

Canon

EOS 850D



Rozšířená uživatelská příručka

SK

Obsah

Úvod	9
Obsah balenia	10
Návody na používanie	12
Stručná príručka	13
O tejto príručke	17
Kompatibilné karty	19
Bezpečnostné pokyny	20
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii	23
Popis jednotlivých častí	25
Softvér	36
Príprava a základné operácie	40
Nabíjanie batérie	41
Vkladanie/vyberanie batérií	44
Vkladanie/vyberanie kariet	47
Používanie obrazovky	51
Zapnutie napájania	53
Pripojenie/odpojenie objektívu	56
Základné operácie	60
Nastavenie úrovne zobrazenia na obrazovke	73
Ovládanie pomocou ponúk a nastavenia	85
Rýchle ovládanie	92
Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky	99
Sledovanie obrazovky pri snímaní (fotografovanie so živým náhľadom Live View)	102
Fotografovanie autoportrétov	106
Základná zóna	108
Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	109
Režim špeciálnej scény	120
Režim Portrét	123
Režim Jemné pletové tóny	124

Režim Skupinová fotografia	125
Režim Krajina.	126
Režim Záber zblízka.	127
Režim Šport.	128
Režim Deti.	129
Režim Jedlo.	131
Režim Svetlo sviečky.	132
Režim Nočný portrét.	134
Režim Nočná scéna bez statívu.	136
Režim Ovládanie snímania v protisvetle HDR.	138
Režim Kreatívne filtre.	139
Kreatívna zóna.	145
Režim Program AE (P).	146
Režim Priorita uzávierky AE (Tv).	149
Režim Priorita clony AE (Av).	152
Režim manuálneho nastavenia expozície (M).	156
Dlhodobé expozície (Bulb).	161
Predsklopenie zrkadla.	163
Nastavenia AF, snímania a expozície.	165
Funkcia AF.	166
Výber oblasti AF a bodu AF (fotografovanie pomocou hľadáča).	173
Výber spôsobu AF (fotografovanie so živým náhľadom Live View).	183
Manuálne zaostrenie.	197
Režim priebehu snímania.	202
Používanie samospúšte.	204
Snímanie s diaľkovým ovládaním.	206
Režim merania.	208
Kompenzácia expozície.	210
Uzamknutie expozície (uzamknutie AE).	212
Fotografovanie s bleskom.	214
Snímanie so zabudovaným bleskom.	215
Nastavenia funkcií blesku.	220

Snímanie pomocou externých zábleskových jednotiek.	237
Fotografovanie s bezdrôtovým bleskom pomocou optického prenosu.	239
Jednoduché snímanie pomocou bezdrôtového blesku.	242
Snímanie pomocou bezdrôtového blesku s vlastným nastavením.	249
Snímanie a nahrávanie.	263
Snímanie statických záberov.	264
Ponuky na kartách: Snímanie statických záberov (fotografovanie pomocou hľadáča).	265
Ponuky na kartách: Snímanie statických záberov (fotografovanie so živým náhľadom Live View).	269
Kvalita snímky.	274
Pomer strán statickej snímky.	278
Doba náhľadu snímky.	280
Aktivácia uzávierky bez karty.	281
Korekcia aberácie objektívu.	282
Kompenzácia expozície/nastavenie AEB.	289
Nastavenie citlivosti ISO (statické zábery).	291
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).	297
Priorita jasných tónov.	299
Časovač merania (fotografovanie so živým náhľadom Live View).	300
Nastavenie vyváženia bielej.	301
Korekcia vyváženia bielej.	308
Farebný priestor.	312
Výber štýlu Picture Style.	313
Prispôbenie štýlu Picture Style.	317
Registrácia štýlu Picture Style.	322
Funkcie redukcie šumu.	326
Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn.	330
Snímanie s potlačením vplyvu blikania.	335
Nepretržité AF (fotografovanie so živým náhľadom Live View).	337
Elektronické manuálne zaostrovanie objektívu.	338
Rozsvietenie pomocného lúča AF.	339
Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania statických záberov.	341

Nahrávanie videozáznamu.	345
Ponuky na kartách: Nahrávanie videozáznamu.	346
Nahrávanie videozáznamu.	349
Videozáznamy HDR.	359
Kreatívne filtre.	361
Veľkosť nahrávania videozáznamu.	366
Digitálny zoom.	373
Samospúšť videozáznamu.	375
Záznam zvuku.	376
Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy.	380
Časozberné videozáznamy.	382
Videoklipy.	393
AF-Servo pri videozázname.	401
Ďalšie funkcie ponuky.	403
Všeobecné upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov.	408
Prehrávanie.	410
Ponuky na kartách: Prehrávanie.	412
Prehrávanie snímok.	415
Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímok).	418
Zobrazenie zväčšených snímok.	423
Prehrávanie videozáznamu.	425
Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu.	429
Extrakcia snímky z videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K	432
Prehrávanie na televízore.	435
Ochrana snímok.	437
Otáčanie statických záberov.	442
Zmena informácií o orientácii videozáznamu.	444
Vymazanie snímok.	446
Objednávka tlače (DPOF).	453
Photobook Set-up (Nastavenie fotoknihy).	459
Kreatívne filtre.	464
Spracovanie snímok RAW.	468

Creative Assist (Kreatívny asistent)	477
Spracovanie snímok RAW pomocou rýchleho ovládania.	480
Korekcia červených očí.	481
Vytváranie albumov.	483
Orezanie.	487
Resizing/Zmena veľkosti.	490
Hodnotenie snímok.	492
Prezentácia.	498
Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok.	502
Prehľadávanie snímok pomocou hlavného voliča.	505
Histogram.	507
Zobrazenie bodu AF.	509
Obnovenie predchádzajúceho prehrávania.	510
Výstup HDMI HDR.	511
Bezdrôtové funkcie.	512
Ponuky na kartách: Nastavenie bezdrôtového pripojenia.	514
Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth.	516
Pripojenie k smartfónu.	518
Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi.	561
Pripojenie k tlačiarne prostredníctvom funkcie Wi-Fi.	574
Odosielanie snímok do webovej služby.	588
Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body.	604
Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu.	612
Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi.	616
Registrácia viacerých nastavení pripojenia.	618
Nastavenia Wi-Fi.	620
Nastavenia Bluetooth.	622
Nickname/Prezývka.	623
Nastavenia zariadenia GPS.	624
Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia.	629
Režim Lietadlo.	632
Obnovenie predvolených nastavení bezdrôtovej komunikácie.	633
Obrazovka so zobrazením informácií.	634

Používanie virtuálnej klávesnice.	635
Postupy pre chybové správy.	636
Opatrenia týkajúce sa bezdrôtovej komunikačnej funkcie.	645
Zabezpečenie.	649
Kontrola sieťových nastavení.	650
Stav bezdrôtovej komunikácie.	651
Nastavenie.	653
Ponuky na kartách: Nastavenie.	654
Výber priečinka.	659
Číslovanie súborov.	662
Automatické otočenie.	667
Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov.	669
Formátovanie.	670
Automatické vypnutie.	673
Jas obrazovky.	674
Vypnutie/zapnutie obrazovky.	675
Date/Time/Zone (Dátum/čas/pásmo).	676
Language (Jazyk).	681
Videosystém.	682
Dotykové ovládanie.	683
Zvuková signalizácia.	684
Informácie o stave batérie.	685
Čistenie snímača.	687
Zobrazenie v hľadáčku.	691
Možnosti zobrazenia tlačidla INFO.	694
Zobrazenie mriežky pri snímaní.	696
Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy.	698
Výmena tlačidiel výberu bodu AF a uzamknutia AE.	700
Rozlíšenie HDMI.	701
Uzamknutie viacerých funkcií.	702
Custom Functions (C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn).	704
Zrušenie nastavení.	717
Informácie o autorských právach.	719

Iné informácie.	722
My Menu (Moja ponuka).	723
Ponuky na kartách: My Menu (Moja ponuka).	724
Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka).	725
Referencie.	732
Importovanie snímok do počítača.	733
Príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky.	735
Poradca pri riešení problémov.	737
Chybové kódy.	756
Mapa systému.	757
Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu.	759
Zobrazenie informácií.	760
Snímač AF.	774
Kompatibilné objektívy a automatické zaostrovanie (fotografovanie pomocou hľadáča).	775
Technické parametre.	790
Ochranné známky a licencie.	804

Skôr ako začnete so snímaním, prečítajte si tieto pokyny

Ak sa chcete vyhnúť problémom a nehodám pri snímaní, prečítajte si najskôr časti [Bezpečnostné pokyny](#) a [Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii](#). Tiež si pozorne prečítajte rozšírenú užívateľskú príručku, aby ste mali istotu, že fotoaparát používate správne.

Urobte si niekoľko skúšobných záberov a pochopte zodpovednosť za výrobok

Po zhotovení prehrajte snímky a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a snímky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani neprijemnosti.

Autorské práva

Autorské práva v niektorých krajinách zakazujú neoprávnené používanie snímok zaznamenaných pomocou fotoaparátu (alebo hudby/snímok s hudbou prenesených na pamäťovú kartu) na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných výstupeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

- [Obsah balenia](#)
- [Návody na používanie](#)
- [Stručná príručka](#)
- [O tejto príručke](#)
- [Kompatibilné karty](#)
- [Bezpečnostné pokyny](#)
- [Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii](#)
- [Popis jednotlivých častí](#)
- [Softvér](#)

Obsah balenia

Pred použitím skontrolujte, či sú v balení nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



Fotoaparát

(s očnicou a krytom otvoru pre objektiv)

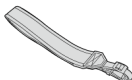


Súprava batérií LP-E17

(s ochranným krytom)



Nabíjačka batérií LC-E17/LC-E17E*



Popruh

* Dodáva sa nabíjačka batérií LC-E17 alebo LC-E17E. (Nabíjačka LC-E17E sa dodáva s napájacím káblom.)

- Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou (SD), prepojovacím káblom ani káblom HDMI.
- Ak ste si kúpili súpravu s objektívom, skontrolujte, či obsahuje aj objektív.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z týchto položiek nestratili.



Upozornenie

- Keď budete potrebovať návody na používanie objektívov, prevezmite ich z webovej lokality spoločnosti Canon ([🌐](#)).
Návody na používanie objektívov (súbory PDF) sú určené pre samostatne predávané objektívy. Upozorňujeme, že pri nákupe súpravy s objektívom sa niektoré príslušenstvo dodané s príslušným objektívom nemusí zhodovať s príslušenstvom uvedeným v návode na používanie objektívu.



Návod na používanie dodaný s fotoaparátom obsahuje základné pokyny k fotoaparátu a funkciám Wi-Fi.

- **Rozšírená užívateľská príručka**

V tejto rozšírenej užívateľskej príručke nájdete kompletné pokyny. Najnovšiu verziu rozšírenej užívateľskej príručky nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

<https://cam.start.canon/C002/>



- **Návod na používanie objektívu/softvéru**

Prevezmite si ho z nasledujúcej webovej lokality.

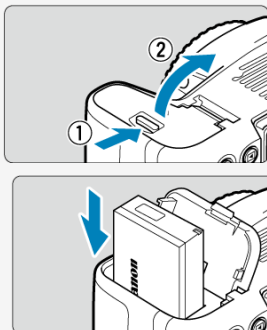
<https://cam.start.canon/>



Poznámka

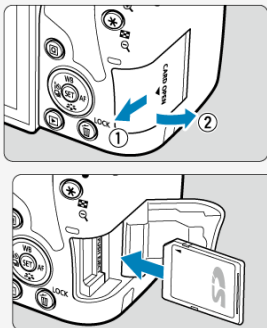
- Vyberte položku [📄: Manual/software URL / 📄: Adresa URL príručky/softvéru], aby sa na obrazovke fotoaparátu zobrazil kód QR.

1. Vložte baterii (🔋).



- Po zakoupení nabíte baterii, aby ste ju mohli začať používať (🔋).

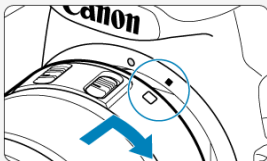
2. Vložte kartu (💻).



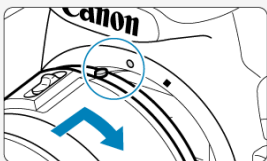
- Kartu vložte do otvoru na kartu tak, aby jej štítok s označením smeroval k zadnej strane fotoaparátu.

3. Nasad'ite objektív (☑).

Biela značka

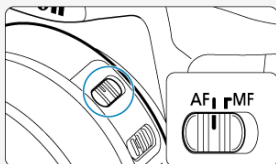


Červená značka

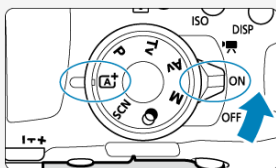


- Ak chcete nasadiť objektív, zarovnajte inštalačné značky na objektíve a fotoaparáte (červené alebo biele).

4. Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy < AF > (☑).



5. Prepnete vypínač do polohy <ON>, potom nastavte otočný volič režimov do polohy <A+> (☑, ☑).



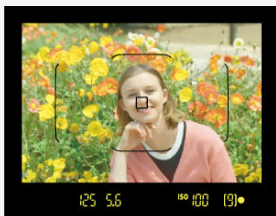
- Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavujú automaticky.

6. Vyklopte obrazovku (☑).



- Keď sa zobrazí obrazovka nastavení [Date/Time/Zone / Dátum/čas/pásmo], pozrite si stranu [Dátum/čas/pásmo](#).

7. Zaostríte na objekt (☑).



- Pozrite sa do hľadáča a vycentrujte objekt na obrazovke.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.
- Ak v hľadáču bliká ikona <⚡>, manuálne vysuňte zabudovaný blesk.

8. Zhotovte snímku (📷).



- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

9. Skontrolujte snímku.



- Zhotovená snímka sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke (📷).
- Ak chcete snímku zobrazit' znova, stlačte tlačidlo < ▶ > (📷).

- Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky nájdete v časti [Sledovanie obrazovky pri snímaní \(fotografovanie so živým náhľadom Live View\)](#).

O tejto príručke

 [Ikony v tejto príručke](#)

 [Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny a vzorové fotografie](#)

Ikony v tejto príručke

	Označuje hlavný volič.
	Označuje volič rýchleho ovládania.
	Označuje smer stlačenia voliča rýchleho ovládania.
	Označuje nastavovacie tlačidlo.
	Označuje tlačidlo rýchleho ovládania.
	Označuje trvanie (v * sekundách) činnosti, pre ktorú ste stlačili tlačidlo, počítané od momentu uvoľnenia tlačidla.

- Okrem vyššie uvedených označení sa v tomto návode používajú aj ikony a symboly používané na tlačidlách fotoaparátu a zobrazované na obrazovke, keď sa vysvetľujú súvisiace operácie a funkcie.

	Ikona ☆ napravo od nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (< P >, < Tv >, < Av > alebo < M >) alebo pri nahrávaní videozáznamu s manuálnym nastavením expozície.
	Prepojenia na stránky so súvisiacimi témami.
	Varovanie na zabránenie možným problémom pri fotografovaní.
	Doplňujúce informácie.
	Tipy alebo rady na lepšie fotografovanie.
	Rady pri riešení problémov.

Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny a vzorové fotografie

- Skôr ako budete postupovať podľa akýchkoľvek pokynov, uistite sa, že vypínač je nastavený do polohy < **ON** > a funkcia Uzamknutie viacerých funkcií je vypnutá (🔒, 🔒).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponúk a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Snímky obrazoviek v tejto príručke zobrazujú ako príklad predvolené nastavenia ponúk pre regióny s formátom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.). Nastavenia ponúk pre Európu, Rusko, Čínu, Austráliu atď. budú predvolene nastavené na formát PAL.
- Na obrázkoch v tejto príručke je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF-S18-55mm.
- Príklady fotografií zobrazené na obrazovke fotoaparátu a používané v tejto príručke slúžia iba na inštruktážne účely.

Kompatibilné karty

Nasledujúce karty možno používať vo fotoaparáte bez ohľadu na kapacitu: **Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte** (☞).

- **Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC**

Karty UHS-I sú podporované.

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pri nahrávaní videozáznamov používajte veľkokapacitnú kartu s dostatočným výkonom (s dostatočnou rýchlosťou zápisu a čítania), ktorý zodpovedá veľkosti nahrávania videozáznamu. Podrobnejšie informácie nájdete v časti [Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov](#).



V tejto príručke sa výrazom „karta“ označujú pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.

* Karta nie je súčasťou dodávky. Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

Bezpečnostné pokyny

Nezabudnite si prečítať tieto pokyny, aby ste bezpečne používali produkt.

Dodržiujte tieto pokyny, aby ste predišli škodám alebo poraneniu operátora produktu alebo iných osôb.



VAROVANIE:

Označuje riziko vážneho poranenia alebo smrti.

- Produkt uchováajte mimo dosahu malých detí.

Popruh ovinutý okolo krku osoby môže spôsobiť úškrtenie.

Časť alebo súčasť fotoaparátu alebo príslušenstva sú v prípade prehltnutia nebezpečné. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

Batéria je v prípade prehltnutia nebezpečná. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- V prípade tohto produktu používajte iba zdroje napájania uvedené v tomto návode na používanie.
 - Produkt nerozoberajte ani neupravujte.
 - Produkt nevystavujte silným nárazom alebo vibráciám.
 - Nedotýkajte sa žiadnych obnažených vnútorných súčiastok.
 - Produkt prestaňte používať v prípade akýchkoľvek neobvyklých okolností, ako je prítomnosť dymu alebo podozrivý zápach.
 - Na čistenie produktu nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako je alkohol, benzén alebo riedidlo.
 - Produkt chráňte pred vlhkosťou. Do produktu nekladajte cudzie predmety ani nelejte kvapaliny.
 - Produkt nepoužívajte na miestach s možným výskytom horľavých plynov.
- Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.
- Nenechávajte vystavený objektív alebo fotoaparát/videokameru s nasadeným objektívom bez nasadeného krytu objektívu.

Objektív môže sústrediť slnečné lúče a spôsobiť požiar.

- Pri výrobkoch vybavených hľadáčikom sa nepozerajte cez hľadáčik na silné zdroje svetla, ako sú slnko počas jasného dňa alebo lasery a iné zdroje silného umelého osvetlenia.

Môžete si poškodiť zrak.

- Nedotýkajte sa produktu, ktorý je zapojený do elektrickej zásuvky počas búrky.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom.

- Pri používaní komerčne dostupných batérií alebo súprav batérií dodržiavajte nasledujúce pokyny.
 - Používajte batérie alebo súpravy batérií len s určeným produktom.
 - Nezohrievajte batérie alebo súpravy batérií ani ich nedávajte do ohňa.
 - Nenabíjajte batérie alebo súpravy batérií pomocou neautorizovaných nabíjačiek batérií.
 - Nevystavujte koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
 - Nepoužívajte presakujúce batérie alebo súpravy batérií.
 - Pri likvidácii batérií alebo súpravy batérií zaizolujte koncovky páskou alebo iným spôsobom.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

Ak batéria alebo súprava batérií presakuje a materiál príde do styku s vašou pokožkou alebo oblečením, dôkladne umyte zasiahnutú oblasť tečúcou vodou. V prípade kontaktu s očami ich dôkladne vypláchnite veľkým množstvom čistej tečúcej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- Pri používaní nabíjačky batérií dodržiavajte nasledujúce pokyny.
 - Pravidelne utierajte prach z okolia zástrčky a elektrickej zásuvky pomocou suchej handričky.
 - Produkt nepripájajte ani neodpájajte s mokrými rukami.
 - Nepoužívajte produkt, ak nie je zástrčka úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
 - Nevystavujte zástrčku a koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
- Na napájací kábel neumiestňujte ťažké predmety. Nepoškodzujte, nelámte ani neupravujte napájací kábel.
- Nezabaľujte produkt do látky alebo iných materiálov počas používania alebo krátko po použití, keď je produkt ešte teplý.
- Produkt neodpájajte vytiahnutím napájacieho kábla.
- Produkt nenechávajte pripojený k zdroju napájania dlhší čas.
- Nedobíjajte batérie alebo súpravy batérií mimo povoleného rozsahu okolitej teploty 5 až 40 °C.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Zabráňte tomu, aby sa produkt počas používania dlhodobo dotýkal rovnakej časti pokožky.

Môže to spôsobiť popáleniny dotykom s nízkou teplotou vrátane sčervenania kože a vytvorenia pluzgierov, aj keď výrobok nie je na dotyk horúci. Používanie statívu alebo podobného vybavenia sa odporúča pri používaní produktu na veľmi horúcich miestach a ľuďom s obehovými problémami alebo menej citlivou pokožkou.

- Dodržujte všetky pokyny na vypnutie produktu na miestach, kde je jeho používanie zakázané.

Ak tak neurobíte, môže dôjsť k poruche iného zariadenia v dôsledku pôsobenia elektromagnetických vĺn a dokonca k nehodám.



UPOZORNENIE:

Označuje riziko poranenia.

- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí.

Môže to poškodiť zrak.

- Nepozerajte na obrazovku alebo cez hľadáčik dlhší čas.

Môže to vyvolať podobné príznaky ako pohybová nevoľnosť. V takom prípade ihneď prestaňte používať produkt a chvíľu si oddýchnite pred jeho opätovným použitím.

- Blesk má pri spustení vysokú teplotu. Počas zhotovovania snímok držte prsty, akúkoľvek časť tela a predmety mimo zábleskovej jednotky.

Môže to spôsobiť popáleniny alebo poruchu blesku.

- Produkt nenechávajte na miestach vystavených extrémne vysokým alebo nízkym teplotám.

Produkt môže byť extrémne horúci alebo chladný a pri dotyku spôsobiť popáleniny alebo poranenie.

- Popruh je určený len na použitie na tele. Zavesenie popruhu s akýmkoľvek produktom pripojeným k háčiku alebo iným predmetom môže poškodiť produkt. S produktom tiež netraste ani ho nevystavujte silným nárazom.

- Na objektív silno netlačte ani nedovoľte, aby ho zasiahol iný objekt.

Môže to spôsobiť poranenie alebo poškodiť produkt.

- Produkt nasadíte iba na statív, ktorý je dostatočne pevný.

- Neprenášajte produkt, keď je nasadený na statíve.

Môže to spôsobiť poranenie alebo nehodu.

- Nedotýkajte sa žiadnych súčiastok vo vnútri produktu.

Môže to spôsobiť poranenie.

- Ak počas používania tohto produktu alebo po ňom dôjde k abnormálnej kožnej reakcii alebo podráždeniu, produkt ďalej nepoužívajte a vyhľadajte lekársku pomoc.

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi citlivé zariadenie. Preto vám nesmie spadnúť ani ho nesmiete vystavovať nárazom.
- Fotoaparát nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak sa fotoaparát namočí, okamžite sa obráťte na servisné stredisko spoločnosti Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou a čistou tkaninou. Ak bol fotoaparát vystavený slanému vzduchu, utrite ho čistou, navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napríklad magnetov alebo elektromotorov. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo zničiť obrazové údaje.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku. Vysoké teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte zariadenie vlastnými silami rozoberať.
- Neblokujte činnosť zrkadla prstom a pod. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Používajte iba komerčne dostupný balónik na ofukovanie na odstránenie prachu, keď sa prilepí na objektív, hľadáčik, zrkadlo, zaostrovaciu matnicu atď. Telo fotoaparátu ani objektív nečistíte prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabránite tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle preniesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných súčiastkach dôjsť ku kondenzácii. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrečka a kým ho z vrečka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôbiť sa vyššej teplote.
- Na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak dôjde ku kondenzácii, zložte objektív, vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením tlačidla spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte ho skontrolovať v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že funguje správne.
- V prípade dlhodobého opakovaného sériového snímania, fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu sa môže fotoaparát zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti snímky alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu závoja.

Obrazovka

- Hoci je obrazovka vyrobená technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje efektívny počet pixelov vyšší ako 99,99 %, 0,01 % alebo menej pixelov môže byť nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nejde o poruchu. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Zobrazenie na obrazovke môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Pamäťové karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýbajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom, ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa prstami ani ničím kovovým elektronických kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnety. Tiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných ani vlhkých miestach.

Znečistenie na obrazovom snímači

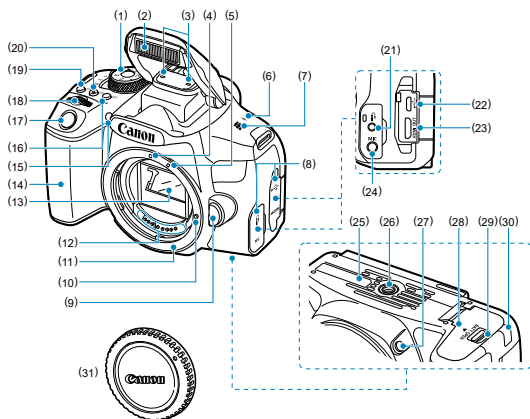
Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných súčiastok fotoaparátu. Ak sú na snímkach viditeľné znečistenia, odporúčame nechať snímač očistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Objektív

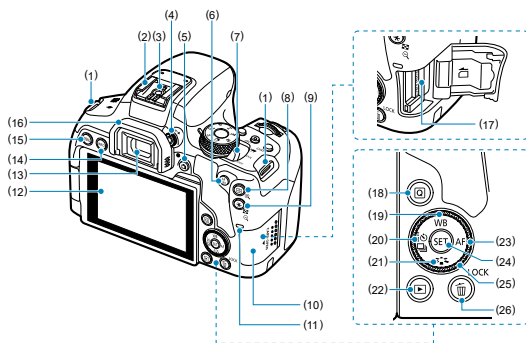
- Objektív odpojený od fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasadte naň zadný kryt objektívu. Zabráňte tým poškrabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov (1).



Popis jednotlivých částí

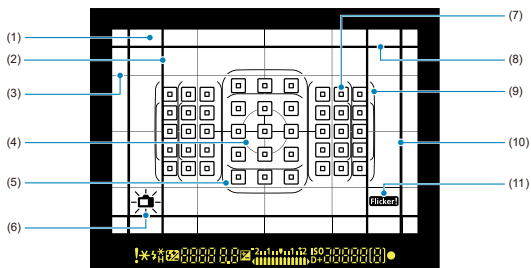


(1)	Otočný volič režimov
(2)	Zabudovaný blesk/žiarič pomocného lúča AF
(3)	Mikrofón
(4)	Značka pre nasadenie objektívu EF
(5)	Značka pre nasadenie objektívu EF-S
(6)	Značka roviny zaostrenia <  >
(7)	Reproduktor
(8)	Kryt konektorov
(9)	Tlačidlo na uvoľnenie objektívu
(10)	Kolík pre zaistenie objektívu
(11)	Objímka pre objektív
(12)	Kontakty
(13)	Zrkadlo
(14)	Držadlo
(15)	Indikátor potlačenia efektu červených očí/samospúšte
(16)	Tlačidlo výberu oblasti AF/spôsobu AF <  >
(17)	Tlačidlo spúšte
(18)	Hlavný volič <  >
(19)	Tlačidlo zobrazenia < DISP >
(20)	Tlačidlo nastavenia citlivosti ISO < ISO >
(21)	Konektor diaľkového ovládania <  >
(22)	Konektor digitálneho rozhrania <  >
(23)	Minikonektor výstupu HDMI < HDMI OUT >
(24)	VSTUPNÝ konektor externého mikrofónu < MIC >
(25)	Sériové číslo
(26)	Závit pre statív
(27)	Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa
(28)	Kryt priestoru pre batériu
(29)	Zámok krytu priestoru pre batériu
(30)	Otvor pre kábel DC adaptéra
(31)	Kryt otvoru pre objektív



(1)	Očko na pripevnenie popruhu
(2)	Päťica pre príslušnosť
(3)	Kontakty synchronizácie blesku
(4)	Ovládací prvok dioptrického nastavenia
(5)	Tlačidlo fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu <  > Prepína medzi obrazom v hľadáči a obrazom živého náhľadu Live View. Nahrávanie je možné, keď je vypínač prepnutý do polohy <  >.
(6)	Tlačidlo spustenia AF <  >
(7)	Vypínač
(8)	Tlačidlo výberu bodu AF <  >/zvážšenia <  >
(9)	Tlačidlo uzamknutia AE <  >/uzamknutia FE/registra <  ·  >/zmenšenia
(10)	Kryt otvoru na kartu
(11)	Kontrolka prístupu
(12)	Obrazovka
(13)	Okulár hľadáča
(14)	Tlačidlo informácií < INFO >
(15)	Tlačidlo MENU < MENU >
(16)	Očnica
(17)	Otvor na kartu
(18)	Tlačidlo rýchleho ovládania <  >
(19)	Tlačidlo posunu nahor/výberu vyváženia bielej <  / WB >
(20)	Tlačidlo posunu doľava/samospúšte/výberu režimu priebehu snímania <  /  /  >
(21)	Tlačidlo posunu nadol/výberu štýlu Picture Style <  /  >
(22)	Tlačidlo prehrávania <  >
(23)	Tlačidlo posunu doprava/výberu funkcie AF <  / AF >
(24)	Nastavovacie tlačidlo <  >
(25)	Volič rýchleho ovládania <  >
(26)	Tlačidlo vymazania <  >/uzamknutia < LOCK >

Zobrazenie informácií v hľadáčku



- | | |
|------|---------------------------------------|
| (1) | Zaostrovanie matnica |
| (2) | Čiara pomeru strán (1:1) |
| (3) | Mriežka |
| (4) | Kruh bodového merania |
| (5) | Veľký rámec zónového AF |
| (6) | Elektronická vodováha |
| (7) | < [AF Point Icon] > Bod AF |
| (8) | Čiara pomeru strán (16:9) |
| (9) | Rám oblasti AF |
| (10) | Čiara pomeru strán (4:3) |
| (11) | < Flicker! > Detekcia blikania |

* Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

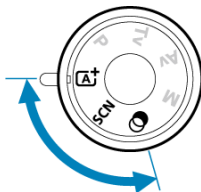
(1)	Hodnota clony
(2)	Výber bodu automatického zaostrenia AF ([] AF, SEL [], SEL AF)
(3)	Rýchlosť uzávierky Dlhodobá expozícia (Bulb) (buLb) Uzamknutie FE (FEL) Zaneprázdnenný/nabíjanie zabudovaného blesku (buSY) Varovanie pri uzamknutí viacerých funkcií (L) Varovanie pri neprítomnosti karty (Card) Varovanie pri plnej karte (FuLL) Varovanie pri chybe karty (Card) Chybové kódy (Err) Aktívny režim AI Bounce (A1_b)
(4)	<  > Kompenzácia expozície blesku
(5)	< ! > Varovná ikona
(6)	<  > Uzamknutie AE Prebiehajúce AEB
(7)	<  > Varovanie na použitie blesku (blikanie) Blesk pripravený (zap.) Varovanie pri uzamknutí FE mimo rozsahu (blikanie)
(8)	<  * > Uzamknutie FE Prebiehajúce FEB <  H > synchronizácia s vysokou rýchlosťou
(9)	< ISO > Citlivosť ISO
(10)	Maximálny počet záberov v sérii
(11)	<  > Ukazovateľ zaostrenia
(12)	Citlivosť ISO
(13)	< D+ > Priorita jasných tónov
(14)	Ukazovateľ úrovne expozície Hodnota kompenzácie expozície Rozsah AEB Indikátor zapnutia svetla na potlačenie efektu červených očí
(15)	<  > Kompenzácia expozície

Otočný volič režimov

Otočný volič režimov obsahuje režimy Základnej zóny a Kreatívnej zóny.

(1) Základná zóna

Jediné, čo musíte urobiť, je stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko tak, aby nastavenie zodpovedalo snímanému objektu alebo scéne.



A⁺: Scene Intelligent Auto / **A⁺**: Automatický režim s inteligentným nastavením scény (☑)

SCN: Special scene / **SCN**: Špeciálna scéna (☑)

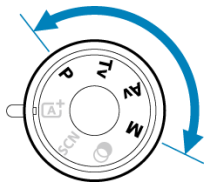
	Portrait / Portrét		Kids / Deti
	Smooth skin / Jemné pletové tóny		Food / Jedlo
	Group Photo / Skupinová fotografia		Candlelight / Svetlo sviečky
	Landscape / Krajina		Night Portrait / Nočný portrét
	Close-up / Záber zblízka		Handheld Night Scene / Nočná scéna bez statívu
	Sports / Šport		HDR Backlight Control / Ovládanie snímania v protisvetle HDR

Creative filters / **Kreatívne filtre** (☑)

	Grainy B/W / Zrnitý čiernobiely		Miniature effect / Efekt miniatúry
	Soft focus / Zmäčkovanie kresby		HDR art standard / Umelecký štandardný HDR
	Fish-eye effect / Efekt rybieho oka		HDR art vivid / Umelecký živý HDR
	Water painting effect / Efekt vodových farieb		HDR art bold / Umelecký výrazný HDR
	Toy camera effect / Efekt hračkárskeho fotoaparátu		HDR art embossed / Umelecký reliéfny HDR

(2) Kreatívna zóna

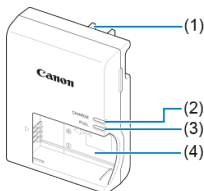
Tieto režimy vám poskytujú vyšší stupeň kontroly na snímánie rôznych objektov podľa vašich predstáv.



P	Program AE (P)
Tv	Shutter priority AE / Priorita uzávierky AE (Tv)
Av	Aperture priority AE / Priorita clony AE (Av)
M	Manual exposure / Manuálne nastavenie expozície (M)

Nabíjačka batérií LC-E17

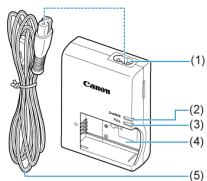
Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E17 (🔌).



- | | |
|-----|---------------------------|
| (1) | Zástrčka |
| (2) | Indikátor nabíjania |
| (3) | Indikátor úplného nabitia |
| (4) | Otvor pre súpravu batérií |

Nabíjačka batérií LC-E17E

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E17 (🔗).



(1) Otvor pre napájací kábel

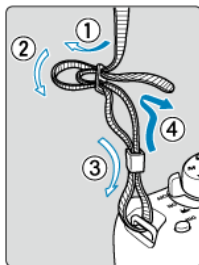
(2) Indikátor nabíjania

(3) Indikátor úplného nabitia

(4) Otvor pre súpravu batérií

(5) Napájací kábel

Pripevnenie popruhu



Koniec popruhu prevlečte zospodu očkom na jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako je zobrazené na obrázku. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky nenapnuté miesta, a skontrolujte, či sa zo spony neuvoľní.

 [Prehľad softvéru](#)

 [Prevzatie a inštalácia softvéru EOS alebo iného špecializovaného softvéru](#)

 [Prevzatie návodu na používanie softvéru](#)

Prehľad softvéru

Táto časť sumarizuje softvér používaný s fotoaparátmi EOS. Upozorňujeme, že preberanie a inštalácia softvéru vyžaduje pripojenie k internetu. Softvér nie je možné prebrať ani inštalovať v prostrediach bez internetového pripojenia.

EOS Utility

Umožní vám preniesť vaše nasnímané statické zábery a videozáznamy z fotoaparátu do pripojeného počítača, nastaviť rôzne nastavenia fotoaparátu z počítača a snímať na diaľku z počítača. Môžete tiež kopírovať skladby sprievodnej hudby, napríklad EOS Sample Music*, na pamäťovú kartu.

* Sprievodnú hudbu môžete používať ako zvukovú stopu albumu videoklipov, videozáznamu alebo prezentácie prehrávanej pomocou fotoaparátu.

Digital Photo Professional

Tento softvér sa odporúča pre používateľov, ktorí snímajú snímky RAW. Umožňuje prezeranie, úpravu, tlač snímok a ďalšie funkcie.

Picture Style Editor

Umožňuje upravovať existujúce štýly Picture Style alebo vytvárať a ukladať originálne súbory Picture Style. Tento softvér je určený pre používateľov, ktorí sú oboznámení so spracovaním snímok.

Prevzatie a inštalácia softvéru EOS alebo iného špecializovaného softvéru

Vždy nainštalujte najnovšiu verziu softvéru.

Aktualizujte všetky predchádzajúce nainštalované verzie tak, že ich prepíšete najnovšou verziou.



Upozornenie

- Nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.
- Tento softvér sa nedá nainštalovať, kým počítač nie je pripojený na Internet.
- Predchádzajúce verzie nedokážu zobraziť snímky zhotovené týmto fotoaparátom správne. Takisto nie je možné spracovanie snímok RAW zhotovených týmto fotoaparátom.

1. Prevezmite si softvér.

- Pripojte sa pomocou počítača na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon.

<https://cam.start.canon/>



- Zadaťte sériového číslo na spodnej strane fotoaparátu, potom si prevezmite si softvér.

- Dekomprimujte ho v počítači.

- **Pre systém Windows**

Kliknutím na zobrazený súbor inštalačného programu spustíte inštalačný program.

- **Pre systém macOS**

Vytvorí a zobrazí sa súbor dmg. Podľa nasledujúcich krokov spustíte inštalačný program.

1. Dvakrát kliknite na súbor dmg.

- Na pracovnej ploche sa zobrazí ikona jednotky a súbor inštalačného programu.
Ak sa súbor inštalačného programu nezobrazí, dvojité kliknutím na ikonu jednotky ho zobrazte.

2. Dvakrát kliknite na súbor inštalátora.

- Inštalačný program sa spustí.

2. Pri inštalácii softvéru postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Prevzatie návodu na používanie softvéru

Návody na používanie softvéru (súbory PDF) môžete prevziať do svojho počítača z webovej lokality spoločnosti Canon.

- **Lokalita na prevzatie návodu na používanie softvéru**

<https://cam.start.canon/>



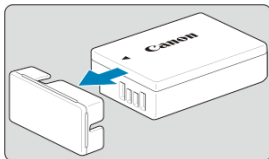
Príprava a základné operácie

V tejto kapitole sa opisujú úvodné kroky pred začiatkom fotografovania a základné fungovanie fotoaparátu.

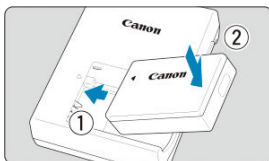
- [Nabíjanie batérie](#)
- [Vkladanie/vyberanie batérií](#)
- [Vkladanie/vyberanie kariet](#)
- [Používanie obrazovky](#)
- [Zapnutie napájania](#)
- [Pripojenie/odpojenie objektívu](#)
- [Základné operácie](#)
- [Nastavenie úrovne zobrazenia na obrazovke](#)
- [Ovládanie pomocou ponúk a nastavenia](#)
- [Rýchle ovládanie](#)
- [Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky](#)
- [Sledovanie obrazovky pri snímaní \(fotografovanie so živým náhľadom Live View\)](#)
- [Fotografovanie autoportrétov](#)

Nabíjanie batérie

1. Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.



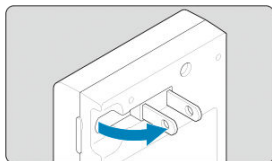
2. Úplne zasunúť batériu do nabíjačky.



- Batériu vyberiete opačným postupom.

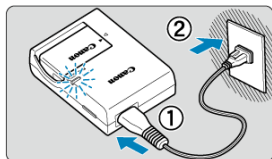
3. Nabite batériu.

LC-E17

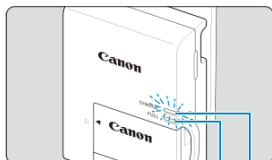


- Vyklopte z nabíjačky batérií vidlicu v smere šípky a zasuňte ju do elektrickej zásuvky.

LC-E17E



- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasuňte do elektrickej zásuvky.



(2) (1)

- Nabíjanie sa začne automaticky a indikátor nabíjania (1) sa rozsvieti na oranžovo.
- Keď je batéria úplne nabitá, indikátor úplného nabitia (2) začne svietiť na zeleno.
- **Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá približne 2 hodiny pri izbovej teplote (23 °C).**
Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5 – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (približne až 4 hodiny).

- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
Pred použitím batériu nabite.
- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
Nabité batérie sa postupne vybíjajú, aj keď sa nepoužívajú.
- **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**
- **Keď fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
Ak nepoužívate fotoaparát dlhý čas a necháte v ňom batériu, v dôsledku priebežného nepatrného vybíjacieho prúdu môže dôjsť k jej prílišnému vybitiu, a tým zníženiu výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie úplne nabitých batérií môže znížiť jej výkon.
- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napájania 100 V až 240 V striedavého prúdu 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
Skontrolujte stav nabíjania batérie (🔋) a zakúpte si novú batériu.

Upozornenie

- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa približne 5 sekúnd nedotýkajte kontaktov zástrčky.
- Pomocou dodanej nabíjačky nemožno nabíjať iné batérie ako súpravu batérií LP-E17.

Vkladanie/vyberanie batérií

 [Vloženie](#)

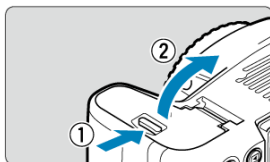
 [Vybratie](#)

Do fotoaparátu vložte úplne nabitú súpravu batérií LP-E17.

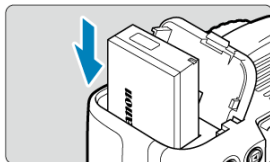
Jas v hľadáčku sa zvyšuje po vložení batérie a po vybratí sa znižuje. Bez batérie je zobrazenie v hľadáčku rozmazané a zaostrenie nie je možné.

Vloženie

1. Posuňte zámok krytu otvoru na zámok krytu priestoru pre batériu a otvorte kryt.



2. Vložte batériu.



- Vložte stranu s elektrickými kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.

3. Zatvorte kryt.



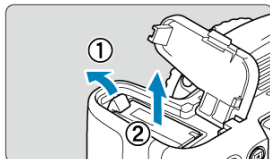
- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.



Upozornenie

- Vo fotoaparáte nemôžete používať iné batérie ako súpravu batérií LP-E17.

1. Otvorte kryt a vyberte batériu.



- V smere znázornenom šípkou posuňte páčku zaistenia batérie a vyberte batériu.
- Na batériu vždy nasadíte dodaný ochranný kryt (☑), aby ste predišli skratu.

Vkladanie/vyberanie kariet

☒ [Vloženie](#)

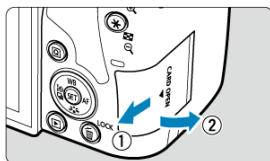
☒ [Formátovanie karty](#)

☒ [Vybratie](#)

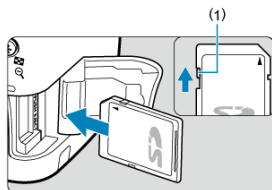
Zhotovené snímky sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu.

Vloženie

1. Posunutím otvorte kryt.



2. Vložte kartu.

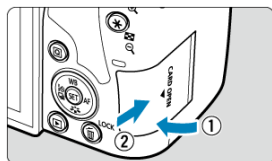


- Podľa náčrtu otočte kartu stranou so štítkom smerom k sebe a zasuňte ju do fotoaparátu, kým sa s cvaknutím nezaistí.

⚠ Upozornenie

- Uistite sa, že prepínač ochrany proti zápisu (1) na karte je nastavený do hornej polohy, aby bolo možné na kartu zapisovať a vymazávať z nej údaje.

3. Zatvorte kryt.

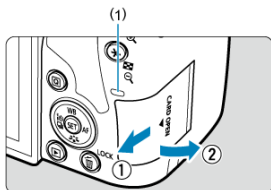


- Kryt zatvorte a posuňte v smere šípok, až kým nezaskočí.

Formátovanie karty

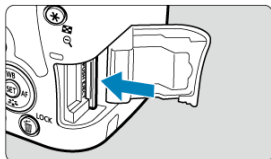
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte (📷).

1. Otvorte kryt.

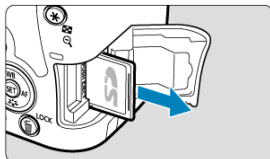


- Prepnete vypínač do polohy < OFF >.
- Skontrolujte, či kontrolka prístupu (1) nesvieti, a potom otvorte kryt.
- Ak sa na obrazovke zobrazuje hlásenie [Saving... / Ukladá sa...], zatvorte kryt.

2. Vyberte kartu.



- Kartu jemne zatlačte a potom ju uvoľnite, čím sa vysunie.



- Vytiahnite kartu a zatvorte kryt.



Poznámka

- Počet dostupných záberov sa líši v závislosti od zvyšnej kapacity karty, nastavenia kvality snímok, citlivosti ISO a pod.
- Keď pre položku **Release shutter without card** / **Aktivácia uzávierky bez karty** nastavíte možnosť **[Disable / Zakázať]**, zabránite snímaniu bez vloženej karty ().



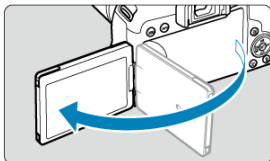
Upozornenie

- Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že snímky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Počas tejto doby neotvárajte kryt otvoru na kartu. Ak svieti alebo bliká kontrolka prístupu, nikdy nevykonávajte nasledujúce úkony, aby sa predišlo zničeniu obrazových údajov alebo poškodeniu karty alebo fotoaparátu.**
 - Vybratie karty.**
 - Vybratie batérie.**
 - Trasenie alebo udieranie do fotoaparátu.**
 - Odpojenie alebo pripojenie napájacieho kábla**
(keď sa používa voliteľné [príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky](#)).
- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, číslovanie snímok nemusí začínať od 0001 ().
- Ak sa na obrazovke zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znova zasunite. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu.
V prípade, že je možné preniesť snímky z karty do počítača, preneste všetky snímky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty. Kontakty nevystavujte pôsobeniu prachu ani vody. Ak sa na kontaktoch usadia nečistoty, môže dôjsť k nesprávnej funkcii kontaktov.
- Karty MMC (MultiMedia Card) nemožno používať. (Zobrazí sa chyba karty.)

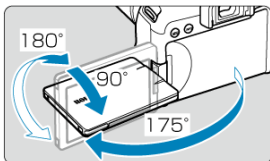
Používanie obrazovky

Môžete zmeniť smer a uhol obrazovky.

1. Vyklopte obrazovku.

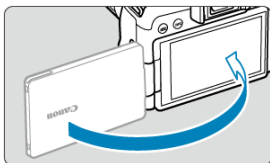


2. Otočte obrazovku.



- Keď je obrazovka vyklopená, môžete ju naklápať nahor alebo nadol, alebo natočiť smerom k snímanému objektu.
- Znáznornené uhly sú len približné.

3. Otočte ju k sebe.



- Pri bežnom používaní fotoaparátu majte obrazovku natočenú na seba.



Upozornenie

- Obrazovku neotáčajte nasilu, aby ste na pánt nepôsobili nadmernou silou.
- Keď je do konektora na fotoaparáte zapojený kábel, rozsah uhla otáčania vyklopenej obrazovky bude obmedzený.



Poznámka

- Keď fotoaparát nepoužívate, nechajte obrazovku zatvorenú a otočenú smerom k telu fotoaparátu.

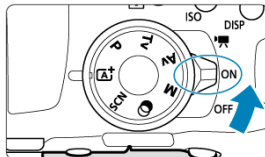
Zapnutie napájania

☒ [Nastavenie dátumu, času a časového pásma](#)

☒ [Zmena jazyka rozhrania](#)

☒ [Automatické čistenie snímaka](#)

☒ [Indikátor kapacity batérie](#)



● <  >

Fotoaparát sa zapne. Môžete nahrávať videozáznamy ().

● < ON >

Fotoaparát sa zapne. Môžete snímať statické zábery.

● < OFF >

Fotoaparát je vypnutý a nefunguje. Prepnite vypínač do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

Nastavenie dátumu, času a časového pásma

Ak sa pri zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka nastavenia [Date/Time/Zone / Dátum/čas/pásma], podľa pokynov uvedených v časti [Dátum/čas/pásma](#) nastavte dátum, čas a časové pásmo.

Zmena jazyka rozhrania

Informácie o zmene jazyka rozhrania nájdete v časti [Jazyk](#).

Automatické čistenie snímača

- Po každom prepnutí vypínača do polohy < **ON** > alebo < **OFF** > sa snímač automaticky vyčistí (pričom môže byť počuteľný slabý zvuk). Počas čistenia snímača sa na obrazovke zobrazí symbol [].
- Ak opakovane prepnete vypínač do polohy < **ON** > alebo < **OFF** > v krátkom časovom slede, ikona [] sa nemusí zobraziť, ale to neznamená, že fotoaparát nefunguje správne.

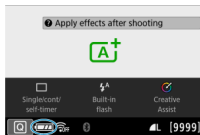


Poznámka

- Ak počas záznamu snímky na kartu prepnete vypínač do polohy < **OFF** >, zobrazí sa hlásenie [**Saving...** / **Ukladá sa...**] a fotoaparát sa vypne až po dokončení zaznamenávania.

Indikátor kapacity batérie

Keď je vypínač v polohe < ON >, zobrazuje sa kapacita batérie.



	Kapacita batérie je dostatočná.
	Kapacita batérie je nízka, fotoaparát je však stále možné používať.
	Batéria sa čoskoro vybije (bliká).
	Nabite batériu.

! Upozornenie

- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
 - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Používanie funkcie Wi-Fi alebo Bluetooth.
 - Časté používanie obrazovky.
- Pri určitých podmienkach snímania môže byť k dispozícii menej záberov.
- Prevádzku objektívu zabezpečuje batéria fotoaparátu. Niektoré objektívy môžu vyčerpať batériu rýchlejšie ako iné.
- Pri nízkych teplotách prostredia nemusí byť možné snímať, hoci je kapacita batérie dostatočná.

📖 Poznámka

- Pomocou položky [🔋: Battery info. / 🔋: Informácie o stave batérie] môžete skontrolovať stav batérie (🔍).

Pripojenie/odpojenie objektívu

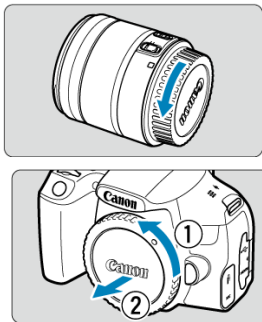
☒ [Nasadenie objektívu](#)

☒ [Odpojenie objektívu](#)

Fotoaparát možno používať so všetkými objektívmi Canon EF a EF-S. **Fotoaparát nemožno používať s objektívmi RF ani EF-M.**

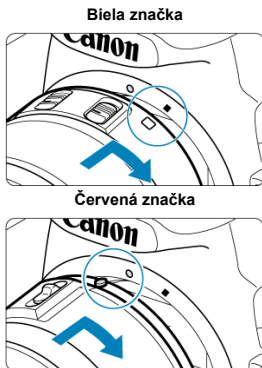
Nasadenie objektívu

1. Zložte kryty.



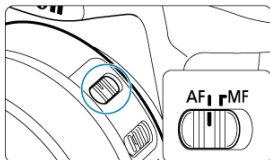
- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere zobrazených šípok.

2. Nasad'te objektiv.



- Zarovnajte bielu alebo červenú inštalačnú značku na objektíve so zodpovedajúcou inštalačnou značkou na fotoaparáte a otočte objektiv v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

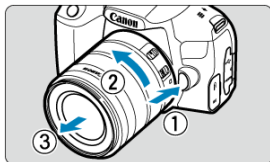
3. Prepnete prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy < AF >.



- < AF > označuje automatické zaostrenie.
- < MF > označuje manuálne zaostrenie. Automatické zaostrovanie sa nespustí.

4. Zložte predný kryt objektivu.

1. Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.



- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.
- Na odpojený objektív nasadíte zadný kryt objektívu.

⚠ Upozornenie

- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Pri pripájaní alebo odpájaní objektívu prepnite vypínač fotoaparátu do polohy **<OFF>**.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.

📖 Poznámka

- Informácie o používaní objektívu nájdete v návode na používanie objektívu (📘).

Zorný uhol snímky:

Keďže je oblasť snímky menšia ako pri kinofilmovom 35 mm formáte, efektívny zorný uhol zodpovedá približne 1,6-násobku vyznačenej ohniskovej vzdialenosti objektívu.



- (1) Oblasť snímky (približne) (22,3 × 14,8 mm)
(2) Kinofilmový 35 mm formát (36 × 24 mm)

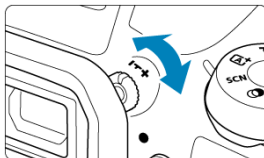
Tipy, ako predísť znečisteniu a prachu

- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde je čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením odstráňte z krytu otvoru pre objektív prach.

Základné operácie

- ☑ [Nastavenie hľadáča](#)
- ☑ [Držanie fotoaparátu](#)
- ☑ [Tlačidlo spúšte](#)
- ☑ [Main Dial/Hlavný volič](#)
- ☑ [Quick Control Dial/Volič rýchleho ovládania](#)
- ☑ [Tlačidlo spustenia AF](#) ☆
- ☑ [Tlačidlo LOCK](#)
- ☑ [Tlačidlo INFO](#)
- ☑ [Tlačidlo DISP](#)

Nastavenie hľadáča



- Otáčajte ovládacím prvkom dioptrického nastavenia doľava alebo doprava, tak aby sa body AF v hľadáčku zobrazovali ostro.
- Ak ovládacím prvkom nemožno ľahko otáčať, odstráňte očnicu.

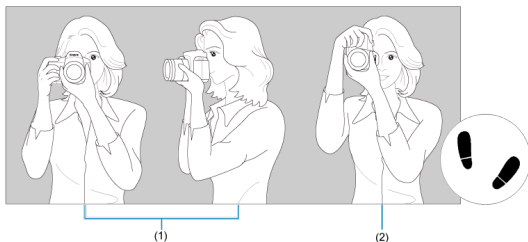


Poznámka

- Ak dioptrické nastavenie fotoaparátu stále nezabezpečí ostrý obraz v hľadáčku, odporúča sa použiť korekčné dioptrické šošovky série E (predávajú sa samostatne).

Držanie fotoaparátu

Ak chcete dosiahnuť ostré snímky, držte fotoaparát stabilne, aby ste minimalizovali otrasy fotoaparátu.



(1) Vodorovné snímame
(2) Zvislé snímame

1. Pravou rukou držte fotoaparát pevne za držadlo fotoaparátu.
2. Ľavou rukou držte objektív zdola.
3. Právý ukazovák zľahka položte na tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakty tlačte mierne dopredu.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
6. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáček.



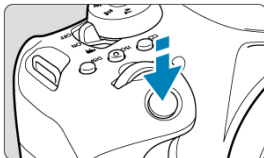
Poznámka

- Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky nájdete v časti [Sledovanie obrazovky pri snímaní \(fotografovanie so živým náhľadom Live View\)](#).

Tlačidlo spúšte

Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.

Stlačenie do polovice



Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatickej expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a hodnotu clony.

Približne na 4 sekundy (časovač merania/4) sa v hľadáčku zobrazí hodnota expozície (rýchlosť uzávierky a hodnota clony).

Úplné stlačenie



Aktivuje uzávierku a zhotoví sa snímka.

● Predchádzanie otrasom fotoaparátu

„Otrasy fotoaparátu“ znamenajú pohyb fotoaparátu vo vašich rukách v okamihu expozície, ktorý môže spôsobiť celkové rozostrenie snímky. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledujúce informácie:

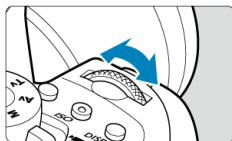
- Fotoaparát držte nehybne, ako je to znázornené v časti [Držanie fotoaparátu](#).
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa spustí automatické zaostrovanie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.



Poznámka

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým spustí snímame.
- Aj pri zobrazení ponuky alebo prehrávaní snímok sa môžete vrátiť k snímaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.

(1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom <  >.



Po stlačení tlačidla, napríklad <  > alebo < ISO >, je možné príslušnú funkciu vybrať počas približne 6 sekúnd (6). Počas tohto času môžete otáčaním voliča <  > nastavenie upraviť.

Po uplynutí časovača alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu snímania.

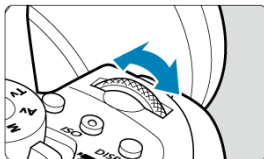
- Používa sa na operácie, ako napríklad výber oblasti AF, bodu AF, funkcie AF, citlivosti ISO, režimu priebehu snímania alebo štýlu Picture Style.



Poznámka

- Môže sa používať aj pri aktivovanom uzamknutí viacerých funkcií ().

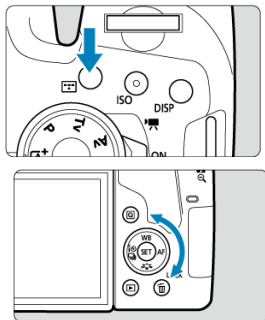
(2) Otáčajte iba voličom <  >.



Pozerajte sa do hľadáčka a otáčajte voličom <  >.

- Používa sa na operácie, ako napríklad nastavenie rýchlosti uzávierky a hodnoty clony.

(1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom <  >.



Po stlačení tlačidla, napríklad <  > alebo < **ISO** >, je možné príslušnú funkciu vybrať počas približne 6 sekúnd (6). Počas tohto času môžete otáčaním voliča <  > nastavenie upraviť.

Po uplynutí časovača alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu snímania.

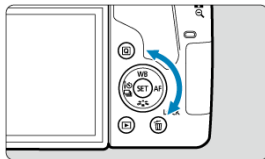
- Používa sa na operácie, ako napríklad výber oblasti AF, bodu AF, funkcie AF, citlivosti ISO, režimu priebehu snímania, vyváženia bielej alebo štýlu Picture Style.



Poznámka

- Môže sa používať aj pri aktivovanom uzamknutí viacerých funkcií ().

(2) Otáčajte iba voličom < >.



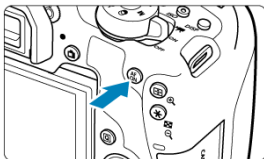
Pozerajte sa do hľadáča a otáčajte voličom <  >.

- Tento volič použite na nastavenie hodnoty kompenzácie expozície, hodnoty clony pri manuálnom nastavení expozície atď.
- Jedným zo spôsobov, ako vybrať položky nastavenia, prepínať snímky a vykonávať ďalšie operácie, je otáčanie voliča rýchleho ovládania. Okrem toho môžete vykonávať väčšinu operácií, ktoré sú možné pomocou tlačidiel <  > <  > <  > <  >.



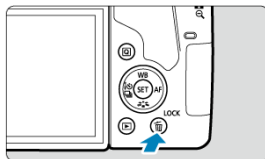
Pri snímaní statických záberov má v režimoch Kreatívnej zóny rovnaký účinok ako stlačenie tlačidla spúšte do polovice ().

Pri nahrávaní videozáznamu rovnako, v režimoch Kreatívnej zóny umožňuje automatické zaostrovanie.



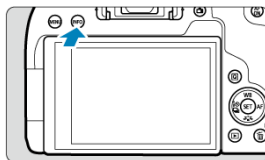
Tlačidlo LOCK

Pri nakonfigurovanej funkcii [: **Multi function lock** / [: **Uzamknutie viacerých funkcií**] () môžete stlačením tlačidla <LOCK> zabrániť neúmyselným zmenám nastavení spôsobeným náhodným otočením voliča < > alebo < >, alebo dotknutím sa panela dotykovej obrazovky.



Poznámka

- Pokus o použitie akýchkoľvek uzamknutých ovládacích prvkov fotoaparátu po stlačení tlačidla <LOCK> spôsobí, že v hľadáčku sa zobrazí symbol <L> a na obrazovke rýchleho ovládania sa zobrazí položka [**LOCK**] ()
- Predvolene sa volič < > uzamkne, keď prepínač uzamknutia viacerých funkcií prepnete do uzamknutej polohy.

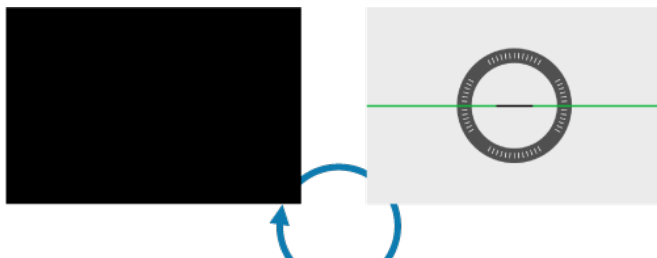


Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zmenia zobrazené informácie. Nasledujúce príklady obrazoviek sú pre statické zábery.

Keď sa zobrazí obrazovka rýchleho ovládania, môžete stlačiť tlačidlo <Q> a nakonfigurovať funkcie snímania priamo (📷).

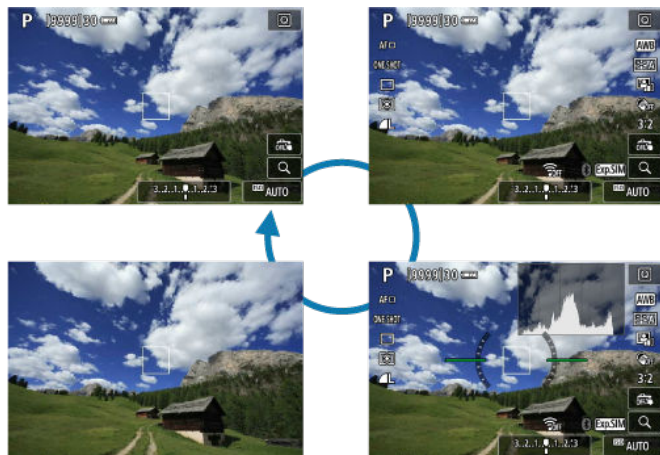
Pri fotografovaní pomocou hľadáča

Electronic level / Elektronická vodováha

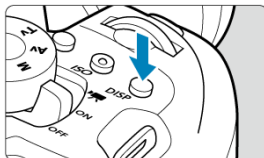


Quick Control screen / Obrazovka rýchleho ovládania

Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View



Tlačidlo DISP



Pri fotografovaní pomocou hľadáča môžete zapnúť a vypnúť zobrazenie na obrazovke stlačením tlačidla < DISP >.

Nastavenie úrovně zobrazenia na obrazovke

☒ [Obrazovka snímání](#)

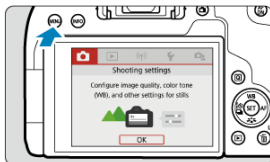
☒ [Zobrazení ponuky](#)

☒ [Sprievodca režimom snímání](#)

☒ [Sprievodca funkciami](#)

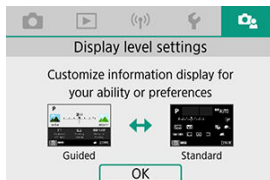
Podľa svojich preferencií môžete nastaviť, ako sa budú informácie zobrazovať na obrazovke. Nastavenia zmeňte podľa potreby.

1. Zobrazte hlavné karty.



- Stlačením tlačidla < MENU > zobrazte obrazovku ponuky.

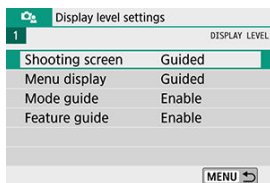
2. Vyberte kartu [📷].



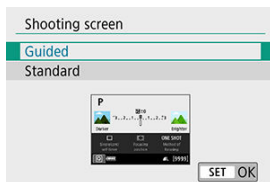
- Otáčaním voliča <  > alebo stláčaním tlačidiel <  > <  > na voliči <  > vyberte kartu [📷] a stlačte tlačidlo <  >.

Na obrazovke rýchleho ovládania v režime fotografovania pomocou hľadáča môžete vybrať možnosť **[Standard / Štandardné]** alebo **[Guided / Asistované]** (používateľsky prívetivá). Predvolene je nastavená možnosť **[Guided / Asistované]**.

1. Vyberte položku [: Shooting screen / : Obrazovka snímania].

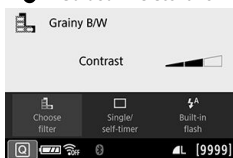


2. Vyberte typ zobrazenia.

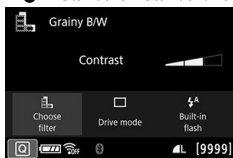


Priklady obrazoviek

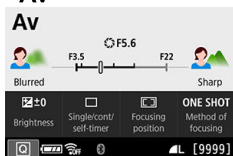
< >: Guided / Asistované



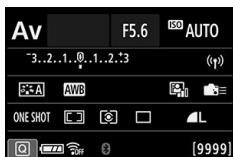
< >: Standard / Štandardné



< **Av** >: Guided / Asistované



< **Av** >: Standard / Štandardné



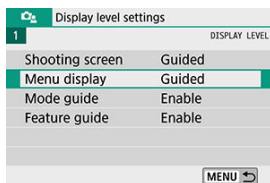
Poznámka

- Keď je v režimoch Kreatívnej zóny nastavená možnosť **[Guided / Asistované]**, na obrazovke rýchleho ovládania sa zobrazujú iba funkcie týkajúce sa nastaveného režimu snímania. Položky, ktoré nemožno nastaviť na obrazovke rýchleho ovládania po výbere možnosti **[Guided / Asistované]**, možno nastaviť prostredníctvom obrazovky ponuky (☑).

