

Technické údaje	
Název výrobku (modelové označení)	FE 8–14 mm F3.5 řady G typu rybiho oka (SEL814G)
Ohnisková vzdálenost (mm)	8–14
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost u kinofilmu (35 mm)*1 (mm)	12–21
Počet členů–čoček	13–16
Obrazový úhel 1*2	180° – 180°
Obrazový úhel 2*2	180° – 116°
Minimální zaostřovací vzdálenost*3 (m (stopy)) Automatické zaostřování Manuální zaostřování	0,15 (0,5) 0,15 (0,5)
Největší měřítko zobrazení (x) Automatické zaostřování Manuální zaostřování	0,22 0,22
Nejvyšší clonové číslo	f/22
Průměr filtrového závitu (mm)	–
Rozměry (maximální průměr x výška) (přibl., mm (palce))	63,1 × 82,8 (2,5 × 3,375)
Hmotnost (přibl., g (unce))	314 (11,1)
SteadyShot	Ne

*1 Ekvivalentní ohnisková vzdálenost u kinofilmu (35 mm) při nasazení na digitální fotoaparát s výměnným objektivem, který je vybaven obrazovým snímačem formátu APS-C.

*2 Obrazový úhel 1 označuje hodnotu pro kinofilmové (35 mm) fotoaparát, obrazový úhel 2 označuje hodnotu pro digitální fotoaparáty s výměnným objektivem vybavené obrazovým snímačem formátu APS-C.

*3 Nejkratší zaostřovací vzdálenost je vzdálenost od obrazového snímače k objektu.

• Vzhledem ke konstrukci objektivu se může v závislosti na zaostření vzdálenosti měnit ohnisková vzdálenost. Nominální hodnoty ohniskové vzdálenosti předpokládají zaostření na nekonečno.

Obsah balení (Číslo v závorce udává počet kusů každé dodávané položky.)
Objektiv (1), přední krytka objektivu (1), zadní krytka objektivu (1), sluneční clona (1), šablona pro filtry (1), tištěná dokumentace

Design a technické údaje se mohou měnit bez předchozího upozornění.
α a G jsou ochranné známky společnosti Sony Group Corporation.

Poznámky k licenci

Součástí fotoaparátu je software, jehož používání umožňují licenční ujednání s majiteli tohoto softwaru. Na základě žádostí držitelů práv ohledně softwarových aplikací vás musíme informovat o obsahu ujednání. Chcete-li získat software pro tento výrobek, navštivte stránky: https://rd1.sony.net/help/di/lens_oss1/en/

Slovenčina
Táto používateľská príručka vysvetľuje spôsob používania objektivov. Bezpečnostné opatrenia spoločne pre všetky objektívy, napríklad poznámky o používaní, sa nachádzajú v samostatnom dokumente Bezpečnostné opatrenia pred použitím. Pred použitím objektivu si pozorne prečítajte obidva dokumenty.

Tento objektiv je určený pre fotoaparáty radu Sony α s objímkou E-mount. Nedá sa používať s fotoaparátmi s objímkou A-mount.

Objektív je kompatibilný s rôznymi obrazovými snímačmi formátu 35 mm. Fotoaparát vybavený obrazovým snímačom formátu 35 mm možno nastaviť aj na snímanie vo formáte APS-C. Podrobné informácie o nastaveniach fotoaparátu nájdete v príslušnej používateľskej príručke.

Ďalšie informácie o kompatibilitе nájdete na miestnej webovej lokalite spoločnosti Sony, prípadne sa poraďte s predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony.

Poznámky o používaní

⚠ VAROVANIE
- Objektívom nemierte priamo do slnka ani do žiadneho zdroja jasného svetla. V dôsledku sústredenia svetla môže dôjsť k vnútornému poškodeniu tela fotoaparátu a objektivu, dymeniu alebo aj k požiaru. Ak si okolnosti vyžadujú, aby ste objektiv ponechali vystavený slnečnému svetlu, nezabudnite nasadiť kryt objektivu. - Pri fotografovaní proti slnku posuňte zorný uhol tak, aby sa slnko dostalo úplne mimo neho. V opačnom prípade by sa slnečné lúče mohli sústrediť do ohniskového bodu vnútri fotoaparátu a spôsobiť zadymenie alebo požiar. K zadymeniu alebo požiaru môže dôjsť aj vtedy, keď slnečné lúče dopadajú blízko zorného uhla. - Pri prenášaní objektivu ním nemierte na slnko. Slnečné žiarenie sa môže zbierať do objektivu a potenciálne spôsobiť poruchu.

