidiel ▲/▼.



Informácie o spôsobe ovládania nájdete uvedené v kroku **2** a následných krokoch na [\(str. 226\)](#).

Vymeniteľný objektív, ktorý nepodporuje zoom

Optický zoom nie je dostupný.

Zvýšenie účinku priblíženia

[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)

Použiteľné režimy: 

Extra telekonverzia umožňuje snímať zábery, ktoré sú ešte viac zväčšené bez zníženia kvality obrazu.

V režime snímania statických záberov	[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (Menu snímania [Rec])	1.2x: [EX] M ([16:9]) 1.4x: [EX] M ([4:3]/[3:2]/[1:1]) 2.0x: [EX] S ([4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1])

- Rozlíšenie snímky nastavte na **[M]** alebo **[S]** (rozlíšenia snímky označené s **[EX]**) a kvalitu nastavte na **[i.i.]** alebo **[-i.]**.

V režime snímania videozáznamov	[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (Menu snímania videozáznamov [Motion Picture])	2.4x (rozlíšenie videozáznamu je nastavené na [FHD] v [Rec Quality] (Kvalita záznamu)) 3.6x (rozlíšenie videozáznamu je nastavené na [HD] v [Rec Quality] (Kvalita záznamu)) 4.8x (rozlíšenie videozáznamu je nastavené na [VGA] v [Rec Quality] (Kvalita záznamu))

■ Krokové zvyšovanie veľkosti priblíženia

- Tento postup sa dá použiť len pri snímaní záberov.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → Menu snímania [Rec] → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) → [ZOOM]

2 Nastavte funkčné tlačidlo na možnosť [Zoom Control] (Ovládanie zoomu). (str. 70)

- Nasledujúci krok je príkladom, v ktorom je funkcia [Zoom Control] (Ovládanie zoomu) priradená tlačidlu [Fn1].

3 Stlačte tlačidlo [Fn1].

4 Používajte tlačidlá ◀/▶ alebo ▲/▼.

▲/▶: Tele (Priblíženie vzdialeného objektu)

▼/◀: Wide (Rozšírenie zorného uhla)

- Ovládanie zoomu sa ukončí, keď znovu stlačíte funkčné tlačidlo [Fn1], alebo po uplynutí určitého času.



- Pri použití vymeniteľného objektívu, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu, bude extra telekonverzia dostupná po priblížení do krajnej polohy Tele optického zoomu.

- (A) Rozsah optického zoomu (ohnisková vzdialenosť)*
 (B) Rozsah extra telekonverzie pri snímaní statických záberov (miera priblíženia)



- * Tento posuvný ovládač zoomu sa zobrazí pri použití vymeniteľného objektívu, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu.

- Nastaví sa konštantná rýchlosť zoomu.

- Uvedená miera priblíženia je približná.

■ Pevné nastavenie priblíženia zoomu na maximálnu úroveň

Zvoľte menu. (str.63)

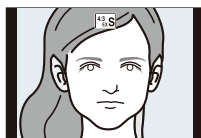
MENU → Menu snímania [Rec] → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) → [TELE CONV.] (Telekonverzia)

MENU → Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) → [ON] (Zap.)

[OFF] (Vyp.)



[TELE CONV.] (Telekonverzia)/[ON] (Zap.)



- Keď sa používa extra telekonverzia, zorný uhol pre statické zábery sa bude odlišovať od zorného uhla pre videozáznamy, pretože je pri nich použitá iná miera priblíženia. Zorný uhol pre snímánie si môžete skontrolovať vopred zosúladením nastavenia [Rec Area] (Oblasť snímania) (str. 243) s režimom, v ktorom chcete snímať.
- Ak priradíte funkciu [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) vo funkcii [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (str. 70) v menu používateľských nastavení [Custom], budete môcť vyvolať zobrazenie prostredia na nastavenie extra telekonverzie pre statické zábery aj videozáznamy stlačením priradeného funkčného tlačidla. Počas zobrazenia tohto prostredia môžete zmeniť nastavenie [Picture Size] (Rozlíšenie) stlačením tlačidla [DISP.].

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Handheld Night Shot] (Nočné snímánie bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkářský fotoaparát) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW], [RAW-L] alebo [RAW]
 - Keď je položka [Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania) nastavená na [SH] (Super vysoká frekvencia)
 - Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
 - Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na možnosť [ON] (Zap.)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)
 - Pri nastavení veľkosti videozáznamu na [4K] v [Rec Quality] (Kvalita snímania)
 - Keď je obraz fotoaparátu na výstupe cez HDMI pripojenie (okrem režimu kreatívneho videa)

[Digital Zoom] (Digitálny zoom)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C**   

(DMC-G7)

Hoci sa kvalita obrazu zníži pri každom ďalšom priblížení zoomom, môžete priblížiť až na štvornásobok pôvodného zväčšenia zoomom.

(Súvislý pohyb zoomu nie je možný.)

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Digital Zoom] (Digitálny zoom)** → **[4x]/[2x]**

(DMC-G70)

Hoci sa kvalita obrazu zníži pri každom ďalšom priblížení zoomom, môžete priblížiť až na dvojnásobok pôvodného zväčšenia zoomom.

(Súvislý pohyb zoomu nie je možný.)

MENU →  **Menu snímania [Rec]** → **[Digital Zoom] (Digitálny zoom)** → **[2X]**

- Pri snímaní záberov s použitím digitálneho zoomu vám odporúčame použiť statív a funkciu samospúšte (str. 201).
- Niektoré položky menu sú spoločné pre menu snímania [Rec] a menu snímania videozáznamov [Motion Picture]. Keď zmeníte ich nastavenie v jednom z týchto menu, ich nastavenie sa zmení aj v druhom menu.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkářský fotoaparát)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Pri použití funkcie [Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)

Zmena nastavení pri objektíve s motorovým nastavením zoomu

Použiteľné režimy: 

Nastavenie zobrazenia na displeji a ovládania objektívu pri použití vymeniteľného objektívu, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu (elektricky ovládaný zoom). Túto funkciu je možné zvoliť, len keď používate objektív kompatibilný s funkciou motorového nastavenia zoomu (elektricky ovládaného zoomu).

- Vymeniteľné objektívy (H-FS1442A/H-FS45150/H-FS14140) nie sú kompatibilné s funkciou motorového nastavenia zoomu.

(Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na webovej stránke Panasonic.)

MENU → **fc Menu používateľských nastavení [Custom]** → **[Power Zoom Lens]**
(Objektív s motorovým nastavením zoomu)

[Disp Focal Length] (Zobrazenie ohniskovej vzdialenosti)	Keď používate zoom, zobrazí sa ohnisková vzdialenosť a môžete skontrolovať pozíciu zoomu. (A) Indikátor ohniskovej vzdialenosti (B) Aktuálna ohnisková vzdialenosť [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
[Step Zoom] (Krokový zoom)	Keď ovládáte zoom a táto funkcia je nastavená na [ON] (Zap.), zoom sa zastaví na pozíciách zodpovedajúcich vopred určeným vzdialenostiam. (C) Indikátor krokového zoomu • Toto nastavenie je deaktivované v režime snímania videozáznamov alebo snímok v rozlíšení 4K s funkciou  ([4K Pre-Burst] (Sekvenčné snímánie v rozlíšení 4K s predstihom)). [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
[Zoom Resume] (Obnovenie pozície zoomu)	Po zapnutí fotoaparátu sa automaticky obnoví nastavenie zoomu, aké bolo pred posledným vypnutím fotoaparátu. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	
[Zoom Speed] (Rýchlosť zoomu)	Tu môžete nastaviť rýchlosť zoomu pri obsluhu zoomu. • Ak nastavíte funkciu [Step Zoom] (Krokový zoom) na [ON] (Zap.), rýchlosť zoomu sa nezmení. [Photo] (Fotografie): [H] (Vysoká rýchlosť)/[M] (Stredná rýchlosť)/[L] (Nízka rýchlosť) [Video] (Videozáznamy): [H] (Vysoká rýchlosť)/[M] (Stredná rýchlosť)/[L] (Nízka rýchlosť)	
[Zoom Ring] (Kružok zoomu)	Túto funkciu je možné zvoliť, len keď je nasadený objektív kompatibilný s funkciou motorového nastavenia zoomu s ovládačom zoomu a krúžkom zoomu. Keď túto funkciu nastavíte na [OFF] (Vyp.), ovládanie krúžkom zoomu bude deaktivované, aby sa zabránilo vykonaniu nechceného úkonu. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	

Približovanie pomocou dotykovkej funkcie

Funkciu zoomu môžete ovládať aj dotykovým ovládaním. (Dotykový zoomu)
(Pri snímaní statických záberov je možné používať optický zoom a extra telekonverziu)

- Keď používate vymeniteľný objektív, ktorý nepodporuje motorové nastavenie zoomu (H-FS1442A/H-FS45150/H-FS14140), funkciu extra telekonverzie pre zábery môžete použiť len nastavením funkcie [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia) (str. 225) na [ZOOM].

1 Dotknite sa .

2 Dotknite sa .

- Zobrazí sa posuvný panel.

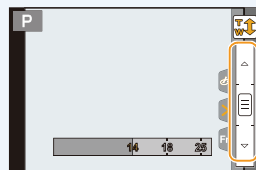
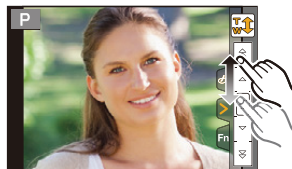
3 Zoom ovládajte potiahnutím posuvného panelu.

- Rýchlosť zoomu závisí od pozície, ktorej ste sa dotkli.

	Pomalé približovanie
	Rýchle približovanie

- Opätovným dotykom  ukončíte dotykové ovládanie zoomu.

- Keď funkciu [Step Zoom] (Krokový zoom) (str. 228) nastavíte na [ON] (Zap.), zobrazí sa posuvník pre krokový zoom.



Snímanie s použitím blesku

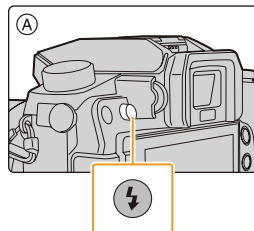
Použiteľné režimy:

■ Otvorenie/zatvorenie zabudovaného blesku

Snímanie s použitím blesku bude možné, keď otvoríte zabudovaný blesk.

Ⓐ Otvorenie blesku

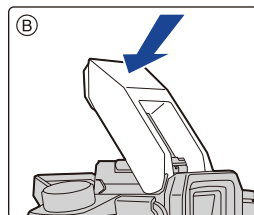
Stlačte tlačidlo vysunutia blesku.



Ⓑ Zatvorenie blesku

Blesk zatlačte tak, aby zacvakol.

- Násilné zatvorenie blesku môže viesť k poškodeniu fotoaparátu.
- Ak zabudovaný blesk nepoužívate, zatvorte ho.
- Keď je blesk zatvorený, je pevne nastavený na .



- Pri zatváraní blesku dávajte pozor, aby ste si nepricvikli prsty.





Trvalé vyradenie blesku ([🚫])

Keď je blesk zatvorený alebo nie je možné snímať s bleskom, pretože snímate videozáznam a pod., v prostredí snímania sa zobrazí indikátor [🚫] (trvalé vyradenie blesku) a blesk sa nepoužije.

- Na miestach, kde je použitie blesku zakázané, zatvorte blesk, aby sa nepoužil.



V nasledujúcich prípadoch bude blesk pevne nastavený na možnosť [🚫] (trvalé vyradenie blesku).

- Pri snímaní videozáznamov
- Pri zázname snímok v rozlíšení 4K
- Pri používaní elektronickej uzávierky
- Keď je funkcia [HDR] (Vysoký dynamický rozsah) nastavená na [ON] (Zap.)
- Keď je funkcia [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na [ON] (Zap.)
- Keď je nastavený obrazový efekt v položke [Filter Select] (Voľba filtra) v rámci [Filter Settings] (Nastavenia filtra)



Šikovné používanie blesku

- Keď snímate s bleskom a objekt sa nachádza príliš blízko pri fotoaparáte, môže dôjsť k preexponovaniu záberu. Ak funkciu [Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest) v menu používateľských nastavení [Custom] nastavíte na možnosť [ON] (Zap.), pri prehliadaní alebo použití funkcie automatickej kontroly záberu budú preexponované miesta záberov blikať čierno-bielo. V takom prípade vám odporúčame nastaviť funkciu [Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku) (str. 237) smerom k záporným hodnotám a zábery nasnímať znovu.
- Pri snímaní s bleskom a nasadenou snečnou clonou sa môže stať, že spodná časť záberu bude tmavá a obsluha blesku nebude možná, pretože blesk môže byť zatienený snečnou clonou. Odporúčame vám snečnú clonu odmontovať.

■ Účinný dosah blesku (približný)

Pri použití určitých objektívov sa môže stať, že svetlo blesku bude blokované alebo nepokryje zorné pole objektívu, v dôsledku čoho sa na výsledných snímkach môžu vyskytnúť tmavé oblasti.

Vzdialenosť, pri ktorej objektív začleňuje svetlo blesku, a vzdialenosť, na ktorú pôsobí svetlo blesku, závisí od použitého objektívu. Pred snímaním skontrolujte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom.



Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS1442A)	
Širokohlý záber	Teleskopický záber
0.5 m až 7.5 m	0.3 m až 4.7 m
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS45150)	
Širokohlý záber	Teleskopický záber
0.9 m až 6.6 m	0.9 m až 4.7 m
Pri použití vymeniteľného objektívu (H-FS14140)	
Širokohlý záber	Teleskopický záber
0.8 m až 7.5 m	0.5 m až 4.7 m

- Tieto rozsahy platia pri nastavení citlivosti ISO na možnosť [AUTO] (Automaticky) a funkcie [ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO) (str. 177) na [OFF] (Vyp.).
- Nepribližujte sa s bleskom veľmi blízko k snímaným objektom, ani blesk nezatvárajte počas jeho aktivácie. V dôsledku teploty a intenzity blesku by mohlo dôjsť k zmene farby objektu.
- Nezatvárajte blesk bezprostredne po jeho aktivácii pred nasnímaním záberov v režime trvalej aktivácie blesku s tlmením efektu červených očí a pod. Mohlo by dôjsť k poruche.
- Pri opakovanom snímaní záberov s bleskom môže chvíľu trvať, kým sa blesk nabije. Kým ikona blesku bliká načerveno, musíte chvíľu počkať, kým budete môcť nasnímať ďalší záber. Ďalší záber nasnímajte až vtedy, keď indikátor prístupu zhasne.
- Ak k fotoaparátu pripojíte externý blesk, bude mať prioritu pred zabudovaným bleskom. Informácie o externom blesku nájdete na str. 360.

Nastavenie funkcií blesku

Zmena režimu odpaľovania

Použiteľné režimy: **P A S M**

Zvoľte, či sa má výkon blesku nastaviť automaticky alebo manuálne.

1 Zvoľte menu. (P63)

MENU → Menu snímania [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Firing Mode] (Režim odpaľovania)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[TTL]	Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku.
[MANUAL] (Manuálny)	Manuálne nastavenie svetlosti blesku. V [TTL] môžete nasnímať želanú fotografiu aj pri snímaní tmavých scén, ktoré by inak mohli byť bleskom veľmi osvetlené.

- Keď je nastavená možnosť [MANUAL] (Manuálny), na symbole blesku na zobrazovacej ploche sa zobrazí svetlosť ([1/1] atď.).
- Táto položka nie je dostupná, pri používaní zabudovaného blesku.

Manuálne nastavenie výkonu blesku

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → Menu snímania [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku)

2 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Môžete zvoliť nastavenie v rozsahu [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krokoch po [1/3].

- Táto položka je dostupná iba keď je funkcia [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [MANUAL] (Manuálny).

Zmena režimu blesku

Použiteľné režimy: **P A S M**

Blesk nastavte v súlade s podmienkami snímania.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **(Blesk)** → **[Flash Mode] (Režim blesku)**

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

 ([Forced Flash On] (Trvalá aktivácia blesku)) ([Forced On/Red- Eye] (Trvalá aktivácia blesku s tlmením efektu červených očí))*	Blesk sa aktivuje pri každom zábere bez ohľadu na podmienky pri snímaní. • Tento režim použite pri snímaní objektu, ktorý je osvetlený zozadu alebo svetlom zo žiaroviek.	
 ([Slow Sync.] (Synchronizácia s pomalou uzávierkou)) ([Slow Sync./Red-Eye] (Synchronizácia s pomalou uzávierkou s tlmením efektu červených očí))*	Pri snímaní záberu na pozadí tmavej krajiny sa pri aktivovaní blesku predĺži expozičný čas. Tento režim tým umožní zvýšiť jas tmavého pozadia. • Tento režim použite pri snímaní osôb na tmavom pozadí. • Použitie dlhšieho expozičného času môže spôsobiť rozostrenie pri pohybe. Vyššiu kvalitu záberov dosiahnete použitím statívu.	
 ([Forced Flash Off] (Trvalé vyradenie blesku))	Blesk nie je aktivovaný v žiadnych podmienkach snímania. • Použite túto voľbu pri snímaní na miestach, kde je použitie blesku zakázané. • Táto položka je dostupná len pri použití externého blesku.	

- * Môže sa nastaviť, len keď je položka [Wireless] (Bezdrôtový režim) pod [Flash] (Blesk) nastavená na [OFF] (Vyp.) a položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) je nastavená na [TTL].
- Niektoré režimy blesku nemusia byť dostupné, v závislosti od nastavení externého blesku.

Blesk sa použije dvakrát.

Ak je zvolené nastavenie alebo , interval medzi prvým a druhým zábleskom bude dlhší. Snímaný objekt by mal až do druhého záblesku zotrvať v nehybnom stave.

- Účinok funkcie tlmenia efektu červených očí sa môže u jednotlivých osôb odlišovať. Okrem toho, ak bol objekt vzdialený od fotoaparátu alebo nemal pri prvom použití blesku otvorené oči, efekt nemusí byť viditeľný.

■ Korekcia efektu červených očí

Použiteľné režimy: **P A S M**

Keď je zvolená funkcia tlmenia efektu červených očí (,), pri každom použití blesku sa bude vykonávať korekcia efektu červených očí. Fotoaparát automaticky rozozná efekt červených očí a upraví snímku.

MENU → **Menu snímania [Rec]** → **[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)**

Nastavenia: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Pri nastavení na [ON] (Zap.), sa na príslušnej ikone bude zobrazovať .
- Za určitých okolností nie je možné korigovať efekt červených očí.

■ Dostupné nastavenia režimu blesku podľa režimu snímania

Dostupné režimy blesku závisia od zvoleného režimu snímania.

(O: Dostupné, —: Nedostupné, ●: Počiatočné nastavenie režimu sprievodcu scénami)

Režim snímania						
iA	Inteligentný automatický režim	—*	—*	—*	—*	O*
iA+	Inteligentný automatický režim plus	—*	—*	—*	—*	O*
P	Režim programov automatickej expozície	O	O	O	O	O
A	Režim automatickej expozície s prioritou clony	O	O	O	O	O
S	Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času	O	O	—	—	O
M	Režim manuálneho nastavenia expozície	O	O	—	—	O
M	Režim kreatívneho snímania videozáznamov	—	—	—	—	O
	Režim panoramatických snímok	—	—	—	—	O
	Režim kreatívneho ovládania	—	—	—	—	O
SCN Režim sprievodcu scénami	[Clear Portrait] (Zreteľný portrét)	O	●	—	—	O
	[Silky Skin] (Hodvábna plet')	O	●	—	—	O
	[Backlit Softness] (Mäkké podanie s protisvetlom)	—	—	—	—	●
	[Clear in Backlight] (Zreteľný portrét v protisvetle)	●	—	—	—	O
	[Relaxing Tone] (Tón uvoľnenia)	—	—	—	—	●
	[Sweet Child's Face] (Milá detská tvárička)	O	●	—	—	O
	[Distinct Scenery] (Zreteľná scenéria)	—	—	—	—	●
	[Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha)	—	—	—	—	●
	[Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slnka)	—	—	—	—	●
	[Vivid Sunset Glow] (Pôsobivý západ slnka)	—	—	—	—	●
	[Glistening Water] (Lesknúca sa voda)	—	—	—	—	●
	[Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)	—	—	—	—	●
	[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)	—	—	—	—	●
	[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)	—	—	—	—	●
	[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)	—	—	—	—	●
	[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)	—	—	—	—	●
	[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)	—	—	—	—	●
	[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét)	—	—	—	●	O
	[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu)	●	—	—	—	O
	[Appetizing Food] (Lákavé jedlo)	●	—	—	—	O
	[Cute Dessert] (Chutný dezert)	●	—	—	—	O
	[Freeze Animal Motion] (Zastavenie pohybu zvierat)	●	—	—	—	O
	[Clear Sports Shot] (Zreteľný športový záber)	●	—	—	—	O
	[Monochrome] (Čiernobiely záber)	●	O	O	O	O

* Nie je možné nastaviť pomocou menu snímania [Rec].

Pri otvorení blesku sa nastaví A. (str. 85)

- Pri zmene režimu snímania sa môže nastavenie režimu blesku zmeniť. V prípade potreby opäť nastavte režim blesku.
- Pri zmene scény pomocou režimu sprievodcu scénami, sa nastavenie režimu blesku v režime sprievodcu scénami vráti na počiatočnú hodnotu s každou zmenou scény.

■ Expozičný čas pre jednotlivé režimy blesku

Režim blesku	Expozičný čas (v sek.)	Režim blesku	Expozičný čas (v sek.)
⚡	1/60* až 1/160	⚡S	1 až 1/4000
⚡☉		⚡S☉	

* 60 sekúnd v režime automatickej expozície s prioritou expozičného času a v režime B (Bulb) v režime manuálneho nastavenia expozície.

- Keď je aktivovaný blesk, najkratší expozičný čas, ktorý je možné zvoliť, je 1/160 sekundy.
- V inteligentnom automatickom režime (iA) alebo (iA+), sa expozičný čas mení v závislosti od rozoznaného typu scény.

Nastavenie synchronizácie s druhou lamelou uzávierky

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Ak snímate pohybujúce sa objekty ako napr. autá pri použití dlhého expozičného času, režim synchronizácie s druhou lamelou uzávierky aktivuje blesk tesne pred tým, než sa zatvorí uzávierka.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → Menu snímania [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[1ST]	Synchronizácia s prvou lamelou uzávierky Štandardný spôsob synchronizácie pri snímaní s bleskom.	
[2ND]	Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky Zdroj svetla bude za snímaným objektom, takže snímka bude pôsobiť dynamicky.	

- Pre bežné používanie zvoľte nastavenie [1ST] (Synchronizácia s prvou lamelou uzávierky).
- Ak funkciu [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) nastavíte na možnosť [2ND] (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky), v symbole blesku na zobrazovacej ploche sa zobrazí indikátor [2nd].
- Ak pre funkciu [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) zvolíte nastavenie [2ND] (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky), nebude možné nastaviť možnosť (str. 239)
- Nastavenia funkcie [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) sa vzťahujú aj na externý blesk (okrem bezdrôtového blesku). (str. 360)
- Ak použijete krátky expozičný čas, môže sa stať, že funkcia [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) nebude mať požadovaný účinok.
- Ak pre funkciu [Flash Synchro] (Synchronizácia blesku) zvolíte nastavenie [2ND] (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky), nebude možné nastaviť možnosť alebo .

Nastavenie výkonu blesku

Použiteľné režimy: **P A S M**

Intenzitu blesku upravte, keď sú zábery nasnímané s použitím blesku preexponované alebo podexponované.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → Menu snímania [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Flash Adjust.] (Nastavenie blesku)

2 Tlačidlami ◀/▶ nastavte výkon blesku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Môžete zvoliť nastavenie v rozsahu [-3 EV] až [+3 EV] v krokoch po 1/3EV.
- Voľbou možnosti [±0] obnovíte počiatočné nastavenie výkonu blesku.
- Po upravení výkonu blesku sa na symbole blesku na zobrazovacej ploche zobrazí znamienko [+] alebo [-].
- Môže sa nastaviť, len keď je položka [Wireless] (Bezdrôtový režim) pod [Flash] (Blesk) nastavená na [OFF] (Vyp.) a položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) je nastavená na [TTL]. (str. 233, 239)
- Nastavenie funkcie [Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku) sa vzťahuje aj na externý blesk (s výnimkou bezdrôtového blesku). (str. 360)

Synchronizácia výkonu blesku s kompenzáciou expozície

Použiteľné režimy: **P A S M**

Fotoaparát automaticky optimalizuje výkon blesku podľa hodnoty kompenzácie expozície.

Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → Menu snímania [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Auto Exposure Comp.] (Aut. komp. expozície)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Podrobné informácie o kompenzácii expozície nájdete na str. 173.
- Nastavenie funkcie [Auto Exposure Comp.] (Aut. komp. expozície) sa vzťahuje aj na externý blesk. (str. 360)

Snímanie s bezdrôtovými bleskami

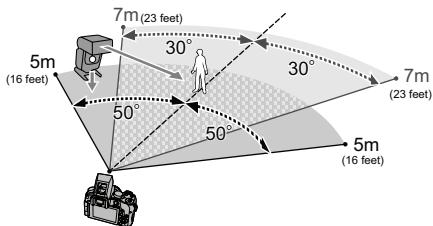
Použiteľné režimy: **P A S M**

Pri použití bleskov podporujúcich bezdrôtové ovládanie (DMW-FL360L, DMW-FL580L: voliteľné príslušenstvo) môžete samostatne ovládať odpaľovanie zabudovaného blesku (alebo blesku pripojeného k inteligentnej pätky príslušenstva tohto fotoaparátu) a trochu skupín bleskov.

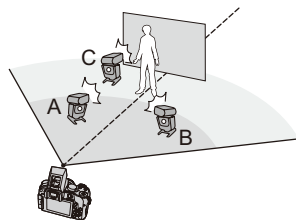
■ Umiestnenie bezdrôtových bleskov

Bezdrôtový blesk umiestnite so senzorom bezdrôtového ovládania smerom k fotoaparátu. Na obrázku je zobrazený odhadovaný ovládateľný rozsah, keď pri snímaní držíte fotoaparát vo vodorovnej polohe. Ovládateľný rozsah sa odlišuje v závislosti od okolitého prostredia.

Rozsah umiestnenia



Príklad umiestnenia



- Pri tomto umiestnení je napríklad blesk C umiestnený tak, aby odstránil tieň objektu, ktorý vytvoria blesky A a B.
- Odporúčaný počet bezdrôtových bleskov pre každú skupinu je tri alebo menej.
- Ak je snímaný objekt príliš blízko, signálny blesk môže ovplyvniť expozíciu. Ak nastavíte položku [Communication Light] (Komunikačné svetlo) na [LOW] (Nízke) alebo znížite výkon rozptyľovačom alebo podobným výrobkom, účinok sa zníži.



1 Nastavte bezdrôtové blesky do režimu diaľkového ovládania a potom ich rozmiestnite.

- Nastavte kanál a skupiny pre bezdrôtový blesk.

2 Stlačením tlačidla blesku vysuňte zabudovaný blesk alebo pripojte blesk (DMW-FL360L, DMW-FL580L: voliteľné príslušenstvo) k fotoaparátu.

3 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → Menu snímania [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Wireless] (Bezdrôtový režim)

4 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [ON] (Zap.) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Keď je položka [Wireless] (Bezdrôtový režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), v prostredí snímania sa na symbole blesku zobrazí [WL].

5 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Wireless Channel] (Bezdrôtový kanál) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

6 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovaný kanál a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

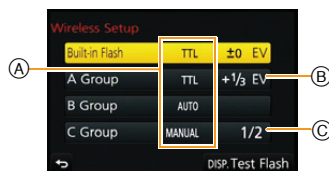
- Zvoľte kanál, ktorý ste nastavili pre externé blesky v kroku 1.

7 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Wireless Setup] (Nastavenie bezdrôtového blesku) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

8 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Stlačením tlačidla [DISP.] odpáľte skúšobný záblesk.

- (A) Režim odpaľovania
- (B) Výkon blesku
- (C) Svietivosť





MENU



[Built-in Flash] (Zabudovaný blesk)*1/ [External Flash] (Externý blesk)*1	[Firing Mode] (Režim odpaľovania) [TTL]: Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku. [AUTO] (Automaticky):*2 Výkon blesku sa nastavuje externým bleskom. [MANUAL] (Manuálne):*2 Manuálne nastavenie svietivosti externého blesku. [OFF] (Vyp.): Blesk na strane fotoaparátu vysiela iba komunikačné svetlo.
	[Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku) Výkon externého blesku sa nastavuje manuálne, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [TTL].
	[Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku) Nastavenie svietivosti externého blesku, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [MANUAL] (Manuálne). • Môžete zvoliť nastavenie v rozsahu [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krokoch po 1/3.
	• Keď blesk nie je pripojený k fotoaparátu, tieto nastavenia sa nastavujú pre zabudovaný blesk; keď je blesk pripojený k fotoaparátu, nastavujú sa pre tento blesk.
[A Group] (Skupina A)/ [B Group] (Skupina B)/ [C Group] (Skupina C)	[Firing Mode] (Režim odpaľovania) [TTL]: Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku. [AUTO] (Automaticky):*1 Bezdrôtové blesky automaticky nastavujú výkon. [MANUAL] (Manuálne): Manuálne nastavenie svietivosti externého blesku. [OFF] (Vyp.): Bezdrôtové blesky určenej skupiny sa neodpália.
	[Flash Adjust.] (Nastavenie výkonu blesku) Výkon bezdrôtového blesku sa nastavuje manuálne, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [TTL].
	[Manual Flash Adjust.] (Manuálne nastavenie výkonu blesku) Nastavenie svietivosti externého blesku, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) nastavená na [MANUAL] (Manuálne). • Môžete zvoliť nastavenie v rozsahu [1/1] (plná intenzita) až [1/128] v krokoch po 1/3.

*1 Nedostupné, keď je položka [Wireless FP] (Bezdrôtový FP) nastavená na [ON] (Zap.).

*2 Tieto možnosti môžete zvoliť, len keď je k fotoaparátu pripojený externý blesk.

Používanie iných nastavení pre snímání s bezdrôtovým bleskom

Aktivácia FP odpaľovania pre bezdrôtové blesky

Počas bezdrôtového snímání externý blesk odpaľuje FP blesk (vysokorýchlostné opakované odpaľovanie blesku). Toto odpaľovanie umožňuje snímání s bleskom pri krátkom expozičnom čase.

Zvoľte menu. (str. 63)

MENU →  Menu snímání [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Wireless FP] (Bezdrôtový FP)

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

Nastavenie výkonu komunikačného svetla

Nastavenie úrovne komunikačného svetla pre bezdrôtové snímání.

Zvoľte menu. (str. 63)

MENU →  Menu snímání [Rec] → [Flash] (Blesk) → [Communication Light] (Komunikačné svetlo)

Nastavenia: [HIGH] (Vysoký)/[STANDARD] (Štandardný)/[LOW] (Nízky)



MENU



Snímanie videozáznamov

Použiteľné režimy:

Tento fotoaparát umožňuje snímánie videozáznamov v plnom vysokom rozlíšení, kompatibilných s formátom AVCHD, alebo videozáznamov vo formáte MP4.

Okrem toho, fotoaparát môže zaznamenávať snímky v rozlíšení 4K vo formáte MP4. (str. 245)

Zvuk sa zaznamená stereofónne.

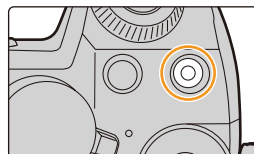
Funkcie dostupné počas snímania videozáznamov sa líšia podľa toho, aký objektív používate, a môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk objektívu.

Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na webovej stránke.

1 Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímánie.

- (A) Uplynutý záznamový čas
- (B) Dostupný záznamový čas

- Je možné snímánie videozáznamu zodpovedajúce jednotlivým režimom.
- Počas snímania videozáznamov bliká indikátor stavu snímania (načerveno) .
- Po uplynutí približne 1 minúty nečinnosti časť zobrazenia zmizne. Stlačením tlačidla [DISP.] alebo dotykom displeja znovu vyvoláte jeho zobrazenie.
- Tlačidlo videozáznamu uvoľníte hneď po stlačení.



2 Opätovným stlačením tlačidla videozáznamu zastavte snímánie.

- Snímánie statických záberov je tiež možné počas snímania videozáznamu úplným stlačením spúšte. (str. 249)



**Informácie o prevádzkovom zvuku pri zastavení snímania**

Keďže snímánie videozáznamu sa zastaví až po stlačení tlačidla videozáznamu, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk tohto úkonu. Ak vám tento zvuk prekáža, vyskúšajte nasledujúce:

- Oddelte poslednú časť videozáznamu pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) (str. 279) v menu prehliadania [Playback].
Videozáznam nie je možné rozdeliť takmer úplne na konci. Preto videozáznam nasnímajte približne o 3 sekundy dlhší.
- Fotoaparát nastavte do režimu kreatívneho snímania videozáznamov a videozáznamy snímajte pomocou diaľkového ovládača spúšte (voliteľné príslušenstvo). (str. 363)

**Aktivácia/deaktivácia tlačidla videozáznamu**

MENU → **fC Menu používateľských nastavení [Custom]** → **[Video Button]**
(Tlačidlo videozáznamu) → **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Táto funkcia slúži na zabránenie náhodného použitia tohto tlačidla.

**Prepínanie medzi zorným uhlom pre snímánie záberov a zorným uhlom pre snímánie videozáznamov**

MENU → **fC Menu používateľských nastavení [Custom]** → **[Rec Area] (Oblasť snímania)** → **[📷] (Statické zábery)/[👤] (Videozáznamy)**

- Keď sa nastavenie pomeru strán pre statické zábery a videozáznamy odlišuje, na začiatku snímania videozáznamu sa zmení zorný uhol.
Keď položku [Rec Area] (Oblasť snímania) nastavíte na možnosť [👤], zobrazí sa zorný uhol pri snímaní videozáznamov.
- Uvedená oblasť snímania je približná.
- Položka [Rec Area] (Oblasť snímania) nie je dostupná pre záznam snímok v rozlíšení 4K.



- Keď vysoká okolitá teplota alebo nepretržité snímání videozáznamu, na displeji fotoaparátu sa môže zobrazit' [△] a zastaví sa snímání za účelom ochrany. Počkajte, pokiaľ fotoaparát vychladne.
- Keď pri snímání videozáznamu použijete ovládač zoomu alebo stlačíte tlačidlo, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk daného ovládacieho prvku.
- Zobrazený dostupný záznamový čas sa nemusí skracovať rovnomerne.
- V závislosti od typu použitej karty sa po nasnímaní videozáznamu môže na istý čas rozsvietiť indikátor prístupu na kartu. Nie je to porucha.
- Pri snímání videozáznamov bude položka [Sensitivity] (Citlivosť ISO) nastavená na možnosť [AUTO] (Automaticky) (pre videozáznamy).
- Zobrazený disponibilný záznamový čas sa nemusí skracovať rovnomerne [⏻], aj keď ste ju nastavili na [⏻].
- Pri snímání videozáznamu vám na napájanie fotoaparátu odporúčame použiť úplne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). (str. 364)
- Ak dôjde pri používaní sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) počas snímání videozáznamu k prerušeniu napájania (napr. výpadok prúdu, odpojenie sieťového adaptéra), videozáznam sa neuloží.
- V prípade určitých režimov snímání sa videozáznamy zaznamenávajú do nasledujúcich kategórií. V prípade tých, ktoré nie sú uvedené v nasledujúcej tabuľke, sa uskutoční záznam videozáznamu zodpovedajúci jednotlivým režimom snímání.

Zvolený režim snímání	Režim snímání pri snímání videozáznamu
– Režim programov automatickej expozície – Režim automatickej expozície s prioritou clony – Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času – Režim automatickej expozície s prioritou expozičného času	Štandardný videozáznam
– [Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria) (Režim sprievodcu scénami)	Režim portrétu
– [Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét) (Režim sprievodcu scénami)	Režim nedostatočného osvetlenia



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Videozáznamy nie je možné snímať v nasledujúcich prípadoch.
 - [Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Miniature Effect] (Efekt miniatúr)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slnečný svit) (Režim kreatívneho ovládania)
 - * Len keď je rozlíšenie videozáznamu nastavené na [4K] v [Rec Quality] (Kvalita záznamu)
 - Pri použití funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání)
 - Pri použití funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu)

Snímanie videozáznamov v rozlíšení 4K

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C**  

Snímaním videozáznamov s rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K] môžete vytvoriť videozáznamy v rozlíšení 4K, zachytávajúce jemné detaily.

- Pri snímaní videozáznamov v rozlíšení 4K použite kartu s rýchlostnou triedou UHS Speed Class 3. (str. 22)
- Zorný uhol videozáznamov v rozlíšení 4K je užší ako pri videozáznamoch v iných rozlíšeniach.

Snímanie videozáznamov v rozlíšení 4K:

- 1 Položku [Rec Format] (Záznamový formát) v menu snímamia videozáznamov [Motion Picture] nastavte na [MP4]. (str. 246)
- 2 Vo funkcii [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v menu snímamia videozáznamov [Motion Picture] nastavte na [4K/100M/25p] alebo [4K/100M/24p]. (str. 246)
- 3 Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte záznam.
- 4 Záznam zastavíte opätovným stlačením tlačidla videozáznamu.

- Fotoaparát vykoná snímkanie s vysoko presným zaostrovaním pri zníženej rýchlosti automatického zaostrovania. V dôsledku toho, môže byť niekedy komplikované vykonať zaostrenie pomocou automatického zaostrovania. Nie je to porucha.

Nastavenie formátu, rozlíšenia a snímkovej frekvencie pri zázname

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C**  

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU →  Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] → [Rec Format] (Záznamový formát)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[AVCHD]	Tento formát dát je vhodný na prehrávanie na televízore s vysokým rozlíšením a podobne.
[MP4]	Tento formát dát je vhodný na prehrávanie na počítači a podobne.

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Rec Quality] (Kvalita záznamu) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

4 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Po nastavení zatvorte menu.

Ked' je zvolený formát [AVCHD]

Položka	Rozlíšenie	Snímková frekvencia pri zázname	Výstup snímača	Prenosová rýchlosť
[FHD/28M/50p]*	1920x1080	50p	50 snímok za sekundu	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920x1080	50i	50 snímok za sekundu	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920x1080	50i	25 snímok za sekundu	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920x1080	24p	24 snímok za sekundu	24 Mbps

* AVCHD Progressive



Keď je zvolený formát [MP4]

Položka	Rozlíšenie	Snímková frekvencia pri zázname	Výstup snímača	Prenosová rýchlosť
[4K/100M/25p]	3840x2160	25p	25 snímkov za sekundu	100 Mbps
[4K/100M/24p]	3840x2160	24p	24 snímkov za sekundu	100 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920x1080	50p	50 snímkov za sekundu	28 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920x1080	25p	25 snímkov za sekundu	20 Mbps
[HD/10M/25p]	1280x720			10 Mbps
[VGA/4M/25p]	640x480			4 Mbps

• Čo je „prenosová rýchlosť“

Ide o objem dát za určitý čas. Čím je prenosová rýchlosť vyššia, tým vyššia je kvalita záznamu. Tento fotoaparát používa pri snímaní premenlivú prenosovú rýchlosť (VBR). „VBR“ je skratka výrazu „Variable Bit Rate“ (premenlivá prenosová rýchlosť). Ide o formát záznamu, pri ktorom sa prenosová rýchlosť (objem dát za určitý čas) mení automaticky na základe snímaného objektu. Pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu sa preto skráti disponibilný záznamový čas.

■ Kompatibilita nasnímaných videozáznamov

Aj keď sa použije kompatibilné zariadenie, nasnímaný videozáznam sa môže prehrávať so zníženou kvalitou obrazu a zvuku, alebo sa nemusí dať prehrať vôbec.

Môže sa tiež stať, že sa správne nezobrazia informácie o zázname. V takom prípade videozáznam prehrajte prostredníctvom tohto fotoaparátu.

- Ak chcete použiť iné zariadenie na prehrávanie videozáznamov nasnímaných s nastavením [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p], [FHD/24M/24p] v rámci položky [AVCHD], alebo ak ich chcete preniesť do príslušného zariadenia, budete potrebovať počítač s nainštalovaným softvérom „PHOTOfunSTUDIO“ alebo kompatibilný Blu-ray rekordér.
- Pri videozáznamoch nasnímaných s formátom [MP4] nastaveným na [4K/100M/25p] alebo [4K/100M/24p], si pozrite časť „Sledovanie videozáznamov v rozlíšení 4K na televízore/ Uloženie videozáznamov rozlíšení 4K vo vašom počítači alebo rekordéri“ na [str. 339](#).

Spôsob zaostrovania pri snímaní videozáznamu ([Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie))

Použitelné režimy:        

Zaostrovanie sa líši podľa nastavení režimu zaostrovania (str. 149) a nastavení [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) v menu snímania videozáznamov [Motion Picture].

Režim zaostrovania	[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)	Opis nastavení
[AFS] (Jednorazové automatické zaostrenie)/[AFF] (Flexibilné automatické zaostrovanie)/[AFC] (Nepretržité automatické zaostrovanie)	[ON] (Zap.)	Počas snímania fotoaparát automaticky neustále zaostroje na snímané objekty.
	[OFF] (Vyp.)	Fotoaparát zachováva pozíciu zaostrenia, aká bola na začiatku snímania.
[MF] (Manuálne zaostrovanie)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)	Môžete zaostriť manuálne. (str. 165)

- Keď je režim zaostrovania nastavený na [AFS], [AFF] alebo [AFC] a počas snímania videozáznamu stlačíte spúšť do polovice, fotoaparát opätovne nastaví zaostrenie.
- V závislosti od podmienok pri snímaní alebo použitého objektívu sa môže stať, že sa pri ovládaní automatického zaostrovania počas snímania videozáznamu zaznamená prevádzkový zvuk.
Ak vám prekážajú prevádzkové zvuky a chcete sa vyhnúť zaznamenaniu zvuku objektívu, odporúčame vám snímať s funkciou [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) v menu snímania videozáznamov [Motion Picture] nastavenou na [OFF] (Vyp.).
- Ak počas snímania videozáznamu použijete funkciu zoom, zaostrenie môže chvíľu trvať.
- Funkcia [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) nepracuje, pokiaľ je v činnosti funkcia [Pull Focus] (Posun zaostrenia) v rámci [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam).

Snímanie statických záberov počas snímania videozáznamu



MENU

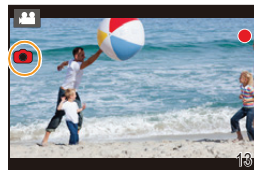


Použiteľné režimy:

Statické zábery je možné snímať aj počas snímania videozáznamu. (Súbežné snímanie)

Počas snímania videozáznamu nasnímate úplným stlačením spúšte statický záber.

- Počas snímania statických záberov sa zobrazuje indikátor súbežného snímania.
- Dostupné je aj snímanie s funkciou dotykovej spúšte (str. 61).



■ Nastavenie priorít videozáznamu a statických záberov

Použiteľné režimy:

Spôsob snímania statických záberov počas snímania videozáznamu môžete nastaviť pomocou položky [Picture Mode] (Režim statických záberov) v menu snímania videozáznamov [Motion Picture].

[(Video Priority) (Priorita videozáznamu)]	• Snímky sa zaznamenávajú s rozlíšením [S] (2 M). Kvalita obrazu sa môže odlišovať od kvality štandardných snímok s rozlíšením [S] (2 M). • Keď je položka [Quality] (Kvalita snímky) nastavená na [RAW], [RAW] alebo [RAW], nasnímajú sa len zábery vo formáte JPEG. (Pri nastavení na [RAW], sa statické zábery nasnímajú v kvalite [Quality] [RAW].) • Počas snímania videozáznamu je možné nasnímať až 30 statických záberov. • V režime kreatívneho ovládania [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) môže dôjsť k miernemu oneskoreniu medzi úplným stlačením spúšte a nasnímaním záberu.
[(Photo Priority) (Priorita statických záberov)]	• Zábery sa budú snímať s nastaveným rozlíšením a kvalitou. • Počas snímania záberov bude zobrazovacia plocha tmavá. Počas tej doby sa nasníma statický záber vo videozázname a zvuk sa nezaznamená. • Počas snímania videozáznamu je možné nasnímať až 4 statické zábery.



- Pomer strán bude pevne nastavený na [16:9].



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Ak je záznamový formát [Rec Format] pre formát [MP4] nastavený na možnosť [4K/100M/25p], [4K/100M/24p] alebo [VGA/4M/25p]
 - Keď je záznamový formát [Rec Format] nastavený na [AVCHD] a kvalita záznamu [Rec Quality] je nastavená na [FHD/24M/24p] (len keď je nastavená možnosť [Photo Priority] (priorita statických záberov))
 - Keď je režim spôsobu snímania nastavený na snímanie v rozlíšení 4K (len keď je nastavená možnosť [Photo Priority] (priorita statických záberov))
 - Pri používaní funkcie [Ex. Tele Conv.] v menu snímania videozáznamov [Motion Picture] (len keď je nastavená možnosť [Photo Priority] (priorita statických záberov))
 - Keď je položka [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) nastavená na [ON] (Zap.)



MENU



Snímanie príležitostných videozáznamov

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C**  

Záznamový čas môžete špecifikovať vopred a snímať videozáznamy príležitostne tak ako momentky. Táto funkcia tiež umožňuje posunúť zaostrenie na začiatku snímání a vopred pridať efekt roztmievania/zatmievania.

- Videozáznamy sa nasnímajú s nastavením [FHD/20M/25p] vo formáte [MP4].
- Pomocou aplikácie „Panasonic Image App“ určenej pre smartfóny/tablety môžete kombinovať videozáznamy nasnímané pomocou tohto fotoaparátu. Pri ich kombinácii môžete pridať hudbu a vykonať rôzne úpravy. Navyše, skombinovaný videozáznam môžete odoslať na webovú službu. (str. 304)

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU →  Menu snímání videozáznamov [Motion Picture] → [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte [SET] (Nastaviť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[Record time] (Záznamový čas)	Umožňuje nastavenie záznamového času videozáznamov. [8SEC] (8 sekúnd)/[6SEC] (6 sekúnd)/[4SEC] (4 sekundy)/[2SEC] (2 sekundy)
[Pull Focus] (Posun zaostrenia)	Umožňuje dramatické obrazové vyjadrenie postupným posúvaním zaostrenia na začiatku snímání. [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) • Podrobnejšie informácie nájdete na str. 253.
[Fade] (Roztmievanie/zatmievanie)	Pridáva efekt roztmievania (postupného objavovania) obrazu a zvuku pri začiatku záznamu alebo efekt zatmievania (postupného miznutia) obrazu a zvuku pri ukončení záznamu. [WHITE-IN] (Roztmievanie z bielej)/[WHITE-OUT] (Zatmievanie do bielej): Pridáva efekt roztmievania alebo zatmievania, ktorý využíva bielu obrazovku. [BLACK-IN] (Roztmievanie z čiernej)/[BLACK-OUT] (Zatmievanie do čiernej): Pridáva efekt roztmievania alebo zatmievania, ktorý využíva čiernu obrazovku. [COLOR-IN] (Roztmievanie na farby)/[COLOR-OUT] (Zatmievanie z farieb): Pridáva efekt, pri ktorom dochádza k roztmievaniu z čiernobielej na farebnú obrazovku a k zatmievaniu z farebnej na čiernobiely obrazovku. Zvuk sa zaznamená normálnym spôsobom. [OFF] (Vyp.)