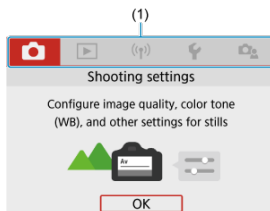
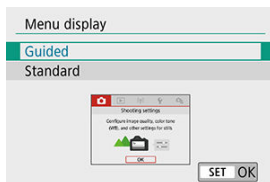
Zobrazenie ponuky

Môžete vybrať typ zobrazenia [Standard / Štandardné] alebo [Guided / Asistované]. Ak nastavíte možnosť [Guided / Asistované], po stlačení tlačidla < MENU > sa zobrazia opisy hlavnej karty. Ak nastavíte možnosť [Standard / Štandardné], po stlačení tlačidla < MENU > prejdete priamo na obrazovku ponuky. Predvolené je nastavená možnosť [Guided / Asistované].

1. Vyberte položku [Menu display / Zobrazenie ponuky].



2. Vyberte typ zobrazenia.



(1) Hlavné karty



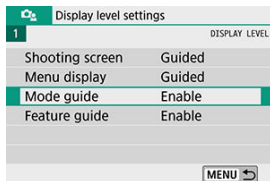
Poznámka

- Keď je nastavená možnosť **[Guided / Asistované]**, karta **[★]** (Moja ponuka) sa nezobrazuje. Ak chcete nastaviť ponuku My Menu (Moja ponuka) , zmeňte úroveň zobrazenia ponuky na **[Standard / Štandardné]**.

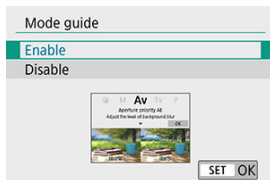
Sprievodca režimom snímania

Pri zmene režimov snímania sa môže zobraziť krátky opis príslušného režimu snímania. Predvolene je nastavená možnosť [Enable / Povolit].

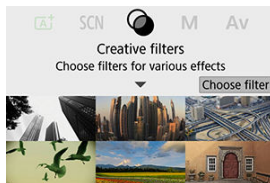
1. Vyberte položku [📷: Mode guide / 📷: Sprievodca režimom].



2. Vyberte položku [Enable / Povolit].

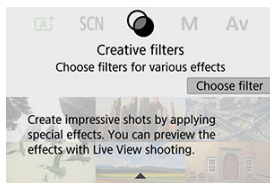


3. Otočte otočným voličom režimov.



- Zobrazí sa opis vybraného režimu snímania.

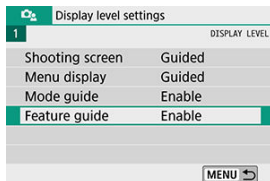
4. Stlačte tlačidlo <▼>.



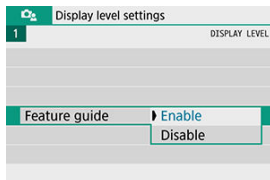
- Zobrazí sa zvyšok opisu.
- Ak chcete sprievodcu režimom vypnúť, stlačte tlačidlo <ⓈET>.
- V režime < **SCN** > alebo <👁> sa zobrazí obrazovka výberu režimov snímania.

Pri používaní nastavenia Rýchle ovládanie alebo nastavení ponúk sa môže zobrazíť krátky opis funkcií a položiek. Predvolene je nastavená možnosť **[Enable / Povolit]**.

1. Vyberte položku [: Feature guide / : Sprievodca funkciami].

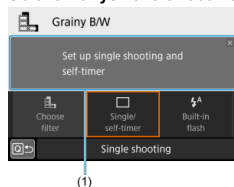


2. Vyberte položku [Enable / Povolit].

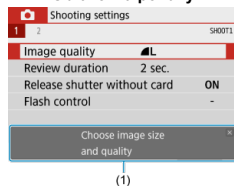


Príklady obrazoviek

Obrazovka rýchleho ovládania



Obrazovka ponuky



(1) Sprievodca funkciami



Poznámka

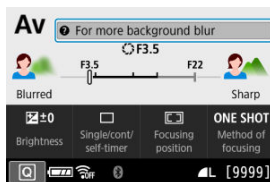
- Ak chcete vymazať opis, ťuknite naň alebo vykonajte inú činnosť.

Tipy pri snímaní

Pri položke [: Shooting screen / : Obrazovka snímania] nastavenej na možnosť [Guided / Asistované] () sa v prípade, že fotoaparát predpokladá pri aktuálnych nastaveniach fotoaparátu niektorú z nasledujúcich situácií, zobrazia tipy pri snímaní. V režimoch Základnej zóny sa tipy pri snímaní zobrazujú bez ohľadu na nastavenie [: Shooting screen / : Obrazovka snímania].

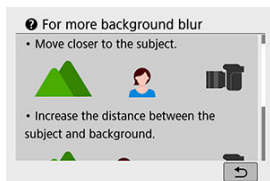
- Chcete viac rozmazať pozadie (keď ste v režime < **Av** > nastavili najnižšiu hodnotu clony).
- Snímka pravdepodobne bude preexponovaná.
- Snímka pravdepodobne bude podexponovaná.
- Fotoaparát pravdepodobne bude podliehať otrasom (iba v režimoch Základnej zóny).

1. Ťuknite na oblasť v rámcu.



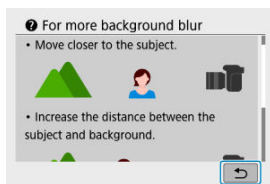
- Zobrazia sa tipy pri snímaní.

2. Pozrite si tipy pri snímaní.



- Dlhé tipy môžete posúvať ťuknutím na obrazovku.
- Posúvať ich môžete aj otáčaním voliča <  > alebo stláčaním tlačidiel <  > <  >.

3. Ťuknite na tlačidlo [↶].



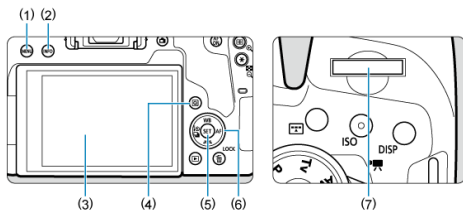
- Tipy pri snímaní zmiznú a znova sa zobrazí obrazovka z kroku č. 1.
- Tipy pri snímaní môžete skryť aj stlačením tlačidla < (SET) >.

Upozornenie

- Tipy pri snímaní sa nezobrazia, keď je dotykové ovládanie zakázané.

Ovládanie pomocou ponúk a nastavenia

- ☒ [Obrazovka ponuky](#)
- ☒ [Postup nastavovania ponuky](#)
- ☒ [Neaktívne položky ponuky](#)

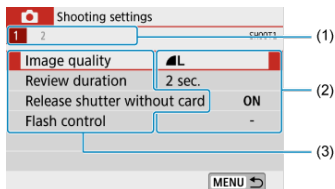


- (1) Tlačidlo < MENU >
- (2) Tlačidlo < INFO >
- (3) Obrazovka
- (4) Tlačidlo < Q >
- (5) Tlačidlo < SET >
- (6) Volič rýchleho ovládania <  >
- (7) Hlavný volič <  >

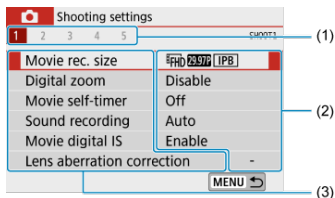
Obrazovka ponuky

Zobrazené karty a položky ponuky sa líšia v závislosti od príslušného režimu snímania.

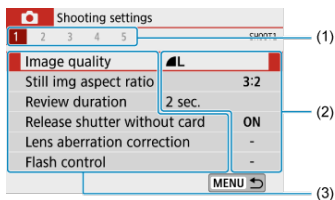
Základná zóna



Nahrávanie videozáznamu



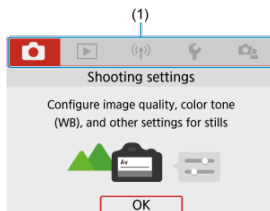
Kreatívna zóna



- (1) Sekundárne karty
- (2) Nastavenia ponuky
- (3) Položky ponuky

Pri nastavení [: Menu display / : Zobrazenie ponuky: Guided / Asistované]

1. Zobrazte hlavné karty.



- Keď stlačíte tlačidlo < MENU >, zobrazia sa hlavné karty (1) a opis vybratej karty.

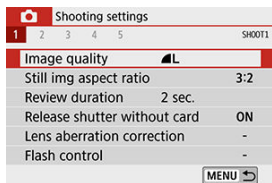
2. Vyberte hlavnú kartu.

- Pri každom otočení voliča <  > sa prepne hlavná karta (skupina funkcií).
- Medzi hlavnými kartami môžete prepínať aj stláčaním tlačidla <  > alebo < INFO >.

3. Zobrazte obrazovku ponuky.

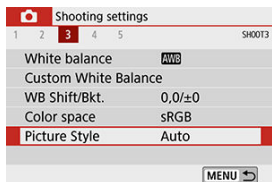
- Stlačením tlačidla <  > zobrazíte obrazovku ponuky.
- Na obrazovku hlavnej karty sa vrátite stlačením tlačidla < MENU >.

4. Vyberte sekundárnu kartu.



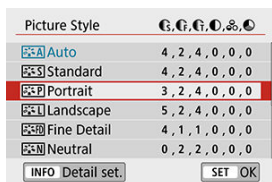
- Sekundárnu kartu vyberte otáčaním voliča <  >.

5. Vyberte požadovanú položku.



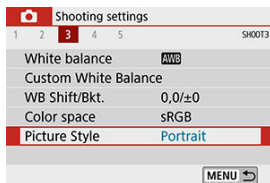
- Otáčaním voliča <  > vyberte položku a potom stlačte tlačidlo <  >.

6. Vyberte požadovanú možnosť.



- Otáčaním voliča <  > vyberte požadovanú možnosť.
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.

7. Nastavte príslušnú možnosť.



- Nastavte ju stlačením tlačidla <  >.
- Ak zmeníte predvolené nastavenie, označí sa modrou farbou (k dispozícii len pre položky ponuky na karte ).

8. Ukončíte nastavenie.

- Dvojítm stlačením tlačidla < MENU > zavriete ponuku. Obnoví sa pohotovostný režim snímania.



Poznámka

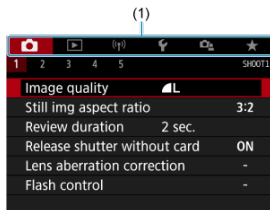
- Opis funkcií ponuky uvedený v nasledujúcich častiach tohto dokumentu predpokladá, že je zobrazená obrazovka ponuky.
- Používanie funkcií ponuky je možné aj ťuknutím na obrazovku ponuky alebo pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ >.
- Ak chcete príslušnú operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo < MENU >.

Pri nastavení [: Menu display / : Zobrazenie ponuky: Standard / Štandardné]

1. Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.

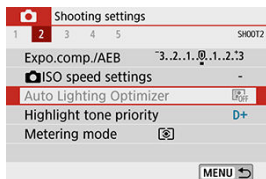
2. Vyberte kartu.



- Každým stlačením tlačidla <Q> alebo <INFO> sa prepne hlavná karta (1).
- Sekundárnu kartu vyberte otáčaním voliča </>.
- Potom sú operácie rovnaké ako pri nastavení [: Menu display / : Zobrazenie ponuky: Guided / Asistované]. Pozrite si kroky v časti [Pri nastavení \[!\[\]\(b1d51bac32e558d184949af34c823abc_img.jpg\): Menu display / !\[\]\(949e444c58d4aedac2067e45023dd678_img.jpg\): Zobrazenie ponuky: Guided / Asistované\]](#), počnúc krokom č. 5.
- Ak chcete opustiť nastavenie, jedenkrát stlačte tlačidlo <MENU>.

Neaktívne položky ponuky

Príklad: pri nastavení [Highlight tone priority / Priorita jasných tónov]



Nemožno nastaviť neaktívne položky ponuky. Položka ponuky je neaktívna, ak ju potláča iné nastavenie funkcie.



Blokujúcu funkciu zobrazíte výberom neaktívnej položky ponuky a stlačením tlačidla . Ak zrušíte nastavenie blokujúcej funkcie, neaktívna položka ponuky sa bude dať nastaviť.

Upozornenie

- Pri niektorých neaktívnych položkách ponuky neuvidíte funkciu potlačenia.

Poznámka

- Pomocou možnosti [Clear all camera settings / Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] v ponuke [: Clear settings / : Zrušiť nastavenia] môžete obnoviť predvolené nastavenia funkcií ponúk ().

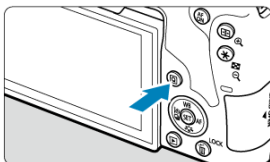
Rýchle ovládanie

- ☒ [Pri fotografovaní pomocou hľadáča](#)
- ☒ [Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View/nahrávaní videozáznamov](#)
- ☒ [Počas prehrávania](#)

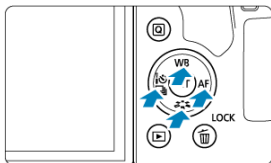
Môžete priamo vybrať a upraviť nastavenia zobrazené na obrazovke.

Pri fotografovaní pomocou hľadáča

1. Stlačte tlačidlo <Q> (10).

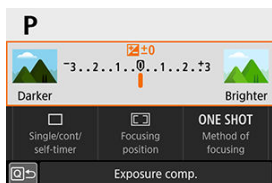


2. Vyberte požadovanú položku.



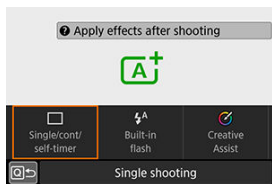
- Vykonajte výber tlačidlami <▲> <▼> <◀> <▶>.

Kreatívna zóna



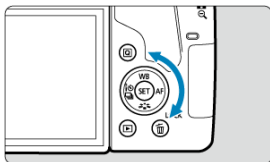
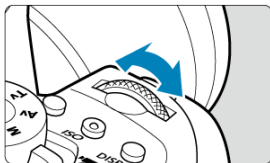
- Stlačte tlačidlo <SET>.
- Niektoré položky možno nastaviť otáčaním voliča <⚙> alebo <⌚> bez stlačenia tlačidla <SET>.

Základná zóna

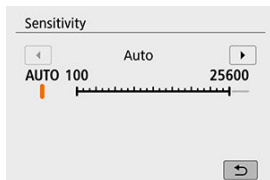


- Stlačte tlačidlo <SET>.
- Niektoré položky možno nastaviť otáčaním voliča <⚙> alebo <⌚> bez stlačenia tlačidla <SET>.

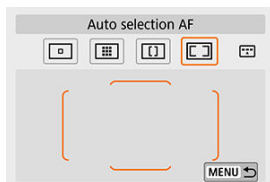
3. Vyberte požadovanú možnosť.



- Otáčaním voliča <  > alebo <  > upravte nastavenie. Niektoré položky sa nastavujú následným stlačením tlačidla.
- Stlačením tlačidla <  > sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.



- Ak chcete prejsť na zodpovedajúcu obrazovku nastavení z obrazovky rýchleho ovládania, stlačte tlačidlo **< ISO >** a potom upravte nastavenie otáčaním voliča **< [Sun icon] >** alebo **< [Clock icon] >**.



- Ak ste vybrali možnosť **[3x3 grid with a central square and an outer frame]**, nastavenie upravte stláčaním tlačidla **< [3x3 grid with a central square and an outer frame] >**. Ak chcete opustiť nastavenie, stlačte tlačidlo **< MENU >**.

Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View/ nahrávaní videozáznamov

1. Stlačte tlačidlo  > (10).

2. Vyberte požadovanú položku.

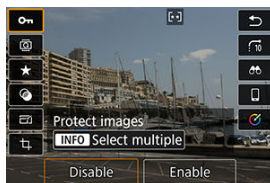


- Vykonajte výber tlačidlami < ▲ > < ▼ >.

3. Vyberte požadovanú možnosť.

- Otáčaním voliča <  > alebo <  > upravte nastavenie. Niektoré položky sa nastavujú následným stlačením tlačidla.
- Stlačením tlačidla <  > sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

1. Stlačte tlačidlo <Q>.
2. Vyberte požadovanú položku.



- Vykonajte výber tlačidlami <▲> <▼>.

3. Vyberte požadovanú možnosť.

- Otáčaním voliča <⚙> alebo <⌚> upravte nastavenie. Niektoré položky sa nastavujú následným stlačením tlačidla.
- Položky označené ikonou [SET] v spodnej časti obrazovky nakonfigurujete stlačením tlačidla <SET>.
- Ak chcete príslušnú operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>.
- Stlačením tlačidla <Q> sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

Upozornenie

- Ak chcete otočiť snímku, nastavte položku [🌀: Auto rotate / 🌀: Automatické otočenie] na možnosť [On📷 / Zap.📷] (🔵). Keď je položka [🌀: Auto rotate / 📷 / Zap.📷] (🔵). Keď je položka [🌀: Automatické otočenie] nastavená na možnosť [On📷 / Zap.📷] alebo [Off / Vyp.], snímky sa označia vybratou možnosťou [📷 Rotate stills / 📷 / Zap.📷] alebo [Off / Vyp.], snímky sa označia vybratou možnosťou [📷 Otočiť statické zábery], ale vo fotoaparáte sa neotočia.



Poznámka

- Stlačením tlačidla <  > počas zobrazovania registra sa prepne zobrazenie jednotlivých snímok a zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Opätovným stlačením tlačidla <  > sa obnoví zobrazenie registra.
- Pri snímkach z iných fotoaparátov môžu byť dostupné možnosti obmedzené.

Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky

☑ [Ťuknutie](#)

☑ [Potiahnutie](#)

Ťuknutie

Príklady obrazoviek (rýchle ovládanie)



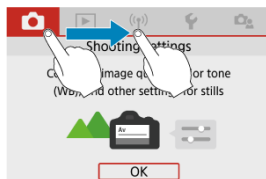
- Prstom ťuknite (krátko sa dotknite a potom nadvihnite prst) na obrazovku.
- Keď ťuknete napríklad na ikonu **[Q]**, zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Ťuknutím na ikonu **[Q↶]** sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.



Poznámka

- Ak je položka [: **Beep** / : **Zvuková signalizácia**] nastavená na možnosť [**Touch**  / **Dotyk** ], počas dotykového ovládania nezaznie zvuková signalizácia ().
- Reakciu na dotykové ovládanie je možné nastaviť pomocou položky [: **Touch control** / : **Dotykové ovládanie**] ().

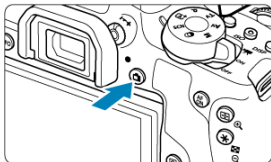
Príklad obrazovky (obrazovka ponuky)



- Dotknite sa prstom obrazovky a posúvajte ním.

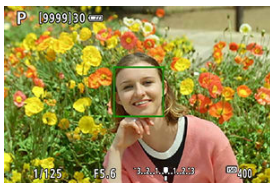
Sledovanie obrazovky pri snímaní (fotografovanie so živým náhľadom Live View)

1. Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.



- Stlačte tlačidlo <  >.
- Snímky nasnímané so živým náhľadom Live View sa zobrazujú takmer rovnako jasne ako vaše zábery.

2. Zaostríte na objekt.

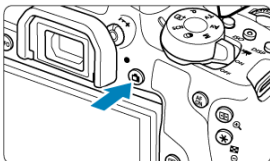


- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Ak blíká ikona <  >, manuálne vysuňte zabudovaný blesk.
- Tvár alebo snímaný objekt môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku ().

3. Zhotovte snímku.



- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.



- Stlačením tlačidla <  > ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.



Upozornenie

- Fotoaparát sníma v režime priebehu snímania jedného záberu bez ohľadu na nastavenie režimu snímania.
- Ťuknutím na obrazovku sa zaostrí pomocou režimu [**One-Shot AF / Jednoobrázkový AF**] bez ohľadu na nastavenie funkcie AF.
- Ťuknutie na obrazovku pri zväčšenom zobrazení nezaostří ani nezhotoví snímku.
- Bez ohľadu na to, kde ťuknete pri nastavenej možnosti [**Fish-eye effect / Efekt rybieho oka**] v režime <  >, fotoaparát zaostrí pomocou bodu AF v strede obrazovky.
- Ak je v režime <  > nastavená možnosť [**Miniature effect / Efekt miniatúry**], ovládanie uzávierky dotykom nemá žiadny efekt.
- Ak snímate s položkou [: **Review duration / Trvanie náhľadu**] nastavenou na možnosť [**Hold / Podržať**], ďalší záber môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte do polovice.



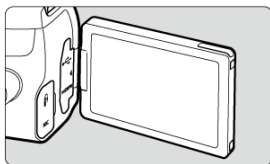
Poznámka

- Pri dlhodobých expozíciách Bulb () jedným ťuknutím spustíte expozíciu a opätovným ťuknutím zastavíte expozíciu. Dávajte pozor, aby ste pri ťuknutí na obrazovku nespôsobili otrasy fotoaparátu.
- Keď je v režime [**Self Portrait / Autoportrét**] otočená obrazovka smerom k prednej strane fotoaparátu, indikátor samospúšte () neblíka.

Fotografovanie autoportrétov

Režim Autoportrét spracuje obraz tak, aby bol vhodný na snímanie ľudí. Pred snímaním môžete určiť rozostrenie pozadia, jas a vytvorenie jemných pleťových tónov.

1. Otočte obrazovkou smerom k prednej strane fotoaparátu.

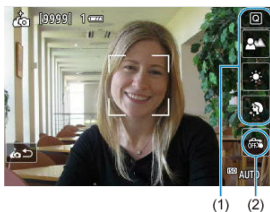


2. Ťuknite na položku [👤] na obrazovke.



- Ťuknutím na ikonu [👤] na obrazovke aktivujete režim [Self Portrait / Autoportrét].

3. Vykonajte nastavenia režimu Autoportrét.

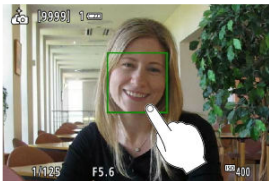


- Ťuknutím vyberte funkciu (1) a potom nastavte efekt.

4. Zhotovte snímku.

Ked' používate ovládanie uzávierky dotykom:

- Ťuknite na ikonu [📷] (2) a nastavte možnosť [📷] (Touch Shutter: Enable / Ovládanie uzávierky dotykom: Povolit') (🔗).



- Ťuknite na miesto, na ktoré chcete zaostriť, a zhotovte snímku.

Ked' používate tlačidlo spúšte:

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná zaoostenie, a potom nasnímajte záber úplným stlačením tlačidla spúšte.

! Upozornenie

- Keď fotoaparát dosiahne zaoostenie, nemeňte vzdialenosť medzi vami a fotoaparátom, kým sa nezhotoví snímka.
- Buďte opatrný, aby vám fotoaparát nespadol.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné. Pri snímaní pri slabom svetle sa snažte predchádzať otrasom fotoaparátu.

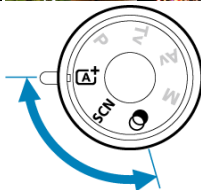
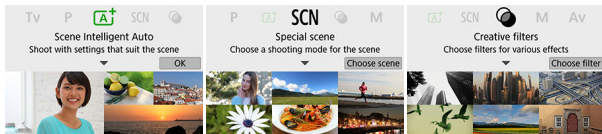
📷 Poznámka

- Fotoaparát ukončí režim [Self Portrait / Autoportrét], keď prepnete vypínač do polohy < OFF > alebo vykonáte ktorúkoľvek z nasledujúcich činností:
 - Ťuknete na ikonu [📷] na obrazovke,
 - otočíte obrazovku do pôvodnej polohy,
 - stlačíte tlačidlo < 📷 >.
- Keď je v režime [Self Portrait / Autoportrét] otočená obrazovka smerom k prednej strane fotoaparátu, indikátor samospúšte (🔗) neblíka.

Základná zóna

Táto kapitola opisuje, ako používať režimy Základnej zóny na otočnom voliči režimov na dosiahnutie čo najlepších výsledkov.

V režimoch Základnej zóny stačí fotoaparát namieriť a stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko automaticky.



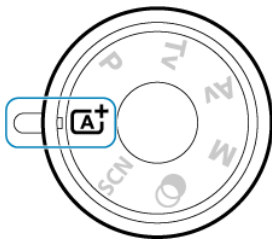
- [Plnoautomatické snímání \(Automatický režim s inteligentným nastavením scény\)](#)
- [Režim speciální scény](#)
- [Režim Portrét](#)
- [Režim Jemné pleťové tóny](#)
- [Režim Skupinová fotografie](#)
- [Režim Krajina](#)
- [Režim Záber zblízka](#)
- [Režim Šport](#)
- [Režim Deti](#)
- [Režim Jedlo](#)
- [Režim Svetlo sviečky](#)
- [Režim Nočný portrét](#)
- [Režim Nočná scéna bez statívu](#)
- [Režim Ovládanie snímania v protisvetle HDR](#)
- [Režim Kreatívne filtre](#)

Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

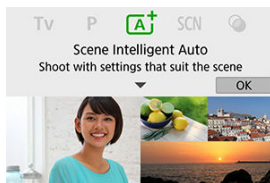
- ☒ [Zmena kompozície záberov](#)
- ☒ [Fotografovanie pohyblivých objektov](#)
- ☒ [Ikony scény](#)
- ☒ [Úprava nastavení](#)
- ☒ [Snímanie s použitými efektmi \(Creative Assist / Kreatívny asistent\)](#)

< **A⁺** > je plnoautomatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije **optimálne nastavenia**. Tiež dokáže automaticky nastaviť zaostrenie na statický alebo pohybujúci sa objekt tak, že rozpozná pohyb objektu (👁).

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < **A⁺** >.

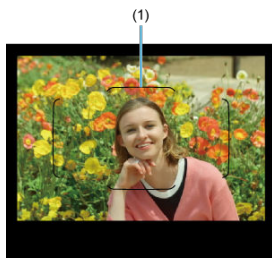


2. Stlačte tlačidlo < **SET** >.



- Prečítajte si správu a vyberte možnosť **[OK]**.

3. Namierte fotoaparát na to, čo budete snímať (objekt).



- Fotoaparát v podstate zaostruje na najbližší objekt.
- Pri fotografovaní pomocou hľadáča si môžete pri zaošťovaní pomôcť vycentrovaním rámu oblasti AF (1) na objekt.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, keď sa na obrazovke zobrazí rám (bod AF), namierte ho na objekt.

4. Zaostríte na objekt.



- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
Ak bliká ikona < ⚡ >, manuálne vysuňte zabudovaný blesk.

Pri fotografovaní pomocou hľadáča

- Po dosiahnutí zaostrenia sa zobrazí bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie. Súčasne zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa ukazovateľ zaostrenia < ● > v hľadáčku. Pri slabom svetle sa body AF rozsvietia krátko načerveno.
- Keď je zabudovaný blesk vysunutý, pri slabom osvetlení sa pomocný lúč AF (sériový blesk) spustí automaticky podľa potreby.

Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

- Po zaostrení na objekt sa farba príslušného bodu AF zmení na zelenú a fotoaparát pípne.
- Bod AF zaostrný na pohybujúci sa objekt zmení farbu na modrú a sleduje pohyb objektu.

5. Zhotovte snímku.



- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- Zhotovená snímka sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke.
- Ak chcete zasunúť zabudovaný blesk, zatlačte ho nadol prstami.

⚠ Upozornenie

- Pre niektoré objekty alebo podmienky snímania sa pohyb predmetov (či sú v pokoji alebo sa pohybujú) nemusí správne rozpoznať.

📖 Poznámka

- V režime $\langle A^+ \rangle$ budú farby vyzerat' pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak nedosahujete požadované farebné tóny, zmeňte režim na režim Kreatívnej zóny () , vyberte štýl Picture Style iný ako $\langle \text{Picture Style icon} \rangle$ a potom snímajte znova () .

💡 Minimalizácia rozmazania fotografií

- Pri fotografovaní bez statívu dávajte pozor na otrasy fotoaparátu. Aby nedochádzalo k otrasom fotoaparátu, zvážte použitie statívu. Použite pevný statív, ktorý dokáže uniesť hmotnosť fotografického vybavenia. Fotoaparát bezpečne nasadte na statív.
- Odporúča sa použiť diaľkovú spúšť (predáva sa samostatne, ) alebo bezdrôtové diaľkové ovládanie (predáva sa samostatne, ) .

? Najčastejšie otázky

- **Nie je možné zaostriť** (čo signalizuje blikajúca ikona < ● > v hľadáčíku pri fotografovaní pomocou hľadáča alebo oranžový bod AF pri fotografovaní so živým náhľadom Live View).

Zamierte bod AF na miesto s dobrým kontrastom a stlačte tlačidlo spúšte do polovice (📷). Ak ste príliš blízko objektu, vzdialte sa a skúste to znova.

- **Zobrazí sa viacero bodov AF súčasne.**

Dosiahlo sa zaostreňenie vo všetkých týchto bodoch.

- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa na objekt nezaostří.**

Ak je prepínač režimov zaostreňovania na objektíve nastavený do polohy < MF >, nastavte ho do polohy < AF >.

- **Zobrazenie rýchlosti uzávierky bliká.**

Vzhľadom na nízku úroveň osvetlenia môže byť snímajúci objekt rozmazaný v dôsledku otrasov fotoaparátu. Pri použití statívu sa odporúča použiť zabudovaný blesk alebo externý blesk (📷).

- **Zábery sú príliš tmavé.**

Ak sú objekty pri denných záberoch v protisvetle alebo snímate pri slabom osvetlení, vopred vysuňte zabudovaný blesk, čím sa aktivuje automatické spustenie blesku.

- **Vysunutý zabudovaný blesk sa pri snímaní pri slabom osvetlení opakovane spustí.**

Na uľahčenie automatického zaoštrovania sa zabudovaný blesk môže pri stlačení tlačidla spúšte do polovice spustiť opakovane (📷).

- **Zábery zosnímané s bleskom sú príliš svetlé.**

Ak pri fotografovaní s bleskom fotografujete objekty zblízka, snímky môžu byť svetlé (preexponované). Odstúpte ďalej od snímajúceho objektu a snímajte znova.

- **Spodná časť snímok zhotovených pomocou blesku je neprirodzene tmavá.**

Snímanie objektov, ktoré sú príliš blízko, môže spôsobiť, že na vašich záberoch bude viditeľný tieň objektívu. Odstúpte ďalej od snímajúceho objektu a snímajte znova. Ak používate slnečnú clonu objektívu, skúste ju pred snímaním sňať.



Poznámka

Ak nepoužívate zabudovaný blesk majte na zreteli nasledujúce.

- Pri nízkej hladine osvetlenia a možnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená v hľadáčku blikať. Fotoaparát držte stabilne alebo použite statív. Keď používate objektív so zoomom, môžete obmedziť rozostrenie spôsobené otrasmi fotoaparátu nastavením širokouhlého rozsahu objektívu.
- Pri fotografovaní portrétov pri nízkej hladine osvetlenia povedzte objektom, aby sa nehýbali, kým nedokončíte snímame. Každý pohyb pri snímaní spôsobí, že osoba bude na snímke vyzerať rozmazane.

Zmena kompozície záberov



V závislosti od scény úprava polohy snímaného objektu doľava alebo doprava, aby ste vytvorili vyvážené pozadie, povedie k snímke s dobrou perspektívou.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice uzamknete zaostrenie na príslušnom objekte. Zmeňte kompozíciu záberu a pritom držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, potom úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“.



Poznámka

- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View fotoaparát pokračuje v zaostrovaní na všetky tváre, ktoré pôvodne rozpoznal a na ktoré zaostril, aj keď zmeníte kompozíciu záberu.

Fotografovanie pohyblivých objektov



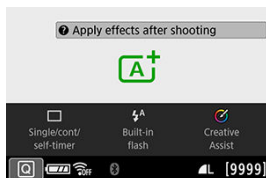
Stlačením tlačidla spúšte do polovice sledujete pohybujúce sa objekty a tieto zostávajú zaostrené.

Držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, sledujte objekt v ráme oblasti AF (pri fotografovaní so živým náhľadom Live View) na obrazovke a v rozhodujúcom okamihu stlačte tlačidlo spúšte úplne.

Ikony scény



Fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví všetko automaticky tak, aby nastavenie zodpovedalo príslušnej scéne. Pri fotografovaní so živým náhľadom sa v ľavom hornom rohu obrazovky objaví ikona predstavujúca typ rozpoznanej scény (☑).

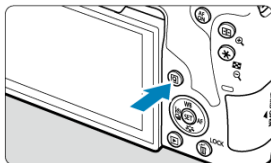


Pri fotografovaní pomocou hľadáča môžete stlačením tlačidla < Q > upraviť režim priebehu snímania, spúšťanie zabudovaného blesku a nastavenia Creative Assist / Kreatívny asistent.



Pri fotografovaní so živým náhľadom môžete ťuknutím na ikony upraviť spúšťanie zabudovaného blesku, režim priebehu snímania, kvalitu snímok, ovládanie uzávierky dotykom a nastavenia Creative Assist / Kreatívny asistent.

1. Stlačte tlačidlo <Q>.

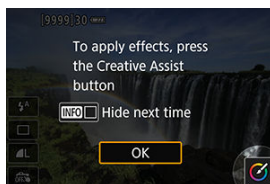


- Pri fotografovaní pomocou hľadáča vyberte položku [**Creative Assist / Kreatívny asistent**] pomocou tlačidiel <◀> <▶>.



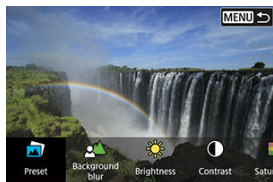
Poznámka

- Pri fotografovaní pomocou hľadáča môžete tiež stlačiť tlačidlo <ISO> a vybrať položku [**Creative Assist / Kreatívny asistent**].



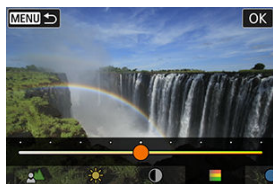
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View si prečítajte správu a vyberte možnosť [**OK**].

2. Vyberte efekt.



- Pomocou voliča <  > alebo <  > vyberte efekt a stlačte tlačidlo <  >.

3. Vyberte úroveň efektu a ďalšie podrobnosti.



- Otáčaním voliča <  > alebo <  > nastavte príslušnú položku a stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete nastavenie obnoviť, stlačte tlačidlo <  > a vyberte položku [OK].

Efekty Creative Assist / Kreatívny asistent

- **Preset / Prednastavené**

Vyberte jeden z prednastavených efektov.

Efekty **[Saturation / Sýtosť]**, **[Color tone 1 / Farebný tón 1]** a **[Color tone 2 / Farebný tón 2]** nie sú dostupné v režime **[B&W]**.

- **Background blur / Rozostrenie pozadia**

Upravte rozostrenie pozadia. Ak chcete, aby bolo pozadie ostrejšie, vyberte vyššie hodnoty. Ak chcete pozadie rozostriť, vyberte nižšie hodnoty. Možnosť **[Auto / Automaticky]** upraví rozostrenie pozadia tak, aby zodpovedalo jas. V závislosti od svetelnosti objektívu (clonového čísla) nemusia byť niektoré pozície k dispozícii.

- **Brightness / Jas**

Upravte jas snímky.

- **Contrast / Kontrast**

Upravte kontrast.

- **Saturation / Sýtosť**

Upravte sýtosť farieb.

- **Color tone 1 / Farebný tón 1**

Upravte jantárový/modrý farebný tón.

- **Color tone 2 / Farebný tón 2**

Upravte zelený/purpurový farebný tón.

- **Monochrome / Monochromatický**

Nastavte tónovací efekt pre monochromatické snímkanie.



Poznámka

- Pri použití blesku nie je k dispozícii položka **[Background blur / Rozostrenie pozadia]**.
- Tieto nastavenia sa obnovia po zmene režimu snímmania alebo prepnutí vypínača do polohy **< OFF >**. Ak chcete nastavenia uložiť, nastavte položku : **Retain Creative Assist data / OFF**. Ak chcete nastavenia uložiť, nastavte položku : **Zachovať údaje kreatívneho asistenta** na možnosť **[Enable / Povolit]**.

Uloženie efektov

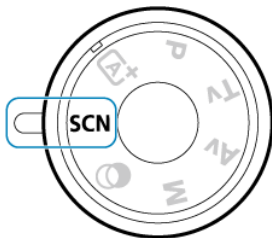
Ak chcete vo fotoaparáte uložiť aktuálne nastavenie, na obrazovke nastavenia **[Creative Assist / Kreatívny asistent]** stlačte tlačidlo **< INFO >** a vyberte možnosť **[OK]**. S názvom **[USER*]** môžete uložiť až tri predvoľby. Po uložení troch predvoľieb sa musí existujúca predvoľba **[USER*]** prepísať, aby sa mohla uložiť nová.

Režim špeciálnej scény

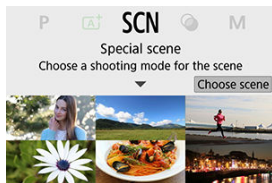
Keď vyberiete režim snímania pre určitý objekt alebo scénu, fotoaparát automaticky vyberie vhodné nastavenia.

* < **SCN** > označuje špeciálnu scénu.

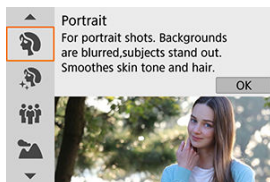
1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < **SCN** >.



2. Stlačte tlačidlo <  >.



3. Vyberte režim snímání.



- Otáčením voliča <  > alebo <  > vyberte požadovaný režim snímání a stlačte tlačidlo <  >.



Poznámka

- Keď je po kroku č. 1 položka [: Mode guide / : Sprievodca režimom] nastavená na možnosť [Disable / Zakázať], stlačte tlačidlo <  >, pomocou tlačidiel <  > <  > vyberte možnosť [Choose scene / Vybrať scénu], otáčením voliča <  > alebo <  > vyberte režim snímání a stlačte tlačidlo <  >.

Režimy snímania dostupné v režime <SCN>

Režim snímania			
	Portrait / Portrét		Kids / Deti
	Smooth skin / Jemné pleťové tóny		Food / Jedlo
	Group Photo / Skupinová fotografia		Candlelight / Svetlo sviečky
	Landscape / Krajina		Night Portrait / Nočný portrét
	Close-up / Záber zblízka		Handheld Night Scene / Nočná scéna bez statívu
	Sports / Šport		HDR Backlight Control / Ovládanie snímania v protisvetle HDR

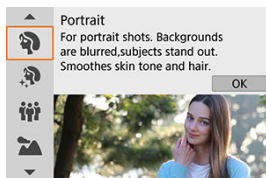


Poznámka

- V režime  nie je možné použiť fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Režim Portrét

Režim [👤] (Portrait / Portrét) spôsobí rozostrenie pozadia, čím zvýrazní snímanú osobu. Tiež spôsobí, že tóny farby pleti a vlasy budú vyzerat' jemnejšie.

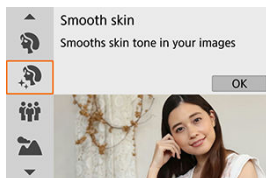


💡Tipy pri snímaní

- **Vyberte miesto, kde je vzdialenosť medzi objektom a pozadím najväčšia.**
Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým viac bude pozadie rozostrené. Objekt bude tiež výraznejší na jednoduchom, tmavom pozadí.
- **Použite teleobjektív.**
Ak používate objektív so zoomom, použite telefotografický rozsah tak, aby ste rámeček obrazu vyplnili snímanou osobou od pásu nahor.
- **Zaostrite na tvár.**
Pri zaostrovaní pred snímaním skontrolujte, či sa na tvári zobrazuje bod AF (pri fotografovaní pomocou hľadáča) alebo či je bod AF na tvári zelený (pri fotografovaní so živým náhľadom Live View). V prípade snímania záberov tváre zblízka pri fotografovaní so živým náhľadom Live View môžete nastaviť položku [📷: Eye Detection AF / 👁: AF detekcie očí] na možnosť [Enable / Povolit'], aby boli oči snímanej osoby zaostrené.
- **Použite sériové snímanie.**
Predvolené nastavenie je [📷] (Low speed continuous / Sériové snímanie nízkou rýchlosťou). Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite, aby ste zachytili zmeny výrazu tváre a pózy objektu.

Režim Jemné pleťové tóny

Režim [👤] (Smooth skin / Jemné pleťové tóny) používajte na to, aby pokožka vyzerala atraktívnejšie. Snímky sa spracujú, aby pokožka vyzerala jemnejšie.



💡Tipy pri snímaní

- **Umožnite fotoaparátu rozpoznať tváre.**

Okolo hlavných objektov rozpoznávaných kvôli vytvoreniu jemných pleťových tónov sa zobrazia rámy. Ak chcete dosiahnuť účinnejšie vytvorenie jemných pleťových tónov, môžete sa premiestniť bližšie k snímanej osobe alebo ďalej od nej, aby sa na jej tvári zobrazil rám.

- **Zaostrite na tvár.**

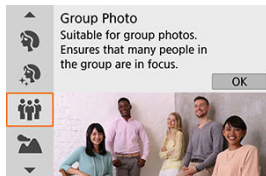
Pri zaostrovaní pred snímaním skontrolujte, či sa na tvári zobrazuje bod AF (pri fotografovaní pomocou hľadáča) alebo či je bod AF na tvári zelený (pri fotografovaní so živým náhľadom Live View). V prípade snímania záberov tváre zblízka pri fotografovaní so živým náhľadom Live View môžete nastaviť položku [📷: Eye Detection AF / 📷: AF detekcie očí] na možnosť [Enable / Povolit], aby boli oči snímanej osoby zaostrené.

⚠ Upozornenie

- V závislosti od podmienok snímania sa môžu upraviť aj iné oblasti než len pokožka ľudí.

Režim Skupinová fotografia

Pomocou režimu [👥] (Group Photo / Skupinová fotografia) môžete snímať skupinové fotografie. Môžete zhotoviť snímku, na ktorej budú zaostrené osoby vpredu aj vzadu.



💡Tipy pri snímaní

- **Použite širokohlý teleobjektív.**

Keď používate objektív so zoomom, použite širokohlý rozsah, aby sa dalo ľahko zaostriť na všetky osoby v skupine naraz – od predného radu po zadný. Ak bude vzdialenosť medzi fotoaparátom a osobami malá (takže v zábere budú celé telá osôb), zväčší sa rozsah zaostrenia do hĺbky.

- **Nasnímajte viacero záberov skupiny.**

Odporúča sa nasnímať viacero fotografií v prípade, že niektoré osoby zatvoria oči.

⚠ Upozornenie

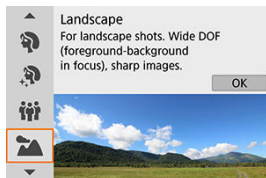
- V dôsledku korekcie skreslenia sa zorný uhol mierne zmení.
- V závislosti od podmienok pri snímaní sa zaostrenie nemusí dosiahnuť pre všetkých, od prednej po zadnú stranu snímky.

📄 Poznámka

- Pri snímaní vnútri alebo pri slabom osvetlení sa odporúča používať statív.

Režim Krajina

Režim [🏔️] (Landscape / Krajina) použijete vtedy, keď fotografujete rozsiahlu scenériu alebo keď chcete, aby boli všetky objekty, od blízkych až po tie vzdialené, zaostrené. Pre živé modré a zelené odtiene a ostré a výrazné snímky.



💡Tipy pri snímání

- **Pri objektivě so zoomom použijte širokohlý rozsah.**
Keď používate objektiv so zoomom, nastavte širokohlý rozsah, aby boli zaostrené blízke aj vzdialené objekty. Krajine to tiež dodá priestorovosť.
- **Pri fotografovaní nočných scén držte fotoaparát pevne.**
Odporúča sa používať statív.

⚠ Upozornenie

- Zabudovaný blesk sa nespustí, aj keď je vysunutý počas snímania.
- Aj keď sú použité externé blesky Speedlite, nespustia sa.

Režim Záber zblízka

Ak chcete fotografovať kvety alebo malé predmety zblízka, použite režim [🌸] (Close-up / Záber zblízka). Ak chcete, aby malé predmety vyzerali oveľa väčšie, použite makroobjektív (predáva sa samostatne).

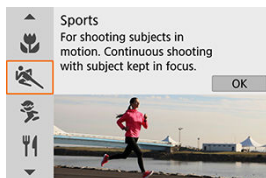


💡Tipy pri snímaní

- **Použite jednoduché pozadie.**
Jednoduché pozadie umožní lepšie vyniknúť malým predmetom, napríklad kvetom a pod.
- **Čo najviac sa priblížte k snímanému objektu.**
Skontrolujte, akú má objektív minimálnu zaostrovanú vzdialenosť. Minimálna zaostrovaná vzdialenosť objektívu sa meria od značky < ∞ > (rovina zaostrenia) na vrchnej strane fotoaparátu po príslušný objekt. Ak sa nachádzate príliš blízko, zaostrenie nie je možné.
- **Pri objektíve so zoomom použite telefotografický rozsah.**
Ak máte objektív so zoomom, použitím telefotografického rozsahu bude objekt vyzerat väčší.
- **Keď bliká ikona [🔦]**
Manuálne vysuňte zabudovaný blesk.

Režim Šport

Režim [🏃] (Sports / Šport) použite, ak chcete fotografovať pohybujúci sa objekt, či už je to bežiaca osoba, alebo idúci automobil.



💡Tipy pri snímaní

- **Použite teleobjektív.**

Použitie teleobjektívu umožňuje fotografovanie z väčšej vzdialenosti.

- **Sledujte snímaný objekt pomocou rámu oblasti AF.**

Pri fotografovaní pomocou hľadáča namierte rám oblasti AF na objekt stlačte tlačidlo spúšte do polovice, aby sa spustilo zaostrovanie. Počas automatického zaostrovania bude signalizácia aj naďalej potichu znieť. Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, ukazovateľ zaostrenia <●> bude blikať.

Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice zobrazí rám oblasti AF. Po zaostrení na objekt sa farba bodu AF zmení na modrú.

- **Použite sériové snímanie.**

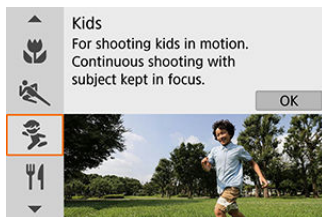
Predvolené nastavenie je [📷] (High speed continuous / Sériové snímanie vysokou rýchlosťou). V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber. Ak chcete sledovať objekt a zachytávať zmeny pri jeho pohybe, držte stlačené tlačidlo spúšte, aby ste snímali sériovo.

⚠ Upozornenie

- Pri nízkej hladine osvetlenia a pravdepodobnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude hodnota rýchlosti uzávierky vľavo dole blikať. Držte fotoaparát stabilne a zhotovte snímku.
- Použitím blesku znížite rýchlosť sériového snímania.

Režim Deti

Ak chcete snímať pohybujúce deti, použite režim [👦] (Kids / Deti). Tóny farby pleti budú vyzerat' zdravo.



Tipy pri snímaní

- **Sledujte snímaný objekt pomocou rámu oblasti AF.**

Pri fotografovaní pomocou hľadáča namierte rám oblasti AF (1) na objekt stlačte tlačidlo spúšte do polovice, aby sa spustilo zaostrovanie. Počas automatického zaostrovania bude signalizácia aj naďalej potichu znieť. Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, ukazovateľ zaostrenia < ● > bude blikať.

Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (2) sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice zobrazí rám oblasti AF. Po zaostrení na objekt sa farba bodu AF zmení na modrú.

- **Použite sériové snímanie.**

Predvolené nastavenie je [] (High speed continuous / Sériové snímanie vysokou rýchlosťou). V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber. Ak chcete sledovať objekt a zachytávať zmeny výrazu tváre a pohyb, držte stlačené tlačidlo spúšte, aby ste snímali sériovo.

- **Keď bliká ikona []**

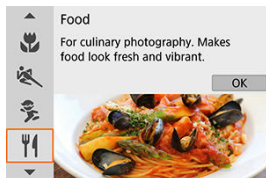
Manuálne vysuňte zabudovaný blesk.

Upozornenie

- Rýchlosť sériového snímania je nižšia, keď sa blesk spustí počas sériového fotografovania so živým náhľadom Live View. Fotoaparát pokračuje v snímaní na nižšej rýchlosti sériového snímania, aj keď sa blesk prestane spúšťať.

Režim Jedlo

Ak chcete fotografovať jedlo, použite režim [🍴] (Food / Jedlo). Fotografia bude vyzerat jasne a lákavo. Tiež sa potlačí červenastý nádych spôsobený zdrojom svetla na snímkach zhotovených pri žiarovkovom svetle a pod.



💡Tipy pri snímaní

● Zmeňte farebný tón.

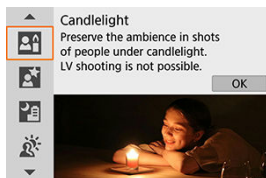
Môžete zmeniť položku [**Color tone / Farebný tón**]. Ak chcete zvýrazniť červenastý nádych jedla, nastavte ju smerom k hodnote [**Warm tone / Teplý odtieň**] (červená). Ak je vzhľad príliš červený, nastavte ju smerom k hodnote [**Cool tone / Chladný odtieň**] (modrá).

⚠ Upozornenie

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný odtieň snímky sa nemusí zredukovať.
- Ak používate blesk, nastaví sa predvolené nastavenie položky [**Color tone / Farebný tón**].
- Ak sa na snímke nachádzajú ľudia, odtieň pokožky sa nemusí reprodukovat správne.

Režim Svetlo sviečky

Keď chcete odfotografovať osobu vo svetle sviečky, použite režim [🕯️] (Candlelight / Svetlo sviečky). Atmosféra svetla sviečky sa odrazí na farebných tónoch snímky.



💡Tipy pri snímaní

- **Na zaostrovanie použite stredný bod AF.**
Namierte stredný bod AF v hľadáčku na snímanú osobu a snímajte.
- **Ak číselné zobrazenie (rýchlosť uzávierky) v hľadáčku bliká, dbajte na to, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.**
Pri nízkej hladine osvetlenia a možnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená v hľadáčku blikáť. Keď používate objektív so zoomom, zvážte oddialenie a držte fotoaparát pevne alebo použite statív. Keď používate objektív so zoomom, môžete obmedziť rozostrenie spôsobené otrasmi fotoaparátu nastavením širokouhlého rozsahu objektívu.
- **Zmeňte farebný tón.**
Môžete zmeniť položku [Color tone / Farebný tón]. Ak chcete zvýrazniť červenastý nádych svetla sviečky, nastavte ju smerom k hodnote [Warm tone / Teplý odtieň] (červená). Ak je vzhľad príliš červený, nastavte ju smerom k hodnote [Cool tone / Chladný odtieň] (modrá).
- **Upravte jas.**
Môžete zmeniť položku [Brightness / Jas]. Ak chcete snímku rozjasniť, nastavte smerom k možnosti + alebo, ak je obraz príliš svetlý, smerom k možnosti –.

⚠️ Upozornenie

- Nedá sa použiť fotografovanie so živým náhľadom Live View.
- Blesk sa nespúšťa. Odporúča sa však vopred vysunúť blesk, aby sa mohol rozsvietiť pomocný lúč AF (🔍).

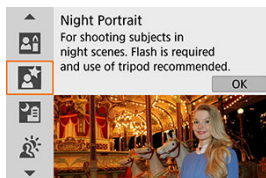


Poznámka

- Spôsob AF je nastavený na možnosť **[1-point AF / 1-bodové AF]** a nemožno ho zmeniť.

Režim Nočný portrét

Ak chcete fotografovať ľudí v noci a získať prirodzene vyzerajúcu nočnú scénu v pozadí, použite režim [N] (Night Portrait / Nočný portrét). **Upozorňujeme, že na snímání v tomto režime sa vyžaduje zabudovaný blesk alebo blesk Speedlite.** Odporúča sa používať statív.



Tipy pri snímaní

- **Použite širokohlý objektiv a statív.**

Keď používate objektiv so zoomom, použite širokohlý rozsah na získanie širokého nočného obzoru. Pretože pri fotografovaní z ruky dochádza k otrasom fotoaparátu, odporúča sa použiť statív.

- **Skontrolujte jas snímky.**

Zhotovenú snímku sa odporúča prehrať na mieste a skontrolovať jej jas. Ak snímaná osoba vyzerá tmavá, prejdite bližšie a zopakujte snímání.

- **Snímajte aj v iných režimoch snímání.**

Zvážte aj snímání v režimoch < [A+] > a [P], pretože pravdepodobnosť rozmazania snímok je vyššia.

Upozornenie

- Požadajte snímané osoby, aby sa po spustení blesku chvíľu nehýbali.
- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View môže byť náročné zaostriť, ak je tvár snímanej osoby tmavá. V takom prípade nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy < MF > a zaostríte manuálne.
- V prípade nočnej scény počas fotografovania so živým náhľadom Live View môže byť náročné zaostriť na bodové zdroje svetla nachádzajúce sa v bode AF. V takom prípade nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy < MF > a zaostríte manuálne.
- Zobrazený živý náhľad Live View nebude úplne rovnaký ako na skutočnej zhotovenej snímke.

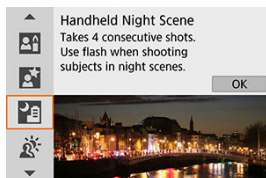


Poznámka

- Ak použijete samospúšť spolu s bleskom, indikátor samospúšte sa po zhotovení snímky nakrátko rozsvieti.

Režim Nočná scéna bez statívu

V režime [P] (Handheld Night Scene / Nočná scéna bez statívu) môžete snímať nočné scény aj pri snímaní z ruky. V tomto režime snímania sa pre každú snímku zhotovia štyri zábery za sebou a zaznamená sa výsledná snímka s obmedzeným vplyvom otrasov fotoaparátu.



Tipy pri snímaní

- **Držte fotoaparát stabilne.**

Držte lakte blízko tela, udržíte tak fotoaparát stabilne (🔒). V tomto režime sa štyri zábery zarovnávajú a zlúčia do jednej snímky, no ak je ktorýkoľvek zo štyroch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výslednej snímky.

- **Na portréty použite blesk.**

Ak budete mať na snímkach ľudí, použite zabudovaný blesk alebo blesk Speedlite. Pri prvom zábere sa použije blesk, aby sa nasnímal krajší portrét. Požiadajte osobu, aby sa nehýbala, kým sa nenasnímajú všetky štyri zábery za sebou.

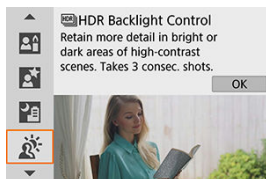
Upozornenie

- V porovnaní s inými režimami snímania bude oblasť snímky pri snímaní menšia.
- Kvalitu snímky RAW nemožno nastaviť.
- V prípade nočnej scény počas fotografovania so živým náhľadom Live View môže byť náročné zaostriť na bodové zdroje svetla nachádzajúce sa v bode AF. V takom prípade nastavte prepínač režimov zaostreňovania na objektíve do polohy <MF> a zaostríte manuálne.
- Zobrazovaný živý náhľad Live View nebude úplne rovnaký ako na skutočnej zhotovenej snímke.
- Ak použijete blesk a objekt je blízko, môže nastať preexponovanie.
- Ak použijete blesk na snímkanie nočnej scény s obmedzeným osvetlením, zábery sa nemusia správne zarovnať, čo môže spôsobiť rozmazanie snímky.
- Ak použijete blesk a snímaná osoba je blízko k pozadiu, ktoré je tiež osvetlené bleskom, zábery sa nemusia správne zarovnať. Výsledkom môže byť rozmazaná snímka. Môžu sa objaviť aj neprirodzené tieň a nevhodné farby.
- Uhol zábleskového pokrytia s bleskom Speedlite:
 - Keď používate blesk Speedlite s automatickým nastavením zábleskového pokrytia, poloha transfokácie bude pevne nastavená v širokouhlom rozsahu bez ohľadu na nastavenie polohy transfokácie objektívu.
 - Keď používate blesk Speedlite, ktorý vyžaduje manuálne nastavenie zábleskového pokrytia, nastavte hlavu blesku do normálnej polohy.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo snímaného objektu tmavá.
- Zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných snímkach, snímkach s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých snímkach v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, keďže po nasnímaní prebieha zlúčenie snímok. Počas spracovania snímok sa v hľadáčku zobrazí „buSY“ a na obrazovke „BUSY“ a snímkanie nie je možné, kým sa spracovanie neskončí.

Režim Ovládanie snímania v protisvetle HDR

Pri snímaní scény, na ktorej sa nachádzajú svetlé aj tmavé oblasti, použite režim [HDR] (HDR) HDR Backlight Control / [HDR] Ovládanie snímania v protisvetle HDR). Pri zhotovovaní jednej snímky sa v tomto režime nasnímajú tri zábery za sebou s rôznou expozíciou. Výsledkom je jedna snímka so širokým tónovým rozsahom, na ktorej sú minimalizované tmavé oblasti spôsobené protisvetlom.

* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah.



Tipy pri snímaní

● Držte fotoaparát stabilne.

Držte lakťe blízko tela, udrzte tak fotoaparát stabilne (🔒). V tomto režime sa tri zábery zarovnávajú a zlúčia do jednej snímky. Ak je ktorýkoľvek z troch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výslednej snímky.

⚠ Upozornenie

- V porovnaní s inými režimami snímania bude oblasť snímky pri snímaní menšia.
- Kvalitu snímky RAW nemožno nastaviť.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné.
- Snímka sa nemusí zobraziť s plynulou gradáciou a môže pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumená.
- Ovládanie snímania v protisvetle HDR nemusí byť účinné pri scénach s nadmerným protisvetlom alebo s mimoriadne vysokým kontrastom.
- Keď snímate objekty, ktoré sú dostatočne jasné (napríklad štandardne osvetlené scény), snímka môže vyzerať neprirodzene v dôsledku efektu HDR.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo snímaného objektu tmavá.
- Zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných snímkach, snímkach s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých snímkach v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, keďže po nasnímaní prebieha zlúčenie snímok. Počas spracovania snímok sa v hľadáčku zobrazí „buSY“ a na obrazovke „BUSY“ a snímkanie nie je možné, kým sa spracovanie neskončí.

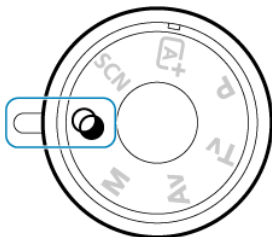
Režim Kreatívne filtre

☒ [Charakteristiky kreatívnych filtrov](#)

☒ [Úprava efektu miniatúry](#)

Môžete snímať s použitím efektov filtra. Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View si pred snímaním môžete prezrieť náhľad efektov filtra.

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <  >.

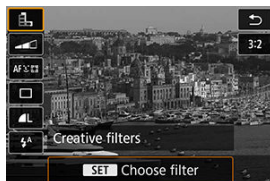


2. Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.



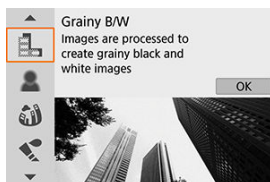
- Stlačením tlačidla <  > zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

3. Pomocou rýchleho ovládania vyberte položku [Creative filters / Kreatívne filtre].



- Stlačte tlačidlo <Q> (10).
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte ikonu vľavo hore, potom stlačte tlačidlo <SET>.

4. Vyberte efekt filtra.



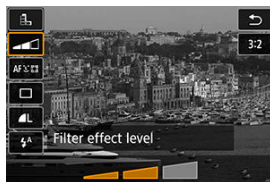
- Otáčaním voliča <⚙> alebo <⌚> vyberte efekt filtra (11), potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa snímka s použitým efektom filtra.



Poznámka

- Ak nechcete, aby sa pri nastavovaní funkcií zobrazoval obraz živého náhľadu Live View, po vykonaní kroku č. 1 stlačte tlačidlo <Q> a vyberte položku [Choose filter / Vybrať filter].

5. Nastavte efekt a snímajte.



- Stlačte tlačidlo < Q > a vyberte ikonu pod položkou [**Creative filters / Kreatívne filtre**] (okrem efektov , , a).
- Otáčaním voliča < > alebo < > upravte efekt a stlačte tlačidlo < (SET) >.

Upozornenie

- Kvality snímky RAW and RAW+JPEG nie sú k dispozícii. Keď je nastavená kvalita snímok RAW, snímky sa vytvárajú s kvalitou snímok . Keď je nastavená kvalita snímky RAW+JPEG, snímky sa vytvárajú v určenej kvalite snímok JPEG.
- Keď je nastavená možnosť [], [], [], [], [] alebo [], sériové snímkanie nie je k dispozícii.

Poznámka

Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

- Pri možnosti Grainy B/W / Zrnitý čiernobiely bude zrnitý náhľad trochu odlišný od vzhľadu snímok.
- Pri možnosti Soft focus / Zmäččenie kresby alebo Miniature effect / Efekt miniatúry môže byť náhľad zmäkčenia kresby trochu odlišný od vzhľadu snímok.
- Histogram sa nezobrazí.
- Nie je k dispozícii ani zväčšené zobrazenie.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View v režimoch Kreatívnej zóny sú na obrazovke rýchleho ovládania k dispozícii niektoré nastavenia kreatívnych filtrov.

- **Grainy B/W** / **Zrnitý čiernobiely**

Vytvorí zrnitý a čiernobiely vzhľad snímky. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.

- **Soft focus** / **Zmäkčenie kresby**

Dodá snímke jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäkčenia snímky.

- **Fish-eye effect** / **Efekt rybieho oka**

Dodá snímke efekt objektívu typu rybie oko. Na snímke bude viditeľné súdkovité skreslenie.

V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji snímky. Rovnako, pretože tento efekt filtra zväčšuje stred snímky, zdanlivé rozlíšenie v strede sa môže zhoršiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov, preto pri kontrole výsledného obrazu nastavte efekt filtra. Používa sa jeden bod AF v strede.

- **Water painting effect** / **Efekt vodových farieb**

Fotografia bude vyberať ako maľba vodovými farbami s jemnými odtieňmi. Úpravou efektu môžete zmeniť hustotu farieb. Nočné alebo tmavé scény sa nemusia zobraziť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.

- **Toy camera effect** / **Efekt hračkárskeho fotoaparátu**

Posunie farby na farby, ktoré sú typické pre hračkárske fotoaparáty a stmaví štyri rohy snímky. Na zmenu farebného tónu možno použiť možnosti farebného odtieňa.

- **Miniature effect** / **Efekt miniatúry**

Vytvorí efekt diorámy.

Pri snímaní s predvoleným nastavením bude stred vyzeráť ostro.

Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View môžete presúvať oblasť, ktorá vyzerá ostro (rám scény) podľa popisu v časti [Operácie efektu miniatúry](#). Ako spôsob AF sa používa **[1-point AF / 1-bodové AF]**. Odporúča sa snímanie s bodom AF a rámom scény.

Pri fotografovaní pomocou hľadáčika namierte stredný bod AF zobrazený v hľadáčiku na snímanú osobu a snímajte.

- **HDR art standard** / **Umelecký štandardný HDR**

Fotografie si zachovávajú viac detailov vo svetlých a tmavých scénach. Vďaka zníženému kontrastu a menej výraznej gradácii sa povrchová úprava podobá maľbe. Obrisy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.

- **HDR art vivid** / **Umelecký živý HDR**

Farby budú sýtejšie ako pri nastavení **[HDR art standard / Umelecký štandardný HDR]** a nízkym kontrastom a nevýraznou gradáciou sa dosiahne efekt grafiky.

● **HDR art bold** / **Umelecký výrazný HDR**

Farby sú najsýtejšie, vďaka čomu je objekt zvýraznený a snímka vyzerá ako olejomalba.

● **HDR art embossed** / **Umelecký reliéfny HDR**

Sýtosť farieb, jas, kontrast a gradácia sú znížené, aby snímka pôsobila na pohľad nevýrazne. Snímka vyzerá ako vyblednutá a stará. Obrisy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.

 Upozornenie

**Upozornenia týkajúce sa filtrov , , a **

- V porovnaní s inými režimami snímania bude oblasť snímky pri snímaní menšia.
- Živé náhľady Live View efektov filtra nebudú vyzerat' presne rovnako ako snímky.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo snímaného objektu tmavá.
- Zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných snímkach, snímkach s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých snímkach v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Pri fotografovaní bez statívu dávajte pozor na otras fotoaparátu.
- Objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu obsahovať šum alebo nepravidelnú expozíciu či farby.
- Snímanie pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže viesť k neprírodzenej reprodukcii farieb osvetlených oblastí.
- Záznam snímok na kartu chvilu trvá, keďže po nasnímaní prebieha zlúčenie snímok. Počas spracovania snímok sa v hľadáčku zobrazí „buSY“ a na obrazovke „BUSY“ a snímanie nie je možné, kým sa spracovanie neskončí.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné. Odporúča sa však vopred vysunúť blesk, aby sa mohol rozsvietiť pomocný lúč AF .