- Objektív nie je vodotesný, pri jeho navrhovaní sme však nezabudli na odolnosť voči prachu a špliechaniu. Pri používaní v dažď chráňte objektiv pred kvapkami vody.
- Pri potrasení objektivom alebo fotoaparátom s pripojeným objektivom, kým je fotoaparát vypnutý, môže interný komponent objektivu hrkať. To však neznamená poruchu. Keď objektiv nosíte pri sebe, vaše pohyby môžu navyše tiež spôsobiť otrasy vnútorných prvkov objektivu. Nemá to však vplyv na výkon prvkov objektivu.
- Pri prenášaní fotoaparátu s nasadeným objektivom vždy pevne uchopte fotoaparát aj objektiv.
- Používanie tohto zariadenia s produktmi iných výrobcov môže ovplyvniť jeho výkon, čo môže viesť k nehodám alebo poruchám.
- Keďže ide o vymeniteľný objektiv, centrum obrazového kruhu nemusí byť zosúladené so stredom obrazového snímača. Niekedy sa tiež stáva, že vinetácia, ktorá sa objavuje v štyroch rohových častiach snímky, nie je rovnomerná.
- Keďže tento objektiv má široký zorný uhol, fotoaparát môže zachytiť ruky alebo nohy fotografa, prípadne nohy statívu. Pri snímaní fotografií odporúčame použiť hľadáčik fotoaparátu alebo displej na kontrolu snímaného obrazu.
- Predná časť objektivu presahuje telo objektivu. V prípade, že objektiv nepoužívate, na ochranu objektivu ponechajte nasadené tienidlo a predný kryt objektivu.
- Nečistoty alebo prach, ktoré sa nachádzajú na povrchu predného objektivu, sa môžu v záberoch ľahko objaviť v dôsledku krátkej ohniskovej vzdialenosti objektivu. Aby ste tomu predišli, odstráňte nečistoty a prach z povrchu predného objektivu pomocou bežne dostupného stlačeného plynu.
- Funkcia automatickej expozície fotoaparátu je k dispozícii aj v prípade, že v štyroch rohových častiach snímky dôjde k jej zoslabeniu, napríklad pri použití kruhového efektu rybieho oka. Odporúčame vám po nasnímaní záberu skontrolovať výsledky na monitore.
- Pri natáčaní videa odporúčame na fotoaparáte nastaviť funkciu SteadyShot na možnosť „Štandardná“.
- K prednej časti tohto objektivu nie je možné pripojiť žiadny filter.

Bezpečnostné opatrenia pri používaní blesku

- Keďže tento objektiv má extrémne široký zorný uhol, použitie blesku spôsobí, že okraje snímky stmavnú. Odporúčame použiť externý blesk a techniku odrazového blesku, aby ste tento efekt minimalizovali.

Vinetácia

- Pri používaní objektivu môžu byť rohy snímky tmavšie ako stred. Tento jav (nazývaný vinetácia) sa dá potlačiť zvýšením clonového čísla o 1 až 2 EV.

A Opis súčastí

- Tienidlo objektivu
- Značka tienidla objektivu
- Zaostrovač krúžok
- Prstenec transfokácie
- Stupnica ohniskovej vzdialenosti
- Značka ohniskovej vzdialenosti
- Gumové tesnenie bajonetu objektivu
- Clonový krúžok
- Stupnica clony
- Značka clony
- Tlačidlo na podržanie zaostrenia
- Prepínač režimu zaostrovania
- Montážna značka
- Kontakty objektivu*
- Držiak zadného filtra
- Uzamykací prepínač transfokácie
- Prepínač clony

* Nedotýkajte sa kontaktov objektivu.