4 Stlačte tlačidlo .

5 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

6 Tlačidlami ▲/▼ zvolte [ON] (Zap.) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Menu zatvoríte stlačením spúšte do polovice.
- Ak sa [Pull Focus] (Posun zaostrenia) nastaví na [ON] (Zap.), nastavte jej zaostrenie.



7 Stlačením tlačidla videozáznamu spustíte snímanie.

- (A) Uplynutý záznamový čas
- (B) Nastavený záznamový čas
 - Tlačidlo videozáznamu uvoľníte hneď po stlačení.
 - Snímanie videozáznamu sa nedá zastaviť uprostred. Snímanie sa automaticky zastaví po uplynutí nastaveného záznamového času.



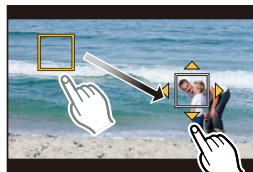
■ Deaktivácia príležitostného videozáznamu

V kroku 2 zvolte možnosť [OFF] (Vyp.).

- Videozáznamy nasnímané s efektom [WHITE-IN] alebo [BLACK-IN] sa zobrazia ako celobiele alebo celočierne miniatúrne náhľady v režime prehliadania.
- Iak priradíte funkciu [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) položke [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (str. 70), budete môcť zobraziť prostredie, ktoré umožňuje prepínať funkciu [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) medzi možnosťami [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.) stláčaním priradeného funkčného tlačidla. Ak stlačíte [DISP.] počas zobrazenia tohto prostredia, budete môcť zmeniť nastavenia príležitostného videozáznamu.
- Pri pripojení fotoaparátu k Wi-Fi sa funkcia [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) nastaví na [OFF] (Vyp.).
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)
 - Keď je režim spôsobu snímania nastavený na snímanie v rozlíšení 4K

Nastavenie funkcie [Pull Focus] (Posun zaostrenia)

Nastavte rámčeky, ktoré určia (prvú) polohu spustenia zaostrenia a (druhú) polohu ukončenia zaostrenia. Potom fotoaparát odmeria svoju vzdialenosť k objektom a nastaví zaostrenie. Keď spustíte snímání videozáznamu, zaostrenie sa posunie z prvého rámkika na druhý rámkik.

**Ovládanie tlačidlami**

- ❶ Stlačte tlačidlo .
- ❷ Tlačidlami     posúvajte rámkik oblasti automatického zaostrovania a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. (Prvá poloha)
 - Ak stlačíte [DISP.] pred stlačením [MENU/SET], rámkik sa vráti do stredu.
- ❸ Zopakujte krok ❷. (Druhá poloha)
 - Na nastavenie spustenia a ukončenia zaostrenia v rámci funkcie posunu zaostrenia sa použije automatické zaostrovanie. Keď nastavenie zlyhá, rámkik sa vráti do prvej polohy. Opäť vykonajte nastavenie.
 - Ak stlačíte [MENU/SET], nastavenia rámkika sa zrušia.

Dotykové ovládanie

Dotknite sa zobrazeného objektu (prvá poloha), potiahnite prst do požadovanej polohy (druhá poloha) a uvoľnite prst.

- Na nastavenie spustenia a ukončenia zaostrenia v rámci funkcie posunu zaostrenia sa použije automatické zaostrovanie. Keď nastavenie zlyhá, rámkik sa vráti do prvej polohy. Opäť vykonajte nastavenie.
- Ak sa dotknete , nastavenia rámkika sa zrušia.



- Väčší efekt sa dá dosiahnuť vytvorením pôsobivého kontrastu zaostrenia medzi polohou spustenia a polohou ukončenia, napríklad, posunutím zaostrenia z pozadia na popredie alebo naopak.
- Po nastavení zaostrenia sa pokúste zachovať konštantnú vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom.

- Keď je funkcia [Pull Focus] (Posun zaostrenia) nastavená na [ON] (Zap.):
 - Režim automatického zaostrovania sa prepne do , nastavenia zvlášť určeného pre funkciu [Pull Focus] (Posun zaostrenia).
 - Ak nasnímate záber, automatické zaostrovanie  sa uvedie do činnosti v polohe prvého rámkika.
- Ak chcete znova nastaviť zaostrenie počas snímání videozáznamu, stlačte spúšť do polovice po dokončení vykonávania funkcie posunu zaostrenia.
- Posun zaostrenia nebude pracovať, pokiaľ sa požadované dva rámkiky nenastavia.
- Aj keď sa [Metering Mode] (Režim merania expozície) (str. 178) nastaví na , oblasť bodového merania sa so zaostrením neposunie. Oblasť sa pevne nastaví v polohe spustenia (prvej polohy) funkcie posunu zaostrenia.

**Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Pri manuálnom zaostrovaní
 - Ak používate digitálny zoom
 - Pri použití objektívov, ktoré sú vybavené len manuálnym zaostrovaním
 - Pri niektorých objektívoch so systémom Four Thirds

Používanie menu snímania videozáznamov [Motion Picture]



Podrobnejšie informácie o nastaveniach v menu snímania videozáznamov [Motion Picture] nájdete na [str. 63](#).

- Funkcie [Photo Style] (Štýl fotografie), [Filter Settings] (Nastavenia filtra), [AFS/AFF], [Metering Mode] (Režim merania expozície), [Highlight Shadow] (Svetlo a tieň), [i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu), [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia), [Diffraction Compensation] a [Digital Zoom] (Digitálny zoom) sú spoločné pre menu snímania [Rec] aj menu snímania videozáznamov [Motion Picture]. Zmena nastavení týchto funkcií v jednom menu sa prejaví aj v druhom menu.
- Menu snímania videozáznamov [Motion Picture] sa nezobrazí v nasledujúcich prípadoch.
 - Režim panoramatického snímania
 - [Glistening Water] (Lesknúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Soft Image of a Flower] (Mäkký záber kvetu) (Režim sprievodcu scénami)
 - [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Silky Monochrome] (Hodvábny čiernobiely záber)/[Soft Focus] (Mäkké zaostrenie)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[Sunshine] (Slnečný svit) (Režim kreatívneho ovládania)

[Snap Movie] (Príležitostný videozáznam)

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 251](#).

[Rec Format] (Záznamový formát)

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 246](#).

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 246](#).

[Exposure Mode] (Režim nastavenia expozície)

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 126](#).

[Picture Mode] (Režim statických záberov)

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 249](#).

[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 248](#).

[Luminance Level] (Úroveň svietivosti)

Použiteľné režimy: 

Zvoľte rozsah svietivosti v súlade s použitím videozáznamu.

- [Luminance Level] (Úroveň svietivosti) môže byť nastavená len pri voľbe [MP4], ako nastavení formátu snímania [Rec Format].

Nastavenia: [0-255]/[16-255]

- [0-255] je vhodné na vytváranie statických záberov z videozáznamov.
- [16-255] je vhodné pre štandardné snímanie videozáznamov.

[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 255](#).

[Flkr Decrease] (Redukcia blikania)

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C**

Expozičný čas môžete pevne nastaviť tak, aby sa znížilo mihanie alebo zobrazovanie pruhov vo videozázname.

Nastavenia: [1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF]

[Silent Operation] (Tichá obsluha)

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 127](#).

[Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu)

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C** **SCN**

V tejto funkcii môžete nastaviť, či majú byť úrovne mikrofónu zobrazené na displeji.

Nastavenia: [ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)

- Keď je [Mic Level Limiter] (Obmedzovač úrovne mikrofónu) nastavené na [OFF] (Vyp.), [Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu) je pevne nastavené na [ON] (Zap.).

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)

[Mic Level Adj.] (Nastavenie úrovne mikrofónu)

Použiteľné režimy: **P** **A** **S** **M** **C** **SCN**

Upravte úroveň vstupu zvuku na 19 rozličných úrovni (–12 dB ~ +6dB).

- Zobrazené hodnoty dB sú približné.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)

[Special Mic.] (Špeciálny mikrofón)

- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 362](#).

[Mic Level Limiter] (Obmedzovač úrovne mikrofónu)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C**  

Fotoaparát nastavuje vstupnú úroveň zvuku automaticky, čím sa minimalizuje skreslenie zvuku (praskanie), keď je hlasitosť veľmi vysoká.

Nastavenia: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

 Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)

[Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C**  

Táto funkcia znižuje šum vetra prichádzajúci do zabudovaného mikrofónu so súčasným zachovaním kvality zvuku.

Nastavenia: **[HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[OFF] (Vyp.)**

- [HIGH] účinné zníženie šumu veta minimalizovaním hlbokého zvuku pri zaznamenaní silného vetra.
- [STANDARD] vytiahnutie a odstránenie len šumu vetra, bez ovplyvnenia kvality zvuku.

- Nemusíte zaznamenať úplný efekt, v závislosti od podmienok snímania.

 Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia funguje len pri zabudovanom mikrofóne a nie je dostupná pri používaní externého mikrofónu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)

[Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra)

- Voľba [Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra) sa zobrazí len pri používaní externého mikrofónu. V ostatných prípadoch, sa zobrazí voľba [Wind Noise Canceller] (Zrušenie šumu vetra).
- Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 362](#).

[Lens Noise Cut] (Tlmenie zvuku objektívu)

Použiteľné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C**  

Môžete stlmiť zvuk zoomu vymeniteľného objektívu kompatibilného s motorovým nastavením zoomu, ktorý vzniká počas snímania videozáznamu.

Nastavenia: **[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)**

- Táto funkcia je účinná iba pri použití vymeniteľného objektívu, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu.
- Pri použití tejto funkcie sa kvalita zvuku môže odlišovať od kvality zvuku počas bežného snímania.

 Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - [Miniature Effect] (Efekt miniatúry) (Režim kreatívneho ovládania)

10. Prehliadanie a úpravy snímok



MENU



Prehliadanie snímok

1 Stlačte tlačidlo [▶].



2 Stlačte tlačidlo ◀/▶.



- ▶: Zobrazí sa predchádzajúca snímka
- ◀: Zobrazí sa nasledujúca snímka
- Stlačením a podržaním tlačidiel ◀/▶ spustíte postupné prehliadanie snímok.
- Snímky môžete aj zrýchlene posúvať dopredu alebo dozadu otočením predného otočného ovládača alebo vodorovným potiahnutím zobrazenia na displeji. (str. 59)
- Môžete aktivovať súvislý zrýchlený posun snímok dopredu/dozadu: posuňte sa o jednu snímku dopredu/dozadu a nechajte prst položený na ľavej/pravej strane obrazovky. (Snímky sa zobrazia zmenšené.)
- Rýchlosť posunu na nasledujúcu/predchádzajúcu snímku závisí od stavu prehliadania.



Prepínanie rýchlostí nepretržitého posuvu snímok dopredu alebo dozadu

MENU → **fC** Menu používateľských nastavení [**Custom**] → [**Touch Scroll**] (Dotykové posúvanie) → [**H**] (Vysoká rýchlosť)/[**L**] (Nízka rýchlosť)



Odosielanie snímok na webovú službu

Ak stlačíte tlačidlo ▼ pri zobrazovaní snímok po jednej, môžete jednoducho odoslať snímku na webovú službu. (str. 320)

■ Ukončenie prehliadania

Opäť stlačte tlačidlo [▶], stlačte spúšť do polovice alebo stlačte tlačidlo videozáznamu.



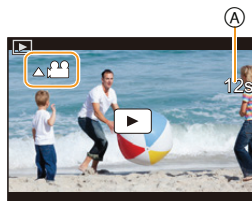
Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Tento fotoaparát používa štandard DCF „Designrule for Camera Filesystem“, ktorý stanovila asociácia JEITA „Japan Electronics and Information Technology Industries Association“ a formát Exif „Exchangeable Image File Format“.
- Tento fotoaparát zobrazuje len zábery zodpovedajúce štandardu DCF.
- Môže sa stať, že fotoaparát nezobrazí správne snímky zaznamenané na iných zariadeniach a funkcie fotoaparátu nebudú pre dané snímky dostupné.

Prehrávanie videozáznamov

Tento fotoaparát umožňuje prehrávanie videozáznamov vo formáte AVCHD a MP4.

- Videozáznamy sú zobrazené so symbolom videozáznamu (👤).
- Súbor 4K sekvenčného snímání zaznamenaný funkciou snímání v rozlíšení 4K, sú zobrazené s [4K]. Informácie o prehrávaní súborov 4K sekvenčného snímání nájdete na [str. 191](#).



Stlačením tlačidla ▲ spustíte prehrávanie.

Ⓐ Záznamový čas videozáznamu

- Po spustení prehrávania sa na displeji zobrazí uplynutý čas prehrávania. Napríklad 8 minút a 30 sekúnd sa zobrazí ako [8m30s].
- V prípade videozáznamov nasnímaných vo formáte [AVCHD] sa nezobrazia niektoré informácie (informácie o zázname a podobne).
- Dotykom [▶] v strede obrazovky môžete spustiť prehrávanie videozáznamu.
- Videozáznamy nasnímané pomocou funkcie [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam) sa prehrávajú automaticky.

■ Úkony počas prehrávania videozáznamu

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu	Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲	▶/	Spustenie/pozastavenie prehrávania	▼	■	Zastavenie
◀	◀◀	Zrýchlený posun dozadu* ¹	▶	▶▶	Zrýchlený posun dopredu* ¹
	◀	Posun dozadu po jednotlivých snímkach (počas pozastavenia)* ²		▶	Posun dopredu po jednotlivých snímkach (počas pozastavenia)
🔊	—	Zníženie hlasitosti	🔊	+	Zvýšenie hlasitosti

*¹ Keď opäť stlačíte tlačidlo ▶/◀, rýchlosť posunu smerom dopredu/dozadu sa zvýši.

*² Keď je videozáznam nasnímaný pomocou [AVCHD] posúvaný dozadu po jednotlivých snímkach, jeho snímky budú zobrazené v intervaloch približne 0.5 sekundy.

- Ovládací panel zmizne približne po 2 sekundách nečinnosti. Dotykem displeja znova vyvolajte zobrazenie ovládacieho panela.
- Ak počas pozastavenia stlačíte tlačidlo [MENU/SET], môžete z videozáznamu vytvoriť statický záber. ([str. 259](#))

■ Úkony počas automatického prehrávania príležitostného videozáznamu

▲	Prehrávanie od začiatku
◀	Návrat na predchádzajúcu snímku
▶	Posun na nasledujúcu snímku

- Ak sa dotknete displeja, automatické prehrávanie sa zastaví.
- Na prehrávanie videozáznamov nasnímaných týmto fotoaparátom na počítači použite softvér „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý sa nachádza na dodanom DVD disku.

Vytvorenie statických záberov z videozáznamu

Z nasnímaného videozáznamu je možné vytvoriť samostatný statický záber.

1 Tlačidlom ▲ pozastavte prehrávanie videozáznamu.

2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Rovnaký úkon môžete vykonať aj dotykom .
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.



- Záber sa uloží s funkciou [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavenou na [16:9] a [Quality] [Quality] (Kvalita snímky) nastavenou na . Počet obrazových bodov sa bude odlišovať podľa prehrávaného videozáznamu.
 - Keď je rozlíšenie videozáznamu nastavené v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K]: [M] (8 M)
 - Keď je rozlíšenie videozáznamu nastavené v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [FHD], [HD]: [S] (2 M)
- Statické zábery vytvorené z videozáznamu môžu mať nižšiu kvalitu obrazu ako štandardné statické zábery.
- Počas prehliadania statických záberov vytvorených z videozáznamov sa zobrazuje symbol .
- Ak chcete vytvoriť statické zábery z videozáznamu, keď je fotoaparát pripojený prostredníctvom mikro HDMI kábla k televízoru, nastavte položku [VIERA Link] vo funkcii [TV Connection] (Pripojenie k televízoru) v menu nastavení [Setup] na možnosť [OFF] (Vyp.).

 Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Statické zábery nie je možné vytvoriť z videozáznamov nasnímaných v kvalite [VGA/4M/25p] vo funkcii [MP4].

Prepínanie spôsobu prehliadania



Priblíženie prehliadaných snímok

Otočte zadný otočný ovládač doprava.

1x → 2x → 4x → 8x → 16x

- Ak po zväčšení snímky otočíte zadný otočný ovládač doľava, miera zväčšenia sa zníži.
- Obraz môžete zväčšiť/zmenšiť aj vzdiaľovaním/približovaním prstov (str. 59) na časti, ktorú chcete zväčšiť/zmenšiť.
- Pri zmene priblíženia sa približne na 1 sekundu zobrazí indikátor polohy priblíženého výrezu (A).
- Postupným približovaním snímky klesá kvalita obrazu.
- Zväčšenú oblasť môžete posúvať tlačidlami kurzora ▲/▼/◀/▶ alebo potiahnutím po displeji. (str. 59)
- Obraz môžete zväčšiť (2x) aj dvojitém dotykoch časti, ktorú chcete zväčšiť. Ak sa dvojitým dotykoch dotknete zväčšeného obrazu, obnoví sa zväčšenie 1x.
- Obraz môžete posúvať dopredu alebo dozadu pri zachovaní rovnakého priblíženia a polohy priblíženého výrezu pri prehliadaní približených snímok otočením otočného ovládača počas prehliadania približených snímok.



Zobrazenie viacerých snímok (Multizobrazenie)

Otočte zadný otočný ovládač doľava.

1 snímka → 12 snímok → 30 snímok → Zobrazenie v režime kalendára

- Keď zadný otočný ovládač otočíte doprava, zobrazí sa predchádzajúce zobrazenie prehliadania.
- Zobrazenie počas prehliadania môžete prepnúť dotykoch nasledujúcich ikon.
 - [1]: 1 snímka
 - [12]: 12 snímok
 - [30]: 30 snímok
 - [CAL]: Zobrazenie v režime kalendára
- Zobrazenie môžete plynule posúvať ťahom po displeji hore alebo dole.
- Snímky označené symbolom [!] nie je možné prehliadať.



■ Obnovenie štandardného prehliadania

Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

Zobrazenie snímok podľa dátumu nasnímania (Prehliadanie v režime kalendára)

- 1 Otočením zadného otočného ovládača doľava aktivujete zobrazenie v režime kalendára
- 2 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte dátum, z ktorého chcete zobrazit' snímky.
- 3 Stlačením tlačidla [MENU/SET] zobrazíte snímky, ktoré ste nasníмали vo zvolený deň.
- 4 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a potom stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - Otočením zadného otočného ovládača doľava obnovíte zobrazenie v režime kalendára.



- Dátum nasnímania snímky zvolenej pri prehliadaní bude zároveň dátumom, ktorý bude zvolený pri prvom zobrazení kalendára.
- V zobrazení kalendára sa môžete pohybovať v rámci rozsahu január 2000 až december 2099.
- Ak vo fotoaparáte nie je nastavený dátum, dátum nasnímania sa zobrazí ako 1. január 2014.
- Ak zábery nasnímate po nastavení cieľového miesta cesty vo funkcii [World Time] (Svetový čas), pri prehliadaní formou kalendára sa zobrazia zoradené podľa dátumu v cieľovom mieste cesty.

Prehliadanie skupinových snímok

Skupina snímok pozostáva z viacerých snímok. Snímky v skupine môžete prehliadať nepretržite alebo jednu po druhej.

- Všetky snímky v skupine môžete upravovať alebo vymazať súčasne.
(Ak napríklad vymažete skupinu snímok, vymažú sa všetky snímky v skupine.)



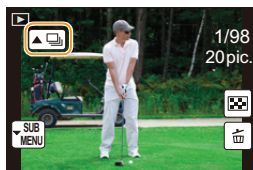
Skupina snímok pozostávajúca zo snímok nasnímaných v režime sekvenčného snímmania s frekvenciou sekvenčného snímmania [SH] (Super vysoká frekvencia). (str. 182)



Skupina snímok pozostávajúca zo snímok nasnímaných v jednom časozbernom snímaní. (str. 204)



Skupina snímok pozostávajúca zo snímok nasnímaných v rámci animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu. (str. 206)



- Snímky sa nezoskupia, ak ste snímali bez nastavených hodín.

Nepretržité prehliadanie skupinových snímok

Stlačte tlačidlo ▲.

- Rovnaký úkon môžete vykonať dotykom ikony skupinovej snímky (▲, ▲, ▲).
- Pri prehliadaní skupinových snímok po jednej snímke sa zobrazia voliteľné možnosti.

[From the first picture] (Od prvej snímky):

Snímky sa budú nepretržite zobrazovať od prvej snímky v skupine.

[From the current picture] (Od aktuálnej snímky):

Snímky sa budú nepretržite zobrazovať od zobrazenej snímky.

■ Ovládanie prehliadania skupinových snímok

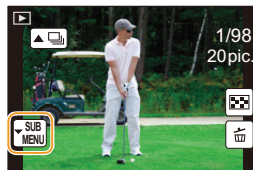
▲	▶/	Nepretržité prehliadanie/ Pozastavenie	▼	■	Zastavenie
◀	◀◀	Zrýchlený posun dozadu	▶	▶▶	Zrýchlený posun dopredu
	◀◀	Posun dozadu (počas pozastavenia)		▶▶	Posun dopredu (počas pozastavenia)

Prehliadanie jednotlivých snímok v skupine

1 Stlačte tlačidlo ▼.

- Rovnaký úkon môžete vykonať aj dotykom [SUB MENU].

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Display In Group] (Zobrazenie v skupine) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].



3 Tlačidlami ◀/▶ listujte snímkami.

- Opätovným stlačením tlačidla ▼ alebo dotykom [SUB MENU] a voľbou [Exit Display In Group] (Ukončiť zobrazenie v skupine) sa vrátite do prostredia normálneho prehliadania.
- S každou snímkou v skupine sa pri prehliadaní môžu vykonávať rovnaké úkony ako s bežnými snímkami (napríklad zobrazenie viacerých snímok, priblíženie prehliadaných snímok a vymazanie snímok).



MENU



Vymazávanie snímok

Vymazané snímky nie je možné obnoviť.

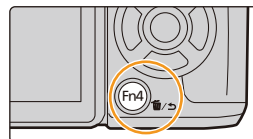
- Pictures that are not in the DCF standard or those that are protected cannot be deleted.



Vymazanie jednej snímky

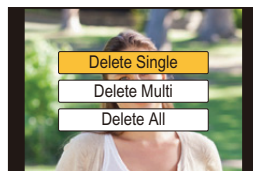
1 V režime prehliadania zvolíte snímku, ktorú chcete vymazať a stlačíte tlačidlo [Fn].

- Rovnaký úkon môžete vykonať aj dotykom .



2 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [Delete Single] (Vymazať jednu snímku) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie.
Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), snímka sa vymaže.



[Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania) v menu režimu prehliadania [Playback] umožňuje nastaviť, ktorá z možností [Yes] (Áno) alebo [No] (Nie) sa vo výzve na potvrdenie vymazania zvýrazní ako prvá. Predvolené nastavenie je [No] (Nie). ([str. 289](#))

Vymazanie viacerých (max. 100*) alebo všetkých snímok

* So skupinami snímok sa zaobchádza ako s jednou snímkou.
(Vymažú sa všetky snímky v zvolenej skupine snímok.)

1 V režime prehliadania stlačte tlačidlo [⏏].**2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok) alebo [Delete All] (Vymazať všetko) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**

- [Delete All] (Vymazať všetko) → Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Voľbou možnosti [Yes] (Áno) snímky vymažete.
- Keď pri nastavení [Delete All] (Vymazať všetko) zvolíte možnosť [All Delete Except Favorite] (Vymazať všetky snímky okrem obľúbených), môžete vymazať všetky snímky okrem tých, ktoré sú nastavené ako obľúbené.

3 (Keď ste zvolili možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok))

Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte požadovanú snímku a nastavenie potvrďte stlačením tlačidla [MENU/SET]. (Tento krok zopakujte pre všetky snímky, ktoré chcete vymazať.)



- Zvolené snímky budú označené symbolom [🗑].
Ak opäť stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.

4 (Keď ste zvolili možnosť [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok))

Tlačidlom ◀ zvolte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET], aby sa úkon vykonal.

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie.
Voľbou možnosti [Yes] (Áno) snímky vymažete.

- Počas vymazávania nevypínajte fotoaparát. Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) (str. 364).
- V závislosti od počtu vymazávaných snímok sa môže stať, že proces vymazania bude chvíľu trvať.

Používanie menu prehliadania [Playback]

Toto menu vám umožňuje používať rôzne funkcie prehliadania, napríklad orezanie snímky a iné úpravy nasnímaných záberov, nastavenie ochrany proti vymazaniu atď.

- V prípade použitia funkcií [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW), [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním), [Text Stamp] (Textová pečiatka), [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam), [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu), [Resize] (Zmena rozlíšenia) alebo [Cropping] (Orezanie snímky) sa vytvorí nová upravená snímka

Ak sa na pamäťovej karte nenachádza dostatok voľného miesta, novú snímku nebude možné vytvoriť. Odporúčame vám preto najskôr skontrolovať, či je k dispozícii dostatok voľného miesta a až potom snímku upraviť.

- Môže sa stať, že fotoaparát nezobrazí správne snímky zaznamenané na iných zariadeniach a funkcie fotoaparátu nebudú pre dané snímky dostupné.

■ Spôsob voľby snímky(ok) po voľbe možnosti [Single] (Jedna snímka) alebo [Multi] (Viacero snímok)

Niektoré položky menu vám umožňujú určiť spôsob voľby snímky(ok). Podľa nižšie uvedených krokov zvolte snímku(y).

Nastavenie [Single] (Jedna snímka)

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolte snímku.
- 2 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Ak sa v pravom dolnom rohu displeja zobrazí [Set/Cancel] (Nastaviť/Zrušiť), nastavenie bude po opätovnom stlačení tlačidla [MENU/SET] zrušené.



Nastavenie [Multi] (Viacero snímok)

Keď sa zobrazí okno podobné tomu, ktoré jeobrazené vpravo:

- 1 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte snímku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET] (opakovane).
 - Pri opätovnom stlačení tlačidla [MENU/SET], bude nastavenie zrušené.
- 2 Tlačidlom ◀ zvolte [OK] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET] na uskutočnenie voľby.



Keď sa zobrazí okno podobné tomu, ktoré jeobrazené vpravo:

Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolte snímku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET] na nastavenie (opakovane)

- Pri opätovnom stlačení tlačidla [MENU/SET], bude nastavenie zrušené.



[2D/3D Settings] (Nastavenia 2D/3D)

Spôsob prehliadania 3D záberov môžete prepnúť.

- Toto menu sa zobrazí, len keď je možné zobrazenie 3D záberov. Podrobné informácie nájdete na [str. 358](#).

[Slide Show] (Prezentácia)

V tomto režime si nasnímané zábery môžete nechať zobrazíť postupne so sprievodnou hudbou so stanoveným časovým odstupom medzi jednotlivými snímkami.

Môžete tiež vytvoriť prezentáciu pozostávajúcu len zo statických záberov, alebo len z videozáznamov, len zo snímok v rozlíšení 4K, len z 3D záberov atď.

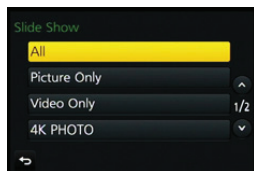
Túto funkciu vám odporúčame použiť, keď si snímky prehliadate na pripojenom televízore.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → **Menu prehliadania [Playback] → [Slide Show] (Prezentácia)**

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú skupinu snímok na prehliadanie a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak zvolíte možnosť [Video Only] (Len videozáznam), súbory 4K sekvenčného snímania zaznamenané pomocou funkcie 4K snímok, budú prehrávané taktiež.
- Informácie o spôsobe prehliadania [3D] záberov v 3D nájdete na [str. 358](#).
- Keď je zvolená funkcia [Category Selection] (Výber podľa kategórie), tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvoľte kategóriu a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET]. Podrobnejšie informácie o kategóriách nájdete na [str. 269](#).

**3 Tlačidlom ▲ zvoľte možnosť [Start] (Spustiť) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].****■ Úkony počas prezentácie**

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu	Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
▲	▶/	Spustenie/pozastavenie prezentácie	▼	■	Ukončenie prezentácie
◀	◀◀	Návrat na predchádzajúcu snímku	▶	▶▶	Posun na nasledujúcu snímku
🔊	—	Zníženie hlasitosti	🔊	+	Zvýšenie hlasitosti

- Po skončení prezentácie sa obnoví režim štandardného prehliadania.

■ Zmena nastavení prezentácie

Nastavenia prezentácie môžete zmeniť voľbou možnosti [Effect] (Efekt) alebo [Setup] (Nastavenie) v menu prezentácie.

[Effect] (Efekt)

V tejto poločke môžete zvoliť obrazové efekty pri preliňaní snímok počas prezentácie.

[AUTO] (Automaticky)/[NATURAL] (Prirodzené)/[SLOW] (Pomalé)/[SWING] (Skákanie)/[URBAN] (Mesto)/[OFF] (Vyp.)

- Keď zvolíte možnosť [URBAN] (Mesto), môže sa stať, že sa snímky zobrazia čierno-bielo.
- Efekt [AUTO] (Automaticky) môžete použiť, len ak ste zvolili možnosť [Category Selection] (Výber podľa kategórie). Snímky sa zobrazia so zodpovedajúcim efektom pre dané kategórie.
- Funkcia [Effect] (Efekt) bude pevne nastavená na [OFF] (Vyp.) pri prezentácii výhradne videozáznamov [Video Only] alebo počas prezentácie , ,  vo funkcii [Category Selection] (Výber podľa kategórie).
- Aj keď je funkcia [Effect] (Efekt) nastavená, nie je účinná počas prezentácie skupinových snímok.
- Keď sa snímky zobrazujú na televizore pripojenom prostredníctvom mikro HDMI kábla, alebo keď prehliadate vertikálne zobrazené snímky, niektoré nastavenia funkcie [Effect] (Efekt) nebudú fungovať.

[Setup] (Nastavenie)

Môžete nastaviť položky [Duration] (Interval zobrazovania snímky) alebo [Repeat] (Opakovanie).

[Duration] (Interval zobrazovania snímky)	[5SEC] (5 s)/[3SEC] (3 s)/[2SEC] (2 s)/[1SEC] (1 s)
[Repeat] (Opakovanie)	[ON] (Zap.)/[OFF] (Vyp.)
[Sound] (Zvuk)	[AUTO] (Automaticky): Pri prehliadaní statických záberov bude znieť hudba a pri prehrávaní videozáznamov bude znieť sprievodné ozvučenie. [Music] (Hudba): Bude sa prehrávať hudba. [Audio] (Sprievodné ozvučenie): Prehráva sa sprievodné ozvučenie (len pri videozáznamoch). [OFF] (Vyp.): Bez zvuku.

- Položku [Duration] (Interval zobrazovania snímky) môžete zvoliť, len ak ste pre funkciu [Effect] (Efekt) zvolili možnosť [OFF] (Vyp.).
- Pri prehliadaní nasledujúcich snímok je nastavenie [Duration] (Interval zobrazovania snímky) deaktivované.
 - Videozáznamy
 - Súbor 4K sekvenčného snímania
 - Panoramatické snímky
 - Snímky v skupinách

[Playback Mode] (Režim prehliadania)

Môžete zvoliť prehliadanie [Normal Play] (Režim normálneho prehliadania), [Picture Only] (Len statické zábery), [Video Only] (Len videozáznamy), [4K PHOTO] (Snímky v rozlíšení 4K), [3D Play] (Prehliadanie 3D záberov), [Category Play] (Prehliadanie podľa kategórií) alebo [Favorite Play] (Prehliadanie obľúbených snímok).

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → **Menu prehliadania [Playback] → [Playback Mode] (Režim prehliadania)**

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte skupinu snímok na prehliadanie a stlačte [MENU/SET]

- Ak zvolíte možnosť [Video Only] (Len videozáznam), súbory 4K sekvenčného snímania zaznamenané pomocou funkcie 4K snímok, budú prehrávané taktiež.
- Informácie o spôsobe prehliadania [3D Play] snímok v 3D nájdete na [str. 358](#).

Keď ste v kroku 2 vyššie zvolili [Category Play] (Prehliadanie podľa kategórií)

3 Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvoľte kategóriu a potom stlačením tlačidla [MENU/SET] potvrdíte voľbu.

- Snímky sa roztriedia do nasledujúcich kategórií.

	– [Face Recog.] (Identifikácia tváří)*
	– [i-Portrait] (Inteligentný režim Portrét)/[i-Night Portrait] (Inteligentný režim Nočný portrét)/[i-Baby] (Inteligentný režim Dieťa) (Rozoznanie typu scény) – [Clear Portrait] (Zreteľný portrét)/[Silky Skin] (Hodvábna pleť)/[Backlit Softness] (Mäkké podanie s protisvetlom)/[Clear in Backlight] (Zreteľný portrét v protisvetle)/[Relaxing Tone] (Tón uvoľnenia)/[Sweet Child's Face] (Milá detská tvárička)/[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét) (Režim sprievodcu scénami)
	– [i-Scenery] (Inteligentný režim Scenéria)/[i-Sunset] (Inteligentný režim Západ slnka) (Rozoznanie typu scény) – [Distinct Scenery] (Zreteľná scenéria)/[Bright Blue Sky] (Jasná modrá obloha)/[Romantic Sunset Glow] (Romantický západ slnka)/[Vivid Sunset Glow] (Pôsobivý západ slnka)/[Glistening Water] (Lesknúca sa voda) (Režim sprievodcu scénami)
	– (Inteligentný režim Nočný portrét)/[i-Night Scenery] (Inteligentný režim Nočná scenéria)/[i-Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímání bez statívu) (Rozoznanie typu scény) – [Clear Nightscape] (Zreteľná nočná scenéria)/[Cool Night Sky] (Chladná nočná obloha)/[Warm Glowing Nightscape] (Teplá žiarivá nočná scenéria)/[Artistic Nightscape] (Umelecká nočná scenéria)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[i-Handheld Night Shot] (Nočné snímání bez statívu)/[Clear Night Portrait] (Zreteľný nočný portrét) (Režim sprievodcu scénami)
	– [Clear Sports Shot] (Zreteľný športový záber) (Režim sprievodcu scénami)
	– [i-Food] (Inteligentný režim Jedlo) (Rozoznanie typu scény) – [Appetizing Food] (Lákavé jedlo)/[Cute Dessert] (Chutný dezert) (Režim sprievodcu scénami)
	– [Travel Date] (Dátum cesty)
	– Statické zábery snímávané nepretržite s frekvenciou sekvenčného snímání nastavenou na [SH] (Super vysoká frekvencia)
	– [Time Lapse Shot] (Časozberné snímání)/[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)
	– [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímávaného objektu)/[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímávaného objektu)

* Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvoľte osobu, ktorej snímky si chcete prezrieť a stlačte tlačidlo [MENU/SET]. Čo sa týka skupinových snímok, s celou skupinou saarába ako s jednou snímokou s informáciami funkcie identifikácie tváří.

- Zaradenie videozáznamov do kategórií sa líši od statických záberov v závislosti od režimu snímání. Niektoré videozáznamy sa nemusia dať prehrať.

[Location Logging] (Zaznamenanie polohy)

Informácie o polohe odoslané zo smartfónu (zemepisná šírka a dĺžka) môžete zapísať na snímky.

- Informácie o polohe môžete odoslať a zapísať ich na snímky pomocou smartfónu. (str. 302)
- Do smartfónu si musíte nainštalovať aplikáciu „Panasonic Image App“. (str. 294)
- Prečítajte si [Help] (Pomocník) v menu „Image App“, kde nájdete ďalšie informácie o spôsobe obsluhy.

Príprava:

Odosielanie informácií o polohe zo smartfónu do fotoaparátu.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → Menu prehliadania [Playback] → [Location Logging] (Zaznamenanie polohy) → [Add Location Data] (Pridať údaje o polohe)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte čas, v priebehu ktorého chcete zaznamenávať informácie o polohe na snímky, potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
- Snímky s informáciami o polohe sú označené symbolom [GPS].

■ Pozastavenie zaznamenávania informácií o polohe

Počas zaznamenávania informácií o polohe na snímky stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- V priebehu pozastavenia sa zobrazuje symbol [O].

Ak chcete opätovne spustiť proces zaznamenávania od snímky, kde ste zaznamenávanie pozastavili, zvoľte čas so symbolom [O].

■ Vymazanie prijatých informácií o polohe

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → Menu prehliadania [Playback] → [Location Logging] (Zaznamenanie polohy) → [Delete Location Data] (Vymazať údaje o polohe)

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte čas, ktorý chcete vymazať, potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Informácie o polohe nie je možné zapísať na nasledujúce snímky alebo v nasledujúcich situáciách:
 - Snímky zaznamenané po odoslaní informácií o polohe do fotoaparátu (str. 302)
 - Videozáznamy nasnímané vo formáte [AVCHD]
 - Snímky, na ktoré už boli zapísané informácie o polohe
 - Snímky chránené funkciou [Protect] (Ochrana proti vymazaniu)
 - Keď na karte nie je dostatok voľného miesta
 - Ak je prepínač na ochranu na karte nastavený do polohy [LOCK] (Uzamknúť)
 - Snímky vytvorené v iných zariadeniach

[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)

Môžete spracovať snímky nasnímané vo formáte RAW. Spracované snímky sa uložia vo formáte JPEG. Počas spracovania môžete kontrolovať, ako sa efekty aplikujú na jednotlivé snímky.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → **[Playback] (Prehliadanie)** → **[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)**



2 Tlačidlami ◀▶ zvoľte snímky vo formáte RAW a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku.

- Môžete nastaviť nasledujúce položky. Na začiatku nastavovania týchto položiek sa zvolia nastavenia, ktoré ste použili pri snímaní.

[White Balance] (Vyváženie bielej)	Umožňuje vám zvoliť predvolené nastavenie vyváženia bielej a upraviť ho. Ak zvolíte položku so symbolom  , môžete snímku spracovať s nastavením z času snímania.
[Exposure Comp.] (Kompenzácia expozície)	Umožňuje vám korigovať expozíciu v rámci rozsahu – 1 EV až + 1 EV.
[Photo Style] (Štýl fotografie)	Umožňuje vám zvoliť efekt štýlu fotografie ([Standard] (Štandardný)/[Vivid] (Ostré farby)/[Natural] (Prírodný)/[Monochrome] (Monochromatický)/[Scenery] (Scenéria)/[Portrait] (Portrét))
[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)	Umožňuje vám zvoliť si nastavenie [i.Dynamic] ([HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[OFF] (Vyp.)).
[Contrast] (Kontrast)	Umožňuje vám nastaviť kontrast.
[Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest)	Umožňuje vám nastaviť jas svetlých častí.
[Shadow] (Tieň)	Umožňuje vám nastaviť jas tmavých častí.
[Saturation] (Sýtosť farieb)/[Color Tone] (Farebný tón)	Umožňuje vám nastaviť sýtosť farieb. (Keď v položke [Photo Style] (Štýl fotografie) zvolíte [Monochrome] (Monochromatický), môžete upraviť farebný tón.)
[Filter Effect] (Efekt filtra)	Umožňuje vám zvoliť efekt filtra. (Len ak v položke [Photo Style] (Štýl fotografie) zvolíte [Monochrome] (Monochromatický))
[Noise Reduction] (Potlačenie šumu)	Umožňuje vám upraviť nastavenie potlačenia šumu.
[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)	Umožňuje vám zvoliť si nastavenie [i.Resolution] ([HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[EXTENDED] (Rozšírené)/[OFF] (Vyp.)).
[Sharpness] (Ostrosť)	Umožňuje vám nastaviť efekt rozlíšenia.





MENU

**[Setup] (Nastavenie)**

Môžete nastaviť nasledujúce položky:
[Reinstate Adjustments] (Uviesť úpravy do pôvodného stavu):
 Obnovenie nastavení, ktoré ste použili počas snímania.
[Color Space] (Farebný priestor)
 Umožňuje vám zvoliť si nastavenie z [sRGB] alebo [Adobe RGB].
[Picture Size] (Rozlíšenie):
 Umožňuje vám zvoliť rozlíšenie, v ktorom sa snímka uloží vo formáte JPEG ([L] (Veľké)/[M] (Stredné)/[S] (Malé)).

4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET] a nastavte.

- Spôsob nastavenia závisí od položky. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Nastavovanie jednotlivých položiek“ na [str. 272](#).

5 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Týmto úkonom sa vrátite do zobrazenia z kroku **3**. Ak chcete nastaviť ďalšie položky, zopakujte kroky **3** až **5**.

6 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [Begin Processing] (Spustiť spracovanie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

■ Nastavovanie jednotlivých položiek

Keď zvolíte položku, zobrazí sa okno nastavení.

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Potiahnutie	Voľba nastavenia.
▲	[WB K Set] (Nast. teploty farieb)	Zobrazenie prostredia, ktoré vám umožní nastaviť teplotu farieb (str. 137) (len keď je [White Balance] (Vyváženie bielej) nastavené na [K])
▼	[Adjust.] (Uprav.)	Zobrazenie prostredia, ktoré vám umožní jemne doladiť vyváženie bielej. (str. 138) (len keď je nastavené [White Balance] (Vyváženie bielej))
[DISP.]	[DISP.] (Zobraz.)	Zobrazí sa okno na porovnanie.
[MENU/SET]	[Set] (Nastaviť)	Nastaví sa upravená úroveň a vrátite sa do okna na voľbu položiek.



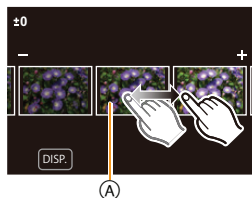
- Keď ste zvolili funkciu [Noise Reduction] (Potlačenie šumu), [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia) alebo [Sharpness] (Ostrosť snímky), okno na porovnanie nie je možné zobraziť.
- Ak sa dvakrát dotknete snímky, snímka sa zväčší. Ak sa dvakrát dotknete zväčšenej snímky, zmenší sa na pôvodnú veľkosť.



V okne na porovnanie môžete na vykonávanie úprav používať nasledujúce úkony:

Ⓐ Aktuálne nastavenie

Ovládanie tlačidlami	Dotykové ovládanie	Opis úkonu
	Potiahnutie	Voľba nastavenia.
[DISP.]	[DISP.] (Zobraz.)	Vrátite sa do okna nastavení.
[MENU/SET]	[Set] (Nastaviť)	Nastaví sa upravená úroveň a vrátite sa do okna na voľbu položiek.



- Ak sa dotknete snímky v strede, snímka sa zväčší. Ak sa dotknete , snímka sa zmenší na pôvodnú veľkosť.

Nastavenie položky [Setup] (Nastavenie)

Keď zvolíte položku, zobrazí sa výzva, aby ste zvolili funkciu [Reinstate Adjustments] (Uviesť úpravy do pôvodného stavu), [Color Space] (Farebný priestor) alebo [Picture Size] (Rozlíšenie).

- 1 Tlačidlami / zvolíte požadovanú položku a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Ak zvolíte funkciu [Reinstate Adjustments] (Uviesť úpravy do pôvodného stavu), zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná a vrátite sa do prostredia na voľbu položiek.
- 2 Tlačidlami / zvolíte nastavenie a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Efekty použité prostredníctvom spracovania snímok vo formáte RAW vo fotoaparáte a efekty použité prostredníctvom spracovania snímok vo formáte RAW v softvéri „SILKYPIX Developer Studio“, ktorý sa nachádza na dodanom DVD disku, nie sú úplne identické.
- Rozsah, v rámci ktorého môžete korigovať expozíciu, sa líši od rozsahu, v ktorom ju môžete korigovať počas snímania.
- Nastavenie funkcie [White Balance] (Vyváženie bielej) snímok nasnímaných s viacerými expozíciami sa pevne nastaví na nastavenie v čase snímania.
- Ak vykonáte funkciu [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) v menu prehliadania [Playback] na snímke nasnímanej s funkciou [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí), účinok sa prejaví na spracovanej snímke vo formáte JPEG.
- Snímky vo formáte RAW môžete spracúvať iba po jednej.

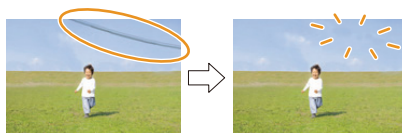
Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Keď je pripojený AV kábel (voliteľné príslušenstvo) alebo mikro HDMI kábel, funkcia [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) nie je dostupná.
- Spracovať môžete iba snímky vo formáte RAW nasnímané týmto fotoaparátom. Funkcia [RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW) nie je dostupná pre snímky nasnímané inými modelmi a snímky, ktoré nie sú uložené vo formáte RAW.

[Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)

Môžete vymazať nepotrebné časti nasnímané na zhotovených snímkach.

- Úkon vymazania je možné vykonať len dotykom. Funkciou [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) sa automaticky aktivuje dotykové ovládanie.

**1 Zvoľte menu. (str. 63)**

MENU → **▶ Menu prehliadania [Playback] → [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)**

2 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**3 Potiahnite prstom cez časť, ktorú chcete vymazať.**

- Časti na vymazanie sa vyfarbia.
- Dotykom [Undo] (Späť) sa vyfarbená časť vráti do predchádzajúceho stavu.

**Vymazanie detailov (zväčšenie zobrazenia)****1 Dotknite sa položky [SCALING] (Úprava mierky).**

- Vzdďaľovanie/približovanie prstov (str. 59) na displeji umožní zväčšenie/zmenšenie zobrazenia.
- Snímka sa dá priblížiť/oddialiť aj otočením zadného otočného ovládača.
- Snímka sa dá priblížiť/oddialiť aj otočením otočného ovládača.

**2 Dotknite sa položky [REMOVE] (Odstrániť).**

- Vráťte sa tým späť k operácii potiahnutia prsta cez časť, ktorú chcete vymazať. Časť, ktorú chcete vymazať, môžete potiahnuť, aj keď je snímka zväčšená.