 Poznámka

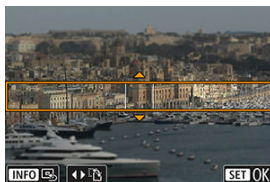
- Pomocou režimov , ,  a  môžete vytvárať snímky s vysokým dynamickým rozsahom, ktoré si zachovávajú detaily vo svetlých a vysokokontrastných scénach. Pri každom snímaní sa vytvoria tri rôzne jasné snímky za sebou a tieto sa použijú na vytvorenie jednej snímky. Pozrite si upozornenia týkajúce sa filtrov , ,  a .

1. Presuňte bod AF.



- Presuňte bod AF do polohy, na ktorú chcete zaostriť.

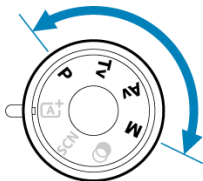
2. Presuňte rám scény a snímajte.



- Ak je bod AF mimo rámu scény, presuňte rám tak, aby s ním bol bod AF zarovnaný.
- Ak chcete, aby bol rám scény pohyblivý (zobrazený oranžovo), stlačte tlačidlo < [] > alebo ťuknite na položku [] v pravom dolnom rohu obrazovky. Ťuknutím na položku [] môžete tiež prepínať medzi zvislou a vodorovnou orientáciou rámu scény. Prepínanie orientácie rámu scény je možné aj pomocou tlačidiel < ◀ > < ▶ > pri vodorovnej orientácii a tlačidiel < ▲ > < ▼ > pri zvislej orientácii.
- Otáčaním voliča < [] > alebo < [] > presúvajte rám scény. Na opätovné vycentrovanie rámu scény stlačte tlačidlo < INFO >.
- Na potvrdenie polohy rámu scény stlačte tlačidlo < [] >.

Kreatívna zóna

Režimy Kreatívnej zóny poskytujú slobodu pri snímaní rôznymi spôsobmi vďaka nastaveniu preferovanej rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, expozície a pod.

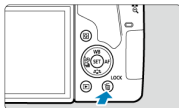


- Ak chcete odstrániť popis režimu snímania zobrazený po otočení otočného voliča režimov, stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$ (L).



Poznámka

- Uistite sa, že funkcia Uzamknutie viacerých funkcií je vypnutá (L).



- [Režim Program AE \(P\)](#)
- [Režim Priorita uzávierky AE \(Tv\)](#)
- [Režim Priorita clony AE \(Av\)](#)
- [Režim manuálneho nastavenia expozície \(M\)](#)
- [Dlhodobé expozície \(Bulb\)](#)
- [Predsklopenie zrkadla](#)

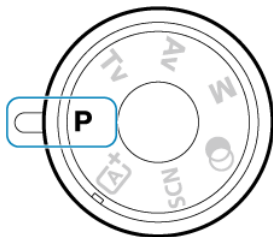
Režim Program AE (P)

Fotoaparát automaticky prispôsobí rýchlosť uzávierky a hodnotu clony jasú objektu.

* < **P** > označuje program.

* AE znamená Auto Exposure (automatická expozícia).

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < **P** >.



2. Zaostríte na objekt.



- Pri pohľade cez hľadáčik zacielfte bod AF na objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Po zaostrení fotoaparátu sa rozsvieti ukazovateľ zaostrenia < ● > v pravom dolnom rohu hľadáča (v režime jednoobrázkového AF).
- Rýchlosť uzávierky a hodnota clony sa nastavujú automaticky a zobrazia sa v hľadáči.

3. Skontrolujte zobrazenie na displeji.



- Štandardná expozícia je k dispozícii, pokiaľ bliká rýchlosť uzávierky a hodnota clony.

4. Zhotovte snímku.

- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Upozornenie



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ a najnižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie.
Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „4000“ a najvyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie.
Nastavte nižšiu citlivosť ISO alebo pomocou filtra ND (predáva sa samostatne) znížte množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.



Rozdiely medzi režimami <P> a <A⁺>

- V režime <A⁺> sa mnohé funkcie, napríklad spôsob AF a režim merania, nastavujú automaticky, aby nedochádzalo k pokazeným záberom. Nastaviť môžete len obmedzený počet funkcií. Na druhej strane sa v režime <P> nastavuje automaticky len rýchlosť uzávierky a hodnota clony. Bez obmedzenia môžete nastaviť spôsob AF, režim merania a ďalšie funkcie.

Posun programu

- V režime Program AE môžete bez obmedzenia zmeniť kombináciu (program) rýchlosti uzávierky a hodnoty clony nastavenú fotoaparátom, pričom sa expozícia nezmení. Táto funkcia sa nazýva posun programu.
- Pri posune programu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a potom otáčajte voličom <>, kým sa nezobrazí požadovaná rýchlosť uzávierky alebo hodnota clony.
- Funkcia Posun programu sa zruší automaticky po odfotografovaní snímky.
- Funkcia posunu programu sa nedá používať s bleskom.

Režim Priorita uzávierky AE (Tv)

V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnotu clony, aby sa dosiahla štandardná expozícia zodpovedajúca jasnosti objektu. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť akciu pohybujúceho sa objektu. Pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozostrenia ktorý vytvára dojem pohybu.

* < **Tv** > označuje časovú hodnotu.

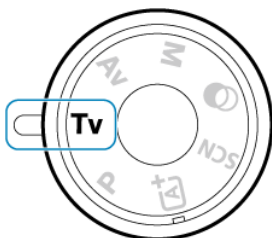


Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť uzávierky: 1/30 s)

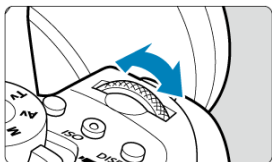


Zmrazený pohyb
(Vysoká rýchlosť uzávierky: 1/2000 s)

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < **Tv** >.



2. Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.



- Nastavte pomocou voliča <  >.

3. Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

4. Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.



- Ak hodnota clony neblinká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

Upozornenie



- Blikanie najnižšej hodnoty clony signalizuje podexponovanie.
Otáčaním voliča <  > nastavte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.



- Blikanie najvyššej hodnoty clony signalizuje preexponovanie.
Otáčaním voliča <  > nastavte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

Poznámka

Zobrazenie rýchlosti uzávierky

- Rýchlosti uzávierky sa na obrazovke zobrazujú ako zlomok, ale v hľadáči sú skrátené, pričom je uvedený iba menovateľ. Napríklad hodnota „125“ v hľadáči znamená 1/125 sekundy. Okrem toho, „0"5“ znamená 0,5 sekundy a „15"" znamená 15 sekúnd.

Režim Priorita clony AE (Av)

V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla štandardná expozícia vyhovujúca jasú objektu. Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho otvoru clony) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Naopak, nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho otvoru clony) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť pozadia a popredia.

* < **Av** > označuje hodnotu clony (otvor clony).

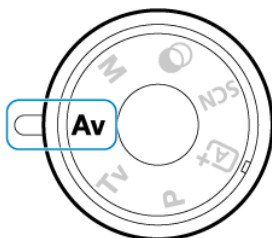


Rozostrené pozadie
(S nízkym clonovým číslom: f/5.6)

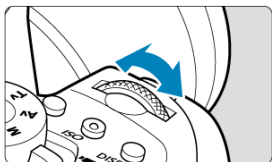


Ostré popredie aj pozadie
(S vysokým clonovým číslom: f/32)

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < **Av** >.



2. Nastavte požadovanú hodnotu clony.



- Nastavte pomocou voliča <  >.

3. Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

4. Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.



- Ak hodnota rýchlosti uzávierky neblíká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

Upozornenie



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ signalizuje podexponovanie. Pomocou voliča <  > znížte hodnotu clony (otvárajte clonu), kým rýchlosť uzávierky neprestane blikať, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.

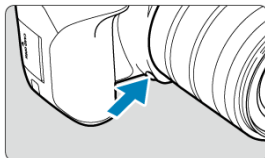


- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „4000“ signalizuje preexponovanie. Pomocou voliča <  > zvýšte hodnotu clony (zatvárajte clonu), kým rýchlosť uzávierky neprestane blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

Poznámka

Zobrazenie hodnoty clony

- Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené clonové číslo sa líši v závislosti od objektívu. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiaden objektív, zobrazí sa clonové číslo „00“.



Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa nastavte objektív na aktuálne vybratú hodnotu clony a skontrolujte oblasť zaostrenia (hĺbku poľa).



Poznámka

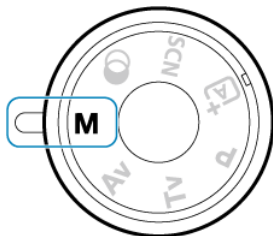
- Čím je hodnota clony vyššia, tým je oblasť zaostrenia širšia (od popredia po pozadie), ale zobrazenie v hľadáčku tmavšie.
- Efekt hĺbky poľa možno zreteľne vidieť na obraze živého náhľadu Live View, keď zmeníte hodnotu clony a stlačíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa (L).
- Expozícia sa uzamkne (uzamknutie AE), keď podržíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa.

Režim manuálneho nastavenia expozície (M)

V tomto režime nastavujete podľa potreby rýchlosť uzávierky aj hodnotu clony. Ak chcete určiť expozíciu, použite ukazovateľ úrovne expozície v hľadáčku alebo komerčne dostupný expozimeter.

* < **M** > označuje manuálne.

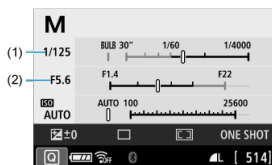
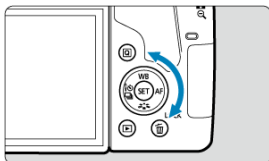
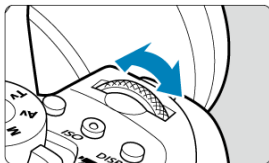
1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < **M** >.



2. Nastavte citlivosť ISO.

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť kompenzáciu expozície (☑).

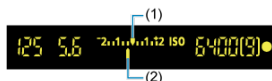
3. Nastavte rýchlosť uzávierky a hodnotu clony.



- Ak chcete nastaviť rýchlosť uzávierky (1), otočte volič <  >. Ak chcete nastaviť hodnotu clony (2), otočte volič <  >.

4. Zaostríte na objekt.

- Stlačíte do polovice tlačidlo spúšte.



- (1) Značka štandardnej expozície
(2) Ukazovateľ expozičnej úrovne

- V hľadáčku sa zobrazí nastavenie expozície.
- Skontrolujte ukazovateľ expozičnej úrovne <▲>, aby ste zistili, nakoľko je aktuálna expozičná úroveň vzdialená od štandardnej expozičnej úrovne.

5. Nastavte expozíciu a zhotovte snímku.

- Skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a hodnotu clony.
- <◀> alebo <▶> sa zobrazí na okraji ukazovateľa úrovne expozície, ak úroveň expozície prekračuje ± 3 stupne EV (alebo v hľadáčku ± 2 stupne EV) od štandardnej expozície.

Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO

Ak je pri snímaní s manuálnym nastavením expozície citlivosť ISO nastavená na možnosť „A“ (AUTO), môžete nastaviť kompenzáciu expozície (☑) takto:

- [📷: Expo.comp./AEB / 📷: Kompenzácia expozície/AEB]
- Podržaním tlačidla <  > a otáčaním voliča <  >, keď je položka [SET] nastavenia [13: Custom Controls / Uživateľské ovládacie prvky] v ponuke [🔧: Custom Functions(C.Fn)] /  a otáčaním voliča <  >, keď je položka [SET] nastavenia [13: Custom Controls / Uživateľské ovládacie prvky] v ponuke [🔧: Uživateľské funkcie (C.Fn)] nastavená na možnosť [ Expo comp (hold btn, turn ) / Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením voliča )].
- Obrazovka rýchleho ovládania

⚠ Upozornenie

- Keď je nastavená funkcia automatického nastavenia citlivosti ISO, expozícia nemusí byť očakávaná, pretože citlivosť ISO je nastavená tak, aby sa zabezpečila štandardná expozícia pre špecifikovanú rýchlosť uzávierky a hodnotu clony. V tomto prípade nastavte kompenzáciu expozície.
- Kompenzácia expozície sa pri snímaní s bleskom s funkciou automatického nastavenia citlivosti ISO neuplatňuje, a to ani v prípade, že ste nastavili hodnotu kompenzácie expozície.



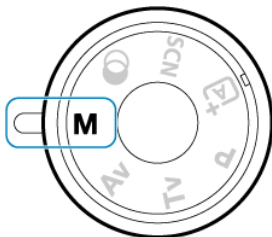
Poznámka

- Ak chcete povoliť nastavenie automatickej optimalizácia úrovne osvetlenia aj v režime < **M** >, zrušte začiarknutie [✓] pre položku [**Disable during man expo / Zakázat' počas manuálneho nastavenia expozície**] v ponuke [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] ().
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla < > uzamknúť citlivosť ISO.
- Po stlačení tlačidla < > a zmene kompozície snímky uvidíte rozdiel úrovne expozície na ukazovateli úrovne expozície v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla < >.
- Existujúca hodnota korekcie expozície sa zachová, ak po použití korekcie expozície v režime < **P** >, < **Tv** > alebo < **Av** > prepnete do režimu < **M** > s funkciou automatického nastavenia citlivosti ISO ().
- Na koordináciu kompenzácie expozície v krokoch po 1/2 stupňa s citlivosťou ISO nastavenou na prírastky po 1/3 stupňa, keď je funkcia [**1: Exposure level increments / Zmeny expozičnej úrovne**] v ponuke [: **Custom Functions(C.Fn)** / : **Užívateľské funkcie (C.Fn)**] nastavená na možnosť [**1:1/2-stop / 1: 1/2 stupňa EV**] a používa sa automatické nastavenie citlivosti ISO, sa kompenzácia expozície ďalej nastavuje úpravou rýchlosti uzávierky. Zobrazenie rýchlosti uzávierky sa však nezmení.

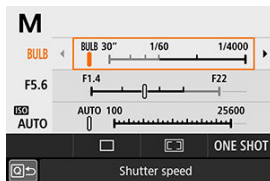
Dlhodobé expozície (Bulb)

V tomto režime uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Dlhodobá expozícia Bulb sa používa pri snímaní nočných scén, ohňostrojev, astronomických objektov a ďalších scén, ktoré vyžadujú dlhú expozíciu.

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.



2. Nastavte rýchlosť uzávierky [BULB].



- Otáčaním voliča <  > doľava nastavte možnosť [BULB].

3. Zhotovte snímku.

- Expozícia bude trvať, pokiaľ bude úplne stlačené tlačidlo spúšte.
- Na obrazovke sa bude zobrazovať uplynulý čas expozície.



Upozornenie

- Fotoaparátom nemierť na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Pri dlhodobých expozíciách Bulb vzniká viac šumu na snímke než zvyčajne.
- Ak je nastavená možnosť Automatické nastavenie citlivosti ISO, nastaví sa citlivosť ISO 400 (🔗).
- Ak pri snímaní s dlhodobou expozíciou Bulb používate časovač a predsklopenie zrkadla, podržte tlačidlo spúšte úplne stlačené, kým sa snímanie nedokončí (kým neuplynie čas samospúšte + trvanie dlhodobej expozície Bulb). Ak uvoľníte tlačidlo spúšte počas odpočítavania samospúšte, žiadny záber sa nezosníma, aj keď sa prehrá zvuk uzávierky.



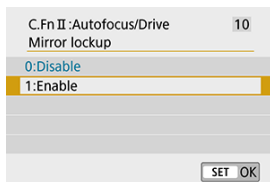
Poznámka

- Pomocou funkcie [📷: Long exp. noise reduction / 📷: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii] môžete znížiť šum spôsobený dlhodobou expozíciou (🔗).
- V prípade dlhodobej expozície Bulb sa odporúča použitie statívu. Môžete použiť aj predsklopenie zrkadla (🔗).
- Zábery s dlhodobou expozíciou Bulb môžete snímať pomocou diaľkovej spúšte RS-60E3 (predáva sa samostatne, 🔗).
- Zábery s dlhodobou expozíciou Bulb môžete snímať aj pomocou bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne, 🔗). Keď stlačíte tlačidlo uvoľnenia diaľkového ovládača (prenosové tlačidlo), dlhodobá expozícia Bulb sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte dlhodobú expozíciu Bulb.

Predsklopenie zrkadla

Pomocou funkcie predsklopenia zrkadla môžete zabrániť rušivým mechanickým vibráciám (otrasom spôsobeným zrkadlom) počas snímania so superteleobjektívmi alebo snímania záberov zblízka (makro).

1. Nakonfigurujte predsklopenie zrkadla.



- Nastavte položku [10: Mirror lockup / Predsklopenie zrkadla] v ponuke [**C.Fn**: Custom Functions(C.Fn) / **U**: Uživatelské funkcie (C.Fn)] na možnosť [1:Enable / 1: Povolit] (☑).

2. Zaostríte na požadovaný objekt a úplne stlačíte tlačidlo spúšte.



- Zrkadlo sa zdvihne.

3. Znova úplne stlačíte tlačidlo spúšte.

- Odfotografuje sa snímka a zrkadlo sa sklopí naspäť.
- Po zhotovení snímky nastavte položku [Mirror lockup / Predsklopenie zrkadla] na možnosť [0:Disable / Zakázať].

Tipy pri snímaní

● **Nastavte aj samospúšť na hodnotu [⏱10] alebo [⏱2].**

Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, vykoná sa predsklopenie zrkadla. Snímka sa zhotoví o 10 sekúnd alebo 2 sekundy neskôr.

● **Snímajte na diaľku.**

Keďže sa pri snímaní záberu nedotýkate fotoaparátu, snímame s diaľkovým ovládaním spolu s predsklopením zrkadla prispieva k obmedzeniu rozmazania spôsobeného otrasmí fotoaparátu (🔍).

Pri použití bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne)

s nastavením 2-sekundového oneskorenia stlačte tlačidlo na uvoľnenie na predsklopenie zrkadla a záber sa nasníma 2 sekundy po jeho predsklopení.

Pri použití diaľkovej spúšte RS-60E3 (predáva sa samostatne) stlačte úplne tlačidlo na uvoľnenie, aby sa zrkadlo predsklopilo, a potom zhotovte snímku jeho opätovným úplným stlačením.



Upozornenie

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Vo veľmi jasnom svetle, aké býva na pláži alebo na lyžiarskych svahoch, fotografujte okamžite po stabilizácii predsklopenia zrkadla.
- Ak pri snímaní s predsklopením zrkadla používate samospúšť aj dlhodobé expozície Bulb, držte tlačidlo spúšte úplne stlačené (doba oneskorenia samospúšte + doba dlhodobej expozície Bulb). Ak uvoľníte tlačidlo spúšte počas odpočítavania samospúšte, žiadny záber sa nezosníma, aj keď sa prehrá zvuk uzávierky.
- Počas predsklopenia zrkadla nebude možné nastavenie funkcií snímania, ovládanie ponuky a pod.
- Keď použijete blesk, svetlo na potlačenie efektu červených očí sa nerozsvieti.



Poznámka

- Aj keď nastavíte priebeh snímania na režim [📷H], [📷] alebo [⏱C], fotoaparát bude snímať v režime snímania jedného záberu.
- Keď je položka [📷: High ISO speed NR / 📷: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] nastavená na možnosť [Multi Shot Noise Reduction / Redukcia šumu pri viacerých záberoch], pre jednu snímku sa zhotovia štyri zábery za sebou bez ohľadu na nastavenie [Mirror lockup / Predsklopenie zrkadla].
- Ak po predsklopení zrkadla uplynie približne 30 s, vráti sa automaticky nadol. Úplným stlačením tlačidla spúšte sa znova vykoná predsklopenie zrkadla.
- Keď snímate s predsklopením zrkadla, odporúča sa používať statív a bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne, 🔍) alebo diaľkovú spúšť RS-60E3 (predáva sa samostatne, 🔍).

Nastavenia AF, snímania a expozície

Táto kapitola opisuje, ako nakonfigurovať AF, režim priebehu snímania, režim merania a súvisiace nastavenia.



Upozornenie

- < AF > označuje automatické zaostrenie. < MF > označuje manuálne zaostrenie.

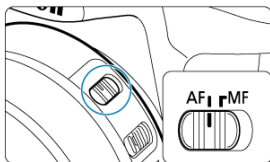
- [Funkcia AF](#)
- [Výber oblasti AF a bodu AF \(fotografovanie pomocou hľadáča\)](#)
- [Výber spôsobu AF \(fotografovanie so živým náhľadom Live View\)](#)
- [Manuálne zaostrenie](#)
- [Režim priebehu snímania](#)
- [Používanie samospúšte](#)
- [Snímanie s diaľkovým ovládaním](#)
- [Režim merania](#) ☆
- [Kompenzácia expozície](#) ☆
- [Uzamknutie expozície \(uzamknutie AE\)](#) ☆

Funkcia AF

- ☑ [One-Shot AF / Jednoobrázkový AF pre statické objekty](#) ☆
- ☑ [AI Servo AF / Inteligentné AF-Servo \(fotografovanie pomocou hľadáča\) alebo Servo AF / AF-Servo \(fotografovanie so živým náhľadom Live View\) pre pohybujúce sa objekty](#)
- ☑ [AI Focus AF / Inteligentné AF \(fotografovanie pomocou hľadáča\) na automatické prepínanie funkcie AF](#)
- ☑ [Pomocný lúč AF](#)
- ☑ [Body AF svietiace načerveno \(fotografovanie pomocou hľadáča\)](#)

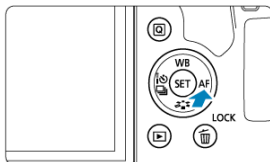
Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje príslušným podmienkam alebo objektu snímania. V režimoch Základnej zóny sa optimálna funkcia AF nastaví automaticky podľa príslušného režimu snímania.

1. **Prepnite prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <AF>.**

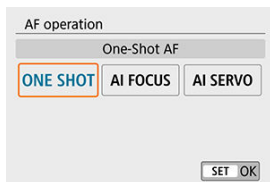


2. **Nastavte otočný volič režimov na Kreatívnu zónu.**

3. **Stlačte tlačidlo <AF>.**



4. Vyberte funkciu AF.

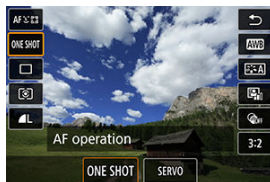


- Stláčajte tlačidlá < ◀ ▶ > >.

ONE SHOT: One-Shot AF / **ONE SHOT:** Jednoobrázkový AF

AI FOCUS: AI Focus AF / **AI FOCUS:** Inteligentné AF

AI SERVO: AI Servo AF / **AI SERVO:** Inteligentné AF-Servo



- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View stlačte tlačidlo < [Q] > a vyberte položku **[AF operation / Funkcia AF]**.

ONE SHOT: One-Shot AF / **ONE SHOT:** Jednoobrázkový AF

SERVO: Servo AF / **SERVO:** AF-Servo

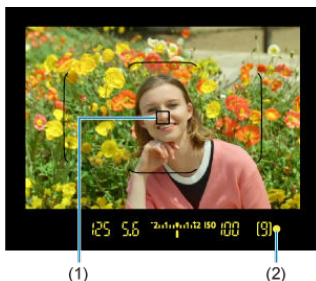


Poznámka

- Automatické zaostrenie možno vykonať aj stlačením tlačidla < ^{AF} ON >.

Táto funkcia AF je vhodná pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí iba raz.

● Fotografovanie pomocou hľadáča



- Po zaoštrení na objekt sa zobrazí zaoštrovací bod AF (1), ukazovateľ zaoštrenia < ● > (2) v hľadáčku sa rozsvieti a fotoaparát vydá zvukovú signalizáciu. Ukazovateľ zaoštrenia < ● > bliká, ak fotoaparát nemôže zaostriť.
- V prípade pomerového merania (☑) sa hodnota expozície nastaví hneď po zaoštrení na objekt.

● Fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Po zaoštrení na objekt sa farba zaoštrovacieho bodu AF zmení na zelenú a fotoaparát vydá zvukovú signalizáciu. Ak sa zaoštrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.



Poznámka

- Ak je položka [🔊: Beep / 🗣️: Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Disable / Zakázať], po dosiahnutí zaoštrenia nezaznie zvuková signalizácia.
- Zaoštrenie zostane uzamknuté, keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, čo vám umožňuje zmeniť kompozíciu snímky pred jej nasnímaním. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaoštrenia“.
- Ak používate objektív, ktorý podporuje elektronické manuálne zaoštrovanie, pozrite si časť [Elektronické manuálne zaoštrovanie objektívu](#).

AI Servo AF / Inteligentné AF-Servo (fotografovanie pomocou hľadáča) alebo Servo AF / AF-Servo (fotografovanie so živým náhľadom Live View) pre pohybujúce sa objekty

Táto funkcia AF je určená pre pohybujúce sa objekty. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovat' na objekt.

● AI Servo AF / Inteligentné AF-Servo (fotografovanie pomocou hľadáča)

- Po zaostrení na objekt sa zobrazí zaostrovací bod AF. Pri zaostrení na objekty sa ukazovateľ zaostrenia < ● > v hľadáčku nerozsvieti.

● Servo AF / AF-Servo (fotografovanie so živým náhľadom Live View)

- Po zaostrení na objekt sa farba zaostrovacieho bodu AF zmení na modrú.



Poznámka

- Zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia.
- Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky.

AI Focus AF / Inteligentné AF (fotografovanie pomocou hľadáča) na automatické prepínanie funkcie AF

V závislosti od stavu snímaného objektu sa funkcia AF automaticky prepína medzi možnosťami [One-Shot AF / Jednoobrázkový AF] a [AI Servo AF / Inteligentné AF-Servo].

- Keď fotoaparát zaostří na objekt pomocou funkcie [One-Shot AF / Jednoobrázkový AF], ak rozpozná pohyb objektu, zmenu vzdialenosti alebo podobné zmeny, prepne sa na funkciu [AI Servo AF / Inteligentné AF-Servo] a pokračuje v sledovaní pohybujúceho sa objektu.



Poznámka

- Pri zaostrení na objekty pomocou serva fotoaparát ďalej potichu pípá.
- Pri zaostrení na objekty pomocou serva sa ukazovateľ zaostrenia < ● > v hľadáčku sa nerozsvieti.
- Snímanie s uzamknutím zaostrenia nie je možné pri použití serva.
- V režime <  > pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa na zaostrovanie používa funkcia [AI Focus AF / Inteligentné AF]. Upozorňujeme, že na zaostrovanie na pohybujúce sa objekty sa používa funkcia [Servo AF / AF-Servo]. Ak sa zaostrenie dosiahne, bod AF sa zobrazí namodro. Ak sa objekt počas sériového snímania pohybuje, fotoaparát sa neprepne na funkciu [Servo AF / AF-Servo].

Pomocný lúč AF

Pri fotografovaní pomocou hľadáča môže zabudovaný blesk alebo blesk Speedlite rozsvietiť pomocný lúč AF, čím sa uľahčí automatické zaostrovanie pri slabom osvetlení či iných podmienkach, kedy je automatické zaostrovanie náročné.

- Ak používate zabudovaný blesk, pomocný lúč AF sa rozsvieti podľa potreby, keď vysuniete blesk a stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.
- Ak používate blesk Speedlite, podľa potreby na ňom nakonfigurujte nastavenie.



Upozornenie

- Blesk nerozsvieti pomocný lúč AF, keď je funkcia AF nastavená na možnosť **[AI Servo AF / Inteligentné AF-Servo]**.



Poznámka

- Ak chcete zakázať rozsvietenie pomocného lúča AF, nastavte položku **[📷: AF-assist beam firing / 📷: Rozsvietenie pomocného lúča AF]** na možnosť **[Disable / Zakázať]**.

Body AF svietiace načerveno (fotografovanie pomocou hľadáča)

Body AF sa pri zaostrení v slabom osvetlení alebo na tmavý objekt rozsvietia načerveno. Toto rozsvetovanie môžete vypnúť v režimoch Kreatívnej zóny ()

Výber oblasti AF a bodu AF (fotografovanie pomocou hľadáča)

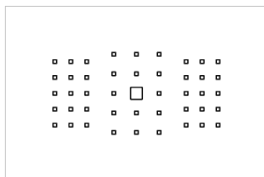
- ☒ [Režim výberu oblasti AF](#)
- ☒ [Výber režimu výberu oblasti AF](#)
- ☒ [Výber bodu alebo zóny AF manuálne](#)
- ☒ [Význam rozsvietených alebo blikajúcich bodov AF](#)
- ☒ [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní](#)

Počet dostupných bodov AF, usporiadanie zaostrovania a tvarov rámu oblasti AF sa bude meniť v závislosti od objektívov. Podrobnosti nájdete v časti [Kompatibilné objektívy a automatické zaostrovanie \(fotografovanie pomocou hľadáča\)](#).

Režim výberu oblasti AF

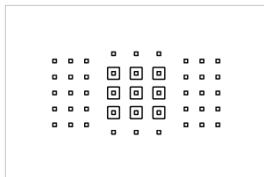
K dispozícii sú štyri režimy výberu oblasti AF. Pokyny na výber režimu nájdete v časti [Výber režimu výberu oblasti AF](#).

☐ **Manual selection: 1 pt AF** / ☐ **Ručný výber: 1-bodové AF**



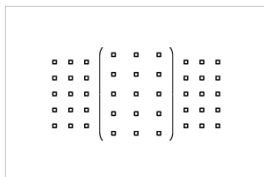
Fotoaparát zaostčuje pomocou jedného bodu AF.

Manual select.:Zone AF / **Ručný výběr: zónové AF**



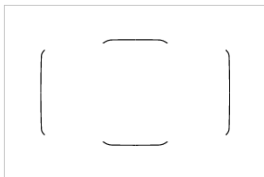
- Fotoaparát zaostrí v zóne obsahujúcej deväť bodov AF. Objekty sa snímajú ľahšie ako pri 1-bodovom AF.
- Všeobecne zaostruje na najbližší objekt. Všimnite si, že pri zaošťovaní majú prioritu rozpoznané tváre.
- Pri použití funkcie **[AI Servo AF / Inteligentné AF-Servo]** pokračuje automatické zaošťovanie dovtedy, pokiaľ je možné sledovať objekty v rámci zóny.

Manual select.:Large Zone AF / **Ručný výběr: velké zónové AF**



- Oblasť AF je rozdelená na tri zóny zaoštrovania (ľavá, stredná a pravá).
- Objekty sa snímajú ľahšie ako pri zónovom AF.
- Všeobecne zaostruje na najbližší objekt. Všimnite si, že pri zaošťovaní majú prioritu rozpoznané tváre.
- Pri použití funkcie **[AI Servo AF / Inteligentné AF-Servo]** pokračuje automatické zaošťovanie dovtedy, pokiaľ je možné sledovať objekty v rámci veľkej zóny.

Auto selection AF / Automatický výběr AF

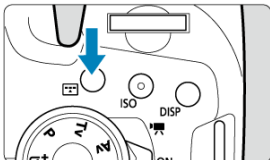
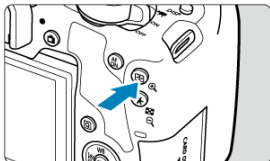


- Na zaostrenie sa používa rám oblasti AF (celá oblasť AF).
- Pri použití funkcie [**One-Shot AF / Jednoobrázkový AF**] sa všeobecne zaostčuje na najbližší objekt. Všimnite si, že pri zaostrovaní majú prioritu rozpoznané tváre.
- Pri použití funkcie [**AI Servo AF / Inteligentné AF-Servo**] pokračuje automatické zaostrovanie dovtedy, pokiaľ rám oblasti AF dokáže objekt sledovať.

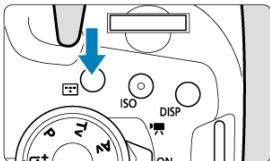
Upozornenie

- Za určitých podmienok snímania nemusia body AF sledovať objekty, keď sa funkcia [**AI Servo AF / Inteligentné AF-Servo**] používa s funkciou [**Manual select.:Zone AF / Ručný výber: zónové AF**], [**Manual select.:Large Zone AF / Ručný výber: veľké zónové AF**] alebo [**Auto selection AF / Automatický výber AF**].
- Pri použití periférneho bodu AF alebo širokouhlých objektívov alebo teleobjektívov môže byť zaostrenie náročné. V takomto prípade použite stredný bod AF alebo bod AF bližšie k stredu.
- Keď sa jeden alebo viaceré body AF rozsvietia, hľadáček alebo jeho časť sa môže rozsvietiť načerveno, čo je charakteristický znak zobrazenia bodov AF.
- Pri nízkych teplotách môže byť zobrazenie bodu AF ťažko viditeľné alebo môže byť pomalšia odozva sledovania kvôli vlastnostiam zariadenia zobrazenia bodu AF (používa tekuté kryštály).

1. Stlačte tlačidlo  alebo  (♻6).



2. Stlačte tlačidlo .

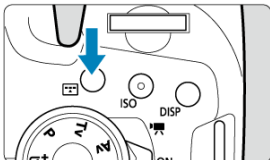
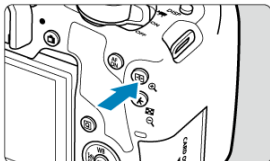


- Každým stlačením tlačidla  sa mení režim výberu oblasti AF.

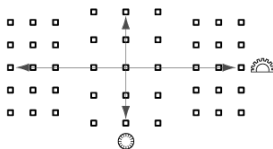
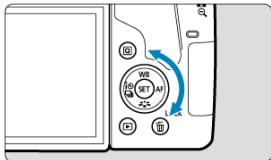
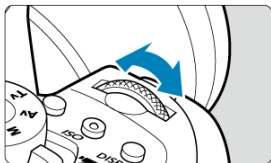
Poznámka

- V režimoch Kreatívnej zóny možno vybrať režim výberu oblasti AF stlačením tlačidla <  > alebo <  > a následným otáčaním voliča <  >, keď je položka [7: AF area selection method / Spôsob výberu oblasti AF] v ponuke [: Custom Functions(C.Fn) /  alebo <  > a následným otáčaním voliča <  >, keď je položka [7: AF area selection method / Spôsob výberu oblasti AF] v ponuke [: Užívateľské funkcie (C.Fn)] nastavená na možnosť [1: ] → Main Dial / 1:  → Hlavný volič ().

1. Stlačte tlačidlo  alebo  (ⓘ6).



2. Vyberte bod alebo zónu AF.



- Ak vybrať bod AF vo vodorovnom smere, môžete otáčať voličom <  >. Ak ho chcete vybrať v zvislom smere, môžete otáčať voličom <  >.
- Otáčaním voliča <  > alebo <  > prepínate zóny (alebo prepínate medzi zónami zónového AF) v režimoch zónového AF a veľkého zónového AF.



Poznámka

- Keď podržíte tlačidlo <  > a budete otáčať voličom <  >, môžete vybrať bod AF v zvislom smere.
- Po stlačení tlačidla <  > alebo <  > sa v hľadáčku zobrazia nasledujúce informácie.
 - Manual select.:Zone AF / Ručný výber: zónové AF, Manual select.:Large Zone AF / Ručný výber: veľké zónové AF, Auto selection AF / Automatický výber AF: [---]AF
 - Manual selection:1 pt AF / Ručný výber: 1-bodové AF: SEL [](stred), SEL AF (mimo stredu)

Význam rozsvietených alebo blikajúcich bodov AF

Stlačením tlačidla <  > alebo <  > rozsvietite body AF krížového typu pre automatické zaostrovanie s vysokou presnosťou. Blikajúce body AF sú citlivé vo vodorovnom alebo zvislom smere.

Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostraní

- Objekty s veľmi nízkym kontrastom.
(Například: modrá obloha, jednofarebné plochy a pod.)
- Objekty vo veľmi slabom svetle.
- Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty.
(Například: automobily s veľmi lesklou karosériou a pod.)
- Blízke a vzdialené objekty umiestnené blízko bodu AF.
(Například: zvieratá v kletke a pod.)
- Zdroje svetla, například body svetla umiestnené blízko bodu AF.
(Například: nočné scény atď.)
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi.
(Například: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.)
- Objekty so vzorom drobnejším ako bod AF.
(Například: Tváre alebo kvety, ktoré sú rovnako veľké alebo menšie ako bod AF a pod.)

V takýchto prípadoch zaostríte pomocou jedného z nasledujúcich spôsobov:

1. V režime **[One-Shot AF / Jednoobrázkový AF]** zaostríte na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti ako snímaný objekt, uzamkníte zaostrenie a zmeníte kompozíciu záberu (☑).
2. Prepnete prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF> a zaostríte manuálne (☑).



Poznámka

- V závislosti od objektu je zaostrenie možné dosiahnuť jemnou zmenou kompozície záberu a opätovným spustením funkcie AF.

Výber spôsobu AF (fotografovanie so živým náhľadom Live View)

- ☒ [Spôsob AF](#)
- ☒ [Výber spôsobu AF](#)
- ☒ [Zväčšené zobrazenie](#)
- ☒ [Tipy pri snímaní s automatickým zaostrovaním](#)
- ☒ [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní](#)
- ☒ [Rozsah AF](#)

Spôsob AF

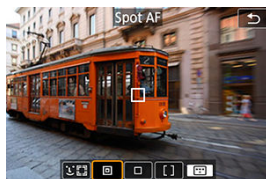
+Tracking / + sledovanie



Fotoaparát rozpozná tváre ľudí a zaostrí na ne. Nad akoukoľvek rozpoznanou tvárou sa zobrazí bod AF []. Táto tvár sa potom bude sledovať.

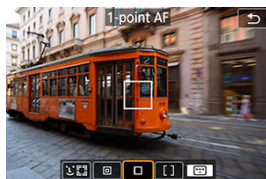
Ak sa nerozpozna žiadna tvár, celá oblasť AF sa používa na zaostrenie.

: **Spot AF** / : **Bodové AF**



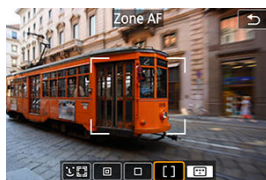
Fotoaparát zaostruje na užšiu oblasť ako pri funkcii **[1-point AF / 1-bodové AF]**.

☐: 1-point AF / ☐: 1-bodové AF



Fotoaparát zaostruje pomocou jedného bodu [☐].

[]: Zone AF / []: Zónové AF

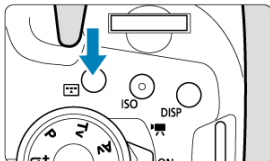


Fotoaparát zaostruje v širokom ráme zóny AF, vďaka čomu sa objekty snímajú ľahšie ako pri spôsobe [1-point AF / 1-bodové AF].

Uprednostňuje zaostrenie na najbližší objekt. Pri zaošťovaní sa uprednostnia aj tváre ľudí v ráme zóny AF.

Zaostrené body AF sa zobrazia s ikonou < ☐ >.

1. Stlačte tlačidlo < >.



2. Vyberte spôsob AF.



- Každým stlačením tlačidla <  > sa spôsob AF zmení.

Shooting settings				
1	2	3	4	5 SHOOT5
AF method		AF 		
Eye Detection AF		Disable		
Continuous AF		Disable		
Lens electronic MF		 OFF		
AF-assist beam firing		ON		
MF peaking settings		-		
MENU 				

- Výber môžete vykonať aj z položky [: AF method / : Spôsob AF].



Poznámka

- V režime < [A+] > sa automaticky nastaví funkcia [⏏+Tracking / ⏏ + sledovanie].
- Informácie o ovládaní uzávierky dotykom (AF a aktivácia uzávierky dotykovým ovládaním) nájdete v časti [Fotografovanie pomocou ovládania uzávierky dotykom](#).

⏏+Tracking / ⏏ + sledovanie: ⏏ [AF-ON]

Fotoaparát rozpozná tváre ľudí a zaostrí na ne. Ak sa tvár pohybuje, pohybuje sa aj bod AF [⏏] a sleduje pritom príslušnú tvár.

Môžete nastaviť položku [Eye Detection AF / AF detekcie očí] na možnosť [Enable / Povolit'], aby boli oči snímanej osoby zaostrené (⏏).

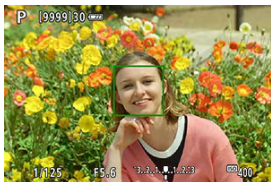
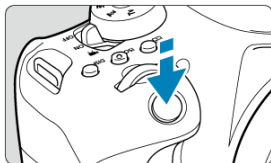
* Tieto pokyny sa vzťahujú na fotoaparát s funkciou AF nastavenou na možnosť [One-Shot AF / Jednootrážkový AF] (⏏). Ak je nastavená možnosť [Servo AF / AF-Servo] (⏏), po zaostrení sa bod AF sfarbí namodro.

1. Skontrolujte bod AF.



- Bod AF [⏏] sa zobrazí nad akoukoľvek rozpoznanou tvárou.
- Ak sa zobrazí ikona [⏏], pomocou tlačidiel < ◀ > ▶ > môžete vybrať tvár, na ktorú sa má zaostriť.
- Stlačením tlačidla < (SET) > presuniete bod AF na tvár osoby v strede obrazovky.

2. Zaostríte a zhotovíte snímku.



- Po stlačení tlačidla spúšťa do polovice a zaostrení na objekt sa bod AF zmení na zelený a fotoaparát zapípa. Oranžový bod AF signalizuje, že fotoaparát nedokázal zaostriť na objekty.

Ťuknutie na tvár kvôli zaostreniu

Ak ťuknete na tvár alebo objekt, na ktorý chcete zaostriť, bod AF sa zmení na [AF-ON] a zaostrí na miesto ťuknutia.

Keď sa tvár alebo objekt pohybuje na obrazovke, bod AF [AF-ON] sa tiež pohybuje, aby ho sledoval.



Upozornenie

- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Manuálne upravte zaostrenie ([AF-ON]), aby bolo možné tvár rozpoznať, a použite AF.
- Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na snímke veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná, veľmi tmavá alebo čiastočne skrytá.
- Automatické zaostrenie nedokáže rozpoznať tváre osôb na okrajoch obrazovky. Zmeňte kompozíciu snímky, aby bol objekt v strede alebo presuňte objekt bližšie k stredu.



Poznámka

- Aktívny rám [] môže pokrývať len časť tváre, nie celú tvár.
- Veľkosť bodu AF sa mení v závislosti od objektu.

Spot AF / Bodové AF/1-point AF / 1-bodové AF/Zone AF / Zónové AF

Bod AF alebo rám zóny AF môžete nastaviť ručne. Tu sú ako príklad použité obrazovky 1-bodového AF.

1. Skontrolujte bod AF.



(1)

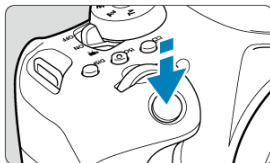
- Zobrazí sa bod AF (1). Pri zónovom AF sa zobrazí rám zóny AF.

2. Presuňte bod AF.



- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> <◀> <▶> presuňte bod AF na miesto, kde chcete zaostriť (pri niektorých objektívoch sa však nemusí posunúť na okraj obrazovky).
Presunúť bod AF môžete aj ťuknutím na obrazovku.
Ak chcete vycentrovať bod AF alebo rám zóny AF, stlačte tlačidlo <SET>.
- Bod AF môžete vycentrovať aj ťuknutím na ikonu <□>.

3. Zaostríte a zhotovíte snímku.



- Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Po dosiahnutí zaoštrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia. Ak sa zaoštrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.

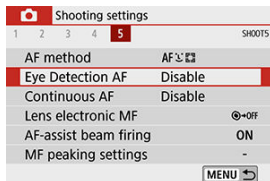
Upozornenie

- Za určitých podmienok snímania nemusia body AF sledovať objekty, keď sa funkcia **[Servo AF / AF-Servo]** používa s funkciou Zónové AF.
- Pri použití periférneho bodu AF môže byť zaoštrenie náročné. V takom prípade vyberte bod AF blízko stredu.

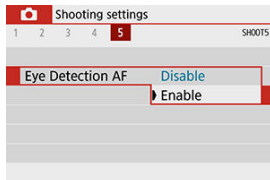
Eye Detection AF / AF detekcie očí

Pomocou spôsobu AF nastaveného na možnosť [👁️+Tracking / 👁️ + sledovanie] môžete snímať so zaostrením na oči objektu.

1. Vyberte položku [📷: Eye Detection AF / 📷: AF detekcie očí].



2. Vyberte položku [Enable / Povolit].



3. Namierte fotoaparát na objekt.



- Okolo očí objektu sa zobrazí bod AF.
- Oči, na ktoré chcete zaostriť, môžete vybrať ťuknutím na obrazovku. Keď ťuknete na iné časti tváre, napríklad na nos alebo ústa, vyberie sa celá tvár. Oči, na ktoré sa má zaostriť, sa vyberú automaticky.
- Keď sa zobrazí ikona [], pomocou tlačidiel <◀> <▶> môžete v závislosti od nastavenia [**Eye Detection AF / AF detekcie očí**] vybrať oko alebo tvár, na ktorú sa má zaostriť.

4. Zhotovte snímku.

Upozornenie

- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní sa oči objektu nemusia rozpoznať správne.

Poznámka

- Ak chcete prepnúť na [**Eye Detection AF / AF detekcie očí: Disable / Zakázať**] bez použitia funkcií ponuky, stlačte tlačidlo < > a potom tlačidlo < INFO >. Ak chcete prepnúť na [**Eye Detection AF / AF detekcie očí: Enable / Povolit'**], znova stlačte tlačidlo < INFO >.

Zväčšené zobrazenie

Ak chcete skontrolovať zaostrenie pri inom spôsobe AF než [L+Tracking / L+ sledovanie], stlačením tlačidla < Q > (alebo ťuknutím na ikonu Q) zväčšíte zobrazenie približne 5× alebo 10×.

- Zväčšenie sa vycentruje na bod AF pri funkcii [Spot AF / Bodové AF] alebo [1-point AF / 1-bodové AF] a na rám zóny AF pri funkcii [Zone AF / Zónové AF].
- Automatické zaostrovanie sa vykoná so zväčšeným zobrazením, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice pri nastaveniach [Spot AF / Bodové AF] a [1-point AF / 1-bodové AF]. Pri nastavení na iné spôsoby AF ako [Spot AF / Bodové AF] a [1-point AF / 1-bodové AF] sa automatické zaostrovanie vykonáva po obnovení normálneho zobrazenia.
- Ak v režime AF-Servo stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zväčšené zobrazenie sa zmení na normálne zobrazenie, aby ste mohli zaostriť.

⚠ Upozornenie

- Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie.
- Ak vykonávate automatické zaostrenie v normálnom zobrazení a potom použijete zväčšené zobrazenie, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.
- Rýchlosť automatického zaostrenia sa v normálnom zobrazení a zväčšenom zobrazení líši.
- Sériové AF a AF-Servo pri videozázname nie sú dostupné pri zväčšenom zobrazení.
- Pri zväčšenom zobrazení je dosiahnutie zaostrenia zložitejšie v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

Tipy pri snímaní s automatickým zaostrovaním

- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrí znova.
- Počas automatického zaostrovania je možné meniť jas snímky.
- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní môže zaostrenie trvať dlhšie alebo sa môže znížiť rýchlosť sériového snímania.
- Ak sa počas snímania zmení svetelný zdroj, obrazovka môže začať blikať a zaostrenie môže byť problematické. V tomto prípade reštartujte fotoaparát a pokračujte v snímaní s automatickým zaostrovaním pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, zaostríte ručne (☞).
- Pri objektoch na okraji obrazovky, ktoré sú mierne nezaostrené, skúste objekt (alebo bod AF alebo rám zóny AF) vycentrovat', čím sa zaostrí potom zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.
- Pri niektorých objektívoch môže automatické zaostrovanie trvať o niečo dlhšie alebo sa nedosiahne dokonalé zaostrenie.

Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

- Objekty s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo iné prípady, v ktorých dochádza k strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi (napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a okraje objektu.
- Osvetlenie zdrojom sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Obraz bliká pri osvetlení žiarivkovými svietidlami alebo osvetlení LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty (napríklad: automobil s veľmi lesklou karosériou a pod.).
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF (napríklad: zviera v kletke a pod.).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt zmäkčenia kresby pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby.
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (svetelné body, pruhy a pod.).

Rozsah AF

Dostupný rozsah automatického zaostrovania sa líši v závislosti od použitého objektívu a pomeru strán a od toho, či používate funkcie, ako je digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy.

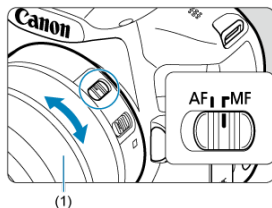
Manuálne zaostrenie

- ☑ [Fotografovanie pomocou hľadáča](#)
- ☑ [Fotografovanie so živým náhľadom Live View](#)
- ☑ [Nastavenie funkcie Obrisy MF \(Zvýraznenie obrysov\)](#)

Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrovanie, postupujte podľa postupu nižšie, aby ste zaostřili manuálne.

Fotografovanie pomocou hľadáča

1. Prepnete prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF>.



2. Zaostríte na objekt.

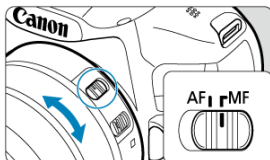
- Otáčajte zaoštrovací prstenec objektívu (1), kým objekt v hľadáči nebude ostrý.

Poznámka

- Indikátor zaostrenia <●> sa rozsvieti, keď sú objekty zaostrené, keď stlačíte spúšť do polovice pri manuálnom zaoštrovaní.
- Keď sa pri nastavení automatického výberu AF dosiahne zaostrenie na stredný bod AF, rozsvieti sa ukazovateľ zaostrenia <●>.

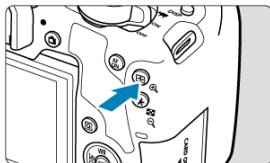
Pri zaostrovaní môžete obraz zväčšiť.

1. Prepnete prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF>.



- Približne zaostríte otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu.

2. Zväčšíte snímku.



- Každým stlačením tlačidla <  > prepnete z normálneho zobrazenia na 5× zväčšené a potom 10× zväčšené zobrazenie.

3. Posuňte zväčšenú oblasť.



- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> <◀> <▶> presuňte zväčšenú oblasť do polohy na zaostrovanie.
- Na vycentrovanie zväčšenej oblasti stlačte tlačidlo <⊕>.

4. Zaostríte manuálne.

- Sledujte zväčšenú snímku a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostríte.
- Po zaostreaní obnovíte stlačením tlačidla <⊕> normálne zobrazenie.



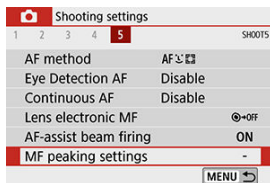
Poznámka

- Pri zväčšenom zobrazení je expozícia uzamknutá.
- Pri normálnom zobrazení môžete zhotoviť snímku pomocou ovládania uzávierky dotykcom.

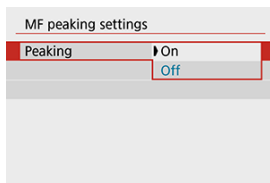
Nastavenie funkcie Obrisy MF (Zvýraznenie obrysov)

Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa okraje zaostrených objektov môžu zobraziť farebne, čím sa uľahčuje zaostrenie. Podľa potreby nastavte farby a upravte citlivosť (úroveň) určenia okraja (okrem režimu < **A**⁺ >).

1. Vyberte položku [📷: MF peaking settings / 📷: Nastavenia zvýraznených obrysov MF].

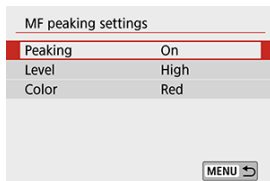


2. Vyberte položku [Peaking / Obrysy].



- Vyberte položku [On / Zap.].

3. Nastavte úroveň a farbu.



- Nastavte túto možnosť podľa potreby.



Upozornenie

- Zobrazenie obrysov sa pri zväčšenom zobrazení nezobrazuje.
- Počas výstupu HDMI sa zobrazenie zvýraznených obrysov nezobrazí v zariadení pripojenom cez HDMI.
- Zvýraznenie obrysov MF sa môže pri vysokých citlivostiach ISO rozpoznávať ťažšie, najmä pri nastavení rozšírenia citlivosti ISO. Ak je to potrebné, znížte citlivosť ISO alebo nastavte položku [**Peaking / Obrysy**] na možnosť [**Off / Vyp.**].

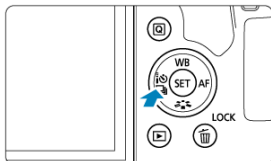


Poznámka

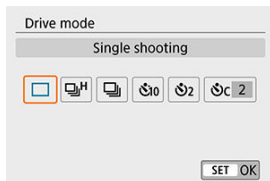
- Zobrazenie obrysov na obrazovke sa nezaznamenáva do snímok.

Režim priebehu snímania

1. Stlačte tlačidlo <  >.



2. Vyberte režim priebehu snímania.



-  **Single shooting / Snímanie jedného záberu**
Po úplnom stlačení tlačidla spúšťa sa nasníma len jeden záber.
-  **High speed continuous / Sériové snímame vysokou rýchlosťou**
Počas úplného stlačenia tlačidla spúšťa sa sériové snímame pri rýchlosti **maximálne približne 7,0 snímky/s (fotografovanie so živým náhľadom Live View: maximálne približne 7,5 snímky/s.)**, zatiaľ čo ho držíte stlačené. Keď je položka Funkcia AF pri fotografovaní so živým náhľadom Live View nastavená na možnosť **[Servo AF / AF-Servo]**, rýchlosť sériového snímame bude maximálne približne 4,5 snímky/s.
-  **Low speed continuous / Sériové snímame nízkou rýchlosťou/Continuous shooting / Sériové snímame**
Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšťa, môžete snímať sériovo **maximálne približne 3,0 snímky/s** počas úplného stlačenia.
-  **Samospúšť: 10-sekundová/diaľkové ovládanie**
-  **Samospúšť: 2-sekundová/diaľkové ovládanie**

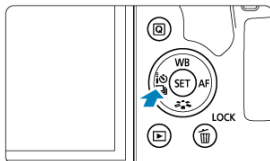
● [🔊] Self-timer:Continuous / Samospúšť: sériová

Informácie o snímaní pomocou samospúšte nájdete v časti [Používanie samospúšte](#).
Informácie o snímaní pomocou diaľkového ovládania nájdete v časti [Snímanie s diaľkovým ovládaním](#).

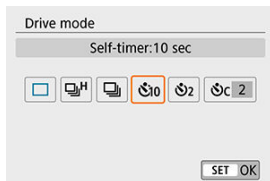
⚠ Upozornenie

- Maximálna rýchlosť sériového snímania v režime < H > (🔊) je hodnota pri nepretržitom snímaní za týchto podmienok: snímanie s úplne nabitou súpravou batérií LP-E17 s rýchlosťou uzávierky 1/1000 s alebo vyššou a maximálnou hodnotou clony (v závislosti od objektívu), vypnutou funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (v závislosti od objektívu), pri izbovej teplote (23 °C), so zakázanou redukciou blikania.
- Rýchlosť sériového snímania v režime < H > sa môže znížiť v závislosti od určitých faktorov, napríklad teploty, kapacity batérie, redukcie blikania, rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, podmienok objektu, jasu, funkcie AF, objektívu, fotografovania so živým náhľadom Live View, použitia zabudovaného blesku a nastavení funkcií snímania.
- Ak je položka [🔊: Anti-flicker shoot. / 📷: Snímanie s potlačením vplyvu blikania] nastavená na možnosť [Enable / Povolit] (🔊), pri snímaní pod blikajúcim svetlom sa môže znížiť maximálna rýchlosť sériového snímania. Zároveň interval rýchlosti sériového snímania sa tiež môže stať nepravidelný a oneskorenie aktivácie uzávierky sa môže predĺžiť.
- Pri funkcii AI Servo AF / Inteligentné AF-Servo/Servo AF / AF-Servo sa maximálna rýchlosť sériového snímania môže znížiť v závislosti od podmienok snímaného objektu a použitého objektívu.
- Ak je teplota batérie nízka z dôvodu nízkej teploty prostredia, maximálna rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť.
- Keď sa počas sériového snímania zaplní interná pamäť, rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť, pretože snímanie sa dočasne vypne (🔊).

1. Stlačte tlačidlo < >.



2. Vyberte samospúšť.



- : **snímanie o 10 sekúnd**
Možno použiť aj snímanie s diaľkovým ovládaním ().
- : **snímanie o 2 sekundy**
Možno použiť aj snímanie s diaľkovým ovládaním ().
- : **nepretržité 10-sekundové snímanie zadaného počtu záberov**
Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > nastavte počet viacerých záberov (2 až 10), ktoré sa majú nasnímať pomocou samospúšte. Snímanie s diaľkovým ovládaním nemožno použiť.
- Ikony [>] a [>] sa zobrazujú, keď je fotoaparát spárovaný s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním (predáva sa samostatne, ).

3. Zhotovte snímku.



- Zaostríte na požadovaný objekt a úplne stlačíte tlačidlo spúšte.
- Ak chcete skontrolovať činnosť, sledujte indikátor samospúšte, počúvajte zvukovú signalizáciu alebo sledujte odpočítavanie sekúnd na obrazovke.
- Indikátor samospúšte bliká rýchlejšie približne 2 sekundy pred záberom.

⚠ Upozornenie

- V režime [S/C] môže byť interval snímania dlhší pri niektorých podmienkach snímania, používaní blesku, v závislosti od kvality snímok a ďalších faktorov.
- Svetlo, ktoré vstupuje do hľadáča, môže brániť vhodnej expozícii.

📖 Poznámka

- Funkciu [S2] možno použiť na začatie snímania bez toho, aby ste sa dotkli fotoaparátu, a na zabránenie otrasom fotoaparátu, keď je nasadený na statíve pre statické zábery alebo dlhodobé expozičné zábery.
- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať snímku (🔍) a skontrolovať zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odfotografovanie vás, použite uzamknutie zaostrenia (🔒) na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete zrušiť samospúšť, ťuknite na obrazovku alebo stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak je povolené snímkanie s diaľkovým ovládaním, automatické vypnutie prebehne približne o 2 minúty, aj keď je položka [🔌: Auto power off / 📶: Automatické vypnutie] nastavená na 1 minútu alebo kratší čas.

Snímanie s diaľkovým ovládaním

 [Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1](#)

 [Diaľková spúšť RS-60E3](#)

Pomocou voľiteľného bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1, ktoré sa páruje cez Bluetooth, môžete snímať na diaľku.

Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1

Môžete fotografovať na diaľku zo vzdialenosti približne 5 metrov od fotoaparátu. Po spárovaní fotoaparátu a bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 () nastavte režim priebehu snímania [] ().

Postup ovládania nájdete v návode na používanie bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1.



Poznámka

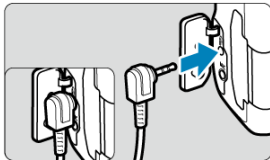
- Keď je fotoaparát nastavený na snímkanie s diaľkovým ovládaním, čas automatického vypnutia možno predĺžiť.
- Diaľkové ovládanie možno používať aj na snímkanie videozáznamov ().

Dial'ková spúšť RS-60E3

Po pripojení k fotoaparátu táto spúšť umožňuje fotografovať na diaľku cez káblové pripojenie.

Postup ovládania nájdete v návode na používanie bezdrôtového diaľkového ovládania RS-60E3.

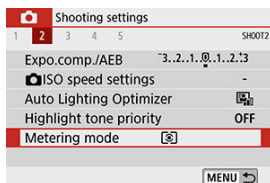
1. Otvorte kryt konektorov.



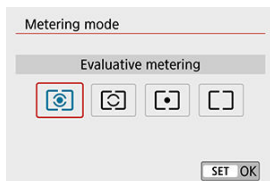
2. Zapojte zástrčku do konektora diaľkového ovládania.

K dispozícii sú štyri spôsoby (režimy merania) na meranie jasu snímaného objektu. Za bežných okolností sa odporúča pomerové meranie expozície. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví pomerové meranie. (V režimoch < SCN : > a < : > sa nastaví priemerové meranie s vyvážením na stred.)

1. Vyberte položku []: Metering mode / []: Režim merania].



2. Vyberte požadovanú položku.



● []: Evaluative metering / []: Pomerové meranie

Univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre príslušnú scénu.

● []: Partial metering / []: Selektívne meranie

Režim merania efektívny v prípade, keď je pozadie oveľa svetlejšie ako snímaný objekt z dôvodu protisvetla atď. Pokrýva približne 6,5 % plochy v strede obrazovky pri fotografovaní pomocou hľadáča alebo približne 5,8 % pri fotografovaní so živým náhľadom Live View.

● []: Spot metering / []: Bodové meranie

Účinné pri meraní konkrétnej časti objektu. Pokrýva približne 2,0 % plochy v strede obrazovky pri fotografovaní pomocou hľadáča alebo približne 2,9 % pri fotografovaní so živým náhľadom Live View. V hľadáčku sa zobrazí kruh bodového merania.

- : **Center-weighted average** / : **Priemerové meranie s vyvážením na stred**
Meranie je priemerom z obrazovky, pričom stred obrazovky sa prikladá vyššia váha.

Upozornenie

- Keď v režime  (Evaluative metering / Pomerové meranie) podržíte stlačené tlačidlo spúšte do polovice, uzamkne sa hodnota expozície (uzamknutie AE) po zaostrení fotoaparátu pomocou funkcie [**One-Shot AF / Jednoobrázkový AF**]. V režime  (Partial metering / Selektívne meranie),  (Spot metering / Bodové meranie) alebo  (Center-weighted average / Priemerové meranie s vyvážením na stred) sa expozícia nastaví v momente zhotovenia snímky (bez uzamknutia hodnoty expozície pri stlačení tlačidla spúšte do polovice).

Kompenzácia expozície umožňuje dosiahnuť jasnejšie (zvýšenie expozície) alebo tmavšie (zníženie expozície) nastavenie štandardnej expozície nastavenej fotoaparátom.

Kompenzácia expozície je k dispozícii v režimoch < **P** >, < **Tv** >, < **Av** > a < **M** >.

Podrobnejšie informácie o kompenzácii expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO v režime < **M** > nájdete v časti [Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO](#).

1. Skontrolujte expozíciu.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.

2. Nastavte hodnotu kompenzácie.

Zvýšená expozícia, ktorá zosvetlí snímky



Znížená expozícia, ktorá stmaví snímky



- Nastavte pomocou voliča < >.
- Rozsah kompenzácie expozície je ± 3 stupne EV pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, pri nahrávaní videozáznamu a keď je položka [: Shooting screen / : Obrazovka snímania] nastavená na možnosť [Guided / Asistované].
- Rozsah kompenzácie expozície je ± 5 stupňov EV pri fotografovaní pomocou hľadáčika, keď je položka [: Shooting screen / : Obrazovka snímania] nastavená na možnosť [Standard / Štandardné].
- Hodnota kompenzácie expozície zobrazená v hľadáčiku sa mení len v rozsahu ± 2 stupne EV.

3. Zhotovte snímku.

- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte ukazovateľ expozičnej úrovne <  > na značku štandardnej expozície <  >.



Upozornenie

- Ak je položka [: **Auto Lighting Optimizer** / [: **Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] () nastavená na inú možnosť ako [**Disable / Zakázať**], snímka môže vyzeráť jasnejšia aj pri nastavení zníženej korekcie expozície na dosiahnutie tmavšieho záberu.



Poznámka

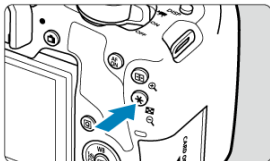
- Pri prepnutí vypínača do polohy < **OFF** > sa nastavená hodnota kompenzácie zruší. Ak chcete toto nastavenie zachovať aj po nastavení vypínača do polohy < **OFF** >, nastavte položku [**5: Exposure comp. auto cancel / Automatické zrušenie kompenzácie expozície**] v ponuke [: **Custom Functions(C.Fn)**] / **OFF** sa nastavená hodnota kompenzácie zruší. Ak chcete toto nastavenie zachovať aj po nastavení vypínača do polohy < **OFF** >, nastavte položku [**5: Exposure comp. auto cancel / Automatické zrušenie kompenzácie expozície**] v ponuke [: **Užívateľské funkcie (C.Fn)**] na možnosť [**1:Disable / 1: Zakázať**].
- Ak hodnota kompenzácie expozície prekračuje ± 3 stupne EV (alebo v hľadáčku ± 2 stupne EV), na okraji ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazí symbol [] alebo [].
- Ak chcete nastaviť kompenzáciu mimo rozsahu ± 2 stupne EV, zvážte použitie obrazovky rýchleho ovládania () alebo položky [: **Exposure comp./AEB setting** / [: **Kompenzácia expozície/nastavenie AEB**] ()

Keď chcete nastavovať zaostrenie a expozíciu oddelene alebo keď chcete zhotoviť viacero záberov s rovnakým nastavením expozície, môžete expozíciu uzamknúť. Stlačením tlačidla < * > uzamkniete expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku. Táto funkcia je vhodná pri snímaní objektov v protisvetle a pod.

1. Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

2. Stlačte tlačidlo < * > (ⓘ4).



- V hľadáčku alebo na obrazovke sa zobrazí ikona [*], ktorá signalizuje, že expozícia je uzamknutá (uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla < * > sa uzamkne aktuálne nastavenie expozície.

3. Zmeňte kompozíciu záberu a zhotovte snímku.

- Ak chcete nasnímať niekoľko snímok a súčasne zachovať uzamknutie AE, podržte stlačené tlačidlo < * > a stlačením tlačidla spúšte zhotovte ďalšiu snímku.



Upozornenie

- Ak je položka : **Auto Lighting Optimizer** / : **Automatická optimalizácia úrovně osvetlenia** () nastavená na inú možnosť ako **[Disable / Zakázat]**, snímka môže vyzerat jasnejšia aj pri nastavení zníženej korekcie expozície na dosiahnutie tmavšieho záberu.

Efekty funkcie uzamknutia AE

Metering mode / Režim merania ()	Výber bodu automatického zaostrenia AF (,)	
	Automatický výber	Ručný výber
	Hodnota expozície vycentrovaná na zaostrenom bode AF sa uzamkne.	Hodnota expozície vycentrovaná na vybratom bode AF sa uzamkne.
	Uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.	

* Keď je nastavený režim < > a prepínač režimov zaostrenia na objektíve je v polohe < MF >, uzamknutie AE sa aplikuje s hodnotou expozície váženou na stredný bod AF.



Poznámka

- Uzamknutie AE nie je možné pri dlhodobých expozíciách Bulb.

Fotografovanie s bleskom

V tejto kapitole sa opisuje spôsob snímania pomocou zabudovaného blesku alebo externého blesku (blesky Speedlite radu EL/EX).

- ☆ napravo od nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (< **P** >, < **Tv** >, < **Av** > alebo < **M** >).

! Upozornenie

- Blesk nie je možné používať pri nahrávaní videozáznamov.
- Pri fotografovaní s bleskom nie je dostupná funkcia AEB.

- [Snímanie so zabudovaným bleskom](#)
- [Nastavenia funkcií blesku](#)
- [Snímanie pomocou externých zábleskových jednotiek](#) ☆
- [Fotografovanie s bezdrôtovým bleskom pomocou optického prenosu](#) ☆
- [Jednoduché snímanie pomocou bezdrôtového blesku](#) ☆
- [Snímanie pomocou bezdrôtového blesku s vlastným nastavením](#) ☆

Snímanie so zabudovaným bleskom

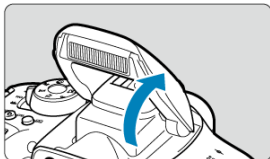
☑ [Približný dosah zabudovaného blesku](#)

☑ [Rýchlosť uzávierky a hodnota clony pri fotografovaní s bleskom](#)

☑ [Snímanie s uzamknutím FE](#) ☆

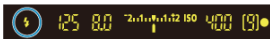
Použitie zabudovaného blesku sa odporúča, keď sa v hľadáči alebo na obrazovke zobrazí ikona [⚡], keď sú objekty pri denných záberoch v protisvetle alebo snímate pri slabom osvetlení.

1. Ručne vysuňte blesk.



- V režimoch Kreatívnej zóny je snímání s bleskom možné po vyklopení blesku.
- Počas nabíjania blesku sa v hľadáči zobrazuje správa „buSY“ a na obrazovke správa [BUSY].

2. Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.



- Skontrolujte, či sa v hľadáči alebo na obrazovke zobrazila ikona [⚡].

3. Zhotovte snímku.



- Po zaostrení a úplnom stlačení tlačidla spúšťa sa blesk vždy aktivuje.
- Zabudovaný blesk po snímaní zasuniete zatlačením prstami nadol tak, aby zacvakol na miesto.

Tipy pri snímaní

- **Pri jasnom svetle znížte citlivosť ISO.**

Ak nastavenie expozície v hľadáčku bliká, znížte citlivosť ISO.

- **Zložte slnečnú clonu objektívu. Nepribližujte sa príliš blízko k snímanému objektu.**

Ak je na objektíve nasadená slnečná clona alebo ste príliš blízko objektu, spodná časť snímky môže vyzeráť tmavo v dôsledku svetla blesku blokovanej prekážkou. Pri dôležitých záberoch prehrajte snímku a uistite sa, že v spodnej časti nevyzerá neprirodzene tmavo.

Približný dosah zabudovaného blesku

(približný dosah blesku v metroch)

Citlivosť ISO (☑)	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
	Širokouhlý rozsah	Telefotografický rozsah
	f/4	f/5.6
100	1.0 – 3.0	1.0 – 2.1
1600	1.5 – 12.0	1.1 – 8.6
25600	6.0 – 48.0	4.3 – 34.3

* Zaokrúhlené na najbližšiu desatinu.

* Pri snímaní vzdialených objektov pri vysokých citlivostiach ISO alebo za určitých podmienok objektu nemusí byť možné dosiahnuť štandardnú expozíciu.

Rýchlosť uzávierky a hodnota clony pri fotografovaní s bleskom

Režim snímania	Rýchlosť uzávierky	Hodnota clony
P	Automaticky (1/200–30 s)*	Automaticky nastavená
Tv	Manuálne (1/200–30 s)	Automaticky nastavená
Av	Automaticky (1/200–30 s)*	Manuálne nastavená
M	Manuálne (1/200–30 s)	Manuálne nastavená

* Keď je položka [Slow synchro / Synchronizácia s dlhým časom uzávierky] v ponuke : Flash control / : Ovládanie blesku] nastavená na možnosť [1/200-30sec. auto / 1/200 – 30 s automaticky].

Upozornenie

- Nepoužívajte zabudovaný blesk, kým nie je úplne vysunutý.
- Spodná časť snímok môže byť tmavá, ak bude svetlo zo zabudovaného blesku zablokované slnečnou clonou alebo objekt príliš blízko.

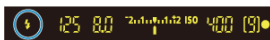
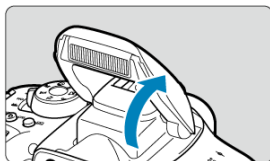
Poznámka

- Ak je spodná časť snímok tmavá, keď používate superteleobjektívy alebo objektívy s veľkým priemerom, zvážte použitie externého blesku Speedlite (predáva sa samostatne, ).

Ak sa snímaný objekt nachádza na okraji snímky a použijete blesk, objekt môže byť príliš svetlý alebo príliš tmavý v závislosti od pozadia a pod. V takom prípade použite uzamknutie FE. Po nastavení výkonu blesku na dosiahnutie vhodného jasú objektu môžete zmeniť kompozíciu (umiestniť snímaný objekt smerom k okraju) a nasnímať záber. Túto funkciu možno použiť aj s bleskami Canon Speedlite radu EL/EX.

* FE znamená Flash Exposure (expozícia blesku).

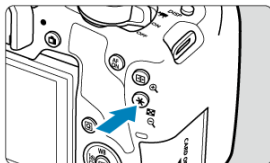
1. Ručne vysuňte blesk.



- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a v hľadáči skontrolujte, či svieti ikona [⚡].

2. Zaostríte na objekt.

3. Stlačte tlačidlo < * > (516).



- Vycentrujte objekt v hľadáčku a stlačte tlačidlo < * >.
- Blesk spustí predzáblesk a zachová sa výkon blesku požadovaný na snímánie.



- V hľadáčku sa na chvíľu zobrazí správa „FEL“ a rozsvieti sa ikona [*].
- Každým stlačením tlačidla < * > sa spustí predzáblesk a zachová sa výkon blesku požadovaný na snímánie.

4. Zhotovte snímku.



- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

⚠ Upozornenie

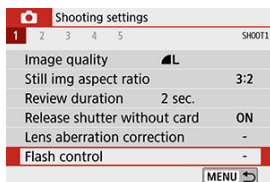
- Keď sú objekty príliš ďaleko a vaše snímky by boli tmavé, ikona [*] bliká. Priblížte sa k objektu a zopakujte kroky č. 2–4.
- Uzamknutie FE nie je možné počas fotografovania so živým náhľadom Live View.

Nastavenia funkcií blesku

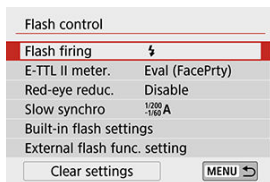
- ☒ [Spustenie blesku](#)
- ☒ [Meranie E-TTL II](#) ☆
- ☒ [Potlačenie efektu červených očí](#)
- ☒ [Synchronizácia s dlhým časom uzávierky](#) ☆
- ☒ [Nastavenia zabudovaného blesku](#) ☆
- ☒ [Nastavenia funkcií externého blesku](#) ☆
- ☒ [Nastavenia užívateľských funkcií externého blesku](#) ☆
- ☒ [Zrušenie nastavení blesku/zrušenie všetkých užívateľských funkcií blesku Speedlite](#) ☆

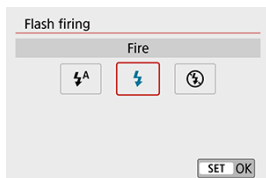
Funkcie zabudovaného blesku alebo externých bleskov Speedlite radu EL/EX možno nastaviť na obrazovkách ponuky vo fotoaparáte. Predtým, ako nastavíte funkcie externých bleskov Speedlite, nasadíte blesk Speedlite a zapnete ho. Podrobnosti o funkciách externých bleskov Speedlite nájdete v príslušnom návode na používanie.

1. Vyberte položku [📷: Flash control / 📷: Ovládanie blesku].

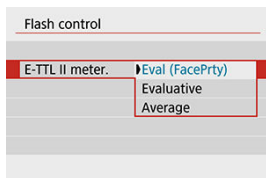


2. Vyberte požadovanú možnosť.





- Ak chcete, aby sa blesk spustil automaticky na základe podmienok snímania, nastavte možnosť [⚡^A] (v režimoch Základnej zóny alebo <P>).
- Ak chcete, aby sa blesk spúšťal pri každom snímaní, nastavte možnosť [⚡].
- Ak má blesk zostať vypnutý alebo ak budete používať pomocný lúč AF, vyberte možnosť [⚡/] (v režimoch Kreatívnej zóny).



- Meranie záblesku vhodné na snímání osôb dosiahnete nastavením na možnosť **[Eval (FacePrty) / Pomerové (priorita tváre)]**. Pri výbere možnosti **[Evaluative / Pomerové]** alebo **[Average / Priemerové]** sa spomalí Rýchlosť sériového snímání v režime **[H]**.
- Nastavením na možnosť **[Evaluative / Pomerové]** dosiahnete meranie záblesku, ktoré zvýrazní spúšťanie v sériovom snímání.
- Ak nastavíte možnosť **[Average / Priemerové]**, expozícia blesku sa spriemeruje z celej meranej scény.

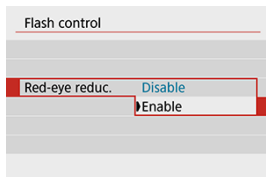


Upozornenie

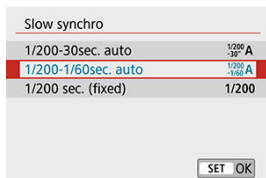
- V závislosti od podmienok snímání a snímáného objektu nemusia výsledky spĺňať očakávania ani pri nastavení **[Eval (FacePrty) / Pomerové (priorita tváre)]**.

Potlačenie efektu červených očí

Ak chcete potlačiť efekt červených očí rozsvietením svetla na potlačenie efektu červených očí pred spustením blesku, nastavte možnosť **[Enable / Povolit]**.



Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku na fotografovanie s bleskom v režime < **Av** > alebo < **P** >.

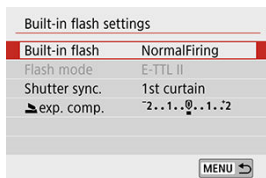


- **[1/200 A] 1/200-30sec. auto / 1/200 – 30 s automaticky**
Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/200 s do 30 s, aby zodpovedal jasú scény. Snímanie s dlhým synchronizačným časom sa používa na miestach so slabým osvetlením (za určitých podmienok snímania) a rýchlosť uzávierky sa automaticky zníži.
- **[1/200 A] 1/200-1/60sec. auto / 1/200 – 1/60 s automaticky**
Zabraňuje automatickému nastaveniu nižšej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a vplyvom otrasov fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však môže byť tmavé.
- **[1/200] 1/200 sec. (fixed) / 1/200 s (pevné nastavenie)**
Rýchlosť uzávierky bude pevne nastavená na hodnotu 1/200 s, ktorá pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a vplyvu otrasov fotoaparátu než nastavenie [1/200-1/60sec. auto / 1/200 – 1/60 s automaticky]. Pri slabom svetle však bude pozadie tmavšie ako v prípade nastavenia [1/200-1/60sec. auto / 1/200 – 1/60 s automaticky].



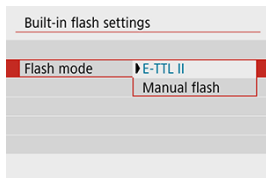
Upozornenie

- Ak chcete použiť snímame s dlhým synchronizačným časom v režime < **Av** > alebo < **P** >, nastavte hodnotu [1/200-30sec. auto / 1/200 – 30 s automaticky].

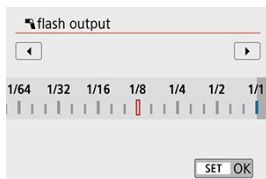


Flash mode / Režim blesku

Pri nastavení **[E-TTL II]** môžete snímať v plnoautomatickom režime blesku E-TTL II/E-TTL. Ak chcete povoliť režim **[Flash mode / Režim blesku]**, vyberte položku **[CustWireless / Vlastné bezdrôtové nastavenie]** v ponuke **[Built-in flash / Zabudovaný blesk]**.



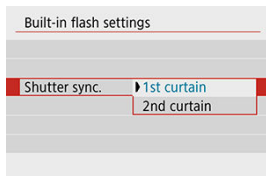
Pri nastavení **[Manual flash / Manuálny blesk]** môžete zadať preferovaný výkon blesku manuálne.



Shutter sync. / Synchronizácia uzávierky

Štandardne túto položku nastavte na možnosť **[1st curtain / Prvá lamela]**, aby sa blesk spustil ihneď po tom, ako sa začne snímánie.

Nastavením na možnosť **[2nd curtain / Druhá lamela]** a použitím nízkych rýchlostí uzávierky dosiahnete prirodzene vyzerajúce snímky so stopami pohybu objektov, napríklad svetiel áut.



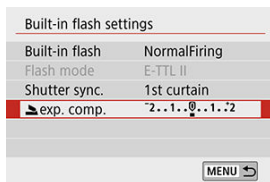
Upozornenie

- Pri snímaní pomocou nastavenia **[2nd curtain / Druhá lamela]** nastavte nízku rýchlosť uzávierky na 1/80 s alebo pomalšiu. Ak je rýchlosť uzávierky vyššia ako 1/80 s, automaticky sa použije synchronizácia na prvú lamelu, a to aj pri nastavení **[2nd curtain / Druhá lamela]**.

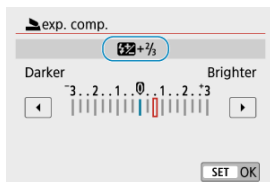
exp. comp. / Kompenzácia expozície ☆

Kompenzáciu expozície blesku nastavte v prípade, ak sa nepodarilo dosiahnuť požadovaný jas objektu (takže chcete upraviť výkon blesku) pri fotografovaní s bleskom. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ± 2 stupňa EV s krokom po $1/3$ stupňa EV.

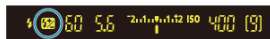
1. Vyberte položku [exp. comp. / Kompenzácia expozície].



2. Nastavte hodnotu kompenzácie.



- Ak je expozícia príliš tmavá, stlačte tlačidlo < ► > (na zvýšenie expozície).
- Ak je expozícia príliš svetlá, stlačte tlačidlo < ◀ < (na zníženie expozície).



- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, v hľadáči sa zobrazí ikona < exp. comp. >.
- Po zhotovení snímky zrušte kompenzáciu expozície blesku nastavením jej hodnoty späť na 0.



Upozornenie

- Ak je položka [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Automatická optimalizácia úrovně osvetlenia**] () nastavená na inú možnosť ako [**Disable / Zakázat**], snímka môže vyzerat jasnejšia aj pri nastavení nižšej kompenzácie expozície blesku.
- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou blesku Speedlite (predáva sa samostatne,) , kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte (rýchle ovládanie alebo External flash func. setting / Nastavenie funkcií externého blesku). Nastavenie bleskov Speedlite je nadradené nastaveniam fotoaparátu, aj keď sú obe nastavené naraz.



Poznámka

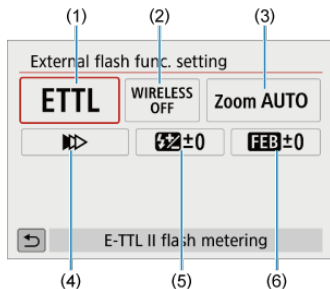
- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy < **OFF** >.

Wireless func. / Bezdrôtová funkcia

Ak budete pri snímaní s optickým bezdrôtovým bleskom používať vysielaciu funkciu zabudovaného blesku, pozrite si časť [Fotografovanie s bezdrôtovým bleskom pomocou optického prenosu](#). Ak budete pri snímaní s rádiovým alebo optickým bezdrôtovým bleskom používať vysielaciu funkciu externého blesku, pozrite si návod na používanie externej zábleskovej jednotky.

Zobrazované informácie, poloha zobrazenia a dostupné položky nastavenia sa môžu líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite, nastavenia užívateľských funkcií, režimu blesku a ďalších faktorov. Podrobnosti o týchto funkciách nájdete v návode na používanie záblesková jednotky.

Ukážka zobrazenia



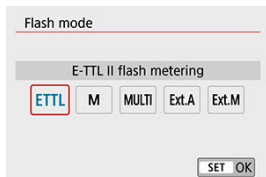
- | | |
|-----|---|
| (1) | Flash mode / Režim blesku |
| (2) | Wireless func. / Bezdrôtová funkcia/Firing ratio control / Ovládanie pomeru výkonu blesku |
| (3) | Flash zoom / Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie) |
| (4) | Shutter synchronization / Synchronizácia uzávierky |
| (5) | Flash exposure compensation / Kompenzácia expozície blesku |
| (6) | Flash exposure bracketing / Stupňovanie expozície blesku |

⚠ Upozornenie

- Ak používate blesk Speedlite radu EX, ktorý nie je kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, funkcie budú obmedzené.

Flash mode / Režim blesku

Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vašim potrebám fotografovania s bleskom.



- **[E-TTL II]** predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EL/EX, ktoré podporujú automatické nastavenie expozície pri fotografovaní s bleskom.
- V režime **[Manual flash / Manuálny blesk]** môžete sami vybrať nastavenie **[Flash output / Výkon blesku]** pre blesk Speedlite.
- Režim **[CSP]** (Continuous shooting priority mode / Režim priority sériového snímania) je k dispozícii pri používaní kompatibilného blesku Speedlite. Tento režim automaticky zníži výkon blesku o jednu hodnotu a zvýši citlivosť ISO o jednu hodnotu. Je užitočný pri sériovom snímaní a pomáha šetriť energiu batérie blesku.
- Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s príslušným režimom blesku.

⚠ Upozornenie

- V prípade preexponovania v dôsledku fotografovania s bleskom s funkciou **[CSP]** v režime **< Tv >** alebo **< M >** upravte [kompenzáciu expozície](#) podľa potreby.

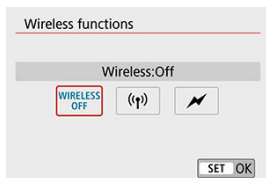
📌 Poznámka

- V režime **[CSP]** sa citlivosť ISO automaticky nastaví na možnosť **[Auto / Automaticky]**.

Wireless functions / Bezdrôtové funkcie

Na fotografovanie s bezdrôtovým bleskom s viacerými zábleskami môžete použiť rádiový alebo optický bezdrôtový prenos.

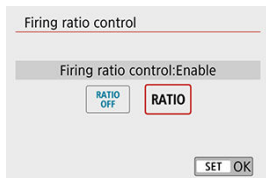
Ďalšie informácie o bezdrôtovom blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s funkciou fotografovania s bezdrôtovým bleskom.



Firing ratio control / Ovládanie pomeru výkonu blesku

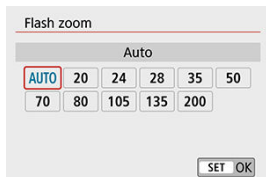
Pomocou makro blesku môžete nastaviť ovládanie pomeru výkonu blesku.

Ďalšie informácie o ovládaní pomeru výkonu blesku nájdete v návode na používanie makro blesku.



Flash zoom / Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)

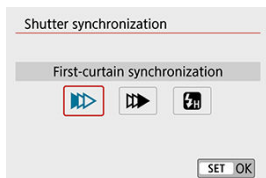
Pri bleskoch Speedlite vybavených hlavou blesku s transfokáciou môžete nastaviť zábleskové pokrytie.



Shutter synchronization / Synchronizácia uzávierky

Štandardne túto položku nastavte na možnosť **[First-curtain synchronization / Synchronizácia na prvú lamelu]**, aby sa blesk spustil ihneď po tom, ako sa začne snímkanie. Nastavením na možnosť **[Second-curtain synchronization / Synchronizácia na druhú lamelu]** a použitím nízkych rýchlostí uzávierky dosiahnete prirodzene vyzerajúce snímky so stopami pohybu objektov, napríklad svetiel áut.

Pri nastavení na možnosť **[High-speed synchronization / Synchronizácia s krátkymi časmi]** môžete používať fotografovanie s bleskom pri vyšších rýchlostiach uzávierky, ako je maximálna rýchlosť uzávierky so synchronizáciou blesku. To je efektívne v prípade snímania s otvorenou clonou v režime **< Av >**, keď môžete napríklad rozmazať pozadie za objektmi v exteriéri pri dennom svetle.

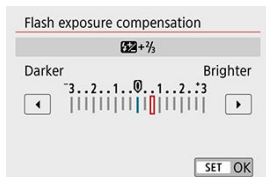


Upozornenie

- Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/80 s alebo menej. Ak je rýchlosť uzávierky vyššia ako 1/80 s, automaticky sa použije synchronizácia na prvú lamelu, a to aj pri nastavení **[Second-curtain synchronization / Synchronizácia na druhú lamelu]**.

Flash exposure compensation / Kompenzácia expozície blesku

Rovnako, ako je možné upraviť kompenzáciu expozície, môžete upraviť aj výkon externých bleskov Speedlite.



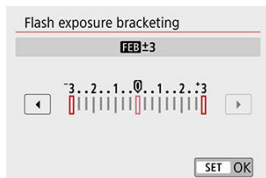


Upozornenie

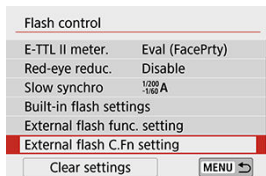
- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou blesku Speedlite, kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte. Nastavenie bleskov Speedlite je nadradené nastaveniam fotoaparátu, aj keď sú obe nastavené naraz.

Flash exposure bracketing / Stupňovanie expozície blesku

Externé blesky Speedlite vybavené funkciou stupňovania expozície blesku (FEB) dokážu automaticky meniť výkon externého blesku – zosnímajú tri zábery súčasne.



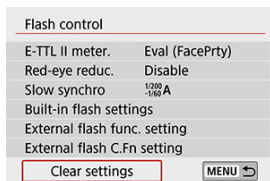
Podrobnosti o užívateľských funkciách externého blesku Speedlite nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.



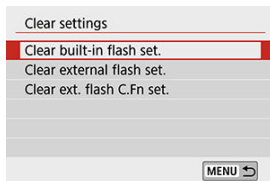
⚠ Upozornenie

- Blesk Speedlite radu EL/EX sa vždy spustí s plným výkonom, ak bude užívateľská funkcia **[Flash metering mode / Režim merania blesku]** nastavená na možnosť **[1:TTL]** (automatický blesk).
- Osobnú funkciu (P.Fn) externého blesku Speedlite nemožno nastaviť ani zrušiť pomocou obrazovky **[📷: External flash func. setting / 📷: Nastavenie funkcií externého blesku]** fotoaparátu. Nastavte ju priamo pomocou externého blesku Speedlite.

1. Vyberte položku [Clear settings / Zrušiť nastavenia].



2. Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušiť.



- Vyberte položku [Clear built-in flash set. / Zrušiť nastavenia zabudovaného blesku], [Clear external flash set. / Zrušiť nastavenia externého blesku] alebo [Clear ext. flash C.Fn set. / Zrušiť nastavenia užívateľských funkcií externého blesku].
- Výberom položky [OK] na obrazovke s potvrdením vymažete všetky nastavenia blesku alebo nastavenia užívateľských funkcií.

☒ [Blesky Speedlite radu EL/EX pre fotoaparáty EOS](#)

☒ [Blesky Canon Speedlite iného radu ako EL/EX](#)

☒ [Zábleskové jednotky inej značky než Canon](#)

Blesky Speedlite radu EL/EX pre fotoaparáty EOS

Fotoaparát podporuje fotografovanie s bleskom s použitím všetkých funkcií bleskov Speedlite radu EL/EX (predávajú sa samostatne).
Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EL/EX.

Blesky Canon Speedlite iného radu ako EL/EX

- Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL na automatický režim A-TTL alebo TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.
Pred snímaním nastavte režim snímania fotoaparátu na možnosť **<M>** alebo **<Av>** a upravte hodnotu clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim manuálneho blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami inej značky ako Canon pri rýchlosti uzávierky 1/200 s. Pri veľkých štúdiových zábleskových jednotkách je trvanie záblesku dlhšie než pri kompaktných zábleskových jednotkách a líši sa v závislosti od modelu. Pred snímaním nezabudnite skontrolovať, či je blesk správne synchronizovaný a vykonajte skúšobné snímání so synchronizačným časom približne 1/60 až 1/30 s.



Upozornenie

- Pred pripojením externej zábleskovej jednotky manuálne zasuňte zabudovaný blesk.
- Používanie fotoaparátu s vyhradenou zábleskovou jednotkou alebo príslušenstvom blesku pre fotoaparáty iných výrobcov predstavuje riziko poruchy alebo dokonca poškodenia.
- Do päťice pre príslušenstvo na fotoaparáte nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

Fotografovanie s bezdrôtovým bleskom pomocou optického prenosu



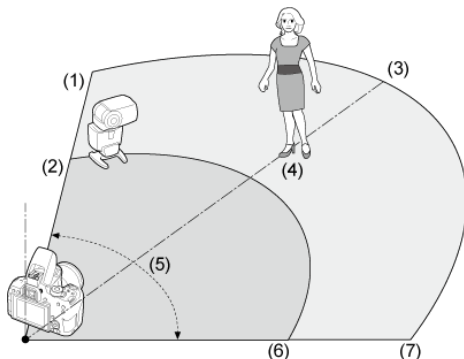
- ☒ [Nastavenie a umiestnenie prijímača](#)
- ☒ [Zrušenie automatického vypnutia prijímača](#)
- ☒ [Spôsoby fotografovania s bezdrôtovým bleskom pomocou optického prenosu](#)

Na fotografovanie s bezdrôtovým bleskom s viacerými zábleskami môžete použiť zabudovaný blesk ako vysielací blesk pre externé blesky Canon Speedlite kompatibilné s fotografovaním s optickým bezdrôtovým bleskom.

Nastavenie a umiestnenie prijímača

Podľa návodu na používanie blesku Speedlite (prijímač) nakonfigurujte nasledujúce nastavenia.

- Nastavte blesk Speedlite ako prijímač.
- Nastavte fotoaparát a blesk Speedlite na rovnaký kanál.
- Na ovládanie pomeru výkonu bleskov nastavte skupinu bleskov prijímača.
- Umiestnite fotoaparát a prijímač v rámci nasledujúceho dosahu.
- Orientujte prijímač bezdrôtovým snímačom otočeným k fotoaparátu.



- | | |
|-----|----------------|
| (1) | Interiér |
| (2) | Exteriér |
| (3) | Približne 10 m |
| (4) | Približne 7 m |
| (5) | Približne 80° |
| (6) | Približne 5 m |
| (7) | Približne 7 m |

Zrušenie automatického vypnutia prijímača

Stlačte tlačidlo **< * >** na fotoaparáte. Ak chcete použiť manuálny blesk, zrušte nastavenie stlačením tlačidla testovacieho záblesku na prijímači.

Spôsoby fotografovania s bezdrôtovým bleskom pomocou optického prenosu

Fotoaparát môžete používať pri nasledujúcom fotografovaní pomocou bezdrôtového blesku. Vyberte si spôsob snímania, ktorý je vhodný pre snímajúci objekt, podmienky snímania, počet externých zábleskových jednotiek alebo iné skutočnosti.

	Blesk Speedlite		Zabudovaný blesk	Nastavenia		Prepoj
	Počet jednotiek	Pomer výkonu A:B		Bezdrôtové funkcie	Skupina spustenia	
Plnoautomatické snímame (automatický blesk E-TTL II)	1	–	–		All / Všetky	
	1	–	Použitý		–	
	Viacero	–	–		All / Všetky	
	Viacero	Nastavenia	–		(A:B)	
	Viacero	–	Použitý		All and / Všetky a	
	Viacero	Nastavenia	Použitý		(A:B)	
	• Flash exposure compensation (Kompenzácia expozície blesku)					
	• FE lock / Uzamknutie FE					

	Blesk Speedlite		Zabudovaný blesk	Nastavenia		Prepojenie
	Počet jednotiek	Pomer výkonu A:B		Bezdrôtové funkcie	Skupina spustenia	
Manuálny blesk	1/viacnásobný	–	–		All / Všetky	
	Viacero	Nastavenia	–		(A:B)	
	1/viacnásobný	–	Použitý		All and Všetky a	
	Viacero	Nastavenia	Použitý		(A:B)	

* / : externý blesk Speedlite; / : zabudovaný blesk



Upozornenie

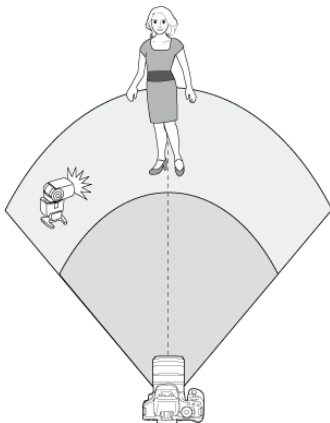
- Aby sa prijímače ovládali opticky, zabudovaný blesk sa spustí, aj keď je nastavený tak, aby sa nespúšťal.

Jednoduché snímání pomocí bezdrátového blesku ☆

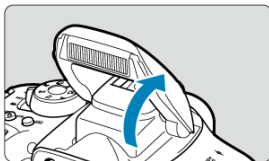
- ☒ [Plnoautomatické snímání s jednou externou zábleskovou jednotkou](#)
- ☒ [Plnoautomatické snímání s viacerými externými zábleskovými jednotkami](#)
- ☒ [Kompenzácia expozície blesku](#)

Tieto pokyny popisujú jednoduché a základné plnoautomatické fotografovanie pomocou bezdrôtového blesku.

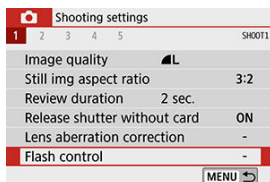
Plnoautomatické snímání s jednou externou zábleskovou jednotkou



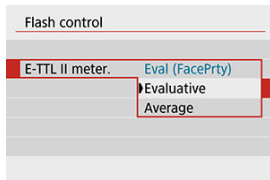
1. Ručne vysuňte blesk.



2. Vyberte položku [📷: Flash control / 📷: Ovládanie blesku].

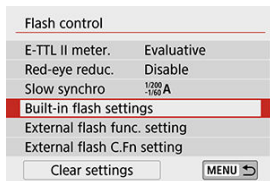


3. Vyberte položku [Evaluative / Pomerové].

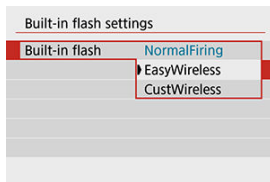


- V ponuke [E-TTL II meter. / Meranie E-TTL II] vyberte položku [Evaluative / Pomerové].

4. Vyberte položku [Built-in flash settings / Nastavenia zabudovaného blesku].

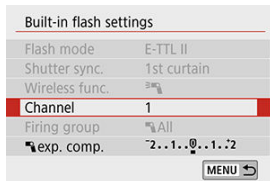


5. Vyberte položku [EasyWireless / Jednoduché bezdrôtové nastavenie].



- V ponuke [Built-in flash / Zabudovaný blesk] vyberte položku [EasyWireless / Jednoduché bezdrôtové nastavenie].

6. Nakonfigurujte nastavenie [Channel / Kanál].



- Nastavte rovnaký kanál (1 – 4) ako v prijímači.

7. Zhotovte snímku.

- Rovnako ako pri štandardnom fotografovaní s bleskom, po nakonfigurovaní fotoaparátu snímajte.
- Ak chcete prestať fotografovať s bezdrôtovým bleskom, nastavte položku [**Built-in flash / Zabudovaný blesk**] na možnosť [**NormalFiring / Normálne spustenie**].



Poznámka

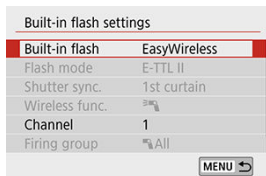
- Nastavte položku [**E-TTL II meter. / Meranie E-TTL II**] na možnosť [**Evaluative / Pomerové**], pri ktorej možno zvyčajne dosiahnuť štandardnú expozíciu blesku. Ak nastavíte možnosť [**Average / Priemerové**], expozícia blesku sa spriemeruje z celej meranej scény. V závislosti od scény môže byť potrebná kompenzácia expozície blesku. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.
- Nastavenie [**EasyWireless / Jednoduché bezdrôtové nastavenie**] je určené na fotografovanie bez použitia zabudovaného blesku, ktorý sa však napriek tomu spustí, aby ovládal prijímače. Toto spustenie na ovládanie prijímačov môže byť za určitých podmienok snímania viditeľné na záberoch.
- Pri prijímačoch nie je k dispozícii funkcia spustenia testovacieho záblesku.

Plnoautomatické snímání s viacerými externými zábleskovými jednotkami

Viacero prijímačov sa môže spustiť tak, akoby predstavovali jednu zábleskovú jednotku. Je to praktické, keď je potrebná vysoká úroveň výkonu blesku.

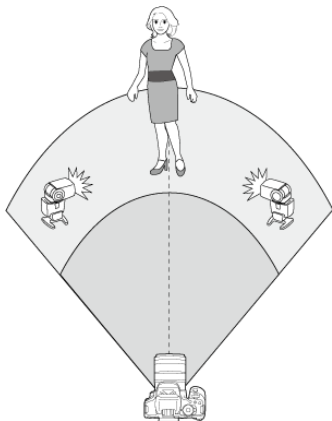
Nastavte tieto základné nastavenia.

- **Flash mode / Režim blesku:** E-TTL II
- **E-TTL II meter. / Meranie E-TTL II:** Evaluative / Pomerové
- **Built-in flash / Zabudovaný blesk:** EasyWireless / Jednoduché bezdrôtové nastavenie
- **Channel / Kanál:** (rovnaký ako prijímač)



Všetky zábleskové jednotky sú ovládané tak, aby sa spustili s rovnakým výkonom, čo zabezpečí štandardnú expozíciu.

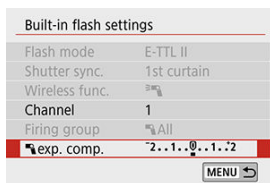
Všetky prijímače sa spustia ako súčasť tej istej skupiny bez ohľadu na to, či sú priradené k skupine spustenia A, B alebo C.



Kompenzácia expozície blesku

Ak výsledky snímania s bleskom vyzerajú príliš tmavo alebo svetlo, nastavením kompenzácie expozície blesku môžete upraviť výkon blesku.

1. Vyberte položku [ Flash exposure compensation /  Kompenzácia expozície blesku].



- Ak sú výsledky snímania príliš tmavé, stlačením tlačidla < ► > zvýšte výkon blesku, aby boli výsledky svetlejšie. Ak sú výsledky snímania príliš svetlé, stlačením tlačidla < ◀ < znížte výkon blesku, aby boli výsledky tmavšie.

Snímanie pomocou bezdrôtového blesku s vlastným nastavením



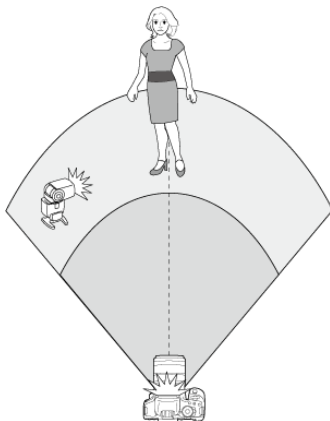
- ☒ [Plnoautomatické snímanie s jednou externou zábleskovou jednotkou a zabudovaným bleskom](#)
- ☒ [Plnoautomatické snímanie s viacerými externými zábleskovými jednotkami](#)
- ☒ [Plnoautomatické snímanie s viacerými externými zábleskovými jednotkami a zabudovaným bleskom](#)
- ☒ [Kompenzácia expozície blesku](#)
- ☒ [Uzamknutie FE](#)
- ☒ [Fotografovanie s bezdrôtovým bleskom a manuálne nastaveným výkonom blesku](#)

Plnoautomatické snímanie s jednou externou zábleskovou jednotkou a zabudovaným bleskom

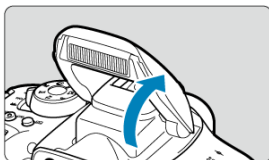
Toto je postup plnoautomatického fotografovania s bezdrôtovým bleskom pomocou jednej externej zábleskovej jednotky a zabudovaného blesku.

To, ako sa na objektoch vytvárajú tieň, môžete upraviť zmenou pomeru výkonu blesku z externej zábleskovej jednotky a zabudovaného blesku.

V ponukách predstavujú položky [] a [] externú zábleskovú jednotku a položky [] a [] predstavujú zabudovaný blesk.



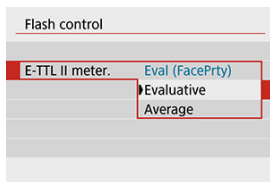
1. Ručne vysuňte blesk.



2. Vyberte položku [📷: Flash control / 📷: Ovládanie blesku].

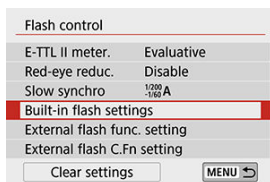
📷 Shooting settings					SHOOT1
1	2	3	4	5	
Image quality					L
Still img aspect ratio					3:2
Review duration					2 sec.
Release shutter without card					ON
Lens aberration correction					-
Flash control					-
					MENU ➡

3. Vyberte položku [Evaluative / Pomerové].

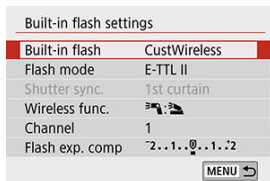


- V ponuke [E-TTL II meter. / Meranie E-TTL II] vyberte položku [Evaluative / Pomerové].

4. Vyberte položku [Built-in flash settings / Nastavenia zabudovaného blesku].

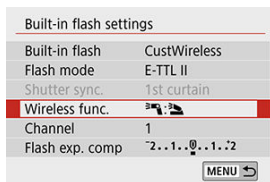


5. Vyberte položku [CustWireless / Vlastné bezdrôtové nastavenie].



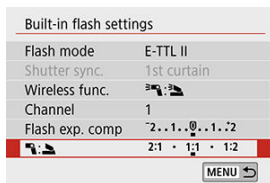
- V ponuke [Built-in flash / Zabudovaný blesk] vyberte položku [CustWireless / Vlastné bezdrôtové nastavenie].

6. Vyberte položku [Wireless func. / Bezdrôtová funkcia].



- V ponuke [Wireless func. / Bezdrôtová funkcia] vyberte položku [].

7. Nastavte pomeru výkonu blesku a zhotovte snímku.



- Vyberte položku [] a nastavte pomer výkonu blesku v rozsahu od 8:1 do 1:1. Nastavenie pomeru výkonu blesku napravo od hodnoty 1:1 nie je možné.



Poznámka

- Ak výkon zabudovaného blesku nie je dostatočný, nastavte vyššiu citlivosť ISO ().
- Pri prepočte na počet stupňov expozície zodpovedajú pomery výkonu bleskov v rozsahu 8:1 až 1:1 pomerom 3:1 až 1:1 (s krokom po 1/2 stupňa).

Plnoautomatické snímání s viacerými externými zábleskovými jednotkami

S viacerými prijímačmi možno zaobchádzať ako s jednou zábleskovou jednotkou alebo, ak radšej upravujete pomer výkonu blesku, ako so samostatnými skupinami. Základné nastavenia sú nasledujúce a úpravou nastavenia **[Firing group / Skupina spustenia]** môžete nastaviť rôzne spôsoby fotografovania pomocou viacerých bezdrôtových bleskov.

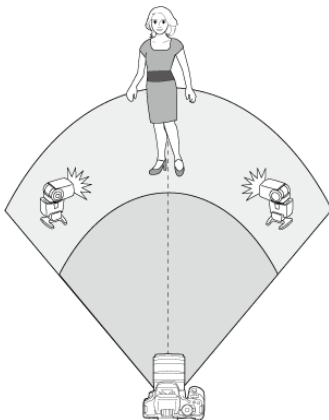
Nastavte tieto základné nastavenia.

- **Flash mode / Režim blesku:** E-TTL II
- **E-TTL II meter. / Meranie E-TTL II:** Evaluative / Pomerové
- **Wireless func. / Bezdrôtová funkcia:** 
- **Channel / Kanál:** (rovnaký ako prijímač)

Built-in flash settings	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1
Firing group	All
MENU 	

[All / Všetky] Spustenie viacerých prijímačov ako jednej zábleskovej jednotky

Je to praktické, keď je potrebná vysoká úroveň výkonu blesku. Všetky zábleskové jednotky sú ovládané tak, aby sa spustili s rovnakým výkonom, čo zabezpečí štandardnú expozíciu. Všetky prijímače sa spustia ako súčasť tej istej skupiny bez ohľadu na to, či sú priradené k skupine spustenia A, B alebo C.



1. Nastavte položku [Firing group / Skupina spustenia] na možnosť [ All /  Všetky].

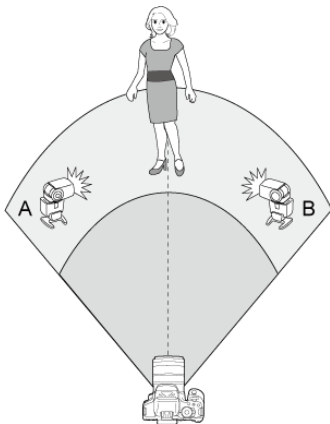
Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1
Firing group	 All
 exp. comp.	-2..1..0..1..2
MENU 	

2. Zhotovte snímku.

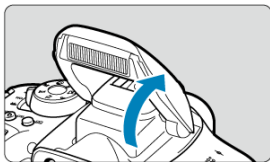
(A:B) Spustenie viacerých prijímačov vo viacerých skupinách

Prijímače môžete rozdeliť do skupín bleskov A a B a môžete upraviť relatívny výkon každej z nich tak, aby ste dosiahli požadované osvetlenie.

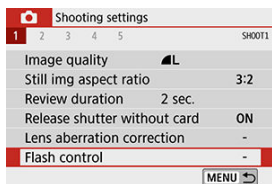
Podľa návodu na používanie zábleskovej jednotky priradte niektoré prijímače k skupine spustenia A a ďalšie k skupine spustenia B a usporiadajte ich podľa obrázka.



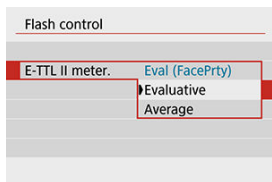
1. Ručne vysuňte blesk.



2. Vyberte položku [Flash control / Ovládanie blesku].

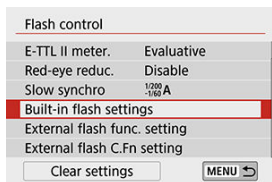


3. Vyberte položku [Evaluative / Pomerové].

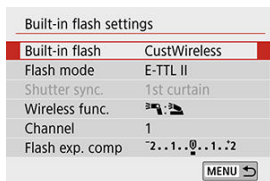


- V ponuke [E-TTL II meter. / Meranie E-TTL II] vyberte položku [Evaluative / Pomerové].

4. Vyberte položku [Built-in flash settings / Nastavenia zabudovaného blesku].

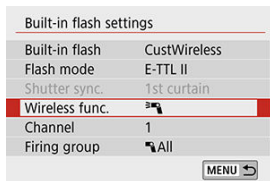


5. Vyberte položku [CustWireless / Vlastné bezdrôtové nastavenie].



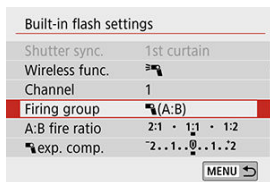
- V ponuke [Built-in flash / Zabudovaný blesk] vyberte položku [CustWireless / Vlastné bezdrôtové nastavenie].

6. Vyberte položku [Wireless func. / Bezdrôtová funkcia].

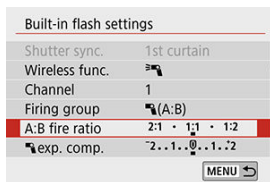


- Vyberte položku [].

7. Nastavte položku [Firing group / Skupina spustenia] na možnosť [(A:B)].



8. Nastavte pomer výkonu blesku A:B a nasnímajte záber.



- Vyberte položku **[A:B fire ratio / Pomer výkonu A:B]** a nastavte pomer.

! Upozornenie

- Keď je položka **[Firing group / Skupina spustenia]** nastavená na možnosť **[(A:B)]**, zábleskové jednotky v skupine C sa nespustia.

📖 Poznámka

- Pri prepočte na počet stupňov expozície zodpovedajú pomery výkonu bleskov v rozsahu 8:1 – 1:1 – 1:8 pomerom 3:1 – 1:1 – 1:3 (s krokom po 1/2 stupňa).

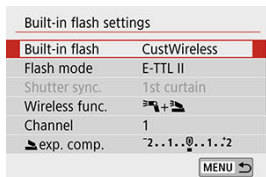
Plnoautomatické snímanie s viacerými externými zábleskovými jednotkami a zabudovaným bleskom

Pri [plnoautomatickom snímaní s viacerými externými zábleskovými jednotkami](#) možno pridať zabudovaný blesk.

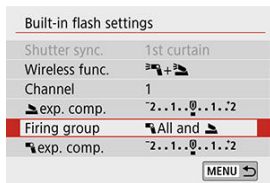
Základné nastavenia sú nasledujúce a úpravou nastavenia [**Firing group / Skupina spustenia**] môžete nastaviť rôzne spôsoby fotografovania pomocou viacerých bezdrôtových bleskov, pri ktorom sa používa aj zabudovaný blesk.

Nastavte tieto základné nastavenia.

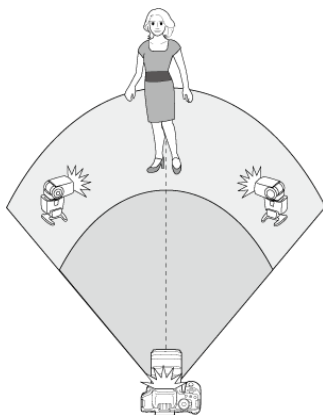
- **Flash mode / Režim blesku:** E-TTL II
- **E-TTL II meter. / Meranie E-TTL II:** Evaluative / Pomerové
- **Wireless func. / Bezdrôtová funkcia:** [+]
- **Channel / Kanál:** (rovnaký ako prijímač)



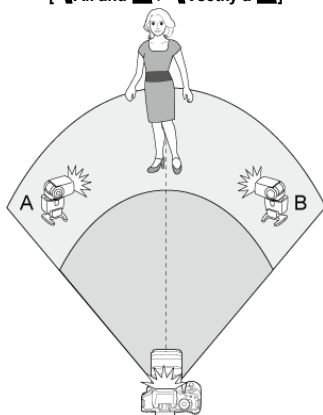
1. Vyberte položku [**Firing group / Skupina spustenia**].



- Pred snímaním vyberte skupinu spustenia a nastavte pomer výkonu blesku, kompenzáciu expozície blesku a ďalšie potrebné nastavenia.



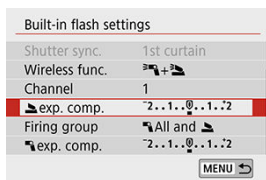
[All and / Všetky a]



[(A:B)]

Kompenzácia expozície blesku

K dispozícii po nastavení položky **[Flash mode / Režim blesku]** na možnosť **[E-TTL II]**. Nastavenia dostupné pre kompenzáciu expozície blesku (uvedené nižšie) sa líšia v závislosti od nastavení **[Wireless func. / Bezdrôtová funkcia]** a **[Firing group / Skupina spustenia]**.



- **[Flash exposure compensation / Kompenzácia expozície blesku]**
Rovnaký rozsah kompenzácie expozície blesku sa nastaví pre zabudovaný blesk a všetky externé zábleskové jednotky.
- **[ exp. comp. / Kompenzácia expozície **
Umožňuje použiť kompenzáciu expozície blesku na zabudovaný blesk.
- **[ exp. comp. / Kompenzácia expozície **
Rovnaká hodnota kompenzácie expozície blesku sa nastaví pre všetky externé zábleskové jednotky.

Uzamknutie FE

Keď je položka **[Flash mode / Režim blesku]** nastavená na možnosť **[E-TTL II]**, stlačením tlačidla **< * >** môžete uzamknúť expozíciu blesku.

Fotografovanie s bezdrôtovým bleskom a manuálne nastaveným výkonom blesku

K dispozícii po nastavení položky **[Flash mode / Režim blesku]** na možnosť **[Manual flash / Manuálny blesk]**. Dostupné možnosti výkonu blesku (napríklad **[Flash output / Výkon blesku]**) a **[Group A output / Výkon skupiny A]** sa môžu líšiť v závislosti od nastavenia **[Wireless func. / Bezdrôtová funkcia]** (pozrite nižšie).

Built-in flash settings	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	Manual flash
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1
Firing group	All
MENU	

[Wireless func. / Bezdrôtová funkcia:]

- **[Firing group / Skupina spustenia: All / Všetky]**
Rovnaké manuálne nastavenie výkonu blesku sa nastaví pre všetky externé zábleskové jednotky.
- **[Firing group / Skupina spustenia: (A:B)]**
Prijímače možno priradiť k skupine bleskov A alebo B a môžete nastaviť výkon každej z nich.

[Wireless func. / Bezdrôtová funkcia: +]

- **[Firing group / Skupina spustenia: All and / Všetky a**
Umožňuje nastaviť výkon blesku osobitne pre externé zábleskové jednotky a zabudovaný blesk.
- **[Firing group / Skupina spustenia: (A:B)**
Prijímače možno priradiť k skupine bleskov A alebo B a môžete nastaviť výkon každej z nich. Môžete nastaviť aj výkon blesku pre zabudovaný blesk.

Snímanie a nahrávanie

Táto kapitola opisuje snímanie a uvádza nastavenia ponúk na karte snímania ([]).

- [Snímanie statických záberov](#)
- [Nahrávanie videozáznamu](#)

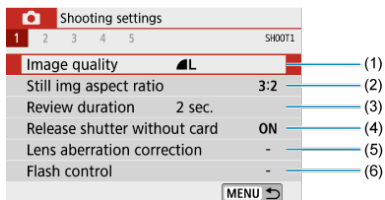
Snímanie statických záberov

☆ napravo od nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny.

- [Ponuky na kartách: Snímanie statických záberov \(fotografovanie pomocou hľadáča\)](#)
- [Ponuky na kartách: Snímanie statických záberov \(fotografovanie so živým náhľadom Live View\)](#)
- [Kvalita snímky](#)
- [Pomer strán statickej snímky](#)
- [Doba náhľadu snímky](#)
- [Aktivácia uzávierky bez karty](#)
- [Korekcia aberácie objektívu](#) ☆
- [Kompenzácia expozície/nastavenie AEB](#) ☆
- [Nastavenie citlivosti ISO \(statické zábery\)](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia\)](#) ☆
- [Priorita jasných tónov](#) ☆
- [Časovač merania \(fotografovanie so živým náhľadom Live View\)](#) ☆
- [Nastavenie vyváženia bielej](#) ☆
- [Korekcia vyváženia bielej](#) ☆
- [Farebný priestor](#) ☆
- [Výber štýlu Picture Style](#) ☆
- [Prispôsobenie štýlu Picture Style](#) ☆
- [Registrácia štýlu Picture Style](#) ☆
- [Funkcie redukcie šumu](#) ☆
- [Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn](#) ☆
- [Snímanie s potlačením vplyvu blikania](#) ☆
- [Nepretržité AF \(fotografovanie so živým náhľadom Live View\)](#)
- [Elektronické manuálne zaostrovanie objektívu](#) ☆
- [Rozsvietenie pomocného lúča AF](#)
- [Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania statických záberov](#)

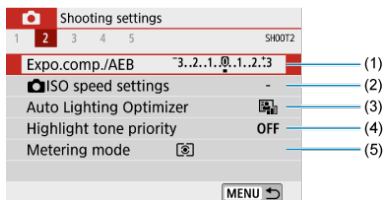
Ponuky na kartách: Snímanie statických záberov (fotografovanie pomocou hľadáča)

● Snímanie 1



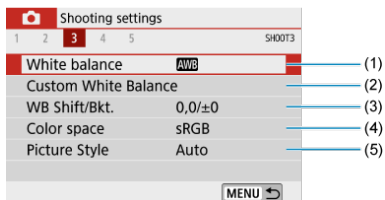
- (1) [Image quality / Kvalita snímky](#)
- (2) [Still img aspect ratio / Pomer strán statickej snímky](#) ☆
- (3) [Review duration / Trvanie náhľadu](#)
- (4) [Release shutter without card / Aktivácia uzávierky bez karty](#)
- (5) [Lens aberration correction / Korekcia aberácie objektívu](#) ☆
- (6) [Flash control / Ovládanie blesku](#)

● Snímanie 2



- (1) [Expo.comp./AEB / Kompenzácia expozície/AEB](#) ☆
- (2) [ISO speed settings / Nastavenia citlivosti ISO](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia\)](#) ☆
- (4) [Highlight tone priority / Priorita jasných tónov](#) ☆
- (5) [Metering mode / Režim merania](#) ☆

● Snímanie 3



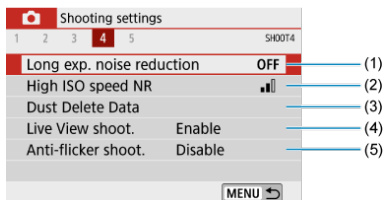
- (1) [White balance / Vyváženie bielej](#) ☆
- (2) [Custom White Balance / Vlastné vyváženie bielej](#) ☆
- (3) [WB Shift/Bkt. / Posun/stupňovanie vyváženia bielej](#) ☆
- (4) [Color space / Farebný priestor](#) ☆
- (5) [Picture Style / Štýl Picture Style](#) ☆

[Výber štýlu Picture Style](#) ☆

[Prispôsobenie štýlu Picture Style](#) ☆

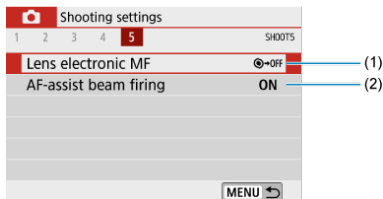
[Registrácia štýlu Picture Style](#) ☆

● Snímanie 4



- (1) [Long exp. noise reduction / Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii](#) ☆
- (2) [High ISO speed NR / Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#) ☆
- (3) [Dust Delete Data / Údaje pre vymazanie prachových škvŕn](#) ☆
- (4) [Live View shoot. / Fotografovanie so živým náhľadom Live View](#)
- (5) [Anti-flicker shoot. / Snímanie s potlačením vplyvu blikania](#) ☆

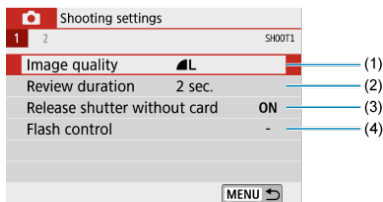
● Snímanie 5



- (1) [Lens electronic MF / Elektronické MF objektívu](#) ☆
- (2) [AF-assist beam firing / Rozsvietenie pomocného lúča AF](#)

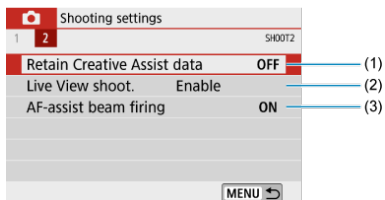
V režimoch Základnej zóny sa zobrazia nasledujúce obrazovky.

● Snímanie 1



- (1) [Image quality / Kvalita snímky](#)
- (2) [Review duration / Trvanie náhľadu](#)
- (3) [Release shutter without card / Aktivácia uzávierky bez karty](#)
- (4) [Flash control / Ovládanie blesku](#)

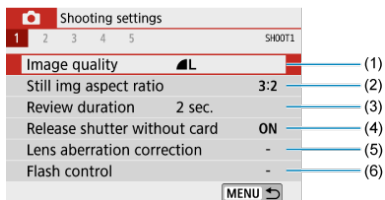
● Snímanie 2



- (1) [Retain Creative Assist data / Zachovať údaje kreatívneho asistenta](#)
- (2) [Live View shoot. / Fotografovanie so živým náhľadom Live View](#)
- (3) [Rozsvietenie pomocného lúča AF](#)

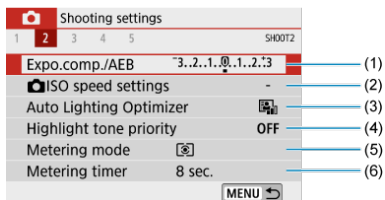
Ponuky na kartách: Snímanie statických záberov (fotografovanie so živým náhľadom Live View)

● Snímanie 1



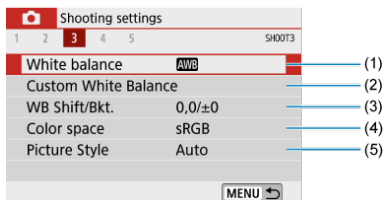
- (1) [Image quality / Kvalita snímky](#)
- (2) [Still img aspect ratio / Pomer strán statickej snímky](#)
- (3) [Review duration / Trvanie náhľadu](#)
- (4) [Release shutter without card / Aktivácia uzávierky bez karty](#)
- (5) [Lens aberration correction / Korekcia aberácie objektívu](#) ☆
- (6) [Flash control / Ovládanie blesku](#)

● Snímanie 2



- (1) [Expo.comp./AEB / Kompenzácia expozície/AEB](#) ☆
- (2) [ISO speed settings / Nastavenia citlivosti ISO](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia\)](#) ☆
- (4) [Highlight tone priority / Priorita jasných tónov](#) ☆
- (5) [Metering mode / Režim merania](#) ☆
- (6) [Časovač merania / Metering timer](#) ☆

● Snímanie 3



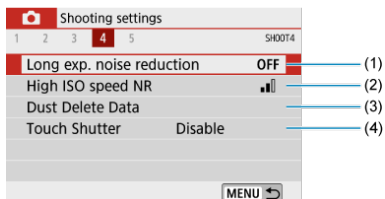
- (1) [White balance / Vyváženie bielej](#) ☆
- (2) [Custom White Balance / Vlastné vyváženie bielej](#) ☆
- (3) [WB Shift/Bkt. / Posun/stupňovanie vyváženia bielej](#) ☆
- (4) [Color space / Farebný priestor](#) ☆
- (5) [Picture Style / Štýl Picture Style](#) ☆

[Výber štýlu Picture Style](#) ☆

[Prispôsobenie štýlu Picture Style](#) ☆

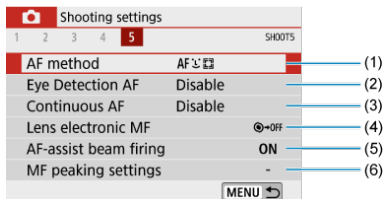
[Registrácia štýlu Picture Style](#) ☆

● Snímanie 4



- (1) [Long exp. noise reduction / Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii](#) ☆
- (2) [High ISO speed NR / Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#) ☆
- (3) [Dust Delete Data / Údaje pre vymazanie prachových škvŕn](#) ☆
- (4) [Touch Shutter / Ovládanie uzávierky dotykom](#) ☆

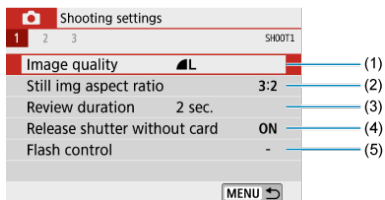
● Snímanie 5



- (1) [AF method / Spôsob AF](#)
- (2) [Eye Detection AF / AF detekcie očí](#)
- (3) [Continuous AF / Nepretržité AF](#)
- (4) [Lens electronic MF / Elektronické MF objektívu](#) ☆
- (5) [AF-assist beam firing / Rozsvietenie pomocného lúča AF](#)
- (6) [MF peaking settings / Nastavenia zvýraznených obrysů MF](#)

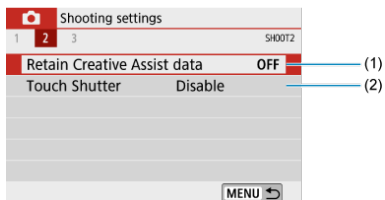
V režimoch Základnej zóny sa zobrazia nasledujúce obrazovky.
Upozorňujeme, že dostupné položky sa líšia podľa režimu snímania.

● Snímanie 1



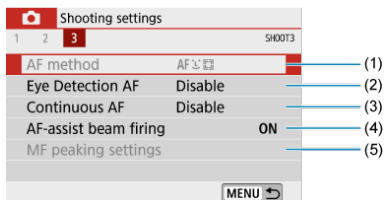
- (1) [Image quality / Kvalita snímky](#)
- (2) [Still img aspect ratio / Pomer strán statickej snímky](#)
- (3) [Review duration / Trvanie náhľadu](#)
- (4) [Release shutter without card / Aktivácia uzávierky bez karty](#)
- (5) [Flash control / Ovládanie blesku](#)

● Snímanie 2



- (1) [Retain Creative Assist data / Zachovať údaje kreatívneho asistenta](#)
- (2) [Touch Shutter / Ovládanie uzávierky dotykom](#)

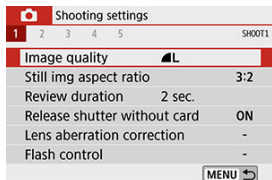
● Snímanie 3



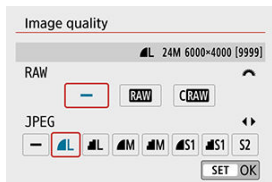
- (1) [AF method / Spôsob AF](#)
- (2) [Eye Detection AF / AF detekcie očí](#)
- (3) [Continuous AF / Nepretržité AF](#)
- (4) [AF-assist beam firing / Rozsvietenie pomocného lúča AF](#)
- (5) [MF peaking settings / Nastavenia zvýraznených obrysov MF](#)

- ☒ [Snímky RAW](#)
- ☒ [Návod na nastavenie kvality snímky](#)
- ☒ [Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní](#)

1. Vyberte položku [: Image quality / : Kvalita snímků].



2. Nastavte kvalitu snímok.



- Ak chcete vybrať kvalitu RAW, otočte volič <  >. Ak chcete vybrať kvalitu JPEG, použite tlačidlá <  > <  >.
- Nastavte ju stlačením tlačidla <  >.

! Upozornenie

- Počet možných záberov, ktorý udáva položka [****] na obrazovke nastavenia kvality snímok, vždy platí pre nastavenie [3:2] bez ohľadu na nastavenie skutočného pomeru strán (📐).



Poznámka

- Ak je pre snímky RAW aj JPEG nastavená možnosť [-], nastaví sa možnosť L.
- Ak vyberiete typ RAW aj JPEG, po každom snímaní sa snímka súčasne zaznamená na kartu ako snímka RAW aj JPEG s nastavenými kvalitami snímok. Obe snímky sa zaznamenajú s rovnakými číslami súborov (prípona súboru .JPG pre snímku JPEG a .CR3 pre snímku RAW).
- Nastavenie **S2** má kvalitu (Jemné).
- Význam ikon kvality snímok: **RAW** RAW, **CRRAW** Kompaktný RAW, JPEG, Jemné, Normálne, **L** Veľké, **M** Stredné, **S** Malé.