B Nasadenie a odpojenie objektivu

- Pred nasadením/odpojením objektivu držte objektiv za jeho telo s objímkou. Nedržte ho za žiadny z jeho ovládacích prvkov, ako je napríklad zaostrovačí krúžok.

Nasadenie objektivu (Obrázok B – [1].)

- Snímte zadný kryt objektivu a kryt tela fotoaparátu.
- Bielu bodku na prstenci objektivu zarovnajte s bielou bodkou na fotoaparáte (montážna značka). Potom nasadte objektiv na objímku fotoaparátu a otáčajte ním v smere hodinových ručičiek, kým nezacvakne do zaistenej polohy.
 - Pri nasadzovaní objektivu nestláčajte tlačidlo na uvoľnenie objektivu na fotoaparáte.
 - Objektiv nenasadzujte zošíkma.
- Snímte predný kryt objektivu.
 - Na nasadenie alebo zloženie krytu zatlačte dovnútra úchytky na prednom kryte objektivu, ako je znázomené šípkami.

Odpojenie objektivu

- Ak je kryt objektivu odstránený, pripojte ho.
 - Podrobnosti nájdete v časti „**G** Nasadenie tienidla objektivu“.
- Pripevnite predný kryt objektivu k tienidlu.
 - Predný kryt objektivu sa nedá pripojiť priamo na objektiv.
- Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektivu na fotoaparáte, otočte objektiv proti smeru hodinových ručičiek do krajnej polohy a odpojte ho. (Pozrite si obrázok **B**–[2].)

C Nasadenie tienidla objektivu

Zarovnajte červenú čiaru na tienidle objektivu s červenou čiarou na objektíve (značka tienidla objektivu). Potom nasadte tienidlo objektivu na bajonet objektivu.
Otáčajte tienidlo v smere hodinových ručičiek, až kým nezapadne na miesto. Červený bod na tienidle objektivu musí byť zarovnaný s červenou čiarou na objektíve.

- Ak nebudete otáčať tienidlom objektivu, kým nezapadne na miesto, na zachytených snímkach sa môže objaviť tieň alebo sa tienidlo môže uvoľniť.
- Ak chcete znížiť odlesky spôsobené svetlom mimo záberu, odporúčame pri snímaní v nasledujúcich rozsahoch priblíženia použiť tienidlo objektivu:
 - Plný formát 35 mm: iba pri telefotografickej ohniskovej vzdialenosti
 - Formát APS-C: Od telefotografickej ohniskovej vzdialenosti do „**●**“

Keďže tienidlo objektivu spôsobuje pri fotografovaní mimo týchto rozsahov vinetáciu, pred fotografovaním tienidlo odstráňte.

D Transfokácia

Otáčaním prstenca transfokácie nastavte potrebnú ohniskovú vzdialenosť (1).

- Pri zmenšení priblíženia objektivu sa používa metóda projekcie s konštantnou plochou uhlovej veľkosti, pri zväčšení priblíženia sa používa metóda rovnobežnej projekcie. Nastavením funkcie Distortion Comp. na možnosť „Auto“ na fotoaparáte môžete snímať pomocou metódy projekcie s konštantnou plochou uhlovej veľkosti pri všetkých úrovniach transfokácie. Ak máte fotoaparát, ktorý nepodporuje konverziu na metódu projekcie s konštantnou plochou uhlovej veľkosti, navštívte nasledujúcu webovú stránku: https://www.sony.net/dics/SEL814g-/
- Na rozdiel od bežných transfokačných objektivov tento objektiv pri priblížení mení nielen svoju ohniskovú vzdialenosť, ale aj svoj obrazový kruh. Najprv si priblížte objekt, aby ste určili jeho kompozíciu, a až potom upravte zaostrenie.

Rozsah snímania
Vzťah medzi ohniskovou vzdialenosťou a zorným uhlom 180° vo vzťahu k veľkosti obrazového snímača je nasledujúci.