4 Dotknite sa [Set] (Nastaviť).

- Zobrazí sa kontrolný náhľad.

5 Dotknite sa položky [Save] (Uložiť) alebo stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.



- Snímky sa môžu javiť neprirodzene, pretože sa umelo vytvorilo pozadie vymazaných častí.
- Pri skupinových snímkach vykonajte funkciu [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) na každej snímke.
(Nedajú sa upraviť naraz.)
- Keď sa funkcia [Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním) vykoná na skupinových snímkach, uložia sa ako nové snímky oddelene od pôvodných snímok.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Nedostupné pri používaní hľadáča.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Snímky nasnímané v režime panoramatických snímok
 - Videozáznamy
 - Súborné 4K sekvenčné snímky
 - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímky [RAW]



MENU



[Title Edit] (Úprava názvu)

K snímkam môžete pridať text (komentár). Zaznamenaný text sa dá zahrnúť do tlačie vyžitím funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka) (str. 276).

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Title Edit] (Úprava názvu)** → **[Single] (Jedna snímka)/[Multi] (Viacero snímok)**

2 Zvoľte snímku. (str. 266)

- Na snímkach, pre ktoré už bol pridaný názov, sa zobrazí symbol [📝].

3 Zadajte text. (str. 82)

- Po nastavení zatvorte menu.

- Ak chcete vymazať názov, vymažte celý text v prostredí na zadávanie textu.
- Prostredníctvom softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý sa nachádza na dodanom DVD disku, môžete nastaviť tlač textu (komentára).
- V nastavení viacerých snímok [Multi] môžete súčasne zadať až 100 snímok.

🚫 Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Videozáznamy
 - Súbor 4K sekvenčného snímání
 - Snímky zhotovené s kvalitou snímky [Quality] nastavenou na [RAW⁺], [RAW₊] alebo [RAW]

[Text Stamp] (Textová pečiatka)

Na zaznamenané snímky môžete zaznačiť dátum/čas nasnímania, meno, miesto, dátum cesty alebo názov.

**1 Zvoľte menu. (str. 63)**

MENU → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Text Stamp] (Textová pečiatka)** → **[Single] (Jedna snímka)/[Multi] (Viacero snímok)**

2 Zvoľte snímku. (str. 266)

- Keď je snímka označená textovými údajmi, zobrazí sa indikátor [📝].

3 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte možnosť [Set] (Nastaviť) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- 4** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované položky textovej pečiatky a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- 5** Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadované nastavenia a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[Shooting Date] (Dátum snímania)	[W/O TIME] (Bez času): K snímkam sa pridá rok, mesiac a deň. [WITH TIME] (S časom): K snímkam sa pridá rok, mesiac, deň, hodiny a minúty. [OFF] (Vyp.)
[Name] (Meno)	 ([Face Recognition]) (Identifikácia tváří): Snímky sa označia menami zaregistrovanými prostredníctvom funkcie [Face Recog.] (Identifikácia tváří).  ([Baby/Pet]) (Dieťa/Domáce zvieratá): Snímky sa označia menami zaregistrovanými prostredníctvom funkcie [Profile Setup] (Nastavenie profilu). [OFF] (Vyp.)
[Location] (Miesto)	[ON] (Zap.): Snímky sa označia cieľovým miestom cesty nastaveným v položke [Location] (Miesto). [OFF] (Vyp.)
[Travel Date] (Dátum cesty)	[ON] (Zap.): Snímky sa označia dátumom cesty nastaveným v položke [Travel Date] (Dátum cesty). [OFF] (Vyp.)
[Title] (Názov)	[ON] (Zap.): Snímky sa označia názvom zadávaným prostredníctvom funkcie [Title Edit] (Úprava názvu). [OFF] (Vyp.)

- 6** Stlačte tlačidlo [↵/↶].
- 7** Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.





- Majte na pamäti, že ak k snímke pridáte text a zároveň vo fotoštúdiu alebo pri tlači na tlačiarňu zadáte tlač s dátumom, dátum sa vytlačí cez text.
- V nastavení [Multi] (Viacero snímok) môžete súčasne nastaviť maximálne 100 snímok.
- Pri označení textovými údajmi sa kvalita obrazu môže znížiť.
- Na niektorých tlačiarňach sa môže stať, že text bude orezaný. Pred tlačou skontrolujte nastavenia.
- Keď označíte snímky v skupine, označené snímky sa uložia oddelene od pôvodných snímok v skupine.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Videozáznamy
 - Súborné 4K sekvenčné snímky
 - Snímky nasnímané v režime panoramatických snímok
 - Snímky nasnímané bez nastavenia hodín a názvu
 - Snímky označené funkciou [Text Stamp] (Textová pečiatka)
 - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímky [RAW]

[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)

Nasnímaný videozáznam sa dá rozdeliť na dve časti. Odporúča sa rozdelenie na časť, ktorú potrebujete a časť, ktorú nepotrebuje.

Rozdelenie videozáznamu je trvalé. Rozdelenie si dobre zvážte!



1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)**

2 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte videozáznam, ktorý chcete rozdeliť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Na mieste, kde chcete videozáznam rozdeliť, stlačte tlačidlo ▲.

- Počas pozastavenia videozáznamu môžete miesto rozdelenia spresniť tlačidlami ◀/▶.



4 Stlačte tlačidlo ▼.

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.
- Ak by ste počas rozdeľovania videozáznamu vybrali pamäťovú kartu alebo batériu, mohli by ste o videozáznam prísť.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Nepokúšajte sa videozáznam rozdeliť v mieste nachádzajúcom sa blízko začiatku alebo konca videozáznamu.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - Videozáznamy s krátkym záznamovým časom



[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)

Táto funkcia umožňuje vytvoriť videozáznam zo skupiny snímok nasnímaných pomocou funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie).

Vytvorený videozáznam sa uloží v záznamovom formáte MP4.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → Menu prehliadania [Playback] → [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)

2 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte skupinu snímok nasnímaných pomocou funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Vytvorte videozáznam voľbou spôsobu na jeho vytvorenie.

- Tieto kroky sú rovnaké ako kroky na vytvorenie videozáznamu po nasnímaní záberov pomocou funkcie [Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam). Podrobné informácie nájdete uvedené na [str. 209](#). Pozrite si aj poznámky na [str. 209](#) ohľadom vytvorených videozáznamov.

[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)

Zo skupinových snímok zhotovených pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu) sa vytvorí videozáznam. Vytvorené videozáznamy sa uložia v záznamovom formáte MP4.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → Menu prehliadania [Playback] → [Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)

2 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte skupinu animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

3 Vytvorte videozáznam voľbou spôsobu na jeho vytvorenie.

- Tieto kroky sú rovnaké ako kroky na vytvorenie videozáznamu po nasnímaní záberov pomocou funkcie [Stop Motion Animation] (Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu). Podrobné informácie nájdete uvedené na [str. 209](#). Pozrite si aj poznámky na [str. 209](#) ohľadom vytvorených videozáznamov.

[Resize] (Zmena rozlíšenia)

Ak chcete snímky použiť na webovej stránke alebo ako prílohu e-mailu a podobne, táto funkcia umožňuje celý proces zjednodušiť zmenšením rozlíšenia snímok (počtu obrazových bodov).

**1 Zvoľte menu. (str. 63)**

MENU → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Resize] (Zmena rozlíšenia)** → **[Single] (Jedna snímka)/[Multi] (Viacero snímok)**

2 Zvoľte snímku a veľkosť rozlíšenia.**Nastavenie [Single] (Jedna snímka)**

- ❶ Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- ❷ Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú veľkosť a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
 - Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
 - Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

**Nastavenie [Multi] (Viacero snímok)**

- ❶ Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú veľkosť a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].
- ❷ Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvoľte požadovanú snímku a nastavenie potvrďte stlačením tlačidla [MENU/SET] (toto zopakujte pre všetky požadované snímky).
 - Keď opäť stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.
- ❸ Tlačidlom ◀ zvoľte možnosť [OK] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET], aby sa úkon vykonal.
 - Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
 - Po vykonaní úkonu zatvorte menu.



- V nastavení [Multi] (Viacero snímok) môžete súčasne nastaviť maximálne 100 snímok.
- Kvalita snímok so zmenšeným rozlíšením bude nižšia.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Videozáznamy
 - Súbory 4K sekvenčného snímania
 - Snímky nasnímané v režime panoramatických snímok
 - Snímky v skupinách
 - Snímky označené funkciou [Text Stamp] (Textová pečiatka)
 - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímky [RAW]



[Cropping] (Orezanie snímky)

You can enlarge and then clip the important part of the recorded picture.

**1 Zvoľte menu. (str. 63)**

MENU → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Cropping] (Orezanie snímky)**

2 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].**3 Zadným otočným ovládačom a tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte časti, ktoré chcete orezať.**

Otočenie zadného otočného ovládača doprava: priblíženie

Otočenie zadného otočného ovládača doľava: oddialenie

▲/▼/◀/▶: posunutie výrezu

- Priblíženie/oddialenie môžete vykonať aj dotykom /.
- Posunutie výrezu môžete vykonať aj potiahnutím po displeji.

4 Stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

- Kvalita orezaných snímok bude nižšia.
- Ak chcete orezať snímky v skupine snímok, orežte ich po jednej. (Nie je možné upraviť všetky snímky v skupine súčasne.)
- Keď orežete snímky v skupine, orezané snímky sa uložia oddelene od pôvodných snímok v skupine.
- K snímkam, na ktoré použijete funkciu [Cropping] (Orezanie snímky) sa z pôvodnej snímky nepridajú informácie týkajúce sa funkcie identifikácie tvárí.

** Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Videozáznamy
 - Súborné 4K sekvenčné snímky
 - Snímky nasnímané v režime panoramatických snímok
 - Snímky označené funkciou [Text Stamp] (Textová pečiatka)
 - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímky [RAW]

[Rotate] (Otočenie)/[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)

Táto funkcia umožňuje automaticky zobraziť vertikálne snímky nasnímané s držaním fotoaparátu vo zvislej polohe alebo manuálne otočiť snímky v krokoch po 90°.

Rotate] (Otočenie) (Manuálne otočenie snímky)

- Keď je funkcia [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) nastavená na [OFF] (Vyp.), funkcia [Rotate] (Otočenie) nie je dostupná.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → **Menu prehliadania [Playback] → [Rotate] (Otočenie)**

2 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Funkcia [Rotate] (Otočenie) je deaktivovaná pre snímky v skupinách.

3 Zvoľte smer otočenia.

Snímka sa bude otáčať v smere hodinových ručičiek v krokoch po 90°.



Snímka sa bude otáčať proti smeru hodinových ručičiek v krokoch po 90°.

- Po nastavení zatvorte menu.

**[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) (Snímka sa automaticky zobrazí otočená)****Zvoľte menu. (str. 63)**

MENU → **Menu prehliadania [Playback] → [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) → [ON] (Zap.)**

- Ak zvolíte možnosť [OFF] (Vyp.), snímky sa zobrazia neotočené.
- Po nastavení zatvorte menu.

 Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Pri prehliadaní snímok na osobnom počítači sa snímky zobrazia otočené len vtedy, ak je v ňom nainštalovaný operačný systém alebo iný program, kompatibilný so štandardom Exif. Exif je formát súborov statických záberov, ktoré môžete doplniť o informácie o zázname a ďalšie informácie. Tento formát vytvorila asociácia „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)“.
- Funkcia [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) nemusí byť účinná v zobrazení viacerých snímok, napríklad v zobrazení po voľbe funkcie [Delete Multi] (Vymazať viacero snímok).

[Favorite] (Obľúbené snímky)

Ak ste snímky označili a nastavili ako obľúbené, môžete uskutočniť tieto úkony.

- Prehliadať formou prezentácie len snímky nastavené ako obľúbené.
- Prehliadať len snímky označené ako obľúbené ([Favorite Play] (Prehliadanie obľúbených snímok))
- Vymazať všetky snímky, ktoré nie sú označené ako obľúbené ([All Delete Except Favorite] (Vymazať všetky snímky okrem obľúbených))

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → **Menu prehliadania [Playback] → [Favorite] (Obľúbené snímky) → [Single] (Jedna snímka)/[Multi] (Viacero snímok)**

2 Zvoľte snímku. (str. 266)

- Po nastavení zatvorte menu.

■ Zrušenie nastavenia [Favorite] (Obľúbené snímky) pre všetky snímky

Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → **Menu prehliadania [Playback] → [Favorite] (Obľúbené snímky) → [Cancel] (Zrušiť)**

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.
- V režime prehliadania [Playback Mode] nie je možnosť [Cancel] (Zrušiť) dostupná.

- Medzi obľúbené môžete zaradiť až 999 snímok.
- Keď nastavíte snímky v skupine ako [Favorite] (Obľúbené snímky), počet vašich obľúbených snímok sa zobrazí na symbole obľúbených snímok na vrchnej snímke skupiny.

**Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcom prípade:
 - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímky [RAW]

[Print Set] (Nastavenie tlače)

DPOF („Digital Print Order Format“) je systém umožňujúci používateľovi zvoliť, ktoré snímky chce nechať vytlačiť, koľko kópií z každej je potrebné vytlačiť a určiť, či sa majú pri tlači na kompatibilnej fototlačiarňi alebo vo fotografickom štúdiu snímky vytlačiť aj s označením dátumu.

Podrobnejšie sa informujte v príslušnom fotografickom štúdiu.

Keď nastavíte funkciu [Print Set] (Nastavenie tlače) pre snímky v skupine, nastavenie počtu výťažkov v nastavení tlače sa použije pre každú snímku v skupine.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Print Set] (Nastavenie tlače)** → **[Single] (Jedna snímka)/[Multi] (Viacero snímok)**

2 Zvoľte snímku. (str. 266)**3 Tlačidlami ▲/▼ nastavte počet výťažkov a stlačením tlačidla [MENU/SET] nastavenie potvrdíte.**

- Ak ste zvolili možnosť [Multi] (Viacero snímok)
 - Zopakujte kroky **2** a **3** pri každej snímke, ktorú chcete dať vytlačiť.
(Nie je možné použiť to isté nastavenie pre viac snímok.)
- Ak je celkový počet výťažkov, ktoré ste nastavili pre snímky v skupine vyšší ako 1000 snímok, na zobrazovacej ploche sa zobrazí indikátor [999+].
- Po nastavení zatvorte menu.

■ Zrušenie nastavenia [Print Set] (Nastavenie tlače) pre všetky snímky**Zvoľte menu. (str. 63)**

MENU → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Print Set] (Nastavenie tlače)** → **[Cancel] (Zrušiť)**

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

■ Tlač dátumu

Po nastavení počtu výťažkov môžete stlačením tlačidla ► nastaviť/zrušiť tlač dátumu snímania.

- V niektorých fotografických štúdiách alebo na niektorých fototlačiarňach sa dátum nemusí vytlačiť ani vtedy, keď ste nastavili jeho tlač. Ďalšie informácie získate vo fotografickom štúdiu alebo v návode na obsluhu tlačiarne.
- Pre snímky označené textom nie je tlač dátumu dostupná.





MENU



- Počet výťažkov môžete nastaviť v rozsahu 0 až 999.
- Na niektorých tlačiarňach môže mať prioritu nastavenie tlače dátumu na samotnej tlačiarňi. Preto pred tlačou skontrolujte stav tohto nastavenia na tlačiarňi.
- Môže sa stať, že na inom zariadení nebude možné použiť nastavenie tlače vykonané na tomto fotoaparáte. V takom prípade zrušte všetky nastavenia a vykonajte ich znova na danom zariadení.
- Keď nastavíte snímky v skupine na [Print Set] (Nastavenie tlače), počet snímok pridaných do nastavenia tlače [Print Set] a celkový počet snímok určených na tlač sa zobrazí na symbole nastavenia tlače na vrchnej snímke skupiny.

**Nie je dostupné v týchto prípadoch:**

- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
 - Videozáznamy
 - Súbor 4K sekvenčného snímání
 - Snímky zhotovené s nastavením kvality snímky [RAW]
 - Súbor, ktoré nevyhovujú štandardu DCF

[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)

Jednotlivým snímkom môžete nastaviť ochranu proti náhodnému vymazaniu.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)** → **[Single] (Jedna snímka)/[Multi] (Viacero snímok)**

2 Zvoľte snímku. (str. 266)

- Po nastavení zatvorte menu.

■ Zrušenie nastavenia [Protect] (Ochrana proti vymazaniu) pre všetky snímky

Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)** → **[Cancel] (Zrušiť)**

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.



Nastavením prepínača ochrany proti vymazaniu a zápisu na pamäťovej karte do polohy [LOCK] (Zablokované) ochráňte pred vymazaním aj snímky, pre ktoré nebola ochrana nastavená.

- Funkciu [Protect] je možné použiť len s týmto fotoaparátom.
- Dokonca aj keď nastavíte ochranu snímok na karte, snímky budú vymazané, ak je karta naformátovaná.
- Keď nastavíte snímky v skupine na [Protect] (Ochrana proti vymazaniu), počet snímok s nastavením ochrany proti vymazaniu sa zobrazí na symbole ochrany proti vymazaniu na vrchnej snímke skupiny.

[Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří)

Táto funkcia vám umožňuje v zvolených snímkach vymazať a nahradiť všetky informácie týkajúce sa identifikácie tváří.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří)** → **[REPLACE] (Nahradiť)/[DELETE] (Vymazať)**

2 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].**3 Tlačidlami ◀/▶ zvoľte požadovanú osobu a stlačte tlačidlo [MENU/SET].****4 (Keď zvolíte možnosť [REPLACE] (Nahradiť))**

Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvoľte osobu, ktorú chcete nahradiť a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

- Vymazané informácie týkajúce sa funkcie [Face Recog.] (Identifikácia tváří) sa nedajú obnoviť.
- Snímky, pre ktoré zrušíte všetky informácie týkajúce sa funkcie identifikácie tváří, nebudú zaradené do kategórií pre funkciu identifikácie tváří v režime [Category Play] (Prehliadanie podľa kategórií).
- Informácie funkcie identifikácie tváří snímok v skupine sa musia upraviť súčasne. (Snímky nie je možné upravovať po jednej.)
- Úpravy skupinových snímok je možné uskutočniť len na prvej snímke v každej skupine

[Picture Sort] (Triedenie snímok)

Tu môžete nastaviť poradie, v ktorom bude fotoaparát zobrazovať snímky počas prehliadania.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Picture Sort] (Triedenie snímok)**

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[FILE NAME] (Názov súboru)	Snímky sa zobrazujú podľa názvu adresára/názvu súboru. Tento formát zobrazenia vám umožňuje ľahko nájsť snímky na karte.
[DATE/TIME] (Dátum/Čas)	Zobrazenie snímok podľa dátumu nasnímania. Ak sa na karte nachádzajú snímky nasnímané viacerými fotoaparátmi, tento formát zobrazenia je praktický na vyhľadávanie snímok.

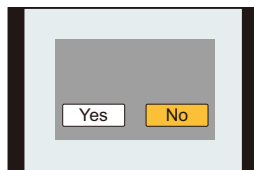
- Po nastavení zatvorte menu.

- Keď do fotoaparátu vložíte inú kartu, snímky sa najskôr nemusia zobraziť roztriedené podľa funkcie [DATE/TIME] (Dátum/Čas). Ak chvíľu počkáte, snímky sa zobrazia roztriedené podľa funkcie [DATE/TIME] (Dátum/Čas).

[Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)

Týmto sa nastaví predvolené zvýraznenie možnosti [Yes] (Áno) alebo [No] (Nie) pri zobrazení prostredia na potvrdenie vymazania.

Pri zakúpení fotoaparátu je táto funkcia nastavená na možnosť [„No“ first] (Najprv „Nie“).

**1 Zvoľte menu. (str. 63)**

MENU → **Menu prehliadania [Playback]** → **[Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)**

2 Tlačidlami ▲/▼ zvoľte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[„Yes“ first] (Najskôr „Áno“)	Najskôr sa zvýrazní možnosť [Yes] (Áno), takže sa vymazanie môže vykonať rýchlo.
[„No“ first] (Najskôr „Nie“)	Najskôr sa zvýrazní možnosť [No] (Nie). Nedôjde k náhodnému vymazaniu snímok.

- Po nastavení zatvorte menu.

11.

Používanie funkcie Wi-Fi



MENU



Čo môžete robiť pomocou funkcie Wi-Fi®

Ovládanie pomocou smartfónu/tabletu (str. 294)

Snímanie prostredníctvom smartfónu (str. 300)

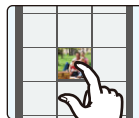
Prehliadanie snímok uložených vo fotoaparáte (str. 301)

Ukladanie snímok uložených vo fotoaparáte (str. 301)

Odosielanie snímok na SNS (str. 302)

Zapisovanie informácií o mieste na snímky uložené vo fotoaparáte (str. 302)

Spájanie videozáznamov so Snap Movie podľa požiadaviek na smartfóne (str. 304)



Jednoduché pripojenie

Môžete jednoducho nastaviť priame spojenie k smartfónu bez zadania hesla.



Zobrazenie snímok na TV obrazovke (str. 308)



Bezdrôtová tlač (str. 309)



Odosielanie snímok do AV zariadenia (str. 310)

Snímky a videozáznamy môžete odosielať do AV zariadení vo svojej domácnosti (domácich AV zariadení).



Odosielanie snímok do počítača (str. 312)



Používanie webových služieb (str. 316)

Snímky a videozáznamy môžete odosielať na stránky sociálnych sietí (SNS) atď. prostredníctvom služby „LUMIX CLUB“. Pomocou funkcie [Cloud Sync. Service] môžete prijímať snímky a videozáznamy do počítača alebo smartfónu.

Ak nie je uvedené inak, od tohto miesta sa v tomto návode na obsluhu smartfóny aj tablety označujú ako „smartfóny“.

Funkcia Wi-Fi

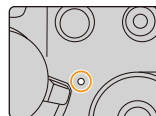
■ Pred použitím

- Vopred nastavte dátum a čas. (str. 41)
- Pre použitie funkcie Wi-Fi na tomto zariadení je potrebný bezdrôtový prístupový bod alebo cieľové zariadenie vybavené funkciou bezdrôtovej LAN.

■ O kontrolke Wi-Fi pripojenia

Svieti modrou: Wi-Fi pripojenie je v pohotovostnom režime

Bliká modrou: Odosielanie/prijím dát cez Wi-Fi pripojenie



■ O tlačidle [Wi-Fi]

V tomto návode je funkčné tlačidlo, ktorému je pridelené [Wi-Fi], sa uvádza ako tlačidlo [Wi-Fi]. (V čase zakúpenia je [Wi-Fi] pridelené tlačidlu [Fn6].)

- Prečítajte si str. 70 pre podrobnosti o funkčnom tlačidle.

Spustenie funkcie Wi-Fi:

① Stlačte [Fn].

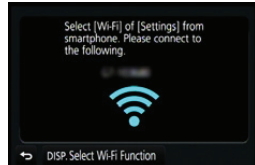
② Stlačte [Wi-Fi].



Stlačenie [Wi-Fi] pred pripojením k Wi-Fi (Pri pripojení k smartfónu)

- Zobrazí sa informácia potrebná pre pripojenie smartfónu k tomuto zariadeniu. (str. 295)
- Stlačením [DISP.] môžete zvoliť nasledujúce informácie. (Rovnaké menu môžete zobraziť nasledujúcim postupom:

MENU → [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)).



[New Connection] (Nové pripojenie)

[Select a destination from History] (Výber destinácie z histórie) (str. 332)

[Select a destination from Favorite] (Výber destinácie z obľúbených) (str. 332)

- Tento návod popisuje postup pre [New Connection] (Nové pripojenie).



Čo môžete robiť tlačidlom [Wi-Fi] po pripojení k Wi-Fi

- Je možné zvoliť nasledujúce položky.

[Terminate the Connection]	Ukončenie pripojenia Wi-Fi.
[Change the Destination]*¹	Ukončenie pripojenia Wi-Fi a umožňuje výber iného Wi-Fi pripojenia.
[Change Settings for Sending Images]*²	Pozrite si str. 336 .
[Register the Current Destination to Favorite]*¹	Keď uložíte aktuálne cieľové miesto pripojenia alebo spôsob pripojenia, nabudúce sa budete môcť ľahko pripojiť rovnakým spôsobom pripojenia.
[Network Address]	Zobrazenie MAC adresy a IP adresy tohto zariadenia.

*¹ Tieto položky sa nezobrazia, ak stlačíte ▼ pre odoslanie zobrazenej snímky do web služby ([str. 320](#)) alebo keď zmeníte nastavenia pre odosielanie snímok alebo zrušíte pripojenie.

*² Toto sa nezobrazí, keď sa ako cieľové miesto položiek [Remote Shooting & View] (Diaľkové snímánie a zobrazenie), [Playback on TV] (Prehliadanie na televízore) alebo [Send Images Stored in the Camera] (Odoslať snímky uložené vo fotoaparáte) nastaví na [Printer] (Tlačiareň).

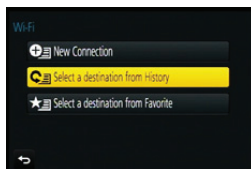
■ Spôsob popisu

Keď je v nejakom kroku uvedený úkon „zvoľte [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História)“, apod. a podobne, vykonajte niektorý z nasledujúcich úkonov.

Tlačidlové ovládanie:

Tlačidlami kurzora zvoľte možnosť [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História) a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].

Dotykové ovládanie: Dotknite sa položky [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História).



- Fotoaparát nie je možné používať na pripojenie k verejnej bezdrôtovej sieti LAN.
- Pri používaní bezdrôtového prístupového bodu používajte zariadenie kompatibilné so štandardom IEEE802.11b, IEEE802.11g alebo IEEE802.11n.
- Odporúčame vám nastaviť heslo pre zachovanie bezpečnosti súkromia.
- Pri odosielaní snímok vám odporúčame používať úplne nabitú batériu.
- Keď indikátor stavu batérie bliká načerveno, pripojenie k inému zariadeniu sa nemusí spustiť alebo sa prepojenie môže prerušiť. (Zobrazí sa hlásenie, napríklad [Communication error] (Chyba komunikácie)).
- Pri odosielaní snímok na mobilnej sieti vám môžu byť účtované vysoké poplatky za paketovú komunikáciu. Závisí to od vašej zmluvy.
- Pri nevhodných podmienkach rádiových vln sa snímky nemusia kompletne odoslať. Ak sa počas odosielenia snímok ukončí spojenie, snímky sa môžu odoslať s chýbajúcimi časťami.
- **Počas odosielenia snímok nevyberajte pamäťovú kartu ani batériu, ani sa nepremiestňujte do oblasti bez príjmu.**
- Počas pripojenia k službe môže byť obraz na displeji na chvíľu skreslený, neovplyvní to však odosielanú snímku.

Ovládanie pomocou smartfónu/tabletu

Pomocou smartfónu môžete snímať zábery na fotoaparáte a ukladať ich.
Do smartfónu je potrebné nainštalovať aplikáciu „Panasonic Image App“ (Obrazová aplikácia Panasonic) (ďalej len „Image App“).



Inštalácia smartfónovej/tabletovej aplikácie „Image App“

„Image App“ je aplikácia, ktorú poskytuje spoločnosť Panasonic.

• OS

App pre Android™: Android 4.0 a vyššia verzia

App pre iOS: iOS 6.0 a vyššia verzia
(iPhone3GS nie je podporovaný.)

- 1 Pripojte smartfón k sieti.
- 2 (Android) Zvoľte „Google Play™ Store“.
(iOS) Zvoľte „App Store™“.
- 3 Do vyhľadávacieho poľa zadajte „Panasonic Image App“ alebo „LUMIX“.
- 4 Zvoľte „Panasonic Image App“  a inštalujte ju.

- Použite najnovšiu verziu.
- Podporované OS boli overené v máji May 2015 a môžu sa meniť.
- Prečítajte si [Help] (Pomocník) v „Image App“ menu, kde nájdete ďalšie informácie o spôsobe obsluhy.
- Zobrazenie sa líši v závislosti od operačného systému.
- Zobrazenia a postupy opísané ďalej boli aktuálne v čase, keď sa model začal predávať. S aktualizáciami verzií sa zobrazenia a postupy môžu meniť.
- Na niektorých typoch smartfónov nebude možné riadne používanie tejto služby. Informácie o aplikácii „Image App“ nájdete na nižšie uvedenej podpornej stránke.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Stránka je k dispozícii len v angličtine.)
- Pri preberaní aplikácie na mobilnej sieti vám môžu byť účtované vysoké poplatky za paketovú komunikáciu. Závisí to od vašej zmluvy.

Pripojenie k smartfónu/tabletu

Pripojenie sa dá jednoducho zriadiť podržaním stlačeného tlačidla [Wi-Fi] alebo použitím funkcie NFC.

Ak je [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) nastavené na [OFF] (Vyp.), tretia strana môže zachytávať Wi-Fi rádiové vlny a zachytávať obsah komunikácie. Pre nastavenie [Wi-Fi Password] na [ON] (Zap.) si prečítajte [str. 296](#).

Príprava

(Na fotoaparáte)

- Nastavte [Wi-Fi Password] na [OFF]. ([str. 337](#))

(Na smartfóne)

- Vopred nainštalujte aplikáciu „Image App“. ([str. 294](#))

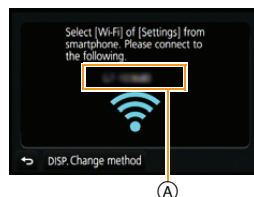
1 Zvoľte menu na fotoaparáte. ([str. 63](#))

MENU → **[Setup] (Nastavenie)** → **[Wi-Fi]**
→ **[Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)** → **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Remote Shooting & View] (Diaľkové snímánie a zobrazenie)**

- Zobrazia sa informácie potrebné na pripojenie smartfónu k fotoaparátu (SSID).

Ⓐ SSID

- Informácie môžete zobrazíť taktiež stlačením [Wi-Fi] na fotoaparáte.
- Pre zmenu spôsobu pripojenia si prečítajte [str. 299](#)

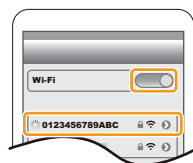


2 Ovládanie vykonávajte na smartfóne.

- Spôsob pripojenia sa odlišuje v závislosti od použitého smartfónu.
- Po vytvorení pripojenia sa obraz z fotoaparátu bude zobrazovať na displeji smartfónu. (Po tomto úkone môže vytvorenie pripojenia chvíľu trvať.)

Ak používate zariadenie so systémom iOS

- Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení smartfónu.
- Zvoľte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.



3 Spustíte aplikáciu „Image App“. ([str. 294](#))

- Na fotoaparáte sa zobrazí okno pre potvrdenie pripojenia. Zvoľte [Yes] (Áno). (Len pri prvom pripojení)



Ak používate zariadenie so systémom Android

- ❶ Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 294)
 - Ak sa zobrazí správa zobrazujúca, že fotoaparát je v stave vyhľadávania, správu zatvorte.
 - Keď je smartfón pripojený k bezdrôtovému prístupovému bodu, zobrazenie správy môže chvíľu trvať.
- ❷ Zvoľte [Wi-Fi].
- ❸ Zvoľte SSID zobrazenú na displeji fotoaparátu.
 - Na fotoaparáte sa zobrazí okno potvrdenia. Zvoľte [Yes] (Áno). (Len pri prvom pripojení)

■ Použitie hesla na vytvorenie spojenia

Ak je [Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo) nastavené na [ON] (Zap.), oskenujte QR kód alebo manuálne zadajte heslo pre nadviazanie spojenia. Týmto krokom zlepšíte zabezpečenie.

- Pre skenovanie QR kódu pomocou „Image App“ na iOS zariadení je potrebný iOS 7.0 alebo novší.

Príprava

(Na fotoaparáte)

- Nastavte [Wi-Fi Password] na [ON]. (str. 337)

(Na smartfóne)

- Inštalujte aplikáciu „Image App“. (str. 294)

1 Zvoľte menu na fotoaparáte. (str. 63)

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcia) → [New Connection] (Nové spojenie) → [Remote Shooting & View] (Diaľkové snímánie a prehliadanie)

- Zobrazí sa informácia potrebná pre pripojenie smartfónu k tomuto zariadeniu (QR kód, SSID a heslo).
- Informácie môžete zobraziť taktiež stlačením [Wi-Fi] na fotoaparáte.

2 Ovládajte na smartfóne.

- Spôsob pripojenia sa odlišuje v závislosti od vášho smartfónu.

Ak používate zariadenie so systémom iOS

Prí skenovaní QR kódu pre nadviazanie spojenia

(Ak sa pripájate k fotoaparátu, kroky ❶ až ❺ nie sú potrebné)

- ❶ Spustíte „Image App“. (str. 294)

- ❷ Zvoľte [QR code] (QR kód) a zvoľte [OK].

- Keď je smartfón pripojený k bezdrôtovému prístupovému bodu, zobrazenie [QR code] môže určitý čas trvať.

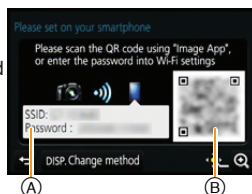


- 3 Pomocou aplikácie „Image App“ naskenujte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.

- Ak stlačíte tlačidlo [MENU/SET] na fotoaparáte, QR kód sa zväčší. Keď je QR kód problematické naskenovať, skúste ho zväčšiť.

(A) SSID a heslo

(B) QR kód



- 4 Nainštalujte profil.

- V prehliadači sa zobrazí hlásenie.

- Ak je smartfón uzamknutý prístupovým kódom, zadajte prístupový kód a odomknite smartfón.

- 5 Stlačením základného tlačidla zatvorte prehliadač.

- 6 Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení smartfónu.



- 7 Zvoľte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.



- 8 Vráťte sa do základného zobrazenia a potom spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 294)

Keď na vytvorenie pripojenia používate SSID a heslo

- 1 Zapnite funkciu Wi-Fi v menu nastavení smartfónu.
- 2 Zvoľte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.



- 3 Zadajte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu. (Len keď fotoaparát pripájate prvýkrát)
- 4 Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 294)



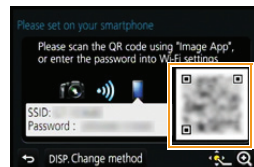
Ak používate zariadenie so systémom Android

When scanning the QR code to set up a connection

- 1 Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 294)

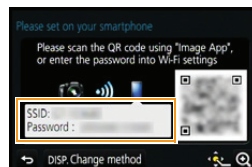


- 2 Zvoľte [QR code] (QR kód).
 - Ak je smartfón pripojený k bezdrôtovému prístupovému bodu, zobrazenie [QR code] môže určitý čas trvať.
- 3 Pomocou aplikácie „Image App“ naskenujte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.
 - Ak stlačíte tlačidlo [MENU/SET] na fotoaparáte, QR kód sa zväčší. Keď je QR kód problematické naskenovať, skúste ho zväčšiť.



Keď na vytvorenie pripojenia používate SSID a heslo

- 1 Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 294)
 - Ak sa zobrazí správa zobrazujúca, že fotoaparát je v stave vyhľadávania, správu zatvorte.
 - Keď je smartfón pripojený k bezdrôtovému prístupovému bodu, zobrazenie správy môže chvíľu trvať.
- 2 Zvoľte [Wi-Fi].
- 3 Zvoľte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.



- 4 Zadajte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu.
(Len keď fotoaparát pripájate prvýkrát)
 - Ak označíte políčko, ktoré povoľuje smartfónu zobraziť heslo, pri zadávaní sa heslo bude zobrazovať, takže ho budete vidieť.

■ Zmena spôsobu pripojenia

Pre zmenu spôsobu pripojenia postupujte nasledovne:

(Keď bolo spojenie vytvorené pomocou [Wi-Fi] v menu nastavení [Setup])

Stlačte [DISP.]

(Keď bolo pripojenie vytvorené stlačením [Wi-Fi])

[Wi-Fi] → **[DISP.] tlačidlo** → **[New Connection] (Nové pripojenie)** → **[Remote Shooting & View] (Diaľkové snímánie a prehliadanie)** → **[DISP.] tlačidlo**



Pri pripojení pomocou funkcie [Via Network] (Prostredníctvom siete):

Na fotoaparáte

1 Zvoľte [Via Network] (Prostredníctvom siete).

- Uskutočnite postup na strane [str. 329](#) pre pripojenie fotoaparát k bezdrôtovému prístupovému bodu.

Na smartfóne

2 Zapnite funkciu Wi-Fi.

3 Smartfón pripojte k bezdrôtovému prístupovému bodu, ku ktorému je pripojený fotoaparát.

4 Spustíte aplikáciu „Image App“. ([str. 294](#))

Pri priamom pripojení fotoaparátu a smartfónu ([Direct] (Priamo)):

Na fotoaparáte

1 Zvoľte [Direct] (Priamo).

- Zvoľte [Wi-Fi Direct] (Wi-Fi priamo) alebo [WPS Connection]* (WPS pripojenie) a postupujte podľa procesu pripojenia na [str. 331](#) pre pripojenie fotoaparátu k smartfónu.

* WPS je funkcia, ktorá vám umožňuje ľahko nastaviť prepojenie so zariadením bezdrôtovej siete LAN a vykonať nastavenia týkajúce sa zabezpečenia. Informáciu o tom, či váš smartfón podporuje túto funkciu, nájdete v jeho návode na obsluhu.

Na smartfóne

2 Spustíte aplikáciu „Image App“. ([str. 294](#))

■ Ukončenie pripojenia

Po použití ukončíte pripojenie k smartfónu.

1 Zvoľte menu na fotoaparáte. (str. 63)

MENU → [Setup] (nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] (Áno)

- Spojenie môžete ukončiť taktiež stlačením [Wi-Fi] na fotoaparáte. (str. 292)

2 Na smartfóne zatvorte aplikáciu „Image App“.

(Ak používate zariadenie so systémom iOS)

V zobrazení „Image App“ stlačením základného tlačidla zatvorte aplikáciu.

(Ak používate zariadenie so systémom Android)

V zobrazení „Image App“ dvomi stlačeniami tlačidla návratu zatvorte aplikáciu.

Snímanie prostredníctvom smartfónu/tabletu (diaľkové snímanie)

1 Vykonajte pripojenie k smartfónu. (str. 295)

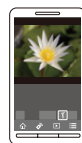
2 Ovládanie vykonávajte na smartfóne.

① Zvoľte .

② Nasnímajte snímku.

- Nasnímané snímky sa ukladajú vo fotoaparáte.
- Niektoré nastavenia nie sú dostupné.

- Ak snímate pomocou 4K Pre-Burst pomocou smartfónu, zrušte pripojenie len po prepnutí na 4K Burst snímanie stlačením / na fotoaparáte.



Nedostupné v nasledujúcich prípadoch:

- V nasledujúcich prípadoch diaľkové snímanie nefunguje:
 - Režim snímania panoramatických záberov
 - Pri použití [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie)
 - Ak je [Snap Movie] (Snímkový videozáznam) nastavené na [ON] (Zap.)

■ Snímanie počas skákania

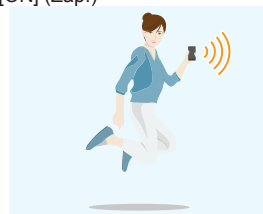
Ak držíte smartfón a skočíte, uzávierka fotoaparátu sa môže automaticky uvoľniť, keď smartfón detekuje vrchol skoku.

Táto funkcia je užitočná pre snímanie záberov počas skoku.

Ovládanie vykonávajte na smartfóne.

→ → Zvoľte citlivosť.

- sa zobrazí na diaľkovom ovládaní smartfónu.
- Odporúčame vám uskutočniť testovacie snímky pre určenie uhlu fotoaparátu a spôsobu vyskočenia pre potrebné nastavenia.
- Pre podrobnosti si pozrite časť pomoci v menu aplikácie „Image App“.

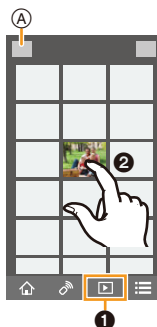


Prehliadanie snímok uložených vo fotoaparáte

1 Vykonajte pripojenie k smartfónu. (str. 295)

2 Ovládanie vykonávajte na smartfóne.

- 1 Zvoľte [▶].
 - Snímky, ktoré sa majú zobraziť, môžete prepínať pomocou ikony (A) v ľavom hornom rohu displeja. Ak chcete zobraziť snímky uložené vo fotoaparáte, zvoľte [LUMIX].
- 2 Dotykom snímku priblížite.

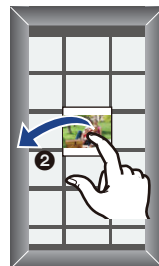


Ukladanie snímok uložených vo fotoaparáte

1 Vykonajte pripojenie k smartfónu. (str. 295)

2 Ovládanie vykonávajte na smartfóne.

- 1 Zvoľte [▶].
 - Snímky, ktoré sa majú zobraziť, môžete prepínať pomocou ikony (A) v ľavom hornom rohu displeja. Ak chcete zobraziť snímky uložené vo fotoaparáte, zvoľte [LUMIX].
- 2 Dotknite sa a podržte snímku, a pretiahnutím ju uložte.



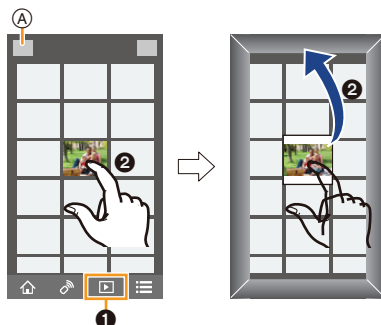
- Táto funkcia sa dá priradiť hornej, spodnej, ľavej alebo pravej časti, a to podľa toho, čo uprednostňujete.
- Snímky vo formáte RAW a videozáznamy vo formáte AVCHD, MP4 s rozlíšením videozáznamu [Rec Quality] nastaveným na [4K] a 4K sekvenčné zábery nie je možné uložiť.
- 3D zábery (formát MPO) sa uložia ako 2D zábery (formát JPEG).

Odosielanie snímok vo fotoaparáte na SNS

1 Vykonajte pripojenie k smartfónu. (str. 295)

2 Ovládanie vykonávajújte na smartfóne.

- 1 Zvoľte [▶].
 - Snímky, ktoré sa majú zobraziť, môžete prepínať pomocou ikony (A) v ľavom hornom rohu displeja. Ak chcete zobraziť snímky uložené vo fotoaparáte, zvoľte [LUMIX].
- 2 Dotknite sa a podržte snímku, a pretiahnutím ju odošlite na SNS a pod.
 - Snímka sa odošle na webovú službu, napríklad SNS (stránky sociálnych sietí).

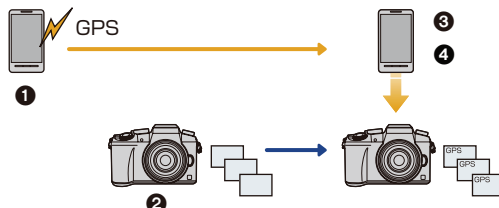


- Táto funkcia sa dá priradiť hornej, spodnej, ľavej alebo pravej časti, a to podľa toho, čo uprednostňujete.

Pridávanie informácií o mieste zo smartfónu/tabletu k snímkam uloženým vo fotoaparáte

Informácie o mieste získané smartfónom môžete posilať do fotoaparátu. **Po odoslaní môžete informácie aj zapísať na snímky uložené vo fotoaparáte.**

- Po odoslaní informácie o polohe do fotoaparátu ich môžete zapísať taktiež na snímky uskutočnením [Location Logging] (Načítanie pozície) (str. 270) v menu prehliadania [Playback].



- 1 Spustenie zaznamenávania informácií o mieste
 - 2 Spustenie snímania snímok
 - 3 Skončenie zaznamenávania informácií o mieste
 - 4 Odoslanie a zapísanie informácií o mieste
- Môžu sa zapísať odlišné informácie o mieste ako boli v čase snímania. Majte na pamäti nasledovné:
 - Položku [Home] (Domovská oblasť) v rámci funkcie [World Time] (Svetový čas) vo fotoaparáte nastavte na váš región.
 - Po spustení zaznamenávania informácií o mieste prostredníctvom smartfónu nemeňte nastavenie položky [Home] (Domovská oblasť) v rámci funkcie [World Time] (Svetový čas) vo fotoaparáte.
 - Informácie o mieste nie je možné zapísať na snímky, ktoré boli nasnímané, keď neboli nastavené hodiny.

■ Ovládanie vykonávajte na smartfóne.

1 Vykonajte pripojenie k smartfónu. (str. 295)

2 Zvoľte [🏠].

3 Zvoľte [Geotagging] (Určovanie polohy).

4 Zvoľte ikonu.



	Spustenie/zastavenie záznamu informácií o polohe. • Batéria smartfónu sa vybije rýchlejšie, ak sa nahrávajú dáta o polohe. Ak nie sú tieto informácie potrebné, vypnite funkciu.
	Odoslanie a zápis informácie o polohe. • Postupujte podľa zobrazených správ pri ovládaní smartfónu. • Snímky s informáciou o polohe sú označené [GPS].

• Upozornenia týkajúce sa používania:

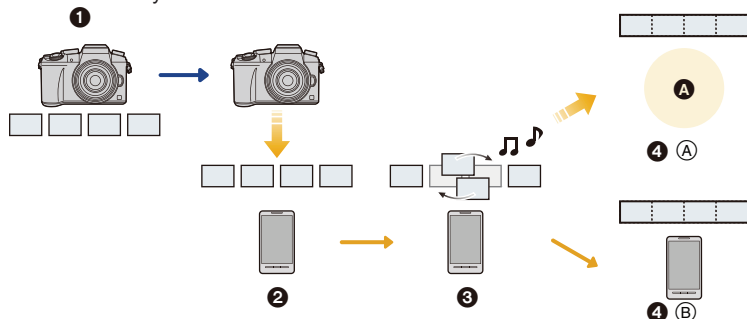
- Pri použití tejto funkcie nezabudnite venovať osobitnú pozornosť právu na súkromie, ochranu osobnosti, atď. snímanej osoby. Používate ju na svoju vlastnú zodpovednosť.**
- Na smartfóne môžete nastaviť interval získavania informácií o mieste a kontrolovať stav prenosu informácií o mieste. Podrobnejšie informácie nájdete pod položkou [Help] (Pomocník) v menu „Image App“.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Informáciu o polohe nie je možné zapísať na nasledujúce snímky alebo v nasledujúcich prípadoch:
 - Snímky nasnímané po odoslaní informácie o polohe do fotoaparátu
 - Videozáznamy nasnímané v [AVCHD]
 - Snímky s už zapísanou informáciou o polohe
 - Snímky chránené [Protect] (Ochrana)
 - Ak nie je dostatok voľného miesta na pamäťovej karte
 - Ak je prepínač ochrany proti zápisu na karte nastavený v pozícii [LOCK] (uzamknuté)
 - Snímky nasnímané inými zariadeniami

Spájanie videozáznamov pomocou Snap Movie podľa požiadaviek na smartfóne/tablete

Pomocou smartfónu môžete spájať videozáznamy nasnímané funkciou fotoaparátu [Snap Movie] (str. 251). Je možné pridať hudbu. Spojené videozáznamy môžete uložiť alebo načítať na web služby.