Snímky RAW

Snímky RAW sú nespracované údaje z obrazového snímača, ktoré sa digitálne zaznamenávajú na kartu ako súbory **RAW** alebo **CRAW** (menšie než **RAW**) v závislosti od vybratej možnosti.

Snímky RAW je možné spracovať pomocou funkcie [▶]: **RAW image processing / ▶: Spracovanie snímok RAW** (🔗) a uložiť ako snímky JPEG. Keďže sa samotná snímka RAW nemení, môžete spracovať snímku RAW a vytvoriť ľubovoľný počet snímok JPEG s rôznymi podmienkami spracovania.

Na spracovanie snímok RAW môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS). Snímky môžete upravovať rôznymi spôsobmi v závislosti od toho, ako budú použité, a môžete vytvárať snímky JPEG alebo iné typy snímok, ktoré odrážajú tieto úpravy.



Poznámka

- Na zobrazenie snímok RAW na počítači zvážte použitie aplikácie Digital Photo Professional pre fotoaparáty EOS (v nasledujúcich častiach označenej ako program DPP).
- Staršie verzie programu DPP (Ver.4.x) nepodporujú zobrazovanie, spracovanie, úpravy ani iné operácie so snímkami RAW zhotovenými týmto fotoaparátom. Ak máte nainštalovanú predchádzajúcu verziu programu DPP (Ver.4.x), získajte a nainštalujte najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon (🔗), aby ste ju aktualizovali, čím sa prepíše predchádzajúca verzia. Podobne, DPP Ver.3.x alebo staršie verzie nepodporujú zobrazovanie, spracovanie, úpravy ani iné operácie so snímkami RAW zhotovenými týmto fotoaparátom.
- Snímky RAW zhotovené týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilitě môžete získať od výrobcu softvéru.

Návod na nastavenie kvality snímky

Pozrite si časť [Technické parametre](#), ktorá obsahuje podrobnosti o veľkosti súboru, počte možných záberov, maximálnom počte záberov v sérii a ďalších odhadovaných hodnotách.

Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní



Približný maximálny počet záberov v sérii sa pri fotografovaní so živým náhľadom Live View zobrazuje ako číslo alebo iná položka v hornej časti obrazovky snímania a pri fotografovaní pomocou hľadáčika sa zobrazuje v pravom dolnom rohu hľadáčika.



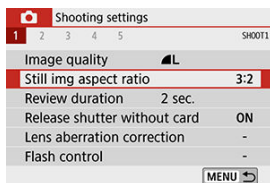
Poznámka

- Keď pri fotografovaní so živým náhľadom Live View udáva indikátor maximálneho počtu záberov v sérii hodnotu „99“, v sérii môžete nasnímať 99 alebo viac záberov. Po dosiahnutí hodnoty 98 alebo menej sa hodnoty začnú znižovať.
- Keď pri fotografovaní pomocou hľadáčika udáva indikátor maximálneho počtu záberov v sérii hodnotu „9“, v sérii môžete nasnímať 9 alebo viac záberov. Po dosiahnutí hodnoty 8 alebo menej sa hodnoty začnú znižovať.
- Zobrazenie „buSY“ v hľadáčiku znamená, že interná vyrovnávacia pamäť je plná a snímame sa dočasne zastaví. Ak zastavíte sériové snímame, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých zhotovených snímok na kartu môžete znova nasnímať maximálny počet záberov v sérii uvedený v časti [Technické parametre](#).

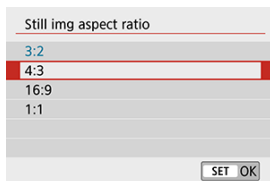
Pomer strán statickej snímky

Môžete zmeniť pomer strán snímky.

1. Vyberte položku [📷: Still img aspect ratio / 📷: Pomer strán statickej snímky].



2. Nastavte pomer strán.



- Vyberte pomer strán a stlačte tlačidlo < (SET) >.

- **Snímky JPEG**

Snímky sa zaznamenávajú s nastaveným pomerom strán.

- **Snímky RAW**

Snímky sa vždy uložia s pomerom strán [3:2]. Vybraté informácie o pomere strán sa pridajú do súboru snímky RAW, čo umožní programu Digital Photo Professional (softvéru EOS) vytvoriť snímku s rovnakým pomerom strán, aký bol nastavený pri snímaní, keď pomocou tohto programu spracujete snímky RAW.

	Pomer strán	Pomer strán	Pomer strán
	4:3	16:9	1:1
Pri fotografovaní pomocou hľadáča			
Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View			



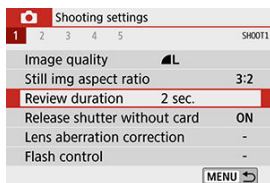
Poznámka

- Snímky RAW nasnímané s pomerom strán [4:3], [16:9] alebo [1:1] sa pri prehrávaní zobrazia s čiarami indikujúcimi príslušný pomer strán, ale tieto čiary nie sú na snímkach zaznamenané.

Doba náhľadu snímky

Nastavte možnosť **[Hold / Podržať]**, ak chcete zobraziť zhotovenú snímku po jej nasnímaní, alebo možnosť **[Off / Vyp.]**, ak snímky nechcete zobrazovať.

1. Vyberte položku **[📷: Review duration / 📷: Trvanie náhľadu]**.



2. Nastavte možnosť času.



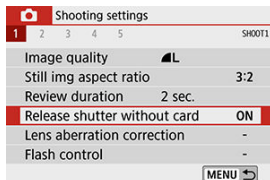
Poznámka

- Keď je nastavená možnosť **[Hold / Podržať]**, snímky sa zobrazujú dovtedy, kým neuplynie čas nastavený v položke **[🔌: Auto power off / 🔌: Automatické vypnutie]**.

Aktivácia uzávierky bez karty

Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby nesnímal, pokiaľ v ňom nie je karta. Predvolené nastavenie je [Enable / Povolit].

1. Vyberte položku [📷: Release shutter without card / 📷: Aktivácia uzávierky bez karty].



2. Vyberte položku [Disable / Zakázat].

☒ [Korekcia periférneho osvetlenia](#)

☒ [Korekcia skreslenia](#)

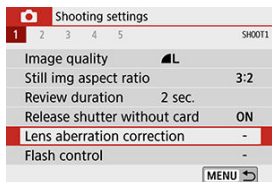
☒ [Digitálna optimalizácia objektívu](#)

☒ [Korekcia chromatickej aberácie](#)

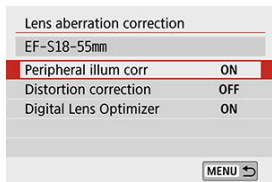
☒ [Korekcia difrakcie](#)

Optické vlastnosti objektívu môžu spôsobovať vinetáciu, skreslenie obrazu a ďalšie problémy. Fotoaparát dokáže kompenzovať tieto javy pomocou funkcie [**Lens aberration correction** / **Korekcia aberácie objektívu**].

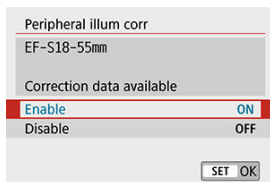
1. Vyberte položku [: Lens aberration correction / : Korekcia aberácie objektívu].



2. Vyberte požadovanú položku.



3. Vyberte položku [Enable / Povolit].



- Skontrolujte, či sa zobrazuje názov nasadeného objektívu a (okrem nastavenej funkcie [Diffraction correction / Korekcia difrakcie]) správa [Correction data available / Korekčné údaje dostupné].
- Ak sa zobrazuje správa [Correction data not available / Korekčné údaje nedostupné] alebo ikona [📷], pozrite si časť [Digitálna optimalizácia objektívu](#).

Korekcia periférneho osvetlenia

Možno korigovať vinetáciu (tmavé rohy snímky).

⚠ Upozornenie

- Podľa podmienok pri snímaní sa na okrajoch snímky môže objaviť šum.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.

📷 Poznámka

- Rozsah použitej korekcie bude menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa použil pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Ak sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje, periférne osvetlenie sa v režimoch Základnej zóny koriguje automaticky.

Korekcia skreslenia

Možno korigovať skreslenie (deformáciu snímky).

Upozornenie

- Ak chcete vykonať korekciu skreslenia, fotoaparát zachytí užšiu oblasť obrazu, ako je plocha viditeľná pri snímaní, takže snímka sa trochu oreže a zdanlivé rozlíšenie sa mierne zníži.
- Nastavenie korekcie skreslenia môžu trochu zmeniť zorný uhol.
- Keď zväčšujete snímky, korekcia skreslenia sa na zobrazené snímky nepoužije.
- Korekcia skreslenia sa pri nahrávaní videozáznamu nepoužije.
- K snímkam s použitou korekciou skreslenia nebudú pripojené údaje pre vymazanie prachových škvŕn () . Bod AF sa môže tiež zobraziť mimo polohy vzhľadom na čas snímania.

Poznámka

- Ak je režim < **SCN** > nastavený na možnosť <  > a vo fotoaparáte sú zaregistrované korekčné údaje, skreslenie sa koriguje automaticky.

Digitálna optimalizácia objektívu

Možno opraviť rôzne aberácie v dôsledku optickej charakteristiky objektívu, ako aj stratu ostrosti spôsobenú difrakciou a nízkopásmovým filtrom.

Ak funkcia **[Digital Lens Optimizer / Digitálna optimalizácia objektívu]** zobrazí správu **[Correction data not available / Korekčné údaje nedostupné]** alebo ikonu , môžete pomocou nástroja EOS Utility pridať do fotoaparátu korekčné údaje pre objektív. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Upozornenie

- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi. Môžu sa zdôrazniť aj okraje snímky. Pred snímaním podľa potreby upravte ostrosť štýlu Picture Style alebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer / Digitálna optimalizácia objektívu]** na možnosť **[Disable / Zakázať]**.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.
- Pri nahrávaní videozáznamu sa položka **[Digital Lens Optimizer / Digitálna optimalizácia objektívu]** nezobrazí. (Korekcia nie je možná.)

Poznámka

- Keď je aktivovaná funkcia **[Digital Lens Optimizer / Digitálna optimalizácia objektívu]**, pri snímaní sa koriguje chromatická aberácia aj difrakcia, hoci tieto dve možnosti nie sú zobrazené.
- Ak sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje, digitálna optimalizácia objektívu sa v režimoch Základnej zóny používa automaticky.

Korekcia chromatickej aberácie

Možno opraviť chromatickú aberáciu (farebné lemovanie okolo objektov).



Poznámka

- Možnosť **[Chromatic aberr corr / Korekcia chromatickej aberácie]** sa nezobrazuje, keď je povolená možnosť **[Digital Lens Optimizer / Digitálna optimalizácia objektívu]**.

Korekcia difrakcie

Možno opraviť difrakciu (stratu ostroty zapríčinenú clonou).

⚠ Upozornenie

- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.
- Pri nahrávaní videozáznamu sa položka **[Diffraction correction / Korekcia difrakcie]** nezobrazí. (Korekcia nie je možná.)

📌 Poznámka

- „Korekcia difrakcie“ koriguje difrakciu, ako aj znížené rozlíšenie spôsobené nízko pásomovým filtrom a ďalšími faktormi. Preto je korekcia účinná aj pre clonu v blízkosti otvorenej clony.
- Položka **[Diffraction correction / Korekcia difrakcie]** sa nezobrazuje, keď je položka **[Digital Lens Optimizer / Digitálna optimalizácia objektívu]** nastavená na možnosť **[Enable / Povolit]**.

⚠ Upozornenie

Všeobecné upozornenia týkajúce sa korekcie aberácie objektívu

- Korekciu periférneho osvetlenia, korekciu chromatickej aberácie, korekciu skreslenia a korekciu difrakcie nemožno aplikovať na snímky JPEG, ktoré už boli zhotovené.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako spoločnosť Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť **[Disable / Zakázať]** aj v prípade, že sa zobrazí správa **[Correction data available / Korekčné údaje dostupné]**.
- Zväčšenie okraja snímky môže zobrazit' časti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- Rozsah korekcie bude menší (okrem korekcie difrakcie), ak použitý objektív nezachytáva údaje o vzdialenosti.



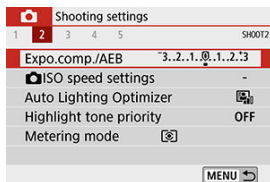
Všeobecné poznámky týkajúce sa korekcie aberácie objektívu

- Efekt korekcie aberácie objektívu sa líši v závislosti od použitého objektívu a podmienok pri snímaní. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Ak je korekciu ťažké rozpoznať, odporúča sa zväčšiť a skontrolovať snímka po snímaní.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený nástavec alebo konvertor Life-Size.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť **[Disable / Zakázať]** (s výnimkou korekcie difrakcie).
- V prípade potreby pozrite tiež EOS Utility návod na používanie.

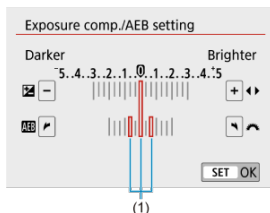
Môžete zhotoviť tri snímky pri rôznych rýchlostiach uzávierky, hodnotách clony a citlivosti ISO, podľa nastavenia fotoaparátu. Táto funkcia sa nazýva AEB.

* AEB znamená Auto Exposure Bracketing (stupňovanie automatickej expozície).

1. Vyberte položku [📷: Expo.comp./AEB / 📷: Kompenzácia expozície/AEB].



2. Nastavte rozsah AEB.



- Otáčaním voliča <🔧> nastavte rozsah AEB (1). Pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte úroveň kompenzácie expozície.
- Nastavte ju stlačením tlačidla <Ⓢ>.
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa rozsah AEB zobrazí v hľadáčku.

3. Zhotovte snímku.



- Podľa nastaveného režimu priebehu snímania sa tri odstupňované zábery nasnímajú v nasledujúcom poradí: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- Funkcia AEB sa nezruší automaticky. Ak chcete zrušiť funkciu AEB, podľa kroku č. 2 vypnite zobrazenie rozsahu AEB.

Upozornenie

- Kompenzácia expozície v režime AEB môže byť menej účinná, keď je položka  **Auto Lighting Optimizer** /  **Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia** () nastavená na inú možnosť ako [Disable / Zakázať].

Poznámka

- Ak je pre režim priebehu snímania nastavená možnosť [, pri každom zábere stlačte tlačidlo spúšte trikrát. Keď je nastavená možnosť [, alebo [, a podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, v sérii sa nasnímajú tri odstupňované zábery a potom fotoaparát automaticky prestane snímať. Keď je nastavená možnosť [, alebo [, nasnímajú sa tri po sebe idúce zábery s oneskorením približne 10 alebo 2 s. Keď je nastavená možnosť [, pri sériovom snímaní sa zhotoví trojnásobok zadaného počtu záberov.
- Funkciu AEB môžete nastaviť v kombinácii s kompenzáciou expozície.
- Funkcia AEB nie je k dispozícii pri použití blesku, redukcie šumu pri viacerých záberoch alebo kreatívneho filtra, ani pri snímaní s dlhodobou expozíciou Bulb.
- Funkcia AEB sa automaticky zruší po prepnutí vypínača do polohy < OFF > alebo po dokončení nabíjania blesku.

☑ [Citlivosť ISO \[AUTO\]](#)

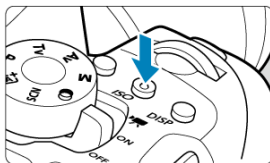
☑ [Maximálna citlivosť ISO \[AUTO\]](#)

Nastavte citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) tak, aby zodpovedala úrovni okolitého osvetlenia.

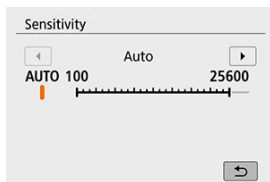
V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky.

Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO počas nahrávania videozáznamu nájdete v časti [Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu](#).

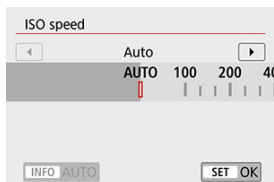
1. Stlačte tlačidlo <ISO> (ⓘ6).



2. Nastavte citlivosť ISO.



- Pozerajte sa do hľadáča alebo na obrazovku a tlačidlami < ◀ > < ▶ > alebo voličom <  > nastavte citlivosť ISO. Potom stlačte tlačidlo < SET >.
- Citlivosť ISO možno nastaviť v rozsahu ISO 100 – ISO 25600.
- Keď vyberiete možnosť [AUTO], citlivosť ISO sa nastaví automaticky ().



- Ak chcete vybrať možnosť [AUTO] pri nastavovaní položky [ISO speed / Citlivosť ISO] v ponuke [:  ISO speed settings / :  Nastavenia citlivosti ISO] (zobrazenej vyššie), môžete stlačiť tlačidlo < INFO >.

Návod na používanie citlivosti ISO

- Nízke citlivosti ISO znižujú šum obrazu, ale v niektorých podmienkach snímania môžu zvýšiť riziko otrasov fotoaparátu/objektu alebo zmenšiť oblasť zaostrenia (plochšia hĺbka poľa).
- Vysoké citlivosti ISO umožňujú snímame pri slabom osvetlení, väčšiu oblasť zaostrenia (hlbšie zorné pole) a dlhší dosah blesku, ale môžu zvyšovať šum obrazu.



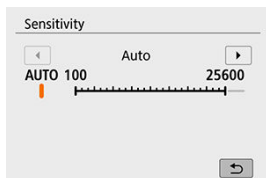
Poznámka

- Možno nastaviť aj na obrazovke [ISO speed / Citlivosť ISO] v ponuke [📷: 📷ISO speed settings / 📷: 📷Nastavenia citlivosti ISO].
- V ponuke [🔧: Custom Functions(C.Fn) / 🔧: Užívateľské funkcie (C.Fn)], ak je položka [ISO expansion / Rozšírenie citlivosti ISO] nastavená na možnosť [1:Enable / 1: Povolit'], možno vybrať aj možnosť „H“ (ekvivalent citlivosti ISO 51200) (🔗).



Upozornenie

- Ak je položka [📷: Highlight tone priority / 📷: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable / Povolit'] alebo [Enhanced / Rozšírené], nemožno vybrať citlivosť ISO 100/125/160 ani „H“ (ekvivalent citlivosti ISO 51200) (🔗).
- Snímame pri vysokých teplotách môže spôsobiť vyššiu zrnitosť snímok. Pri dlhej expozícii môžu na snímke vzniknúť aj nepravidelné farby.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Ak na snímame blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.
- Snímky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodobej expozície.
- Keďže možnosť „H“ (ekvivalent citlivosti ISO 51200) je rozšírené nastavenie citlivosti ISO, šum (svetelné body a pruhy atď.) a nepravidelné farby budú výraznejšie a rozlíšenie bude nižšie v porovnaní so štandardným nastavením.

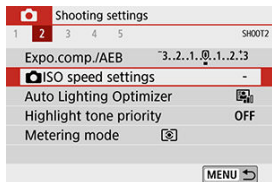


- Ak sa pre citlivosť ISO nastaví možnosť **[AUTO]**, aktuálne nastavenie citlivosti ISO sa zobrazí v hľadáčku alebo na obrazovke po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
- Keď je nastavená možnosť **[AUTO]**, citlivosť ISO sa zobrazuje v celých hodnotách. V skutočnosti sa však citlivosť ISO nastavuje v presnejších hodnotách. V informáciách o snímaní (🔗) sa preto ako citlivosť ISO môže zobrazovať napríklad hodnota ISO 125 alebo ISO 640.

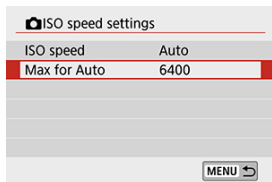
Maximálna citlivosť ISO [AUTO]

Pre automatické nastavenie citlivosti ISO môžete nastaviť limit maximálnej citlivosti ISO v rozsahu ISO 400 – 25600.

1. Vyberte položku [📷: 📷ISO speed settings / 📷: 📷Nastavenia citlivosti ISO].

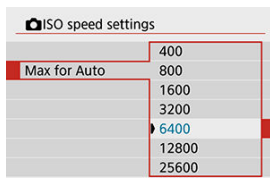


2. Vyberte položku [Max for Auto / Maximum pre automatické nastavenie].



- Vyberte možnosť [Max for Auto / Maximum pre automatické nastavenie] a stlačte tlačidlo < (SET) >.

3. Vyberte citlivost ISO.



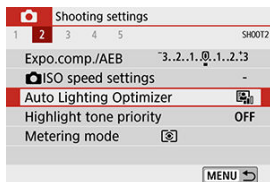
- Vyberte citlivost ISO a stlačte tlačidlo < (SET) >.

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

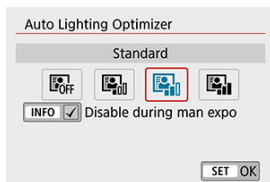


Jas a kontrast možno korigovať automaticky, ak zábery vyzerajú tmavo alebo ak je kontrast príliš nízky alebo vysoký.

1. Vyberte položku Auto Lighting Optimizer / Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].



2. Nastavte možnosť korekcie.



Upozornenie

- Za určitých podmienok snímania sa môže zvýšiť šum a zdanlivé rozlíšenie.
- Ak je efekt funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) príliš silný a výsledky nemajú preferovaný jas, nastavte možnosť **[Low / Nízka]** alebo **[Disable / Zakázať]**.
- Ak je nastavená iná možnosť ako **[Disable / Zakázať]** a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, snímka sa aj napriek tomu môže zhotoviť ako svetlá. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť **[Disable / Zakázať]**.
- Maximálny počet záberov v sérii je pri možnosti **[High / Vysoká]** nižší. Aj záznam snímok na kartu trvá dlhšie.

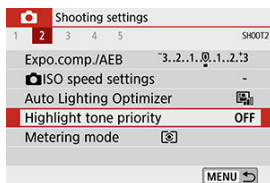


Poznámka

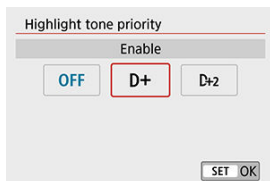
- Ak v kroku č. 2 stlačíte tlačidlo <|NFO> a zrušíte začiarknutie [✓] položky [Disable during man expo / Zakázať počas manuálneho nastavenia expozície], funkciu [📷: Auto Lighting Optimizer / 📷: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] možno nastaviť aj v režime <M>.

Môžete zredukovať preexponované svetlé časti.

1. Vyberte položku [📷: Highlight tone priority / 📷: Priorita jasných tónov].



2. Nastavte príslušnú možnosť.



- **[Enable / Povolit]:** zlepšiť stupňovanie v jasných tónoch. Odstupňovanie medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšie.
- **[Enhanced / Rozšírené]:** za určitých podmienok snímania potlačiť preexponované jasné tóny ešte viac ako možnosť **[Enable / Povolit]**.

⚠ Upozornenie

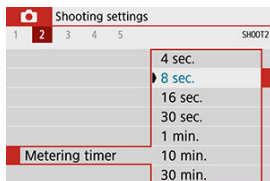
- Množstvo šumu sa môže mierne zvýšiť.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO začína na hodnote ISO 200. Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné nastaviť.
- Možnosť **[Enhanced / Rozšírené]** nie je dostupná pri nahrávaní videozáznamov.
- Pri použití možnosti **[Enhanced / Rozšírené]** môže dôjsť k tomu, že niektoré scény nemusia vyzerat' podľa očakávania.

Časovač merania (fotografovanie so živým náhľadom Live View)



Môžete nastaviť, ako dlho pobeží časovač merania (ktorý určuje trvanie zobrazenia expozície/uzamknutia AE lock) po spustení niektorej akcie, napríklad stlačením tlačidla spúšte do polovice.

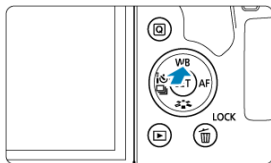
1. Vyberte položku [📷: Metering timer / 📷: Časovač merania].
2. Nastavte možnosť času.



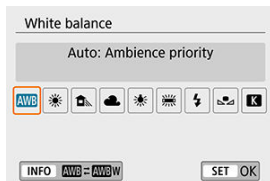
- ☒ [Vyváženie bielej](#)
- ☒ [\[AWB\] Automatické vyváženie bielej](#)
- ☒ [\[\] Vlastné vyváženie bielej](#)
- ☒ [\[K\] Farebná teplota](#)

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti snímky vyzerali bielo. Za normálnych okolností dosiahnete správne vyváženie bielej nastavením automatickej možnosti **[AWB]** (priorita atmosféry) alebo **[AWBW]** (priorita bielej farby). Ak pomocou automatickej možnosti nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej manuálne nasnímaním bieleho objektu.

1. Stlačte tlačidlo < WB >.



2. Vyberte požadovanú možnosť.



(Približne)

Indikácia	Režim	Farebná teplota (K: kelvínov)
	Auto: Ambience priority / Automaticky: Priorita atmosféry	3000–7000
	Auto: White priority / Automaticky: Priorita bielej farby	
	Daylight / Denné svetlo	5200
	Shade / Tieň	7000
	Cloudy / Zamračené, súmrak, západ slnka	6000
	Tungsten light / Žiarovkové svetlo	3200
	White fluorescent light / Biele žiarivkové svetlo	4000
	Flash / Blesk	Automaticky nastavené*
	Custom / Vlastné	2000–10000
	Color temp. / Farebná teplota	2500–10000

* Použiteľné s bleskami Speedlite s funkciou prenosu farebnej teploty. V opačnom prípade sa pevne nastaví hodnota približne 6000 K.

Vyváženie bielej

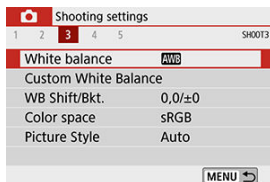
Ľudské oko vníma biely objekt ako biely bez ohľadu na typ osvetlenia. Digitálne fotoaparáty určujú bielu farbu pomocou farebnej teploty a na základe toho aplikujú spracovanie obrazu, aby farebné tóny vyzerali na záberoch prirodzene.

[AWB] Automatické vyváženie bielej

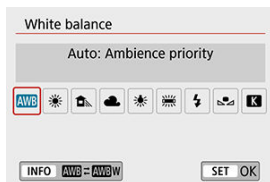
Keď snímate scénu so žiarovkovým osvetlením, pomocou možnosti [AWB] môžete mierne zvýšiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky.

Ak vyberiete možnosť [AWBW], môžete znížiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky.

1. Vyberte položku [📷: White balance / 📷: Vyváženie bielej].

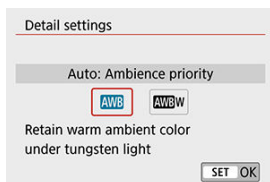


2. Vyberte položku [AWB].



- Po výbere položky [AWB] stlačte tlačidlo <INFO>.

3. Vyberte požadovanú možnosť.



Upozornenie

Upozornenia pri nastavení na možnosť [AWBWB]

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný odtieň snímky sa nemusí zredukovať.
- Keď používate blesk, farebný tón bude rovnaký ako v prípade možnosti [AWB].

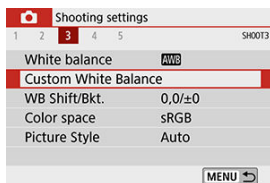
[📷] Vlastné vyváženie bielej

Pomocou vlastného vyváženia bielej môžete ručne nastaviť vyváženie bielej pre konkrétny zdroj svetla na mieste snímania. Tieto kroky vždy vykonajte pri tom zdroji svetla, ktorý budete používať pri snímaní.

1. Odfotografujte biely predmet.

- Zamierte fotoaparát na obyčajný biely predmet, aby bola obrazovka vyplnená bielou.
- Ručne zaostríte a snímajte biely predmet s nastavenou štandardnou expozíciou.
- Môžete použiť ktorékoľvek z nastavení vyváženia bielej.

2. Vyberte položku [📷]: Custom White Balance / [📷]: Vlastné vyváženie bielej].



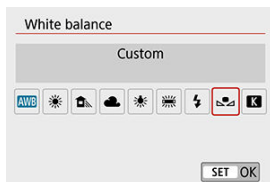
3. Importujte dáta vyváženia bielej.



- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku zhotovenú v kroku č. 1, potom stlačte tlačidlo <SET> <Ⓢ>. Výberom možnosti [OK] importujte údaje.

4. Vyberte položku [📷: White balance / 📷: Vyváženie bielej].

5. Vyberte položku [📷].



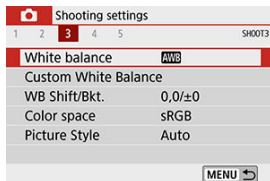
⚠ Upozornenie

- Ak sa expozícia získaná v kroku č. 1 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- Nemožno vybrať nasledujúce snímky: snímky zhotovené so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť [Monochrome / Monochromatický], snímky zhotovené s kreatívnym filtrom použitým pred alebo po snímaní, orezané snímky a snímky zhotovené pomocou iného fotoaparátu.
- Môžu sa zobrazíť snímky, ktoré nemožno použiť v tomto nastavení.

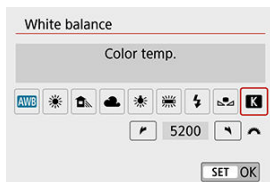
📷 Poznámka

- Namiesto nasnímania bieleho objektu môžete nasnímať aj stupnicu sivých odtieňov alebo štandardnú reflexnú kartu so sivou tónovou hodnotou 18 % (komerčne dostupný).

1. Vyberte položku [📷: White balance / 📷: Vyváženie bielej].



2. Nastavte farebnú teplotu.



- Vyberte položku [K].
- Otáčaním voliča <🔧> nastavte požadovanú farebnú teplotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu približne 2500 K až 10000 K s krokom po 100 K.

⚠ Upozornenie

- Keď sa pre zdroj umelého osvetlenia nastaví farebná teplota, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurová alebo zelená odchýlka).
- Ak možnosť [K] nastavíte podľa údajov komerčne dostupného kolorimetra, nasnímajte skúšobné zábery a upravte nastavenie tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa kolorimetra a hodnotou farebnej teploty podľa fotoaparátu.

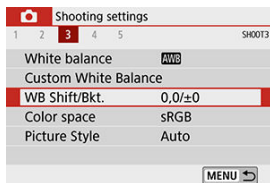
☒ [Korekcia vyváženia bielej](#)

☒ [Automatické stupňovanie vyváženia bielej](#)

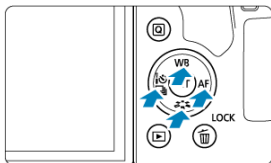
Korekcia vyváženia bielej má rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra.

Korekcia vyváženia bielej

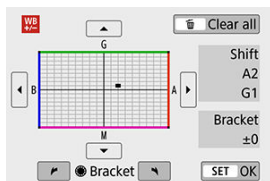
1. Vyberte položku [📷: WB Shift/Bkt. / 📷: Posun/stupňovanie vyváženia bielej].



2. Nastavte korekciu vyváženia bielej.



Príklad nastavenia: A2, G1



- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> posuňte značku „■“ do preferovanej polohy.
- B je skratka pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie bielej sa koriguje v smere, ktorým posuniete značku.
Nápis [**Shift / Posun**] v pravej časti obrazovky označuje smer a rozsah korekcie.
- Stlačením tlačidla <🗑️> zrušíte všetky nastavenia položky [**WB Shift/ Bkt. / Posun/stupňovanie vyváženia bielej**].
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie.



Poznámka

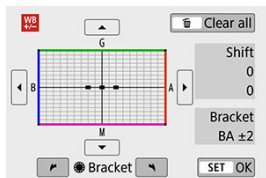
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: jednotka miery farebnej teploty, ktorá slúži na označenie hustoty filtra na konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Stupňovanie vyváženia bielej (WB Bkt.) umožňuje nasnímať naraz tri snímky s rôznymi farebnými tónmi.

Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

Odchýlka B/A ± 3 úrovne



- Keď v kroku č. 2 v časti [Korekcia vyváženia bielej](#) otočíte volič < - Otáčaním voliča v smere hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otáčaním proti smeru hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie M/G (purpurová/zelená).
Nápis [**Bracket / Stupňovanie**] vpravo označuje smer stupňovania a rozsah korekcie.
- Stlačením tlačidla < WB Shift/Bkt. / Posun/ stupňovanie vyváženia bielej].
- Stlačením tlačidla < 

Upozornenie

- Počas stupňovania vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní zníži.
- Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri snímky, bude záznam záberu na kartu trvať dlhšie.

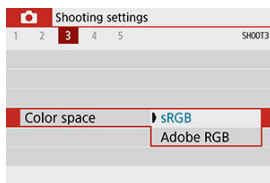


Poznámka

- Snímky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).
- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímame s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak nastavíte funkciu AEB v kombinácii so stupňovaním vyváženia bielej, pre jeden záber je možné zhotoviť celkovo deväť snímok.
- Keď je nastavené stupňovanie vyváženia bielej pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, ikona vyváženia bielej bliká.
- „**Bracket / Stupňovanie**“ znamená stupňovanie.

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako „farebný priestor“. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor sRGB.

1. Vyberte položku [📷: Color space / 📷: Farebný priestor].
2. Nastavte možnosť farebného priestoru.



Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Odporúča sa pri používaní zariadení, ako sú monitory kompatibilné s farebným priestorom Adobe RGB alebo tlačiarne kompatibilné so štandardom DCF 2.0 (Exif 2.21 alebo novšia verzia).



Poznámka

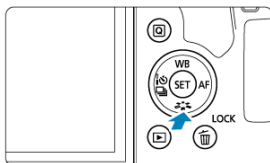
- Názvy súborov statických záberov nasnímaných vo farebnom priestore Adobe RGB sa začínajú znakom „_“.
- Profil ICC nebude pripojený. Opisy týkajúce sa profilu ICC nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie (softvér EOS).
- V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť [sRGB].

☒ Charakteristiky štýlu Picture Style

☒ Symboly

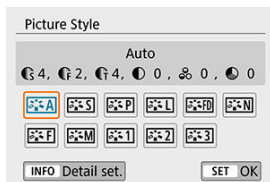
Jednoduchým výberom prednastaveného štýlu Picture Style môžete získať vlastnosti snímky, ktoré budú efektívne vyjadrovať vaše fotografické cítenie alebo budú vhodné pre príslušný objekt.

1. Stlačte tlačidlo < >.



- Zobrazí sa obrazovka na výber štýlu Picture Style.

2. Vyberte štýl Picture Style.



- Vyberte štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <  >.
- Nastaví sa štýl Picture Style.

Poznámka

- Výber môžete vykonať aj z položky [: Picture Style / : Štýl Picture Style].

Charakteristiky štýlu Picture Style

● **Auto / Automaticky**

Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal príslušnej scéne. Farby budú vyzerat' živo v prípade modrej oblohy, zelene a západov slnka, najmä pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.



Poznámka

- Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení **[Auto / Automaticky]**, použite iný štýl Picture Style.

● **Standard / Štandardný**

Snímka je živá, ostrá a výrazná. Vhodné pre väčšinu scén.

● **Portrait / Portrét**

Pre príjemné odtiene pokožky. Snímky vyzerajú mäkkšie. Vhodný na snímánie portrétov zblízka.

Tón pleti môžete upraviť zmenou položky **[Color tone / Farebný tón]**, ako je opísané v časti [Nastavenia a efekty](#).

● **Landscape / Krajina**

Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné snímky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

● **Fine Detail / Jemné detaily**

Na podrobné vykreslenie jemných obrysov predmetov a jemných textúr. Farby budú mierne živé.

● **Neutral / Neutrálny**

Vhodný na spracovanie snímky v počítači. Pre prirodzené farby a tmené snímky s nízkym jasom a farebnou sýtosťou.

● **Faithful / Verný**

Vhodný na spracovanie snímky v počítači. Farba objektu zachyteného pri slnečnom svetle s farebnou teplotou 5200 K bude upravená tak, aby zodpovedala kolorimetrickej farbe objektu. Pre tmené snímky s nízkym jasom a sýtymi farbami.

- **Monochrome / Monochromatický**

Na vytvorenie čiernobielych snímok.

 Upozornenie

- Farebné snímky nie je možné obnoviť zo snímok JPEG zhotovených pomocou štýlu Picture Style [**Monochrome / Monochromatický**].

 Poznámka

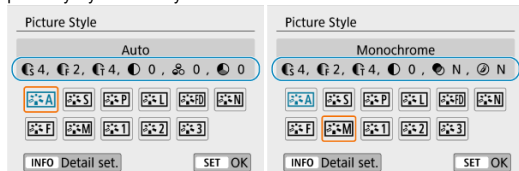
- Fotoaparát môžete nastaviť aj tak, aby sa po výbere položky [**Monochrome / Monochromatický**] zobrazila v hľadáčku ikona < ! > .

- **User Def. 1 / Definovaný užívateľom 1–3**

Môžete zaregistrovať základný štýl, napríklad [**Portrait / Portrét**], [**Landscape / Krajina**], súbor Picture Style atď., a podľa potreby ho prispôsobiť . S akýmkoľvek štýlom Picture Style definovaným používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, sa snímky zhotovia s rovnakými nastaveniami charakteristík ako v prípade predvolených nastavení položky [**Auto / Automatický**].

Symboly

Na obrazovke na výber štýlu Picture Style sú ikony [**Strength / Intenzita**], [**Fineness / Jemnosť**] alebo [**Threshold / Prah**] pre položky [**Sharpness / Ostrosť**], [**Contrast / Kontrast**] a iné parametre. Čísla predstavujú hodnoty pre tieto nastavenia zadané pre príslušný štýl Picture Style.



	Sharpness / Ostrosť	
		Strength / Intenzita
		Fineness / Jemnosť
		Threshold / Prah
	Contrast / Kontrast	
	Saturation / Sýtosť	
	Color tone / Farebný tón	
	Filter effect / Efekt filtra (monochromatický)	
	Toning effect / Tónovací efekt (monochromatický)	

! Upozornenie

- Počas nahrávania videozáznamu sa pre nastavenia [**Fineness / Jemnosť**] a [**Threshold / Prah**] položky [**Sharpness / Ostrosť**] zobrazí hviezdička „*“. Nastavenia [**Fineness / Jemnosť**] a [**Threshold / Prah**] sa nepoužívajú pre videozáznamy.

[☑ Nastavenia a efekty](#)

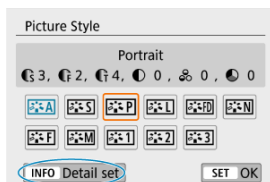
[☑ \[P\] Monochromatické nastavenie](#)

Ľubovoľný štýl Picture Style možno prispôbiť zmenou jeho predvolených nastavení. Podrobnosti o prispôbení funkcie **[Monochrome / Monochromatický]** nájdete v časti [\[P\] Monochromatické nastavenie](#).

1. Stlačte tlačidlo < P >.

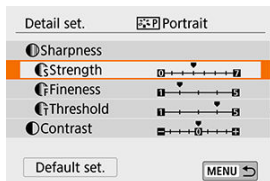
- Zobrazí sa obrazovka na výber štýlu Picture Style.

2. Vyberte štýl Picture Style.



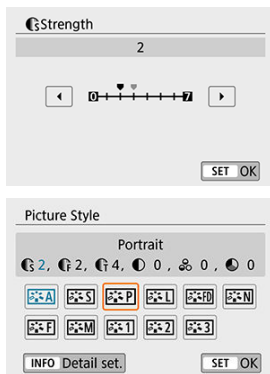
- Vyberte štýl Picture Style, ktorý chcete upraviť, a potom stlačte tlačidlo < INFO >.

3. Vyberte požadovanú možnosť.



- Podrobné informácie o nastaveniach a účinkoch nájdete v časti [Nastavenia a efekty](#).

4. Nastavte úroveň efektu.



- Stlačením tlačidla < MENU > uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- Všetky nastavenia, ktoré zmeníte z predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.

Nastavenia a efekty

	Sharpness / Ostrosť		
		Strength / Intenzita	0: Slabé zvýraznenie obrysov 7: Silné zvýraznenie obrysov
		Fineness / Jemnosť^{*1}	1: Jemné 5: Zrnité
		Threshold / Prah^{*2}	1: Low (Nízka) 5: High (Vysoká)
	Contrast / Kontrast		-4: Nízky kontrast +4: Vysoký kontrast
	Saturation / Sýtosť		-4: Nízka sýtosť +4: Vysoká sýtosť
	Color tone / Farebný tón		-4: Červenkastý odtieň pokožky +4: Žltkastý odtieň pokožky

* 1: Určuje jemnosť obrysov, ktoré sa majú zvýrazniť. Čím nižšie je číslo, tým jemnejšie sú obrysy, ktoré sa môžu zvýrazniť.

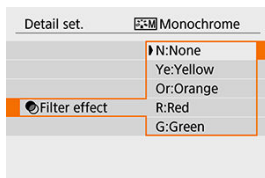
* 2: Nastavuje mieru zvýraznenia obrysov na základe rozdielu kontrastu medzi objektom a okolím. Čím nižšie je číslo, tým viac bude obrys zdôraznený, keď je rozdiel kontrastu nízky. Keď je číslo nižšie, šum má tendenciu byť výraznejší.



Poznámka

- Pri nahrávaní videozáznamu nemožno nastaviť možnosti **[Fineness / Jemnosť]** a **[Threshold / Prah]** pre položku **[Sharpness / Ostrosť]** (nie sú zobrazované).
- Vybratím možnosti **[Default set. / Predvolené nastavenia]** v kroku č. 3 môžete obnoviť predvolené nastavenia parametrov príslušného štýlu Picture Style.
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr ho vyberte a potom snímajte.

[] Filter effect / Efekt filtra



Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatickú snímku môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

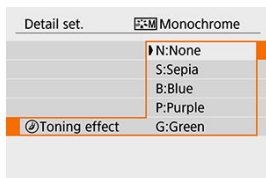
Filter	Príklady dosiahnutých efektov
N:None / N: Žiaden	Normálna čiernobiela snímka bez efektov filtra.
Ye:Yellow / Ye: Žltý	Modrá obloha bude vyzerat' prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
Or:Orange / Or: Oranžový	Modrá obloha bude vyzerat' mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
R:Red / R: Červený	Modrá obloha bude vyzerat' veľmi tmavo. Jesenné listie bude výraznejšie a jasnejšie.
G:Green / G: Zelený	Odtiene pokožky a pery budú vyzerat' menej výrazne. Zelené listie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.



Poznámka

- Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť [**Contrast / Kontrast**] sa zvýrazní efekt filtra.

[🔍] Toning effect / Tónovací efekt



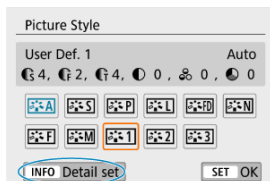
Použitím tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatickú snímku s vybratou farbou. Účinné, keď chcete vytvárať pôsobivejšie obrazy.

Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, napríklad **[Portrait / Portrét]** alebo **[Landscape / Krajina]**, upraviť ho podľa potreby a zaregistrovať ho pod položkou **[User Def. 1 / Definovaný užívateľom 1]** – **[User Def. 3 / Definovaný užívateľom 3]**. Je to užitočné pri vytváraní niekoľkých štýlov Picture Style s rôznymi nastaveniami. Tu možno upravovať aj štýly Picture Style, ktoré ste do fotoaparátu pridali pomocou softvéru EOS Utility (softvér EOS, ) .

1. Stlačte tlačidlo < >.

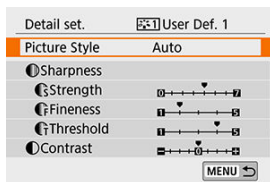
- Zobrazí sa obrazovka na výber štýlu Picture Style.

2. Vyberte číslo štýlu definovaného používateľom.



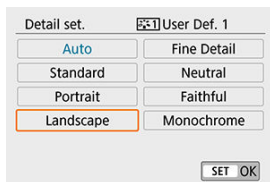
- Vyberte číslo od **[User Def. 1 / Definovaný užívateľom 1]** do **[User Def. 3 / Definovaný užívateľom 3]** a stlačte tlačidlo < **INFO** >.

3. Stlačte tlačidlo < >.



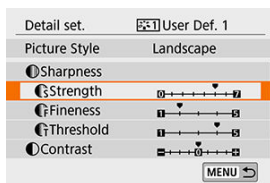
- Po výbere položky **[Picture Style / Štýl Picture Style]** stlačte tlačidlo <  >.

4. Vyberte základný štýl Picture Style.

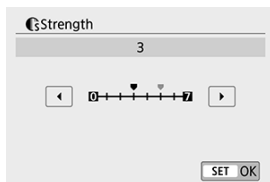


- Vyberte základný štýl Picture Style.
- Takto vyberte tiež štýly pri úprave štýlov zaregistrovaných vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).

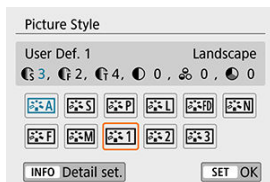
5. Vyberte požadovanú položku.



6. Nastavte úroveň efektu.



- Podrobnosti nájdete v časti [Prispôsobenie štýlu Picture Style](#).



- Stlačením tlačidla < MENU > uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style. Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [User Def. *]. Modré názvy štýlov označujú, že ste zmenili nastavenia z predvolených hodnôt.

Upozornenie

- Ak už je štýl Picture Style zaregistrovaný v položke [User Def. *], zmena základného štýlu Picture Style vynuluje nastavenia parametrov predchádzajúceho zaregistrovaného štýlu Picture Style definovaného používateľom.
- Všetky nastavenia [User Def. *] sa vynulujú, keď sa vykoná funkcia [Clear all camera settings / Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] v položke [🔧: Clear settings / 🗑️: Zrušiť nastavenia] (🔗).



Poznámka

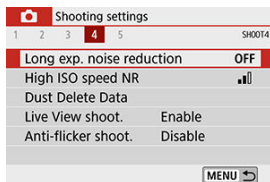
- Ak chcete snímať použitím registrovaného štýlu Picture Style, vyberte zaregistrovanú položku [**User Def. */Definovaný používateľom ***] a potom nasnímajte záber.
- Informácie o postupe zaregistrovania súboru Picture Style do fotoaparátu nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie ()

- ☒ [Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii](#)
- ☒ [Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#)

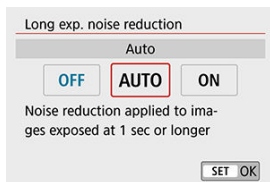
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii

Na snímkach naexponovaných časom 1 s alebo dlhším je možné zredukovať šum (svetelné body a pruhy) typický pre dlhé expozície.

1. Vyberte položku [📷]: Long exp. noise reduction / 📷: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii].



2. Nastavte možnosť redukcie.



- **[AUTO] Auto / Automaticky**

Ak sa pri expozícii s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie je dostatočne účinné vo väčšine prípadov.

- **[ON] Enable / Povolit'**

Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozíciách s dĺžkou 1 s alebo viac. Pomocou nastavenia **[Enable / Povolit']** možno znížiť šum, ktorý sa nedá zistiť pomocou nastavenia **[Auto / Automaticky]**.

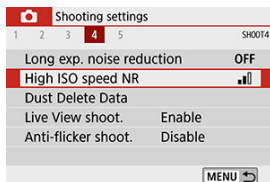
! Upozornenie

- Pri nastavení **[Auto / Automaticky]** alebo **[Enable / Povolit']** môže redukcia šumu po nasnímaní trvať tak dlho, ako trvá expozícia pri zábere.
- Snímky môžu pri nastavení **[Enable / Povolit']** vyzerat' zrnitejšie ako pri nastavení **[Disable / Zakázat']** alebo **[Auto / Automaticky]**.
- Keď je nastavená možnosť **[Enable / Povolit']**, pri snímaní dlhých expozícií počas živého náhľadu Live View sa pozastaví živý náhľad Live View (a nemožno nasnímať ďalší záber), kým fotoaparát nedokončí redukciu šumu, čo signalizuje zobrazená správa **[BUSY]**. Obráz živého náhľadu Live View sa zobrazí až po skončení procesu redukcie šumu. (Nemožno zhotoviť ďalšiu snímku.)

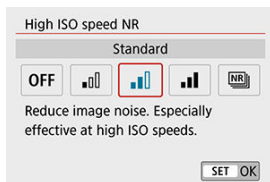
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

Táto funkcia znižuje mieru vzniknutého šumu v obraze. Funkcia je účinná najmä pri snímaní s vysokými citlivosťami ISO. Keď snímate s nízkymi citlivosťami ISO, šum v tmavších častiach snímky (v tmavých oblastiach) sa môže zredukovať ešte viac.

1. Vyberte položku [📷: High ISO speed NR / 📷: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO].



2. Nastavte úroveň.



- [NR] **Multi Shot Noise Reduction / Redukcia šumu pri viacerých záberoch**
Použíja sa redukcia šumu s vyššou kvalitou snímok ako pri nastavení [High / Vysoká]. Na vytvorenie jednej fotografie sa nasnímajú štyri zábery v sérii, automaticky sa zarovnávajú a zlúčia do jednej snímky JPEG.
Ak je kvalita snímok nastavená na možnosť RAW alebo RAW+JPEG, nemôžete nastaviť funkciu [Multi Shot Noise Reduction / Redukcia šumu pri viacerých záberoch].

Upozornenia týkajúce sa funkcie [Multi Shot Noise Reduction / Redukcia šumu pri viacerých záberoch]

- Ak je snímka výrazne posunutá v dôsledku otrasov fotoaparátu, efekt redukcie šumu sa môže znížiť.
- Pri fotografovaní bez statívu dávajte pozor na otrasy fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Automatické zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných snímkach s jedným prevažujúcim tónom.
- Ak sa na štyroch po sebe idúcich záberoch zmení jas objektu, výsledkom môže byť nepravidelná expozícia snímky.
- Po snímaní môže zaznamenanie snímky na kartu určitý čas trvať po použití redukcie šumu a zlúčenia snímok. Počas spracovania snímok sa v hľadáčku zobrazí „buSY“ a na obrazovke „BUSY“. Snímanie nie je možné, kým sa spracovanie neskončí.
- Položka [Multi Shot Noise Reduction / Redukcia šumu pri viacerých záberoch] nie je dostupná pri snímaní s dlhodobou expozíciou Bulb, snímaní v režime AEB alebo stupňovaní vyváženía bielej, zhotovovaní snímok RAW alebo RAW+JPEG, ani pri funkciách ako napríklad redukcia šumu pri dlhodobej expozícii.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné. V závislosti od nastavenia položky : **AF-assist beam firing /  Rozsvietenie pomocného lúča AF** sa môže rozsvietiť pomocný lúč AF.
- Položka [Multi Shot Noise Reduction / Redukcia šumu pri viacerých záberoch] nie je dostupná (nezobrazuje sa) pri nahrávaní videozáznamov.
- Fotoaparát automaticky nastaví možnosť [Standard / Štandardná], keď prepnete vypínač do polohy <OFF>, vymeníte batériu či kartu alebo prepnete fotoaparát na režim Základnej zóny, dlhodobú expozíciu Bulb alebo nahrávanie videozáznamu.

☒ [Príprava](#)

☒ [Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn](#)

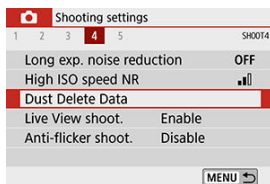
☒ [Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn](#)

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn používané na vymazanie prachových škvŕn možno pripojiť k snímkam v prípade, že pri čistení snímača zostane na snímači prach. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

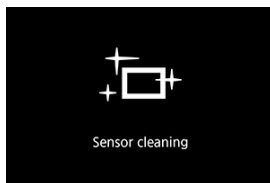
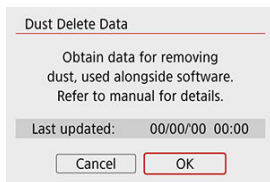
Príprava

- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy **< MF >** a zaostríte na nekonečno (∞).

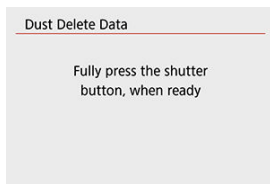
1. Vyberte položku [📷: Dust Delete Data / 📷: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].



2. Vyberte položku [OK].

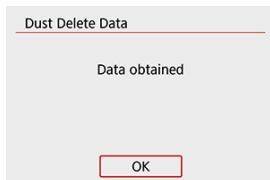


- Po vykonaní automatického samočistenia snímača sa zobrazí správa. Napriek tomu, že počas čistenia bude počuť mechanický zvuk uzávierky, nenasníma sa žiadna snímka.



3. Odfotografujte obyčajný biely predmet.

- Fotografujte zo vzdialenosti 20–30 cm a tak, aby obyčajný biely predmet (napríklad nový hárok bieleho papiera) vyplnil obrazovku.
- Keďže sa snímka neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.



- Po zhotovení snímky začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa.
- Ak získanie údajov nie je úspešné, zobrazí sa chybová správa. Po prečítaní informácií v časti [Príprava](#) vyberte položku [OK] a snímajte znova.

Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje pripoja ku všetkým následne zhotoveným statickým záberom. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn sa odporúča získať pred snímaním.

Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.

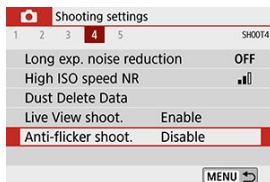
Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k snímkam nemajú takmer žiadny vplyv na veľkosť súboru.

! Upozornenie

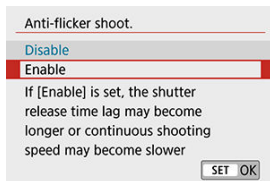
- Ak sa na objekte nachádza nejaký vzor alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS).
- Údaje pre vymazanie prachových škvŕn sa nepridajú do záberov zhotovených za nasledujúcich podmienok:
 - zhotovené v režime [P] (režim < **SCN** >),
 - zhotovené v režime [A]/[S_HDR]/[S_HDR]/[S_HDR]/[S_HDR] (režim < **Q** >),
 - zhotovené pri položke [Distortion correction / Korekcia skreslenia] v ponuke [📷: Lens aberration correction / 📷: Korekcia aberácie objektívu] nastavenej na možnosť [Enable / Povolit].

Nerovnomerná vertikálna expozícia môže spôsobiť nerovnomernú expozíciu a farbu, ak snímate pri vysokých rýchlostiach uzávierky pod zdrojmi blikajúceho svetla, napríklad žiarivkovým svetlom. Snímanie s potlačením vplyvu blikania umožňuje fotografovať pomocou hľadáča, keď je účinok blikania na expozíciu a farby menší.

1. Vyberte položku [📷: Anti-flicker shoot. / 📷: Snímanie s potlačením vplyvu blikania].



2. Vyberte položku [Enable / Povolit].



3. Zhotovte snímku.

Upozornenie

- Keď je nastavená možnosť **[Enable / Povolit]** a fotografujete pri zdroji blikajúceho svetla, čas oneskorenia aktivácie uzávierky sa môže predĺžiť. Rýchlosť pri sériovom snímaní tiež môže byť nižšia a interval snímania nepravidelný.
- Nepoužite sa pri fotografovaní s predsklopením zrkadla, fotografovaní so živým náhľadom Live View ani nahrávaní videozáznamu.
- Blikanie pri frekvencii inej ako 100 Hz alebo 120 Hz nie je možné rozoznať. Zároveň, ak sa frekvencia blikania zdroja svetla zmení počas sériového snímania, účinky blikania nie je možné zredukovať.
- Ak sa v režime **<P>** alebo **<Av>** zmení počas sériového snímania rýchlosť uzávierky alebo ak nasnímate viacero záberov tej istej scény pri rôznych rýchlostiach uzávierky, farebný tón nemusí byť konzistentný. V režime **<M>** alebo **<Tv>** používajte pevnú rýchlosť uzávierky, aby nevznikali nekonzistentné farebné tóny.
- Farebný tón zhotovených snímok sa môže líšiť medzi možnosťami **[Enable / Povolit]** a **[Disable / Zakázat]**.
- Rýchlosť uzávierky, hodnota clony a citlivosť ISO sa môžu pri začiatku snímania s uzamknutím AE zmeniť.
- Ak snímate objekt pred tmavým pozadím alebo je na snímke jasné svetlo, blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- Pri špeciálnom osvetlení nemusí byť možná redukcia blikania.
- V závislosti od zdroja svetla blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- V závislosti od zdroja svetla a podmienok pri snímaní nemusí byť možné dosiahnuť požadované výsledky pri použití tejto funkcie.

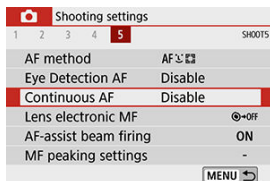
Poznámka

- Odporúčame vopred nasnímať skúšobné zábery.
- Ak snímate s redukciou blikania, rozsvieti sa ikona **[Flicker!]**. Ak sa ikona **[Flicker!]** nezobrazí v hľadáčku, nastavte položku **[Flicker detection / Detekcia blikania]** v ponuke **[ Viewfinder display /  Flicker!]**. Ak sa ikona **[Flicker!]** nezobrazí v hľadáčku, nastavte položku **[Flicker detection / Detekcia blikania]** v ponuke **[ Zobrazenie v hľadáčku]** na možnosť **[Show / Zobrazit]** (). Pri zdroji svetla, ktorý neblíka, alebo ak sa nerozpozna žiadne blikanie, ikona **[Flicker!]** sa nezobrazí.
- Aj keď nastavíte položku **[ Anti-flicker shoot. /  Snímanie s potlačením vplyvu blikania]** na možnosť **[Disable / Zakázat]**, pričom položka **[Flicker detection / Detekcia blikania]** je nastavená na možnosť **[Show / Zobrazit]**, ikona **[Flicker!]** v hľadáčku bude blikat ako varovanie, že fotoaparát meria pod zdrojom blikajúceho svetla.
- V režimoch Základnej zóny sa ikona **[Flicker!]** nezobrazí, ale vplyv blikania pri snímaní sa zníži.
- Pri fotografovaní s bezdrôtovým bleskom nemusí byť možné dosiahnuť očakávané výsledky.

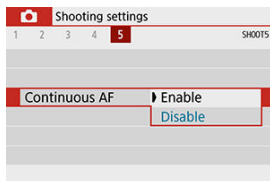
Nepretržité AF (fotografovanie so živým náhľadom Live View)

Vo všeobecnosti táto funkcia udržiava zaostrenie na objekty pri fotografovaní so živým náhľadom Live View. Fotoaparát je pripravený zaostriť okamžite po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

1. Vyberte položku [📷: Continuous AF / 📷: Nepretržité AF].



2. Vyberte položku [Enable / Povolit].

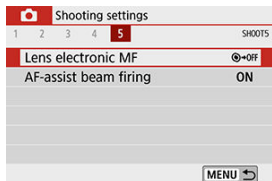


Upozornenie

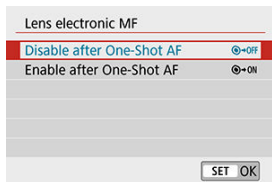
- Povoľením tejto funkcie zmenšíte počet možných záberov, pretože objektív je poháňaný nepretržite a energia batérie sa miera.

Pri objektívoch EF alebo EF-S vybavených elektronickým manuálnym zaostrovaním môžete určiť, ako sa bude úprava manuálneho zaostrenia používať s jednoobrázkovým AF.

1. Vyberte položku [📷]: Lens electronic MF / [📷]: Elektronické MF objektívu].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Disable after One-Shot AF / Zakázať po nastavení Jednoobrázkový AF**
Po použití funkcie AF je manuálne zaostrenie zakázané.
- **Enable after One-Shot AF / Povolit' po nastavení Jednoobrázkový AF**
Po používaní funkcie AF môžete manuálne zaostriť v prípade, že podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

⚠ Upozornenie

- Podrobné informácie o technických parametroch manuálneho zaostrovania nájdete v návode na používanie objektívu.

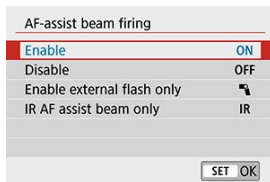
Rozsvietenie pomocného lúča AF

Môžete určiť, aby sa pri fotografovaní pomocou hľadáča používal pomocný lúč AF zabudovaného blesku alebo blesku Speedlite.

1. Vyberte položku  AF-assist beam firing /  Rozsvietenie pomocného lúča AF].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **[ON] Enable / Povolit'**
Povolí rozsvietenie pomocného lúča AF v prípade potreby.
Ak budete na rozsvietenie pomocného lúča AF používať zabudovaný blesk, vysuňte ho.
- **[OFF] Disable / Zakázat'**
Zakáže rozsvietenie pomocného lúča AF. Nastavte, ak nechcete rozsvietiť pomocný lúč AF.
- ** Enable external flash only / Povolit' iba externý blesk**
Povolí rozsvietenie pomocného lúča AF v prípade potreby, len keď sa používajú externé blesky Speedlite.
- ** IR AF assist beam only / Iba infračervený pomocný lúč AF**
Umožňuje rozsvietenie infračerveného pomocného lúča AF pomocou externých bleskov Speedlite vybavených touto funkciou, keď sú nasadené tieto zábleskové jednotky.



Upozornenie

- Ak je užívateľská funkcia externého blesku Speedlite **[AF-assist beam firing / Rozsvietenie pomocného lúča AF]** nastavená na možnosť **[1:Disabled / 1: Zakázané]**, pomocný lúč AF sa nerozsvieti.



Poznámka

- Pomocný lúč AF nasadeného blesku Speedlite radu EX, ktorý je vybavený svetlom LED, sa spustí podľa potreby pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, keď vyberiete možnosť **[Enable / Povolit]** alebo **[Enable external flash only / Povolit iba externý blesk]**.

Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania statických záberov

- ☒ [Fotografovanie pomocou hľadáča a fotografovanie so živým náhľadom Live View](#)
- ☒ [Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View](#)
- ☒ [Zobrazenie informácií pri fotografovaní so živým náhľadom Live View](#)

Fotografovanie pomocou hľadáča a fotografovanie so živým náhľadom Live View

Upozornenie

Kvalita snímky

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb na snímke.

! Upozornenie

- Fotoaparátom nemieťte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.

Kvalita snímky

- Časté snímanie počas dlhšieho času môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a ovplyvnenie kvality snímok. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita snímok sa môže znížiť. Ukončíte snímanie a pred ďalším snímaním niekoľko minút počkajte.

Biela ikona [] a červená ikona []

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého snímania alebo používania pri vysokej teplote okolitého prostredia, zobrazí sa biela [] alebo červená [] ikona.
- Biela ikona [] signalizuje, že kvalita statických záberov sa zhorší. Po chvíli prerušte snímanie, aby mohol fotoaparát vychladnúť.
- Keď sa zobrazuje biela ikona [], odporúča sa namiesto vysokých citlivostí snímať pri nízkych citlivostiach ISO.
- Červená ikona [] signalizuje, že snímanie sa čoskoro automaticky ukončí. Opätovné snímanie nebude možné, kým sa fotoaparát interne neochladí, preto dočasne prerušte snímanie alebo vypnite fotoaparát a nechajte ho chvíľu vychladnúť.
- Snímanie v horúcom prostredí počas dlhších časových období spôsobí, že biela [] alebo červená [] ikona sa zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita snímok s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony [].

Výsledky snímania

- Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a hodnota clony zobrazujú červenou farbou. Ak zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred zhotovením snímky obnovte normálne zobrazenie.
- Aj keď zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, snímka sa zaznamená v normálnom zobrazení.

Snímky a zobrazenie

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí zobrazená snímka zodpovedať jas zhotovenej snímky.
- Pri slabom osvetlení môže byť na zobrazenej snímke viditeľný šum aj pri nízkych citlivostiach ISO, ale vo vašich záberoch bude šumu slabší, pretože kvalita snímok medzi zobrazením a zhotovenými snímkami sa líši.
- Ak sa svetelný zdroj (osvetlenie) mení, obrazovka alebo hodnota expozície môžu blikať. V tomto prípade dočasne prerušte snímkanie a pokračujte pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Keď fotoaparát namierite iným smerom, na okamih môže byť správne zobrazenie jasu obrazu nemožné. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Na zhotovenej snímke však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak pri slabom svetle nastavíte položku [☞: Disp. brightness / ☞: Jas obrazovky] na príliš jasné nastavenie, na snímke sa môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do zhotovenej snímky.
- Pri zväčšení obrazu môže ostrosť snímky pôsobiť výraznejšie ako na skutočnej snímke.

Užívateľské funkcie

- Niektoré užívateľské funkcie nie sú dostupné (niektoré nastavenia nemajú žiadny efekt).

Objektívy a blesk

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavíte do polohy < ON >, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebúva energiu batérie a v závislosti od podmienok snímania môže znížiť počet možných záberov. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < OFF >.
- Pri použití objektívov EF je zaostrenie na prednastavenú vzdialenosť počas snímania k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.
- Uzamknutie FE nebude fungovať pri použití zabudovaného blesku. Uzamknutie FE a modelovací blesk nebudú funkčné, ak sa používa externý blesk Speedlite.