- Plný formát 35 mm
 - Zorný uhol je na širokom konci 180° vodorovne aj zvislo (kruhové rybie oko) (a).
 - Zorný uhol je 180° šikmo (šikmé rybie oko) na konci s teleobjektívom (b).
- Formát APS-C
 - Zorný uhol je 180° šikmo (šikmé rybie oko) v polohe „**●**“ na stupnici ohniskovej vzdialenosti (c).

Uzamykací prepínač transfokácie
Ohniskovú vzdialenosť je možné zaistiť v kruhovej alebo šikmej polohe rybieho oka podľa veľkosti obrazového snímača. (Pozrite si časť „Rozsah snímania“.)
Ak chcete zaistiť ohniskovú vzdialenosť, nastavte ju na požadovanú hodnotu a posuňte prepínač smerom k značke **▲** (2). Ak chcete transfokáciu odomknúť, posuňte uzamykací prepínač transfokácie späť.
Prepínač je možné nastaviť iba na širokom konci, telefotografickom konci a v polohe „**●**“.

E Zaostrovanie

- Prepínač režimu zaostrovania tohto objektivu nefunguje pri použití s niektorými modelmi fotoaparátov. Ďalšie informácie o kompatibilitе nájdete na miestnej webovej lokalite spoločnosti Sony, prípadne sa poraďte s predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony.

Prepínanie režimov AF (automatické zaostrovanie)/MF (manuálne zaostrovanie)

Na objektíve možno prepínať medzi režimami zaostrovania AF a MF.
Pri fotografovaní v režime AF musia byť fotoaparát aj objektiv nastavené na režim AF. Pri fotografovaní v režime MF by mal byť režim MF nastavený na fotoaparáte alebo na objektíve, prípadne na obidvoch prístrojoch.

Nastavenie režimu zaostrovania na objektíve

Posuňte prepínač režimu zaostrovania na príslušný režim (AF alebo MF) (1).

- Pri nastavovaní režimu zaostrovania fotoaparátu postupujte podľa pokynov v príručkách k fotoaparátu.
- V režime MF otáčaním zaostrovacieho krúžka nastavte zaostrenie (2), pričom pozerajte do hľadáčika a pod.
- V závislosti od daného objektu ho nemusí byť možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania. V takom prípade nastavte oblasť zaostrenia v rámci obrazového kruhu fotoaparátu alebo prepnite na manuálne zaostrovanie (MF).

Používanie fotoaparátu vybaveného tlačidlom AF/MF

- Stlačením tlačidla AF/MF počas automatického zaostrovania (AF) môžete fotoaparát dočasne prepnúť do režimu manuálneho zaostrovania (MF).
- Ak je objektiv nastavený do režimu AF a fotoaparát do režimu MF, stlačením tlačidla AF/MF počas operácie manuálneho zaostrovania môžete fotoaparát dočasne prepnúť do režimu AF.

Funkcia zaistenia zaostrenia

Táto funkcia zabraňuje neúmyselnému spusteniu počas snímania s predbežným zaostrovaním. Po nastavení zaostrenia nastavte prepínač režimu zaostrenia do polohy FH.

F Používanie tlačidla na podržanie zaostrenia

- Tlačidlo na podržanie zaostrenia tohto objektivu nefunguje pri použití s niektorými modelmi fotoaparátov. Ďalšie informácie o kompatibilitе nájdete na miestnej webovej lokalite spoločnosti Sony, prípadne sa poraďte s predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony.

Stlačením tlačidla na podržanie zaostrenia v režime AF zrušíte režim AF. Zaostrenie zostane pevne nastavené a pri pevne nastavenom zaostrení môžete uvoľniť uzávierku. Uvoľnením tlačidla na podržanie zaostrenia pri stlačení tlačidla uzávierky do polovice môžete znova spustiť režim AF.

G Nastavenie clony

Po zarovnaní značky „A“ na stupnici clony so značkou clony bude nastavovať expozíciu fotoaparát. Množstvo svetla môžete nastavovať otáčaním krúžku clony v rozsahu od f/3,5 do f/22.

Manuálne nastavenie množstva svetla
Keď je fotoaparát nastavený do režimu M alebo A, otočením krúžku clony môžete nastaviť požadovanú expozíciu (clonové číslo).