A Web služba

1 Nasnímanie videozáznam pomocou [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam).

2 Odoslanie zaznamenaných videozáznamov.

3 Editovanie videozáznamov.

4 A: Spojenie videozáznamov, uloženie kombinovaných videozáznamov a odoslanie do web služby.

B: Spojenie videozáznamov a uloženie videozáznamu.

■ Kombinovanie videozáznamov pomocou smartfónu

1 Vykonajte pripojenie k smartfónu. (str. 295)

2 Ovládanie vykonávajúce na smartfóne.

1 Zvoľte [🏠].

2 Zvoľte [Snap Movie] (Príležitostný videozáznam).

- [Snap Movie] videozáznamy budú posledné záznamy a automaticky budú odoslané do smartfónu.
- Ak nie sú dostupné videozáznamy s posledným dátumom záznamu, zobrazí sa okno umožňujúce výber videozáznamov. Zvoľte videozáznamy a odošlite ich.

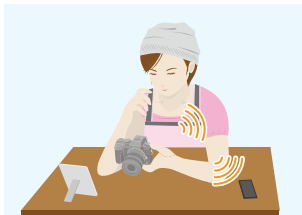
3 Editujte videozáznamy.

- Pomocou smartfónu editujte videozáznamy, ako je ich zoradenie, vymazanie nepotrebných alebo prídanie hudby.
- Môžete kombinovať editované videozáznamy a uložiť ich na smartfóne alebo načítať na web službu.
- Prečítajte si časť [Help] (Pomocník) v menu aplikácie „Image App“ pre podrobnosti o ovládaní.



- [Snap Movie] aplikácie „Image App“ vyžaduje smartfón podporujúcu Android OS 4.3 a vyšší.
- iPhone4 a iPodtouch (4-tej generácie) nepodporujú [Snap Movie] aplikácie „Image App“.
- Smartfóny nemusia byť schopné prehrávať a uložiť [Snap Movie] videozáznamy zaznamenané inými zariadeniami.

Odosielanie snímok do smartfónu/tabletu ovládaním fotoaparátu



■ Spôsoby odosielania a snímky, ktoré je možné odoslať

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	4K Burst File	3D
Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))	O	–	–	–	–	–
Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))	O	–	O*	–	–	–

* S výnimkou videozáznamov nasnímaných s rozlíšením nastaveným na [4K] v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu)

- Niektoré snímky sa nemusia dať zobrazit' alebo odoslať. Závisí to od zariadenia.
- Informácie o zobrazení snímok nájdete v návode na obsluhu cieľového zariadenia.
- Podrobnosti o spôsobe odosielania snímok nájdete na [str. 334](#).

Príprava

- Vopred nainštalujte aplikáciu „Image App“. ([str. 294](#))

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))

str. 306

Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))

str. 307

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (odosielanie snímok počas nasnímania) → [Smartphone] (Smartfón)

2 zvoľte [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a pripojte. (str. 328)

Na smartfóne

Pri pripojení pomocou funkcie [Via Network] (Prostredníctvom siete):

- ❶ Zapnite funkciu Wi-Fi.
- ❷ Zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť, a nastavte ho.
- ❸ Spustite aplikáciu „Image App“. (str. 294)

Pri pripojení pomocou funkcie [Wi-Fi Direct] alebo [WPS Connection] (Pripojenie WPS) v položke [Direct] (Priamo):

- ❶ Spustite aplikáciu „Image App“. (str. 294)

Pri pripojení pomocou funkcie [Manual Connection] (Manuálne pripojenie) v položke [Direct] (Priamo):

- ❶ Zapnite funkciu Wi-Fi.
- ❷ Zvoľte SSID, ktoré sa zhoduje s SSID zobrazeným na displeji tohto fotoaparátu a potom zadajte heslo.
- ❸ Spustite aplikáciu „Image App“. (str. 294)

3 Zvoľte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.

4 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvoľte [Set] (Nastaviť).

- Pre zmenu nastavení odoslania stlačte [DISP.] (str. 336)

5 Nasnímajte snímky.

- Snímky sa odosiľajú automaticky po nasnímaní.
- Pre zrušenie spojenia postupujte nasledovne:
MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] (Áno)
- Ak chcete zmeniť nastavenie alebo fotoaparát odpojiť, stlačte tlačidlo [Wi-Fi]. (str. 292)
Počas odosiľania snímok nie je možné meniť nastavenia. Počkajte do ukončenia odosiľania.

Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [Smartphone] (Smartfón)

2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a vykonajte pripojenie. (str. 328)

Na smartfóne

Pri pripojení pomocou funkcie [Via Network] (Prostredníctvom siete):

- 1 Zapnite funkciu Wi-Fi.
- 2 Zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť, a nastavte ho.
- 3 Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 294)

Pri pripojení pomocou funkcie [Wi-Fi Direct] alebo [WPS Connection] (Pripojenie WPS) v položke [Direct] (Priamo):

- 1 Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 294)

Pri pripojení pomocou funkcie [Manual Connection] (Manuálne pripojenie) v položke [Direct] (Priamo):

- 1 Zapnite funkciu Wi-Fi.
- 2 Zvoľte SSID, ktoré sa zhoduje s SSID zobrazeným na displeji tohto fotoaparátu.
- 3 Spustíte aplikáciu „Image App“. (str. 294)

3 Zvoľte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.

4 Skontrolujte nastavenia a zvoľte [Set] (nastaviť).

- Pre zmenu nastavení odoslania stlačte [DISP.]. (str. 336)

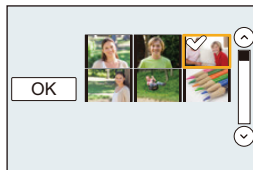
5 Zvoľte [Single Select] (Voľba jednej snímky) alebo [Multi Select] (Voľba viacerých snímok).

[Nastavenie [Single Select] (Voľba jednej snímky)]

- 1 Zvoľte snímku.
- 2 Zvoľte [Set] (Nastaviť).

Nastavenie [Multi Select] (Voľba viacerých snímok)

- 1 Zvoľte snímku. (Opakujte pre všetky snímky.)
 - Nastavenie sa zruší opätovnou voľbou snímky.
- 2 Zvoľte [OK]
 - Počet snímok, ktoré je možné odoslať vo funkcii [Multi Select] (Voľba viacerých snímok) je obmedzený.
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná
- Pre zmenu nastavení odoslania na displeji zobrazenom po odoslaní snímky stlačte [DISP.]. Pre zrušenie spojenia zvoľte [Exit] (Ukončiť).



Zobrazenie snímok na TV obrazovke

Obrazové záznamy môžete zobraziť na televízore, ktorý podporuje funkciu DMR (Digital Media Renderer) štandardu DLNA.



Príprava

Na televízore nastavte režim čakania na DLNA.

- Prečítajte si návod na obsluhu televízora.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové spojenie) → [Playback on TV] (Prehliadanie na TV)

2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a vykonajte pripojenie. (str. 328)

3 Zvoľte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.

- Po vytvorení prepojenia sa zobrazí obrazovka.

4 Snímajte alebo prehliadajte snímky na fotoaparáte.

- Pre ukončenie spojenia postupujte nasledovne:

MENU → [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] (Áno)
(Spojenie môžete ukončiť taktiež stlačením [Wi-Fi]. (str. 292))

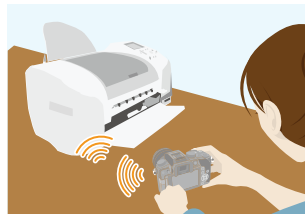
- Ak prehliadate snímky pomocou funkcie Wi-Fi, nemôžu byť s rozlíšením 4K. Pre ich výstup v 4K rozlíšení pripojte fotoaparát a TV pomocou HDMI micro kábla. (str. 341)
- Po pripojení televízora k fotoaparátu sa môže na televíznej obrazovke dočasne obnoviť stav pred pripojením. Keď nasnímate alebo prehráte snímky, opäť sa zobrazia snímky.
- Funkcie [Effect] (Efekt) a [Sound] (Zvuk) prezentácie sú vypnuté.

Nedostupné v nasledujúcich prípadoch:

- Videozáznamy a 4K sekvenčné zábery nie je možné prehliadať.
- Počas zobrazovania viacerých snímok alebo prehliadania v režime kalendára sa snímky zobrazené na displeji fotoaparátu nezobrazia na televízore.

Bezdrôtová tlač

Snímky je možné odoslať do kompatibilnej tlačiarne a vytlačiť ich bezdrôtovo.



■ Spôsoby odosielania a snímky, ktoré je možné odoslať

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	4K Burst File	3D
Vofba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))	O	–	–	–	–	–

- Niektoré snímky sa nemusia dať odoslať. Závisí to od zariadenia.
- Podrobnosti o spôsobe odosielania snímok nájdete na [str. 334](#).

Príprava

Zaznamenané snímky môžete vytlačiť bezdrôtovým pripojením z tlačiarne PictBridge (kompatibilná s bezdrôtovou sieťou LAN)*.

- * Kompatibilná so štandardmi DPS over IP..
- Podrobnosti o tlačiarni podporujúcej štandard PictBridge (bezdrôtovou, kompatibilnou so sieťou LAN) si vyžiadať od príslušnej spoločnosti.

1 Zvoľte menu. ([str. 63](#))

MENU → [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové spojenie) → [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [Printer] (Tlačiareň)

2 Zvoľte [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a pripojte. ([str. 328](#))

3 Zvoľte tlačiareň, ktorú chcete pripojiť.

4 Zvoľte snímky a spustíte tlač.

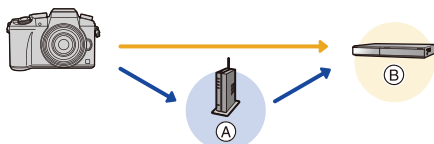
- Postup pri voľbe snímok je rovnaký ako ten, ktorý sa používa pri pripojení prepojavacieho USB kábla. Pre podrobnosti si prečítajte [str. 353](#).
- Pre ukončenie spojenia stlačte / . (Spojenie môžete ukončiť taktiež stlačením [Wi-Fi]. ([str. 292](#)))

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Videozáznamy a 4K sekvenčné zábery nie je možné vytlačiť.

Odosielanie snímok do AV zariadenia

Snímky a videozáznamy môžete odosielať do AV zariadení vo svojej domácnosti (domácich AV zariadení).



Ⓐ Bezdrôtový prístupový bod Ⓑ Domáce AV zariadenie

■ Spôsoby odosielania a snímky, ktoré je možné odoslať

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	4K Burst File	3D
Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))	O	–	–	–	–	O
Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))	O	–	–	–	–	O

- Niektoré snímky sa nemusia dať zobraziť alebo odoslať. Závisí to od zariadenia.
- Informácie o zobrazení snímok nájdete v návode na obsluhu cieľového zariadenia.
- Podrobnosti o spôsobe odosielania snímok nájdete na [str. 334](#).

Príprava

Pri odosielaní snímky do AV zariadení nastavte vaše zariadenie na režim čakania na DLNA.

- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu daného zariadenia.

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))

[str. 311](#)

Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))

[str. 311](#)

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) → [AV device] (AV zariadenie)

2 Zvoľte [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (priamo) a pripojte. (str. 328)

3 Zvoľte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.

4 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvoľte [Set] (Nastaviť).

- Pre zmenu nastavení stlačte [DISP.]. (str. 336)

5 Nasnímajte snímky.

- Pre ukončenie spojenia postupujte nasledovne:

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] (Áno)

- Spojenie môžete ukončiť alebo zmeniť nastavenia odoslania stlačením [Wi-Fi]. (str. 292)
Nastavenia nie je možné zmeniť počas odoslania snímok. Počkajte na dokončenie.

Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové spojenie) → [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [AV device] (AV zariadenie)

2 Zvoľte [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a pripojte. (str. 328)

3 Zvoľte zariadenie, ktoré chcete pripojiť.

4 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvoľte [Set] (Nastaviť).

- Pre zmenu nastavení stlačte [DISP.]. (str. 336)

5 Zvoľte [Single Select] (Voľba jednej snímky) alebo [Multi Select] (Voľba viacerých snímok).

Nastavenie [Single Select] (Jedna snímka)

- 1 Zvoľte snímku.

- 2 Zvoľte [Set] (Nastaviť).

Nastavenie [Multi Select] (Viacero snímok)

- 1 Zvoľte snímku. (opakujte)

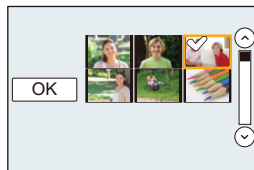
- Nastavenie sa zruší opätovnou voľbou snímky.

- 2 Zvoľte [OK]

- Počet snímok, ktoré je možné odoslať vo funkcii [Multi Select] (Voľba viacerých snímok) je obmedzený.

- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.

- Pre zmenu nastavení odoslania na zobrazenom okne po odoslaní snímky stlačte [DISP.].
Pre ukončenie spojenia zvoľte [Exit] (Ukončiť).



Odosielenie snímok do počítača

Snímky a videozáznamy nasnímané týmto fotoaparátom môžete odoslať do počítača.



■ Spôsoby odosielenia a snímky, ktoré je možné odoslať

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	4K Burst File	3D
Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielenie snímok počas snímania))	○	○	–	–	–	○
Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielenie snímok uložených vo fotoaparáte))	○	○	○	○	○	○

* Videozáznam nasnímaný vo formáte [AVCHD] je možné odoslať do počítača ([PC]), ak je veľkosť súboru 4 GB alebo menšia. Nie je možné ho odoslať, ak je veľkosť väčšia než 4 GB.

- Niektoré snímky sa nemusia dať zobraziť alebo odoslať. Závisí to od zariadenia.
- Informácie o zobrazení snímok nájdete v návode na obsluhu cieľového zariadenia.
- Podrobnosti o spôsobe odosielenia snímok nájdete na [str. 334](#).

Príprava

(Na fotoaparáte)

- Ak sa pracovná skupina cieľového počítača zmenila zo štandardného nastavenia, bude tiež potrebné zmeniť nastavenie tohto fotoaparátu vo funkcii [PC Connection] (Pripojenie k počítaču). ([str. 337](#))

(Na počítači PC)

- Zapnite počítač.
- Pred odoslaním snímky do počítača pripravte na počítači priečinky na prijímanie snímok. ([str. 313](#))

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielenie snímok počas snímania))

[str. 314](#)

Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielenie snímok uložených vo fotoaparáte))

[str. 315](#)

Vytvorenie priečinka na prijímanie snímok

- Vytvorte si na počítači používateľské konto [názov konta (max. 254 znakov) a heslo (max. 32 znakov)] pozostávajúce z alfanumerických znakov. Pokus o vytvorenie priečinka na prijímanie môže byť neúspešný, ak konto obsahuje iné ako alfanumerické znaky.

■ Keď používate softvér „PHOTOfunSTUDIO“

1 Nainštalujte softvér „PHOTOfunSTUDIO“ do počítača.

- Podrobnejšie informácie o hardvérových požiadavkách a inštalácii nájdete v časti „Informácie o dodanom softvéri“ (str. 346).

2 Vytvorte priečinok na prijímanie snímok pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“.

- Ak chcete, aby sa priečinok vytvoril automaticky, zvolte funkciu [Auto-create] (Automatické vytvorenie). Ak chcete určiť priečinok, vytvoriť nový priečinok alebo nastaviť heslo na priečinok, zvolte funkciu [Create manually] (Vytvoriť manuálne).
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).

■ Keď nepoužívate softvér „PHOTOfunSTUDIO“

(Pre Windows)

Podporovaný operačný systém: Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

Príklad: Windows 7

1 Zvoľte priečinok, ktorý chcete používať na prijímanie, potom naň kliknite pravým tlačidlom myši.

2 Zvoľte možnosť [Properties] (Vlastnosti), potom umožnite zdieľanie priečinka.

- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu počítača alebo v Pomocníkovi v operačnom systéme.

(Pre Mac)

Podporované operačné systémy: OS X v10.5 až v10.10

Príklad: OS X v10.8

1 Zvoľte priečinok, ktorý chcete používať na prijímanie, potom kliknite na položky v poradí:

[File] (Súbor) → [Get Info] (Získať informácie)

2 Umožnite zdieľanie priečinka.

- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu počítača alebo v Pomocníkovi v operačnom systéme.

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové spojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) → [PC] (Počítač)

2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a vykonajte pripojenie. (str. 328)

3 Zvoľte počítač, ku ktorému sa chcete pripojiť.

- Keď sa počítač, ku ktorému chcete fotoaparát pripojiť, nezobrazí, zvoľte [Manual Input] (Manuálne zadanie) a zadajte názov počítača PC (názov NetBIOS pre počítače Apple Mac).

4 Zvoľte priečinok, ktorý chcete odoslať.

5 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvoľte [Set] (Nastaviť).

- Pre zmenu nastavení odoslania stlačte [DISP.]. (str. 336)

6 Nasnímajte snímky.

- Pre ukončenie spojenia postupujte nasledovne:

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] (Áno)

- Spojenie môžete ukončiť alebo zmeniť nastavenia odoslania stlačením [Wi-Fi]. (str. 292)
Nie je možné zmeniť nastavenia počas odosielania snímok. Počkajte na ukončenie odosielania.



Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové spojenie) → [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [PC] (Počítač)

2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) alebo [Direct] (Priamo) a vykonajte pripojenie. (str. 328)

3 Zvoľte počítač, ku ktorému sa chcete pripojiť.

- Keď sa počítač, ku ktorému chcete fotoaparát pripojiť, nezobrazí, zvoľte [Manual Input] (Manuálne zadanie) a zadajte názov počítača PC (názov NetBIOS pre počítače Apple Mac).

4 Zvoľte priečinku, ktorý chcete odoslať.

5 Skontrolujte nastavenia a zvoľte [Set] (Nastaviť).

- Pre zmenu nastavení odoslania stlačte [DISP.]. (str. 336)

6 Zvoľte [Single Select] (Voľba jednej snímky) alebo [Multi Select] (Voľba viacerých snímok).

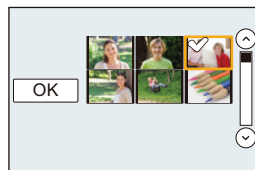
Nastavenie [Single Select] (Voľba jednej snímky)

- 1 Zvoľte snímku.
- 2 Zvoľte [Set] (Nastaviť).



Nastavenie [Multi Select] (Voľba viacerých snímok)

- 1 Zvoľte snímku. (opakujte)
 - Nastavenie sa zruší opätovnou voľbou snímky.
 - 2 Zvoľte [OK]
 - Počet snímok, ktoré je možné odoslať vo funkcii [Multi Select] (Voľba viacerých snímok) je obmedzený.
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
 - Pre zmenu nastavení odoslania na okne zobrazenom po odoslaní snímky stlačte [DISP.]. Pre ukončenie spojenia zvoľte [Exit] (Ukončiť).



- V určenom priečinku sa vytvoria priečinky roztriedené podľa dátumu odoslania a snímky sa uložia do príslušných priečinkov.
- Ak sa zobrazí prostredie zadania používateľského konta a hesla, zadajte to, ktoré ste nastavili na počítači.
- Keď názov počítača (názov NetBIOS pre počítače Apple Mac) obsahuje medzeru (prázdny znak) atď., nemusí sa rozpoznáť správne.

Ak pokus o pripojenie zlyhá, odporúčame, aby ste zmenili názov počítača (alebo názov NetBIOS) na názov, ktorý obsahuje len alfanumerické znaky, s maximálne 15 znakmi.

Použitie Webových služieb

Snímky a videozáznamy môžete odosielať na stránky sociálnych sietí (SNS) atď. prostredníctvom služby „LUMIX CLUB“. Nastavením automatického prenosu snímok a videozáznamov do služby Cloud Sync. Service môžete prijímať prenesené snímky alebo videozáznamy do počítača alebo smartfónu.



(A) Bezdrôtový prístupový bod

(B) Webová služba

(C) Cloud Sync Service

Príprava

Aby ste mohli odosielať snímky na webovú službu alebo do cloudového priečinka, je potrebné, aby ste sa zaregistrovali v službe „LUMIX CLUB“. [str. P323](#)).

Ak chcete odosielať snímky na webovú službu, je potrebné, aby ste webovú službu zaregistrovali. [\(str. 318\)](#)

Odosielanie snímok na webovú službu

[str. 317](#)

Odosielanie snímok na Cloudovú synchronizačnú službu [Cloud Sync. Service]

[str. 321](#)

Odosielanie snímok na webovú službu

■ Spôsoby odosielania a snímky, ktoré je možné odoslať

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	4K Burst File	3D
Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))	O	–	–	–	–	O
Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))	O	–	O*	–	–	O

* S výnimkou videozáznamov nasnímaných s rozlíšením [4K] nastavenom v [Rec Quality] (Kvalita záznamu)

- Niektoré snímky sa nemusia dať zobraziť alebo odoslať. Závisí to od zariadenia.
- Informácie o prehliadaní snímok nájdete na webovej službe.
- Podrobnosti o spôsobe odosielania snímok nájdete na [str. 334](#).

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))

 **str. 318**

Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))

 **str. 319**

- Snímky prenesené na webovú službu nie je možné zobraziť alebo vymazať prostredníctvom tohto fotoaparátu. Snímky skontrolujte prístupom na webovú službu prostredníctvom smartfónu alebo počítača.
- Ak odosielanie snímok nie je úspešné, na e-mailovú adresu zaregistrovanú v službe „LUMIX CLUB“ vám bude zaslaný e-mail s hlásením, informujúcim o zlyhaní.
- **Snímky môžu obsahovať osobné informácie, ktoré je možné použiť na identifikáciu používateľa, ako napríklad názov, čas a dátum, kedy boli snímky nasnímané, a miesto, kde boli snímky nasnímané. Pred prenesením snímok na webové služby skontrolujte tieto informácie.**

- Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za škody spôsobené únikom, stratou atď. snímok prenesených na webové služby.
- Pri prenášaní snímok na webovú službu snímky nevymažte z fotoaparátu ani po dokončení odosielania dovtedy, kým neskontrolujete, že boli správne prenesené na webovú službu. Spoločnosť Panasonic nezodpovedá za škody vyplývajúce z vymazania snímok uložených v tomto fotoaparáte.

Zaregistrovanie webových služieb

Keď odosielate snímky na webové služby, webová služba, ktorú používate, musí byť zaregistrovaná v službe „LUMIX CLUB“. (str. 323)

- Informácie o kompatibilných webových službách nájdete v časti „FAQ/Contact us“ (Časté otázky/Kontaktujte nás) na nasledujúcej webovej stránke.
http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Príprava:

Uistite sa, že ste si vytvorili účet na webovej službe, ktorú chcete používať, a majte dostupné prihlasovacie údaje.

- 1 Pripojte sa na stránku služby „LUMIX CLUB“ prostredníctvom smartfónu alebo počítača.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Zadajte svoj prihlasovací ID a heslo pre službu „LUMIX CLUB“ a prihláste sa na službu. (str. 323)
- 3 Zaregistrujte svoju e-mailovú adresu.
- 4 Zvoľte webovú službu, ktorú chcete používať a zaregistrujte ju.
 - Službu zaregistrujte podľa zobrazovaných pokynov.

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))

- 1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové spojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) → [Web service] (Webové služby)

- 2 Zvoľte možnosť [Via Network] (Prostredníctvom siete) a vykonajte pripojenie. (str. 328)
- 3 Zvoľte webovú službu, ktorú chcete pripojiť.
- 4 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvoľte [Set] (Nastaviť).
 - Pre zmenu nastavení odoslania stlačte [DISP.]. (str. 336)
- 5 Nasnímajte snímky.
 - Pre ukončenie spojenia postupujte nasledovne:
MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] (Áno)
 - Pripojenie môžete ukončiť alebo zmeniť nastavenia odoslania stlačením [Wi-Fi]. (str. 292) Nie je možné zmeniť nastavenia počas odosielania snímok. Počkajte na ukončenie odosielania.

Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové spojenie) → [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [Web service] (Webová služba)

2 Zvoľte [Via Network] (Prostredníctvom siete) a vykonajte pripojenie. (str. 328)

3 Zvoľte webovú službu, ktorú chcete pripojiť.

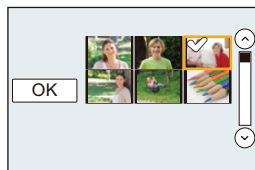
4 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvoľte [Set] (Nastaviť).

- Pre zmenu nastavení odoslania stlačte [DISP.]. (str. 336)

5 Zvoľte [Single Select] (Voľba jednej snímky) alebo [Multi Select] (Voľba viacerých snímok).

Nastavenie [Single Select] (Voľba jednej snímky)

- 1 Zvoľte snímku.
- 2 Zvoľte položku [Set] (Nastaviť).



Nastavenie [Multi Select] (Voľba viacerých snímok)

- 1 Zvoľte snímku. (opakujte)
 - Nastavenie sa zruší opätovnou voľbou snímky.
 - 2 Zvoľte [OK]
 - Počet snímok, ktoré je možné odoslať vo funkcii [Multi Select] (Voľba viacerých snímok) je obmedzený.
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná.
 - Pre zmenu nastavení odoslania na okne zobrazenom po odoslaní snímky stlačte [DISP.]. Pre ukončenie spojenia zvoľte [Exit] (Ukončiť).

■ Odoslanie snímok z fotoaparátu do webovej služby jednoduchým postupom

Po odoslaní snímky môžete odoslať ostatné snímky do webovej služby jednoduchým postupom ako na smartfóne v prostredí, kde je dostupný bezdrôtový prístupový bod. (Pokyny predpokladajú, že už ste zaregistrovaní v „LUMIXCLUB“ a fotoaparát má záznam o pripojení k bezdrôtovému prístupovému bodu.)

1 Zobrazte snímku.

2 Stlačte ▼.

(Ak zvolíte skupinu snímok, pokračujte na výber [Upload(Wi-Fi)] (Odoslať (Wi-Fi)).)

- Rovnakú operáciu môžete uskutočniť stlačením .
- (Keď je zvolená skupina snímok, stlačte  a zvolíte [Upload(Wi-Fi) (Odoslať(Wi-Fi))].)



3 Na okne potvrdenia zvolte [Yes] (Áno).

4 Zvolte webovú službu.

5 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvolte [Set].

- Fotoaparát sa pripojí k predchádzajúcemu bezdrôtovému prístupovému bodu a odošle snímky do webovej služby.
- Pre zmenu nastavení odoslania stlačte [DISP.]. (str. 336)
- Kroky 4, 5 nie sú potrebné, ak pokračujete v odoslaní ďalších snímok. Snímka sa odošle do rovnakej webovej služby s rovnakými nastaveniami odoslania.
- Pre ukončenie pripojenia stlačte [MENU/SET] alebo použite ostatné ovládače na zatvorenie okna prehliadania. Pripojenie môžete ukončiť taktiež stlačením [Wi-Fi]. (str. 292)

Zmena nastavení pre odoslanie snímok alebo webovej služby

Ukončíte Wi-Fi pripojenie a pokračujte opäť krokom 1.

- Nastavenia odoslania môžete zmeniť taktiež stlačením [Wi-Fi] počas použitia Wi-Fi pripojenia. (str. 292)

- Ak fotoaparát nemá záznamy o pripojení k bezdrôtovému prístupovému bodu, ktoré sú dostupné, zobrazí sa okno vyžadujúce výber spôsobu pripojenia. Zvolte spôsob pripojenia a pripojte fotoaparát k bezdrôtovému prístupovému bodu. (str. 329)
- Ak nie ste zaregistrovaní v „LUMIX CLUB“, zobrazí sa okno vyžadujúce nové prihlasovacie ID. Získajte prihlasovacie ID a nastavte heslo. (str. 323)
- Ak sú zobrazované snímky po skupinách, všetky snímky v skupine budú odoslané. Keď sú skupinové snímky zobrazené po jednej, odošle sa aktuálne zobrazená snímka.

Odosielenie snímok na Cloudovú synchronizačnú službu

■ Používanie funkcie [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba) (máj 2015)

Príprava

Aby ste mohli odosielať snímky do cloudového priečinka, je potrebné, aby ste sa zaregistrovali v službe „LUMIX CLUB“ ([str. 323](#)) a nakonfigurovali nastavenie Cloud Sync. V prípade počítača použite na konfiguráciu nastavení Cloud Sync softvér „PHOTOfunSTUDIO“. V prípade smartfónu použite na konfiguráciu nastavení aplikáciu „Image App“..

- Ak nastavíte cieľové miesto snímok na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba), odoslané snímky sa dočasne uložia do cloudového priečinka a môžu sa synchronizovať s používaným zariadením, napríklad s počítačom alebo smartfónom.
- Cloudový priečinok uchováva prenesené snímky počas 30 dní (max. 1000 snímok). Prenesené snímky sa po 30 dňoch od prenosu automaticky vymažú. Navyše, keď počet uložených snímok presiahne 1000, niektoré snímky sa môžu podľa nastavenia položky [Cloud Limit] (Cloudový limit) ([str. 336](#)) vymazať aj v priebehu 30 dní od prenosu.
- Po prevzatí snímok z cloudového priečinka do všetkých určených zariadení sa snímky môžu z cloudového priečinka vymazať aj v priebehu 30 dní od prenosu.

■ Spôsoby odosielania a snímky, ktoré je možné odoslať

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD	4K Burst File	3D
Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielenie snímok počas snímania))	O	–	–	–	–	O
Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielenie snímok uložených vo fotoaparáte))	O	–	O*	–	–	O

* S výnimkou videozáznamov nasnímaných s rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K]

- Niektoré snímky sa nemusia dať zobraziť alebo odoslať. Závisí to od zariadenia.
- Informácie o zobrazení snímok nájdete v návode na obsluhu cieľového zariadenia.
- Podrobnosti o spôsobe odosielania snímok nájdete [str. 334](#).

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielenie snímok počas snímania))

 [str. 322](#)

Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielenie snímok uložených vo fotoaparáte))

 [str. 322](#)

Odoslanie snímky po každom nasnímaní ([Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania))

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) → [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba)

2 Zvoľte [Via Network] (Prostredníctvom siete) a vykonajte pripojenie. (str. 328)

3 Skontrolujte nastavenia odoslania a zvoľte [Set] (Nastaviť).

- Pre zmenu nastavení odoslania stlačte [DISP.]. (str. 336)

4 Nasnímajte snímky.

- Pre ukončenie pripojenia postupujte nasledovne:

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Yes] (Áno)

- Pripojenie môžete taktiež ukončiť alebo zmeniť nastavenia pripojenia stlačením [Wi-Fi]. (str. 292) Nie je možné zmeniť nastavenia počas odosielania snímok. Počkajte, kým skončí odosielanie.

Voľba a odoslanie snímok ([Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte))

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images Stored in the Camera] (Odosielanie snímok uložených vo fotoaparáte) → [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba)

2 Zvoľte [Via Network] (Prostredníctvom siete) a pripojte. (str. 328)

3 Skontrolujte nastavenia a zvoľte [Set] (Nastaviť).

- Pre zmenu nastavení odoslania stlačte [DISP.]. (str. 336)

4 Zvoľte [Single Select] (Voľba jednej snímky) alebo [Multi Select] (Voľba viacerých snímok).

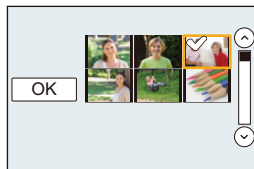
Nastavenie [Single Select] (Voľba jednej snímky)

- 1 Zvoľte snímku.
- 2 Zvoľte [Set] (Nastaviť).



Nastavenie [Multi Select] (Voľba viacerých snímok)

- 1 Zvoľte snímku. (opakujte)
 - Nastavenie sa zruší opätovnou voľbou snímky.
- 2 Zvoľte [OK]
 - Počet snímok, ktoré je možné odoslať vo funkcii [Multi Select] (Voľba viacerých snímok) je obmedzený.
- Zobrazí sa výzva na potvrdenie. Keď zvolíte možnosť [Yes] (Áno), úkon sa vykoná
- Pre zmenu nastavení odoslania na zobrazenom okne po odoslaní snímky stlačte [DISP.]. Pre ukončenie pripojenia zvoľte [Exit] (Ukončiť).



Registrácia v „LUMIX CLUB“

Informácie o službe [LUMIX CLUB]

Získajte prihlasovací identifikátor ID služby „LUMIX CLUB“ (bezplatne).

Ak tento fotoaparát zaregistrujete v službe „LUMIX CLUB“, budete môcť synchronizovať snímky medzi zariadeniami, ktoré používate, alebo tieto snímky prenášať na webové služby.

- Môžete nastaviť rovnaký prihlasovací ID služby „LUMIX CLUB“ pre tento fotoaparát a smartfón. (str. 326)

Podrobnejšie informácie nájdete na stránke služby „LUMIX CLUB“.

<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Pamätajte, prosím, že:

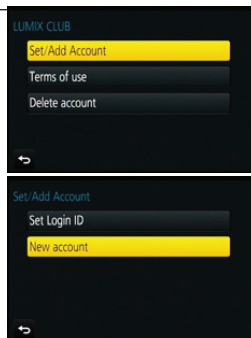
- Služba môže byť pozastavená kvôli pravidelnej údržbe alebo neočakávaným problémom, pričom obsah služby sa môže zmeniť alebo rozšíriť bez predchádzajúceho upozornenia používateľov.
- Služba ako celok alebo jej časť môže byť ukončená s upozornením v primeranom predstihu.

Získanie nového prihlasovacieho identifikátora ID ([New account] (Nový účet))

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU →  **[Setup] (Nastavenie)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)** → **[LUMIX CLUB]**

2 Zvoľte [Set/Add Account] (Nastaviť/pridať účet).



3 Zvoľte [New account] (Nový účet).

- Pripojte sa k sieti. Voľbou [Next] (Ďalej) prejdite na nasledujúcu stránku.
- Ak ste pre fotoaparát už získali prihlasovací ID, zobrazí sa výzva na potvrdenie. Zvoľte [Yes] (Áno), ak chcete získať nový prihlasovací ID, alebo [No] (Nie), ak nepotrebuje získať nový prihlasovací ID.

4 Zvoľte spôsob pripojenia k bezdrôtovému prístupovému bodu a nastavte ho.

- Podrobnejšie informácie nájdete na str. 329.
- Obrázok nastavení sa zobrazí len pri prvom pripojení. Spôsob pripojenia sa po nastavení uloží vo fotoaparáte a použije sa pri ďalšom pripojení. Ak chcete zmeniť bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť, stlačte tlačidlo [DISP.] a zmeňte cieľové miesto pripojenia.
- Voľbou [Next] (Ďalej) prejdite na nasledujúcu stránku.





5 Prečítajte si podmienky používania služby „LUMIX CLUB“ a zvolte [Agree] (Súhlasím).

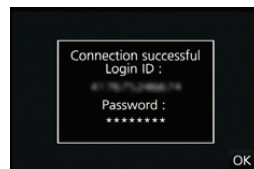
- Tlačidlami ▲/▼ môžete prepínať medzi stránkami.
- Zobrazenie môžete zväčšiť (2×) otočením zadného otočného ovládača doprava.
- Zväčšené zobrazenie zmenšíte na pôvodnú veľkosť (1×) otočením zadného otočného ovládača doľava.
- Polohu zväčšeného zobrazenia môžete posúvať tlačidlami ▲/▼/◀/▶.
- Stlačením tlačidla [W/⏏] zrušíte proces bez získania prihlasovacieho ID.

6 Zadajte heslo.

- Ako heslo zadajte ľubovoľnú kombináciu 8 až 16 znakov a čísel.
- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na [str. 82](#).

7 Skontrolujte prihlasovací ID a zvolte [OK].

- **Poznačte si prihlasovacie ID a heslo.**
- Prihlasovací ID (12-ciferné číslo) sa zobrazí automaticky. Pri prihlasovaní na službu „LUMIX CLUB“ prostredníctvom počítača bude stačiť zadať len tieto čísla.
- Po dokončení pripojenia sa zobrazí hlásenie. Zvoľte možnosť [OK].
- Po nastavení zatvorte menu.



Používanie získaného prihlasovacieho identifikátora ID/Kontrola alebo zmena prihlasovacieho identifikátora ID alebo hesla ([Set Login ID] (Nastaviť prihlasovací ID))

Príprava:

Pri používaní získaného prihlasovacieho identifikátora ID skontrolujte ID a heslo. Ak chcete zmeniť heslo pre službu „LUMIX CLUB“ na fotoaparáte, prejdite na stránku služby „LUMIX CLUB“ zo smartfónu alebo z počítača a vopred zmeňte heslo pre službu „LUMIX CLUB“.

- Prihlasovací ID a heslo zaregistrované pre „LUMIX CLUB“ sa nedajú zmeniť v tomto fotoaparáte.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU →  [Setup] (Nastavenia) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → [LUMIX CLUB]

2 Zvoľte položku [Set/Add Account] (Nastaviť/pridať účet).

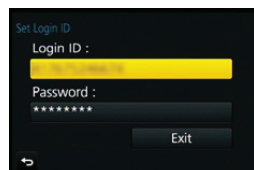
3 Zvoľte [Set Login ID] (Nastaviť prihlasovací ID).

- Zobrazí sa prihlasovací ID a heslo.
- Heslo sa zobrazí vo forme znakov „*“.
- Ak ste iba kontrolovali prihlasovací ID, zatvorte menu.

4 Zvoľte položku, ktorá sa má zmeniť.

5 Zadajte prihlasovací ID alebo heslo.

- Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ (str. 82).
- Do fotoaparátu zadajte nové heslo, ktoré ste vytvorili na smartfóne/tablete alebo počítači. Ak sa heslo odlišuje od hesla, ktoré ste vytvorili na smartfóne/tablete alebo počítači, nebudete môcť preniesť snímky.
- Po nastavení zatvorte menu.



Nastavenie rovnakého prihlasovacieho ID pre fotoaparát a smartfón/tablet

- Nastavenie rovnakého prihlasovacieho ID na fotoaparáte a smartfóne/tablete je praktické pre odosielanie snímok z fotoaparátu do iných zariadení alebo na webové služby.

Keď fotoaparát alebo smartfón/tablet získal prihlasovací identifikátor ID:**1 Fotoaparát pripojte k smartfónu. (str. 295)****2 V menu „Image App“ nastavte spoločný prihlasovací identifikátor ID.**

- Prihlasovací identifikátor ID fotoaparátu a smartfónu je teraz rovnaký.
- Keď po pripojení fotoaparátu k smartfónu zobrazíte prostredie prehliadania, môže sa zobrazíť prostredie nastavenia spoločného prihlasovacieho identifikátora ID. Spoločný prihlasovací ID môžete nastaviť aj podľa zobrazovaných pokynov.
- Tento úkon nie je dostupný pre pripojenie pomocou [Wi-Fi Direct].

Keď fotoaparát a smartfón/tablet získali odlišný prihlasovací identifikátor ID:

(Keď chcete prihlasovací ID smartfónu používať pre fotoaparát) Zmeňte prihlasovací ID a heslo pre fotoaparát na prihlasovací ID a heslo, ktoré získal smartfón.

(Keď chcete prihlasovací identifikátor ID tohto fotoaparátu používať pre smartfón) Zmeňte prihlasovací ID a heslo pre smartfón na prihlasovací ID a heslo, ktoré získal tento fotoaparát.

Kontrola podmienok používania služby „LUMIX CLUB“

Ak boli podmienky používania aktualizované, skontrolujte si podrobnosti.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU →  [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) → [LUMIX CLUB]

2 Zvoľte [Terms of use] (Podmienky použitia).

- Fotoaparát sa pripojí k sieti a zobrazia sa podmienky používania.
Po prečítaní podmienok používania zatvorte menu.

Vymazanie vášho prihlasovacieho ID a účtu zo služby „LUMIX CLUB“

Keď fotoaparát odovzdávate inej osobe alebo sa ho chystáte vyhodiť, vymažte svoj prihlasovací identifikátor ID z fotoaparátu. Môžete vymazať aj svoj účet v službe „LUMIX CLUB“.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU →  **[Setup] (Nastavenie)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)** → **[LUMIX CLUB]**

2 Zvoľte položku [Delete account] (Vymazať účet).

- Zobrazí sa hlásenie. Zvoľte [Next] (Ďalej).

3 Vo výzve na potvrdenie vymazania prihlasovacieho ID zvoľte možnosť [Yes] (Áno).

- Zobrazí sa hlásenie. Zvoľte [Next] (Ďalej).

4 Vo výzve na potvrdenie vymazania účtu v službe „LUMIX CLUB“ zvoľte možnosť [Yes] (Áno).

- Ak chcete službu naďalej používať, voľbou možnosti [No] (Nie) vymažete len prihlasovací ID. Po vykonaní úkonu zatvorte menu.

5 Zvoľte [Next] (Ďalej).

- Prihlasovací ID sa vymaže a potom sa zobrazí hlásenie informujúce o vymazaní vášho účtu. Zvoľte možnosť [OK].
- Po vykonaní úkonu zatvorte menu

• Zmeny a iné úkony s prihlasovacími ID je možné vykonávať len na prihlasovacom ID získanom fotoaparátom.

Informácie o možnostiach pripojenia

Ak ste zvolili [New Connection] (Nové pripojenie), zvolte Wi-Fi funkciu a cieľové miesto, potom zvolte spôsob pripojenia.

Ak ste zvolili [Select a destination from History] (Zvoliť cieľové miesto z histórie) alebo [Select a destination from Favorite] (Zvoliť cieľové miesto z obľúbených), môžete sa pripojiť s rovnakými nastaveniami pripojenia Wi-Fi ako predtým.

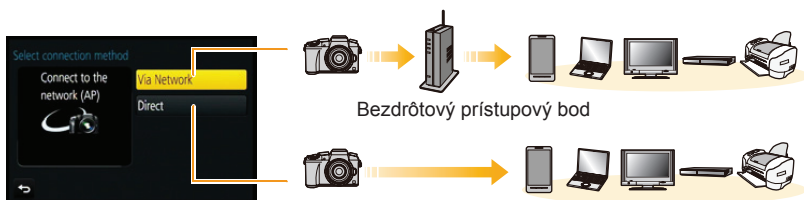
Táto časť popisuje spôsoby pripojenia.

- Ak sa pripájate s rovnakými nastaveniami ako predtým, prečítajte si [str. 332](#).

Ak sa zobrazí okno podobné tomu nižšie, zvolte spôsob pripojenia.

- Příklad kroků pro zobrazení okna:

MENU → [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [New Connection] (Nové pripojenie) → [Send Images While Recording] (Odoslanie snímok počas snímania) → [Smartphone] (Smartfón)



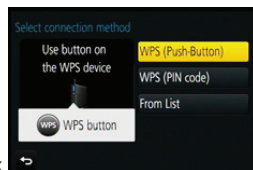
[Via Network] (Prostredníctvom siete)	Pripojenie prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu.	str. 329
[Direct] (Priamo)	Vaše zariadenie sa pripojí priamo k tomuto zariadeniu.	str. 331

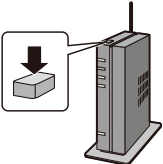
Uskutočnenie priameho pripojenia je užitočné, ak ste na mieste bez domáceho prístupového bodu alebo pre tých, ktorí sa pripájajú dočasne k zariadeniu, ktoré zvyčajne nepoužívajú.

Pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu (cez sieť)

Môžete zvoliť spôsob pripojenia k bezdrôtovému prístupovému bodu.

- * WPS označuje funkciu, ktorá vám umožňuje ľahko nakonfigurovať nastavenia týkajúce sa pripojenia a zabezpečenia zariadení bezdrôtovej siete LAN..
Ak chcete zistiť, či je bezdrôtový prístupový bod, ktorý používate, kompatibilný s WPS, prečítajte si návod priložený k bezdrôtovému prístupovému bodu.



[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo))	Uložte bezdrôtový prístupový bod s metódou pripojenia tlačidlom, ktorý je kompatibilný s technológiou Wi-Fi Protected Setup™ so značkou WPS.. Stláčajte tlačidlo WPS bezdrôtového prístupového bodu, až kým sa neprepne do režimu WPS. pr.: • Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu bezdrôtového prístupového bodu. 
[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN))	Uložte bezdrôtový prístupový bod s metódou pripojenia kódom PIN, ktorý je kompatibilný s Wi-Fi Protected Setup so značkou WPS. 1 Zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate. 2 Na bezdrôtovom prístupovom bode zadajte kód PIN zobrazený na displeji fotoaparátu. 3 Stlačte tlačidlo [MENU/SET]. • Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu bezdrôtového prístupového bodu.
[From List] (Zo zoznamu)	Túto možnosť zvoľte, keď si nie ste istí kompatibilitou s WPS, alebo keď chcete vyhľadať a pripojiť sa k bezdrôtovému prístupovému bodu. • Podrobnejšie informácie nájdete na str. 330.

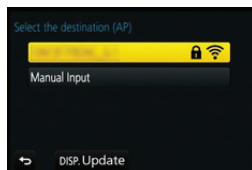
Ak si nie ste istí kompatibilitou s WPS (pripojenie pomocou [From List] (Zo zoznamu))

Vyhľadajte dostupné bezdrôtové prístupové body.

- Ak je sieťová autentifikácia zašifrovaná, potvrďte šifrovací kľúč zvoleného bezdrôtového prístupového bodu.
- Pri pripájaní pomocou [Manual Input] (Manuálne zadanie) potvrďte SSID, typ šifrovania a šifrovací kľúč bezdrôtového prístupového bodu, ktorý používate.

1 Zvoľte bezdrôtový prístupový bod, ku ktorému sa pripájate.

- Stlačením tlačidla [DISP.] znovu spustíte vyhľadávanie bezdrôtového prístupového bodu.
- Ak sa nenájdje žiadny bezdrôtový prístupový bod, prečítajte si časť „Pri pripájaní pomocou [Manual Input] (Manuálne zadanie)“ na [str. 330](#).

**2 (Ak je sieťová autentifikácia zašifrovaná) Zadajte šifrovací kľúč.**

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na [str. 82](#).