Poznámka

- Pomocou kábla HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne) môžete zobraziť snímky na obrazovke televízora (🔗). Upozorňujeme, že sa zvuk nebude prehrávať.

Zobrazenie informácií pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

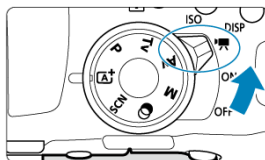
Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných pri snímaní statických záberov nájdete v časti [Obrazovka fotografovania so živým náhľadom Live View](#).



Poznámka

- Keď je ikona **[Exp.SIM]** zobrazená bielou farbou, znamená to, že obraz živého náhľadu Live View do značnej miery zodpovedá jasú skutočnej zhotovenej snímky.
- Blikanie symbolu **[Exp.SIM]** znamená, že snímka sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočných výsledkov snímania, v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície. Šum môže byť výraznejší než na skutočne zhotovenej snímke.
- Simulácia expozície sa pri niektorých nastaveniach snímania nemusí vykonať. Ikona **[Exp.SIM]** a histogram sa zobrazia sivou farbou. Snímka sa na obrazovke zobrazí so štandardným jasom. Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo vysokej úrovni osvetlenia.

Nahrávanie videozáznamu



Pri nahrávaní videozáznamu prepnete vypínač do polohy <  >.

- ★ napravo od nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (< **P** >, < **Tv** >, < **Av** > alebo < **M** >).

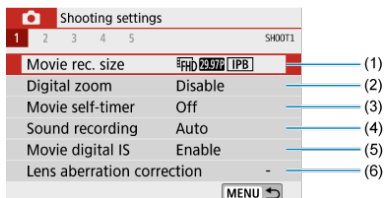
Upozornenie

- Keď prechádzate zo snímania statických záberov na nahrávanie videozáznamov, pred nahrávaním znova skontrolujte nastavenia fotoaparátu.

- [Ponuky na kartách: Nahrávanie videozáznamu](#)
- [Nahrávanie videozáznamu](#)
- [Videozáznamy HDR](#)
- [Kreatívne filtre](#)
- [Veľkosť nahrávania videozáznamu](#)
- [Digitálny zoom](#)
- [Samospúšť videozáznamu](#)
- [Záznam zvuku](#)
- [Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy](#)
- [Časozberné videozáznamy](#)
- [Videoklipy](#)
- [AF-Servo pri videozázname](#)
- [Ďalšie funkcie ponuky](#)
- [Všeobecné upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov](#)

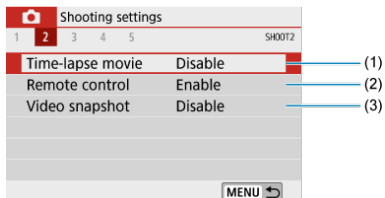
Ponuky na kartách: Nahrávanie videozáznamu

● Snímanie 1



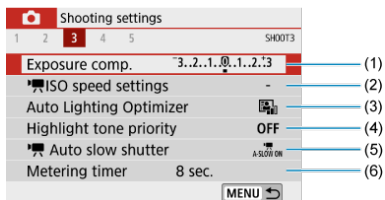
- (1) [Movie rec. size / Veľkosť videozáznamu](#)
- (2) [Digital zoom / Digitálny zoom](#)
- (3) [Movie self-timer / Samospúšť videozáznamu](#)
- (4) [Sound recording / Záznam zvuku](#)
- (5) [Movie digital IS / Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy](#)
- (6) [Lens aberration correction / Korekcia aberácie objektívu](#) ☆

● Snímanie 2



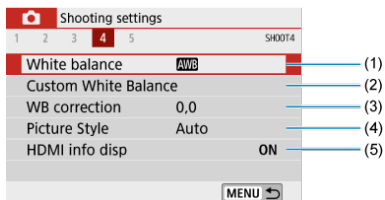
- (1) [Time-lapse movie / Časozberný videozáznam](#)
- (2) [Remote control / Diaľkové ovládanie](#)
- (3) [Video snapshot / Videoklip](#)

● Snímanie 3



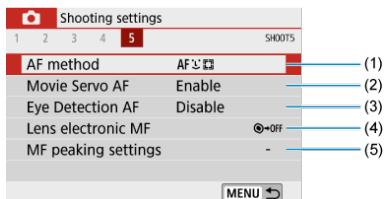
- (1) [Exposure comp. / Kompenzácia expozície](#) ☆
- (2) [ISO speed settings / Nastavenia citlivosti ISO](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizácia úrovně osvetlenia\)](#) ☆
- (4) [Highlight tone priority / Priorita jasných tónov](#) ☆
- (5) [Auto slow shutter / Automatická nízka rýchlosť uzávierky](#) ☆
- (6) [Metering timer / Časovač merania](#) ☆

● Snímanie 4



- (1) [White balance / Vyváženie bielej](#) ☆
- (2) [Custom White Balance / Vlastné vyváženie bielej](#) ☆
- (3) [WB correction / Korekcia vyváženia bielej](#) ☆
- (4) [Picture Style / Štýl Picture Style](#) ☆
[Výber štýlu Picture Style](#) ☆
[Prispôsobenie štýlu Picture Style](#) ☆
[Registrácia štýlu Picture Style](#) ☆
- (5) [HDMI info disp / Zobrazenie informácií HDMI](#) ☆

● Snímanie 5



- (1) [AF method / Spôsob AF](#)
- (2) [Movie Servo AF / AF-Servo pri videozázname](#)
- (3) [Eye Detection AF / AF detekcie očí](#)
- (4) [Lens electronic MF / Elektronické MF objektívu](#) ☆
- (5) [MF peaking settings / Nastavenia zvýraznených obrysov MF](#)

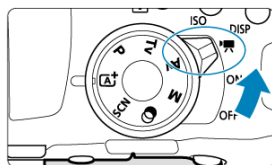
Nahrávanie videozáznamu

- ☒ [Nahrávanie videozáznamu s automatickým nastavením expozície](#)
- ☒ [Nahrávanie videozáznamu s manuálnym nastavením expozície](#) ☆
- ☒ [Citlivosť ISO v režime <M>](#) ☆
- ☒ [Dostupné rýchlosti uzávierky](#) ☆
- ☒ [Snímanie statických záberov](#)
- ☒ [Zobrazenie informácií \(nahrávanie videozáznamu\)](#)

Nahrávanie videozáznamu s automatickým nastavením expozície

Použite sa ovládanie automatickej expozície vyhovujúce aktuálnemu jasú scény.

1. Prepnete vypínač do polohy <  >.



- Bude počuť zvuk pohybu zrkadla a potom sa na obrazovke zobrazí snímka.

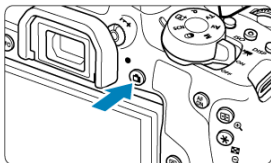
2. Nastavte otočný volič režimov na iný režim ako < SCN >, <  > alebo < M >.

3. Zaostríte na objekt.



- Pred nahrávaním videozáznamu zaostríte pomocou automatického (📷) alebo manuálneho zaostrenia (🔍).
- Predvolene je položka [📷: **Movie Servo AF** / 📷: **AF-Servo pri videozázname**] nastavená na možnosť [Enable / Povolit], aby fotoaparát vždy zaostroval (📷).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF.

4. Nahrajte videozáznam.



- Stlačením tlačidla <  > spustíte nahrávanie videozáznamu.
- Nahrávanie videozáznamu môžete spustiť aj ťuknutím na ikonu [●] na obrazovke.



Poznámka

- Ikona [●] sa nezobrazí pri nasledujúcich nastaveniach:
 - položka [Video snapshot / Videoklip] je nastavená na možnosť [Enable / Povolit],
 - položka [Time-lapse movie / Časozberný videozáznam] je nastavená na inú možnosť ako [Disable / Zakázať],
 - v režime <  > (videozáznamu),
 - v režime < **SCN** > (videozáznamu HDR).



- Počas nahrávania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka [●REC].
- Zvuk sa zaznamená pomocou zabudovaného mikrofónu ().
- Ak chcete zastaviť nahrávanie videozáznamu, znova stlačte tlačidlo <  >.
- Nahrávanie videozáznamu môžete zastaviť aj ťuknutím na ikonu [■] na obrazovke.

Citlivosť ISO v režimoch Základnej zóny

- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100–12800.

Citlivosť ISO v režimoch <P>, <Tv> a <Av>

- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100–12800. Maximálna hodnota sa líši v závislosti od nastavenia položky [Max for Auto / Maximum pre automatické nastavenie] v ponuke [📷: **ISO speed settings** / 📷: **Nastavenia citlivosti ISO**] (🔗).
- Ak je v ponuke [🔧: **Custom Functions(C.Fn)** / 🔧: **Užívateľské funkcie (C.Fn)**] nastavená položka [2: **ISO expansion / Rozšírenie citlivosti ISO**] na možnosť [1: **Enable / 1: Povolit**], pre funkciu [Max for Auto / Maximum pre automatické nastavenie] možno vybrať aj nastavenie [H(25600)].

⚠ Upozornenie

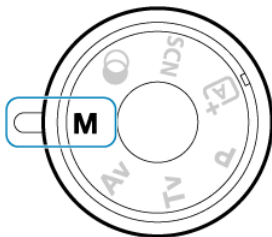
- V režime < **SCN** > sa nahrávajú videozáznamy HDR (🔗).
- Aj keď nastavíte režim < **Tv** > alebo < **Av** >, nahrávanie videozáznamu s prioritou pre rýchlosť uzávierky alebo hodnotu clony nemožno vykonať. Použite sa nahrávanie s automatickým nastavením expozície ako v režime < **P** >.

📖 Poznámka

- V režime < **A+** > sa v ľavom hornom rohu obrazovky zobrazí ikona scény rozpoznanej fotoaparátom (🔗).
- V režimoch Kreatívnej zóny môžete uzamknúť expozíciu stlačením tlačidla < ***** > (🔗) (uzamknutie AE). Po použití uzamknutia AE počas nahrávania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla < **AE-L/AF-ON** >. (Nastavenie uzamknutia AE sa zachová, kým nestlačíte tlačidlo < **AE-L/AF-ON** >.)
- Kompenzáciu expozície v režimoch Kreatívnej zóny možno nastaviť v rozsahu maximálne ±3 stupne EV.
- V informáciách Exif videozáznamu sa nezaznamená citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a hodnota clony.
- Pri nahrávaní videozáznamu s automatickým nastavením expozície (okrem nahrávania časozberného videozáznamu) tento fotoaparát podporuje funkciu blesku Speedlite, ktorá automaticky zapne svetlo LED pri slabom osvetlení. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED.

Pri nahrávaní videozáznamu môžete manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO.

1. Prepnete vypínač do polohy <  >.
2. Otočný volič režimov nastavte do polohy < **M** >.

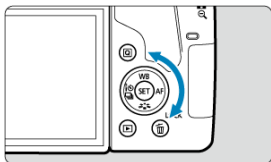
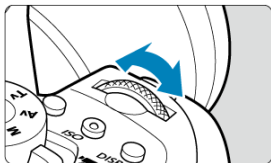


3. Nastavte citlivosť ISO.



- Stlačte tlačidlo < **ISO** >.
Zobrazí sa obrazovka nastavenia citlivosti ISO.
- Nastavte pomocou voliča <  > alebo <  >.

4. Nastavte rýchlosť uzávierky a hodnotu clony.



- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.
- Ak chcete nastaviť rýchlosť uzávierky (1), otočte volič <  >. Ak chcete nastaviť hodnotu clony (2), otočte volič <  >.

5. Zaostríte a nahrajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 3 a 4 v časti [Nahrávanie videozáznamu s automatickým nastavením expozície](#).



Upozornenie

- Počas nahrávania videozáznamu sa vyhnite zmene rýchlosti uzávierky, hodnoty clony alebo citlivosti ISO, ktorá môže spôsobiť zaznamenanie zmien expozície alebo vytvorenie vyššieho šumu pri vysokých citlivostiach ISO.
- Pri nahrávaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je rýchlosť uzávierky rýchlejšia, tým menej plynulý bude vyzeráť pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas nahrávania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.



Poznámka

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO možno nastaviť kompenzáciu expozície v rozsahu ± 3 stupňov EV ()
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla **< * >** uzamknúť citlivosť ISO. V prípade uzamknutia citlivosti ISO počas nahrávania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla **<  >**. (Uzamknutie citlivosti ISO sa zachová, až kým nestlačíte tlačidlo **<  >**.)
- Po stlačení tlačidla **< * >** a zmene kompozície snímky uvidíte rozdiel úrovne expozície na ukazovateli úrovne expozície v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla **< * >**.
- Keď je fotoaparát pripravený na snímání v režime **< M >**, stlačením tlačidla **< INFO >** môžete zobrazíť histogram.

Citlivosť ISO v režime <M>



Citlivosť ISO môžete nastaviť ručne alebo môžete vybrať možnosť **[AUTO]**. Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete v časti [Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu](#).

Rýchlosť uzávierky v režime < **M** > možno nastaviť v rozsahu 1/4000 – 1/8 s.



Upozornenie

- Dostupné rýchlosti uzávierky sa budú líšiť pre nahrávanie časozberného videozáznamu ().

Snímanie statických záberov

Statické zábery nemožno snímať počas nahrávania videozáznamu. Ak chcete snímať statické zábery, zastavte nahrávanie videozáznamu a následne vykonajte snímanie pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View.

Zobrazenie informácií (nahrávanie videozáznamu)

Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných na obrazovke nahrávania videozáznamu nájdete v časti [Obrazovka nahrávania videozáznamu](#).

Upozornenie

Upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov

- Fotoaparátom nemierť na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak nahrávate záznam objektov s jemnými detailmi, môže vzniknúť moaré alebo falošné farby.
- Ak je nastavená možnosť **[AWB]** alebo **[AWBW]** a počas nahrávania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo hodnota clony, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri nahrávaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu obrazu videozáznamu.
- Ak počas nahrávania videozáznamu pri slabom svetle použijete automatické zaostrovanie s objektívom USM, môžu sa vo videozázname zaznamenať horizontálne pruhy. Tento typ šumu sa môže vyskytnúť, ak manuálne zaostrujete (MF) s niektorými objektívmi s elektronickým zaoštrovacím prstencom.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu, nerovnomernej úrovni zvuku alebo strate zaostrenia.
- Dôsledkom vysokých hodnôt clony môže byť oneskorenie alebo znemožnenie zaostrenia.
- Vykonanie automatického zaostrenia stlačením spúšte do polovice počas nahrávania videozáznamu môže spôsobiť tieto problémy: významná dočasná strata zaostrenia, zaznamenanie zmien jasů videozáznamu, dočasné zastavenie nahrávania videozáznamu alebo zaznamenanie zvukov mechanických objektívov.
- Podľa možnosti nezakrývajte zabudované mikrofóny () prstami či inými predmetmi.
- Pozrite si aj časť [Všeobecné upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov](#).
- V prípade potreby si pozrite aj časť [Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímání statických záberov](#).



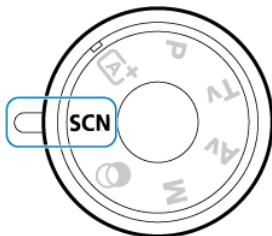
Poznámky k nahrávaniu videozáznamov

- Pri každom nahrávaní videozáznamu sa na karte vytvorí nový súbor videozáznamu.
- Pokrytie zorného poľa videozáznamu pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením 4K, Full HD a HD je približne 100 %.
- Ak chcete povoliť spúšťanie alebo zastavovanie nahrávania videozáznamu úplným stlačením tlačidla spúšte, nastavte položku **[Fully-press / Úplné stlačenie]** v ponuke **[📷: Shutter btn function for movies / 📷: Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy]** na možnosť **[Start/stop mov rec / Spustenie/zastavenie nahrávania videozáznamu]**.
- Zvuk sa zaznamená stereofónne pomocou mikrofónov zabudovaných vo fotoaparáte (🔊).
- Namiesto zabudovaných mikrofónov sa použijú akékoľvek externé mikrofóny, ako je smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne), zapojené do VSTUPNÉHO konektora externého mikrofónu na fotoaparáte (🔊).
- Môžete použiť väčšinu externých mikrofónov vybavených minikonektorom s priemerom 3,5 mm.
- Pri použití objektívov EF je zaostrenie na prednastavenú vzdialenosť počas nahrávania videozáznamu k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.
- Pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením 4K, Full HD a HD sa používa vzorkovanie farieb YCbCr 4:2:0 (8-bitové) a farebný priestor BT.709.

Videozáznamy HDR

Môžete nahrávať videozáznamy s vysokým dynamickým rozsahom, ktoré si zachovávajú detaily vo svetlých a vysokokontrastných scénach.

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < SCN >.



2. Nahrajte videozáznam HDR.



- Videozáznam nahrajte rovnakým spôsobom ako pri normálnom nahrávaní videozáznamu (☑).



Upozornenie

- Keďže sa pri vytváraní videozáznamu HDR spája viacero snímok, niektoré časti videozáznamu môžu vyzerat' skreslene. Toto je výraznejšie pri záberoch ovplyvnených otrasmi fotoaparátu, preto zvážte použitie statívu. Upozorňujeme, že aj v prípade nahrávania pomocou statívu sa pri prehrávaní videozáznamu HDR po jednotlivých snímkach alebo jeho spomalenom prehrávaní môže v porovnaní s bežným prehrávaním výraznejšie zobrazovať stopy pohybu alebo šum.
- Nie je k dispozícii pre digitálny zoom videozáznamu, videoklipy, časozberné videozáznamy ani digitálnu stabilizáciu obrazu pre videozáznamy.



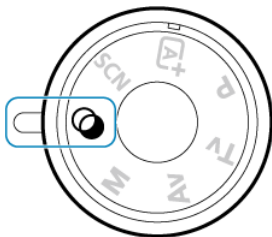
Poznámka

- Veľkosť nahrávania je **FHD 29.97P [IPB]** (NTSC) alebo **FHD 25.00P [IPB]** (PAL).
- Pri nahrávaní videozáznamov HDR sa citlivosť ISO nastavuje automaticky.

Kreatívne filtre

V režime <  > (kreatívne filtre) môžete nahrávať videozáznamy s použitými efektmi filtrov.

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <  >.



2. Stlačte tlačidlo <  > (10).

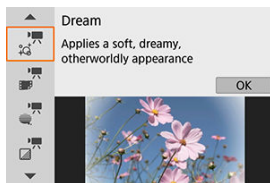
- Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

3. Vyberte položku [].



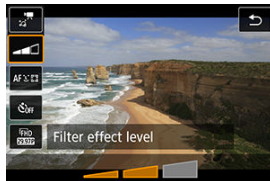
- Pomocou tlačidiel <  > <  > vyberte ikonu [] (**Shooting mode / Režim snímania**) vľavo hore, potom stlačte tlačidlo <  >.

4. Vyberte efekt filtra.



- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte efekt filtra (📷), potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa snímka s použitým efektom filtra.
- V prípade filtra **[Miniature effect movie / Videozáznam s efektom miniatúry]**, presuňte bod AF na miesto, kde chcete zaostriť. Ak je bod AF mimo rámu scény, presuňte rám tak, aby s ním bol bod AF zarovnaný.

5. Upravte úroveň efektu filtra.



- Stlačte tlačidlo <Q> a vyberte ikonu pod položkou **[Movie self-timer / Samospúšť videozáznamu]**.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> upravte efekt a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri nastavovaní efektu **[Miniature effect movie / Videozáznam s efektom miniatúry]** vyberte rýchlosť prehrávania.

6. Nahrajte videozáznam.



Upozornenie

- Nie je k dispozícii ani zväčšené zobrazenie.
- Histogram sa nezobrazí.
- Nie je k dispozícii pre digitálny zoom videozáznamu, videoklipy, časozberné videozáznamy ani digitálnu stabilizáciu obrazu pre videozáznamy.



Poznámka

- Veľkosť nahrávania je **[FHD 29.97P]**/**[FHD 23.98P]** (NTSC) alebo **[FHD 25.00P]** (PAL).
- V režimoch Kreatívnej zóny sú na obrazovke rýchleho ovládania k dispozícii nastavenia kreatívnych filtrov (🔗).

Charakteristiky kreatívnych filtrov

● **Dream** / **Sen**

Použije jemný, zasnutený, nadpozemskú vzhľad. Dáva videozáznamu celkový jemný vzhľad, rozostreje okrajové oblasti obrazovky. Úpravou efektu filtra môžete upraviť rozostrené oblasti pozdĺž okrajov obrazovky.

● **Old Movies** / **Staré filmy**

Vytvára atmosféru podobnú starému filmu tak, že do obrazu pridá efekty mihotania, škrabancov a blikania. Horná a dolná časť obrazovky sú prekryté čiernym pásom. Úpravou efektu filtra môžete upraviť efekty mihotania a škrabancov.

● **Memory** / **Spomienka**

Vytvára atmosféru dávnej spomienky. Dáva videozáznamu celkový jemný vzhľad, znižuje jas okrajových oblastí obrazovky. Úpravou efektu filtra môžete upraviť celkovú sýtosť a tmavé oblasti pozdĺž okrajov obrazovky.

● **Dramatic B&W** / **Dramatický čiernobiely**

Vytvára atmosféru dramatického realizmu prostredníctvom vysokokontrastného čiernobieleho efektu. Úpravou efektu filtra môžete upraviť zrnitosť a čiernobiely efekt.

● **Miniature effect movie** / **Videozáznam s efektom miniatúry**

Môžete nahrávať videozáznamy s efektom miniatúry (diorámy).

Ak chcete, aby bol rám scény pohyblivý, v kroku č. 4 stlačte tlačidlo <  > (alebo ťuknite na položku [] v pravom dolnom rohu obrazovky), aby sa zmenila jeho farba. Na opätovné vycentrovanie rámu stlačte tlačidlo < **INFO** >. Medzi zvislou a vodorovnou orientáciou rámu scény môžete prepínať ťuknutím na ikonu [] v ľavom dolnom rohu obrazovky. Prepínanie orientácie rámu scény je možné aj pomocou tlačidiel <  > <  > pri vodorovnej orientácii a tlačidiel <  > <  > pri zvislej orientácii. Na potvrdenie polohy rámu scény stlačte tlačidlo <  >. V kroku 5 pred nahrávaním nastavte rýchlosť prehrávania [1], [2] alebo [3]. Ako spôsob AF sa používa [1-point AF / 1-bodové AF], ktoré zaostruje na objekty vycentrované v bielom rámiu. Počas nahrávania je biely rámk skrytý.

Rýchlosť a čas prehrávania (pre 1-minútový videozáznam)

Rýchlosť	Čas prehrávania
5×	Približne 12 sekúnd
10×	Približne 6 sekúnd
20×	Približne 3 sekúnd



Upozornenie

- Objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu obsahovať šum alebo nepravidelnú expozíciu či farby.



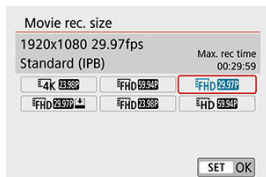
- Zvuk sa nezaznamená.
- AF-Servo pri videozázname nebude fungovať.
- Úpravy nie sú dostupné pre videozáznamy s časom prehrávania kratším ako 1 s ()

Veľkosť nahrávania videozáznamu

- ☒ [Veľkosť obrazu](#)
- ☒ [Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K](#)
- ☒ [Snímková frekvencia \(snímky/s\)](#)
- ☒ [Spôsob kompresie](#)
- ☒ [Formát nahrávania videozáznamu](#)
- ☒ [Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov](#)
- ☒ [Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB](#)
- ☒ [Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu](#)
- ☒ [Limit doby nahrávania videozáznamu](#)

V položke [: **Movie rec. size** / : **Veľkosť videozáznamu**] môžete nastaviť veľkosť snímky, snímkovú frekvenciu a spôsob kompresie. Videozáznam sa zaznamená ako súbor vo formáte MP4.

Snímková frekvencia sa prepne automaticky podľa nastavenia [: **Video system** / : **Video systém**] ().



Veľkosť obrazu

- **[4K] 3840×2160**

Videozáznam sa zaznamená v kvalite 4K. Pomer strán je **16:9**.

- **[FHD] 1920×1080**

Videozáznam sa nahrá v kvalite úplného vysokého rozlíšenia (Full HD). Pomer strán je **16:9**.

- **[HD] 1280×720**

Videozáznam sa nahráva v kvalite vysokého rozlíšenia (HD). Pomer strán je **16:9**.



Upozornenie

- Ak zmeníte nastavenie [: **Video system** / : **Video systém**], znova nastavte aj položku [: **Movie rec. size** / : **Veľkosť videozáznamu**].
- Videozáznamy 4K a **[FHD 59.94P/50.00P]** sa na iných zariadeniach nemusia prehrávať správne, pretože prehrávanie je náročné na spracovanie.
- Zdanlivé rozlíšenie a šum sa líšia v závislosti od kvality nahrávania videozáznamu.



Poznámka

- Videozáznamy nie je možné nahrávať v kvalite VGA.

Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K

- Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K vyžaduje kartu s vysokým výkonom. Podrobnejšie informácie nájdete v časti [Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov](#).
- Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K značne zvyšuje zaťaženie pri spracovaní, čo môže spôsobiť, že vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýši rýchlejšie alebo dosiahne vyššie hodnoty ako pri bežných videozáznamoch. **Ak sa počas nahrávania videozáznamu zobrazí červená ikona , karta sa môže zohriať, takže pred jej vybratím zastavte nahrávanie videozáznamu a nechajte fotoaparát vychladnúť. (Kartu nevyberajte hneď.)**
- Z videozáznamu s rozlíšením 4K môžete vybrať ktorúkoľvek snímku a uložiť ju na kartu ako približne 8,3-megapixelovú (3840 × 2160) statickú snímku JPEG ()

Snímková frekvencia (snímky/s)

- **[59.94P] 59,94 snímky/s, [29.97P] 29,97 snímky/s, [23.98P] 23,98 snímky/s**
Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).
- **[50.00P] 50,00 snímky/s, [25.00P] 25,00 snímky/s**
Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).

Spôsob kompresie

- **[IPB]** IPB (štandardná)

Naraz komprimuje viacero snímok na zabezpečenie efektívneho záznamu.

- **[IPB]** IPB (nízka)

Keďže sa videozáznam zaznamená bitovou rýchlosťou, ktorá je nižšia ako pri formáte IPB (Štandardná), veľkosť súboru je menšia ako v prípade formátu IPB (Štandardná) a kompatibilita na prehrávanie bude väčšia. Oproti položke IPB (Štandardná) sa predĺži možná doba nahrávania (s kartou rovnakej kapacity).

Formát nahrávania videozáznamu

- **[MP4]** MP4

Všetky videozáznamy, ktoré nahráte s fotoaparátom, sa zaznamenávajú ako videozáznamy vo formáte MP4 (prípona súboru „.MP4“).

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Podrobnosti o kartách, ktoré dokážu zaznamenávať pri jednotlivých úrovniach kvality nahrávania videozáznamu, nájdete v časti [Požiadavky na výkon karty](#).

Otestujte karty nahraním niekoľkých videozáznamov, aby ste sa uistili, že sú nahrané správne a s určenou veľkosťou (🔗).



Upozornenie

- Pred nahrávaním videozáznamov s rozlíšením 4K naformátujte kartu (🔗).
- Ak pri nahrávaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznam z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí prehrávať správne.
- Pri nahrávaní videozáznamov používajte karty s vysokým výkonom a rýchlosťou zápisu, ktorá dostatočne prekračuje bitovú rýchlosť.
- Ak sa videozáznamy nedajú zaznamenať normálne, naformátujte kartu a skúste to znova. Ak naformátovanie karty problém nevyrieši, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.



Poznámka

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred nahrávaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte (🔗).
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť zápisu/čítania príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.

Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB

Aj keď nahrávate videozáznam s veľkosťou väčšou ako 4 GB, môžete v nahrávaní pokračovať bez prerušenia.

● Používanie kariet SD/SDHC naformátovaných pomocou fotoaparátu

Ak na naformátovanie karty SD/SDHC použijete fotoaparát, fotoaparát ju naformátuje vo formáte FAT32.

Ak pomocou karty naformátovanej vo formáte FAT32 nahrávate videozáznamy s veľkosťou súboru, ktorá presahuje 4 GB, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu.

Pri prehrávaní videozáznamu budete musieť prehrať jednotlivé súbory videozáznamov samostatne. Súbory videozáznamov nie je možné automaticky prehrať v poradí za sebou. Po skončení prehrávania videozáznamu vyberte nasledujúci videozáznam a prehrajte ho.

● Používanie kariet SDXC naformátovaných pomocou fotoaparátu

Ak na naformátovanie karty SDXC použijete fotoaparát, fotoaparát ju naformátuje vo formáte exFAT.

Ak počas nahrávania videozáznamu používate kartu naformátovanú v systéme exFAT, aj v prípade, že veľkosť súboru presiahne 4 GB, sa videozáznam uloží ako jeden súbor (nerozdelí sa do viacerých súborov).



Upozornenie

- Keď do počítača importujete súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB, použite nástroj EOS Utility alebo čítačku pamäťových kariet (🔗). Ak sa pokúsite použiť štandardné funkcie operačného systému počítača, nemusí byť možné ukladať videozáznamy presahujúce 4 GB.

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

Podrobnejšie informácie o veľkostiach súborov a dobe nahrávania dostupnej pri jednotlivých veľkostiach nahrávania videozáznamu nájdete v časti [Odhadovaná doba nahrávania, bitová rýchlosť videozáznamu a veľkosť súboru](#).

Limit doby nahrávania videozáznamu

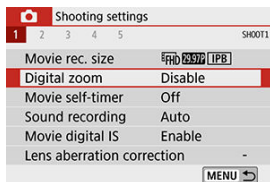
Maximálna doba nahrávania na jeden videozáznam je 29 min. 59 s. Po dosiahnutí doby 29 min. 59 s sa nahrávanie automaticky zastaví. Nahrávanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla  > (takže videozáznam sa nahrá ako nový súbor).

Digitálny zoom

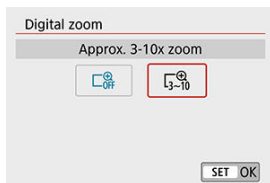
Pri veľkosti nahrávania nastavenej na možnosť [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) alebo [FHD 25.00P] (PAL) môžete snímať s použitím približne 3 – 10× digitálneho zoomu.

1. Nastavte otočný volič režimov na iný režim ako < SCN > alebo <  >.

2. Vyberte položku [: Digital zoom / : Digitálny zoom].



3. Vyberte požadovanú možnosť.



- Vyberte hodnotu zväčšenia a stlačte tlačidlo <  >.

4. Použijte digitálny zoom.



- Stláčajte tlačidlá <▲> <▼>.
- Zobrazí sa panel digitálneho zoomu.
- Tlačidlo <▲> slúži na priblíženie a tlačidlo <▼> na oddialenie.
- Pri stlačení tlačidla spúšťa do polovice fotoaparát zaostrí pomocou režimu [1-point AF / 1-bodové AF] (pevne nastavené na stred).
- Ak chcete zrušiť digitálny zoom, nastavte v kroku č. 2 možnosť [Disable / Zakázať].

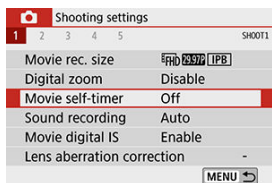
⚠ Upozornenie

- Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, odporúčame použiť statív.
- Časozberné videozáznamy, kreatívne filtre a digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nie sú k dispozícii.
- Maximálna citlivosť ISO bude ISO 6400.
- Nie je k dispozícii ani zväčšené zobrazenie.
- Keďže sa pri digitálnom zoome videozáznamu obraz spracúva digitálne, pri vyšších úrovniach zväčšenia bude vyzerat' zrnitejšie. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.
- Ikona scény sa nezobrazí.
- Pozrite si aj informácie v časti [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní](#).

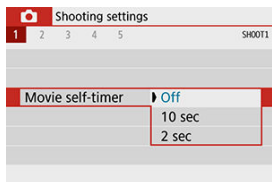
Samospúšť' videozáznamu

Nahrávanie videozáznamu možno spustiť pomocou samospúšte.

1. Vyberte položku [📷: Movie self-timer / 📷: Samospúšť' videozáznamu].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



3. Nahrajte videozáznam.

- Keď ťuknete na ikonu [●] alebo stlačíte tlačidlo < 📷 >, fotoaparát zobrazí počet sekúnd zostávajúcich do nahrávania a vydá zvukovú signalizáciu.



Poznámka

- Ak chcete zrušiť samospúšť', ťuknite na obrazovku alebo stlačte tlačidlo < (SET) >.

Záznam zvuku

☒ [Záznam zvuku/Úroveň záznamu zvuku](#)

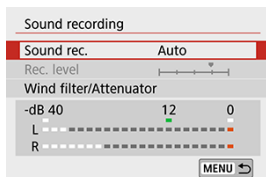
☒ [Filter proti vetru](#) ☆

☒ [Tlmenie](#) ☆

☒ [Externý mikrofón](#)

Pomocou zabudovaného stereofónneho mikrofónu alebo externého stereofónneho mikrofónu môžete nahrávať videozáznamy spoločne so záznamom zvuku. Môžete tiež ľubovoľne nastaviť úroveň záznamu zvuku.

Pomocou položky  **Sound recording** /  **Záznam zvuku**] nastavte funkcie záznamu zvuku.



Záznam zvuku/Úroveň záznamu zvuku

● Auto / Automaticky

Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne sa použije automaticky ako odpoveď na úroveň zvuku.

● Manual / Manuálne

Úroveň záznamu zvuku môžete upravovať podľa potreby.

Vyberte položku **[Rec. level / Úroveň záznamu]** a pomocou tlačidiel < ◀ > ▶ > pri súčasnom sledovaní ukazovateľa úrovne upravte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor maxima a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky ukazovateľ úrovne občas rozsvietil na pravej strane od hodnoty „12“ (–12 dB). Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.

- **Disable / Zakázat'**

Zvuk sa nebude zaznamenávať.

Filter proti vetru



Nastavenie na možnosť **[Auto / Automaticky]** automaticky potláča hluk vetra pri veternom počasí. Aktivuje sa len pri použití zabudovaného mikrofónu fotoaparátu. Pri aktivovaní funkcie filtra proti vetru sa potlačí aj časť hlbokých basových zvukov.

Tlmenie



Automaticky potláča skreslenie zvuku spôsobené hlasnými zvukmi. Ak pri nastavení na možnosť **[Auto / Automaticky]** alebo **[Manual / Manuálne]** dochádza k skresleniu, nastavte položku **[Sound rec. / Záznam zvuku]** na možnosť **[Enable / Povolit]**.

Externý mikrofón

Ak je k VSTUPNÉMU konektoru externého mikrofónu na fotoaparáte pripojený externý mikrofón vybavený miniatúrnym stereofónnym konektorom (priemer 3,5 mm), externý mikrofón sa použije prednostne. Odporúča sa používať napríklad smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne).



Upozornenie

- Zabudované alebo externé mikrofóny môžu zachytávať zvuky z operácií Wi-Fi. Počas záznamu zvuku sa neodporúča používať funkciu bezdrôtovej komunikácie.
- Keď k fotoaparátu pripájate externý mikrofón, vždy zasunite zástrčku úplne.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu vykonávajú funkcie AF alebo ovládáte fotoaparát, zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamená aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu či objektívu. V takom prípade môže takéto zvuky znížiť použitie externého mikrofónu. Ak zvuky stále rušia externý mikrofón, môže byť efektívnejšie odstrániť externý mikrofón z fotoaparátu a umiestniť ho ďalej od fotoaparátu a objektívu.
- Do VSTUPNÉHO konektora externého mikrofónu na fotoaparáte pripájajte len externý mikrofón.



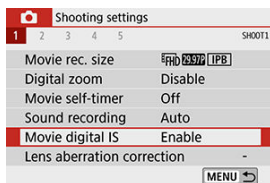
Poznámka

- V režimoch Základnej zóny sú pre položku **[Sound recording / Záznam zvuku]** dostupné možnosti **[On / Zap.]** a **[Off / Vyp.]**. Nastavením možnosti **[On / Zap.]** nastavíte automatickú úpravu úrovne záznamu.
- Výstup zvuku je funkčný aj vtedy, keď je fotoaparát pripojený k televízoru cez pripojenie HDMI, okrem prípadu, keď je položka **[Sound rec. / Záznam zvuku]** nastavená na možnosť **[Disable / Zakázať]**.
- Vyváženie hlasitosti zvuku medzi kanálmi L (ľavý) a R (pravý) sa nedá nastaviť.
- Zvuk sa zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.

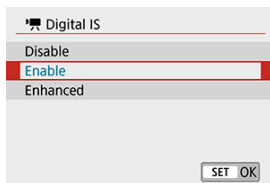
Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy

Funkcia Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy tohto fotoaparátu znižuje otrasy fotoaparátu pri nahrávaní videozáznamov. Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy dokáže zabezpečiť efektívnu stabilizáciu, aj keď máte objektív, ktorý nie je vybavený stabilizátorom obrazu. Keď používate objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve do polohy <ON>.

1. Vyberte položku [📷: Movie digital IS / 📷: Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Disable / Zakázať** (📷 Off)
Stabilizácia obrazu pomocou digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy je zakázaná.
- **Enable / Povolit'** (📷 On)
Otrasy fotoaparátu sa budú korigovať. Obraz sa mierne zväčší.
- **Enhanced / Rozšírené** (📷 On+)
V porovnaní s nastavením [Enable / Povolit'] možno korigovať silnejšie otrasy fotoaparátu. Obraz sa zväčší viac.

Upozornenie

- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nebude fungovať, keď je prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve nastavený do polohy < OFF >.
- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nebude fungovať s objektívom, ktorého ohnisková vzdialenosť je dlhšia než 800 mm.
- Digitálnu stabilizáciu obrazu videozáznamu nie je možné nastaviť v režime < **SCN** > ani <  >, alebo ak je nastavený digitálny zoom videozáznamu, časozberný videozáznam alebo kreatívny filter.
- Čím širší zorný uhol, tým bude stabilizácia obrazu účinnejšia. Čím užší zorný uhol, tým bude stabilizácia obrazu menej účinná.
- Pri používaní objektívu TS-E, objektívu typu rybie oko alebo objektívu od iného výrobcu ako spoločnosti Canon sa odporúča nastaviť digitálnu stabilizáciu obrazu pre videozáznamy na možnosť [**Disable / Zakázať**].
- Účinky digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy sa neprejavia na snímkach počas zväčšeného zobrazenia.
- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy zväčšuje obraz, preto bude vyzerat' zrnitejší. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.
- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní sa môže objekt výrazne rozmazať (dočasne vyzerá nezaostrený) v dôsledku účinkov digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy.
- Keď sa nastaví digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy, zmení sa aj veľkosť bodov AF.
- Pri používaní statívu sa odporúča nastaviť digitálnu stabilizáciu obrazu pre videozáznamy na možnosť [**Disable / Zakázať**].
- Niektoré objektívy nepodporujú túto funkciu. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

Časozberné videozáznamy

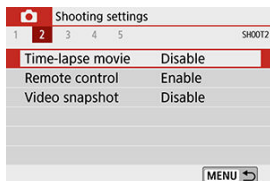
Statické zábery nasnímané v nastavených intervaloch možno automaticky spojiť a vytvoriť časozberný videozáznam s rozlíšením 4K alebo Full HD. Časozberný videozáznam ukazuje, ako sa objekt zmenil v priebehu omnoho kratšieho času, ako je čas, ktorý to skutočne trvalo. Je to efektívny spôsob pozorovania meniacej sa scenérie, rastúcich rastlín, pohybu nebeských telies atď. z pevného bodu.

Časozberné videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 s nasledujúcou kvalitou: 4K 29.97P [ALL-I] (NTSC) / 4K 25.00P [ALL-I] (PAL) pri nahrávaní s rozlíšením 4K a FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC) / FHD 25.00P [ALL-I] (PAL) pri nahrávaní s rozlíšením Full HD.

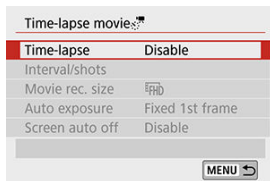
Snímková frekvencia sa prepne automaticky podľa nastavenia [Video system / Video systém] ().

1. Nastavte otočný volič režimov na iný režim ako < SCN > alebo < >.

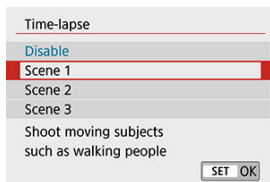
2. Vyberte položku [Time-lapse movie / Časozberný videozáznam].



3. Vyberte položku [Time-lapse / Časozberné snímání].

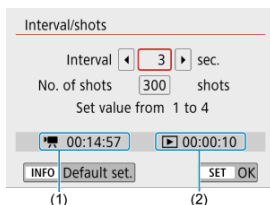


4. Vyberte scénu.



- Vyberte scénu, ktorá sa hodí pre snímajú situáciu.
- Väčšiu voľnosť získate, ak pri manuálnom nastavení intervalu snímania a počtu snímok vyberiete možnosť **[Custom / Vlastné]**.

5. Nastavte interval snímania.



- Vyberte položku **[Interval/shots / Interval/zábery]**.
- Vyberte položku **[Interval]** (sekundy). Pomocou tlačidiel < ◀ > ▶ > nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Pozrite si položky [🕒 : Time required / 🕒 : Potrebný čas] (1) a [▶ : Playback time / ▶ : Čas prehrávania] (2) a nastavte číslo.

Pri nastavení [Custom / Vlastné]

- Vyberte položku **[Interval]** (minúty:sekundy).
- Stlačením tlačidla < (SET) > zobrazte položku < 🕒 >.
- Pomocou tlačidiel < ▲ > ▼ > nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo < (SET) >. (Znova sa zmení na ikonu < □ >.)
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

6. Nastavte počet záberov.

Interval/shots

Interval sec.

No. of shots shots

Set value from 30 to 900

00:14:57 00:00:10

INFO Default set. SET OK

- Vyberte položku **[No. of shots / Počet záberov]**. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pozrite si položky []: **Time required** / []: **Potrebný čas**] a []: **Playback time** / []: **Čas prehrávania**] a nastavte číslo.

Pri nastavení [Custom / Vlastné]

- Vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <◀>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu <◻>.)
- Skontrolujte, či položka []: **Playback time** / []: **Čas prehrávania**] nie je zobrazená červenou farbou.
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

⚠ Upozornenie

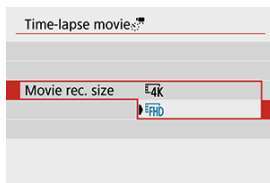
- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta na zaznamenanie nastaveného počtu záberov, položka **[Playback time / Čas prehrávania]** sa zobrazí červenou farbou. Hoci fotoaparát môže pokračovať v snímaní, snímanie sa zastaví, keď sa karta zaplní.
- Ak je pri nastavení **[No. of shots / Počet záberov]** veľkosť súboru videozáznamu väčšia ako 4 GB a karta nie je naformátovaná vo formáte exFAT () , položka **[Playback time / Čas prehrávania]** sa zobrazí červenou farbou. Ak za týchto podmienok pokračujete v nahrávaní a veľkosť súboru videozáznamu dosiahne 4 GB, nahrávanie časozberného videozáznamu sa zastaví.



Poznámka

- Pri nastavení [**Scene** * / **Scéna** *] sú dostupné intervaly a počet záberov obmedzené, aby vyhovovali typu scény.
- Podrobnejšie informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie časozberných videozáznamov, nájdete v časti [Požiadavky na výkon karty](#).
- Ak je počet snímok nastavený na hodnotu 3 600, časozberný videozáznam bude trvať približne 2 minúty v prípade systému NTSC a približne 2 minúty 24 sekúnd v prípade systému PAL.

7. Vyberte požadovanú veľkosť nahrávania videozáznamu.



● 4K(3840×2160)

Videozáznam sa zaznamená v kvalite 4K. Pomer strán je **16:9**.

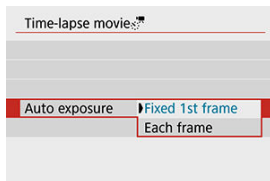
Snímková frekvencia je 29,97 snímky/s (**29.97P**) pre NTSC a 25,00 snímky/s (**25.00P**) pre PAL a videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 (**MP4**) s kompresiou ALL-I (**ALL-I**).

● FHD(1920×1080)

Videozáznam sa nahrá v kvalite úplného vysokého rozlíšenia (Full HD). Pomer strán je **16:9**.

Snímková frekvencia je 29,97 snímky/s (**29.97P**) pre NTSC a 25,00 snímky/s (**25.00P**) pre PAL a videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 (**MP4**) s kompresiou ALL-I (**ALL-I**).

8. Nakonfigurujte nastavenie [Auto exposure / Automatická expozícia].



● Fixed 1st frame / Podľa 1. snímky

Pri nasnímaní prvého záberu sa vykoná meranie na automatické nastavenie expozície, ktorá sa zhoduje s jasom. Expozícia nastavená pre prvý záber sa použije na nasledujúce zábery. Ďalšie nastavenia súvisiace so snímaním pre prvý záber sa použijú na nasledujúce zábery.

● Each frame / Každá snímka

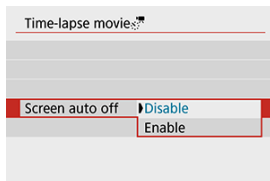
Meranie sa vykoná aj pre každý nasledujúci záber, aby sa automaticky nastavila expozícia, ktorá sa zhoduje s jasom. Ak sú funkcie ako štýl Picture Style a vyváženie bielej nastavené na možnosť [Auto / Automatically], automaticky sa nastavia pre každú nasledujúcu snímku.



Upozornenie

- Ak sa s položkou [Interval] nastavenou na menej ako 3 sekundy a položkou [Auto exposure / Automatická expozícia] nastavenou na možnosť [Each frame / Každá snímka] jas výrazne líši od predchádzajúcej snímky, fotoaparát nemusí snímať v nastavenom intervale.
- Pri nastavení položky [Auto exposure / Automatická expozícia] na možnosť [Each frame / Každá snímka] sa citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a hodnota clony v niektorých režimoch snímania nemusia zaznamenať v informáciách Exif časozberného videozáznamu.

9. Nakonfigurujte nastavenie [Screen auto off / Automatické vypnutie obrazovky].



● **Disable / Zakázať**

Snímka sa zobrazí aj počas nahrávania časozberného videozáznamu. (Obrazovka sa vypne len počas snímania.) Upozorňujeme, že obrazovka sa vypne približne po 30 minútach od spustenia snímania.

● **Enable / Povolit'**

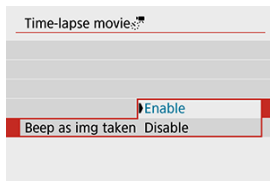
Upozorňujeme, že obrazovka sa vypne približne po 10 sekundách od spustenia snímania.



Poznámka

- Počas nahrávania časozberného videozáznamu môžete stlačením tlačidla < INFO > zapnúť alebo vypnúť obrazovku.

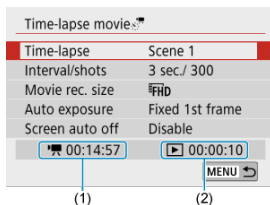
10. Nastavte zvukovú signalizáciu.



- Vyberte položku [Beep as img taken / Zvuková signalizácia pri snímaní].

- Ak je nastavená možnosť [Disable / Zakázať], zvuková signalizácia pri snímaní nezaznie.

11. Skontrolujte nastavenia.



(1) Potrebný čas

Uvádza čas potrebný na nasnímanie nastaveného počtu záberov s nastaveným intervalom. Ak prekročí 24 hodín, zobrazí sa položka „*** days“ (***) deň/dní).

(2) Čas prehrávania

Uvádza dobu nahrávania videozáznamu (čas potrebný na prehranie videozáznamu) pri vytváraní časozberného videozáznamu v prípade videozáznamu s rozlíšením 4K alebo Full HD zo statických záberov nasnímaných s nastavenými intervalmi.

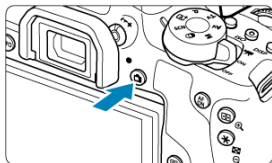
12. Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla < MENU > vypnete obrazovku ponuky.

13. Nahrajte časozberný videozáznam.



- Stlačte tlačidlo **< INFO >** a znova skontrolujte položky „Potrebný čas“ (1) a „Interval“ (2) zobrazené na obrazovke.



- Úplným stlačením tlačidla **< INFO >** spustíte nahrávanie časozberného videozáznamu.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nebude AF fungovať.
- Počas snímania časozberného videozáznamu sa v pravom hornom rohu obrazovky zobrazuje značka „●REC“.
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa nahrávanie časozberného videozáznamu ukončí.
- Ak chcete zrušiť nahrávanie časozberných videozáznamov, nastavte položku **[Time-lapse / Časozberné snímání]** na možnosť **[Disable / Zakázat]**.

- Fotoaparátom nemieťte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou prepojavacieho kábla alebo keď je pripojený kábel HDMI, položku **[Time-lapse movie / Časozberný videozáznam]** nie je možné nastaviť na inú možnosť ako **[Disable / Zakázať]**.
- AF-Servo pri videozázname nebude fungovať.
- Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo nižšia, expozícia videozáznamu sa nemusí zobraziť správne (môže sa líšiť od výsledného videozáznamu).
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nemeňte transfokáciu objektívu. Zmena transfokácie objektívu môže spôsobiť rozostrenie snímky, zmenu expozície alebo to, že korekcia aberácie objektívu nebude fungovať správne.
- Keď nahrávate časozberný videozáznam pri zdroji blikajúceho svetla, môže sa zaznamenať výrazné blikanie obrazu, vodorovné pruhy (šum) alebo nepravdivé expozície.
- Snímky, ktoré sa zobrazujú počas nahrávania časozberného videozáznamu, sa môžu líšiť od výsledného videozáznamu (v detailoch ako napríklad nekonzistentný jas spôsobený zdrojmi blikajúceho svetla alebo šum v dôsledku vysokej citlivosti ISO).
- Pri nahrávaní časozberného videozáznamu pri slabom svetle môže zobrazená snímka vyzeráť inak ako aktuálne zaznamenaný videozáznam. V takýchto prípadoch bude blikáť ikona **[Exp.SIM]**.
- Ak pri nahrávaní časozberného videozáznamu pohybujete fotoaparátom zľava doprava (panorámujete) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže byť extrémne skreslený.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu sa neaktivuje funkcia automatického vypnutia. Tiež nemôžete upraviť nastavenia funkcie snímania a nastavenia funkcií ponuky, prehrávať snímky atď.
- V časozberných videozáznamoch sa nezaznamenáva zvuk.
- Ak rýchlosť uzávierky presahuje interval snímania (napríklad pri dlhých expozíciách) alebo sa automaticky nastaví nízka rýchlosť uzávierky, fotoaparát nemusí byť schopný snímať v nastavenom intervale. Snímanie tiež nemusí fungovať, keď sú intervaly snímania takmer rovnaké ako rýchlosť uzávierky.
- Ak nasledujúci naplánovaný záber nie je možný, vynechá sa. Môže sa tým skrátiť doba nahrávania vytvoreného časozberného videozáznamu.
- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval snímania, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Zhotovené snímky sa nezaznamenajú ako statické zábery. Dokonca aj keď zrušíte nahrávanie časozberného videozáznamu iba po jedinom nasnímanom zábere, zaznamenaná sa ako súbor videozáznamu.
- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču pomocou prepojavacieho kábla a použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku : **Time-lapse movie / Časozberný videozáznam** na možnosť **[Disable / Zakázať]**. Ak je vybratá iná možnosť ako **[Disable / Zakázať]**, fotoaparát nemôže komunikovať s počítačom.

- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nebude fungovať funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve.
- Ak vypínač prepnete do polohy < OFF >, snímání časozberného videozáznamu sa ukončí a nastavenie sa prepne na možnosť [Disable / Zakázat].
- Aj keď sa používa blesk, nespustí sa.
- Nasledujúce operácie zrušia pohotovostný režim pre nahrávanie časozberných videozáznamov a prepnú nastavenie na možnosť [Disable / Zakázat].
 - Výber položky [Clean now. / Vyčistiť teraz.] v ponuke [: Sensor cleaning / / Vyčistiť teraz.] v ponuke [: Čistenie snímača] alebo položky [Clear all camera settings / Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] v ponuke [: Clear settings / : Zrušiť nastavenia]
 - Nastavenie otočného voliča režimov do polohy < SCN > alebo < >
- Ak spustíte nahrávanie časozberného videozáznamu, keď je zobrazená biela ikona [] (), kvalita časozberného videozáznamu sa môže znížiť. Odporúča sa, aby ste spustili nahrávanie časozberného videozáznamu po zmiznutí bielej ikony [] (keď klesne vnútorná teplota fotoaparátu).



Poznámka

- Odporúča sa používať statív.
- Odporúčame vopred nasnímať skúšobné zábery.
- Pokrytie zorného poľa videozáznamu pri nahrávaní časozberného videozáznamu s rozlíšením 4K aj Full HD je približne 100 %.
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce nahrávanie časozberného videozáznamu, stlačte tlačidlo < >. Doteraz nasnímaný časozberný videozáznam sa zaznamená na kartu.
- Ak čas potrebný na nahrávanie je dlhší ako 24 hodín, ale nie ako 48 hodín, zobrazí sa položka „2 days“ (2 dni). Ak sú potrebné tri dni alebo viac, počet dní sa zobrazí v 24-hodinových prírastkoch.
- Aj v prípade, že je čas prehrávania časozberného videozáznamu kratší ako 1 s, stále sa vytvorí súbor videozáznamu. V položke [Playback time / Čas prehrávania] sa zobrazí hodnota „00:00:00“.
- Ak je doba snímání dlhá, odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Pri nahrávaní časozberných videozáznamov s rozlíšením 4K alebo Full HD sa používa vzorkovanie farieb YCbCr 4:2:0 (8-bitové) a farebný priestor BT.709.

Poznámka

Na spustenie a zastavenie nahrávania časozberného videozáznamu môžete použiť bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne). Najprv nastavte položku [: Remote control / : Diaľkové ovládanie] na možnosť [Enable / Povolit].

● S bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1

- Zariadenie BR-E1 najprv spárujte s fotoaparátom ().

Stav fotoaparátu/ nastavenie diaľkového ovládania	< ● > (okamžité nahrávanie) <2> (2-sekundové oneskorenie)	<  > (nahrávanie videozáznamu)
Pripravený snímať	Podľa nastavenia funkcie tlačidla spúšťa pre videozáznamy	Spustí sa snímání
Počas nahrávania časozberného videozáznamu		Ukončenie nahrávania

Dostupná doba nahrávania časozberných videozáznamov

Informácie o možnej dĺžke nahrávania časozberných videozáznamov (až kým sa nevybije batéria) nájdete v časti [Dostupná doba nahrávania videozáznamov](#).

Videoklipy

☑ [Konfigurovanie nastavení videoklipu](#)

☑ [Vytvorenie albumu videoklipov](#)

☑ [Pridanie do existujúceho albumu](#)

Nahrajte sériu krátkych niekoľkosekundových videoklipov a fotoaparát ich spojí a vytvorí album videoklipov, ktorý predstavuje najdôležitejšie momenty z výletu alebo podujatia.

Videoklipy sú dostupné, keď je veľkosť nahrávania videozáznamu nastavená na možnosť **FHD 29.97P [IPB]**(NTSC) / **FHD 25.00P [IPB]**(PAL).

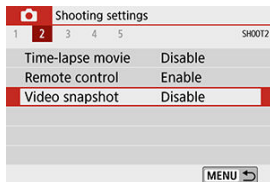
Albumy videoklipov možno prehrať aj so sprievodnou hudbou (🎵).

Vytvorenie albumu videoklipov



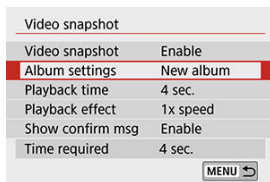
Konfigurovanie nastavení videoklipu

1. Nastavte otočný volič režimov na iný režim ako <📷>.
2. Vyberte položku [📷: Video snapshot / 📷: Videoklip].



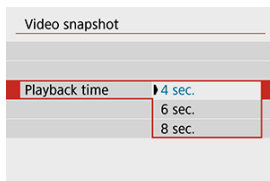
- Vyberte položku [**Enable / Povolit'**].

3. Vyberte položku [Album settings / Nastavenia albumu].



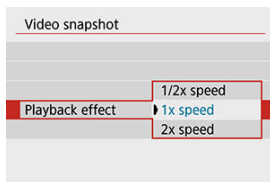
- Vyberte položku [Create a new album / Vytvoriť nový album].
- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [OK].

4. Vyberte položku [Playback time / Čas prehrávania].



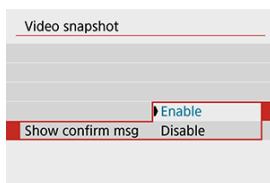
- Vyberte čas prehrávania pre videoklip.

5. Vyberte položku [Playback effect / Efekt prehrávania].



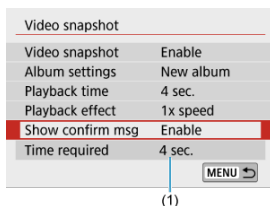
- Toto nastavenie určuje rýchlosť prehrávania albumov.

6. Vyberte položku [Show confirm msg / Zobrazit' správu s potvrdením].



- Vyberte položku [**Enable / Povolit'**].

7. Skontrolujte požadovanú dobu nahrávania.



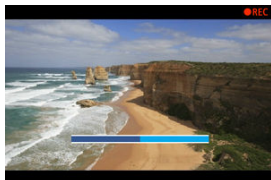
- Čas potrebný na nahratie každého videoklipu je uvedený (1) na základe času prehrávania a efektu.

8. Zavrite ponuku.



- Stlačením tlačidla < **MENU** > zavrite ponuku.
- Zobrazuje sa modrý pruh, ktorý označuje dobu nahrávania (2).

1. Nahrajte prvý videoklip.



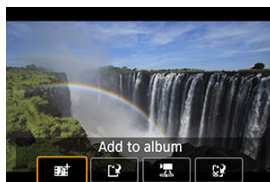
- Stlačte tlačidlo <  > a snímajte.
- Modrý pruh označujúci dobu nahrávania sa postupne zmenšuje a po uplynutí určeného času sa nahrávanie automaticky zastaví.
- Zobrazí sa správa s potvrdením ().

2. Uložte ho ako album videoklipov.



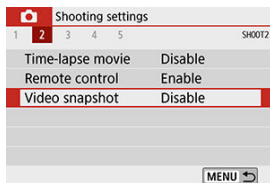
- Vyberte položku [] **Save as album** / [] **Uložiť ako album**.
- Klip sa uloží ako prvý videoklip v albume.

3. Nahrajte ďalšie videoklipy.



- Zopakovaním kroku č. 1 nahrajte nasledujúci videoklip.
- Vyberte položku [Přidat] **Add to album** / [Přidat] **Pridať do albumu**.
- Ak chcete vytvoriť ďalší album, vyberte položku [Uložit] **Save as a new album** / [Uložit] **Uložiť ako nový album**.
- Podľa potreby zopakujte krok č. 3.

4. Ukončíte nahrávanie videoklipov.



- Nastavte položku [Video snapshot / Videoklip] na možnosť [Disable / Zakázať]. Ak chcete obnoviť normálne nahrávanie videozáznamov, vyberte možnosť [Disable / Zakázať].
- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku a obnovte normálne nahrávanie videozáznamov.

Možnosti v krokoch č. 2 a 3

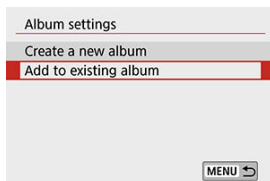
Možnosť	Popis
 Save as album /  Uložiť ako album (krok č. 2)	Uloží klip ako prvý videoklip v albume.
 Add to album /  Pridať do albumu (krok č. 3)	Pridá aktuálny videoklip do naposledy nahraného albumu.
 Save as a new album /  Uložiť ako nový album (krok č. 3)	Vytvorí sa nový album a klip sa uloží ako prvý videoklip. Tento súbor albumu je iný ako ten, ktorý bol nahraný naposledy.
 Playback video snapshot /  Prehrať videoklip (kroky č. 2, 3)	Prehrá sa práve nahraný videoklip.
 Do not save to album /  Neuložiť do albumu (krok č. 2)	Odstráni sa naposledy nahraný videoklip bez uloženia do albumu. Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [OK].
 Delete without saving to album /  Odstrániť bez uloženia do albumu (krok č. 3)	



Poznámka

- Ak uprednostňujete okamžité nahranie nasledujúceho videoklipu, nastavte položku [Show confirm msg / Zobrazit správu s potvrdením] v ponuke : Video snapshot / : Videoklip na možnosť [Disable / Zakázat]. Toto nastavenie umožňuje nahráť nasledujúci videoklip okamžite bez správy s potvrdením.

1. Vyberte položku [Add to existing album / Pridať do existujúceho albumu].



- V kroku č. 3 v časti [Konfigurovanie nastavení videoklipu](#) vyberte položku [Add to existing album / Pridať do existujúceho albumu].

2. Vyberte existujúci album.



- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte existujúci album a stlačte tlačidlo <SET> >.
- Vyberte položku [OK].
Niektoré nastavenia videoklipu sa aktualizujú, aby zodpovedali nastaveniam existujúceho albumu.

3. Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku.
Zobrazí sa obrazovka nahrávania videoklipu.

4. Nahrajte videoklip.

- Nahrajte videoklip podľa pokynov v časti [Vytvorenie albumu videoklipov](#).



Upozornenie

- Nie je možné vybrať album nasnímaný pomocou iného fotoaparátu.



Upozornenie

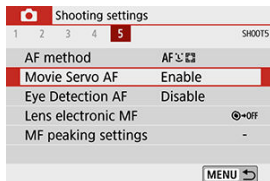
Všeobecné upozornenia týkajúce sa videoklipov

- Ak nastavíte položku **[Playback effect / Efekt prehrávania]** na možnosť **[1/2x speed / Rýchlosť 1/2x]** alebo **[2x speed / Rýchlosť 2x]**, nezaznamená sa žiadny zvuk.
- Doba nahrávania videoklipu je len približná. V dôsledku snímkovej frekvencie a ďalších faktorov sa môže mierne líšiť od doby nahrávania uvedenej počas prehrávania.

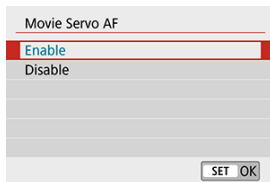
AF-Servo pri videozázname

Keď je táto funkcia povolená, počas nahrávania videozáznamu fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt.

1. Vyberte položku [📷: Movie Servo AF / 📷: AF-Servo pri videozázname].



2. Vyberte položku [Enable / Povolit].



● Pri nastavení [Enable / Povolit]:

- Fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt, hoci nie je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
- Ak chcete zachovať zaostrenie na konkrétnom mieste alebo ak nechcete zaznamenávať mechanické zvuky z objektívu, môžete dočasne zastaviť funkciu AF-Servo pri videozázname ťuknutím na položku [] v ľavom dolnom rohu obrazovky.
- Keď je funkcia AF-Servo pri videozázname pozastavená a vy sa napríklad stlačením tlačidla < MENU > alebo < >, prípadne zmenou spôsobu AF vrátite k nahrávaniu videozáznamu, funkcia AF-Servo pri videozázname sa automaticky znova aktivuje.

● Pri nastavení [Disable / Zakázať]:

- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením tlačidla < >.

**Upozornenia pri položke [Movie Servo AF / AF-Servo pri videozázname]
nastavenej na možnosť [Enable / Povolit]**

- **Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní**
 - Objekt približujúci sa k fotoaparátu alebo vzdalujúci sa od neho veľkou rýchlosťou.
 - Objekt pohybujúci sa blízko pri fotoaparáte.
 - Pri snímaní s vyšším clonovým číslom.
 - Pozrite si aj informácie v časti [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní](#).
- Keďže objektív sa neustále posúva a spotrebúva sa tým batéria, možná doba nahrávania videozáznamu () bude kratšia.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu vykonávajú funkcie AF alebo ovládate fotoaparát, zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamená aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu či objektívu. V takom prípade môže takéto zvuky znížiť použitie externého mikrofónu. Ak zvuky stále rušia externý mikrofón, môže byť efektívnejšie odstrániť externý mikrofón z fotoaparátu a umiestniť ho ďalej od fotoaparátu a objektívu.
- Funkcia AF-Servo pri videozázname sa pozastaví počas transfokácie alebo zväčšeného zobrazenia.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu snímajúci objekt približuje alebo vzdaluje alebo ak fotoaparátom pohybujete vertikálne alebo horizontálne (panoramatický pohyb), zaznamenaný obraz videozáznamu sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).