Poznámky
Počas nahrávania videozáznamov prepnite prepínač clony do polohy „OFF“. (Pozrite si obrázok **G**–a.)
Keď je prepínač clony nastavený na polohu „OFF“, zvuk clonového krúžku sa stlmí. (Pri nahrávaní videozáznamu.)
Ak budete počas nahrávania videozáznamu meniť hodnotu clonového čísla, keď je prepínač clony v polohe „ON“, do videa sa zaznamená zvuk vydávaný clonovým krúžkom.

H Pripojenie filtrov

Zadný držiak filtra nájdete v otvore držiaka produktu. Komerčne dostupný filter typu fólie (želatínový film) vložte podľa nasledujúcich krokov.

- Tvar šablóny filtra preneste na filter použitím pera na báze oleja s tenkým koncom a potom orežte pozdĺž vonkajšej strany čiar (1).
- Vyrezaný filter vložte do zadného držiaka filtra zo smeru na obr. (2).

- Na zabránenie kontaktu s objektivom pri vkladaní filtra odporúčame nastaviť prstenec transfokácie do inej polohy, ako je široký koniec.
- Dajte pozor, aby ste filter nepoškrabali filter alebo aby sa naň nedostali odtlačky prstov. Pri nasadzovaní alebo snímaní filtra odporúčame držať oblasť na obr. (3) pinzetou.
- Ak neplánujete fotografovať dlhší čas, vyberte filter zo zadného držiaka filtra.

Názov produktu (Názov modelu)	FE 8–14 mm F3.5 Fisheye G (SEL814G)
Ohnisková vzdialenosť (mm)	8–14
35 mm ekvivalent ohniskovej vzdialenosti*1 (mm)	12–21
Skupiny – prvky objektivu	13–16
Zorný uhol 1*2	180° – 180°
Zorný uhol 2*2	180° – 116°
Minimálne zaostrenie*3 (m (stopy)) Automatické zaostrovanie Manuálne zaostrovanie	0,15 (0,5) 0,15 (0,5)
Maximálne zváčšenie (x) Automatické zaostrovanie Manuálne zaostrovanie	0,22 0,22
Minimálna clona	f/22
Priemer filtra (mm)	–
Rozmery (maximálny priemer x výška) (približne, mm (palce))	63,1 × 82,8 (2 1/2 × 3 3/8)
Hmotnosť (približne, g (oz))	314 (11,1)
SteadyShot	Nie

*1 Ekvivalent ohniskovej vzdialenosti formátu 35 mm pri nasadení na digitálny fotoaparát s vymeniteľným objektivom vybavený obrazovým snímačom veľkosti APS-C.

*2 Zorný uhol 1 je hodnota pre 35 mm fotoaparáty a zorný uhol 2 je hodnota pre digitálne fotoaparáty s vymeniteľným objektivom vybavené obrazovým snímačom veľkosti APS-C.

*3 Minimálne zaostrovanie je vzdialenosť od obrazového snímača k objektu.
• V závislosti od mechanizmu objektivu sa môže ohnisková vzdialenosť meniť pri akejkolvek zmene vo vzdialenosti fotografovania. Ohniskové vzdialenosti uvedené vyššie platia za predpokladu, že objektiv je zaostrený na nekonečno.

Obsah balenia (Číslo v zátvorkách označuje počet kusov.)
Objektiv (1), predný kryt objektivu (1), zadný kryt objektivu (1), tienidlo objektivu (1), šablóna filtra (1), tlačená dokumentácia.

Dizajn a technické parametre podliehajú zmenám aj bez predchádzajúceho upozornenia.

α a G sú ochranné známky spoločnosti Sony Group Corporation.

Poznámky k licencií

Tento produkt sa dodáva so softvérom, ktorý sa používa na základe licenčných zmlúv s vlastníkmí softvéru. Na základe požiadaviek vlastníkov autorských práv na tieto softvérové aplikácie máme povinnosť vás informovať o obsahu zmluvy. Softvér používaný v tomto produkte nájdete na webovej lokalite: https://rd1.sony.net/help/di/lens_oss1/en/