■ Pri pripájaní pomocou [Manual Input] (Manuálne zadanie)**1 V zobrazení z kroku 1 časti „Ak si nie ste istí kompatibilitou s WPS (pripojenie pomocou [From List] (Zo zoznamu))“ zvoľte [Manual Input] (Manuálne zadanie).****2 Zadajte SSID bezdrôtového prístupového bodu, ku ktorému sa pripájate, potom zvoľte možnosť [Set] (Nastaviť).**

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na [str. 82](#).

3 Zvoľte typ sieťovej autentifikácie.

- Informácie o sieťovej autentifikácii nájdete v návode priloženom k bezdrôtovému prístupovému bodu.

4 Zvoľte typ šifrovania.

- Typ nastavení, ktoré je možné zmeniť, sa môže líšiť v závislosti od podrobností nastavení sieťovej autentifikácie.

Typ sieťovej autentifikácie	Typy šifrovania, ktoré je možné nastaviť
[WPA2-PSK]	[TKIP]/[AES]
[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Common Key] (Rovnaký kľúč)	[WEP]
[Open] (Otvorená)	[No Encryption] (Bez šifrovania)/[WEP]

5 (Keď zvolíte inú možnosť než [No Encryption] (Bez šifrovania)) Zadajte šifrovací kľúč.

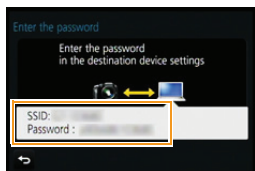
- Pred uložením bezdrôtového prístupového bodu si prečítajte jeho návod na obsluhu a nastavenia.
- Ak nie je možné vytvoriť pripojenie, dôvodom môžu byť príliš slabé rádiové vlny bezdrôtového prístupového bodu. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Zobrazované hlásenia“ (str. 372) a „Riešenie problémov“. (str. 387).
- V závislosti od prostredia, v ktorom zariadenia používate sa môže prenosová rýchlosť znížiť alebo prenos nebude možný.

Priame pripojenie fotoaparátu a iného zariadenia (priame pripojenie)

Môžete zvoliť spôsob pripojenia k zariadeniu, ktoré používate. Zvoľte spôsob pripojenia podporovaný vašim zariadením.



[Wi-Fi Direct]	1 Zariadenie nastavte do režimu Wi-Fi Direct™. 2 Na displeji fotoaparátu zvolte [Wi-Fi Direct]. 3 Zvoľte zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť.
[WPS Connection] (Pripojenie WPS)	[WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo)) 1 Zvoľte [WPS (Push-Button)] (WPS (Tlačidlo)). 2 Zariadenie nastavte do režimu WPS. • Na pripojenie stlačením tlačidla [DISP.] tohto fotoaparátu môžete čakať dlhšie..
	[WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN)) 1 Zvoľte [WPS (PIN code)] (WPS (Kód PIN)). 2 Vo fotoaparáte zadajte kód PIN zariadenia.
[Manual Connection] (Manuálne pripojenie)	V zariadení zadajte SSID a heslo. SSID a heslo sa zobrazia v prostredí čakania na pripojenie vo fotoaparáte. • Ak je cieľovým miestom [Smartphone] (Smartfón), heslo sa nezobrazí. Zvoľte SSID pre nadviazanie spojenia. (str. 295)



- Prečítajte si návod na obsluhu pripájaného zariadenia.



Rýchle pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako boli predchádzajúce nastavenia ([Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História))/[Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených))

Pri použití funkcie Wi-Fi sa do histórie uloží záznam. Záznamy môžete zaregistrovať ako obľúbené. Pripojenie z histórie alebo z obľúbených položiek umožňuje jednoduché pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako sa použili predtým. Skontrolujte, či sú nastavenia Wi-Fi predtým pripojeného zariadenia rovnaké.

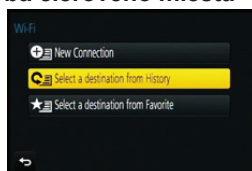
- Ak sa nastavenia pripájaného zariadenia zmenili, nemusí byť možné sa pripojiť k zariadeniu.

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi)

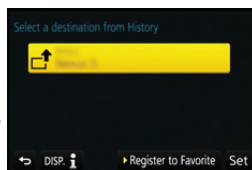
2 Zvoľte [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História) alebo [Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených).

[Select a destination from History]	Pripojenie s rovnakými nastaveniami, ako sa použili predtým.
[Select a destination from Favorite]	Pripojenie s nastaveniami zaregistrovanými ako obľúbené.



3 Zvoľte požadovanú položku..

- Ak je zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť (smartfón, apod.) pripojené k bezdrôtovému prístupovému bodu inému ako fotoaparát, nie je možné pripojiť zariadenie k fotoaparátu pomocou [Direct]. Zmeňte nastavenia Wi-Fi pripájaného zariadenia tak, aby bol použitý prístupový bod nastavený podľa fotoaparátu. Môžete zvoliť taktiež [New Connection] (Nové pripojenie) a pripojiť zariadenia opäť. (str. 295)



Registrácia záznamov ako obľúbených

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z histórie)

2 Zvoľte položku, ktorú chcete uložiť medzi obľúbené a potom stlačte tlačidlo ►.

3 Zadať názov uloženia.

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na str. 82.
- Zadať je možné maximálne 30 znakov. Dvojбайtový znak sa považuje za dva znaky.

Úprava položiek uložených medzi obľúbené

1 Zvoľte menu. (str. 63)

MENU → [Setup] (Nastavenie) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkcia Wi-Fi) → [Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených)

2 Zvoľte obľúbenú položku, ktorú chcete upraviť a stlačte tlačidlo ►.

3 Zvoľte požadovanú položku.

[Remove from Favorite] (Odstrániť z Obľúbených)	—
[Change the Order in Favorite] (Zmeniť poradie v Obľúbených)	Zvoľte cieľové miesto.
[Change the Registered Name] (Zmeniť uložený názov)	- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na str. 82. - Zadať je možné maximálne 30 znakov. Dvojbajtový znak sa považuje za dva znaky..



Uložte často používané nastavenia Wi-Fi pripojenia ako obľúbené

Počet nastavení, ktoré môžu byť uložené v histórii, je obmedzený.

Odporúčame uložiť často používané nastavenia Wi-Fi pripojenia ako obľúbené. ([str. 332](#))



Kontrola podrobností pripojenia z histórie alebo obľúbeného nastavenia

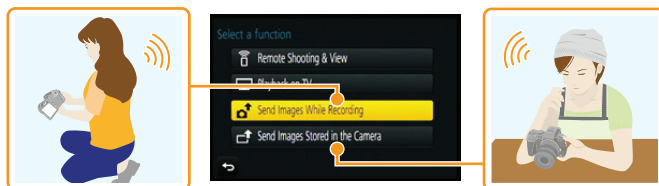
Po stlačení [DISP.] pri voľbe položky v histórii alebo v obľúbených nastaveniach je možné zobraziť podrobnosti pripojenia.

- Vykonaním funkcie [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) vymažete históriu a obsah uložený v [Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených).
- Pri pripojení k sieti, ku ktorej je pripojených mnoho počítačov pomocou funkcie [Select a destination from History] (Voľba cieľového miesta z História) alebo [Select a destination from Favorite] (Voľba cieľového miesta z Obľúbených) môže pokus o pripojenie zlyhať, pretože z mnohých zariadení sa identifikuje naposledy pripojené zariadenie. Ak pokus o pripojenie zlyhá, znova sa pripojte pomocou možnosti [New Connection] (Nové pripojenie).

Informácie o nastaveniach na odosielanie snímok

Pri odosielaní snímok zvolíte spôsob ich odoslania po voľbe [New Connection] (Nové pripojenie).

Po dokončení pripojenia sa dajú zmeniť aj nastavenia na odoslanie, ako je rozlíšenie snímok na odoslanie.



■ Snímky, ktoré je možné odosielať

Cieľové miesto	JPEG	RAW	MP4*1	AVCHD*1,2	4K Burst File	3D
[Smartphone] (Smartfón)	O	–	O*3	–	–	–
[PC] (Počítač)	O	O	O	O	O	O
[Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba)	O	–	O*3	–	–	O
[Web service] (Webová služba)	O	–	O*3	–	–	O
[AV device] (AV zariadenie)	O	–	–	–	–	O
[Printer]*1 (Tlačiareň)	O	–	–	–	–	–

*1 Odosielanie pomocou funkcie [Send Images While Recording] (Odosielanie snímok počas snímania) nie je dostupné.

*2 Videozáznam nasnímaný vo formáte [AVCHD] je možné odoslať do počítača ([PC]), ak je veľkosť súboru 4 GB alebo menšia. Nie je možné ho odoslať, ak je veľkosť väčšia než 4 GB.

*3 S výnimkou videozáznamov nasnímaných s rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K].

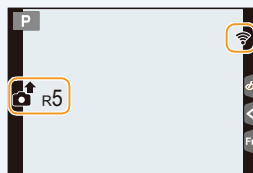
- Niektoré snímky sa nemusia dať zobraziť alebo odoslať. Závisí to od zariadenia.
- Ďalšie informácie o spôsobe prehliadania snímok nájdete v návode na používanie cieľového zariadenia alebo webovej služby.

Odosielenie snímok počas snímania

Po každom nasnímaní sa môže snímka automaticky odoslať do určeného zariadenia.

- Keďže vo fotoaparáte má prioritu snímánie, počas snímania môže odosielenie trvať dlhšie.

- Pri pripojení pomocou funkcie [Send Images While Recording] (Odosielenie snímok počas snímania) sa v prostredí snímania zobrazí [Wi-Fi] a počas samotného odosielenia súboru sa bude zobrazovať [R5].
- Ak vypnete fotoaparát alebo Wi-Fi pripojenie pred dokončením odosielenia, neodoslané snímky sa znovu neodošlú.
- Môže sa stať, že počas odosielenia nebude možné vymazávanie súborov alebo používanie menu prehliadania.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Videozáznamy nie je možné odosielať.

Odosielenie snímok uložených vo fotoaparáte

Snímky sa dajú zvoliť a odoslať po nasnímaní.

- Podrobnosti nastavení funkcie [Favorite] (Oblíbené snímky) alebo [Print Set] (Nastavenie tlače) menu prehliadania sa neodošlú.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Môže sa stať, že niektoré snímky nasnímané iným fotoaparátom nebude možné odoslať.
- Môže sa stať, že snímky, ktoré boli pozmenené alebo upravené na počítači nebude možné odoslať.

Zmena nastavení na odosielanie snímok

Stlačenie tlačidla [DISP.] po dokončení pripojenia vám umožní zmeniť nastavenia na odoslanie, ako je rozlíšenie snímok na odoslanie.

[Size] (Rozlíšenie)	Zmena rozlíšenia snímky na odoslanie. [Original] (Pôvodné)/[Auto] (Automaticky)*1/[Change] (Zmena) - Ak zvolíte možnosť [Auto] (Automaticky), rozlíšenie snímky budú určovať okolnosti v cieľovom mieste. - Rozlíšenie snímky pre [Change] (Zmena) si môžete vybrať z možností [M] (Stredné), [S] (Malé) alebo [VGA]. Zobrazovací pomer sa nezmení..
[File Format] (Formát súboru)*2	[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]
[Delete Location Data] (Vymazať údaje o mieste)*3	Zvoľte, či sa majú pred odoslaním zo snímok vymazať informácie o mieste. [ON] (Zap.): Informácie o polohe sa vymažú a potom sa snímka odošle. [OFF] (Vyp.): Informácie o polohe sa uchovávajú a snímka sa odošle. • Týmto úkonom sa vymažú informácie o polohe iba zosnímkov, ktoré sú nastavené na odoslanie. (Z pôvodných snímok uložených vo fotoaparáte sa informácie o polohe nevymažú.)
[Cloud Limit] (Cloudový limit)*4	Môžete zvoliť, či sa majú snímky odoslať, keď sa cloudový priečinok zaplní. [ON] (Zap.): Snímky sa neodošlú. [OFF] (Vyp.): Vymažú sa najstaršie snímky, potom sa odošlú nové snímky

*1 Dostupné, len keď je cieľové miesto [Destination] nastavené na [Web service] (Webová služba).

*2 Dostupné, len keď je cieľové miesto [Destination] nastavené na [PC] (Počítač).

*3 Dostupné, len keď je cieľové miesto [Destination] nastavené na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba), [Web service] (Webová služba).

*4 Dostupné, len keď je cieľové miesto [Destination] nastavené na [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba).

Menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)

Nakonfigurujte nastavenia potrebné pre funkciu Wi-Fi.

Po pripojení k Wi-Fi nie je možné zmeniť nastavenia

Zvoľte menu. (str. 63)

MENU →  **[Setup] (Nastavenie)** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi)** → **Požadovaná položka, ktorá sa má nastaviť**

[Wi-Fi Password] (Wi-Fi heslo)	Môžete zvýšiť zabezpečenie aktiváciou hesla pre priame pripojenie k smartfónu.
	[ON] (Zap.): Pripojenie fotoaparátu a smartfónu pomocou SSID a hesla. (str. 296) [OFF] (Vyp.): Pripojenie fotoaparátu a smartfónu použitím SSID. (str. 295)

- Keď zvolíte [ON] (Zap.), môžete taktiež nastaviť pripojenie oskenovaním QR kódu. (str. 296, 298)

[LUMIX CLUB]	Získanie alebo zmena prihlasovacieho ID služby „LUMIX CLUB“.

- Podrobnejšie informácie nájdete str. 323.

[PC Connection] (Pripojenie k počítaču)	Tu môžete nastaviť pracovnú skupinu. Aby ste mohli odosielať snímky do počítača, je potrebné pripojenie do rovnakej pracovnej skupiny ako cieľový počítač. (Predvolené nastavenie je „WORKGROUP“.)
	[Change Workgroup Name] (Zmeniť názov pracovnej skupiny): Zadať pracovnú skupinu pripájaného počítača. [Restore to Default] (Obnoviť predvolené): Obnovenie východiskového stavu.

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na str. 82.
- Ak používate počítač so štandardnými nastaveniami, nie je potrebné meniť pracovnú skupinu.

[Device Name] (Názov zariadenia)	Umožňuje vám zmeniť názov tohto fotoaparátu.
	1 Stlaďte [DISP]. 2 Zadať požadovaný názov zariadenia. • Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na str. 82. • Zadať je možné maximálne 32 znakov.


[Wi-Fi Function Lock] (Uzamknutie funkcie Wi-Fi)

Pre ochranu pred nesprávnym použitím Wi-Fi funkcie treťou stranou a pre ochranu osobných informácií odporúčame chrániť Wi-Fi funkciu pomocou hesla. Keď nastavíte heslo, pri každom použití funkcie Wi-Fi sa automaticky zobrazí prostredie na zadanie hesla.

[Setup] (Nastavenie):

Ako heslo zadajte ľubovoľné 4-ciferné číslo.

[Cancel] (Vymazať)

- Podrobnejšie informácie o zadávaní znakov si prečítajte v časti „Zadávanie textu“ na [str. 82](#).
 - Vytvorte si kópiu hesla.
- Ak heslo zabudnete, môžete ho resetovať pomocou funkcie [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) v menu nastavení [Setup]. Zrušia sa však aj ďalšie nastavenia (okrem [LUMIX CLUB])

[Network Address] (Sieťová adresa)

Zobrazenie MAC adresy a IP adresy tohto fotoaparátu.

- „MAC adresa“ je jedinečná adresa, ktorá sa používa na identifikáciu sieťového zariadenia.
- „IP adresa“ označuje číslo, ktoré identifikuje počítač pripojený k sieti, napríklad k internetu. Adresy pre domácnosti zvyčajne automaticky priraduje funkcia DHCP, napríklad bezdrôtový prístupový bod (Príklad: 192.168.0.87)



Prehliadanie videozáznamov v rozlíšení 4K na televízore/Uloženie videozáznamov v rozlíšení do počítača alebo rekordéra

Sledovanie videozáznamov v rozlíšení 4K

■ Prehliadanie prostredníctvom televízora

Keď pripojíte fotoaparát k televízoru, ktorý podporuje videozáznamy v rozlíšení 4K, pri prehrávaní videozáznamov s rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K], môžete si vychutnať videozáznamy v rozlíšení 4K, zachytávajúce jemné detaily. Videozáznamy môžete prehrávať aj po pripojení fotoaparátu k televízoru, ktorý nepodporuje videozáznamy v rozlíšení 4K, vtedy však bude rozlíšenie výstupu nižšie.



Príprava: Nastavte [HDMI Mode (Play)] (Režim pripojenia cez HDMI (Prehrávanie)) (str. 78) na [AUTO] alebo [4K].

- Pri pripojení k televízoru, ktorý nepodporuje videozáznamy v rozlíšení 4K, zvolte možnosť [AUTO] (Automaticky).

Fotoaparát pripojte prostredníctvom mikro HDMI kábla k televízoru kompatibilnému s rozlíšením 4K a zobrazte okno prehliadania. (str. 341)

- Keď je funkcia [VIERA Link] nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a fotoaparát pripojíte k televízoru podporujúcemu rozhranie VIERA Link, vstup televízora sa automaticky prepne a zobrazí sa prostredie prehliadania. Podrobnejšie informácie nájdete na str. 343.
- Keď ste videozáznamy nasnímali s položkou [Rec Format] (Záznamový formát) nastavenou na [MP4] a rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K], môžete ich prehrávať aj po vložení karty do slotu na SD karty na televízore, ktorý podporuje videozáznamy v rozlíšení 4K.
- Prečítajte si návod na obsluhu televízora.



■ Sledovanie na počítači

Na prehrávanie videozáznamov s rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K] alebo [C4K] na počítači použite softvér „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý sa nachádza na dodanom DVD disku.

- Na prehrávanie a upravovanie videozáznamov v rozlíšení 4K potrebujete vysokovýkonné počítačové systémové prostredie.
- Prečítajte si návod na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).



Uloženie videozáznamov v rozlíšení 4K

■ Ukladanie do počítača

Po pripojení fotoaparátu k počítaču budete môcť zábery nasnímané fotoaparátom preniesť do počítača.

Podrobnejšie informácie nájdete na [str. 345](#).

■ Ukladanie na pevný disk alebo DVD disk

Nie je možné vytváranie kópií videozáznamov nasnímaných s rozlíšením nastaveným v položke [Rec Quality] (Kvalita záznamu) na [4K] na Blu-ray disky a DVD disky rekordérm Panasonic. (Platné k máju 2015)

Pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý sa nachádza na dodanom DVD disku, môžete videozáznamy v rozlíšení 4K skonvertovať na videozáznamy s menším rozlíšením alebo videozáznamy v rozlíšení 4K skopírovať na DVD disk.

- Prečítajte si návod na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (vo formáte PDF).



Prehliadanie snímok prostredníctvom televízora

Snímky nasnímané týmto fotoaparátom si môžete prehliadať na televíznej obrazovke.

Príprava:

Vypnite fotoaparát aj televízor.

- Skontrolujte konektory na televízore a použite kábel kompatibilný s týmito konektormi.

Kvalita obrazu sa môže odlišovať v závislosti od použitých konektorov.

Vysoká
kvalita

HDMI
konektor

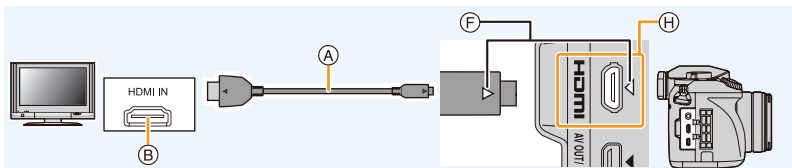
VIDEO
konektor



1 Pripojte fotoaparát k televízoru.

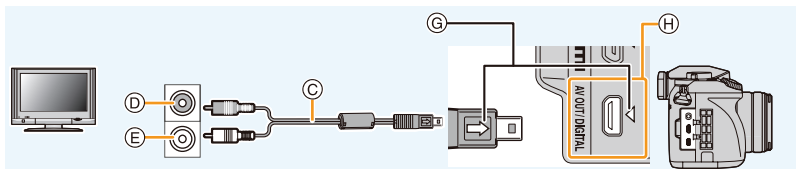
- Pri pripájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov a konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom, pričom uchopíte konektor a nie samotný kábel.
(Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodiť.)
Zariadenia nepripájajte k nesprávnym konektorom. V opačnom prípade by ste mohli spôsobiť poruchu.

Pripojenie prostredníctvom mikro HDMI kábla



- Použite „vysokorychlostný mikro HDMI kábel“ s logom HDMI.
Káble, ktoré nezodpovedajú štandardu HDMI, nie je možné použiť.
„Vysokorychlostný mikro HDMI kábel“ (s jedným konektorom typu D a druhým typu A a maximálnou dĺžkou 2 m)
- Skontrolujte [HDMI Mode (Play)] (Režim pripojenia cez HDMI (Prehrávanie)). (str. 78)
- Počas prehrávania videozáznamov s nastavením 24p nastavte položku [HDMI Mode] (Režim pripojenia cez rozhranie HDMI) na [AUTO] (Automaticky).
Pre nastavenia iné ako [AUTO] (Automaticky) nie je možný výstup s 24 snímkami za sekundu.
- Zvuk sa bude prehrávať stereofónne.
- Na displeji fotoaparátu sa nezobrazuje žiadny obraz.
- Keď je funkcia [VIERA Link] nastavená na možnosť [ON] (Zap.), obsluha s použitím tlačidiel na fotoaparáte je obmedzená.



Pripojenie prostredníctvom AV kábla (voliteľné príslušenstvo)

- Vždy používajte len originálny AV kábel Panasonic (DMW-AVC1: voliteľné príslušenstvo).
- Skontrolujte nastavenie položky [TV Aspect] (Pomer strán televízora). (str. 78)
- Zvuk sa bude prehrávať monofónne.
- Keď je fotoaparát pripojený prostredníctvom AV kábla, nie je možné zobrazovať obraz v hľadáčku.

(A) Mikro HDMI kábel	(E) Biely konektor: pripojte ku konektoru audio vstupu
(B) Konektor HDMI	(F) Zosúlaďte značka a zasunite
(C) AV kábel (voliteľné príslušenstvo)	(G) AV kábel pripojte tak aby jeho značka [⇨] smerovala k značke [⇩] na fotoaparáte.
(D) Žltý konektor: pripojte ku konektoru video vstupu	(H) Skontrolujte daný konektor.

2 Zapnite televízor a zvolte vstup zodpovedajúci pripojeniu fotoaparátu.

3 Zapnite fotoaparát a potom stlačte tlačidlo [▶].

- Keď fotoaparát pripojíte k televízoru kompatibilnému s funkciou VIERA Link pomocou mikro HDMI kábla s položkou [VIERA Link] nastavenou na [ON] (Zap.), vstup televízora sa automaticky prepne a zobrazí sa okno prehliadania. (str. 343)
- V závislosti od nastavenia funkcie [Aspect Ratio] (Pomer strán) sa môže stať, že sa snímky zobrazia s čiernymi pruhmi v hornej a dolnej časti alebo na pravej a ľavej strane.
- Ak je horná alebo dolná časť obrazu orezaná, zmeňte režim zobrazovania na televízore.
- Keď je pripojený AV kábel (voliteľné príslušenstvo) aj mikro HDMI kábel, prioritu bude mať výstup z mikro HDMI kábla.
- Keď súčasne zapojíte mikro HDMI kábel a USB kábel (súčasť príslušenstva), uprednostní sa pripojenie prostredníctvom USB kábla (súčasť príslušenstva).
- Pri zvislom zobrazení môže byť obraz mierne rozostrený.
- Správne zobrazenie závisí od použitého televízora.
- Ak v menu nastavení [Setup] nastavíte funkciu [Video Out] (Výstup obrazového signálu), môžete si záznamy prezeráť aj v iných krajinách, ktoré používajú TV normu NTSC alebo PAL.
- Z reproduktorov fotoaparátu nevychádza žiadny zvuk.
- Prečítajte si návod na obsluhu televízora.





Zaznamenané snímky je možné prehliadať na televízore so slotom pre pamäťové SD karty

- V prípade niektorých modelov televízorov sa môže stať, že sa snímky nezobrazia na celej zobrazovacej ploche.
- Formát súborov videozáznamov, ktorý je možné prehrávať, závisí od modelu televízora.
- V niektorých prípadoch nebude možné zobraziť panoramatické snímky. Môže sa tiež stať, že nebude možné automatické posúvanie panoramatických snímok pri prehliadaní.
- Informácie o kartách, ktoré je možné použiť, nájdete v návode na obsluhu televízora.



MENU



Používanie funkcie VIERA Link (HDMI)

Čo je VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Keď je fotoaparát pripojený prostredníctvom mikro HDMI kábla k zariadeniu kompatibilnému s rozhraním VIERA Link, táto funkcia vám umožňuje používať diaľkový ovládač televízora značky Panasonic a jednoducho tak obsluhovať tento fotoaparát a využívať funkcie prepojeného ovládania zariadení.
(K dispozícii nebudú všetky úkony.)
- VIERA Link je jedinečná funkcia zariadení Panasonic. Funkcia VIERA Link je založená na radiaciach funkciách, ktoré umožňujú rozhranie HDMI. HDMI je priemyselný štandard, známy tiež ako HDMI CEC (Consumer Electronics Control).
Fungovanie prepojeného ovládania so zariadeniami od iných výrobcov, ktoré podporujú štandard HDMI CEC nie je zaručené. Informácie o kompatibilitě zariadení od iných výrobcov s funkciou VIERA Link nájdete v návodoch na obsluhu daných zariadení.
- Tento fotoaparát podporuje funkciu „VIERA Link Ver.5“. „VIERA Link Ver.5“ je štandard pre zariadenia značky Panasonic kompatibilné s funkciou VIERA Link. Tento štandard je kompatibilný s bežnými zariadeniami Panasonic VIERA Link.

Príprava:

Funkciu [VIERA Link] nastavte na možnosť [ON] (Zap). (str. 79)

1

Fotoaparát pripojte prostredníctvom mikro HDMI kábla k televízoru Panasonic, ktorý je kompatibilný s rozhraním VIERA Link (str. 341).

2

Zapnite fotoaparát a potom stlačte tlačidlo [L▶].

3

Fotoaparát môžete ovládať diaľkovým ovládačom televízora.

- Pri ovládaní použite ako referenciu symboly úkonov zobrazené na obrazovke.

- Ak chcete počas prezentácie prehrávať zvuk filmu, v prostredí nastavenia prezentácie nastavte položku [Sound] (Zvuk) na [AUTO] (Automaticky) alebo [Audio] (Sprievodné ozvučenie).
- Ak je televízor vybavený dvoma alebo viacerými vstupnými HDMI konektormi, odporúčame vám fotoaparát zapojiť do iného konektora než HDMI1.
- Obsluha ovládacími prvkami na fotoaparáte bude obmedzená.

■ Ďalšie úkony prepojeného ovládania

Vypnutie fotoaparátu:

Keď televízor vypnete diaľkovým ovládačom, vypne sa aj fotoaparát.

Automatická voľba vstupu:

- Keď je fotoaparát pripojený prostredníctvom mikro HDMI kábla a zapnete fotoaparát a potom stlačíte tlačidlo , vstupný kanál televízora sa automaticky prepne na signál z fotoaparátu. Ak je televízor v pohotovostnom režime, automaticky sa zapne (ak je pre funkciu [Power on link] (Automatické zapnutie televízora) na televízore zvolená možnosť [Set] (Aktivovať)).
- V závislosti od HDMI pripojenia vášho televízora sa v prípade niektorých televízorov môže stať, že bude potrebné manuálne zvoliť HDMI pripojenie, ktoré používate. V takom prípade prepnete vstupný kanál diaľkovým ovládačom televízora.
(Podrobné informácie o prepínaní vstupu si prečítajte v návode na obsluhu televízora.)
- Ak funkcia VIERA Link nepracuje správne, prečítajte si informácie na [str. 399](#).

- Ak si nie ste istí, či je používaný televízor kompatibilný s funkciou VIERA Link, prečítajte si návod na obsluhu televízora.
- Dostupné úkony prepojenej obsluhy medzi fotoaparátom a televízorom Panasonic závisia od konkrétneho typu televízora Panasonic, a to aj v prípade, že sú kompatibilné s funkciou VIERA Link. Informácie o úkonoch, ktoré televízor podporuje, si prečítajte v návode na obsluhu daného televízora.
- Použite kábel s HDMI certifikáciou.
- Keď je aktívna funkcia VIERA Link, funkcia [HDMI Mode] (Režim pripojenia cez rozhranie HDMI) sa pre tento fotoaparát určí automaticky.
- Použite „vysokorychlostný mikro HDMI kábel“ s logom HDMI.
Káble, ktoré nezodpovedajú štandardu HDMI, nie je možné použiť.
„Vysokorychlostný mikro HDMI kábel“ (s jedným konektorom typu D a druhým typu A a maximálnou dĺžkou 2 m)



Uloženie statických záberov a videozáznamov do počítača



Po pripojení fotoaparátu k počítaču budete môcť zábery nasnímané fotoaparátom preniesť do počítača.

- Niektoré počítače umožňujú čítať dáta priamo z karty vybratej z fotoaparátu. Podrobné informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu počítača.
- **Ak používaný počítač nepodporuje pamäťové karty SDXC, môže sa zobrazit' výzva na formátovanie.**

(Formátovanie by však spôsobilo vymazanie uložených obrazových záznamov, preto možnosť formátovania zrušte.)

Ak počítač nerozpozná kartu, pozrite si, prosím, informácie na nižšie uvedenej podpornej stránke.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Počítače, ktoré je možné použiť

Fotoaparát je možné pripojiť k akémukoľvek počítaču, ktorý dokáže rozoznať veľkokapacitné pamäťové zariadenie.

- Podporované systémy Windows: Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
- Podporované systémy Mac: OS X v10.5 až v10.10



Videozáznamy vo formáte AVCHD sa nemusia preniesť správne, keď sa kopírujú ako súbory alebo ako adresár

- V systéme Windows vždy prenášajte videozáznamy vo formáte AVCHD s použitím softvéru „PHOTOfunSTUDIO“, čo je jeden z programov na dodanom DVD disku.
- V systéme Mac je možné videozáznamy vo formáte AVCHD prenášať pomocou softvéru „iMovie“. Všimnite si, prosím, že pri niektorých kvalitách obrazu prenesenie nie je možné. (Podrobné informácie o softvéri iMovie vám poskytne spoločnosť Apple Inc.)

Informácie o dodanom softvéri

Dodaný DVD disk obsahuje nasledujúci softvér.
Pred použitím softvér nainštalujte do počítača.

- **PHOTOfunSTUDIO 9.7 PE (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)**
Tento softvér vám umožňuje spravovať snímky. Môžete napríklad odosielať statické zábery a videozáznamy do počítača a triediť ich podľa dátumu nasnímania alebo názvu modelu. Môžete taktiež vykonávať operácie ako zapisovanie snímok na DVD disk, spracovanie a korekcia statických záberov a úprava videozáznamov.
- **SILKYPIX Developer Studio 4.3 SE (Windows Vista/Windows 7/Windows 8.1, Mac OS X v10.6 až v10.10)**
Je to softvér na úpravu záberov vo formáte RAW. Upravené zábery je možné uložiť vo formáte (JPEG, TIFF atď.), ktorý je možné zobrazit' na počítači.

Podrobné informácie o spôsobe používania softvéru SILKYPIX Developer Studio si môžete prečítať v Pomocníkovi alebo na webovej stránke podpory Ichikawa Soft Laboratory:
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

- **30-dňová plná skúšobná verzia softvéru LoiLoScope (Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)**
LoiLoScope je softvér na úpravu videozáznamu, využívajúci plný výkon vášho počítača. Vytváranie videozáznamov je rovnako ľahké ako ukladanie kariet na stole. Pomocou hudobných, obrazových a video súborov vytvárajte videozáznamy, ktoré môžete ukázať priateľom a rodine po napálení na DVD disk, prenesení na webové stránky, alebo jednoducho posielajte svoje videá priateľom prostredníctvom e-mailu.
– Týmto sa nainštaluje len odkaz na stránku stiahnutia skúšobnej verzie.

Viac informácií o spôsobe používania softvéru LoiLoScope si prečítajte v návode LoiLoScope, ktorý je k dispozícii na stiahnutie na nasledujúcom odkaze:
<http://loilo.tv/product/20>

■ Inštalácia dodaného softvéru

- Pred vložení DVD disku zatvorte všetky spustené aplikácie.

1 Skontrolujte systémové prostredie vášho počítača.

• Systémové prostredie softvéru „PHOTOfunSTUDIO“

- Operačný systém:
Windows Vista® (32-bitový) SP2,
Windows® 7 (32-bitový/64-bitový) SP1,
Windows® 8 (32-bitový/64-bitový),
Windows® 8.1 (32-bitový/64-bitový)
- Procesor:
Pentium® III 800 MHz alebo novšia verzia (Windows Vista®),
Pentium® III 1 GHz alebo novšia verzia (Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1)
- Monitor:
1024x768 obrazových bodov alebo viac (odporúča sa 1920x1080 obrazových bodov alebo viac)
- RAM:
512 MB alebo viac (Windows Vista®),
1 GB alebo viac (Windows® 7 32-bitový/Windows® 8 32-bitový/Windows® 8.1 32-bitový),
2 GB alebo viac (Windows® 7 64-bitový/Windows® 8 64-bitový/Windows® 8.1 64-bitový)
- Voľné miesto na pevnom disku:
450 MB alebo viac na inštaláciu softvéru
- Na úpravu videozáznamom v rozlíšení 4K, je potrebný 64-bitová verzia operačného systému Windows7/Windows8/Windows8.1.
- Ďalšie požiadavky na systémové prostredie nájdete uvedené v návode na obsluhu softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ (súbor vo formáte PDF).
- Podrobnejšie informácie o softvéri „SILKYPIX Developer Studio“ si, prosím, prečítajte na stránke podpory uvedenej na [str. 346](#).

2 Vložte DVD disk s dodaným softvérom.

- Ak sa zobrazí prostredie automatického prehrávania, môžete menu zobrazit' voľbou a vykonaním súboru [Launcher.exe].
- Vo Windows 8/Windows 8.1 môžete menu zobrazit' kliknutím na hlásenie, ktoré sa zobrazí po vložení DVD disku a následnou voľbou a vykonaním súboru [Launcher.exe].
- Menu môžete zobrazit' aj dvojitým kliknutím na [SFMXXXX] v priečinku [Computer] (Počítač) (XXXX sa odlišuje v závislosti od modelu).

3 Kliknite na [Applications] (Aplikácie).

4 Inštaláciu spustite kliknutím na položku [Recommended Installation] (Odporúčaná inštalácia) v menu inštalácie.

- Inštaláciu vykonajte podľa pokynov zobrazovaných na monitore.

- Nainštaluje sa softvér kompatibilný s vašim počítačom.
- V počítači Mac môžete softvér SILKYPIX nainštalovať manuálne.

- ❶ Vložte DVD disk s dodaným softvérom.
- ❷ Dvakrát kliknite na adresár aplikácie na DVD disku.
- ❸ Dvakrát kliknite na automaticky zobrazený adresár.
- ❹ Dvakrát kliknite na ikonu v adresári aplikácie.

Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Softvér „PHOTOfunSTUDIO“ a „LoiLoScope“ nie je kompatibilný s počítačmi typu Mac.

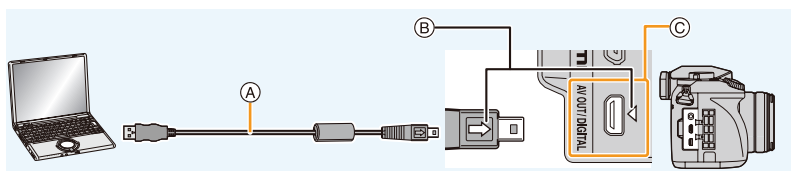
■ Prenos snímok do počítača

Príprava:

Nainštalujte softvér „PHOTOfunSTUDIO“ do počítača.

1 Fotoaparát a počítač prepojte pomocou dodaného USB kábla.

- Pred pripojením zapnite fotoaparát aj počítač.
- Otočte displej smerom k vám.
- Pri zapájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov. Konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom, pričom uchopte konektor a nie samotný kábel. (Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodiť.) Zariadenia nepripájajte k nesprávnym konektorom. Mohli by ste spôsobiť poruchu.
- Nepoužívajte žiadne iné USB káble okrem dodaného alebo originálneho USB kábla značky Panasonic (DMW-USBC1: voliteľné príslušenstvo).



- Ⓐ USB kábel (súčasť príslušenstva)
- Ⓑ USB kábel pripojte tak, aby jeho značka [➡] smerovala na značku [◀] na fotoaparáte.
- Ⓒ Skontrolujte daný konektor.

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte [PC] (Počítač) a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

- Ak v menu nastavení [Setup] vopred zvolíte pre funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) (str. 77) možnosť [PC] (Počítač), fotoaparát sa automaticky pripojí k počítaču bez toho, aby sa zobrazilo prostredie voľby pripojenia [USB Mode].
- Ak je pre funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) zvolená možnosť [PictBridge(PTP)] a fotoaparát pripojíte k počítaču, na monitore počítača sa môže zobrazíť hlásenie. V takom prípade zatvorte hlásenie, bezpečne odpojte USB kábel a potom nastavte položku [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) na možnosť [PC] (Počítač).

3 Skopírujte obrazové záznamy do počítača s použitím softvéru „PHOTOfunSTUDIO“.

- Nevymazajte ani nepresúvajte skopírované súbory alebo priečinky pomocou programu Windows Explorer.
V opačnom prípade ich nebudete môcť prehrávať ani upravovať prostredníctvom programu „PHOTOfunSTUDIO“.

- Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Ak sa počas komunikácie fotoaparátu s osobným počítačom kapacita batérie zníži natoľko, že bude takmer vybitá, začne blikať indikátor stavu a zaznie zvuková signalizácia. Bezpečne odpojte USB kábel.
- Pred pripojením alebo odpojením sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) vypnite fotoaparát.
- Pred vložením alebo vybratím karty vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poškodeniu dát.

■ Kopírovanie do počítača bez použitia softvéru „PHOTOfunSTUDIO“

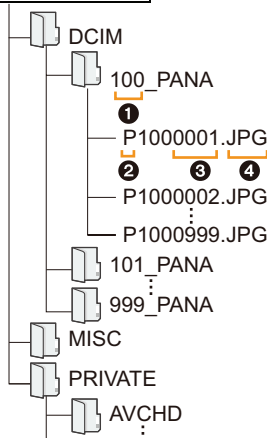
Ak si softvér „PHOTOfunSTUDIO“ nemôžete nainštalovať, súbory a priečinky môžete skopírovať do počítača premiestnením súborov z fotoaparátu myškou.

- **Obsah (štruktúra adresárov) na karte v tomto fotoaparáte.**

Pre systém Windows: V adresári [Computer] (Počítač) sa zobrazí jednotka ([LUMIX]).

Pre systém Mac: Na pracovnej ploche počítača sa zobrazí jednotka ([LUMIX]).

• Pamäťová karta



DCIM: Snímky

❶ Číslo adresára

❷ Farebný priestor P: sRGB

_: AdobeRGB

❸ Číslo súboru

❹ JPG:

Statické zábery

MP4: Videozáznamy vo formáte [MP4]

RW2: Snímky v súboroch RAW

MPO: 3D snímky

MISC:

DPOF zadanie pre tlač

Obľúbené snímky

AVCHD:

Videozáznamy vo formáte

[AVCHD]

- Pri snímaní v nasledujúcich situáciách sa vytvorí nový priečinok.
 - Ak ste v menu nastavení [Setup] použili funkciu [No.Reset] (Obnovenie číslovania) (str. 80)
 - Ak ste do fotoaparátu vložili kartu, ktorá obsahuje adresára s rovnakým názvom (číslom adresára) (napr. ak ste zábery nasníмали fotoaparátom inej značky)
 - Ak sa v priečinku nachádza súbor s poradovým číslom 999

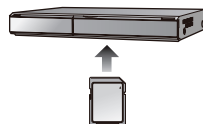
■ Pripojenie v režime PTP

Položku [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) nastavte na možnosť [PictBridge(PTP)].

- Dáta bude možné načítať len z karty do počítača.
- Ak sa na karte nachádza 1 000 alebo viacej súborov, môže sa stať, že sa súbory nepodarí v režime PTP importovať.
- Prehrávanie videozáznamov v režime PTP pripojenia nie je možné.

Uloženie statických záberov a videozáznamov pomocou rekordéra

Ak vložíte kartu obsahujúcu obsah zaznamenaný týmto fotoaparátom do rekordéra Panasonic, budete môcť vytvárať kópie obsahu na Blu-ray diskoch alebo DVD diskoch a pod. Spôsoby exportovania statických záberov a videozáznamov do iných zariadení sa odlišujú v závislosti od formátu súborov (JPEG, RAW, MPO, AVCHD alebo MP4).

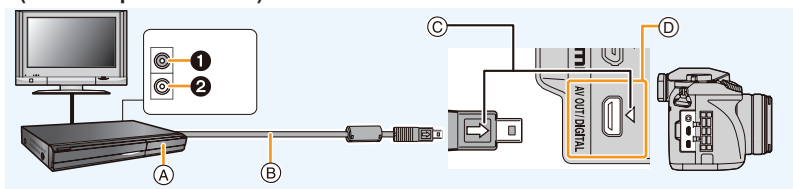


- Nemôžete vytvárať kópie súborov 4K sekvenčného snímania (vo formáte MP4) s voľbou [Aspect Ratio] (Pomer strán) nastavenou na inú možnosť ako [16:9] na pevné disky, vrátane rekordérov značky Panasonic. (k máju 2015)
- Podrobnejšie informácie o kopírovaní a prehrávaní nájdete v návode na obsluhu rekordéra.

■ Vytváranie kópií pomocou nekompatibilného zariadenia

Kópie obsahu prehrávaného prostredníctvom tohto fotoaparátu môžete vytvárať na nekompatibilných zariadeniach, napríklad rekordéroch a videoprehrávačoch, keď fotoaparát pripojíte k nekompatibilnému zariadeniu pomocou AV kábla (voliteľné príslušenstvo). Nekompatibilné zariadenie dokáže tento obsah prehrávať. Je to praktické, ak chcete distribuovať skopírovaný obsah. V takom prípade sa bude obsah prehrávať v štandardnej kvalite, nie v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením.

1 Fotoaparát a záznamové zariadenie prepojte prostredníctvom AV kábla (voliteľné príslušenstvo).



- ① Žltý konektor: pripojte ku konektoru video vstupu
- ② Biely konektor: pripojte ku konektoru audio vstupu
- ③ Záznamové zariadenie
- ④ AV kábel (voliteľné príslušenstvo)
- ⑤ AV kábel pripojte tak aby jeho značka [▶] smerovala k značke [◀] na fotoaparáte.
- ⑥ Skontrolujte daný konektor.

2 Spustíte prehrávanie na fotoaparáte.

3 Spustíte zaznamenávanie na záznamovom zariadení.

- Keď budete chcieť záznam (kopírovanie) ukončiť, najskôr zastavte zaznamenávanie na záznamovom zariadení a až potom zastavte prehrávanie na fotoaparáte.
- Keď budete prehrávať videozáznamy na televízore so zobrazovacím pomerom 4:3, pred začatím kopírovania je potrebné na fotoaparáte nastaviť funkciu [TV Aspect] (Pomer strán televízora) (str. 78) na možnosť [4:3]. Pri prehrávaní videozáznamov skopírovaných s pomerom strán [16:9] na televízore s pomerom strán [4:3] bude obraz zvisle predĺžený.
- Používajte len originálny AV kábel značky Panasonic (DMW-AVC1: voliteľné príslušenstvo).
- V závislosti od pripojeného televízora, súbory 4K sekvenčného snímania nemusia byť prehraté správne.
- Podrobnejšie informácie o kopírovaní a prehrávaní si prečítajte v návode na obsluhu záznamového zariadenia.

Tlač snímok

Ak fotoaparát pripojíte k tlačiarňi podporujúcej štandard PictBridge, na displeji fotoaparátu môžete zvoliť, ktoré snímky chcete vytlačiť a spustiť tlač.

- Skupinové snímky sa nezobrazia ako skupinové, ale ako samostatné snímky.
- Niektoré tlačiarne umožňujú tlač priamo z karty vybratej z fotoaparátu. Podrobné informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu tlačiarne.

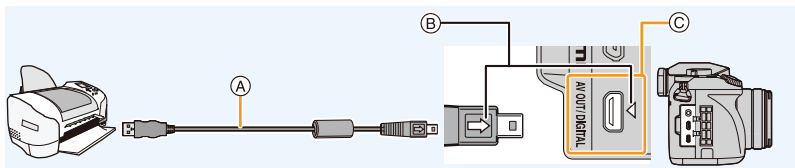
Príprava:

Zapnite fotoaparát a tlačiareň.

Vlastnosti tlače, napríklad kvalitu tlače, nastavte na tlačiarňi vopred.

1 Fotoaparát a tlačiareň prepojte prostredníctvom USB kábla (súčasť príslušenstva).

- Otočte displej smerom k sebe.
- Pri zapájaní dbajte na správnu orientáciu konektorov. Konektor zasúvajte a vyťahujte priamym smerom, pričom uchopíte konektor a nie samotný kábel.
(Ak by ste sa snažili konektor zapojiť šikmo alebo nesprávne otočený, mohol by sa zdeformovať a zapríčiniť tak problémy pri používaní, prípadne sa poškodiť.)
Zariadenia nepripájajte k nesprávnym konektorom. V opačnom prípade by ste mohli spôsobiť poruchu.
- Nepoužívajte žiadne iné USB káble okrem dodaného alebo originálneho USB kábla značky Panasonic (DMW-USBC1: voliteľné príslušenstvo).



- (A) USB kábel (súčasť príslušenstva)
- (B) USB kábel pripojte tak, aby jeho značka [⇨] smerovala k značke [⇩] na fotoaparáte.
- (C) Skontrolujte daný konektor.

2 Tlačidlami ▲/▼ zvolte možnosť [PictBridge(PTP)] a potom stlačte tlačidlo [MENU/SET].



12. Pripojenie fotoaparátu k inému zariadeniu



MENU



- Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Ak sa počas pripojenia fotoaparátu k tlačiarňi kapacita batérie zníži natoľko, že bude takmer vybitá, začne blikať indikátor stavu a zaznie zvuková signalizácia. Ak k takejto situácii dôjde počas tlače, ihneď zastavte tlač. Ak netlačíte, odpojte USB kábel.
- Pokiaľ sa zobrazuje ikona [🔌] ikona upozorňujúca, aby ste neodpájali kábel), neodpájajte USB kábel.
(Pri niektorých typoch tlačiarne sa nemusí zobraziť.)
- Pred pripojením alebo odpojením sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) vypnite fotoaparát.
- Pred vložením alebo vybratím karty vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Zaznamenané videozáznamy a súbory 4K sekvenčného snímania nie je možné vytlačiť.