Ďalšie funkcie ponuky



● **Lens aberration correction / Korekcia aberácie objektivu** ☆

Pri nahrávaní videozáznamov môžete korigovať periférne osvetlenie a chromatickú aberáciu. Podrobnejšie informácie o korekcii aberácie nájdete v časti [Korekcia aberácie objektivu](#).

● Diaľkové ovládanie

Keď je nastavená možnosť **[Enable / Povolit]**, môžete spustiť alebo zastaviť nahrávanie videozáznamu pomocou bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne). Zariadenie BR-E1 najprv spárujte s fotoaparátom (🔗).

S bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1

Ak chcete nahrávať bežný videozáznam, nastavte prepínač aktivácie časovača/ snímania videozáznamu do polohy < 📷 > a stlačte tlačidlo uvoľnenia.

Ak chcete nahrávať časozberný videozáznam, pozrite si časť [Časozberné videozáznamy](#).

● ISO speed settings / Nastavenia citlivosti ISO ☆

• ISO speed / Citlivosť ISO

V režime [M] môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne. Môžete vybrať aj možnosť automatického nastavenia citlivosti ISO.

• Max for Auto / Maximum pre automatické nastavenie

Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO pri nahrávaní videozáznamu v režime [P] alebo v režime [M] s automatickým nastavením citlivosti ISO.

Ak je v ponuke [C.Fn: Custom Functions(C.Fn) / Užívateľské funkcie (C.Fn)] nastavená položka [2: ISO expansion / Rozšírenie citlivosti ISO] na možnosť [1:Enable / 1: Povolit], pre funkciu [Max for Auto / Maximum pre automatické nastavenie] možno vybrať aj nastavenie [H(25600)].

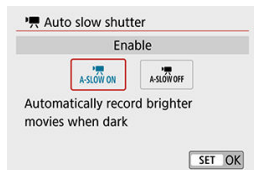
● Highlight tone priority / Priorita jasných tónov ☆

Počas nahrávania videozáznamov môžete redukovať preexponované svetlé časti. Podrobnejšie informácie o prioritě jasných tónov nájdete v časti [Priorita jasných tónov](#).

Upozornenie

- Položka [Enhanced / Rozšírené] nie je dostupná (nezobrazuje sa) pri nahrávaní videozáznamov s nastavenou položkou [Highlight tone priority / Priorita jasných tónov].

● **Auto slow shutter** / **Automatická nízka rýchlosť uzávierky** ☆



Môžete vybrať, či chcete nahrávať videozáznamy, ktoré sú jasnejšie ako pri nastavení na hodnotu **[Disable / Zakázať]**, keď automaticky spomalíte rýchlosť uzávierky pri slabom osvetlení.

K dispozícii v režime nahrávania . Platí, keď je snímková frekvencia veľkosti nahrávania videozáznamu **59.94P** alebo **50.00P**.

• **Disable / Zakázať**

Umožňuje nahrávanie videozáznamov plynulým, prirodzenejším pohybom s menším vplyvom otrasov objektu ako pri nastavení na možnosť **[Enable / Povolit]**. Pri slabom osvetlení môžu byť videozáznamy tmavšie ako pri nastavení **[Enable / Povolit]**.

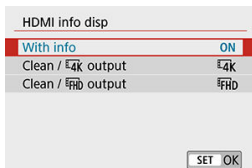
• **Enable / Povolit**

Umožňuje nahrávať jasnejšie videozáznamy ako pri nastavení možnosti **[Disable / Zakázať]**, a to automatickým znížením rýchlosti uzávierky na 1/30 s (NTSC) alebo 1/25 s (PAL) pri slabom osvetlení.

Poznámka

- Pri nahrávaní pohybujúcich sa objektov pri slabom osvetlení alebo pri výskyte paobrazov, ako sú stopy, sa odporúča nastavenie na možnosť **[Disable / Zakázať]**.

● HDMI info disp / Zobrazenie informácií HDMI ☆



Môžete nakonfigurovať zobrazenie informácií pre obrazový výstup cez kábel HDMI.

● With info / S informáciami

Snímka, informácie o snímaní, body AF a ďalšie informácie sa zobrazujú na inom zariadení cez HDMI. Obrazovka fotoaparátu sa vypne. Nahraté videozáznamy sa uložia na kartu.

● Clean / 4K output / Vymazať/výstup 4K

Výstup HDMI obsahuje výlučne videozáznamy s rozlíšením 4K. Informácie o snímaní a body AF sa zobrazujú aj na fotoaparáte, ale na kartu sa nezaznamená žiadna snímka. Komunikácia cez Wi-Fi nie je dostupná.

● Clean / FHD output / Vymazať/výstup FHD

Výstup HDMI obsahuje výlučne videozáznamy s rozlíšením Full HD. Informácie o snímaní a body AF sa zobrazujú aj na fotoaparáte, ale na kartu sa nezaznamená žiadna snímka. Komunikácia cez Wi-Fi nie je dostupná.

Všeobecné upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov

! Upozornenie

Červená varovná ikona vnútornej teploty < >

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého nahrávania videozáznamu alebo pri vysokej teplote prostredia, zobrazí sa červená ikona <  >.
- Červená ikona <  > signalizuje, že nahrávanie videozáznamu sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne, preto fotoaparát vypnite a nechajte chvíľu vychladnúť. Je potrebné upozorniť, že čas do automatického zastavenia nahrávania videozáznamu, keď je zobrazená červená ikona <  >, sa líši v závislosti od podmienok snímania.
- Dlhodobé nahrávanie videozáznamu pri vysokých teplotách spôsobí, že sa červená ikona <  > zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.

Nahrávanie a kvalita snímok

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavíte do polohy < ON >, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a môže skrátiť celkovú dobu nahrávania videozáznamu v závislosti od podmienok snímania. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < OFF >.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu s automatickým nastavením expozície zmení jas, obraz videozáznamu sa môže na okamih zdanlivo zastaviť. V takom prípade nahrávajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Videozáznamy sa nahrávajú takmer presne tak, ako sa zobrazujú na obrazovke.
- Kvalita snímok môže byť nižšia pri nahrávaní videozáznamov za kombinácie určitých podmienok, napríklad pri vysokých citlivostiach ISO, vysokých teplotách, nízkych rýchlostiach uzávierky a slabom osvetlení.
- Nahrávanie videozáznamov po dlhšiu dobu môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a ovplyvnenie kvality snímok. Ak nenahrávate videozáznamy, podľa možností vypnite fotoaparát.
- Ak videozáznam prehráte na inom zariadení, kvalita snímok alebo zvuku sa môže zhoršiť alebo prehrávanie nemusí byť možné (aj ak dané zariadenia podporujú formát MP4).

- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas nahrávania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobraziť ukazovateľ. Indikátor signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zvyšná kapacita internej vyrovnávacej pamäte), a zvyšuje sa tým rýchlejšie, čím je karta pomalšia. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa (1) sa nahrávanie videozáznamu automaticky zastaví.



(1)

- Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, ukazovateľ sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.
- Ak ukazovateľ indikuje, že karta je plná, a nahrávanie videozáznamu sa automaticky zastaví, zvuk pri konci videozáznamu nemusí byť riadne zaznamenaný.
- Ak sa zapisovacia rýchlosť karty zníži (z dôvodu fragmentácie) a zobrazí sa indikátor, rýchlosť zapisovania môžete zvýšiť naformátovaním karty.

Obmedzenia týkajúce sa zvuku

- Pri nahrávaní videozáznamov platia pre zvuk nasledujúce obmedzenia.
 - V posledných približne dvoch snímkach sa nezaznamená zvuk.
 - Pri prehrávaní videozáznamov v systéme Windows sa môže mierne narušiť synchronizácia obrazu a zvuku videozáznamov.

Prehrávanie

Táto kapitola opisuje témy týkajúce sa prehrávania nasnímaných statických záberov a videozáznamov a uvádza nastavenia ponúk na karte Prehrávanie ([▶]).

! Upozornenie

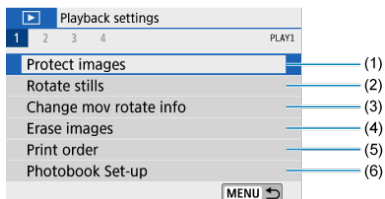
- Normálne zobrazenie alebo výber v tomto fotoaparáte nemusí byť možný pri snímkach zhotovených v iných fotoaparátoch alebo snímkach z tohto fotoaparátu, ktoré boli upravené alebo premenované v počítači.
- Môžu sa zobrazíť snímky, ktoré nemožno použiť s funkciami prehrávania.

- [Ponuky na kartách: Prehrávanie](#)
- [Prehrávanie snímok](#)
- [Zobrazenie registra \(zobrazenie viacerých snímok\)](#)
- [Zobrazenie zväčšených snímok](#)
- [Prehrávanie videozáznamu](#)
- [Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu](#)
- [Extrakcia snímky z videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K](#)
- [Prehrávanie na televízore](#)
- [Ochrana snímok](#)
- [Otáčanie statických záberov](#)
- [Zmena informácií o orientácii videozáznamu](#)
- [Vymazanie snímok](#)
- [Objednávka tlače \(DPOF\)](#)
- [Photobook Set-up \(Nastavenie fotoknihy\)](#)
- [Kreatívne filtre](#)
- [Spracovanie snímok RAW](#) ☆
- [Creative Assist \(Kreatívny asistent\)](#)
- [Spracovanie snímok RAW pomocou rýchleho ovládania](#) ☆
- [Korekcia červených očí](#)
- [Vytváranie albumov](#)
- [Orezanie](#)
- [Resizing/Zmena veľkosti](#)
- [Hodnotenie snímok](#)
- [Prezentácia](#)
- [Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok](#)
- [Prehľadávanie snímok pomocou hlavného voliča](#)
- [Histogram](#)

- [Zobrazenie bodu AF](#)
- [Obnovenie predchádzajúceho prehrávania](#)
- [Výstup HDMI HDR](#)

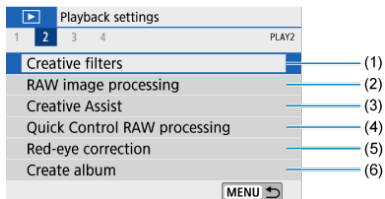
Ponuky na kartách: Prehrávanie

● Prehrávanie 1



- (1) [Protect images / Chrániť snímky](#)
- (2) [Rotate stills / Otočiť statické zábery](#)
- (3) [Change mov rotate info / Zmeniť informácie o otočení videozáznamu](#)
- (4) [Erase images / Vymazať snímky](#)
- (5) [Print order / Objednávka tlače](#)
- (6) [Photobook Set-up / Nastavenie fotoknihy](#)

● Prehrávanie 2

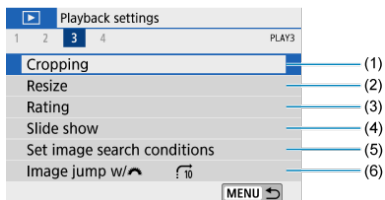


- (1) [Creative filters / Kreatívne filtre](#)
- (2) [RAW image processing / Spracovanie snímok RAW](#) ☆
- (3) [Creative Assist / Kreatívny asistent](#)
- (4) [Quick Control RAW processing / Spracovanie snímok RAW pomocou rýchleho ovládania](#) ☆
- (5) [Red-eye correction / Korekcia červených očí](#)
- (6) [Create album / Vytvoriť album](#)

⚠ Upozornenie

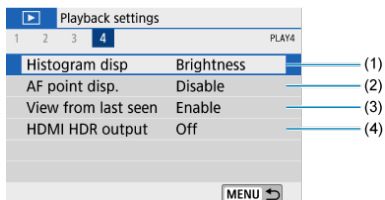
- [▶]: RAW image processing / [▶]: Spracovanie snímok RAW] a [▶]: Quick Control RAW processing / [▶]: Spracovanie snímok RAW pomocou rýchleho ovládania] sa v režimoch Základnej zóny nezobrazujú.

● Prehrávanie 3



- (1) [Cropping / Orezanie](#)
- (2) [Resize / Zmena veľkosti](#)
- (3) [Rating / Hodnotenie](#)
- (4) [Slide show / Prezentácia](#)
- (5) [Set image search conditions / Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok](#)
- (6) [Image jump w/ / Preskakovanie snímok s](#)

● Prehrávanie 4



- (1) [Histogram disp / Zobrazenie histogramu](#)
- (2) [AF point disp. / Zobrazenie bodu AF](#)
- (3) [View from last seen / Zobrazíť od naposledy zobrazenej](#)
- (4) [HDMI HDR output / Výstup HDMI HDR](#)

Prehrávanie snímok

☒ [Zobrazenie jednotlivých snímok](#)

☒ [Zobrazenie informácií o snímaní](#)

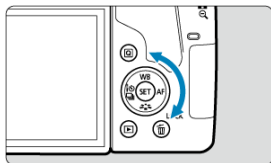
Zobrazenie jednotlivých snímok

1. Prepnete na prehrávanie.



- Stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa snímka, ktorá bola zaznamenaná alebo prehrávaná ako posledná.

2. Vyberte snímku.



- Ak chcete prehrávať snímky od najnovšej, otočte voličom < > proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete prehrávať snímky od prvej zhotovenej snímky, otáčajte voličom v smere hodinových ručičiek.
- Snímky možno vybrať aj pomocou tlačidiel < ◀ > < ▶ >.
- Pri každom stlačení tlačidla < INFO > sa zobrazenie zmení.

Žiadne informácie



Zobrazenie základných informácií



Zobrazenie informácií o snímání

3. Ukončíte prehrávanie snímok.

- Stlačením tlačidla < > ukončíte prehrávanie snímok a fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu snímania.



Poznámka

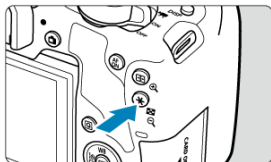
- Pri prehrávaní snímok RAW zhotovených s položkou [📷: **Still img aspect ratio / 📷: Pomer strán statickej snímky**] nastavenou na inú možnosť ako [3:2] (🔗) sa zobrazia čiary rámov označujúce oblasť snímky.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶: **Set image search conditions / ▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] (🔗), zobrazia sa len filtrované snímky.

Zobrazenie informácií o snímaní

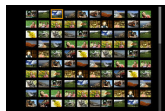
Keď je zobrazená obrazovka s informáciami o snímaní (🔗), môžete pomocou tlačidiel <▲> <▼> zmeniť informácie zobrazené v dolnej časti obrazovky.

Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímok)

1. Prepnite na zobrazenie registra.



- Počas prehrávania snímky stlačte tlačidlo <   >.
- Zobrazí sa register so 4 snímkami. Vybratá snímka bude zvýraznená oranžovým rámikom. Opätovným stlačením tlačidla <   > prepnete zo zobrazenia 9 snímok na zobrazenie 36 snímok, potom na zobrazenie 100 snímok. Stlačením tlačidla <  > prepnete zo zobrazenia 100 snímok na zobrazenie 36, 9, 4 snímok, potom na zobrazenie jednotlivých snímok.



2. Vyberte snímku.

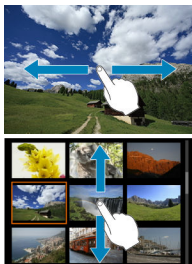


- Otáčením voliča <  > alebo <  > posuňte oranžový rámik na výber snímky.
- Stlačením tlačidla <  > v zobrazení registra zobrazíte vybratú snímku v zobrazení jednotlivých snímkov.

Ovládanie prehrávania dotykom

Fotoaparát je vybavený panelom dotykovej obrazovky, na ktorej môžete dotykom ovládať prehrávanie. Podporované dotykové funkcie sú podobné funkciám používaným so smartfónmi a podobnými zariadeniami. Najskôr stlačením tlačidla <  > pripravte ovládanie prehrávania dotykom.

Prehľadávanie snímok



Zobrazenie s preskakovaním snímok



Zobrazenie registra



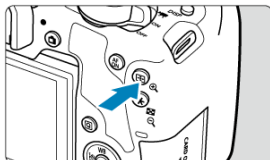
Zväčšené zobrazenie



Poznámka

- Zobrazenie môžete zväčšiť aj dvojitém ťuknutím jedným prstom.

1. Prepnete na zväčšené zobrazenie.



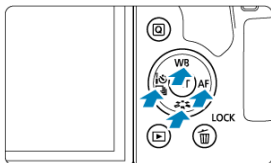
- Počas prehrávania snímky stlačte tlačidlo <  >.



(1)

- Zobrazí sa zväčšené zobrazenie. V pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazí zväčšená oblasť (1).
- Každým stlačením tlačidla <  > zväčšíte zobrazenie.
- Každým stlačením tlačidla <   > zmenšíte zobrazenie. Na zobrazenie registra () znova stlačte tlačidlo <   > po konečnom zmenšení.

2. Posúvajte snímku.



- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> <◀> <▶> môžete vodorovne alebo zvislo posúvať snímky v smere, v ktorom stlačíte tlačidlo.
- Ak chcete zväčšené zobrazenie zrušiť, stlačte tlačidlo <▶> alebo ťuknite na položku [MENU ➡].

1. Prepnete na prehrávanie.

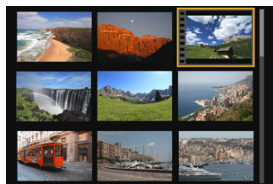


- Stlačte tlačidlo <  >.

2. Vyberte videozáznam.



- Pomocou voliča <  > vyberte videozáznam, ktorý chcete prehrať.
- V zobrazení jednotlivých snímok ikona [] zobrazená v ľavom hornom rohu obrazovky označuje videozáznam.

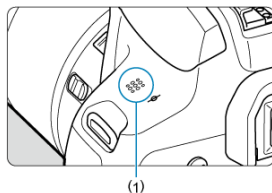


- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. Keďže videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, stlačením tlačidla <  > prejdite na zobrazenie jednotlivých snímok.

3. V zobrazení jednotlivých snímků stlačte tlačidlo < SET >.



4. Stlačením tlačidla < SET > prehrajte videozáznam.



(1) Reproduktor

- Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla < SET > môžete pozastaviť prehrávanie a zobrazíť panel prehrávania videozáznamu. Ak chcete obnoviť prehrávanie, znovu stlačte tlačidlo.
- Stlačením tlačidla < ► > počas prehrávania posuniete videozáznam dopredu približne o 4 sekundy. Podobne, stlačením tlačidla < ◀ > ho posuniete dozadu približne o 4 sekundy.
- Počas prehrávania videozáznamu tiež môžete nastaviť hlasitosť pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ >.

Panel prehrávania videozáznamu

Možnosť	Operácie prehrávania
▶ Play / ▶ Prehrať	Stlačením tlačidla < (SET) > je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
▶ Slow motion / ▶ Spomalené prehrávanie	Rýchlosť spomaleného prehrávania nastavte pomocou tlačidiel < ◀ > < ▶ >. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
◀ Skip backward / ◀ Posun dozadu	Pri každom stlačení tlačidla < (SET) > sa videozáznam posunie dozadu približne o 4 sekundy.
◀◀ Previous frame / ◀◀ Predchádzajúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla < (SET) > sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo < (SET) >, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
▶▶ Next frame / ▶▶ Nasledujúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla < (SET) > sa bude prehrávať videozáznam po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo < (SET) >, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
▶ Skip forward / ▶ Posun dopredu	Pri každom stlačení tlačidla < (SET) > sa videozáznam posunie dopredu približne o 4 sekundy.
✂ Edit / ✂ Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (Ⓢ).
📷 Frame Grab / 📷 Vyňatie snímky	Dostupné pri prehrávaní videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K. Umožňuje extrahovať aktuálnu snímku a uložiť ju ako statický záber JPEG (Ⓢ).
🎵 Background music / 🎵 Sprievodná hudba	Prehrá videozáznam s vybratou sprievodnou hudbou (Ⓢ).
	Pozícia prehrávania
mm' ss"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
🔊 Volume / 🔊 Hlasitosť	Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > nastavte hlasitosť reproduktora (Ⓢ).

Panel prehrávania videozáznamu (albumy videoklipov)

Možnosť	Operácie prehrávania
► Play / ► Prehrať	Stlačením tlačidla <⏮> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
► Slow motion / ► Spomalené prehrávanie	Rýchlosť spomaleného prehrávania nastavíte pomocou tlačidiel <◀> <▶>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
◀ Previous clip / ▶ Predchádzajúci klip	Zobrazí prvú snímku predchádzajúceho videoklipu.
◀◀ Previous frame / ▶▶ Predchádzajúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <⏮> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <⏮>, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
▶▶ Next frame / ▶▶ Nasledujúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <⏭> sa bude prehrávať videozáznam po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <⏭>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
▶ Next clip / ▶ Nasledujúci klip	Zobrazí prvú snímku nasledujúceho videoklipu.
🗑 Erase clip / 🗑 Vymazať klip	Vymaže aktuálny videoklip.
✂ Edit / ✂ Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (⚙).
🎵 Background music / 🎵 Sprievodná hudba	Prehrá album s vybratou sprievodnou hudbou (⚙).
	Pozícia prehrávania
mm' ss"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
🔊 Volume / 🔊 Hlasitosť	Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavíte hlasitosť reproduktora (⚙).

! Upozornenie

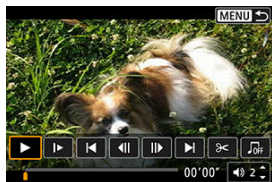
- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru kvôli prehrávaniu videozáznamu (⚙), hlasitosť nastavíte pomocou ovládačov televízora, pretože ju nie je možné nastaviť pomocou tlačidiel <▲> <▼>.
- Prehrávanie videozáznamu sa môže zastaviť, ak rýchlosť čítania karty je príliš nízka alebo súbory videozáznamov obsahujú poškodené snímky.

📌 Poznámka

- Podrobnejšie informácie o dostupnej dobe nahrávania videozáznamu nájdete v časti [Dostupná doba nahrávania videozáznamov](#).

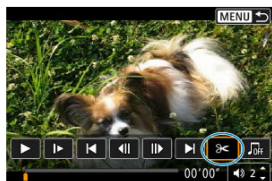
Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

1. V zobrazení jednotlivých snímkov stlačte tlačidlo < (SET) >.

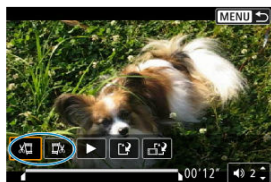


- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

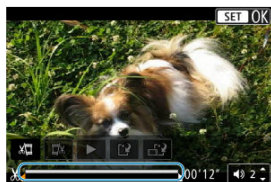
2. Na paneli prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [3<].



3. Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

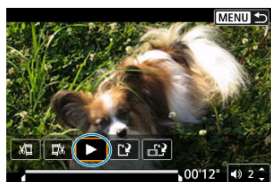


- Vyberte možnosť [✂] (**Cut beginning / Vystrihnúť začiatok**) alebo [□] (**Cut end / Vystrihnúť koniec**).



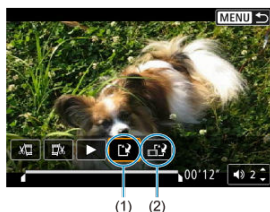
- Pomocou tlačidiel < ◀ > ▶ > prechádzate dopredu alebo dozadu o jednu snímku (alebo videoklip). Podržaním tlačidla < ▶ > sa rýchlo posúvate po snímkach dopredu.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo < SET >. Časť vyznačená čiarou v spodnej časti obrazovky zostane zachovaná.

4. Skontrolujte upravený videozáznam.



- Ak chcete prehrať upravený videozáznam, vyberte možnosť [▶].
- Ak chcete zmeniť upravenú časť, vráťte sa ku kroku č. 3.
- Ak chcete úpravy zrušiť, stlačte tlačidlo < MENU >.

5. Uložte snímku.



- Vyberte položku [(1)].
- Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový súbor, vyberte možnosť **[New file / Nový súbor]**. Ak ho chcete uložiť a prepísať tak pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť **[Overwrite / Prepísať]**.
- Výberom možnosti [(2)] uložte skomprimovanú verziu súboru. Pred kompresiou sa videozáznamy s rozlíšením 4K skonvertujú na videozáznamy s rozlíšením Full HD.
- Výberom položky **[OK]** na obrazovke s potvrdením uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.

⚠ Upozornenie

- Keďže úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (poloha označená symbolom [✂] v spodnej časti obrazovky), skutočná poloha orezania videozáznamov sa môže líšiť od polohy, ktorú ste určili.
- Videozáznamy nahraté iným fotoaparátom nemožno v tomto fotoaparáte upravovať.
- Videozáznam nemožno upravovať, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.
- Kompresia a uloženie nie je k dispozícii pre veľkosť nahrávania videozáznamu **FHD 29.97P [IPB] (NTSC)** alebo **FHD 25.00P [IPB] (PAL)**.

📌 Poznámka

- Pokyny na úpravu albumov videoklípov nájdete v časti [Vytváranie albumov](#).

Extrakcia snímky z videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K

Z videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K môžete vybrať jednotlivé snímky a uložiť ich ako približne 8,3-megapixelové statické snímky JPEG (3840 × 2160). Táto funkcia sa nazýva „Vyňatie snímky (Záznam snímky s rozlíšením 4K)“.

1. Prepnete na prehrávanie.

- Stlačte tlačidlo < [▶] >.

2. Vyberte videozáznam 4K alebo časozberný videozáznam 4K.



- Vyberte pomocou tlačidiel < ◀ > ▶ >.
- Na obrazovke informácií o snímaní ([ⓘ]) sú videozáznamy 4K a časozberné videozáznamy 4K označené ikonou [4K].
- V zobrazení registra prejdite na zobrazenie jednotlivých snímok stlačením tlačidla < [SET] >.

3. V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo < [SET] >.

- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

4. Vyberte snímku na vyňatie.

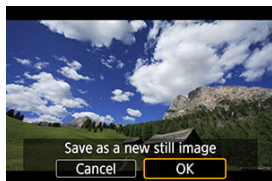


- Pomocou panela prehrávania videozáznamu vyberte snímku, ktorú chcete vyňať ako statický záber.
- Pokyny na používanie panela prehrávania videozáznamu nájdete v časti [Panel prehrávania videozáznamu](#).

5. Vyberte položku [🖼️].



6. Uložte snímku.



- Výberom položky [OK] uložíte aktuálnu snímku ako statický záber JPEG.

7. Vyberte snímku na zobrazenie.

- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky.
- Vyberte položku **[View original movie / Zobrazit' pôvodný videozáznam]** alebo **[View extracted still image / Zobrazit' vyňatý statický záber]**.



Upozornenie

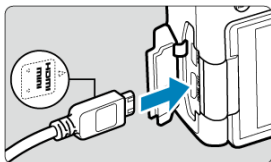
- Vyňatie snímky nie je možné z videozáznamov s rozlíšením Full HD, časozberných videozáznamov Full HD, videozáznamov 4K ani časozberných videozáznamov 4K, ktoré boli zaznamenané iným fotoaparátom.

Prehrávanie na televízore

Po pripojení fotoaparátu k televízoru prostredníctvom kábla HDMI na ňom budete môcť prehrávať nasnímané statické zábery a videozáznamy. Odporúča sa použiť kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).

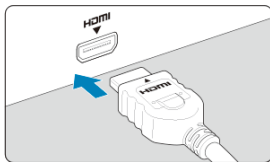
Ak sa na obrazovke televízora neukáže obraz, skontrolujte, či je položka [**☿**: Video system / **☿**: Video systém] správne nastavená na možnosť [**For NTSC / Pre NTSC**] alebo [**For PAL / Pre PAL**] (v závislosti od video systému vášho televízora).

1. Zapojte kábel HDMI do fotoaparátu.



- Logo < ▲ **HDMI MINI** > na zástrčke otočte k prednej strane fotoaparátu a zástrčku zasuniete do konektora < **HDMI OUT** >.

2. Kábel HDMI zapojte do televízora.

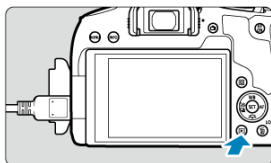


- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3. Zapnite televízor a videovstup televízora prepnete na pripojený port.

4. Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy < ON >.

5. Stlačte tlačidlo < >.



- Snímka sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke fotoaparátu sa nič nezobrazí.)
- Snímky sa automaticky zobrazujú v optimálnom rozlíšení zodpovedajúcim pripojenému televízoru.



Upozornenie

- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť zvuku nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od príslušného televízora môže byť časť zobrazenej snímky orezaná.
- Do konektora < **HDMI OUT** > fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Niektoré televízory nemusia zobrazíť snímky z dôvodu nekompatibility.
- Môže trvať určitý čas, kým sa snímky zobrazia. Aby nedochádzalo k oneskoreniam, nastavte položku [: **HDMI resolution** / : **Rozlíšenie HDMI**] na možnosť [**1080p**] ().
- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ovládanie dotykovej obrazovky nie je podporované.

Ochrana snímok

☒ [Ochrana jednej snímky](#)

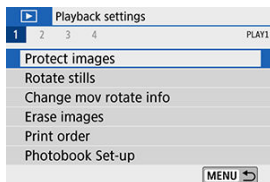
☒ [Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť](#)

☒ [Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

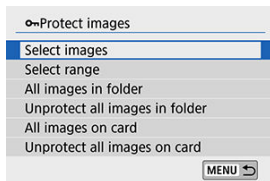
Môžete ochrániť dôležité snímky pred neúmyselným vymazaním.

Ochrana jednej snímky

1. Vyberte položku [ : Protect images /  : Chrániť snímky].



2. Vyberte položku [Select images / Vybrať snímky].



3. Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel < ◀ > ▶ > vyberte snímku, ktorú chcete ochrániť.

4. Nastavte ochranu snímky.

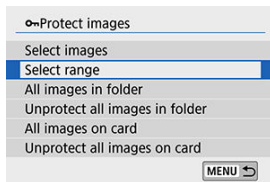


- Stlačením tlačidla <  > ochránite vybranú snímku, ktorá potom bude označená ikonou <  > (1) v hornej časti obrazovky.
- Ak chcete zrušiť ochranu a vymazať ikonu <  >, znova stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť

Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku rozsahu na ochranu všetkých určených snímok naraz.

1. Vyberte položku [Select range / Vybrať rozsah].



- Vyberte položku [Select range / Vybrať rozsah] v ponuke [▶]:
Protect images / ▶: Chrániť snímky.

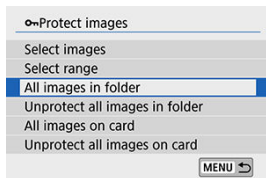
2. Určte rozsah snímok.



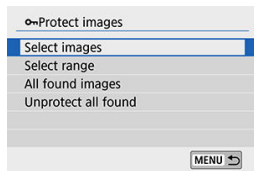
- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Nastaví sa ochrana snímok v určenom rozsahu a zobrazí sa ikona < Protect >.
- Ak chcete vybrať inú snímku na ochránenie, zopakujte krok č. 2.

Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky snímky v priečinku alebo na karte.



- Keď vyberiete možnosť **[All images in folder / Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card / Všetky snímky na karte]** v ponuke **[▶]: Protect images / ▶]: Chrániť snímky]**, všetky snímky v danom priečinku alebo na karte budú chránené.
- Ak chcete zrušiť výber, vyberte položku **[Unprotect all images in folder / Zrušiť ochranu všetkých snímok v priečinku]** alebo **[Unprotect all images on card / Zrušiť ochranu všetkých snímok na karte]**.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶]: Set image search conditions / ▶]: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (🔍), zobrazia sa položky **[All found images / Všetky nájdené snímky]** a **[Unprotect all found / Zrušiť ochranu všetkých nájdených snímok]**.



- Ak vyberiete položku **[All found images / Všetky nájdené snímky]**, všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania budú chránené.
- Ak vyberiete položku **[Unprotect all found / Zrušiť ochranu všetkých nájdených snímok]**, ochrana všetkých nájdených snímok sa zruší.

⚠ Upozornenie

- Pri formátovaní karty (🗑) sa vymažú aj chránené snímky.



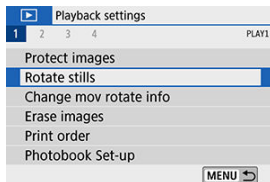
Poznámka

- Chránenú snímku nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete vymazať chránenú snímku, musíte najskôr zrušiť jej ochranu.
- Ak vymažete všetky snímky () , zostanú len chránené snímky. To je praktické v prípade, že chcete vymazať všetky nepotrebné snímky naraz.

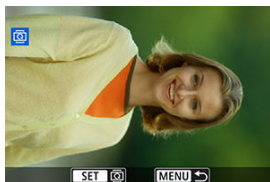
Otáčanie statických záberov

Túto funkciu môžete používať na otočenie zobrazenej snímky do požadovanej polohy.

1. Vyberte položku []: Rotate stills / []: Otočiť statické zábery].

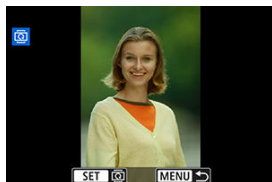


2. Vyberte snímku.



- Pomocou tlačidiel < ◀ > ▶ > vyberte snímku, ktorú chcete otočiť.

3. Otočte snímku.



- Po každom stlačení tlačidla <  > sa snímka otočí v smere pohybu hodinových ručičiek takto: 90°→270°→0°.
- Ak chcete otočiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 a 3.



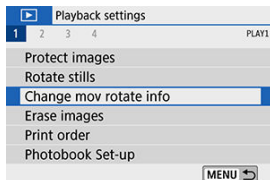
Poznámka

- Ak pred fotografovaním zvislých snímok nastavíte položku [: **Auto rotate** / : **Automatické otočenie**] na možnosť [On  / Zap. ] () , snímku nemusíte otáčať pomocou tejto funkcie.
- Ak sa otočená snímka počas prehrávania snímok nezobrazuje s otočenou orientáciou, nastavte položku [: **Auto rotate** / : **Automatické otočenie**] na možnosť [On  / Zap. ].

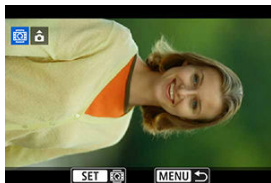
Zmena informácií o orientácii videozáznamu

Informácie o orientácii videozáznamu (ktoré určujú, ktorá strana je hore) môžete manuálne zmeniť.

1. Vyberte položku [▶]: Change mov rotate info / [▶]: Zmeniť informácie o otočení videozáznamu].

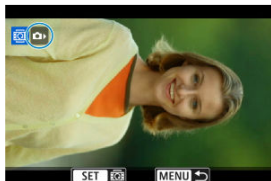


2. Vyberte videozáznam.



- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videozáznam, ktorého informácie o orientácii chcete zmeniť.

3. Stlačte tlačidlo < (SET) >.



- Sledujte informácie o orientácii v ľavom hornom rohu obrazovky a stlačením tlačidla < (SET) > určte stranu, ktorá je hore.



Poznámka

- Informácie o orientácii albumov videoklipov nemožno zmeniť.
- Videozáznamy sa vo fotoaparáte prehrávajú vodorovne bez ohľadu na nastavenie [👤: Add '📷 rotate info / 👤: Pridať informácie o otočení '📷'] (🔗).

Vymazanie snímok

- ☒ [Vymazávanie jednotlivých snímok](#)
- ☒ [Výber \(\[✓\]\) viac snímok na spoločné vymazanie](#)
- ☒ [Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete vymazať](#)
- ☒ [Vymazanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

Nepotrebné snímky môžete buď vymazávať po jednom, alebo všetky naraz. Chránené snímky (🔒) sa nevymažú.

! Upozornenie

- Vymazaná snímka sa už nedá obnoviť. Pred vymazaním snímky sa preto uistite, že ju už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému vymazaniu dôležitých snímok, nastavte ich ochranu.

Vymazávanie jednotlivých snímok

1. Vyberte snímky určené na vymazanie.

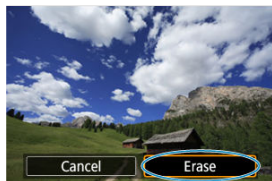
- Stlačte tlačidlo < ▶ >.
- Vyberte pomocou tlačidiel < ◀ > ▶ ▶ >.

2. Stlačte tlačidlo < 🗑️ >.



3. Vymažte snímky.

Snímky JPEG alebo RAW alebo videozáznamy



- Vyberte položku [Erase / Vymazať].

Snímky RAW+JPEG

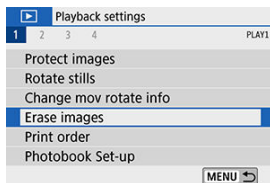


- Vyberte požadovanú položku.

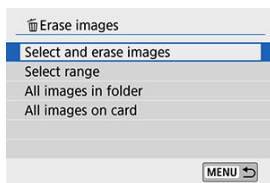
Výber ([✓]) viac snímok na spoločné vymazanie

Označením snímok, ktoré chcete vymazať, značkou začiarknutia môžete vymazať všetky tieto snímky naraz.

1. Vyberte položku [▶]: Erase images / [▶]: Vymazať snímky].



2. Vyberte položku [Select and erase images / Vybrať a vymazať snímky].

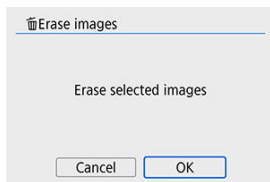


3. Vyberte snímku.



- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete vymazať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete vybrať inú snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 3.

4. Vymažte snímku.

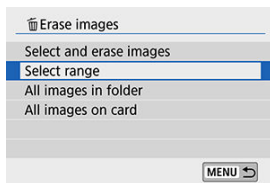


- Stlačte tlačidlo <  > a potom tlačidlo **[OK]**.

Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete vymazať

Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na vymazanie všetkých určených snímok naraz.

1. Vyberte položku [Select range / Vybrať rozsah].



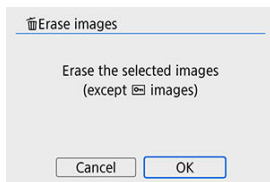
2. Určte rozsah snímok.



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).

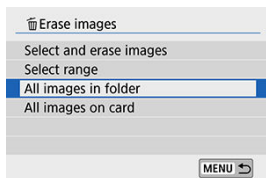
3. Stlačte tlačidlo < >.

4. Vymažte snímky.

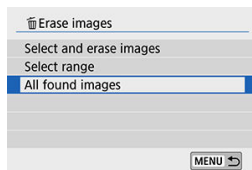


- Vyberte položku **[OK]**.

Vymazanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte



- Keď je položka [▶]: **Erase images** / [▶]: **Vymazať snímky**] nastavená na možnosť [All images in folder / Všetky snímky v priečinku] alebo [All images on card / Všetky snímky na karte], vymažú sa všetky snímky v danom priečinku alebo na karte.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions** / [▶]: **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** (🔍), zobrazí sa položka [All found images / Všetky nájdené snímky].



- Ak vyberiete položku [All found images / Všetky nájdené snímky], všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa vymažú.



Poznámka

- Ak chcete vymazať všetky snímky vrátane chránených snímok, naformátujte kartu (🗑️).

Objednávka tlače (DPOF)

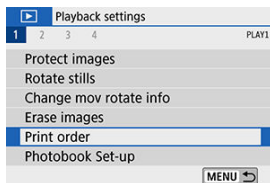
 [Nastavenie možností tlače](#)

 [Výber snímok na tlač](#)

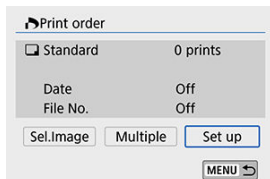
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť snímky zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber snímok, počet výtlačkov a pod. Naraz môžete vytlačiť viacero snímok alebo môžete vytvoriť objednávku tlače pre fotoslužbu. Môžete nastaviť napríklad typ tlače, tlač dátumu, tlač čísla súboru a pod. Tlačové nastavenia sa použijú na všetky snímky určené na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každú snímku.)

Nastavenie možností tlače

1. Vyberte položku []: Print order / []: Objednávka tlače].



2. Vyberte položku [Set up / Nastavenie].



3. Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.

- Nastavte položky [**Print type / Typ tlače**], [**Date / Dátum**] a [**File No. / Číslo súboru**].

Print type / Typ tlače		Standard / Štandardný	Vytlačí jednu snímku na jeden list.
		Index / Register	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr snímok.
		Both / Oba	Vytlačí štandardné snímky aj miniatúry v registri.
Date / Dátum	On / Zap. Off / Vyp.	Pri nastavení možnosti [On / Zap.] sa do zhotovenej snímky vytlačí dátum záznamu.	
File No. / Číslo súboru	On / Zap. Off / Vyp.	Pri nastavení možnosti [On / Zap.] sa do snímky vytlačí číslo súboru.	

4. Ukončíte nastavenie.

 Print order

Set up

Print type	Standard
Date	Off
File No.	Off

MENU 

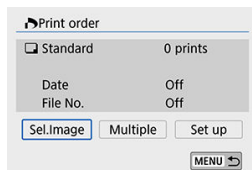
- Stlačte tlačidlo < **MENU** >.
- Ďalej vyberte možnosť [**Sel.Image / Vybrať snímku**] alebo [**Multiple / Viaceré**] na výber snímok, ktoré sa majú tlačiť.



Upozornenie

- Ak tlačíte snímku s veľkou veľkosťou pomocou nastavenia [**Index / Register**] alebo [**Both / Oba**] () , na niektorých tlačiarňach sa register nemusí vytlačiť. V takom prípade zmeňte veľkosť snímky () a potom vykonajte tlač registra.
- Aj v prípade, že sú položky [**Date / Dátum**] a [**File No. / Číslo súboru**] nastavené na možnosť [**On / Zap.**], dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače [**Index / Register**] nie je možné súčasne nastaviť položky [**Date / Dátum**] a [**File No. / Číslo súboru**] na možnosť [**On / Zap.**].
- Pri tlači s formátom DPOF použite kartu, pre ktorú sú nastavené technické údaje objednávky tlače. Ak iba extrahujete snímky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, nie je možné tlačiť pomocou určenej objednávky tlače.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratória nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Pri používaní tlačiarne si pozrite návod na používanie tlačiarne. Ak požadujete služby fotolaboratória, informujte sa vopred.
- Tento fotoaparát nepoužívajte na konfigurovanie nastavení tlače pre snímky s nastaveniami DPOF nastavenými v inom fotoaparáte. Všetky objednávky tlače sa môžu neúmyselne prepísať. Stanovenie objednávky tlače nemusí byť možné pri každom type snímky.

● Sel.Image / Vybrať snímku



Jednotlivo vyberte a určte snímky.

Stlačením tlačidla < MENU > uložíte objednávku tlače na kartu.

• Standard / Štandardný/Both / Oba



(1) Množstvo

(2) Celkový počet vybraných snímok

Stlačením tlačidla < SET > vytlačíte jednu kópiu zobrazenej snímky. Otáčaním voliča < [] > môžete nastaviť množstvo kópií až do 99.

• Index / Register



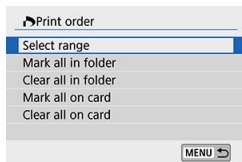
(3) Začiarknutie

(4) Ikona registra

Stlačením tlačidla < SET > začiarknete políčko [✓]. Snímka sa zaradí do tlače registra.

● Multiple / Viaceré

• Select range / Vybrať rozsah



V ponuke **[Multiple / Viaceré]** vyberte položku **[Select range / Vybrať rozsah]**. Výberom prvej a poslednej snímky požadovaného rozsahu sa všetky snímky v danom rozsahu označia značkou [✓] a na tlač sa určí jedna kópia z každej snímky.

• Všetky snímky v priečinku

Vyberte položku **[Mark all in folder / Označiť všetky v priečinku]** a vyberte priečinok. Na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok v príslušnom priečinku. Ak vyberiete možnosť **[Clear all in folder / Zrušiť všetky v priečinku]** a priečinok, zruší sa objednávka tlače pre všetky snímky v priečinku.

• Všetky snímky na karte

Ak vyberiete možnosť **[Mark all on card / Označiť všetky na karte]**, na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok na karte.

Ak vyberiete možnosť **[Clear all on card / Zrušiť všetky na karte]**, pre všetky snímky na karte sa zruší objednávka tlače.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[🔍]: Set image search conditions / [🔍]: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** (🔗) a vyberiete možnosť **[Multiple / Viaceré]**, zobrazia sa položky **[Mark all found images / Označiť všetky nájdené snímky]** a **[Clear all found images / Zrušiť všetky nájdené snímky]**.

● Všetky nájdené snímky

Ak vyberiete možnosť **[Mark all found images / Označiť všetky nájdené snímky]**, na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok filtrovaných podľa podmienok vyhľadávania.

Ak vyberiete možnosť **[Clear all found images / Zrušiť všetky nájdené snímky]**, celá objednávka tlače filtrovaných snímok sa zruší.



Upozornenie

- Snímky RAW alebo videozáznamy nie je možné určiť na tlač. Snímky RAW ani videozáznamy nebudú určené na tlač, ani keď určíte všetky snímky pomocou možnosti **[Multiple / Viaceré]**.
- Keď používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, v jednej objednávke tlače nezažívajte viac ako 400 snímok. Ak vyberiete viac snímok, nemusia sa všetky vytlačiť.

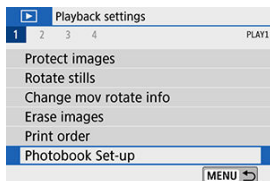
Photobook Set-up (Nastavenie fotoknihy)

- ☒ [Výber jednotlivých snímok](#)
- ☒ [Určenie rozsahu snímok pre fotoknihu](#)
- ☒ [Určenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

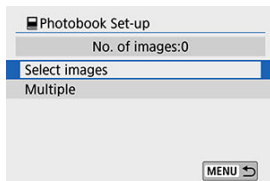
Môžete určiť najviac 998 snímok na tlač vo fotoknihe. Keď použijete na import snímok do počítača nástroj EOS Utility (softvér EOS), vybrané snímky pre fotoknihu sa skopírujú do vyhradeného priečinka. Táto funkcia je praktická pri objednávaní fotokníh online.

Výber jednotlivých snímok

1. Vyberte položku [▶]: Photobook Set-up / [▶]: Nastavenie fotoknihy].



2. Vyberte položku [Select images / Vybrať snímky].



3. Vyberte snímku, ktorú chcete určiť.

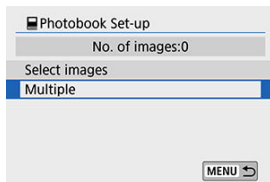


- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete určiť pre fotoknihu, a stlačte tlačidlo <ⓈET>.
- Ak chcete určiť pre fotoknihu ďalšie snímky, zopakujte krok č. 3.

Určenie rozsahu snímok pre fotoknihu

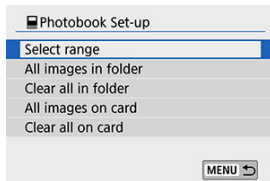
Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať rozsah (počiatočný a koncový bod) snímok, ktoré sa určia pre fotoknihu.

1. Vyberte položku [Multiple / Viaceré].



- V ponuke [▶]: **Photobook Set-up** / [▶]: **Nastavenie fotoknihy** vyberte položku **[Multiple / Viaceré]**.

2. Vyberte položku [Select range / Vybrať rozsah].



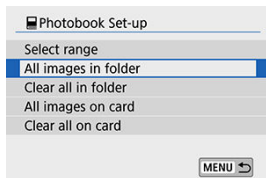
3. Určte rozsah snímok.



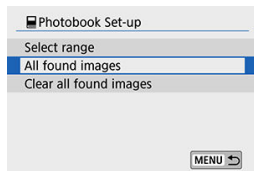
- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) sa označia značkou [✓].

Určenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Naraz môžete určiť všetky snímky v priečinku alebo na karte pre fotoknihu.



- V ponuke [▶]: **Photobook Set-up** / [▶]: **Nastavenie fotoknihy**] môžete nastaviť položku [Multiple / Viaceré] na možnosť [All images in folder / Všetky snímky v priečinku] alebo [All images on card / Všetky snímky na karte], čím určíte pre fotoknihu všetky snímky v danom priečinku alebo na danej karte.
- Ak chcete zrušiť výber, vyberte položku [Clear all in folder / Zrušiť všetky v priečinku] alebo [Clear all on card / Zrušiť všetky na karte].
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions** / [▶]: **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] (🔍) a vyberiete možnosť [Multiple / Viaceré], zobrazia sa položky [All found images / Všetky nájdené snímky] a [Clear all found images / Zrušiť všetky nájdené snímky].



- Ak vyberiete možnosť [All found images / Všetky nájdené snímky], všetky nájdené snímky sa určia pre fotoknihu.
- Ak vyberiete možnosť [Clear all found images / Zrušiť všetky nájdené snímky], celá objednávka fotoknihy filtrovaných snímok sa zruší.

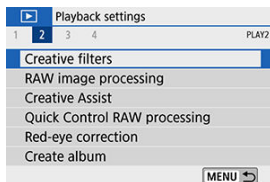
⚠ Upozornenie

- Snímky RAW alebo videozáznamy nie je možné určiť pre fotoknihu. Snímky RAW ani videozáznamy nebudú určené pre fotoknihu, ani keď určíte všetky snímky pomocou možnosti [Multiple / Viaceré].
- Tento fotoaparát nepoužívajte na konfigurovanie nastavení fotoknihy pre snímky s nastaveniami fotoknihy vykonanými v inom fotoaparáte. Všetky nastavenia fotoknihy sa môžu neúmyselne prepísať.

Kreatívne filtre

Na snímku môžete použiť nasledujúce spracovanie pomocou filtrov a uložiť ju ako samostatnú snímku: Grainy B/W / Zrnitý čiernobiely, Soft focus / Zmäkčenie kresby, Fish-eye effect / Efekt rybieho oka, Art bold effect / Výrazný umelecký efekt, Water painting effect / Efekt vodových farieb, Toy camera effect / Efekt hračkárskeho fotoaparátu a Miniature effect / Efekt miniatúry.

1. Vyberte položku [: Creative filters / : Kreatívne filtre].



2. Vyberte snímku.



- Pomocou tlačidiel <  > <  > vyberte snímku a stlačte tlačidlo <  >.
- Môžete stlačiť aj tlačidlo <  > a vybrať snímku v zobrazení registra.

3. Vyberte efekt filtra (🔍).

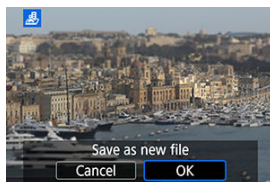


4. Upravte efekt filtra.



- Upravte efekt filtra a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- V prípade efektu **[Miniature effect / Efekt miniatúry]** otáčaním voliča < (🔍) > alebo < (🔍) > presuňte biely rámik vyznačujúci oblasť, ktorá má byť zaostrená, a stlačte tlačidlo < (SET) >.

5. Uložte snímku.



- Vyberte položku **[OK]**.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete použiť filtre na inú snímku, zopakujte kroky č. 2–5.



Poznámka

- Pri snímkach zhotovených pomocou snímania RAW+JPEG sa na snímku RAW použijú filtre a výsledok sa uloží ako snímka typu JPEG.
- Pri snímkach RAW zhotovených v určenom pomere strán s výsledná snímka uloží v tomto pomere strán po spracovaní filtra.
- K snímkam spracovaným pomocou filtra efektu rybieho oka nebudú pripojené údaje pre vymazanie prachových škvŕn (🔍).

- **Grainy B/W** / **Zrnitý čiernobiely**

Vytvorí zrnitý a čiernobiely vzhľad snímky. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.

- **Soft focus** / **Zmäkčenie kresby**

Dodá snímke jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäkčenia snímky.

- **Fish-eye effect** / **Efekt rybieho oka**

Dodá snímke efekt objektívu typu rybie oko. Na snímke bude viditeľné súdkovité skreslenie.

V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji snímky. Rovnako, pretože tento efekt filtra zväčšuje stred snímky, zdanlivé rozlíšenie v strede sa môže zhoršiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov, preto pri kontrole výsledného obrazu v kroku č. 4 nastavte efekt filtra.

- **Art bold effect** / **Výrazný umelecký efekt**

Fotografia bude vyzeráť ako olejomaľba a snímaný objekt bude pôsobiť viac trojrozmerné. Úpravou efektu môžete zmeniť kontrast a sýtosť. Upozorňujeme, že objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.

- **Water painting effect** / **Efekt vodových farieb**

Fotografia bude vyberať ako maľba vodovými farbami s jemnými odtieňmi. Úpravou efektu môžete zmeniť hustotu farieb. Nočné alebo tmavé scény sa nemusia zobrazovať s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.

- **Toy camera effect** / **Efekt hračkárskeho fotoaparátu**

Posunie farby na farby, ktoré sú typické pre hračkárske fotoaparáty a stmaví štyri rohy snímky. Na zmenu farebného tónu možno použiť možnosti farebného odtieňa.

- **Miniature effect** / **Efekt miniatúry**

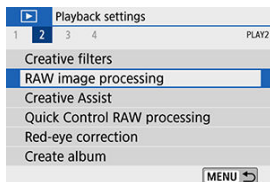
Vytvorí efekt diorámy. Môžete zmeniť oblasť, v ktorej bude snímka ostrá. Ak chcete prepínať medzi zvislou a vodorovnou orientáciou ostrej oblasti (biely rámik), v kroku č. 4 použite tlačidlá < ◀ > ▶ > (alebo ťuknite na ikonu  na obrazovke).

- ☒ [Zväčšené zobrazenie](#)
- ☒ [Spracovanie snímok s nastaveným pomerom strán](#)
- ☒ [Možnosti spracovania snímok RAW](#)

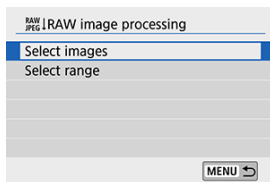
Snímky **RAW** alebo **CRAW** môžete spracovať pomocou fotoaparátu a vytvoriť z nich snímky JPEG. Snímky RAW tým neovplyvníte, takže na vytvorenie snímok JPEG môžete aplikovať rôzne podmienky.

Na spracovanie snímok RAW môžete tiež použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS).

1. Vyberte položku []: RAW image processing / []: Spracovanie snímok RAW].



2. Vyberte položku a vyberte snímky.



- Můžete vybrat viacero snímok, ktoré sa spracujú naraz.

Výber snímok



- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímky, ktoré chcete spracovať, a stlačte tlačidlo <Ⓢⓔⓣ>.
- Stlačte tlačidlo <Q>.

Výber rozsahu



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- Stlačte tlačidlo <Q>.

3. Nastavte požadované podmienky spracovania.

Use shot settings / Použiť nastavenia snímania

- Snímky sa spracujú s použitím nastavení snímok v momente zosnímania.

Customize RAW processing / Prispôbiť spracovanie snímok RAW

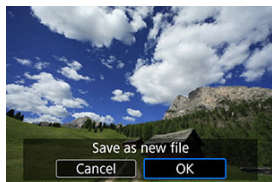


- Vyberte položku pomocou tlačidiel <▲> <▼> <◀> <▶>.
- Otáčaním voliča <☀> alebo <⦿> prepnete nastavenie.
- Stlačením tlačidla <SET> prejdite na obrazovku nastavenia funkcií.
- Ak chcete obnoviť nastavenia snímok v čase ich nasnímania, stlačte tlačidlo <🗑>.

Obrazovka porovnávania

- Môžete prepínať medzi obrazovkami [**After change / Po zmene**] a [**Shot settings / Nastavenia snímania**] stlačením tlačidla <INFO> a otáčaním voliča <⦿>.
- Položky v oranžovej farbe na obrazovke [**After change / Po zmene**] boli upravené od momentu snímania.
- Stlačte tlačidlo <MENU>.

4. Uložte snímku.



- Pri použití funkcie [**Customize RAW processing / Prispôbiť spracovanie snímok RAW**] vyberte položku [] (Save / Uložiť).
- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [**OK**].
- Ak chcete spracovať ďalšie snímky, vyberte možnosť [**Yes / Áno**] a zopakujte kroky č. 2 – 4.

5. Vyberte snímku na zobrazenie.



- Vyberte položku [**Original image / Pôvodná snímka**] alebo [**Processed img. / Spracovaná snímka**].

Zväčšené zobrazenie

Snímky zobrazené pre funkciu **[Customize RAW processing / Prispôbiť spracovanie snímok RAW]** môžete zväčšiť tlačidlom . Zväčšenie sa bude líšiť v závislosti od nastavenia **[Image quality / Kvalita snímky]**. Pomocou tlačidiel      sa môžete posúvať po zväčšenej snímke.

Ak chcete zväčšené zobrazenie zrušiť, ťuknite na položku **[MENU]**  alebo stlačte tlačidlo  .

Spracovanie snímok s nastaveným pomerom strán

Snímky JPEG so zadaným pomerom strán sa vytvoria pri spracovaní snímok RAW s položkou : **Still img aspect ratio / Pomer strán statickej snímky**  nastavenou na inú možnosť ako **[3:2]**.

- ± 0 **Brightness adjustment** / ± 0 **Nastavenie jasu**

Jas snímky môžete nastaviť v rozsahu ± 1 stupeň EV s krokom po 1/3 stupňa EV.

- **White balance** / **Vyváženie bielej** ()

Môžete vybrať vyváženie bielej. Ak vyberiete možnosť [], môžete vybrať položku [**Auto: Ambience priority** / **Automaticky: Priorita atmosféry**/Automaticky: Priorita atmosféry] alebo [**Auto: White priority** / **Automaticky: Priorita bielej farby**]. Ak vyberiete možnosť [], môžete nastaviť farebnú teplotu.

- **Picture Style** / **Štýl Picture Style** ()

Môžete vybrať štýl Picture Style. Môžete upraviť ostrosť, kontrast a ďalšie parametre.

- **Auto Lighting Optimizer** / **Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia** ()

Môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).

- **High ISO speed NR** / **Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO** ()

Môžete nastaviť redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšíte snímku ()

- **Image quality** / **Kvalita snímky** ()

Môžete nastaviť kvalitu snímky pri vytváraní snímky JPEG.

- **sRGB Color space** / **sRGB Farebný priestor** ()

Môžete vybrať možnosť sRGB alebo Adobe RGB. Keďže obrazovka fotoaparátu nie je kompatibilná s farebným priestorom Adobe RGB, rozdiel v snímke bude sotva viditeľný, keď nastavíte ľubovoľný z farebných priestorov.

● Lens aberr correction / Korekcia aberácie objektívu

-  OFF **Peripheral illum corr** /  OFF **Korekcia periférneho osvetlenia** 

Je možné skorigovať jav, ktorý spôsobuje tmavší vzhľad rohov snímky z dôvodu charakteristiky objektívu. Ak je nastavená možnosť [**Enable / Povolit**], zobrazí sa snímka s korekciou. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku  a skontrolujte rohy snímky. Korekcia periférneho osvetlenia vykonaná pomocou fotoaparátu bude menej výrazná než pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS) pri maximálnom rozsahu korekcie. Ak vplyv korekcie nie je zrejmý, na použitie korekcie periférneho osvetlenia využite program Digital Photo Professional.

-  OFF **Distortion correction** /  OFF **Korekcia skreslenia** 

Skreslenie snímky z dôvodu charakteristiky objektívu možno opraviť. Ak je nastavená možnosť [**Enable / Povolit**], zobrazí sa snímka s korekciou. Na snímke s korekciou bude orezaný okraj snímky. Keďže rozlíšenie snímky môže vyzerať o niečo menšie, podľa potreby upravte ostrosť pomocou nastavenia parametra [**Sharpness / Ostrosť**] štýlu Picture Style.

-  OFF **Digital Lens Optimizer** /  OFF **Digitálna optimalizácia objektívu** 

Použitím hodnôt optického návrhu upravte stratu ostrosti spôsobenú aberáciou objektívu, difrakciou a nízkopásmovým filtrom. Výberom možnosti [**Enable / Povolit**] skorigujete chromatickú aberáciu aj difrakciu, hoci tieto dve možnosti nie sú zobrazené.

-  OFF **Chromatic aberr corr** /  OFF **Korekcia chromatickej aberácie** 

Chromatické aberácie (farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu) z dôvodu charakteristiky objektívu možno opraviť. Ak je nastavená možnosť [**Enable / Povolit**], zobrazí sa snímka s korekciou. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku .

-  OFF **Diffraction correction** /  OFF **Korekcia difrakcie** 

Možno opraviť difrakciu spôsobenú clonou objektívu, ktorá znižuje ostrosť snímok. Ak je nastavená možnosť [**Enable / Povolit**], zobrazí sa snímka s korekciou. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku .



Upozornenie

- Spracovanie snímok RAW vo fotoaparáte neposkytne rovnaké výsledky ako spracovanie snímok RAW pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Ak použijete možnosť **[Brightness adjustment / Nastavenie jasů]**, šum, pruhy atď. sa môžu z dôvodu účinkov úprav zintenzívniť.
- Keď je nastavená možnosť **[Digital Lens Optimizer / Digitálna optimalizácia objektívu]**, spolu s účinkom korekcie sa môže zvýšiť šum. Môžu sa zdôrazniť aj okraje snímky. Podľa potreby upravte ostrosť štýlu Picture Style alebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer / Digitálna optimalizácia objektívu]** na možnosť **[Disable / Zakázať]**.
- [Údaje pre vymazanie prachových škvŕn](#) sa do snímok nepridáva v prípade, že sa spracovanie vykonáva pri položke **[Distortion correction / Korekcia skreslenia]** nastavenej na možnosť **[Enable / Povolit]**.



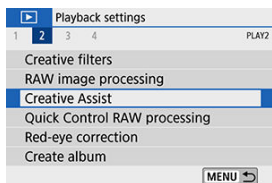
Poznámka

- Korekčné údaje pre objektívy kompatibilné s touto funkciou sú vo fotoaparáte zaregistrované (uložené).
- Efekt korekcie aberácie objektívu sa líši v závislosti od použitého objektívu a podmienok pri snímaní. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Podrobnosti o korekčných údajoch použitých v nástroji Digital Lens Optimizer / Digitálna optimalizácia objektívu nájdete v časti [Digitálna optimalizácia objektívu](#).

Creative Assist (Kreatívny asistent)

Snímky RAW môžete spracovávať tak, že použijete preferované efekty a výsledok uložíte ako snímky JPEG.

1. Vyberte položku [ : Creative Assist /  : Kreatívny asistent].



2. Vyberte snímku.



- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte snímky, ktoré chcete spracovať, a stlačte tlačidlo < (SET) >.

3. Vyberte efekt.



- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte efekt.



- Výberom možnosti [**Preset / Prednastavené**] a stlačením tlačidla <ⓈⓔⓉ> môžete vybrať efekt [**VIVID**], [**SOFT**] alebo iné prednastavené efekty. [**AUTO1**], [**AUTO2**] a [**AUTO3**] sú efekty, ktoré odporúča fotoaparát na základe podmienok snímky.

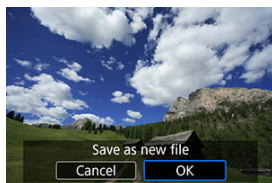


- Efekty ako [**Brightness / Jas**] alebo [**Contrast / Kontrast**] môžete vybrať stlačením tlačidla <ⓈⓔⓉ> a následným použitím tlačidiel <◀> <▶>.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo <ⓈⓔⓉ>.



- Ak chcete efekt odstrániť, stlačte tlačidlo < ✖ >.
- Ak chcete efekt potvrdiť, stlačte tlačidlo < [confirm icon] >.

4. Výberom možnosti [OK] uložte snímku.

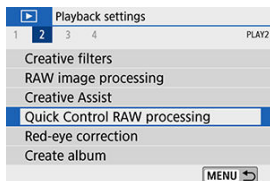


Spracovanie snímok RAW pomocou rýchleho ovládania

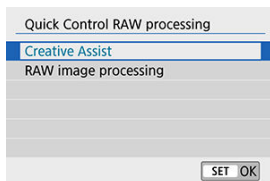


Môžete vybrať typ spracovania snímok RAW vykonávaného z obrazovky rýchleho ovládania.

1. Vyberte položku : Quick Control RAW processing / : Spracovanie snímok RAW pomocou rýchleho ovládania].



2. Vyberte požadovanú položku.



- **Creative Assist / Kreatívny asistent**

Spracovanie snímok RAW, pri ktorom sa použije preferovaný efekt).

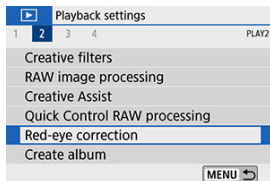
- **RAW image processing / Spracovanie snímok RAW**

Spracovanie snímok RAW podľa zadanych podmienok).

Korekcia červených očí

Automaticky koriguje príslušné časti snímok, na ktorých sú červené oči. Snímka sa uloží ako samostatný súbor.