Voľba a tlač jednej snímky

- 1 Tlačidlami ◀/▶ zvolíte požadovanú snímku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].



- 2 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [Print start] (Spustiť tlač) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - Informácie o nastaveniach, ktoré môžete uskutočniť pred spustením tlače, nájdete na [str. 354](#).
 - Po ukončení tlače odpojte USB kábel.

Voľba a tlač viacerých snímok

- 1 Stlačíte tlačidlo ▲.
- 2 Tlačidlami ▲/▼ zvolíte požadovanú položku a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].

[Multi Select] (Voľba viacerých snímok)	Súčasne sa vytlačí viacero snímok. • Tlačidlami ▲/▼/◀/▶ zvolíte požadované snímky a stlačíte tlačidlo [MENU/SET]. (Keď opäť stlačíte tlačidlo [MENU/SET], nastavenie sa zruší.) • Po voľbe snímok zvolíte stlačením tlačidla ◀ možnosť [OK] a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
[Select All] (Voľba všetkých snímok)	Vytlačia sa všetky uložené snímky.
[Print Set (DPOF)] (Nastavenie tlače (DPOF))	Vytlačia sa len snímky nastavené prostredníctvom funkcie [Print Set] (Nastavenie tlače). (str. 286)
[Favorite] (Oblíbené snímky)	Vytlačia sa len snímky nastavené ako obľúbené. (str. 285)

- 3 Tlačidlom ▲ zvolíte možnosť [Print start] (Spustiť tlač) a stlačíte tlačidlo [MENU/SET].
 - Ak sa zobrazí výzva na potvrdenie tlače, zvolíte možnosť [Yes] (Áno) a spustíte tlač snímok.
 - Informácie o nastaveniach, ktoré môžete uskutočniť pred spustením tlače, nájdete na [str. 354](#).
 - Po ukončení tlače odpojte USB kábel.

Nastavenia tlače

Zvoľte a nastavte položky v zobrazení v kroku 2 v časti „Voľba a tlač jednej snímky“ a v kroku 3 v časti „Voľba a tlač viacerých snímok“.

- Ak chcete snímky vytlačiť s rozmermi alebo rozložením, ktoré fotoaparát nepodporuje, nastavte položky [Paper Size] (Formát papiera) alebo [Page Layout] (Rozvrhnutie strany) na možnosť [] a potom tieto položky nastavte priamo na tlačiarňu. (Podrobné informácie si prečítajte v návode na obsluhu tlačiarne.)
- Ak zvolíte funkciu [Print Set (DPOF)] (Nastavenie tlače (DPOF)), možnosti [Print with Date] (Tlač dátumu) a [Num.of prints] (Počet výtlačkov) sa nezobrazia.

■ [Print with Date] (Tlač dátumu)

[ON] (Zap.)	Dátum sa vytlačí.
[OFF] (Vyp.)	Dátum sa nevytlačí.

- Ak tlačiareň nepodporuje tlač dátumu, dátum nie je možné vytlačiť na fotografiu.
- V závislosti od tlačiarne sa môže stať, že nastavenia tlače dátumu na tlačiarňu budú mať prioritu, preto pred tlačou skontrolujte nastavenia.
- Keď budete tlačiť snímky označené textovými údajmi, nezabudnite tlač dátumu nastaviť na možnosť [OFF] (Vyp.), v opačnom prípade sa dátum a text vytlačia cez seba.
- Na niektorých tlačiarňach sa dátum záberov nasnímaných so zobrazovacím pomerom nastaveným na [1:1] vytlačí zvisle.

Pri objednávaní tlače vo fotografickom štúdiu

- Ak pred návštevou fotografického štúdia označíte snímky dátumom prostredníctvom funkcie [Text Stamp] (Textová pečiatka) (str. 276) alebo nastavíte tlač dátumu prostredníctvom nastavenia [Print Set] (Nastavenie tlače) (str. 286), môžete nechať snímky vytlačiť vo fotografickom štúdiu spolu s dátumom.

■ [Num.of prints] (Počet kópií)

Môžete nastaviť až 999 kópií.

■ [Paper Size] (Formát papiera)

	Uprednostnia sa nastavenia tlačiarne.
[L/3.5"x5"]	89 mm x 127 mm
[2L/5"x7"]	127 mm x 178 mm
[POSTCARD] (Pohľadnica)	100 mm x 148 mm
[16:9]	101.6 mm x 180.6 mm
[A4]	210 mm x 297 mm
[A3]	297 mm x 420 mm
[10x15cm]	100 mm x 150 mm
[4"x6"]	101.6 mm x 152.4 mm
[8"x10"]	203.2 mm x 254 mm
[LETTER] (Hárok)	216 mm x 279.4 mm
[CARD SIZE] (Vizitka)	54 mm x 85.6 mm

- Formáty papiera, ktoré tlačiareň nepodporuje, sa nezobrazia.

■ [Page Layout] (Rozvrhnutie strany) (Možnosti rozvrhnutia strany podporované týmto fotoaparátom)

	Uprednostnia sa nastavenia tlačiarne.
	1 fotografia na stranu (bez rámika)
	1 fotografia na stranu (s rámikom)
	2 fotografie na stranu
	4 fotografie na stranu

- Ak tlačiareň nepodporuje určité nastavenie rozvrhnutia strany, toto rozvrhnutie nebudete môcť zvoliť.

■ Tlač snímok s rôznym rozvrhnutím strany

Tlač viacerých kópií jednej snímky na 1 stranu.

Ak chcete napríklad jednu snímku vytlačiť 4-krát na jednu stranu papiera, pre funkciu [Page Layout] (Rozvrhnutie strany) zvolte nastavenie [4] a potom pre danú snímku prostredníctvom funkcie [Num.of prints] (Počet kópií) nastavte tlač štyroch kópií.

Tlač viacerých rôznych snímok na 1 stranu.

Ak chcete napríklad na jednu stranu papiera vytlačiť 4 rôzne snímky, pre funkciu [Page Layout] (Rozvrhnutie strany) zvolte nastavenie [4] a potom pre každú snímku nastavte prostredníctvom funkcie [Num.of prints] (Počet kópií) tlač jednej kópie.

- Ak sa počas tlače rozsvieti indikátor [●] naoranžovo, znamená to, že tlačiareň vyslala do fotoaparátu hlásenie o chybe. Po dokončení tlače skontrolujte, či sa v tlačiarňi nevyskytla porucha.
- Ak je počet výtlačkov vysoký, snímky sa môžu tlačiť na viackrát. V takom prípade sa informácia o zostávajúcom počte výtlačkov môže líšiť od nastavenia.
- Tlačiť je možné len snímky nasnímané vo formáte JPEG. V prípade snímok vo formáte RAW sa pri tlači použijú snímky vo formáte JPEG, ktoré sa vytvorili súčasne s nimi. Ak nie je k dispozícii ekvivalentná snímka vo formáte JPEG, tlač sa neuskutoční.



MENU



Vychutnanie si 3D záberov

Snímanie 3D záberov

Keď k fotoaparátu pripojíte vymeniteľný 3D objektív (H-FT012: voliteľné príslušenstvo), budete môcť snímať efektné 3D zábery. Na prehliadanie 3D záberov je potrebný televízor, ktorý podporuje 3D zobrazenie obrazu.

- 1 Na fotoaparát nasadíte vymeniteľný 3D objektív.**
- 2 Fotoaparát namierite tak, aby sa snímajú objekt nachádzal v rámci a nasnímate ho úplným stlačením spúšte.**

- Pri snímaní 3D záberov nie je potrebné zaostrovať.
- Statické zábery nasnímané s vymeniteľným 3D objektívom sa uložia vo formáte MPO (3D).

Pre zabezpečenie bezpečného sledovania 3D obrazu dodržiavajte pri snímaní nasledujúce pokyny.

- Tam, kde je to možné, snímajte s fotoaparátom vo vodorovnej polohe.
- Odporúčaná minimálna vzdialenosť objektu je 0,6 m.
- Dávajte pozor, aby sa pri snímaní počas jazdy vo vozidle alebo pri chôdzi fotoaparát nechvel.



Pri snímaní nehybných objektov sa odporúča použiť statív alebo blesk.

- Na 8 GB pamäťovú kartu je možné zaznamenať až približne 1990 3D záberov. (Keď je pomer strán nastavený na [4:3] a kvalita snímky je nastavená na [3D 1].)
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu vymeniteľného 3D objektívu.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- **3D zábery nie je možné snímať pri zvislej orientácii fotoaparátu.**
- Keď sa snímajú objekt nachádza vo vzdialenosti od 0,6 m približne do 1 m od fotoaparátu, horizontálna nerovnosť je príliš veľká a môže sa stať, že na okrajoch obrazu nebudete vnímať 3D efekt.

Prehliadanie 3D záberov

Keď fotoaparát pripojíte k televízoru kompatibilnému s 3D zobrazením obrazu a zobrazíte zábery nasnímané v 3D, budete si môcť vychutnať efektívny 3D obraz.

Nasnímané 3D zábery môžete zobrazovať aj tak, že vložíte pamäťovú SD kartu do slotu na SD kartu na televízore kompatibilnom s 3D zobrazením obrazu.

Príprava: Nastavte položku [HDMI Mode] (Režim pripojenia cez rozhranie HDMI) na [AUTO] (Automaticky), [1080p] alebo [1080i]. (str. 78)

Položku [3D Playback] (Prehliadanie 3D záberov) nastavte na [3D]. (str. 79)

Fotoaparát pripojte prostredníctvom mikro HDMI kábla k televízoru kompatibilnému s 3D zobrazením obrazu a zobrazte prostredie prehliadania. (str. 341)

- Keď je funkcia [VIERA Link] nastavená na možnosť [ON] (Zap.) a fotoaparát pripojíte k televízoru podporujúcemu rozhranie VIERA Link, vstup televízora sa automaticky prepne a zobrazí sa prostredie prehliadania. Podrobnejšie informácie nájdete na str. 343.
- V prípade záberov nasnímaných v 3D sa pri prehliadaní v zobrazení miniatúr zobrazí symbol [3D].

■ Prehliadanie v 3D voľbou len statických záberov nasnímaných v 3D

V menu prehliadania [Playback] zvolíte v položke [Playback Mode] (Režim prehliadania) možnosť [3D Play] (Prehliadanie 3D záberov) (str. 269)

■ Prehliadanie vo forme prezentácie 3D záberov voľbou len statických záberov nasnímaných v 3D

V menu prehliadania [Playback] zvolíte v položke [Slide Show] (Prezentácia) možnosť [3D]. (str. 267)

■ Zmena spôsobu zobrazenia statických záberov nasnímaných v 3D

1 Zvoľte záber nasnímaný v 3D.

2 V menu prehliadania [Playback] zvolíte [2D/3D Settings] (Nastavenia 2D/3D). (str. 63)

- Ak sa používalo 2D zobrazenie (štandardný obraz), spôsob zobrazenia sa prepne na 3D; ak sa používalo 3D zobrazenie, prepne sa na 2D zobrazenie.
- Ak sa pri prezeraní snímok nasnímaných v 3D cítite unavení, nepríjemne či zvláštne, zvolte 2D zobrazenie.

- Pri prepínaní prehliadania medzi 3D zábermi a 2D zábermi zostane displej na niekoľko sekúnd čierny.
- Keď zvolíte miniatúru 3D záberu, prehliadanie sa niekedy spustí až po niekoľkých sekundách. Po prehliadaní môže trvať niekoľko sekúnd, kým sa miniatúra znovu zobrazí.
- Keď pri prehliadaní 3D záberov sedíte príliš blízko televíznej obrazovky, môžete pociťovať únavu očí.
- Ak sa televízor neprepne na 3D obraz, vykonajte potrebné nastavenia na televízore. (Podrobné informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu televízora.)
- 3D zábery sa dajú uložiť do počítača alebo zariadení značky Panasonic. (str. 345, 350)

Funkcie, ktoré nie je možné použiť v prípade 3D záberov

■ Funkcie, ktoré nie je možné používať počas snímania 3D záberov

Pri snímaní s vymeniteľným 3D objektívom (H-TF012: voliteľné príslušenstvo) budú deaktivované nasledujúce funkcie:

(Funkcie snímania)

- Automatické zaostrovanie/manuálne zaostrovanie
- Ovládanie zoomu
- Snímanie v rozlíšení 4K
- [Glistering Water] (Lesknúca sa voda)/[Glittering Illuminations] (Ligotavé osvetlenie)/[Handheld Night Shot] (Nočné snímánie bez statívu) (Režim sprievodcu scénami)
- [Rough Monochrome] (Drsný čiernobiely záber)/[Impressive Art] (Pôsobilivé umenie)/[High Dynamic] (Vysoká dynamika)/[Toy Effect] (Efekt hračky)/[Toy Pop] (Hračkársky fotoaparát)/[Star Filter] (Hviezdny filter)/[One Point Color] (Efekt jednej farby)/[Sunshine] (Slniečny svit) (Režim kreatívneho ovládania)
- Funkcia ovládania miery rozostrenia

*1 Tlačidlo videozáznamu a menu snímania videozáznamov [Motion Picture] budú nedostupné alebo nepoužiteľné.

(Menu snímania [Rec])

- [Simultaneous record w/o filter] (Súčasné snímánie bez filtra) vo [Filter Settings] (Nastavenia filtra)/[Picture Size] (Rozlíšenie)*2/[Quality] (Kvalita snímky)*3/[AFS/AFF]/[SH] v [Burst Rate] (Frekvencia sekvencného snímania)/i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu), [i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)/[i.Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímánie bez statívu)/[i.HDR] (Inteligentný vysoký dynamický rozsah)/[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)/[Multi Exp.] (Viacnásobná expozícia)/[Panorama Settings] (Nastavenia panoramatickej snímky)/[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)/[Shading Comp.] (Korekcia tienenia)/[Diffraction Compensation] (Kompenzácia rozostrenia)/[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)/[Digital Zoom] (Digitálny zoom)/ [Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu)

*2 Pevne sa nastaví nasledujúce nastavenie.

Pomer strán	Rozlíšenie	Pomer strán	Rozlíšenie
[4:3]	1824x1368	[16:9]	1824x1024
[3:2]	1824x1216	[1:1]	1712x1712

*3 Keď nasadíte vymeniteľný 3D objektív, zobrazia sa nasledujúce ikony.

 [(3D+Fine) (3D+Vysoká kvalita)]	Súčasne sa zaznamenávajú snímky vo formáte MPO aj vo vysokej kvalite vo formáte JPEG.
 [(3D+Standard) (3D +Štandardná kvalita)]	Súčasne sa zaznamenávajú snímky vo formáte MPO aj v štandardnej kvalite vo formáte JPEG.

(Menu používateľských nastavení [Custom])

- [AF/AE Lock] / [Shutter AF] (Aretácia automatického zaostrenia/automatickej expozície)/[Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie)/[Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka)/[Pinpoint AF Time] (Čas bodového zaostrovania pri AF)/[Pinpoint AF Display] (Zobrazenie bodového zaostrovania pri AF)/[AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)/[Direct Focus Area] (Priame určenie oblasti zaostrovania)/[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)/[AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie)/[MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania)/[MF Assist Display] (Zobrazenie podpory)/[MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním)/[Rec Area] (Oblasť snímania)/[Remaining Disp.] (Video Button) (Tlačidlo videozáznamu)/[Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu)/[Touch AF] (Dotykové automatické zaostrovanie)/[Touch Pad AF] (Automatické zaostrovanie pomocou dotykového plochy) ([Touch Settings] (Dotykové nastavenia))

■ Funkcie, ktoré nie je možné použiť pri prehliadaní 3D záberov

Počas prehliadania 3D záberov v 3D na televízore kompatibilnom s 3D zobrazením sú deaktivované nasledujúce funkcie.

- [Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest) (menu používateľských nastavení [Custom])
- Priblíženie prehliadanej snímky

(Menu prehliadania [Playback])

- [Location Logging] (Zaznamenanie polohy)/[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)/[Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)/[Title Edit] (Úprava názvu)/[Text Stamp] (Textová pečiatka)/[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)/[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)/[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)/[Resize] (Zmena rozlíšenia)/[Cropping] (Orežanie snímky)/[Rotate] (Otočenie)/[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)/[Favorite] (Obľúbené)/[Print Set] (Nastavenie tlačie)/[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)/[Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří)/[Picture Sort] (Triedenie snímok)/[Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)

13. Ďalšie informácie



Voliteľné príslušenstvo

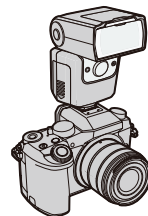
- Niektoré voliteľné príslušenstvo nemusí byť v niektorých krajinách k dispozícii.

Externý blesk (voliteľné príslušenstvo)

Po pripojení blesku (DMW-FL360L, DMW-FL580L: voliteľné príslušenstvo), sa v porovnaní so zabudovaným bleskom zvýši účinný dosah blesku.

Príprava:

- Vypnite fotoaparát a zatvorte zabudovaný blesk.

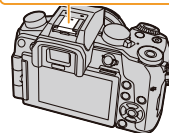
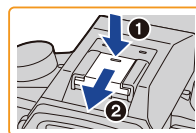


Odobratie krytu pätky príslušenstva

Fotoaparát sa dodáva s krytom pätky príslušenstva pripevneným k pätku príslušenstva..

Kryt pätky príslušenstva odobierate tak, že ho potlačíte v smere šípky ② a zároveň potiahnete v smere šípky ①.

- Keď pätku príslušenstva nepoužívate, vždy na ňu nasadíte kryt pätky príslušenstva.
- Dávajte pozor, aby ste kryt pätky príslušenstva nestratili.
- Kryt pätky príslušenstva uchováajte mimo dosahu detí. Mohli by ho prehltnúť.



- Pre zmenu nastavení externého blesku na fotoaparáte si prečítajte [str. 233](#).
- Prečítajte si [str. 238](#) o nastaveniach bezdrôtového blesku.



Ak používate iný zakúpený externý blesk, ktorý nie je vybavený funkciou umožňujúcou komunikáciu s fotoaparátom

- Expozícia je potrebné nastaviť na externom blesku. Ak chcete externý blesk používať v automatickom režime, použite taký externý blesk, ktorý umožňuje nastaviť hodnotu clony a citlivosť ISO tak, aby zodpovedali nastaveniam fotoaparátu.
- Na fotoaparáte nastavte režim automatickej expozície s prioritou clony alebo režim manuálneho nastavenia expozície a rovnakú hodnotu clony a citlivosti ISO potom nastavte na externom blesku. (Kvôli zmenenému nastaveniu hodnoty clony v režime automatickej expozície s prioritou expozičného času nie je možné správne kompenzovať expozíciu a externý blesk nebude môcť v režime programov automatickej expozície určiť správne množstvo svetla, pretože nie je možné pevne nastaviť hodnotu clony.)

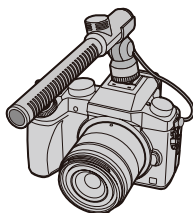




- Hodnotu clony, expozičný čas a citlivosť ISO budete môcť na fotoaparáte nastaviť aj po pripojení externého blesku.
- Niektoré predávané externé blesky sú vybavené synchronizačnými konektormi s vysokým napätím alebo opačnou polaritou. Používanie takýchto externých bleskov môže spôsobiť poruchu alebo nesprávnu činnosť fotoaparátu.
- Môže sa stať, že externé blesky vybavené funkciou umožňujúcou komunikáciu s fotoaparátom, ktorá nie je kompatibilná s týmto fotoaparátom, nebudú fungovať správne alebo sa môžu poškodiť. Nepoužívajte ich.
- Keď je k fotoaparátu pripojený externý blesk, môže sa stať, že fotoaparát prejde do režimu snímania s externým bleskom aj napriek tomu, že externý blesk je vypnutý. Ak externý blesk nepoužívate, odpojte ho.
- Keď je k fotoaparátu pripojený externý blesk, neotvárajte zabudovaný blesk.
- Keď je pripojený externý blesk, fotoaparát je nestabilný. Pri snímaní vám odporúčame používať statív.
- Pred prenášaním fotoaparátu odpojte externý blesk.
- Pri pripájaní externého blesku držte externý blesk aj fotoaparát, pretože blesk by sa mohol odpojiť a fotoaparát by vám mohol spadnúť.
- Ak používate externý blesk, keď je vyvázenie bielej nastavené na možnosť $[6^{\text{WB}}]$, vyvázenie bielej jemne doladíte v závislosti od nastavenia kvality snímky. (str. 138)
- Pri snímaní z veľmi malých vzdialeností v polohe širokouhlého záberu môže byť spodná časť záberu tmavá, pretože svetlu blesku zaciľná objektív.
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu externého blesku.

Externý mikrofón (voliteľné príslušenstvo)

Pri používaní stereofónneho smerového mikrofónu typu „shotgun“ (DMW-MS2: voliteľný) alebo stereofónneho mikrofónu (VW-VMS10: voliteľný), budete môcť zaznamenávať zvuky s lepšou kvalitou ako pomocou zabudovaného mikrofónu. Pri používaní stereofónneho smerového mikrofónu typu „shotgun“ (DMW-MS2: voliteľné príslušenstvo) budete môcť prepínať medzi snímaním typu „puška“ (ultra smerové) a širokorozsahovým stereofónnym snímaním.



Príprava:

- Zatvorte zabudovaný blesk a potom vypnite fotoaparát.
- Snímte kryt pätky príslušenstva, ktorý je nasadený na fotoaparáte. (str. 360)

■ Nastavenie rozsahu, v rámci ktorého bude zaznamenávať zvuky stereofónny smerový mikrofón typu „shotgun“ (DMW-MS2: voliteľné príslušenstvo)

- 1 K fotoaparátu pripojte stereofónny mikrofón typu „shotgun“ určený pre tento fotoaparát a potom zapnite fotoaparát.
- 2 V menu snímania videozáznamov [Motion Picture] zvolte možnosť [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón). (str. 63)
 - Položky menu sa zobrazia, len keď je pripojený stereofónny mikrofón typu „shotgun“.
- 3 Tlačidlami ▲/▼ zvolte požadovanú položku a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

[STEREO]	Umožňuje stereofónne snímanie zvuku zo širokého priestoru.
[LENS AUTO] (Automaticky podľa objektívu)	Umožňuje snímanie v rámci rozsahu, ktorý sa automaticky nastaví podľa zorného uhla objektívu.
[SHOTGUN] (Smerový mikrofón)	Umožňuje snímanie z jedného smeru odstránením zvuku pozadia a okolitého zvuku.
[S.SHOTGUN] (Užší smerový mikrofón)	Umožňuje snímanie v rámci rozsahu, ktorý je ešte užší ako pri nastavení [SHOTGUN].
[MANUAL] (Manuálny)	Umožňuje snímanie v rámci manuálne nastaveného rozsahu.

4 (Keď je zvolené [MANUAL])

Tlačidlami ◀/▶ zvolte požadovaný rozsah a stlačte tlačidlo [MENU/SET].

■ Zníženie šumu vetra pri použití externého mikrofónu

Fotoaparát efektívne zníži šum vetra pri použití externého mikrofónu.

MENU → [Motion Picture] (Videozáznam) → [Wind Cut] (Potlačenie šumu vetra)
Nastavenia: [HIGH] (Vysoké)/[STANDARD] (Štandardné)/[LOW] (Nízke)/[OFF] (Vyp.)

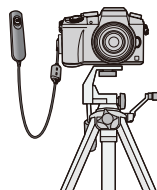
- Táto položka nastavenia je dostupná len pri použití externého mikrofónu.
- Nastavenie [Wind Cut] (Potlačenie šumu vetra) môže zmeniť zvyčajnú kvalitu zvuku.



- Počas pripojenia externého mikrofónu bude na displeji zobrazený indikátor [🔊].
- Keď pripojíte externý mikrofón, položka [Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu) (str. 255) sa automaticky nastaví na [ON] (Zap.) a zobrazí sa úroveň mikrofónu.
- Keď je k fotoaparátu pripojený externý mikrofón, fotoaparát nedržiť iba za externý mikrofón, aby vám fotoaparát nespadol.
- Keď je k fotoaparátu pripojený externý mikrofón, neotvárajte zabudovaný blesk.
- Ak sa pri používaní sieťového adaptéra (voliteľné príslušenstvo) zaznamenávajú zvuky, používajte batériu.
- Pri používaní stereofónneho smerového mikrofónu typu „shotgun“ (VW-VMS10: voliteľné príslušenstvo) je položka [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón) pevne nastavená na [STEREO].
- Ak stlačíte funkčné tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Mic. Directivity Adjust] (Nastavenie smerovosti mikrofónu) vo funkcii [Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla) (str. 70) v menu používateľských nastavení [Custom], keď je položka [Special Mic.] (Špeciálny mikrofón) nastavená na [MANUAL] (Manuálny), zobrazí sa prostredie umožňujúce nastavenie rozsahu.
- Funkcia [LENS AUTO] (Automaticky podľa objektívu) je dostupná iba pri použití objektívu založeného na štandarde Micro Four Thirds System/Four Thirds System. Ak je váš objektív založený na štandarde Micro Four Thirds System/Four Thirds System, ale nie je vybavený funkciou umožňujúcou komunikáciu s fotoaparátom, funkcia [LENS AUTO] (Automaticky podľa objektívu) nie je dostupná.
- Podrobnosti nájdete uvedené v návode na obsluhu externého mikrofónu.

Diaľkový ovládač spúšte (voliteľné príslušenstvo)

Ak použijete diaľkový ovládač spúšte (DMW-RSL1: voliteľné príslušenstvo), môžete predísť chveniu fotoaparátu pri používaní statívu a v režime [B] (Bulb) alebo sekvenčného snímania môžete spúšť držať stlačenú úplne. Diaľkový ovládač spúšte funguje podobne ako spúšť na fotoaparáte.



- Používajte len originálny diaľkový ovládač spúšte Panasonic (DMW-RSL1: voliteľné príslušenstvo).
- Ak diaľkový ovládač spúšte používate na snímání videozáznamov, použite režim kreatívneho snímání videozáznamov (str. 126). Snímání videozáznamov môžete spustiť a zastaviť diaľkovým ovládačom spúšte.
- Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu diaľkového ovládača spúšte.



Nie je dostupné v týchto prípadoch:

- Diaľkový ovládač spúšte nie je možné použiť na nasledujúci úkon:
 - zrušenie režimu časovaného vypnutia.

Sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo)/Redukcia jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo)

Keď k fotoaparátu pripojíte sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo) a ten potom zapojíte do elektrickej zásuvky, budete môcť fotoaparát pripojiť k počítaču alebo tlačiarni a používať ho bez obáv z vybitia batérie. Sieťový adaptér je možné použiť iba s redukciou jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo).

- Používajte len originálny sieťový adaptér Panasonic (voliteľné príslušenstvo).
- Ak používate sieťový adaptér, použite sieťový prívod dodaný spolu so sieťovým adaptérom.
- Prečítajte si tiež návod na obsluhu sieťového adaptéra a redukcie jednosmerného napájania.

Ochranný filter (voliteľné príslušenstvo)

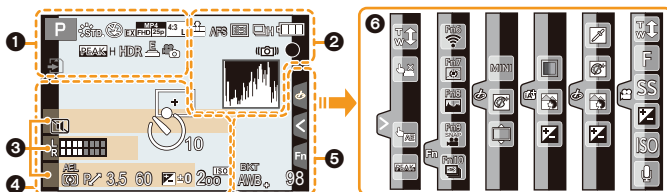
Ochranný MC filter je priehľadný filter, ktorý neovplyvňuje ani farby, ani množstvo prenikajúceho svetla. Môžete ho preto použiť na trvalú ochranu objektívu. ND filter znižuje množstvo prenikajúceho svetla na približne 1/8 pôvodnej hodnoty (čo zodpovedá úprave hodnoty clony o 3 dieliky) bez ovplyvnenia vyváženia farieb. PL filter umožňuje potlačiť svetelné odrazy od kovových alebo neguľatých povrchov (ploché nekovové povrchy, vodná para alebo neviditeľné častice vo vzduchu), vďaka čomu je možné dosiahnuť obraz s vyšším kontrastom.

- Nepokúšajte sa pripevniť k objektívu viac filtrov naraz.
- Keď je k fotoaparátu pripojený filter, budete môcť nasadiť aj kryt objektívu alebo slnečnú clonu.
- Podrobnejšie informácie nájdete v návodoch na obsluhu pre jednotlivé filtre.

Zobrazenia na displeji/v hľadáčiku

- Na nasledujúcich ilustráciách sú uvedené príklady zobrazenia na displeji pri nastavení [REK] (štýl - displej).

V režime snímania



IA IA+ P A S M MP P SD MP	Režim snímania (str. 46)
C 1	Používateľské nastavenia (str. 128)
STD VIVID NAT MONO SCNY PORT CUST CNED CNEV	Štýl fotografie (str. 130)
⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡	Režim blesku (str. 234)
⚡ 2nd ⚡ WL	Blesk (str. 236, 239)
MP EXTRACONV	Extra telekonverzia (pri snímaní videozáznamov) (str. 225)
MP PRORES	Záznamový formát/Kvalita záznamu (str. 246)
SNAP MOVIE	Snap Movie (str. 251)
4:3 L	Rozlíšenie/Zobrazovací pomer (str. 140)
4:3 CM	Extra telekonverzia (pri snímaní statických záberov) (str. 225)

STD WIDE	Rozlíšenie snímky (Režim panorámy) (str. 103)
REK	Zobrazenie nastavenia v režime kreatívneho ovládania (filter) (str. 116, 132)
EXPS	Efekt snímky (filter) (str. 132)
⏮	Pamäťová karta (zobrazuje sa len počas snímania) (str. 33)
8m30s	Uplynutý záznamový čas (str. 242)
📷	Indikátor súbežného snímania (str. 249)
LVF/ MON/AUTO	Automatické prepínanie medzi hľadáčikom a displejom (str. 57)
PEAK H PEAK L	Zvýraznenie zaostrených častí (str. 170)
☐	Svetlo a tieň (str. 135)
HDR	Vysoký dynamický rozsah (str. 144)/Inteligentný vysoký dynamický rozsah (str. 87)
📷	Multiexpozícia (str. 210)
📷	Digitálny zoom (str. 227)
🔒	Elektronická uzávierka (str. 179)
📷	Režim snímania záberov (priority statických záberov) (str. 249)
⚠	Varovanie prehriatia (str. 387, 390)

13. Ďalšie informácie

2

	RAW	Kvalita (str. 141)
	Režim zaostrenia	(str. 149)
	Režim automatického zaostrovania	(str. 151)
	Zaostrovanie	(str. 253)
	Identifikácia tváří	(str. 213)
	Aretácia automatického zaostrovania	(str. 171)
	Sekvenčné snímání	(str. 182)
	4K snímka	(str. 185)
	Snímání sledu záberov s automatickou gradáciou expozície	(str. 199)
	Samospúšť	(str. 201)
	Indikácia batérie	(str. 25)
	Optická stabilizácia obrazu ^{*2}	(str. 222)
	Upozornenie na chvenie fotoaparátu	(str. 223)
	Stav snímání (Bliká červenou farbou.)Zaostrenie (Svieti zelenou farbou.)	(str. 44)
	Zaostrovanie (pod slabým osvetlením)	(str. 147)
	Zaostrovanie (Automatické zaostrovanie na hviezdy AF)	(str. 148)
	Pripojenie k Wi-Fi	
	Histogram	(str. 53)

3

Meno ^{*3}	(str. 218)
Počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu ^{*4}	(str. 74)
Vek ^{*3}	(str. 218)
Miesto ^{*4}	(str. 74)
Aktuálny dátum a čas/Nastavenie cieľového miesta cesty ^{*4}	(str. 73)
Expozimeter	(str. 93)
Zobrazenie ohniskovej vzdialenosti	(str. 228)
Krokový zoom	(str. 228)

4

	Oblasť auto. zaost. (str. 147, 157)
+	Oblasť bodového merania (str. 178)

+	Zobrazenie stredu (str. 219)
	Samospúšť ^{*5} (str. 201)
	Úroveň mikrofónu (str. 255)
LMT OFF	Obmedzovač úrovne mikrofónu (Vyp.) (str. 256)
	Tichý režim (str. 212)
	Externý mikrofón (str. 362)
AEL	Aretácia automatickej expozície (str. 171)
	Režim merania expozície (str. 62, 178)
P	Úprava parametrov automatickej expozície (str. 93)
3.5	Hodnota clony (str. 44)
60	Expozíčný čas (str. 44)
	Hodnota kompenzácie expozície (str. 173)
	Jas (str. 89, 117)
	Pomocný indikátor manuálnej expozície (str. 98)
200 ^{ISO}	ISO citlivosť (str. 175)

5

BKT AWB	Snímání sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej (str. 139)
	Jemné doladenie vyváženia bielej (str. 138)
	Vyváženie bielej (str. 136)
	Farba (str. 89)
98	Počet záberov, ktoré je možné nasnímať ^{*6} (str. 34)
R8m30s	Disponibilný záznamový čas ^{*1, 6} (str. 34)

13. Ďalšie informácie

6

Dotyková časť (str. 60)

		Dotykový zoom (str. 229)
		Dotyková uzávierka (str. 61)
		Dotykové zaostrenie (str. 62)
		Zvýraznenie zaostrených častí (str. 170)
		tlačidlo funkcií (str. 71)
   (P127)		Farba (str. 89)
		Funkcia ovládania rozostrenia (str. 88, 117)
		Jas (str. 89, 117)
		Typ rozostrenia ([Efekt miniatúra]) (str. 122)
		Efekt jednej farby (str. 124)
		Poloha zdroja svetla (str. 125)
		Nastavenie efektu (filter) (str. 117, 132)
		Efekt obrazu (filter) (str. 132)
		Hodnota clony (str. 44)
		Expozičný čas (str. 44)
		ISO citlivosť (str. 175)
		Nastavenie úrovne mikrofónu (str. 255)

*1 m: minúty, s: sekundy

*2 Len keď je nasadený objektív, ktorý podporuje funkciu optickej stabilizácie obrazu.

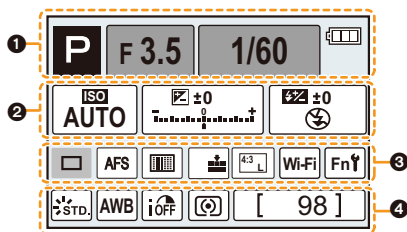
*3 Táto informácia sa asi na 5 sekúnd zobrazí po zapnutí fotoaparátu, ak je nastavená funkcia [Profile Setup] (Nastavenie profilu).

*4 Táto informácia sa asi na 5 sekúnd zobrazí po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodín a po prepnutí fotoaparátu z režimu prehliadania do režimu snímania.

*5 Tento indikátor sa zobrazí počas odpočítavania.

*6 Je možné prepnúť zobrazenie medzi počtom zaznamenanateľných snímok a dostupným záznamovým časom v nastavení [Remaining Disp.] (Zobrazenie zostávajúceho času) v menu [Custom] (Používateľské nastavenia).

Informácie o snímaní zobrazované na displeji



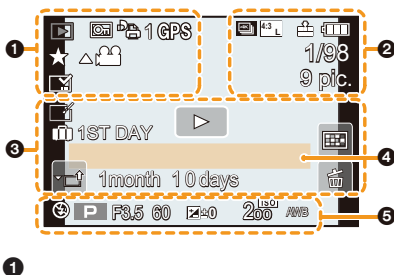
1		
	Režim snímania (str. 46)	
	F3.5	Hodnota clony (str. 44)
	1/60	Expozičný čas (str. 44)
		Indikácia batérie (str. 25)

2	AUTO	ISO citlivosť (str. 175)
	 ±0 TestoMeter	Hodnota kompenzácie expozície (str. 173) Jas (str. 89)
		Pomocný indikátor manuálnej expozície (str. 98)
		Režim blesku (str. 234)
	 ±0  2nd  WL	Blesk (str. 236, 238)

	Jedna snímka (str. 181)
	Sekvenčné snímkanie (str. 182)
	4K snímka (str. 185)
	Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície (str. 199)
	Samospúšť (str. 201)
AFS AFF AFC MF	Režim zaostrovania (str. 149, 165)
	Režim automatického zaostrovania (str. 151)
	Kvákita snímky (str. 141)
	Rozlíšenie/Zobrazovací pomer (str. 140)
Wi-Fi	Wi-Fi (str. 291)
Fn 	Nastavenie funkčného tlačidla (str. 70)

4	
	Štýl fotografie (str. 130)
	Vyváženie bielej (str. 136)
	Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu (str. 143)
	Režim merania expozície (str. 178)
98	Počet záberov, ktoré je možné nasnímať (str. 34)
R8m30s	Disponibilný záznamový čas (str. 34)

V režime prehliadania



	Režim prehliadania (str. 269)
	Snímka chránená proti vymazaniu (str. 287)
	Počet kópií (str. 286)
	Zobrazenie informácií o mieste (str. 270)
	Oblúbené snímky (str. 285)
	Ikona upozornenia, aby ste neodpájali kábel (str. 352)
	Prehrávanie videozáznamov (str. 258)
	Prehrávanie panorámy (str. 104)
	Nepretržité prehrávanie skupiny sekvenčných záberov (str. 262)
	Zloženie snímok zo 4K sekvenčných záberov (str. 191, 194)
	Nepretržité prehrávanie skupiny snímok [Time Lapse Shot] (Časozberné snímanie) (str. 262)
	Nepretržité prehrávanie skupiny animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu (str. 262)
	Indikátor označenia snímky textom (str. 276)
8m30s	Uplynutý čas prehrávania*1 (str. 258)
	4K snímka (súbor 4K sekvenčných záberov) (str. 185)
	Rozlíšenie/pomer strán (str. 140)

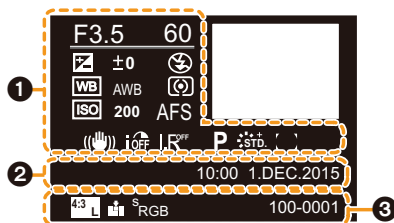
	Záznamový formát/Kvalita záznamu (str. 246)
	Príležitostné zábery (str. 251)
	Kvalita (str. 141)
	Indikácia batérie (str. 25)
1/98	Číslo snímky/celkový počet snímok
	Pripojené k Wi-Fi
9 pic.	Počet snímok v sekvencii
8m30s	Záznamový čas videozáznamu*1 (str. 258)

	Ikona dokončenia retušovania s vymazaním (str. 274)
	Ikona aktuálneho získavania informácií (str. 374)
	Prehrávanie (videozáznam) (str. 258)
	Počet dní, ktoré uplynuli od dátumu odchodu (str. 74)
	Načítanie (Wi-Fi) (str. 320)
	Podmenu (str. 263)
	Tichý režim (str. 212)
1 month 10days	Vek (str. 216, 218)
	Multizobrazenie viacerých snímok (str. 260)
	Vymazať (str. 264)

	Meno*2 (str. 216, 218)
	Miesto*2 (str. 74)
	Názov*2 (P276)
	Informácia o zázname*3

V režime prehliadania

Zobrazenie podrobných informácií



1

Informácie o zázname	
	Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu* ³ (str. 143)
	Vysoký dynamický rozsah* ⁴ (str. 144)/Inteligentný vysoký dynamický rozsah* ⁴ (str. 87)
	Inteligentné nastavenie rozlíšenia (str. 143)
	Kompenzácia tienenia* ⁴ (str. 145)

2

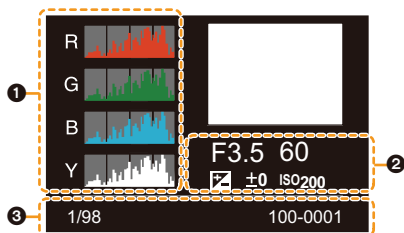
Zaznamenaný dátum a čas/Svetový čas (str. 73)

3

	Rozlíšenie/Zobrazovací pomer (str. 140)
	Záznamový formát/Kvalita záznamu (str. 246)
	Kvalita (str. 141)
	Farebný priestor* ⁴ (str. 146)
	4K snímka (súbor 4K sekvenčných záberov) (str. 185)
100-0001	Číslo priečinka/súboru* ³ (str. 349)

V režime prehliadania

Zobrazenie histogramu



1

Histogram ([str. 55](#))

2

Informácie o zázname*3

3

1/98

Číslo snímky/celkový počet snímok

100-0001

Číslo priečinka/súboru*3 ([str. 349](#))

*1 m: minúta, s: sekunda

*2 Zobrazí sa v poradí [Title] (Názov), [Location] (Miesto), [Name] (Meno) ([Baby1] (Dieťa1)/[Baby2] (Dieťa2), [Pet] (Domáce zvieratko)), [Name] (Meno) ([Face Recog.] (Identifikácia tváří)).

*3 Nezobrazí sa v prípade videozáznamov nasnímaných v režime [AVCHD].

*4 Toto sa nezobrazí pri videozáznamoch.

Zobrazované hlásenia

Za určitých okolností sa zobrazujú potvrdzujúce alebo chybové hlásenia. V nasledujúcom texte sú uvedené hlavné z nich.

[This picture is protected] (Táto snímka je chránená proti vymazaniu.)

- Po zrušení ochrany proti vymazaniu môžete snímku vymazať. (str. 287)

[Some pictures cannot be deleted] (Niektoré snímky sa nedajú vymazať.)/[This picture cannot be deleted] (Táto snímka sa nedá vymazať.)

- Túto funkciu je možné použiť len v prípade snímkov, ktoré zodpovedajú štandardu DCF. Po uložení potrebných údajov do počítača a podobne vykonajte formátovanie (str. 33) prostredníctvom tohto fotoaparátu.

[Cannot be set on this picture] (Nie je možné nastaviť pre túto snímku.)

- Funkcie [Title Edit] (Úprava názvu), [Text Stamp] (Textová pečiatka) a [Print Set] (Nastavenie tlače) nie je možné nastaviť pre snímky, ktoré nezodpovedajú štandardu DCF.

[Memory Card Error Format this card?] (Chyba pamätevej karty. Chcete pamäťovú kartu naformátovať?)

- Formát karty, ktorý sa s týmto fotoaparátom nedá použiť.
 - Vložte inú pamäťovú kartu.
 - Dôležité dáta uložte na pevný disk osobného počítača alebo na iné záznamové médium a kartu znova naformátujte vo fotoaparáte. (str. 33) Dáta uložené na pamäťovej karte sa pritom vymažú.

[Lens not found, or shoot w/o lens in Custom menu is set to off.] (Objektív sa nenašiel alebo je funkcia snímania bez objektívu v menu používateľských nastavení Custom vypnutá.)

- Keď používate adaptér uchytenia objektívu Leica (DMW-MA2M, DMW-MA3R: voliteľné príslušenstvo), nastavte položku [Shoot w/o Lens] (Snímanie bez objektívu)] (str. 37) v menu používateľských nastavení na [ON] (Zap.).

[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Objektív nie je správne nasadený. Nestláčajte tlačidlo na uvoľnenie objektívu, kým je objektív nasadený.)

- Objektív odpojte a potom ho znova pripojte bez toho, aby ste stlačili tlačidlo na uvoľnenie objektívu. (str. 36) Znovu zapnite fotoaparát a ak hlásenie pretrváva, obráťte sa na predajcu.

[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] (Pripojenie objektívu zlyhalo. Skontrolujte, či je objektív správne pripojený.)

- Odpojte objektív od tela fotoaparátu a suchou vatovou tyčinkou jemne vyčistite kontakty na objektíve a na tele fotoaparátu. Pripojte objektív, znovu zapnite fotoaparát a ak hlásenie pretrváva, obráťte sa na predajcu.

[Lens not detected. Please turn camera on again.] (Objektív sa nenašiel. Fotoaparát vypnite a znovu zapnite.)

- Toto hlásenie sa zobrazí, keď objektív prestal správne pracovať, pretože naň tlačíte rukou a pod. Vypnite a opäť zapnite fotoaparát. Ak sa hlásenie zobrazuje aj naďalej, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.

[Memory Card Error] (Chyba pamäťovej karty)/[This memory card cannot be used] (Túto pamäťovú kartu nie je možné použiť.)

- Použite kartu kompatibilnú s týmto fotoaparátom. (str. 22)

[Insert SD card again] (Kartu vyberte a znova vložte.)/[Try another card] (Skúste použiť inú kartu.)

- Prístup k údajom na pamäťovej karte zlyhal. Kartou vyberte a znova vložte do fotoaparátu.
- Vložte inú pamäťovú kartu.

[Read Error/Write Error Please check the card] (Chyba pri načítavaní/zapisovaní údajov. Skontrolujte, prosím, kartu.)

- Chyba pri načítavaní alebo zapisovaní dát. Vypnite fotoaparát a vyberte z neho kartu. Kartou znova vložte, zapnite fotoaparát a pokúste sa znova načítať alebo zapísať dáta.
- Karta môže byť poškodená.
- Vložte inú pamäťovú kartu.

[Cannot record due to incompatible format (NTSC/PAL) data on this card.] (Záznam nie je možný kvôli nekompatibilnému formátu (NTSC/PAL) dát na tejto karte.)

- Po uložení potrebných údajov do počítača a podobne vykonajte formátovanie (str. 33) p prostredníctvom tohto fotoaparátu.
- Vložte inú pamäťovú kartu.

[Motion recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Snímanie videozáznamu nie je možné v dôsledku nedostatočnej rýchlosti zápisu dát na pamäťovú kartu.)

- Špecifikácia rýchlostnej triedy, ktorú musí karta spĺňať, sa odlišuje v závislosti od položky [Rec Format] (Záznamový formát) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) videozáznamu. Záznam 4K záberov vyžaduje kartu, ktorá vyhovuje príslušným rýchlostným štandardom. Použite vhodnú kartu. Prečítajte si „O videozázname/zázname 4K snímok a rýchlosti“ na str. 22.
- Ak sa snímanie zastaví aj pri použití karty, ktorá spĺňa špecifikáciu rýchlostnej triedy, znamená to, že rýchlosť zápisu dát je príliš nízka. Odporúčame vám zálohovanie dát a následné naformátovanie karty. (str. 33). V závislosti od typu použitej karty sa môže stať, že sa snímanie videozáznamu samovoľne zastaví.

[A folder cannot be created] (Nie je možné vytvoriť nový priečinok.)

- Nie je možné vytvoriť nový priečinok, pretože nie sú k dispozícii použiteľné čísla priečinkov. Dôležité dáta uložte na pevný disk osobného počítača alebo na iné záznamové médium a pamäťovú kartu naformátujte prostredníctvom tohto fotoaparátu. (str. 33)
Ak po naformátovaní zvolíte v menu nastavení [Setup] možnosť [No.Reset] (Obnovenie číslovaní), číslo priečinka sa nastaví na hodnotu 100. (str. 80)



MENU



[Picture is displayed for 16:9 TV] (Snímka je zobrazená pre televízor so zobrazovacím pomerom 16:9.)/[Picture is displayed for 4:3 TV] (Snímka je zobrazená pre televízor so zobrazovacím pomerom 4:3.)

- Ak chcete zmeniť zobrazovací pomer televízora, zmeňte v menu [Setup] položku [TV Aspect] (Zobrazovací pomer televízora). (str. 78)
- Toto hlásenie sa zobrazí aj v prípade, že USB kábel zapojíte len do fotoaparátu. Ak druhý koniec USB kábla zapojíte do počítača alebo tlačiarne, hlásenie zmizne. (str. 348, 351)

[[Editing operation cannot proceed as information processing is ongoing.] (Úpravu nie je možné vykonať, pretože prebieha spracovanie informácií.)

Keď existuje príliš veľa súborov, ikona aktuálneho získavania informácií ( alebo ) sa môže zobrazovať v prostredí prehliadania dlhý čas. Počas toho nie je možné používanie niektorých položiek menu prehliadania [Playback].

Nie je možné vytvoriť snímky z videozáberov alebo prehrávať 4K sekvenčné súbory zaznamenané s funkciou 4K Photo. Ak ste prehrávali videozáznam, zastavte prehliadanie a počkajte, pokiaľ správa nezmizne.

- Ak fotoaparát vypnete počas získavania informácií, iba snímky, pre ktoré sa už získali informácie, sa uložia ako skupina. Po opätovnom zapnutí sa znovu spustí získavanie informácií od daného bodu.

[This battery cannot be used] (Túto batériu nie je možné použiť.)

- Použite originálnu batériu značky Panasonic. Ak sa toto hlásenie zobrazuje aj v prípade, že ste použili originálnu batériu značky Panasonic, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.
- Ak sú kontakty batérie znečistené, očistite ich a odstráňte nečistoty.

[Failed to connect wireless access point] (Nepodarilo sa pripojiť k bezdrôtovému prístupovému bodu.)/[Connection failed] (Pripojenie bolo neúspešné.)/[No destination found] (Nenašlo sa žiadne cieľové miesto.)

- Skontrolujte nasledujúce okolnosti týkajúce sa bezdrôtového prístupového bodu.
 - Informácie o bezdrôtovom prístupovom bode na fotoaparáte sú nesprávne.
 - Skontrolujte typ autentifikácie (overenia), typ šifrovania a šifrovací kľúč. (str. 330)
 - Napájanie bezdrôtového prístupového bodu nie je zapnuté.
 - Fotoaparát nepodporuje nastavenie bezdrôtového prístupového bodu.
- Skontrolujte sieťové nastavenie cieľového miesta.
- Rádiové vlny z iných zariadení môžu blokovat pripojenie k bezdrôtovému prístupovému bodu. Skontrolujte ďalšie zariadenia, ktoré sú pripojené k bezdrôtovému prístupovému bodu a zariadenia, ktoré používajú pásmo 2,4 GHz.

[No picture to send] (Na odoslanie nie sú k dispozícii žiadne snímky.)

- Toto sa zobrazí, keď nie je k dispozícii žiadna snímka na prenos kvôli obmedzeniu cieľového miesta. Skontrolujte formát súboru snímky určenej na odoslanie. (str. 334)

[Connection failed. Please retry in a few minutes.] (Pripojenie zlyhalo. Skúste to znova za niekoľko minút.)/[Network disconnected. Transfer stopped.] (Došlo k odpojeniu siete. Prenos sa zastavil.)

- Rádiové vlny z bezdrôtového prístupového bodu sa zoslabujú. Pripojenie uskutočnite bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.

- Server neodpovedá alebo prekročil dobu na spracovanie komunikácie. Po chvíli to skúste znova.
- V závislosti od bezdrôtového prístupového bodu sa môže pripojenie po uplynutí určenej doby automaticky zrušiť. Znovu vytvorte pripojenie.

[Upload to the Cloud Folder is available after Cloud Sync settings have been set up on downloadable devices such as PCs or smartphones.] (Prenos do cloudového priečinka je dostupný po uskutočnení nastavení Cloud Sync na zariadeniach umožňujúcich prevzatie, ako sú počítače alebo smartfóny.)

- Zariadenia, ktoré sťahujú snímky z cloudového priečinka, nie sú zaregistrované.
- Vykonajte nastavenie Cloud Sync. Nastavenia nakonfigurujte na počítači pomocou softvéru „PHOTOfunSTUDIO“ alebo na smartfóne/tablete pomocou aplikácie „Image App“. Na [str. 321](#) sú podrobnejšie informácie o službe [Cloud Sync. Service] (Cloudová synchronizačná služba).

[Connection failed] (Pripojenie zlyhalo.)

- Skontrolujte nasledujúce okolnosti týkajúce sa smartfónu/tabletu, ktorý chcete pripojiť.
 - Smartfón nie je v prevádzke.
 - V nastaveniach Wi-Fi smartfónu zmeňte prístupový bod na pripojenie na tento fotoaparát.
 - Na smartfóne nie je voľné úložné miesto.

[Login failed. Please check Login ID and Password.] (Prihlásenie bolo neúspešné. Skontrolujte prihlasovací ID a heslo.)

- Prihlasovací ID alebo heslo pre službu „LUMIX CLUB“ nie je správne. Zadaťte ich znovu. Ak ste zabudli prihlasovací ID alebo heslo, prečítajte si informácie na prihlasovacej obrazovke webovej stránky „LUMIX CLUB“.

[Some files cannot be sent because of destination limit] (Niektoré súbory nie je možné odoslať kvôli limitu cieľového miesta.)/[Transfer completed. Some files are left because of destination limit.] (Prenos bol ukončený. Niektoré súbory sa nepreniesli kvôli limitu cieľového miesta.)

- Skontrolujte formát súboru snímky určenej na odoslanie. ([str. 334](#))
- Odosielanie videozáznamov môže zlyhať, ak je súbor príliš veľký. Videozáznam rozdeľte pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu). ([str. 279](#))

[Unavailable. Please set Login settings on LUMIX CLUB web site.] (Nedostupné. Nastavenia prihlásenia uskutočnite na webovej stránke LUMIX CLUB.)

- Prihláste sa na službu „LUMIX CLUB“ zo smartfónu/tabletu alebo počítača a nastavte prihlasovacie údaje cieľovej webovej služby.

[Both picture and video sharing service cannot be selected together] (Nie je možné naraz zvoliť službu zdieľania fotografií aj videa.)

- Webové služby určené len pre fotografie a webové služby určené len pre videozáznamy nie je možné zvoliť súčasne. Zrušte voľbu jednej zo služieb.

[Cannot get IP address. Please set wireless AP's IP address setting to DHCP.] (Nie je možné získať IP adresu. Nastavenie IP adresy bezdr. príst. bodu nastavte na DHCP.)

- Zapnite nastavenia DHCP IP adresy pripojených bezdrôtových prístupových bodov.

[Cannot connect to server] (Nie je možné pripojiť sa na server.)

- Ak sa zobrazí výzva na aktualizáciu koreňového certifikátu, súhlaste s aktualizáciou koreňového certifikátu.

Zoznam menu

[Rec] (Snímanie) str. 376

[Motion Picture] (Videozáznam) str. 379

[Custom] (Používateľské nastavenia) str. 381

[Setup] (Nastavenie) str. 384

[Playback] (Prehliadanie) str. 386

- [Photo Style], [Filter Settings], [AFS/AFF], [Metering Mode], [Highlight Shadow], [i.Dynamic], [i.Resolution], [Diffraction Compensation] a [Digital Zoom] sú spoločné pre menu [Rec] a [Motion Picture] menu. Zmena týchto nastavení v jednom z týchto menu sa odrazí aj v druhom menu.

[Rec] (Menu snímania)

[Photo Style] (Štýl fotografie)	Umožňuje vám zvoliť si efekty, ktoré vyhovujú typu záberu, ktorý chcete nasnímať. Môžete upraviť farby a kvalitu obrazu efektov.	str. 130
[Filter Settings] (Nastavenia filtra)	Zmeny týkajúce sa efektov obrazu (filtre).	str. 132
[Aspect Ratio] (Zobrazovací pomer)	Nastavenie zobrazovacieho pomeru záberu.	str. 140
[Picture Size] (Rozlíšenie)	V tejto položke môžete nastaviť počet obrazových bodov na snímke.	str. 140
[Quality] (Kvalita)	Nastavenie miery komprimácie, ktorá sa použije pri ukladaní snímok.	str. 141
[AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/ Flexibilné automatické zaostrovanie)	Priradenie možnosti [AFS] alebo [AFF] funkcii [AFS/AFF] prepínača režimu zaostrovania.	str. 150
[Metering Mode] (Režim merania expozície)	Nastavenie spôsobu merania svetelnosti pri meraní jasu.	str. 178
[Burst Rate] (Frekvencia sekvenčného snímania)	Nastavenie frekvencie snímania pri sekvenčnom snímaní.	str. 182
[4K PHOTO] (4K snímka)	Nastavenie spôsobu snímania 4K snímok.	str. 185
[Auto Bracket] (Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície)	Nastavenie snímania jedného záberu/sekvencie záberov, rozsahu kompenzácie a sekvencie snímania pre snímání sledu záberov s automatickou gradáciou expozície.	str. 199
[Self Timer] (Samospúšť)	Nastavenie spôsobu činnosti samospúšte.	str. 201
[Time Lapse/ Animation] (Časozberné snímání/ Animácia)	Vytvorenie nastavení snímání pre funkcie Časozberné snímání a Animácia pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu.	str. 204, 206

13. Ďalšie informácie

[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)	Táto funkcia vám umožňuje upraviť jas svetlých a tmavých častí záberu, pričom jas môžete kontrolovať na zobrazovacej ploche.	str. 135
[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)	Nastavenie kontrastu a expozície.	str. 143
[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)	Zaznamenanie jasnejších záberov s výraznejšími obrysmi.	str. 143
[i.Handheld Night Shot] (Inteligentné nočné snímání bez stavitu)	Zábery nočnej scenérie sa zhotovia vysokorychlostným sekvenčným snímaním a kombináciou nasnímaných záberov sa vytvorí jeden záber.	str. 86
[HDR] (Vysoký dynamický rozsah)	Môžete skombinovať 3 zábery s rôznou úrovňou expozície do jedinej snímky s bohatou gradáciou.	str. 144
[Multi Exp.] (Multiexpozícia)	Poskytuje efekt ako viacnásobná expozícia (ekvivalent až 4-násobku na jednu snímku).	str. 210
[Panorama Settings] (Nastavenia panorámy)	Nastavenie smeru snímání a rozlíšenia pre režim snímání panorámy.	str. 103
[Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka)	Pri snímaní v tichom prostredí je možné zvuk uzávierky vypnúť.	str. 179
[Shutter Delay] (Oneskorenie spúšte)	Aby sa znížil vplyv chvenia ruky, spúšť sa aktivuje až po uplynutí určitého času od stlačenia tlačidla spúšte.	str. 180
[Flash] (Blesk)	Nastavenie spôsobu činnosti blesku.	str. 234
[Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí)	Automatické zistenie efektu červených očí spôsobeného bleskom a následná korekcia dát záberu.	str. 234
[ISO Limit Set] (Nastavenie hranice citlivosti ISO)	Keď je citlivosť ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky) alebo [i.ISO], optimálna citlivosť ISO sa nastaví tak, že zvolená hodnota je jej hornou hranicou.	str. 177
[ISO Increments] (Prírastky citlivosti ISO)	Hodnoty nastavenia citlivosti ISO sa menia v krokoch po 1/3 EV alebo 1 EV.	str. 177
[Extended ISO] (Zvýšená citlivosť ISO)	Citlivosť ISO sa dá nastaviť na minimálnu hodnotu [ISO100].	str. 177
[Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase)	Nastavením tejto položky môžete odstrániť šum, vznikajúci pri snímaní s dlhším expozičným časom.	str. 145
[Shading Comp.] (Korekcia tienenia)	Ak budú v dôsledku charakteristík objektívu okrajové časti displeja tmavšie, jas v týchto oblastiach sa skoriguje.	str. 145
[Diffraction Compensation] (Kompenzácia difrakcie)	Fotoaparát zvýši rozlíšenie úpravou rozmazania spôsobeného difrakciou pri uzatvorení clony.	str. 146
[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)	Keď je počet obrazových bodov nastavený na inú možnosť ako [L], efekt priblíženia vzdialeného objektu sa zvýši bez zhoršenia kvality obrazu.	str. 225

13. Ďalšie informácie

[Digital Zoom] (Digitálny zoom)	Zvýšenie efektu priblíženia vzdialeného objektu. Čím vyššia je úroveň priblíženia, tým viac sa zhoršuje kvalita obrazu.	str. 227
[Color Space] (Farebný priestor)	Túto položku nastavte, ak chcete reprodukciu farieb nasnímaných záberov upraviť na počítači, tlačiarňi a podobne.	str. 146
[Stabilizer] (Optická stabilizácia obrazu)	Keď počas snímania fotoaparát zaznamená chvenie, automaticky ho koriguje.	str. 222
[Face Recog.] (Identifikácia tváří)	Nastavenie automatického prispôsobenia zaostrenia a expozície zaregistrovaným tváram.	str. 213
[Profile Setup] (Nastavenie profilu)	Ak vopred nastavíte meno a dátum narodenia vášho dieťaťa alebo domáceho zvieratka, na snímkach môžete zaznamenať ich meno a vek v mesiacoch a rokoch.	str. 218



MENU



[Motion Picture] (Videozáznam)

[Photo Style] (Štýl fotografie)	Umožňuje vám zvoliť si efekty, ktoré vyhovujú typu záberu, ktorý chcete nasnímať. Môžete upraviť farby a kvalitu obrazu efektov.	str. 130
[Filter Settings] (Nastavenie filtra)	Zmena nastavení týkajúcich sa efektov snímky (filtre).	str. 132
[Snap Movie] (Príležitostný videozáznam)	Umožňuje vám špecifikovať predbežný čas snímania a snímať videozáznamy ako pri príležitostných snímkach.	str. 251
[Rec Format] (Záznamový formát)	Nastavenie formátu súboru pre snímané videozáznamy.	str. 246
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Tu môžete nastaviť kvalitu obrazu videozáznamov.	str. 246
[Exposure Mode] (Režim nastavenia expozície)	Voľba spôsobu nastavenia hodnoty clony a expozičného času v režime kreatívneho snímania videozáznamov.	str. 126
[AFS/AFF] (Jednorazové automatické zaostrenie/ Flexibilné automatické zaostrovanie)	Priradenie možnosti [AFS] alebo [AFF] funkcii [AFS/AFF] prepínača režimu zaostrovania.	str. 150
[Picture Mode] (Režim statických záberov)	Nastavenie spôsobu snímania statických záberov počas snímania videozáznamov.	str. 249
[Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie)	Fotoaparát naďalej zaostruje na objekt, na ktorý už zaostril.	str. 248
[Metering Mode] (Režim merania expozície)	Nastavenie spôsobu merania svetelnosti pri meraní jasu.	str. 178
[Highlight Shadow] (Svetlo a tieň)	Táto funkcia vám umožňuje upraviť jas svetlých a tmavých častí záberu, pričom jas môžete kontrolovať na zobrazovacej ploche.	str. 135
[i.Dynamic] (Inteligentné ovládanie dynamického rozsahu)	Nastavenie kontrastu a expozície.	str. 143
[i.Resolution] (Inteligentné nastavenie rozlíšenia)	Zaznamenanie jasnejších záberov s výraznejšími obrysami.	str. 143
[Diffraction Compensation] (Kompenzácia difrakcie)	Fotoaparát zvýši rozlíšenie úpravou rozmazania pri zatvorení clony.	str. 146
[Luminance Level] (Úroveň svetivosti)	Nastavenie rozsahu svetivosti pre videozáznamy.	str. 254
[Ex. Tele Conv.] (Extra telekonverzia)	Zvýšenie efektu priblíženia vzdialeného objektu.	str. 225

[Digital Zoom] (Digitálny zoom)	Zvýšenie efektu priblíženia vzdialeného objektu. Čím vyššia je úroveň priblíženia, tým viac sa zhoršuje kvalita obrazu.	str. 227
[Flkr Decrease] (Zníženie blikania)	Rýchlosť uzávierky je možné nastaviť na pevnú pre zníženie blikania alebo pásov vo videozázname.	str. 255
[Silent Operation] (Tichý režim ovládania)	Umožňuje stlmiť zvuk dotykových operácií pri snímaní videozáznamov.	str. 127
[Mic Level Disp.] (Zobrazenie úrovne mikrofónu)	Tu môžete nastaviť, či sa na displeji majú v prostredí snímania zobrazovať úrovne mikrofónu.	str. 255
[Mic Level Adj.] (Nastavenie úrovne mikrofónu)	Vstupnú úroveň zvuku je možné nastaviť na jednu z 19 rôznych úrovní.	str. 255
[Special Mic.] (Špeciálny mikrofón)	Nastavenie spôsobu záznamu zvuku, keď je pripojený stereofónny smerový mikrofón typu „shotgun“ (voliteľné príslušenstvo).	str. 362
[Mic Level Limiter] (Obmedzovač úrovne mikrofónu)	Automatické nastavenie vstupnej úrovne zvuku.	str. 256
[Wind Noise Canceller] (Rušenie šumu vetra)	Zníži šum vetra zo zabudovaného mikrofónu so zachovaním kvality zvuku.	str. 256
[Wind Cut] (Tlmenie šumu vetra)	Táto funkcia automaticky tlmi šum vetra pri zázname zvuku.	str. 256
[Lens Noise Cut] (Tlmenie zvuku objektívu)	Môžete stlmiť zvuk zoomu vymeniteľného objektívu kompatibilného s motorovým nastavením zoomu, ktorý vzniká počas snímania videozáznamu.	str. 256

[Custom] (Používateľské nastavenia)

[Cust.Set Mem.] (Pamäť použ. nastavení)	Uloženie aktuálnych nastavení fotoaparátu ako používateľskej predvoľby.	str. 128
[Silent Mode] (Tichý režim)	Súčasné vypnutie prevádzkových zvukov a svetla zabezpečeného fotoaparátom.	str. 212
[AF/AE Lock] (Aretácia automatického zaostrenia/ automatickej expozície)	Pevné nastavenie obsahu pre zaostrovanie a expozíciu, keď je zapnutá funkcia aretácie automatického zaostrenia/ automatickej expozície.	str. 172
[AF/AE Lock Hold] (Pridržanie aretácie automatického zaostrenia/automatickej expozície)	Tu môžete nastaviť činnosť tlačidla [AF/AE LOCK] pri snímaní s aretáciou zaostrenia alebo expozície.	str. 172
[Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte)	Tu môžete nastaviť, či sa má pri stlačení spúšte do polovice automaticky nastaviť zaostrenie.	str. 162
[Half Press Release] (Uvoľnenie spúšte stlačenej do polovice)	Pri stlačení spúšte do polovice sa spúšť okamžite aktivuje.	str. 162
[Quick AF] (Rýchle automatické zaostrovanie)	Urýchlenie zaostrovania, ktoré sa vykoná po stlačení spúšte.	str. 162
[Eye Sensor AF] (Automatické zaostrovanie s aktívnym snímačom priblíženia oka)	Fotoaparát automaticky nastaví zaostrenie, keď je snímač priblíženia oka aktívny.	str. 58
[Pinpoint AF Time] (Doba bodového zaostrovania pri AF)	Nastavenie času, počas ktorého bude zobrazenie zväčšené po stlačení spúšte do polovice s režimom automatického zaostrovania Auto Focus Mode nastaveným na [+] .	str. 159
[Pinpoint AF Display] (Zobrazenie bodového zaostrovania)	Nastavenie, či sa zobrazí pomocné okno pri nastavení režimu automatického zaostrenia na [+] v okne alebo plnom zobrazení.	str. 159
[AF Assist Lamp] (Prisvetlenie)	Prisvetlenie osvetlí objekt pri stlačení spúšte do polovice, čím umožňuje zaostriť na snímaný objekt aj pri slabom osvetlení, ktoré sťažuje zaostrenie.	str. 163
[Direct Focus Area] (Priame určenie oblasti zaostrovania)	Posúvanie oblasti automatického zaostrovania alebo podpory manuálneho zaostrovania pomocou tlačidiel kurzora počas snímania.	str. 157, str. 167
[Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte)	Tu môžete nastaviť, aby nebolo možné nasnímať nezaostrené zábery.	str. 164
[AF+MF] (Automatické zaostrovanie + manuálne zaostrovanie)	Po dokončení automatického zaostrovania môžete zaostrenie upraviť manuálne.	str. 164



MENU



[MF Assist] (Podpora manuálneho zaostrovania)	Nastavenie spôsobu zobrazenia podpory manuálneho zaostrovania (zväčšené zobrazenie).	str. 169
[MF Assist Display] (Zobrazenie manuálneho zaostrovania)	Nastavenie, či sa pomoc manuálneho zaostrovania (zväčšené okno) zobrazí na malom alebo veľkom okne.	str. 166
[MF Guide] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním)	Pri manuálnom nastavovaní zaostrenia sa zobrazí Sprievodca manuálnym zaostrovaním, ktorý vám umožňuje kontrolovať smer na dosiahnutie zaostrenia.	str. 169
[Peaking] (Zvýraznenie zaostrených častí)	Pri manuálnom upravovaní zaostrenia sa zvýraznia zaostrené časti.	str. 170
[Histogram] (Histogram)	Môžete zvoliť, či sa má zobrazovať histogram.	str. 53
[Guide Line] (Vodiace čiary)	Tu môžete nastaviť štruktúru vodiacich čiar zobrazených pri snímaní.	str. 53
[Center Marker] (Označenie stredu)	Zobrazenie symbolu [+], ktorý označuje stred prostredia snímania.	str. 219
[Highlight] (Zvýraznenie preexponovaných miest)	Keď je aktivovaná funkcia automatickej kontroly záberu a počas prehliadania, preexponované miesta záberov budú blikať čierno-bielo.	str. 56
[Zebra Pattern] (Zebrovanie)	Označenie častí, ktoré by mohli byť preexponované, vzorom zebry.	str. 220
[Monochrome Live View] (Čiernobiely živý náhľad)	Prostredie snímania môžete zobraziť čiernobielo.	str. 221
[Constant Preview] (Stály kontrolný náhľad)	V režime manuálneho nastavenia expozície vám umožňuje kontrolovať účinky zvolenej hodnoty clony a expozičného času na zobrazení prostredia snímania.	str. 99
[Expo.Meter] (Expozimeter)	Nastavte, či chcete, aby bol zobrazený expozimeter.	str. 93
[LVF Disp. Style] (Spôsob zobrazovania informácií v hľadáčku)	Tu môžete nastaviť spôsob zobrazovania informácií v hľadáčku.	str. 52
[Monitor Disp. Style] (Spôsob zobrazovania informácií na displeji)	Tu môžete nastaviť spôsob zobrazovania informácií na displeji.	str. 51
[Monitor Info. Disp.] (Zobraz. info. na displeji)	Zobrazenie informácií o zázname.	str. 53
[Rec Area] (Oblasť snímania)	Táto funkcia umožňuje zmenu zorného uhla pri snímaní videozáznamov a statických záberov.	str. 243

13. Ďalšie informácie

[Remaining Disp.] (Zobrazenie zostávajúceho)	Prepnete zobrazenie medzi počtom nasnímateľných záberov alebo dostupným záznamovým časom.	str. 35
[Auto Review] (Automatická kontrola záberu)	Zobrazenie záberu bezprostredne po nasnímaní.	str. 45
[Fn Button Set] (Nastavenie funkčného tlačidla)	Často používané funkcie je možné priradiť konkrétnym tlačidlám alebo ikonám.	str. 70
[Q.MENU] (Menu rýchleho nastavenia)	Prepnutie spôsobu nastavenia Quick Menu (Menu rýchleho nastavenia).	str. 67
[Dial Set.] (Nastavenie otočného ovládača)	Zmena spôsobu prevádzky predného a zadného otočného ovládača.	str. 49
[Video Button] (Tlačidlo videozáznamu)	Táto funkcia umožňuje aktivovanie alebo deaktivovanie tlačidla videozáznamu.	str. 243
[Power Zoom Lens] (Objektív s motorovým nastavením zoomu)	Nastavenie zobrazenia na displeji a ovládania objektívu pri použití vymeniteľného objektívu, ktorý podporuje motorové nastavenie zoomu (elektricky ovládaný zoom).	str. 228
[Eye Sensor] (Snímač priblíženia oka)	Nastavenie citlivosti snímača priblíženia oka a spôsobu prepínania zobrazenia medzi displejom a hľadáčikom.	str. 58
[Touch Settings] (Dotykové nastavenia)	Táto funkcia umožňuje aktivovanie alebo deaktivovanie dotykového ovládania.	str. 60
[Touch Scroll] (Dotykové posúvanie)	Táto funkcia vám umožňuje nastaviť rýchlosť súvislého posunu záberov dopredu alebo dozadu pomocou dotykového ovládania.	str. 257
[Menu Guide] (Sprievodca menu)	Nastavte zobrazenie, ktoré sa objaví po nastavení ovládača režimov do polohy  a  .	str. 106
[Shoot w/o Lens] (Snímanie bez objektívu)	Nastavenie, či bude možné používať spúšť, keď k fotoaparátu nebude pripojený objektív.	str. 37

[Setup] (Nastavenie)

[Clock Set] (Nastavenie hodín)	Nastavenie dátumu a času.	str. 41
[World Time] (Svetový čas)	Nastavenie časov v regióne, kde žijete a v regióne vašej dovolenkovkej destinácie.	str. 73
[Travel Date] (Dátum cesty)	Môžete nastaviť dátum odchodu a dátum návratu z cesty, ako aj názov cieľového miesta cesty.	str. 74
[Wi-Fi]	Konfigurácia jednotlivých nastavení pre funkcie Wi-Fi.	str. 337
[Beep] (Zvuková signalizácia)	Nastavenie hlasitosti elektronickej zvukovej signalizácie a zvuku elektronickej uzávierky.	str. 75
[Live View Mode] (Režim živého náhľadu)	Nastavenie snímkovej frekvencie prostredia snímania (Prostredia živého náhľadu).	str. 75
[Monitor Display] (Zobrazenie na displeji)/ [Viewfinder] (Hľadáčik)	Táto funkcia umožňuje nastavenie jasu, farieb alebo červeného či modrého farebného tónu zobrazenia na displeji/v hľadáčiku.	str. 76
[Monitor Luminance] (Jas displeja)	Nastavenie jasu displeja tak, aby vyhovoval množstvu svetla okolitého prostredia.	str. 76
[Economy] (Úsporný režim)	Zníženie energetickej spotreby fotoaparátu, umožňujúce predĺženie prevádzkového času batérie.	str. 77
[USB Mode] (USB režim)	Nastavenie spôsobu komunikácie pri pripojení pomocou USB kábla (dodaný).	str. 77
[TV Connection] (Pripojenie k televízoru)	Nastavenie spôsobu pripojenia fotoaparátu k televízoru a pod.	str. 78
[Menu Resume] (Obnovenie pozície menu)	Uloží sa pozícia poslednej použitej položky v jednotlivých menu.	str. 79
[Menu Background] (Pozadie menu)	Nastavenie farby pozadia pre prostredie menu.	str. 79
[Menu Information] (Informácie o menu)	V prostredí menu sú zobrazené popisy položiek menu a ich nastavení.	str. 80
[Language] (Jazyk)	Táto funkcia umožňuje nastavenie jazyka na zobrazovacej ploche.	str. 80
[Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru)	Táto funkcia umožňuje zistiť verzie firmvéru fotoaparátu a objektívu.	str. 80
[Exposure Comp. Reset] (Vynulovanie nastavenia kompenzácie expozície)	Pri zmene režimu snímania alebo vypnutí fotoaparátu sa môže vynulovať nastavenie expozičného parametra.	str. 80
[No.Reset] (Obnovenie číslovania)	Obnovenie číslovania súborov obrazových záznamov od čísla 0001.	str. 80
[Reset] (Obnovenie východiskových nastavení)	Pomocou tejto funkcie môžete obnoviť východiskové nastavenia funkcií menu snímania alebo menu nastavení/ používateľských nastavení.	str. 80

13. Ďalšie informácie

[Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi)	Obnovenie východiskových nastavení z výroby pre všetky nastavenia v menu [Wi-Fi] (okrem [LUMIX CLUB]).	str. 81
[Pixel Refresh] (Obnovenie obrazových bodov)	Vykoná sa optimalizácia obrazového snímača a spracovania obrazu.	str. 81
[Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača)	Vykonanie redukcie prachu, ktorá z prednej časti obrazového snímača strasie častice prachu a nečistôt.	str. 81
[Format] (Formátovanie)	Formátovanie pamäťovej karty.	str. 33



MENU



[Playback] (Prehliadanie)

[2D/3D Settings] (Nastavenia 2D/3D)	Prepnutie spôsobu prehliadania pre 3D zábery.	str. 267
[Slide Show] (Prezentácia)	Voľba typu a pod. obrazových záznamov a ich prehrávanie podľa poradia.	str. 267
[Playback Mode] (Režim prehliadania)	Voľba typu a pod. obrazových záznamov a prehliadanie iba určitého typu záznamov.	str. 269
[Location Logging] (Zaznamenanie miesta)	Informáciu o mieste odoslanú zo smartfónu/tabletu (zemepisná šírka a dĺžka) môžete zapísať na snímky.	str. 270
[RAW Processing] (Spracovanie snímok vo formáte RAW)	Snímky nasnímané vo formáte RAW môžete vo fotoaparáte skonvertovať do formátu JPEG.	str. 271
[Clear Retouch] (Retušovanie s vymazaním)	Môžete vymazať nepotrebné časti nasnímané na zhotovených záberoch.	str. 274
[Title Edit] (Úprava názvu)	Táto funkcia vám umožňuje pridať na zaznamenané snímky text (komentár).	str. 276
[Text Stamp] (Textová pečiatka)	Označenie zaznamenaných snímok dátumom a časom nasnímania, menami, cieľovým miestom cesty, dátumom cesty atď.	str. 276
[Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu)	)Rozdelenie nasnímaného videozáznamu na dve časti.	str. 279
[Time Lapse Video] (Časozberný videozáznam)	Vytvorenie videozáznamu zo skupiny snímok nasnímaných s použitím funkcie [Time Lapse Shot] (Časozberné snímkanie).	str. 280
[Stop Motion Video] (Videozáznam z postupného premiestňovania snímaného objektu)	Vytvorenie videozáznamu zo skupiny záberov animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu.	str. 280
[Resize] (Zmena rozlíšenia)	Zníženie rozlíšenia (počtu obraz. bodov).	str. 281
[Cropping] (Orezanie snímky)	Orezanie zaznamenatej snímky.	str. 283
[Rotate] (Otočenie)	Manuálne otáčanie záberov v krokoch po 90°.	str. 284
[Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia)	Táto funkcia umožňuje zvisle zobrazit' zábery nasnímané s fotoaparátom vo zvislej polohe.	str. 284
[Favorite] (Obľúbené snímky)	Táto funkcia umožňuje nastaviť a označiť snímky ako obľúbené.	str. 285
[Print Set] (Nastavenie tlače)	Nastavenie snímok pre tlač a počtu kópií.	str. 286
[Protect] (Ochrana proti vymazaniu)	Ochrana snímok pred náhodným vymazaním.	str. 287
[Face Rec Edit] (Úpravy informácií funkcie identifikácie tváří)	Odstránenie alebo zmena informácií týkajúcich sa identity osôb.	str. 288
[Picture Sort] (Triedenie snímok)	Nastavenie poradia zobrazovania snímok vo fotoaparáte.	str. 288
[Delete Confirmation] (Potvrdenie vymazania)	Týmto sa nastaví predvolené zvýraznenie možnosti [Yes] (Áno) alebo [No] (Nie) pri zobrazení prostredia na potvrdenie vymazania.	str. 289

Riešenie problémov

Najskôr vyskúšajte nasledujúce postupy (str. 387 až str. 401).

Ak sa problém nevyrieši, skúste použiť funkciu [Reset] (Obnovenie východiskových nastavení) (str. 80) v menu nastavení [Setup].

Batéria a napájací zdroj

**Obsluha fotoaparátu nie je možná ani po jeho zapnutí.
Fotoaparát sa po zapnutí ihneď automaticky vypne.**

- Batéria je vybitá.
→ Nabite batériu.
- Ak fotoaparát ponecháte dlhší čas zapnutý, batéria sa vybije.
→ Fotoaparát často vypínaťe použitím úsporného režimu [Economy] a pod. (str. 77)

Fotoaparát sa automaticky vypne.

- Je aktívny režim [Economy] (Ekonomický). (str. 77)
- Je aktivované prepojené ovládanie VIERA Link?
→ Ak funkciu VIERA Link nepoužívate, nastavte položku [VIERA Link] na možnosť [OFF] (Vyp.). (str. 79)

Kryt priestoru na vloženie batérie sa nedá zatvoriť.

- Batériu vložte riadne a úplne. (str. 31)

Batéria sa veľmi rýchlo vybíja.

- Nie je režim nastavený na 4K Photo a [4K PHOTO] nastavený na  ([4K Pre-Burst])? Ak je zvolené  ([4K Burst]), batéria sa vybíja rýchlejšie.
→ Zvoľte  ([4K Pre-Burst]) len pri snímaní.
- Pravdepodobne dlho používate Wi-Fi pripojenie.
Batéria sa môže rýchlo vybiť pri Wi-Fi pripojení.
→ Fotoaparát často vypínaťe použitím úsporného režimu [Economy] a pod. (str. 77)

Snímanie

Snímanie nie je možné.

Pri stlačení tlačidla spúšte spúšť nereaguje okamžite.

- Ak je režim nastavený na 4K Photo a [4K PHOTO] v menu [Rec] nastavený na  ([4K Pre-Burst]), teplota fotoaparátu sa zvyší. V niektorých prípadoch môže fotoaparát zobrazíť , prepnite na  ([4K Burst]) a zastaví sa snímanie. Počkajte, pokiaľ fotoaparát nevychladne.
- Skontrolujte, či je snímávaný objekt zaostrený.
→ Pri zakúpení fotoaparátu je funkcia [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) nastavená na [FOCUS] (Zaostrenie), preto nemôžete snímať, kým nie je snímávaný objekt zaostrený. (str. 164)



MENU



Nasnímaný záber je vyblednutý.

- Ak sa zábery nasnímajú so znečisteným objektívom alebo obrazovým snímačom, prípadne ak sa na nich nachádzajú odtlačky prstov, na vytvorených snímkach sa môžu nachádzať biele škvrny.
 - Ak je objektív znečistený, vypnite fotoaparát a šošovku objektívu zľahka utrite mäkkou suchou handričkou.
 - Na str. 403 sú uvedené informácie, ako postupovať pri znečistení obrazového snímača.

Nasnímaný záber je príliš jasný alebo príliš tmavý.

- Skontrolujte, či je správne nastavená kompenzácia expozície. (str. 173)
- Je možné, že je nesprávne použitá funkcia aretácie automatickej expozície. (str. 171)

Naraz sa nasníma viac snímok.

- Zrušte nasledovné nastavenia:
 - Sekvenčné snímame/Snímanie sledu záberov s automatickou gradáciou expozície/ vo funkcii samospúšte (str. 181)
 - Snímame sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej (str. 139)

Objekt nie je správne zaostrený..

- Snímaný objekt sa pravdepodobne nachádza mimo rozsahu zaostrenia. (str. 44)
- Dochádza k miernemu chveniu fotoaparátu alebo sa objekt pohybuje. (str. 223)
- Funkcia [Focus/Release Priority] (Priorita zaostrenia/spúšte) v menu používateľských nastavení [Custom] je pravdepodobne nastavená na možnosť [RELEASE] (Spúšť). (str. 164)
- Funkcia [Shutter AF] (Automatické zaostrovanie pri stlačení spúšte) v menu používateľských nastavení [Custom] je pravdepodobne nastavená na možnosť [OFF] (str. 162)
- Je možné, že je nesprávne použitá funkcia aretácie automatického zaostrenia (str. 171) ?

Nasnímaný záber je rozmazaný.

Funkcia optickej stabilizácie obrazu nie je účinná.

- Rýchlosť uzávierky je pomalšia a funkcia optickej stabilizácie nefunguje správne, pri snímaní záberov na tmavom mieste.
 - Odporúčame držať fotoaparát pevne oboma rukami. (str. 43)
 - Pri pomalej rýchlosti uzávierky a samospúšti odporúčame používať statív (str. 201).
- Používate objektív podporujúci funkciu stabilizátora? (str. 20)
- Ak snímate pohyblivý objekt s elektronickou uzávierkou, objekt môže byť na snímke skreslený. (str. 179)

Nie je možné snímame sledu záberov s gradáciou vyváženia bielej.

- Skontrolujte, či nie je zaplnená kapacita pamätevej karty.

Snímka je zrnitá.

Na snímke je zreteľný šum.

- Vyskúšajte tieto postupy:
 - Fotografujte pri dostatočnom osvetlení.
 - Znížte citlivosť ISO. (str. 175)
 - Zvýšte nastavenie položky [Noise Reduction] (Redukcia šumu) vo funkcii [Photo Style] (Štýl fotografie) alebo znížte nastavenie pre všetky položky okrem položky [Noise Reduction]. (str. 131)
 - Nastavte funkciu [Long Shtr NR] (Tlmenie šumu pri dlhom expozičnom čase) na možnosť [ON] (Zap.). (str. 145)
- Pravdepodobne je nastavená nízka hodnota v položkách [Picture Size] (Rozlíšenie) (str. 140) alebo [Quality] (Kvalita snímky). (str. 141)
- Pravdepodobne je nastavená funkcia [Digital Zoom] (Digitálny zoom) (str. 227)

Pri žiarivkovom alebo LED osvetlení dochádza k mihaniu alebo zobrazovaniu pruhov na obraze.

- Ide o charakteristiku MOS snímačov, ktoré slúžia ako obrazové snímače fotoaparátu.
Nie je to porucha.
- Pravdepodobne je funkcia [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka) nastavená na možnosť [ON] (Zap.) (str. 179)
 - Ak nastavíte funkciu [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka) na možnosť [ON] (Zap.) a predĺžite expozičný čas, pruhy môžu byť menej výrazné.



Jas alebo farebný tón nasnímaného záberu sa odlišuje od snímanej scény.

- Pri snímaní s nastavením krátkého expozičného času pri žiarivkovom osvetlení, LED osvetlení atď. sa jas alebo farebný tón záberu môže mierne zmeniť. Ide však o charakteristický jav pre tento druh osvetlenia a nejde o poruchu.
- Pri snímaní objektov na mimoriadne osvetlených miestach alebo pri snímaní pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED diódovými svietidlami, ortuťovými výbojkami, sodíkovými výbojkami a pod. sa môžu zmeniť farby a jas displeja, alebo sa na displeji môžu objaviť vodorovné pruhy.

Zaznamenal sa jasný bod, ktorý sa na snímanom objekte nenachádza.

- Na obrazovom snímači sa môžu nachádzať chybné obrazové body.
 - Vykonajte funkciu [Pixel Refresh] (Obnovenie obrazových bodov). (str. 81).

Nie je možné aretovať objekt.

(Nie je možné použiť funkciu aretácie zaostrenia na pohybujúci sa objekt)

- Ak snímaný objekt obsahuje farbu, ktorou sa odlišuje od okolia, namierte oblasť automatického zaostrovania na túto farbu. (str. 154)

Prevádzkové zvuky sú potichu.

- Skontrolujte, či prstom neprikrývate reproduktor. (str. 18)

Záznam panorámy skončí pred dokončením požadovaného záberu.

- Ak pohybujete fotoaparátom veľmi pomaly, fotoaparát určí, že pohyb sa zastavil a ukončí záznam.
- Ak nastane otras v smere snímania počas pohybu, záznam sa ukončí.

Snímanie 4K fotografií sa zastaví pred dokončením.

- Ak je okolitá teplota vysoká alebo sa neustále vykonáva záznam s [4K Burst] ([4K Burst]) alebo [4K Burst(S/S)] 4K Photo funkcie, môže sa zobrazit [△] a snímání sa zastaví. Počkajte, pokým fotoaparát nevychladne.

Videozáznamy

Snímanie videozáznamov nie je možné.

- Pri použití veľkokapacitnej pamäťovej karty sa môže stať, že snímání nebudete môcť spustiť okamžite po zapnutí fotoaparátu.

Snímanie videozáznamu sa samovoľne zastavilo.

- Ak je okolitá teplota veľmi vysoká alebo sa nahráva nepretržite videozáznam, fotoaparát môže zobrazit [△] a sám fotoaparát vypne nahrávanie. Počkajte, pokým nevychladne.
- V závislosti od položky [Rec Format] (Záznamový formát) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) videozáznamu sa odlišuje špecifikácia rýchlostnej triedy, ktorú musí karta spĺňať. Použite kartu, ktorá spĺňa danú špecifikáciu. Pre podrobnosti si prečítajte „O videozázname/záznam 4K snímky a určenie triedy rýchlosti“ na str. 22.
- Keď sa použije karta s nízkou rýchlosťou zápisu, snímání videozáznamu sa môže prerušiť v priebehu snímání.
 - Ak sa použije karta, na ktorú sa veľa krát opakovaně snímalo a vymazávalo, alebo karta, ktorá bola naformátovaná v počítači alebo na inom zariadení, odporúčame vám dáta z karty zálohovať a kartu naformátovať (str. 33) v tomto fotoaparáte.

Pri snímání videozáznamu displej stmavne.

- Pri snímání videozáznamu môže zobrazovacia plocha kvôli úspore energie batérie po určitom časovom úseku stmavnúť. Snímání videozáznam to však neovplyvní.

Displej zostane na chvíľu čierny alebo fotoaparát zaznamená šum.

- V závislosti od prostredia v čase snímání videozáznamu sa môže v dôsledku statickej elektriny alebo silných elektromagnetických vln (rádiové vysielacie, vysokonapäťové vedenia a pod.) stať, že displej zostane na chvíľu čierny alebo fotoaparát zaznamená šum.



Niekedy je ťažké zaostriť pomocou automatického zaostrenia pri snímaní 4K videozáznamov.

- Tento jav nastane, keď sa fotoaparát pokúša snímať s vysokopresným zaostréním pri zníženej rýchlosti automatického zaostrovania a nepredstavuje to poruchu.

Pri žiarivkovom alebo LED osvetlení dochádza k mihaniu alebo zobrazovaniu pruhov na obraze. Objekt sa javí skreslený.

- Ide o charakteristiku MOS snímačov, ktoré slúžia ako obrazové snímače fotoaparátu. Nie je to porucha. Ak sa objekt v zábere pohybuje veľmi rýchlo, môže sa javiť mierne skreslený.
- Ak pri žiarivkovom alebo LED osvetlení dochádza k viditeľnému mihaniu alebo k zobrazovaniu pruhov, môžete ich zredukovať manuálnym nastavením expozičného času [Flkr Decrease] (redukcia blikania) (str. 255) a nastavením expozičného času. Je možné nastaviť expozičný čas na [1/50], [1/60], [1/100] alebo [1/120]. Expozičný čas môžete nastaviť manuálne v režime kreatívneho ovládania videa. (str. 126)

Vo videozáznamoch sa zaznamenalo zvláštne cvakanie a bzučanie. Zaznamenaný zvuk je veľmi tichý.

- Keď snímate v tichom prostredí, v závislosti od použitého objektívu sa môže stať, že sa vo videozáznamoch zaznamená zvuk mechanizmu clony alebo zaostrovania. Zaostrovanie vo funkcii [Continuous AF] (Nepretržité automatické zaostrovanie) môžete vypnúť (nastavenie [OFF]). (str. 248).
- Ak vás prevádzkové zvuky obťažujú, odporúčame vám použitie funkcie [Silent Operation] (Tichá obsluha). (str. 127)
- Keď pri snímaní videozáznamu zakryjete otvor mikrofónu prstom, môže sa znížiť úroveň zaznamenávaného zvuku alebo sa zvuk nemusí vôbec zaznamenať. Buďte tiež opatrní, pretože sa môže ľahko zaznamenať prevádzkový zvuk objektívu.

Na konci videozáznamu je zaznamenaný prevádzkový zvuk.

Keďže snímanie videozáznamu sa zastaví až po stlačení tlačidla videozáznamu, môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk tohto úkonu. Ak vám tento zvuk prekáža, vyskúšajte nasledovné:

- Oddelte poslednú časť videozáznamu pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu) (str. 279) v menu prehliadania [Playback]. Videozáznam nie je možné rozdeliť takmer úplne na konci. Preto videozáznam nasnímajte približne o 3 sekundy dlhší.
- Fotoaparát nastavte do režimu kreatívneho snímania videozáznamov a videozáznamy snímajte pomocou diaľkového ovládača spúšte (voliteľné príslušenstvo). (str. 363)

Objektív

Nasnímaný záber je deformovaný, prípadne sa okolo objektu zobrazia farby, ktoré tam v skutočnosti neboli.

- V závislosti od použitého objektívu a jeho charakteristík a v závislosti od miery priblíženia sa môže stať, že obraz bude mierne deformovaný, prípadne neprirodzene sfarbený na okrajoch. Okraje záberu môžu tiež pôsobiť deformovane, pretože pri použití širokouhlého záberu sa deformuje perspektíva. Nie je to porucha.

Ak je objektív pripojený k inému fotoaparátu, funkciu stabilizátora nie je možné vypnúť, alebo funkcia stabilizátora nefunguje.

- Funkcia optickej stabilizácie obrazu vymeniteľného objektívu (H-FS1442A/H-FS45150) funguje len s podporovanými modelmi fotoaparátov.
 - Ak použijete iné staršie fotoaparáty Panasonic (DMC-GF1/DMC-GH1/DMC-G1) , [Stabilizer] v menu [Rec] (Snímanie) nie je možné nastaviť na [OFF] (vyp.). Odporúčame aktualizovať programové vybavenie digitálneho fotoaparátu na nasledujúcej webstránke.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/>
(Táto stránka je v Angličtine.)
 - Ak používate tento objektív s inými značkami digitálnych fotoaparátov, funkcia optickej stabilizácie obrazu nefunguje.
(platné v máji 2015)
Pre podrobnosti kontaktujte príslušnú spoločnosť.

Blesk

Blesk sa neaktivuje.

- Nie je blesk zatvorený?
→ Otvorte blesk. (str. 230)
- Pri použití elektronickej uzávierky sa blesk neaktivuje. (str. 179)
→ Nastavte položku [Electronic Shutter] (Elektronická uzávierka) na [OFF] (Vyp.).
- Keď je funkcia [Silent Mode] (Tichý režim) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), blesk sa neaktivuje. (str. 212)
→ Nastavte položku [Silent Mode] (Tichý režim) na [OFF] (Vyp.).

Blesk sa aktivuje dvakrát.

- (Okrem prípadu, keď je položka [Firing Mode] (Režim odpaľovania) v položke [Flash] (Blesk) nastavená na [MANUAL] (Manuálne)) Blesk sa aktivuje dvakrát. Pri použití funkcie tlmenia efektu červených očí (str. 234) bude interval medzi prvým a druhým zábleskom dlhší, preto by mal objekt zostať nehybný až do druhého záblesku.

Displej/Hľadáčik

Displej/hľadáčik sa vypne napriek tomu, že fotoaparát je zapnutý.

- Ak sa počas určeného času nevykoná žiadna činnosť, aktivuje sa funkcia [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutie hľadáča/displeja) (str. 77) a displej/hľadáčik sa vypne.
- Ak sa v blízkosti snímača priblíženia oka nachádza nejaký predmet alebo vaša ruka, zobrazenie na displeji sa môže prepnúť na zobrazenie v hľadáčku. (str. 57)

Obraz na displeji/v hľadáčku je príliš svetlý alebo príliš tmavý.

- Skontrolujte nastavenie položky [Monitor Luminance] (Jas displeja). (str. 76)
- Vykonajte nastavenia vo funkcii [Monitor Display] (Zobrazenie na displeji)/ [Viewfinder] (Hľadáčik). (str. 76)

Obraz chvíľu mihá alebo sa jas zobrazovacej plochy na chvíľu výrazne zmení.

- K tomuto dochádza v dôsledku zmeny clony objektívu pri stlačení spúšte do polovice alebo pri zmene jasu snímaného objektu. Nie je to porucha.

Obraz sa na displeji nezobrazí.

- Obraz sa pravdepodobne zobrazuje v hľadáčku?
→ Tlačidlom [LVF] prepnete na zobrazenie na displeji. (str. 57)
- Displej je pravdepodobne vypnutý.
→ Stlačením tlačidla [DISP.] prepnete zobrazenie. (str. 51)

Pri stlačení tlačidla [LVF] sa zobrazenie neprepne medzi displejom a hľadáčikom.

- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarňu, používa sa len displej.



Na displeji/v hľadáči sa zobrazujú čierne, biele, červené, modré a zelené body.

- Nejde o poruchu.
Tieto obrazové body neovplyvnia vlastnosti nasnímaných záberov.

Na displeji sa zobrazuje šum.

- Pri snímaní v tmavých priestoroch sa na displeji môže v dôsledku zvýšenia jasu zobrazit' šum.

Na displeji/v hľadáči sa zobrazujú nerovnomerne jasné časti alebo nepravidelné farby.

- Displej/hľadáči tohto fotoaparátu sú vyrobené technológiou OLED. Keď je na displeji/v hľadáči dlho zobrazený rovnaký obraz, môže dôjsť k vypáleniu obrazu, nemá to však vplyv na zaznamenané snímky.

Farebný tón v hľadáči sa líši od skutočného farebného tónu.

- Tento jav je spôsobený charakterom hľadáča tohto fotoaparátu a nejde o problém. Nemá to vplyv na zaznamenané snímky.

Prehliadanie

Prehliadané snímky sa nezobrazia otočené alebo sú rôznym spôsobom pootáčané.

- Ak funkciu [Rotate Disp.] (Otočenie zobrazenia) ([str. 284](#)) nastavíte na možnosť [OFF] (Vyp.), zábery sa nebudú zobrazovať otočené.
- Nasnímané zábery môžete kedykoľvek otočiť pomocou funkcie [Rotate] (Otočenie). ([str. 284](#))

Pri spustení prehliadania sa snímky nezobrazia. Nie sú uložené žiadne snímky.

- Skontrolujte, či je vložená pamäťová karta.
- Skontrolujte, či sú na pamäťovej karte uložené snímky.
- Pravdepodobne ide o priečinok alebo snímku, ktorá bola spracovaná na počítači.
V takom prípade ju nebude možné zobrazit' v tomto fotoaparáte.
→ Na zápis snímok z počítača na kartu vám odporúčame používať softvér „PHOTOfunSTUDIO“, ktorý sa nachádza na dodanom DVD disku.
- Je možné, že ste nastavili režim prehliadania [Playback Mode].
→ Zvoľte režim [Normal Play] (Normálne prehliadanie). ([str. 269](#))



Namiesto čísla priečinka a čísla súboru sa zobrazí indikátor [—] a obraz na displeji ostane čierny.

- Pravdepodobne ide o neštandardnú snímku, snímku upravenú na počítači alebo snímku nasnímanú fotoaparátom inej značky.
- Pravdepodobne ste ihneď po nasnímaní záberu vybrali batériu alebo ste snímali s takmer vybitou batériou.
→ Ak chcete takéto snímky vymazať, zálohujte si uložené dáta a naformátujte kartu. (str. 33).

Zvuky pri prehrávaní alebo prevádzkové zvuky sú príliš tiché.

- Skontrolujte, či niečo neprikrýva reproduktor. (str. 18)

Pri prehliadaní v režime kalendára sa zobrazujú snímky s odlišným dátumom, než je dátum nasnímania.

- Pravdepodobne nie je správne nastavený čas vo fotoaparáte. (str. 41)
- V prípade snímok upravených na počítači alebo snímok nasnímaných inými fotoaparátmi sa pri prehliadaní v režime kalendára môže zobraziť iný dátum, než je dátum nasnímania.

Na zaznamenatej snímke sú biele okrúhle miesta, pripomínajúce mydlové bubliny.

- Ak snímate s bleskom v tmavom prostredí alebo vnútri, na snímkach sa môžu objaviť okrúhle biele body, ktoré sú spôsobené odrazom svetla blesku od prachových častíc nachádzajúcich sa vo vzduchu. Nie je to porucha.



Na displeji sa zobrazuje hlásenie [Thumbnail is displayed] (Zobrazená miniatúra).

- Pravdepodobne ide o snímku nasnímanú iným zariadením. V takom prípade sa snímky môžu zobraziť v zníženej kvalite.

Červené oblasti zaznamenatej snímky sa zobrazili čierne.

- Keď sa použije funkcia odstránenia efektu červených očí ([] alebo []), červené časti sa môžu skorigovať na čierne.
→ Odporúčame vám snímať zábery so zatvoreným bleskom, režimom blesku nastaveným na [], alebo s funkciou [Red-Eye Removal] (Odstránenie efektu červených očí) nastavenou na [OFF] (Vyp.). (str. 234)

Videozáznam nasnímaný týmto modelom fotoaparátu nie je možné prehrať prostredníctvom iného zariadenia.

- Kvalita obrazu alebo kvalita zvuku nasnímaných videozáznamov môže byť znížená dokonca aj pri prehrávaní na kompatibilných zariadeniach. Môže sa tiež stať, že sa správne nezobrazia informácie o zázname.

Funkcia Wi-Fi

**Nie je možné vytvoriť Wi-Fi pripojenie.
Spojenie rádiovými vlnami sa prerušuje.
Bezdrôtový prístupový bod sa nezobrazí.**

■ Všeobecné tipy pre používanie Wi-Fi pripojenia

- Fotoaparát používajte v komunikačnom dosahu zariadenia, ktoré chcete pripojiť.
- Možno v blízkosti používate zariadenie, napríklad mikrovlnnú rúru, bezdrôtový telefón a pod., ktoré používa frekvenciu 2,4 GHz.
 - Pri súbežnom používaní môže dôjsť k rušeniu rádiových vln. Zariadenia používajte v dostatočnej vzdialenosti.
- Keď indikátor stavu batérie bliká načerveno, pripojenie k inému zariadeniu sa nemusí spustiť alebo sa prepojenie môže prerušiť.
(Zobrazí sa hlásenie, napríklad [Communication error] (Chyba komunikácie).)
- Ak fotoaparát položíte na kovový stôl alebo policu, môže to mať nepriaznivý vplyv na rádiové vlny. V takýchto prípadoch sa môže stať, že sa vám nepodarí vytvoriť pripojenie. Fotoaparát umiestnite ďalej od kovového povrchu.

■ Informácie o bezdrôtovom prístupovom bode

- Skontrolujte, či je bezdrôtový prístupový bod, ktorý chcete pripojiť, v prevádzke.
- Fotoaparát nemusí v závislosti od stavu rádiových vln bezdrôtový prístupový bod zobraziť alebo sa k nemu pripojiť.
 - Premiestnite fotoaparát bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.
 - Odstráňte prekážky medzi fotoaparátom a bezdrôtovým prístupovým bodom.
 - Zmeňte smer fotoaparátu.
 - Zmeňte umiestnenie a otočenie bezdrôtového prístupového bodu.
 - Vykonajte [Manual Input] (Manuálne zadanie). (str. 330)
- Nemusí sa zobraziť ani keď rádiové vlny existujú, a to v závislosti od nastavenia bezdrôtového prístupového bodu.
 - Skontrolujte nastavenia bezdrôtového prístupového bodu.
 - Keď je sieťová SSID bezdrôtového prístupového bodu nastavená na nevysielanie, bezdrôtový prístupový bod sa nemusí dať zistiť. Pripojenie spustíte zadанím SSID siete (str. 330) alebo aktivujete vysielanie SSID bezdrôtového prístupového bodu.
- Typy pripojenia a spôsoby nastavenia zabezpečenia sa odlišujú v závislosti od bezdrôtového prístupového bodu. (Podrobnejšie informácie nájdete v návode na obsluhu bezdrôtového prístupového bodu.)
- Možno je bezdrôtový prístupový bod, prepínateľný medzi 5 GHz a 2,4 GHz, pripojený k inému zariadeniu používajúcemu pásmo 5 GHz.
 - Odporúča sa používanie bezdrôtového prístupového bodu, ktorý môže súčasne používať 5 GHz aj 2,4 GHz. Nemôže sa používať súčasne s týmto fotoaparátom, ak nie je kompatibilný.

Pripojenie k smartfónu trvá zakaždým dlho.

- Pripojenie môže trvať dlhšie v závislosti od nastavenia Wi-Fi pripojenia na smartfóne, ale nie je to porucha..



Fotoaparát sa nezobrazuje v prostredí nastavenia Wi-Fi na smartfóne.

- V menu nastavenia Wi-Fi na smartfóne/tablete vypnite a znova zapnite funkciu Wi-Fi.

Zabudol som prihlasovací ID alebo heslo pre službu „LUMIX CLUB“.

- Pozrite si informácie na prihlasovacej obrazovke služby „LUMIX CLUB“.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Nemám doma bezdrôtový prístupový bod, ale rád by som sa zaregistroval ako používateľ služby „LUMIX CLUB“.

- Registrácia používateľa služby „LUMIX CLUB“ nie je možná v prostredí bez bezdrôtového prístupového bodu.

Snímky nie je možné odoslať do AV zariadenia.

- Odoslanie môže zlyhať v závislosti od prevádzkového stavu AV zariadenia. Odosielanie môže chvíľu trvať.

Snímky nie je možné preniesť do počítača.

- Keď je aktivovaný firewall operačného systému, bezpečnostný softvér a podobne, pripojenie k počítaču nemusí byť možné.

Keď skúšam vytvoriť Wi-Fi pripojenie s počítačom s Windows 8, moje používateľské meno a heslo sa nerozpoznávajú, takže sa nemôžem pripojiť k počítaču.

- Niektoré verzie operačného systému, vrátane Windows 8, používajú dva typy kont: lokálne konto a konto Microsoft.
→ Dbajte na to, aby ste použili meno používateľa a heslo pre lokálne konto.
Ak nemáte nastavené lokálne konto, vytvorte ho.

Keď používam Wi-Fi pripojenie, počítač sa nerozpozná. Fotoaparát sa nemôže pripojiť k počítaču prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

- Predvolené nastavenie názvu pracovnej skupiny je „WORKGROUP“. Ak ste zmenili názov pracovnej skupiny, počítač sa nerozpozná. V položke [Change Workgroup Name] (Zmeniť názov pracovnej skupiny) pod [PC Connection] (Pripojenie k počítaču) v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi) zmeňte názov pracovnej skupiny na názov pracovnej skupiny počítača, ku ktorému sa pripájate. Podrobnejšie informácie nájdete na str. [str. 337](#).
- Skontrolujte, či je správne zadané prihlasovacie meno a heslo.
- Keď sa systémový čas počítača Mac alebo počítača s Windows pripojeného k fotoaparátu výrazne odlišuje od času vo fotoaparáte, v prípade niektorých operačných systémov sa fotoaparát nebude môcť pripojiť k počítaču.
→ Skontrolujte, či sa nastavenie hodín [Clock Set] a svetového času [World Time] vo fotoaparáte zhoduje s časom, dátumom a časovým pásmom v počítači s Windows alebo v počítači Mac. Keď sa obe nastavenia výrazne odlišujú, upravte ich tak, aby sa zhodovali.



MENU



Snímky nie je možné preniesť na webovú službu.

- Skontrolujte, či sú prihlasovacie údaje (prihlasovací identifikátor ID/meno používateľa/ emailová adresa/heslo) správne.
- Server webovej služby alebo sieť môžu byť zaneprázdnené.
 - Po chvíli to skúste znova.
 - Skontrolujte stránku webovej služby, na ktorú snímku odosielate.

Prenos snímky na webovú službu trvá dlho.

- Snímka je pravdepodobne príliš veľká.
 - Veľkosť snímky zmenšíte v položke [Size] (Rozlíšenie) (str. 336) a potom snímku odošlite.
 - Videozáznam preneste po rozdelení pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu). (str. 279).
- Prenos môže trvať dlhšie, ak je fotoaparát vo väčšej vzdialenosti od bezdrôtového prístupového bodu.
 - Pri prenose umiestnite fotoaparát bližšie k bezdrôtovému prístupovému bodu.

Snímka, ktorá mala byť prenesená na webovú službu, tam nie je.

- Prenesenie sa nemusí dokončiť, keď došlo počas prenosu snímky k odpojeniu.
- Po prenesení môže určitý čas trvať, kým sa snímka zobrazí na webovej službe. Závisí to od stavu servera.
 - Chvíľu počkajte a skúste to znova.
- Stav prenosu môžete kontrolovať v nastaveniach odkazu na webovú službu, keď sa prihlásite na službu „LUMIX CLUB“.

Rád by som vrátil snímku z webovej služby do fotoaparátu.

- Snímky umiestnené na webovej službe nie je možné uložiť (stiahnuť) do tohto fotoaparátu.
 - Prenesené snímky nevymažte a urobte si z nich záložné kópie.

Nedokážem zobrazit' ani vymazať snímky prenesené na webovú službu týmto fotoaparátom.

- Snímky prenesené na webovú službu nie je možné zobrazit' ani vymazať prostredníctvom tohto fotoaparátu.
 - Tento úkon vykonajte pomocou smartfónu alebo počítača.

Prenos snímky zlyhá v priebehu prenosu. Niektoré snímky nie je možné preniesť.

- Snímku nie je možné preniesť, keď indikátor stavu batérie bliká červeným svetlom.
- Snímka je pravdepodobne príliš veľká.
 - Veľkosť snímky zmenšíte v položke [Size] (Rozlíšenie) (str. 336) a potom snímku odošlite.
 - Videozáznam preneste po rozdelení pomocou funkcie [Video Divide] (Rozdelenie videozáznamu). (str. 279).
- Formát súborov videozáznamov, ktorý je možné preniesť, sa odlišuje v závislosti od cieľového miesta. (str. 334)
- Kapacita alebo počet snímok na webovej službe je plný.
 - Prihláste sa na službu „LUMIX CLUB“ a skontrolujte stav cieľového miesta v nastaveniach odkazu na webovú službu.

Po odoslaní fotoaparátu na opravu sa vymazal môj prihlasovací ID a heslo pre službu „LUMIX CLUB“.

- Pri určitých typoch opravy môže dôjsť k vymazaniu nastavení uložených vo fotoaparáte.
 - Vždy si vytvorte kópiu dôležitých nastavení.



Zabudol som heslo pre Wi-Fi.

- Vykonajte funkciu [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi) vmenu nastavení [Setup]. (str. 81) Vymažú sa však všetky informácie, ktoré ste nastavili v menu [Wi-Fi Setup] (Nastavenie Wi-Fi). (okrem [LUMIX CLUB])

Televízor, počítač a tlačiareň

Snímky sa pri prehliadaní na televízore nezobrazia.

- Skontrolujte, či je fotoaparát správne pripojený k televízoru. (str. 341)
→ Na televízore zvolte vstup signálu z externého zariadenia.

Na televízore sa nezobrazí celý obraz. Rozmery zobrazovanej plochy na obrazovke televízora a na displeji fotoaparátu sú odlišné.

- Skontrolujte nastavenie položky [TV Aspect] (Zobrazovací pomer televízora). (str. 78)
- V prípade niektorých modelov televízorov budú rozmery zobrazovanej plochy odlišné, preto môžu byť snímky vodorovne alebo zvislo roztiahnuté a v hornej a dolnej časti, resp. v ľavej a pravej časti orezané.

Videozáznamy nie je možné prehrať prostredníctvom televízora.

- Pravdepodobne sa pokúšate prehrať videozáznam po vložení pamäťovej karty priamo do slotu na pamäťovú kartu na televízore.
→ Fotoaparát pripojte k televízoru prostredníctvom AV kábla (voliteľné príslušenstvo) alebo mikro HDMI kábla a potom spustíte prehrávanie videozáznamov na fotoaparáte. (str. 341)

Neprehráva sa zvuk z reproduktora fotoaparátu.

- Keď je pripojený AV kábel (voliteľné príslušenstvo) alebo mikro HDMI kábel, zvuk sa nereprodukuje cez fotoaparát.

VIERA Link nefunguje.

- Je správne pripojený pomocou HDMI mikro kábla? (str.341)
- Je funkcia [VIERA Link] na tomto fotoaparáte nastavená na [ON] (Zap.)? (str. 79)
→ Ak sa vstupný kanál neprepne automaticky, použite diaľkový ovládač TV na prepnutie.
→ Skontrolujte nastavenie VIERA Link na pripojenom zariadení.
→ Vypnite a zapnite fotoaparát.
→ Nastavte [HDAVI Control] na [Off] (Vyp.) na TV a potom opäť na [On] (Zap.).
(Prečítajte si návod na obsluhu TV.)

Nie je možné komunikovať s počítačom.

- Bol fotoaparát rozpoznaný počítačom správne?
→ Nastavte na [PC] v [USB Mode] (Režim USB). (str. 77, 348)
→ Vypnite a zapnite tento fotoaparát.



Pamäťová karta nie je rozpoznaná počítačom.

- Odpojte USB prepojavací kábel. Pripojte opäť pri vložení karty do fotoaparátu.
- Ak sú dva a viac USB konektorov na PC, skúste pripojiť USB prepojavací kábel k inému USB konektoru.

Počítač nerozpoznať pamäťovú kartu. (Používa sa pamäťová SDXC karta.)

- Skontrolujte, či je počítač kompatibilný s pamäťovými SDXC kartami.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Pri pripojení k počítaču sa môže zobraziť výzva na naformátovanie karty. Kartu však neformátujte.
- Ak zobrazenie indikátora prístupu [Access] nezmizne z displeja, vypnite fotoaparát a potom odpojte USB kábel.

Snímky sa po pripojení fotoaparátu k tlačiarňi nedajú vytlačiť.

- Snímky nie je možné vytlačiť na tlačiarňi, ktorá nepodporuje štandard PictBridge.
→ Funkciu [USB Mode] (Režim komunikácie cez USB rozhranie) nastavte na možnosť [PictBridge(PTP)]. (str. 77, 351)

Okraje vytlačených snímok sú orezané.

- Ak používate tlačiareň s funkciou orezania snímky alebo funkciou tlače bez okrajov, vypnite pred tlačou túto funkciu. (Podrobnejšie informácie nájdete uvedené v návode na obsluhu tlačiarne.)
- Ak snímky necháte vytlačiť vo fotografickom štúdiu, požiadajte pracovníka fotografického štúdia, aby snímky vytlačili s pomerom strán 16:9.

Snímka panorámy sa netlačí správne.

- Pretože pomer strán panoramatického záberu sa odlišuje od bežných snímok, nemusia byť možné ich vytlačiť správne.
→ Použite tlačiareň podporujúcu panoramatické snímky.
(Prečítajte si návod na obsluhu k tlačiarňi.)
→ Odporúčame použiť softvér „PHOTOfunSTUDIO“ na dodanom DVD pre nastavenie veľkosti snímky pre tlač podľa veľkosti papiera.

Ďalšie informácie

Keď potrasím fotoaparátom, z pripojeného objektívu počuť hrkanie.

- Zvuk môže byť spôsobený pohybom vnútorných častí objektívu. Závisí to od pripojeného objektívu. Nie je to porucha.

Fotoaparát pri zapnutí vydáva zvuk.

- Tento zvuk je spôsobený činnosťou funkcie redukcie prachu (str. 403); nie je to porucha.



MENU



Z objektívu sa ozývajú zvuky.

- Pri zapnutí alebo vypnutí fotoaparátu sa ozýva zvuk optického mechanizmu objektívu alebo nastavovanie mechanizmu clony. Nejde o poruchu.
- Zvuk, ktorý je spôsobený automatickým nastavovaním clony, počuť, keď sa mení jas, napríklad pri približovaní zoomom alebo pri pohybe fotoaparátu. Nie je to porucha.

Omylom ste nastavili jazyk, ktorému nerozumiete.

- Stlačte tlačidlo [MENU/SET], zvolte symbol menu nastavení [Setup] [🔧] a po voľbe symbolu [🌐] nastavte požadovaný jazyk. (str. 80)

Časť snímky bliká čierno-bielo.

- Ide o funkciu zvýraznenia preexponovaných miest. (str. 56)

Pri polovičnom stlačení spúšte sa niekedy rozsvieti červený indikátor.

- Pri snímaní v tmavom prostredí sa rozsvieti prísvetlenie (str. 163) červenou farbou, čím uľahčuje zaostrenie na snímaný objekt.

Prisvetlenie sa neaktivuje.

- Funkcia [AF Assist Lamp] (Prisvetlenie) je pravdepodobne nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.) (str. 163)
- Pri dostatočnom osvetlení sa prisvetlenie neaktivuje.

Fotoaparát sa zahrieva.

- Povrch fotoaparátu a zadná strana displeja sa počas používania môže zahriať. Nemá to vplyv na fungovanie alebo vlastnosti fotoaparátu.

Nastavenie hodín sa vynulovalo.

- Ak fotoaparát dlhší čas nepoužívate, nastavenie hodín sa môže vynulovať.
→ Zobrazí sa výzva [Please set the clock] (Nastavte, prosím, hodiny). Znovu nastavte hodiny. (str. 41)

Čísla súborov sa nezaznamenávajú postupne.

- Ak po nasnímaní určitej scény vykonáte nejaký úkon, snímky sa môžu uložiť do priečinkov s iným číslom než snímky, ktoré boli nasnímané pred týmto úkonom.

Čísla súborov sa zaznamenávajú s predtým použitými číslami.

- Ak fotoaparát nie je vypnutý a vložíte do neho alebo z neho vyberiete batériu, čísla priečinkov a zaznamenaných súborov sa neuložia do pamäte. Keď znova zapnete fotoaparát a nasnímate zábery, môže sa stať, že budú uložené pod číslami súborov, ktoré mali byť priradené predchádzajúcim snímkam.

Upozornenia týkajúce sa používania fotoaparátu

Optimálne používanie fotoaparátu

Fotoaparát uchovávajte čo najďalej od elektromagnetických zariadení (ako sú napríklad mikrovlnné rúry, televízory, videohry atď.).

- Ak fotoaparát používate v blízkosti televízora alebo na televízore, jeho elektromagnetické žiarenie môže rušiť obraz a/alebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti mobilných telefónov. Mohlo by to nepriaznivo ovplyvniť obraz a/alebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti reproduktorov alebo silných motorov, ktorých silné magnetické polia by mohli poškodiť zaznamenané údaje a skresľovať obraz.
- Elektromagnetické žiarenie môže nepriaznivo ovplyvňovať činnosť fotoaparátu a spôsobovať skreslenie obrazu a/alebo zvuku.
- Ak je činnosť fotoaparátu nepriaznivo ovplyvnená magnetickým poľom iného zariadenia a fotoaparát prestane fungovať správne, vypnite ho a vyberte batériu alebo odpojte sieťový adaptér (voliteľné príslušenstvo). Potom batériu opäť vložte alebo pripojte sieťový adaptér a zapnite fotoaparát.

Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti rozhlasových vysielateľov alebo vedenia vysokého napätia.

- Snímanie záberov v blízkosti rozhlasových vysielateľov alebo vedenia vysokého napätia môže mať negatívny vplyv na kvalitu snímok a zaznamenaného zvuku.

Používajte len dodané privody a káble.

Ak používate voliteľné príslušenstvo, používajte vodiče a káble dodané s týmto príslušenstvom. Káble a privody nepredlžujte (nenadpájajte).

Na fotoaparát nestriekajte prostriedky proti hmyzu ani iné prchavé látky.

- Ak sa fotoaparát dostane do kontaktu s takýmito chemikáliami, kryt fotoaparátu sa môže uvedenými látkami poškodiť a povrchová úprava sa môže začať olupovať.

Zabráňte dlhodobjšiemu kontaktu fotoaparátu s produktmi z gumy alebo plastu.



Čistenie

Pred čistením vyberte z fotoaparátu batériu alebo redukciu jednosmerného napájania (voliteľné príslušenstvo), alebo odpojte sieťový prívod zo zásuvky sieťového napájania. Povrch fotoaparátu utrite mäkkou suchou handričkou.

- Keď je fotoaparát veľmi znečistený, môžete ho očistiť navlhčenou handričkou a potom ho utrieť suchou handričkou.
- Nečistoty a prach na prstenci zoomu a prstenci zaostrovania vyčistíte suchou protiprachovou handričkou.
- Na čistenie nepoužívajte rozpúšťadlá ako napr. benzín, riedidlá, alkohol, kuchynské saponáty a podobne. Mohli by zapríčiniť poškodenie krytu fotoaparátu, prípadne by sa mohla začať olupovať jeho povrchová úprava.
- Pred použitím chemicky napustenej čistiacej handričky si pozorne prečítajte pokyny, ktoré sú k nej priložené..

■ Znečistenie obrazového snímača

Tento fotoaparát umožňuje výmenu objektívu. Preto sa môže stať, že pri výmene objektívu sa dovnútra fotoaparátu dostanú nečistoty. V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že sa nečistoty na obrazovom snímači prejavujú na nasnímaných záberoch.

Aby ste predišli príľnutiu prachu a nečistôt na vnútorné časti fotoaparátu, nevymieňajte objektív v prašnom prostredí a pri uskladení fotoaparátu naň vždy nasadíte kryt fotoaparátu alebo

objektív. Pred pripnutím krytu fotoaparátu z neho utrite prípadné nečistoty.

Funkcia redukcie prachu

Fotoaparát je vybavený funkciou redukcie prachu, ktorá z prednej časti obrazového snímača strasie častice prachu a nečistôt. Táto funkcia sa aktivuje automaticky po zapnutí fotoaparátu. Môžete ju však použiť, aj keď spozorujete znečistenie prachom. V menu nastavení [Setup] použite funkciu [Sensor Cleaning] (Čistenie obrazového snímača). (str. 81).

Odstránenie nečistôt z obrazového snímača

Obrazový snímač je veľmi jemné a citlivé zariadenie. Ak je nevyhnutné obrazový snímač vyčistiť, vždy postupujte podľa nasledujúcich krokov.

- Prach z povrchu obrazového snímača vyfúkajte fúkacím balónikom s kefkou, ktorý je možné zakúpiť v obchode. Prach vyfúkajte jemne, nevyvíjajte nadmerný tlak vzduchu.
- Fúkací balónik s kefkou nekladajte ďalej než po uchytanie objektívu.
- Dávajte pozor, aby sa fúkací balónik s kefkou nedotkol obrazového snímača, pretože by ho mohol poškrabať.
- Na čistenie obrazového snímača nepoužívajte žiadne iné nástroje než fúkací balónik s kefkou.
- Ak prach alebo nečistoty nie je možné odstrániť fúkacím balónikom, obráťte sa na predajcu alebo spoločnosť Panasonic.

■ Starostlivosť o hľadáčik/okulár

- Pretože okulár nie je možné zložiť, vyfúknite prach z hľadáčika pomocou fúkacieho balónika (komerčne dostupný), jemne utrite suchou a mäkkou utierkou.
- Ak okulár nechtiac demontujete, kontaktujte predajcu alebo spoločnosť Panasonic.

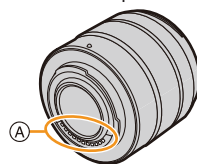
Displej/hľadáčik

- Na displej nevyvíjajte nadmerný tlak. Mohlo by to mať za následok nerovnomerné zobrazovanie farieb alebo poruchu displeja.
- Ak je fotoaparát pri zapnutí príliš studený, obraz na displeji/v hľadáčiku bude spočiatku mierne tmavší ako obvykle. Keď sa vnútorná teplota fotoaparátu zvýši, obnoví sa normálny jas obrazu.

Na výrobu displeja a hľadáčika bola použitá mimoriadne presná technológia. Môže sa však stať, že niektoré body na zobrazovacej ploche budú tmavé alebo jasne vysvietené (červené, modré alebo zelené). Nie je to porucha. Hoci sa na výrobu displeja a hľadáčika použila vysoko kontrolovaná presná technológia, niektoré obrazové body môžu byť neaktívne alebo trvale vysvietené. Tieto body nemajú vplyv na zaznamenaný obraz na pamäťovej karte

Objektív

- Na objektív nevyvíjajte nadmerný tlak.
- Ak ponecháte fotoaparát s objektívom nasmerovaným na slnko, môžete zapríčiniť poruchu fungovania fotoaparátu. Myslite na to, keď fotoaparát používate vonku alebo ho ponechávate v blízkosti okna.
- Ak sú šošovky objektívu znečistené (napr. ak sú mokré, masťné alebo sa na nich nachádzajú odtlačky prstov), môže to mať vplyv na nasnímaný obraz. Šošovku pred snímaním a po ňom zľahka utrite mäkkou suchou handričkou.
- Objektív neukladajte tak, aby uchytenie objektívu smerovalo nadol. Dávajte pozor, aby sa kontakty na upevnení objektívu (A) neznečistili.



Batéria

Vo fotoaparáte sa používa nabíjateľná lítium-iónová batéria. Jej schopnosť dodávať elektrickú energiu je založená na chemických reakciách, ktoré v nej prebiehajú. Tieto chemické reakcie sú citlivé na teplotu a vlhkosť okolitého prostredia. Prevádzkový čas batérie sa môže v príliš teplom alebo príliš chladnom prostredí skrátiť.

Po ukončení používania fotoaparátu vždy vyberte batériu.

- Batériu vložte do plastového vrečka a dbajte na to, aby sa pri uskladnení alebo prenášaní nedostala do kontaktu s kovovými predmetmi (spinky a pod.).

Ak vám batéria náhodou spadne na zem, skontrolujte, či sa jej nepoškodil plášť alebo kontakty.

- Vložením poškodenej batérie do fotoaparátu dôjde k poškodeniu fotoaparátu.

Ak sa chystáte ísť snímať do exteriéru, vezmite si so sebou náhradné nabitú batériu.

- Pri fotografovaní za chladného počasia, napríklad na lyžovačke, sa interval napájacieho cyklu batérie skracuje.
- Pri cestovaní majte pripravenú dodanú nabíjačku a dodaný sieťový napájací kábel, aby ste batériu mohli nabíjať priamo na mieste.

Nepoužiteľnú batériu vhodným spôsobom zlikvidujte (zneškodnite).

- Batéria má obmedzenú životnosť.
- Batériu nevhadzujte do ohňa. Hrozí nebezpečenstvo explózie.

Dávajte pozor, aby sa kontakty batérie nedostali do styku s kovovými predmetmi (ako sú napríklad retiazky alebo sponky).

- Mohlo by dôjsť ku skratu alebo prehriatiu batérie, čo by vám potom mohlo spôsobiť vážne popáleniny.

Nabíjačka

- Indikátor nabíjania [CHARGE] môže pod vplyvom statickej elektriny alebo elektromagnetických vln blikať. Tento jav nemá žiadny vplyv na nabíjanie.
- Ak nabíjačku používate v blízkosti rozhlasového prijímača, môže spôsobovať rušenie signálu. Nabíjačku preto umiestnite do vzdialenosti minimálne 1 meter od rozhlasového prijímača.
- Nabíjačka môže počas činnosti bzučať. Nie je to porucha.
- Po ukončení nabíjania odpojte napájacie zariadenie od zásuvky sieťového napájania. (Ak ho ponecháte zapojené, bude stále odoberať malé množstvo energie.)
- Kontakty nabíjačky a batérie udržiavajte v čistote.

3D zábery

■ Snímanie 3D záberov

Keď máte nasadený vymeniteľný 3D objektív, nesnímajte objekty nachádzajúce sa bližšie, ako je minimálna vzdialenosť zaostrovania.

- Inak by 3D efekty by mohli byť výraznejšie a preto by mohli zapríčiniť únavu alebo nepríjemný pocit.
- Pri používaní vymeniteľného 3D objektívu (H-FT012: voliteľné príslušenstvo) je minimálna vzdialenosť zaostrovania 0,6 m.

Pri snímaní s nasadeným vymeniteľným 3D objektívom dávajte pozor, aby sa fotoaparát nechvel.

- Ak by bolo chvenie výraznejšie (napr. v dôsledku jazdy vo vozidle alebo počas chôdze a podobne), mohlo by to mať za následok únavu alebo nepríjemný pocit.
- Odporúčame používať statív.

Pamäťová karta

Pamäťovú kartu nenechávajte na miestach, kde bude vystavená vysokým teplotám alebo priamemu slnečnému žiareniu, ani na miestach, kde ľahko dochádza k vytváraniu elektromagnetických vln alebo statickej elektriny. Pamäťovú kartu neohýbajte a dávajte pozor, aby nespadla.

- Pamäťová karta alebo jej obsah by sa tým mohli poškodiť.
- Pamäťovú kartu prenášajte alebo skladujte uloženú v ochrannom puzdre.
- Nedotýkajte sa kontaktov na zadnej strane pamäťovej karty a dbajte na to, aby sa nedostali do styku s nečistotou, prachom a vodou.

Upozornenie týkajúce sa odovzdania pamäťovej karty inej osobe alebo likvidácie pamäťovej karty Pri formátovaní a vymazaní dát prostredníctvom fotoaparátu alebo počítača sa len zmenia informácie týkajúce sa správy dát, takže tieto úkony nie je možné použiť na úplné odstránenie dát z pamäťovej karty. Pred likvidáciou alebo odovzdaním pamäťovej karty inej osobe vám odporúčame pamäťovú kartu buď fyzicky zničiť, alebo použiť komerčne dostupný počítačový softvér určený na mazanie dát a dáta na pamäťovej karte tak úplne vymazať. Za dáta na pamäťovej karte nesie zodpovednosť používateľ.

Osobné informácie

Ak vo funkcii [Profile Setup] (Nastavenie profilu)/vo funkcii identifikácie tváří zadáte meno alebo dátum narodenia, tieto osobné informácie sú uložené vo fotoaparáte a obsiahnuté v zaznamenaných snímkach.

V záujme ochrany osobných informácií vám odporúčame nastavenie hesla [Wi-Fi Password] a uzamknutie funkcie Wi-Fi [Wi-Fi Function Lock] pre ochranu osobných údajov. (str. 337, 338)

Odmietnutie zodpovednosti

- V dôsledku nesprávneho fungovania, pôsobenia statickej elektriny, nehody, zlyhania, opravy, prípadne iných vplyvov môže dôjsť k zmene alebo strate informácií, vrátane osobných informácií. Majte, prosím, vopred na pamäti, že spoločnosť Panasonic nenesie zodpovednosť za žiadne škody, priame alebo nepriame, spôsobené zmenou alebo stratou informácií alebo osobných informácií.

Keď dáвате fotoaparát opravovať, alebo ho odovzdávate inej osobe, alebo sa ho chystáte vyhodit':

- Po vytvorení kópie osobných informácií vždy vymažte informácie, napríklad osobné informácie a nastavenia pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN, ktoré ste si uložili vo fotoaparáte, pomocou funkcií [Reset Wi-Fi Settings] (Obnovenie východiskových nastavení Wi-Fi)/[Delete account] (Vymazať účet). (str. 81, 327).
- Kvôli ochrane osobných informácií resetujte nastavenia. (str. 80)
- Keď dáвате fotoaparát opravovať, vyberte z neho pamäťovú kartu.
- Pri oprave fotoaparátu môže byť potrebné obnoviť továrenské nastavenia.
- Ak vyššie uvedené úkony nie je možné vykonať v dôsledku poruchy, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili alebo na spoločnosť Panasonic.

Keď chcete pamäťovú kartu odovzdať inej osobe alebo ju chcete vyhodit', prečítajte si informácie v časti „Upozornenie týkajúce sa odovzdania pamäťovej karty inej osobe alebo likvidácie pamäťovej karty“. (str. 406)

Odosielanie snímkov na webové služby

- Snímky môžu obsahovať informácie, ktoré je možné použiť na identifikáciu osôb ako napríklad názov, čas a dátum, kedy boli snímky nasnímané, a miesto, kde boli snímky nasnímané. Pred odoslaním snímkov na webové služby dôkladne skontrolujte tieto informácie a až potom snímky odošlite.

Keď fotoaparát nebudete dlhší čas používať

- Batériu uložte na chladnom a suchom mieste s relatívne stálou teplotou: (Odporúčaná teplota: 15 °C až 25 °C, odporúčaná vlhkosť: 40% relatívna vlhkosť až 60% relatívna vlhkosť)
- Po ukončení práce s fotoaparátom vždy vyberte batériu a pamäťovú kartu.
- Ak ponecháte batériu vo fotoaparáte vloženú dlhší čas, úplne sa vybije, a to aj v prípade, keď bude fotoaparát vypnutý. Ak batériu naďalej ponecháte vo fotoaparáte, nadmerne sa vybije a môže sa stať nepoužiteľnou aj po nabití.
- Ak batériu ukladáte na dlhšie časové obdobie, odporúčame ju raz za rok nabiť. Po úplnom vybití batériu vyberte z fotoaparátu a znova ju uložte.
- Ak fotoaparát uskladňujete v skrini alebo komore, odporúčame priložiť k nemu odvlhčovací prostriedok
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, pred začatím snímania skontrolujte všetky jeho súčasti.



Obrazové údaje

- Ak nesprávnym alebo nevhodným zaobchádzaním poškodíte fotoaparát, zaznamenané dáta sa môžu poškodiť a môžete o ne prísť. Spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za škodu spôsobenú stratou zaznamenaných dát.

Informácie o trojnohých alebo jednonohých statívoch

- Keď pri fotografovaní používate statív, zabezpečte, aby bol dostatočne stabilný.
- Keď je k fotoaparátu pripevnený statív (trojnohý alebo jednonohý), môže byť problematické vybrať pamäťovú kartu a batériu.
- Keď fotoaparát pripájate alebo odpájate od statívu (trojnohého alebo jednonohého), skontrolujte, či skrutka na statíve nie je pod nesprávnym uhlom (skrutka nesmie smerovať šikmo). Ak pri otáčaní použijete nadmernú silu, môžete poškodiť závit na fotoaparáte. Nesnažte sa fotoaparát pripnúť k trojnohému alebo jednonohému statívu príliš napevno. Mohli by ste poškodiť alebo poškrabať telo fotoaparátu a štítok s označením.
- Keď použijete objektív s veľkým priemerom, v závislosti od statívu (trojnohého alebo jednonohého) sa môže stať, že objektív príde do kontaktu s podstavcom. Ak by ste skrutku utiahli, keď sa objektív a podstavec vzájomne dotýkajú, mohli by ste poškodiť fotoaparát alebo objektív. Preto vám odporúčame nasadiť adaptér statívu (DMW-TA1: voliteľné príslušenstvo) pred pripnutím fotoaparátu na statív (jednonohý alebo trojnohý).
- Dôkladne si prečítajte návod na obsluhu statívu (trojnohého alebo jednonohého).

Remienok na rameno

- Ak k fotoaparátu pripojíte ťažký vymeniteľný objektív (viac než 1 kg), fotoaparát nedržte ani neprenášajte za remienok na rameno. Pri prenášaní držte fotoaparát aj objektív

Funkcia Wi-Fi

■ Použitie fotoaparátu ako bezdrôtové LAN zariadenie

Ak používate zariadenie alebo počítačový systém, ktorý vyžaduje spoľahlivejšie zabezpečenie ako bezdrôtové LAN zariadenia, uskutočnite príslušné kroky pre použitý systém. Spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za poškodenia, ktoré vyplývajú z použitia fotoaparátu pre iný účel ako je bezdrôtové LAN zariadenie.

■ Použitie funkcie Wi-Fi tohto fotoaparátu sa predpokladá na krajiny, kde sa predáva

Existuje riziko, že fotoaparát poruší predpisy o rádiových vlnách, ak sa bude používať v krajinách iných, ako krajina predaja, preto spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za tieto porušenia.

■ Hrozí riziko zachytenia prijatých a odoslaných dát

Dbajte na to, že odoslané a prijaté dáta cez rádiové vlny môžu byť zachytené treťou stranou.

■ **Fotoaparát nepoužívajte v oblastiach s magnetickým poľom, statickou elektrinou alebo iným rušením**

- Nepoužívajte fotoaparát na miesta s magnetickým poľom, statickou elektrinou alebo rušením, ako je napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry. Môže to spôsobiť rušenie rádiových vln.
- Použitie tohto fotoaparátu v blízkosti zariadení ako je napríklad mikrovlnná rúra alebo bezdrôtový telefón, ktorý využíva 2.4 GHz frekvenčné pásmy, môže spôsobiť zníženie kvality prevádzky oboch zariadení.

■ **Nepripájajte sa k bezdrôtovej sieti, na ktorú nemáte povolenie**

Ak fotoaparát využíva Wi-Fi funkciu, bezdrôtová sieť sa vyhľadá automaticky. Ak sa to stane, môžu sa zobrazíť aj bezdrôtové siete, ktoré nemáte oprávnenie používať (SSID*), nepokúšajte sa k nim pripojiť, pretože to môže byť brané ako nepovolený prístup.

- * SSID predstavuje názov pre identifikáciu siete v bezdrôtovom LAN pripojení. Ak SSID vyhovuje oboj zariadeniam, je možný prenos.



MENU





MENU



- G MICRO SYSTEM je systém výmeny objektívov pre digitálne fotoaparáty LUMIX založený na štandarde Micro Four Thirds System
- Označenie Micro Four Thirds™ a logo Micro Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Olympus Imaging Corporation, v Japonsku, USA, Európskej Únii a iných krajinách.
- Označenie Four Thirds™ a logo Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Olympus Imaging Corporation, v Japonsku, USA, Európskej Únii a iných krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ sú ochranné známky spoločností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobené v licencií od spoločnosti Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC v USA a iných krajinách.
- HDAVI Control™ je ochranná známka spoločnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochranná známka alebo registrovaná ochranná spoločnosť Adobe Systems Incorporated v USA a/alebo iných krajinách.
- Pentium je ochranná známka spoločnosti Intel Corporation v USA a iných krajinách.
- iMovie, Mac a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., registrovanej v USA a iných krajinách.
- iPad, iPhone, iPod a iPod sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., registrovanej v USA a iných krajinách.
- AppStore je servisná známka spoločnosti AppleInc.
- Windows a Windows Vista sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.





MENU



- Android a GooglePlay sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- Wi-Fi Protected Setup™ identifikačná známka je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi“ a „Wi-Fi Direct“ sú registrované ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ sú ochranné známky Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, DLNA Logo a DLNA CERTIFIED sú ochranné známky, servisné známky alebo certifikačné známky spoločnosti Digital Living Network Alliance.
- Toto zariadenie používa „DynaFont“ od DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka DynaComware Taiwan Inc.
- QR kód je registrovaná ochranná známka spoločnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatné názvy systémov a označenia produktov uvedené v tomto návode sú zvyčajne registrované ochranné známky alebo ochranné známky výrobcov, ktorí príslušný systém alebo produkt vyvinuli.



Tento výrobok je vyrobený v súlade s balíkom patentov AVC, ktorý konečného používateľa oprávňuje využívať ho na osobné a nekomerčné účely zamerané na (i) kódovanie videozáznamov, v súlade so štandardom AVC („AVC Video“) a/alebo na (ii) dekódovanie videozáznamov vo formáte AVC, ktoré si používateľ vytvoril na osobné a nekomerčné účely a/alebo získal od inej oprávnenej osoby podnikajúcej v súlade s licenciou zameranou na poskytovanie videozáznamov vo formáte AVC. Licencia sa nevzťahuje na žiadne iné použitie. Ďalšie informácie vám poskytne spoločnosť MPEG LA, LLC. Pozrite si webovú stránku <http://www.mpegla.com>

Likvidácia starých zariadení a batérií

Platí len pre Európsku úniu a krajiny so systémami recyklácie



Tieto symboly uvádzané na výrobkoch, balení a/alebo v sprievodnej dokumentácii informujú o tom, že opotrebované elektrické a elektronické výrobky a batérie sa nesmú likvidovať ako bežný domový odpad. V záujme zabezpečenia správneho spôsobu likvidácie, spracovania a recyklácie odovzdajte opotrebované výrobky a batérie na špecializovanom zbernom mieste, v súlade s platnou legislatívou. Ich správnym spôsobom likvidácie prispějete k zachovaniu cenných zdrojov a predídete prípadným negatívnym dosahom na ľudské zdravie a životné prostredie.

Ďalšie informácie o zbere a recyklácii si vyžiadajte, prosím, od svojej miestnej samosprávy.

Za nesprávnu likvidáciu tohto odpadu môžu byť udeľované pokuty v súlade s národnou legislatívou.



Poznámka týkajúca sa symbolu batérie (spodný symbol):

Tento symbol môže byť použitý spolu so symbolom chemickej značky. V tomto prípade vyhovuje požiadavkám stanoveným smernicou pre obsiahnutú chemikáliu.