1. Vyberte položku [▶]: Red-eye correction / [▶]: Korekcia červených očí].

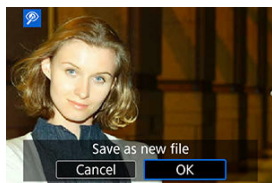


2. Vyberte snímku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.



- Po výbere snímky ťuknite na ikonu [P] alebo stlačte tlačidlo <SET>.
- Okolo korigovaných oblastí snímky sa zobrazia biele rámkiky.

3. Vyberte položku [OK].



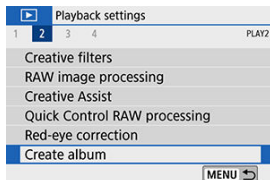
- Snímka sa uloží ako samostatný súbor.



Upozornenie

- Niektoré snímky sa nemusia skorigovať presne.

1. Vyberte položku []: Create album / []: Vytvorit' album].

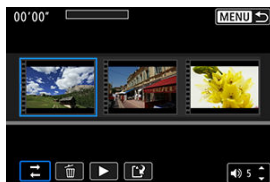


2. Vyberte album, ktorý chcete upraviť.



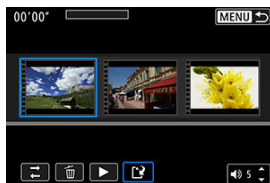
- Stlačením tlačidla <  > pridajte značku [✓].
- Po výbere stlačte tlačidlo <  >.

3. Vyberte možnosť úprav.



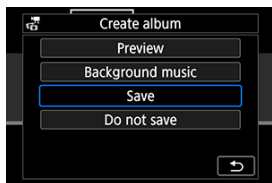
Možnosť	Popis
↔ Rearrange video snapshots (↔ Zmeniť usporiadanie videoklipov)	Pomocou tlačidiel < ◀ > ▶ > vyberte videoklip, ktorý chcete presunúť, a stlačte tlačidlo < (SET) >. Pomocou tlačidiel < ◀ > < ▶ > ho presuňte a stlačte tlačidlo < (SET) >.
🗑 Remove video snapshot (🗑 Odstrániť videoklip)	Pomocou tlačidiel < ◀ > < ▶ > vyberte videoklip, ktorý chcete odstrániť, a stlačte tlačidlo < (SET) >. Vybraté videoklipy sú označené ikonou [🗑]. Ak chcete výber zrušiť a ikonu [🗑] odstrániť, znova stlačte tlačidlo < (SET) >.
▶ Play video snapshot (▶ Prehrať videoklip)	Pomocou tlačidiel < ◀ > < ▶ > vyberte videoklip, ktorý chcete prehrať, a stlačte tlačidlo < (SET) >. Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > nastavte hlasitosť.

4. Dokončíte úpravy.



- Po dokončení úprav stlačte tlačidlo < MENU >.
- Vyberte položku [Finish editing] (Finish editing / Dokončiť úpravy).

5. Uložte snímku.



- Ak chcete prehrať album so sprievodnou hudbou, pomocou položky **[Background music / Sprievodná hudba]** vyberte požadovanú hudbu (🔍).
- Ak chcete skontrolovať úpravy, vyberte položku **[Preview / Ukážka]**.
- Výberom položky **[Save / Uložiť]** uložíte upravený album ako nový album.



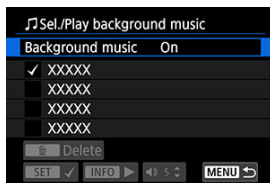
Upozornenie

- Albumy videoklipov možno upraviť len raz.

Výber sprievodnej hudby

Albomy a prezentácie možno prehrávať so sprievodnou hudbou. Predtým však musíte sprievodnú hudbu skopírovať na kartu pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).

1. Vyberte položku [Background music / Sprievodná hudba].



- Nastavte položku [Background music / Sprievodná hudba] na možnosť [On / Zap.].

2. Vyberte sprievodnú hudbu.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte hudbu a stlačte tlačidlo <SET>. Pre položku [Slide show / Prezentácia] môžete vybrať viacero skladieb.

3. Vypočujte si ukážku.

- Ak si chcete vypočuť ukážku, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hlasitosť. Opätovným stlačením tlačidla <INFO> zastavte prehrávanie.
- Ak chcete hudbu odstrániť, vyberte ju pomocou tlačidiel <▲> <▼> a potom stlačte tlačidlo <Delete>.



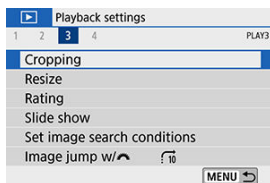
Poznámka

- Pokyny na kopírovanie sprievodnej hudby na karty nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Orezanie

Zhotovenú snímku JPEG môžete orezať a uložiť ako inú snímku. Zmena veľkosti snímky je možná len pri snímkach JPEG. Snímky zhotovené v režime RAW nemožno orezať.

1. Vyberte položku []: Cropping / []: Orezanie].



2. Vyberte snímku.



- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte snímku, ktorú chcete orezať.

3. Nastavte rám pre orezanie.



- Stlačením tlačidla $\langle \text{SET} \rangle$ zobrazíte rám pre orezanie.
- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie vytvorí výrez.

● Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Pomocou tlačidla $\langle \oplus \rangle$ alebo $\langle \text{MENU} \cdot \text{Q} \rangle$ zmeníte veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým viac zväčšená bude orezaná snímka vyzerat'.

● Zmena pomeru strán a orientácie rámu pre orezanie

Pomocou voliča $\langle \odot \rangle$ vyberte položku $\langle \text{AR} \rangle$. Stlačením tlačidla $\langle \text{SET} \rangle$ zmeníte pomer strán rámu pre orezanie.

● Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou tlačidiel $\langle \blacktriangle \rangle$ $\langle \blacktriangledown \rangle$ $\langle \blacktriangleleft \rangle$ $\langle \blacktriangleright \rangle$ presuňte rám pre orezanie vodorovne alebo zvislo. Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť snímky.

● Korekcia naklonenia

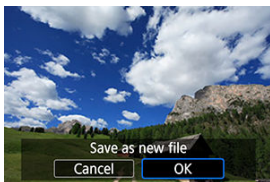
Naklonenie snímky môžete upraviť o $\pm 10^\circ$. Pomocou voliča $\langle \odot \rangle$ vyberte položku $\langle \text{CL} \rangle$ a stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$. Počas kontroly naklonenia voči mriežke otočte volič $\langle \odot \rangle$ (s krokom $0,1^\circ$) alebo ťuknite na šípku doľava alebo doprava (s krokom $0,5^\circ$) v ľavej hornej časti obrazovky, čím opravíte naklonenie. Po dokončení korekcie naklonenia stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.

4. Skontrolujte oblasť snímky, ktorá sa má orezať.



- Pomocou voliča <  > vyberte položku <  >. Zobrazí sa oblasť snímky, ktorá sa má orezať.

5. Uložte snímku.



- Pomocou voliča <  > vyberte položku <  >.
- Výberom možnosti [OK] uložte orezanú snímku.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť [OK].
- Ak chcete orezať ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 až 5.



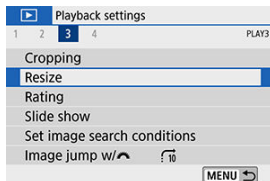
Upozornenie

- Poloha a veľkosť rámu pre orezanie sa môže zmeniť v závislosti od uhla nastaveného na korekciu naklonenia.
- Po uložení nemožno orezanú snímku znova orezať ani zmeniť jej veľkosť.
- Informácie o zobrazení bodu AF () a údaje pre vymazanie prachových škvŕn () sa nepripoja k orezaným snímkam.

Resizing/Zmena veľkosti

Môžete zmeniť veľkosť snímky JPEG, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ju ako novú snímku. Zmena veľkosti snímok je možná len pri snímkach JPEG **L/M/S1**. Veľkosť snímok JPEG **S2a** RAW nemožno zmeniť.

1. Vyberte položku []: Resize / []: Zmena veľkosti].



2. Vyberte snímku.



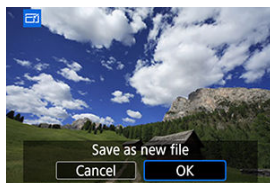
- Pomocou tlačidiel < ◀ > ▶ > vyberte snímku, ktorej veľkosť chcete zmeniť.

3. Vyberte požadovanú veľkosť snímky.



- Stlačením tlačidla $\langle \text{SET} \rangle$ zobrazte veľkosti snímok.
- Vyberte požadovanú veľkosť snímky (1).

4. Uložte snímku.



- Výberom možnosti **[OK]** uložte snímku so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšej snímky, zopakujte kroky č. 2 až 4.



Poznámka

- Podrobnejšie informácie o veľkostiach snímok so zmenenou veľkosťou nájdete v časti [Počet pixelov statických záberov](#).

Hodnotenie snímok

☒ [Hodnotenie jednej snímky](#)

☒ [Hodnotenie určením rozsahu](#)

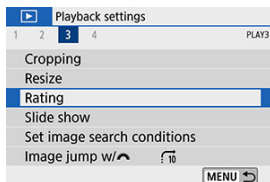
☒ [Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

Snímky môžete hodnotiť na stupnici 1 – 5 ([*]/[* *]/[* * *]/[* * * *]/[* * * * *]). Táto funkcia sa nazýva hodnotenie.

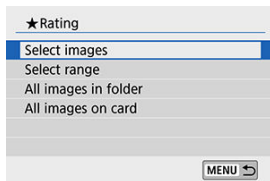
* Hodnotenie snímok vám môže pomôcť pri ich usporiadaní.

Hodnotenie jednej snímky

1. Vyberte položku [ : Rating /  : Hodnotenie].



2. Vyberte položku [Select images / Vybrať snímky].



3. Vyberte snímku na hodnotenie.



- Pomocou tlačidiel < ◀ > ▶ > vyberte snímku na hodnotenie.

4. Ohodnoťte snímku.

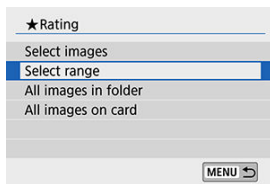


- Stlačením tlačidla < (SET) > zobrazte modrý rámik, ktorý je zobrazený na obrazovke vyššie.
- Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > vyberte značku hodnotenia a stlačte tlačidlo < (SET) >.
Keď k snímke pripojíte značku hodnotenia, číslo vedľa nastaveného hodnotenia sa zvýši o jeden.
- Ak chcete hodnotiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

Hodnotenie určením rozsahu

Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na hodnotenie všetkých určených snímok naraz.

1. Vyberte položku [Select range / Vybrať rozsah].



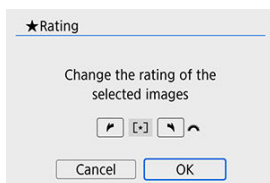
2. Určte rozsah snímok.



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).
Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) sa označia značkou [✓].

3. Stlačte tlačidlo < [Q] >.

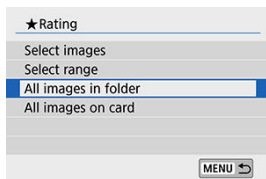
4. Ohodnoťte snímky.



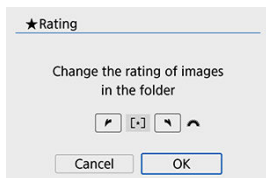
- Otáčením voliča <  > vyberte značku hodnotenia, potom vyberte možnosť **[OK]**.
Všetky snímky v určenom rozsahu sa ohodnotia (rovnaké hodnotenie) naraz.

Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

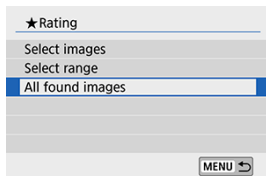
Naraz môžete ohodnotiť všetky snímky v priečinku alebo na karte.



- Ak je v ponuke [▶]: **Rating** / [▶]: **Hodnotenie**] vybratá položka [**All images in folder** / **Všetky snímky v priečinku**] alebo [**All images on card** / **Všetky snímky na karte**], ohodnotia sa všetky snímky v danom priečinku alebo na karte.



- Otáčaním voliča <  > vyberte značku hodnotenia, potom vyberte možnosť [OK].
- Ak nehodnotíte snímky alebo odstraňujete hodnotenie, vyberte položku [OFF].
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions** / [▶]: **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** (), zobrazí sa položka [**All found images** / **Všetky nájdene snímky**].



- Ak vyberiete položku [**All found images** / **Všetky nájdene snímky**], všetky snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa ohodnotia, ako bolo určené.



Poznámka

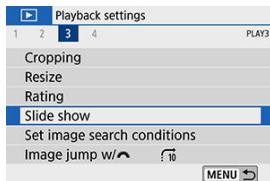
- Hodnoty podľa hodnotení sú zobrazené ako [###], ak má dané hodnotenie viac ako 1 000 snímok.
- Pomocou položiek [▶]: **Set image search conditions** / [▶]: **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** a [▶]: **Image jump w/**  / [▶]: **Preskakovanie snímok s**  môžete zobraziť len snímky s konkrétnym hodnotením.

Snímky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.

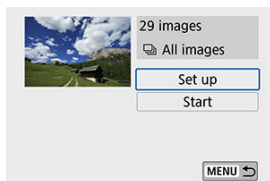
1. Špecifikujte snímky, ktoré sa majú prehrať.

- Ak chcete prehrať všetky snímky na karte, prejdite na krok 2.
- Ak chcete špecifikovať snímky, ktoré sa majú prehrať v prezentácii, filtrujte snímky pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions / ▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** (🔍).

2. Vyberte položku [▶]: Slide show / [▶]: Prezentácia].

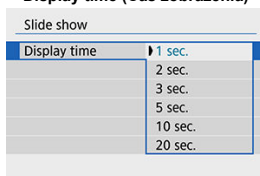


3. Nastavte prehrávanie podľa potreby.

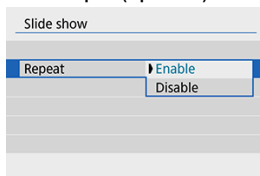


- Vyberte položku **[Set up / Nastavenie]**.
- Nastavte možnosti **[Display time / Čas zobrazenia]**, **[Repeat / Opakovať]** (opakované prehrávanie) a **[Transition effect / Prechodový efekt]** (efekt pri zmene snímok) pre statické zábery.
- Ak chcete prehrať sprievodnú hudbu, pomocou položky **[Background music / Sprievodná hudba]** vyberte požadovanú hudbu (🎵).
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo **< MENU >**.

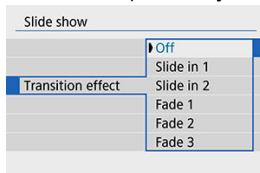
Display time (Čas zobrazenia)



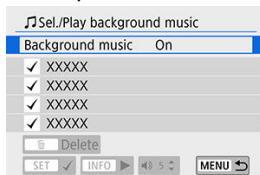
Repeat (Opakovať)



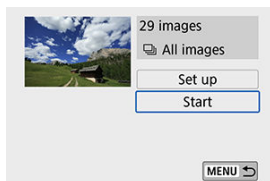
Transition effect (Prechodový efekt)



Spríevodná hudba



4. Spustíte prezentáciu.



- Vyberte položku **[Start / Spustiť]**.
- Po zobrazení položky **[Loading image... / Načítava sa snímka...]** sa spustí prezentácia.

5. Ukončíte prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo **< MENU >**.



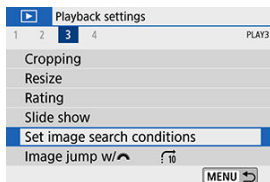
Poznámka

- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrazovky zobrazí ikona . Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znova stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$.
- Počas automatického prehrávania statických záberov môžete stlačením tlačidla $\langle \text{INFO} \rangle$ zmeniť formát zobrazenia .
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku pomocou tlačidiel $\langle \blacktriangle \rangle$ a $\langle \blacktriangledown \rangle$.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia prehrávania môžete pomocou tlačidiel $\langle \blacktriangleleft \rangle$ a $\langle \blacktriangleright \rangle$ zobrazíť inú snímku.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fotoaparátu fungovať.
- Čas zobrazenia snímky sa môže líšiť v závislosti od príslušnej snímky.

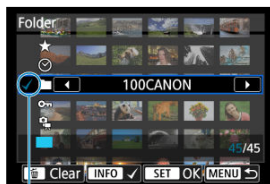
Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok

Môžete prehrávať snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania. Po nastavení podmienok vyhľadávania snímok môžete prehrať a zobraziť len nájdené snímky. Filtrované snímky tiež môžete chrániť, hodnotiť, prehrať ako prezentáciu, vymazať a použiť na ne ďalšie operácie.

1. Vyberte položku [▶]: Set image search conditions / [▶]: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok].



2. Nastavte podmienky vyhľadávania.

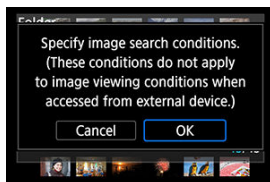


(1)

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadovanú možnosť.
- Nastavte pomocou tlačidiel <◀> <▶> alebo tlačidla <INFO>.
- Položka sa na ľavej strane označí značkou [✓] (1). (Špecifikované ako podmienka vyhľadávania.)
- Ak vyberiete položku a stlačíte tlačidlo <INFO>, značka [✓] sa odstráni (čím sa zruší podmienka vyhľadávania).

Položka	Popis
★ Rating / ★ Hodnotenie	Zobrazí snímky s vybratým stavom (hodnotenia).
📅 Date / 📅 Dátum	Zobrazí snímky s vybratým dátumom snímania.
📁 Folder / 📁 Priechinok	Zobrazí snímky vo vybratom priečinku.
🛡️ Protect / 🛡️ Ochrana	Zobrazí snímky s vybratým stavom (ochrany).
📄 Type of file / 📄 Typ súboru	Zobrazí snímky vybraného typu súboru.

3. Použite podmienky vyhľadávania.



- Stlačte tlačidlo <SET> a prečítajte si zobrazenú správu.
- Vyberte položku [OK].
Určí sa podmienka vyhľadávania.

4. Zobrazte nájdené snímky.



(2)

- Stlačte tlačidlo  .
Prehrajú sa len snímky vyhovujúce nastaveným podmienkam (filtrované).
Po filtrovaní snímok na zobrazenie bude obrazovka ohraničená žltým rámom (2).

Odstránenie podmienok vyhľadávania

Prejdite na obrazovku v kroku č. 2 a stlačením tlačidla  > vymažte všetky podmienky vyhľadávania.

Upozornenie

- Ak podmienkam vyhľadávania nevyhovujú žiadne snímky, v kroku č. 3 nebude možné stlačiť tlačidlo  >.

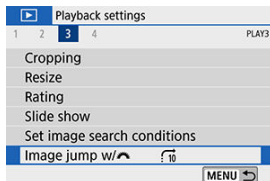
Poznámka

- Podmienky vyhľadávania môžete zrušiť, ak vykonáte činnosti súvisiace s napájaním, kartou alebo úpravou snímok.
- Čas automatického vypnutia sa môže predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka  :
Set image search conditions /  : Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok.

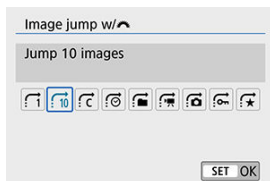
Prehľadávanie snímok pomocou hlavného voliča

V zobrazení jednotlivých snímok môžete otáčaním voliča <  > preskakovať po snímkach dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.

1. Vyberte položku [ : Image jump w/  /  : Preskakovanie snímok s ].



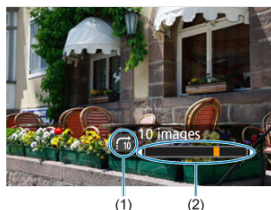
2. Vyberte spôsob preskakovania.



Poznámka

- V zobrazení [Jump images by the specified number / Skok o zadaný počet snímok] môžete otáčaním voliča <  > vybrať počet snímok na preskočenie.
- Po výbere položky [Display by image rating / Zobrazenie podľa hodnotenia snímky] špecifikujte hodnotenie otáčaním voliča <  > (). Ak prehľadávate snímky s vybratou možnosťou [], zobrazia sa všetky ohodnotené snímky.

3. Prehľadávanie pomocou preskakovania.



(1) Spôsob preskakovania

(2) Pozícia prehrávania

- Stlačte tlačidlo < [▶] >.
- V zobrazení jednotlivých snímok otáčajte voličom < [⚙️] >.
Snímky môžete prehľadávať nastaveným spôsobom.



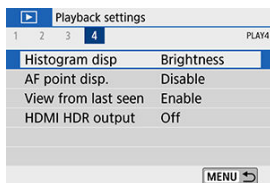
Poznámka

- Ak chcete vyhľadávať snímky podľa dátumu snímania, vyberte možnosť [📅]: **Display by date** / [📅]: **Zobrazenie podľa dátumu**].
- Ak chcete vyhľadávať snímky podľa priečinka, vyberte možnosť [📁]: **Display by folder** / [📁]: **Zobrazenie podľa priečinka**].
- Ak chcete zobraziť videozáznamy alebo statické zábery pre karty, ktoré obsahujú obe, vyberte možnosť [🎬]: **Display movies only** / [🖼️]: **Len zobrazenie videozáznamov**] alebo [🖼️]: **Display stills only** / [🎬]: **Len zobrazenie statických záberov**].

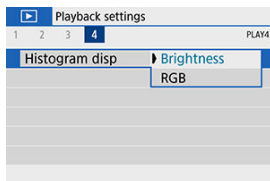
Histogram

Histogram jasu zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie.

1. Vyberte položku [▶]: Histogram disp / [▶]: Zobrazenie histogramu].



2. Vyberte požadovanú položku.



● Zobrazenie [Brightness / Jas]

Tento histogram je graf znázorňujúci rozdelenie úrovne jasů na snímke. Na vodorovnej osi je úroveň jasů (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovni jasů. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily vo svetlých častiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na snímke a histograme jasů môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavá snímka



Normálny jas



Svetlá snímka

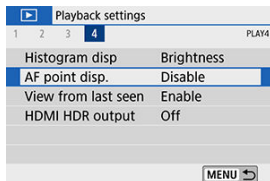
● Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasů jednotlivých základných farieb snímky (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasů farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovni jasů farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýta a bez gradácie. Skontrolovaním histogramu RGB snímky môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženía bielej.

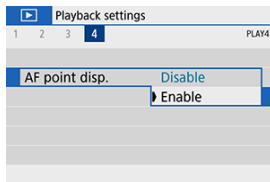
Zobrazenie bodu AF

Môžete zobrazit' body AF, ktoré sa použili na zaostrenie. Na obrazovke prehrávania budú ohraničené červenou farbou. Ak sa nastaví automatický výber bodu AF, môžu sa zobrazit' viaceré body AF.

1. Vyberte položku [▶]: AF point disp. / [▶]: Zobrazenie bodu AF].

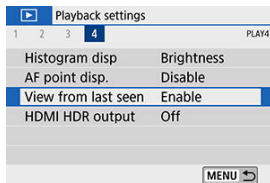


2. Vyberte položku [Enable / Povolit].

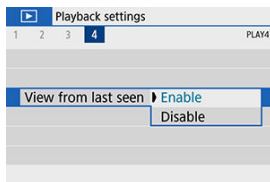


Obnovenie predchádzajúceho prehrávania

1. Vyberte položku [▶]: View from last seen / [▶]: Zobrazit' od naposledy zobrazenej].



2. Vyberte požadovanú položku.

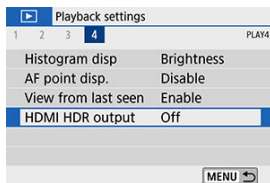


- **[Enable / Povolit]**: Prehrávanie sa obnoví od poslednej zobrazenej snímky (okrem prípadu, keď ste práve dokončili snímkanie).
- **[Disable / Zakázat]**: Po reštartovaní fotoaparátu sa prehrávanie obnoví od najnovšieho záberu.

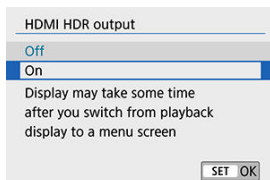
Výstup HDMI HDR

Snímky RAW môžete zobrazovať v režime HDR po pripojení fotoaparátu k televízoru HDR.

1. Vyberte položku [▶]: HDMI HDR output / [▶]: Výstup HDMI HDR].



2. Vyberte položku [On / Zap.].



Upozornenie

- Operácie so snímkami, napríklad spracovanie snímok RAW, nie sú počas zobrazenia v režime HDR dostupné.

Poznámka

- Uistite sa, že televízor HDR je nastavený na vstup HDR. Podrobné informácie o prepínaní vstupov na televízore nájdete v návode na používanie televízora.
- V závislosti od použitého televízora nemusia snímky vyzerat' podľa očakávania.
- Na televízore HDR sa nemusia zobraziť niektoré obrazové efekty a informácie.

Bezdrôtové funkcie

Táto kapitola opisuje postup bezdrôtového pripojenia fotoaparátu k smartfónu prostredníctvom funkcie Bluetooth® alebo Wi-Fi® a odosielania snímok do zariadení alebo webových služieb, postup ovládania fotoaparátu z počítača alebo bezdrôtového diaľkového ovládania a ďalšie operácie.

Upozornenie

Dôležité

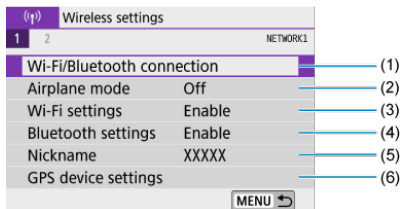
- Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nie je zodpovedná za žiadne straty ani škody spôsobené nesprávnymi nastaveniami bezdrôtovej komunikácie pri používaní fotoaparátu. Spoločnosť Canon rovnako nie je zodpovedná za žiadne iné straty ani škody spôsobené používaním fotoaparátu.
Pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie podľa vlastného uváženia a na vlastné riziko využívajte vhodné zabezpečenie. Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne straty alebo poškodenia spôsobené neoprávneným prístupom alebo iným narušením bezpečnosti.

- [Ponuky na kartách: Nastavenie bezdrôtového pripojenia](#)
- [Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Pripojenie k smartfónu](#)
- [Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#)
- [Pripojenie k tlačiarňi prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#)
- [Odosielanie snímok do webovej služby](#)
- [Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body](#)
- [Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu](#)
- [Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#)
- [Registrácia viacerých nastavení pripojenia](#)
- [Nastavenia pripojenia Wi-Fi](#)
- [Nastavenia Bluetooth](#)
- [Nickname/Prezývka](#)
- [Nastavenia zariadenia GPS](#)
- [Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia](#)
- [Režim Lietadlo](#)
- [Obnovenie predvolených nastavení bezdrôtovej komunikácie](#)
- [Obrazovka so zobrazením informácií](#)
- [Používanie virtuálnej klávesnice](#)
- [Postupy pre chybové správy](#)
- [Opatrenia týkajúce sa bezdrôtovej komunikačnej funkcie](#)
- [Zabezpečenie](#)

- [Kontrola sieťových nastavení](#)
- [Stav bezdrôtovej komunikácie](#)

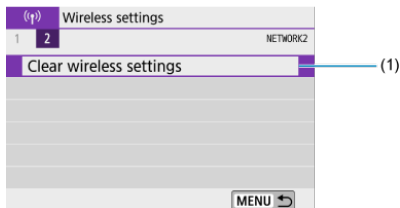
Ponuky na kartách: Nastavenie bezdrôtového pripojenia

Nastavenie bezdrôtového pripojenia 1



- (1) [Wi-Fi/Bluetooth connection / Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth](#)
- (2) [Airplane mode / Režim Lietadlo](#)
- (3) [Wi-Fi settings / Nastavenia Wi-Fi](#)
- (4) [Bluetooth settings / Nastavenia Bluetooth](#)
- (5) [Nickname / Prezývka](#)
- (6) [GPS device settings / Nastavenia zariadenia GPS](#)

Nastavenie bezdrôtového pripojenia 2



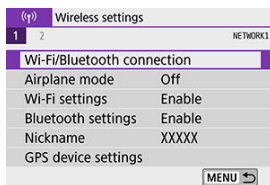
- (1) [Clear wireless settings / Vymazať nastavenie bezdrôtového pripojenia](#)



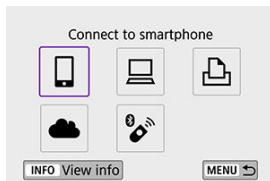
Upozornenie

- Bezdrôtová komunikácia nie je k dispozícii, kým je fotoaparát pripojený k počítaču alebo inému zariadeniu prostredníctvom prepojovacieho kábla.
- Iné zariadenia, napríklad počítače, nie je možné používať s fotoaparátom po ich pripojení pomocou prepojovacieho kábla, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniam prostredníctvom Wi-Fi.
- Ak vo fotoaparáte nie je karta, nemožno ho pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi (okrem režimu [📷]). V prípade režimu [📶] a webových služieb nemožno fotoaparát pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, ak na karte nie sú uložené žiadne snímky.
- Pripojenie Wi-Fi sa ukončí, ak prepnete vypínač fotoaparátu do polohy < OFF > alebo ak otvoríte kryt otvoru na kartu či kryt priestoru pre batériu.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie je k dispozícii funkcia automatického vypnutia fotoaparátu.

1. Vyberte položku [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth connection / (P): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



2. Vyberte položku, ku ktorej sa má fotoaparát pripojiť.



Pripojenie k smartfónu (P)

Ovládajte fotoaparát na diaľku a prehľadávajte snímky vo fotoaparáte prostredníctvom pripojenia Wi-Fi použitím špecializovanej aplikácie Camera Connect v smartfónoch alebo tabletoch (súhrnne označovaných v tejto príručke ako „smartfóny“).

Používanie so softvérom EOS alebo iným špecializovaným softvérom (P)

Prepojte fotoaparát a počítač prostredníctvom pripojenia Wi-Fi a diaľkovo ovládajte fotoaparát pomocou nástroja EOS Utility (softvéru EOS). Špecializovaná aplikácia Image Transfer Utility 2 umožňuje aj automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača.

Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi (P)

Prostredníctvom pripojenia Wi-Fi pripojte fotoaparát k tlačiarne, ktorá podporuje funkciu PictBridge (bezdrôtová sieť LAN), a môžete tlačiť snímky.

Odosielanie snímok do webovej služby ()

Odosielajte snímky priamo z fotoaparátu do cloudovej služby image.canon pre zákazníkov spoločnosti Canon po dokončení registrácie člena (bezplatnej). Pôvodné súbory alebo snímky odoslané do cloudovej služby image.canon sa uchovávajú 30 dní bez obmedzenia úložného priestoru a možno ich preberať do počítačov alebo prenášať do iných webových služieb.

Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu ()

Tento fotoaparát tiež možno prostredníctvom funkcie Bluetooth pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu BR-E1 (predáva sa samostatne) a snímať s diaľkovým ovládaním.

Pripojenie k smartfónu

- ☒ [Zapnutie funkcií Bluetooth a Wi-Fi v smartfóne](#)
- ☒ [Inštalácia aplikácie Camera Connect v smartfóne](#)
- ☒ [Pripojenie k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#)
- ☒ [Funkcie aplikácie Camera Connect](#)
- ☒ [Udržiavanie pripojenia Wi-Fi s fotoaparátom, keď je vypnutý](#)
- ☒ [Zrušenie párovania](#)
- ☒ [Pripojenie Wi-Fi bez použitia pripojenia Bluetooth](#)
- ☒ [Automatický prenos snímok pri snímaní](#)
- ☒ [Odosielanie snímok z fotoaparátu do smartfónu](#)
- ☒ [Ukončenie pripojení Wi-Fi](#)
- ☒ [Nastavenia umožňujúce zobrazenie snímok v smartfónoch](#)

Po spárovaní fotoaparátu so smartfónom kompatibilným s nízkoenergetickou technológiou Bluetooth (ďalej ako „Bluetooth“) môžete vykonávať nasledujúce úkony:

- vytvoriť pripojenie Wi-Fi len pomocou smartfónu (🔗);
- vytvoriť pripojenie Wi-Fi s fotoaparátom, aj keď je vypnutý (🔗);
- pridávať do snímok informácie GPS získané pomocou smartfónu (🔗);
- ovládať fotoaparát na diaľku zo smartfónu (🔗).

Po pripojení fotoaparátu k smartfónu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi môžete vykonávať aj nasledujúce úkony:

- prehľadávať a ukladať snímky vo fotoaparáte pomocou smartfónu (🔗);
 - ovládať fotoaparát na diaľku zo smartfónu (🔗);
 - odosielať z fotoaparátu snímky do smartfónu (🔗).
-

Zapnutie funkcií Bluetooth a Wi-Fi v smartfóne

Funkcie Bluetooth a Wi-Fi zapnete na obrazovke nastavení smartfónu. Spárovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth.



Poznámka

- Ak chcete vytvoriť pripojenie Wi-Fi cez prístupový bod, pozrite si časť [Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body](#).

Inštalácia aplikácie Camera Connect v smartfóne

V smartfóne, v ktorom je nainštalovaný operačný systém Android alebo iOS, musí byť nainštalovaná špeciálna aplikácia Camera Connect (bezplatná).

- Používajte najnovšiu verziu operačného systému smartfónu.
- Aplikáciu Camera Connect môžete nainštalovať zo služby Google Play alebo App Store. K službe Google Play alebo App Store môžete získať prístup aj pomocou kódov QR zobrazených pri spárovaní alebo pripojení fotoaparátu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi k smartfónu.



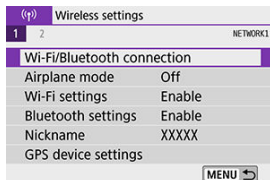
Poznámka

- Informácie o verziách operačných systémov podporovaných aplikáciou Camera Connect nájdete na lokalite na prevzatie aplikácie Camera Connect.
- Po aktualizáciách firmvéru fotoaparátu, aplikácie Camera Connect, alebo systému Android či iOS sa príklady obrazoviek a ďalšie podrobnosti v tejto príručke nemusia zhodovať so skutočnými prvkami používateľského rozhrania.

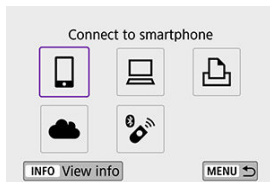
Pripojenie k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Postup vo fotoaparáte (1)

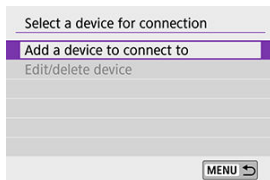
1. Vyberte položku [(P): Wi-Fi/Bluetooth connection / (P): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



2. Vyberte položku [☎ Connect to smartphone / ☎ Pripojenie k smartfónu].



3. Vyberte položku [Add a device to connect to / Pridať zariadenie na pripojenie].



4. Vyberte požadovanú položku.

Install Camera Connect on the smartphone. Display QR code for download site?

Do not display

Android

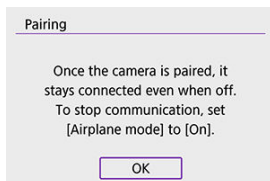
iOS

- Ak je už nainštalovaná aplikácia Camera Connect, vyberte položku [**Do not display / Nezobrazovať**].
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, vyberte položku [**Android**] alebo [**iOS**], nasnímajte zobrazený kód QR pomocou smartfónu, prejdite do služby Google Play alebo App Store a nainštalujte aplikáciu Camera Connect.

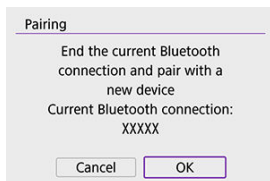
5. Vyberte položku [Pair via Bluetooth / Párovať cez Bluetooth].



- Teraz sa spustí párovanie.



- Vyberte položku [OK].



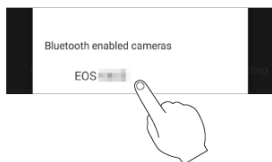
- Ak sa chcete spárovať fotoaparát so smartfónom, keď ste ho už predtým spárovali s iným, na obrazovke zobrazenej vyššie vyberte položku [OK].

Postup v smartfóne (1)

6. Spustíte aplikáciu Camera Connect.

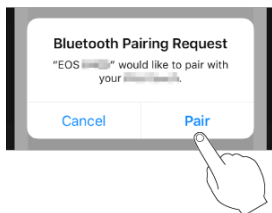


7. Ťuknite na fotoaparát určený na párovanie.



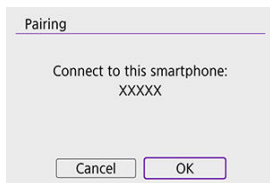
- Ak už používate smartfón so systémom Android, prejdite na krok č. 9.

8. Ťuknite na položku [Pair / Párovať] (len v systéme iOS).

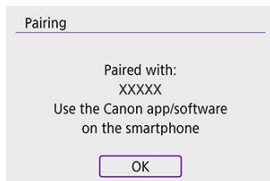


Postup vo fotoaparáte (2)

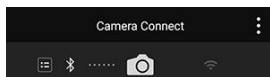
9. Vyberte položku [OK].



10. Stlačte tlačidlo < (SET) >.



- Párovanie je teraz dokončené a fotoaparát je pripojený k smartfónu prostredníctvom pripojenia Bluetooth.



- Na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect sa zobrazí ikona funkcie Bluetooth.



Upozornenie

- Fotoaparát nie je možné pripojiť prostredníctvom funkcie Bluetooth k dvom alebo viacerým zariadeniam súčasne. Ak chcete prepnúť na iný smartfón kvôli pripojeniu Bluetooth, pozrite si časť [Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia](#).
- Pripojenie Bluetooth spotrebováva energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu. Preto pri používaní fotoaparátu môže byť kapacita batérie nízka.

Odstraňovanie problémov s párovaním

- Ak v smartfóne ponecháte záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi, zabráni v spárovaní s týmto fotoaparátom. Skôr než sa pokúsíte o opätovné spárovanie, odstráňte z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth smartfónu záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi.

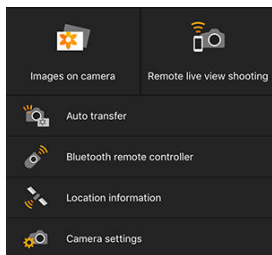


Poznámka

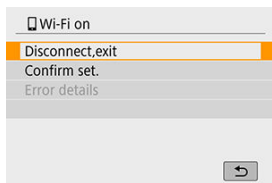
- Po vytvorení pripojenia Bluetooth môžete pomocou fotoaparátu odosielať snímky do smartfónu ()

Postup v smartfóne (2)

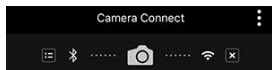
11. Ťknite na funkciu aplikácie Camera Connect.



- Keď sa v systéme iOS zobrazí hlásenie na potvrdenie pripojenia fotoaparátu, ťknite na položku **[Join / Pripojiť]**.
- Informácie o funkciách aplikácie Camera Connect nájdete v časti [Funkcie aplikácie Camera Connect](#).
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa zobrazí obrazovka vybratej funkcie.



- Na fotoaparáte sa zobrazí hlásenie **[Wi-Fi on / Zapnutá funkcia Wi-Fi]**.



- Ikony Bluetooth a Wi-Fi svietia na hlavnej obrazovke aplikácie fotoaparátu Camera Connect.

Pripojenie Wi-Fi k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth je dokončené.

- Pokyny na ukončenie pripojenia Wi-Fi nájdete v časti [Ukončenie pripojení Wi-Fi](#).
- Ukončením pripojenia Wi-Fi prepnete fotoaparát na pripojenie Bluetooth.

- Ak sa chcete znova pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, spustíte aplikáciu Camera Connect a ťuknete na funkciu, ktorú budete používať.

Obrazovka [Wi-Fi on / Zapnutá funkcia Wi-Fi]

Disconnect,exit / Odpojiť, ukončiť

- Ukončí pripojenie Wi-Fi.

Confirm set. / Potvrdiť nastavenia

- Môžete skontrolovať nastavenia.

Error details / Podrobnosti o chybe

- Keď sa vyskytne chyba pripojenia Wi-Fi, môžete si pozrieť podrobnosti.

Images on camera / Snímky vo fotoaparáte

- Snímky možno prehľadávať, odstraňovať alebo hodnotiť.
- Snímky možno ukladať v smartfóne.
- Na snímky RAW zo smartfónu možno použiť efekty ([Kreatívny asistent](#)).

Remote live view shooting / Diaľkové fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Umožňuje diaľkové fotografovanie pri sledovaní živého obrazu na smartfóne.

Auto transfer / Automatický prenos

- Umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikácie na automatický prenos vašich snímok (🔄).

Bluetooth remote controller / Diaľkový ovládač Bluetooth

- Umožňuje diaľkové ovládanie fotoaparátu zo smartfónu spárovaného prostredníctvom pripojenia Bluetooth. (Nie je k dispozícii po pripojení pomocou funkcie Wi-Fi.)
- Kým používate funkciu diaľkového ovládača Bluetooth, funkcia Automatické vypnutie sa vypne.

Location information / Informácie o polohe

- Nepodporované týmto fotoaparátom.

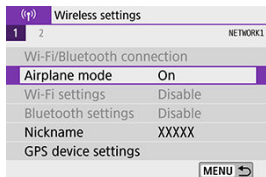
Camera settings / Nastavenia fotoaparátu

- Môžete zmeniť nastavenia fotoaparátu.

Udržiavanie pripojenia Wi-Fi s fotoaparátom, keď je vypnutý

Aj keď je fotoaparát spárovaný so smartfónom prostredníctvom pripojenia Bluetooth a vypínač fotoaparátu prepnutý do polohy <OFF>, môžete smartfón použiť na pripojenie prostredníctvom pripojenia Wi-Fi a prehľadávanie snímok vo fotoaparáte alebo vykonávanie ďalších operácií.

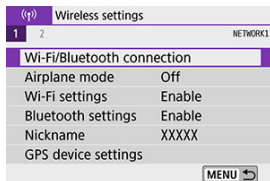
Ak sa nechcete pripojiť prostredníctvom funkcie Wi-Fi k fotoaparátu, keď je vypnutý, buď nastavte položku [Airplane mode / Režim Lietadlo] na možnosť [On / Zap.], alebo nastavte položku [Bluetooth settings / Nastavenia Bluetooth] na možnosť [Disable / Zakázať].



Zrušenie párovania

Párovanie môžete zrušiť pomocou smartfónu podľa nasledujúcich krokov.

1. Vyberte položku [(📶)]: Wi-Fi/Bluetooth connection / [(📶)]: Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

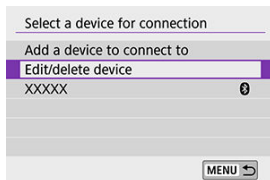


2. Vyberte položku [📱] Connect to smartphone / [📱] Pripojenie k smartfónu].

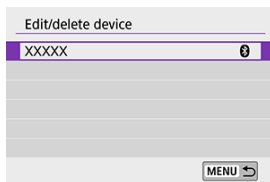


- Ak sa zobrazí história (🔍), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > .

3. Vyberte položku [Edit/delete device / Upraviť/odstrániť zariadenie].

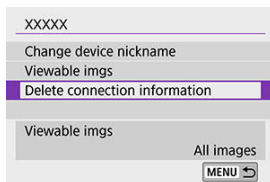


4. Vyberte smartfón, s ktorým chcete zrušiť spárovanie.

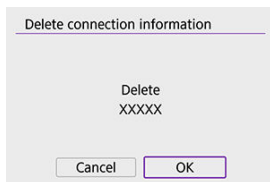


- Smartfóny, ktoré sú práve spárované s fotoaparátom, sú označené znakom [B].

5. Vyberte položku [Delete connection information / Odstrániť informácie o pripojení].



6. Vyberte položku [OK].

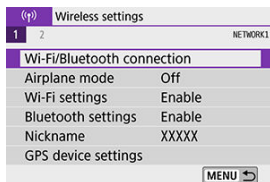


7. V smartfóne vymažte informácie o fotoaparáte.

- V ponuke nastavení Bluetooth v smartfóne vymažte informácie o fotoaparáte, ktoré sú uložené v smartfóne.

Postup vo fotoaparáte (1)

1. Vyberte položku [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth connection / [(P)]: Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

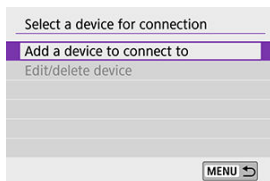


2. Vyberte položku [☐]: Connect to smartphone / [☐]: Pripojenie k smartfónu].

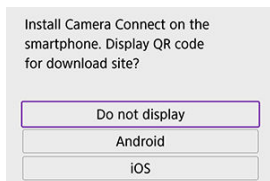


- Ak sa zobrazí história (☑), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > .

3. Vyberte položku [Add a device to connect to / Pridať zariadenie na pripojenie].

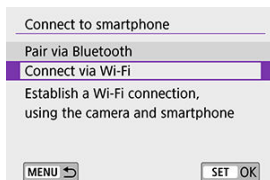


4. Vyberte požadovanú položku.

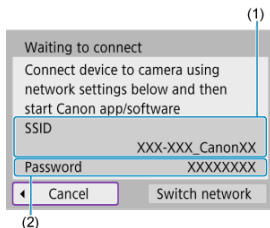


- Ak je už nainštalovaná aplikácia Camera Connect, vyberte položku **[Do not display / Nezobrazovať]**.

5. Vyberte položku [Connect via Wi-Fi / Pripojiť sa cez Wi-Fi].



6. Skontrolujte identifikátor SSID (sieťový názov) a heslo.



- Skontrolujte položky SSID (1) a Password / Heslo (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ak v ponuke **[Wi-Fi settings / Nastavenia Wi-Fi]** nastavíte položku **[Password / Heslo]** na možnosť **[None / Žiadne]**, heslo sa nebude zobrazovať ani požadovať (🔒).



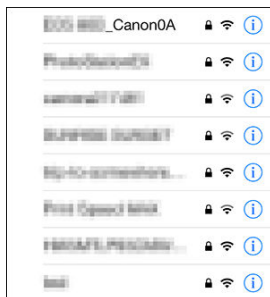
Poznámka

- Výberom možnosti **[Switch network / Prepnúť sieť]** v kroku č. 6 môžete vytvoriť pripojenie Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu (🔒).

Postup v smartfóne

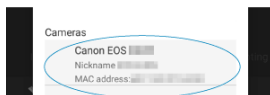
7. Pomocou smartfónu vytvorte pripojenie Wi-Fi

Obrazovka smartfónu (příklad)



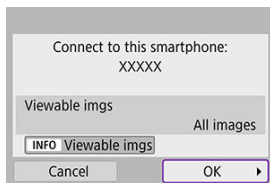
- Aktivujte funkciu Wi-Fi smartfónu a ťuknite na identifikátor SSID (názov siete) skontrolovaný v kroku č. 6 v časti [Postup vo fotoaparáte \(1\)](#).
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 6 v časti [Postup vo fotoaparáte \(1\)](#).

8. Spustíte aplikáciu Camera Connect a ťuknite na fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť prostredníctvom funkcie Wi-Fi.

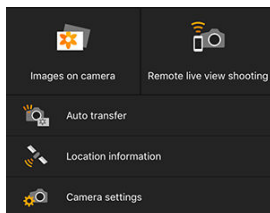


Postup vo fotoaparáte (2)

9. Vyberte položku [OK].



- Ak chcete určiť zobraziteľné snímky, stlačte tlačidlo <INFO>. Nakonfigurujte nastavenia podľa postupu uvedeného v časti [Nastavenia umožňujúce zobrazenie snímok v smartfónoch](#), počnúc krokom č. 5.



- Na smartfóne sa zobrazí hlavné okno aplikácie Camera Connect.

Pripojenie Wi-Fi k smartfónu je teraz dokončené.

- Ovládajte fotoaparát pomocou aplikácie Camera Connect (📷).
- Pokyny na ukončenie pripojenia Wi-Fi nájdete v časti [Ukončenie pripojení Wi-Fi](#).
- Ak sa chcete znova pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, pozrite si časť [Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#).



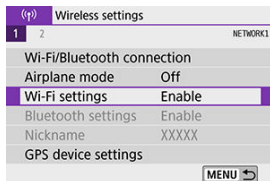
Poznámka

- V prípade pripojenia Wi-Fi môžete odosielať snímky do smartfónu z obrazovky rýchleho ovládania počas prehrávania (📷).

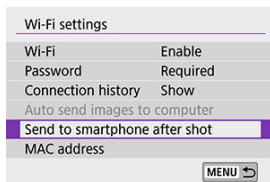
Automatický prenos snímok pri snímaní

Snímky sa môžu automaticky odosielať do smartfónu. Pred vykonaním týchto krokov sa uistite, že fotoaparát a smartfón sú pripojené prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

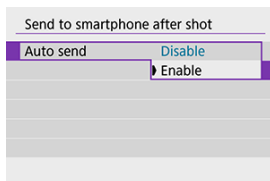
1. Vyberte položku [(⌂)]: Wi-Fi settings / [(⌂)]: Nastavenia Wi-Fi].



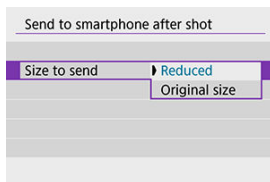
2. Vyberte položku [Send to smartphone after shot / Po snímaní odoslať do smartfónu].



3. V ponuke [Auto send / Automaticky odosielať] vyberte položku [Enable / Povolit].



4. Nastavte položku [Size to send / Veľkosť na odoslanie].



5. Zhotovte snímku.

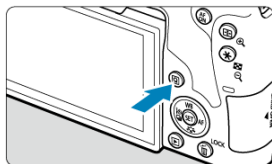
Odosielenie snímok z fotoaparátu do smartfónu

Môžete pomocou fotoaparátu odosielať snímky do smartfónu spárovaného prostredníctvom funkcie Bluetooth (len zariadenia so systémom Android) alebo pripojeného pomocou pripojenia Wi-Fi.

1. Prepnete na prehrávanie.



2. Stlačte tlačidlo <Q>.



3. Vyberte položku [Send images to smartphone / Odoslať snímky do smartfónu].



- Ak vykonáte tento krok počas pripojenia Bluetooth, zobrazí sa správa a pripojenie sa prepne na pripojenie Wi-Fi.

4. Vyberte možnosti odosielania a odovzdajte snímky.

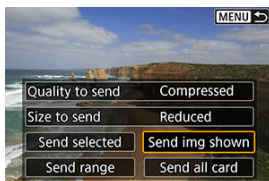
(1) Odosielanie jednotlivých snímok

1. Vyberte snímku, ktorú chcete odoslať.



- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> alebo voliča <⌚> vyberte snímku, ktorú chcete odoslať, a stlačte tlačidlo <ⓈET>.
- Môžete stlačiť aj tlačidlo <⏏> a vybrať snímku v zobrazení registra.

2. Vyberte položku [Send img shown / Odoslať zobrazenú snímku].



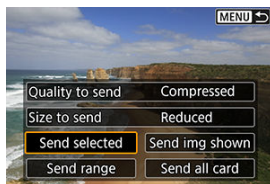
- V položke [Size to send / Veľkosť na odoslanie] môžete vybrať veľkosť odosielania snímok.
- Pri odosielaní videozáznamov môžete ich kvalitu vybrať v položke [Quality to send / Kvalita na odoslanie].

(2) Odoslanie viacerých vybratých snímok

1. Stlačte tlačidlo <  >.



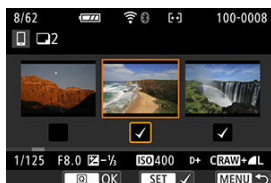
2. Vyberte položku [Send selected / Odoslať vybrané].



3. Vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.

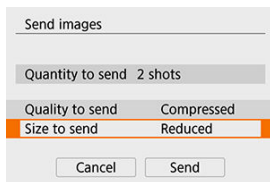


- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> alebo voliča <⬤> vyberte snímky, ktoré chcete odoslať, a stlačte tlačidlo <SET>.



- Stlačením tlačidla <⬮⬭> môžete snímky vybrať v zobrazení s 3 snímkami. Na zobrazenie jednotlivých snímkov sa vrátite stlačením tlačidla <⬭>.
- Po výbere snímkov, ktoré chcete odoslať, stlačte tlačidlo <Q>.

4. Vyberte položku [Size to send / Veľkosť na odoslanie].



Send images

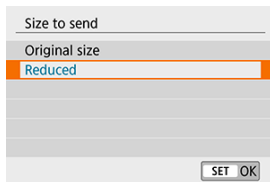
Quantity to send 2 shots

Quality to send Compressed

Size to send Reduced

Cancel Send

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



Size to send

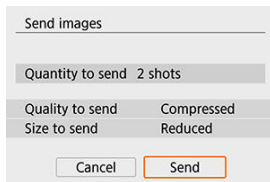
Original size

Reduced

SET OK

- Pri odosielaní videozáznamov vyberte ich kvalitu v položke [Quality to send / Kvalita na odoslanie].

5. Vyberte položku [Send / Odoslať].



Send images

Quantity to send 2 shots

Quality to send Compressed

Size to send Reduced

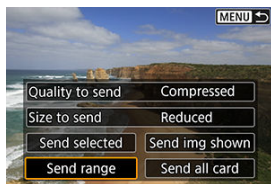
Cancel Send

(3) Odoslanie určeného rozsahu snímok

1. Stlačte tlačidlo <  >.



2. Vyberte položku [Send range / Odoslať rozsah].



3. Určte rozsah snímok.

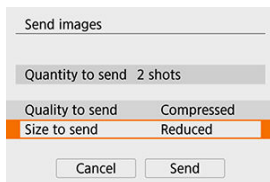


- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Počet snímok v zobrazení registra môžete zmeniť stlačením tlačidla <   >.

4. Potvrďte rozsah.

- Stlačte tlačidlo <Q>.

5. Vyberte položku [Size to send / Veľkosť na odoslanie].



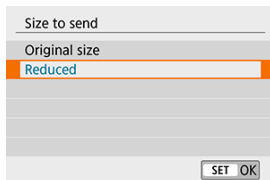
Send images

Quantity to send 2 shots

Quality to send	Compressed
Size to send	Reduced

Cancel Send

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



Size to send

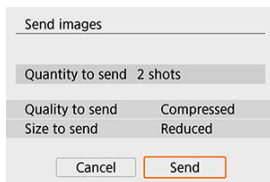
Original size

Reduced

SET OK

Pri odosielaní videozáznamov vyberte ich kvalitu v položke [Quality to send / Kvalita na odoslanie].

6. Vyberte položku [Send / Odoslať].



Send images

Quantity to send 2 shots

Quality to send	Compressed
Size to send	Reduced

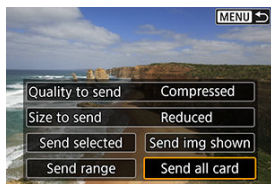
Cancel Send

(4) Odoslanie všetkých snímok na karte

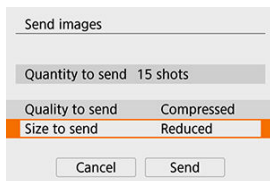
1. Stlačte tlačidlo <  >.



2. Vyberte položku [Send all card / Odoslať všetko z karty].



3. Vyberte položku [Size to send / Veľkosť na odoslanie].



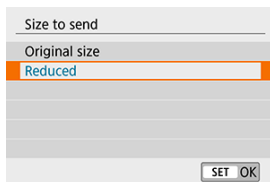
Send images

Quantity to send 15 shots

Quality to send	Compressed
Size to send	Reduced

Cancel Send

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



Size to send

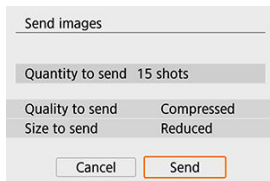
Original size

Reduced

SET OK

- Pri odosielaní videozáznamov vyberte ich kvalitu v položke [Quality to send / Kvalita na odoslanie].

4. Vyberte položku [Send / Odoslať].



Send images

Quantity to send 15 shots

Quality to send	Compressed
Size to send	Reduced

Cancel Send

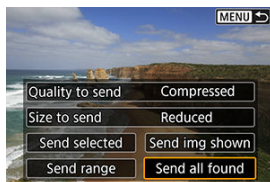
(5) Odoslanie snímok spĺňajúcich podmienky vyhľadávania

Odošlite naraz všetky snímky spĺňajúce podmienky vyhľadávania nastavené v položke **[Set image search conditions / Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]**. Informácie o položke **[Set image search conditions / Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** nájdete v časti [Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok](#).

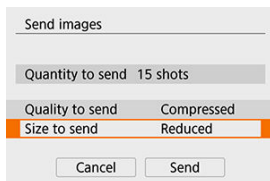
1. Stlačte tlačidlo **< (SET) >**.



2. Vyberte položku **[Send all found / Odoslať všetky nájdené]**.



3. Vyberte položku [Size to send / Veľkosť na odoslanie].



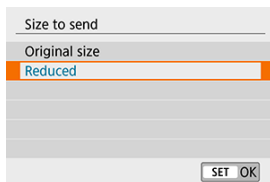
Send images

Quantity to send 15 shots

Quality to send	Compressed
Size to send	Reduced

Cancel Send

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



Size to send

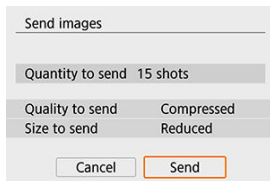
Original size

Reduced

SET OK

- Pri odosielaní videozáznamov vyberte ich kvalitu v položke [Quality to send / Kvalita na odoslanie].

4. Vyberte položku [Send / Odoslať].



Send images

Quantity to send 15 shots

Quality to send	Compressed
Size to send	Reduced

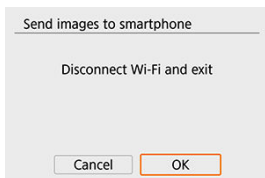
Cancel Send

Ukončenie prenosu snímok

Odosielanie snímok z fotoaparátu pri spárovaní prostredníctvom funkcie Bluetooth (Android)



- Stlačte tlačidlo < **MENU** > na obrazovke prenosu snímok.



- Výberom položky [**OK**] ukončíte prenos snímok aj pripojenie Wi-Fi.

Odosielanie snímok z fotoaparátu cez pripojenie Wi-Fi



- Stlačte tlačidlo < **MENU** > na obrazovke prenosu snímok.
- Informácie o ukončení pripojenia Wi-Fi nájdete v časti [Ukončenie pripojení Wi-Fi](#).

Upozornenie

- Počas prenosu snímok nemožno zhotoviť snímku ani vtedy, keď stlačíte tlačidlo spúšte fotoaparátu.



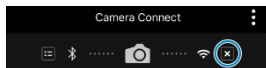
Poznámka

- Prenos snímok môžete zrušiť výberom položky **[Cancel / Zrušiť]** počas prenosu.
- Naraz môžete vybrať maximálne 999 súborov.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu na úsporu energie smartfónu.
- Výber zmenšenej veľkosti statických záberov platí pre všetky statické zábery odoslané v danom čase. Statické zábery s veľkosťou **S2** sa nezmenšia.
- Výber kompresie videozáznamov platí pre všetky videozáznamy odoslané v danom čase. Fotoaparát nezmenšuje videozáznamy so snímkovou frekvenciou **FHD 29.97P 1PB** alebo **FHD 25.00P 1PB**.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.

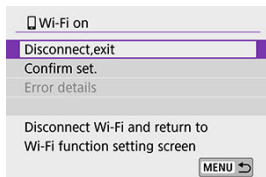
Ukončenie pripojení Wi-Fi

Vykonajte jeden z nasledujúcich krokov.

Na obrazovke aplikácie Camera Connect ťuknite na položku [X].



Na obrazovke [Wi-Fi on / Zapnutá funkcia Wi-Fi] vyberte položku [Disconnect,exit / Odpojiť, ukončiť].

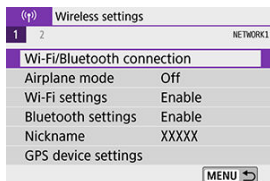


- Ak sa obrazovka [Wi-Fi on / Zapnutá funkcia Wi-Fi] nezobrazí, vyberte položku [(⌂): Wi-Fi/Bluetooth connection / (⌂): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].
- Vyberte položku [Disconnect,exit / Odpojiť, ukončiť] a na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [OK].

Nastavenia umožňujúce zobrazenie snímok v smartfónoch

Snímky možno určiť po ukončení pripojenia Wi-Fi.

1. Vyberte položku [(📶)]: Wi-Fi/Bluetooth connection / [(📶)]: Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

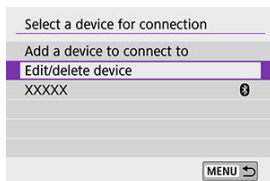


2. Vyberte položku [📱] Connect to smartphone / [📱] Pripojenie k smartfónu].



- Ak sa zobrazí história (🔍), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > ▶.

3. Vyberte položku [Edit/delete device / Upraviť/odstrániť zariadenie].



4. Vyberte smartfón.

Edit/delete device

XXXXX

MENU

- Vyberte názov smartfónu, na ktorom chcete zobrazovať snímky.

5. Vyberte položku [Viewable imgs / Zobraziteľné snímky].

XXXXX

Change device nickname

Viewable imgs

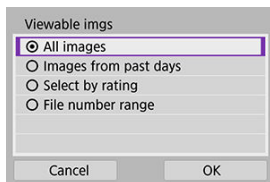
Delete connection information

Viewable imgs

All images

MENU

6. Vyberte požadovanú položku.

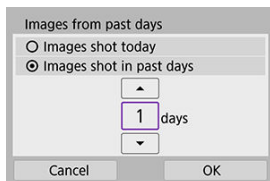


- Výberom položky [OK] prejdite na obrazovku nastavení.

[All images / Všetky snímky]

- Zobrazit' môžete všetky snímky uložené na karte.

[Images from past days / Snímky z posledných dní]

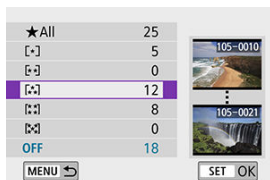


- Môžete určiť zobraziteľné snímky na základe dátumu zhotovenia. Môžete určiť snímky zhotovené maximálne pred deviatimi dňami.
- Keď je vybratá možnosť [Images shot in past days / Snímky zhotovené v posledných dňoch], zobrazit' možno snímky zhotovené maximálne určený počet dní pred aktuálnym dátumom. Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > nastavte počet dní a následne výber potvrdte tlačidlom < SET >.
- Po výbere položky [OK] sa nastavia zobraziteľné snímky.

! Upozornenie

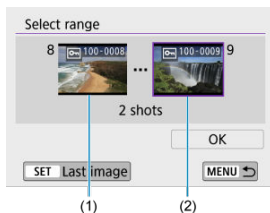
- Ak je položka [Viewable imgs / Zobraziteľné snímky] nastavená na inú možnosť ako [All images / Všetky snímky], vzdialené snímkanie nie je možné.

[Select by rating / Vybrať podľa hodnotenia]



- Určte zobraziteľné snímky v závislosti od toho, či k nim bolo (alebo nebolo) pridané hodnotenie, alebo podľa typu hodnotenia.
- Po výbere typu hodnotenia sa nastaví zobraziteľné snímky.

[File number range / Rozsah čísel súborov] (Select range/Vybrať rozsah)



- Zobraziteľné snímky môžete určiť výberom prvej a poslednej snímky zo snímok zoradených podľa čísla súboru.
1. Stlačením tlačidla zobrazíte obrazovku na výber snímok. Pomocou tlačidiel alebo voliča vyberte snímky. Môžete stlačiť aj tlačidlo a vybrať snímky v zobrazení registra.
 2. Vyberte snímku, ktorá bude počiatočným bodom (1).
 3. Pomocou voliča vyberte snímku, ktorá bude koncovým bodom (2).
 4. Vyberte položku [OK].



Upozornenie

- Ak fotoaparát odpojíte od pripojenia Wi-Fi počas nahrávania videozáznamu na diaľku, nahrávanie videozáznamu bude pokračovať.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k smartfónu sú niektoré funkcie nedostupné.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Keď ukladáte snímky do smartfónu, nemôžete zhotoviť snímku ani vtedy, keď stlačíte tlačidlo spúšte fotoaparátu. Tiež sa môže dôjsť k vypnutiu fotoaparátu.



Poznámka

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu na úsporu energie smartfónu.

Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi

 [Ovládanie fotoaparátu pomocou nástroja EOS Utility](#)

 [Automatické odosielanie snímok z fotoaparátu](#)

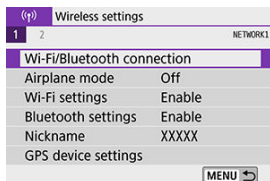
Táto časť popisuje spôsob pripojenia fotoaparátu k počítaču prostredníctvom pripojenia Wi-Fi a fungovanie fotoaparátu pomocou softvéru EOS alebo iného softvéru. Pred nastavením pripojenia Wi-Fi nainštalujte do počítača najnovšiu verziu softvéru. Pokyny na obsluhu počítača nájdete v užívateľskej príručke k počítaču.

Ovládanie fotoaparátu pomocou nástroja EOS Utility

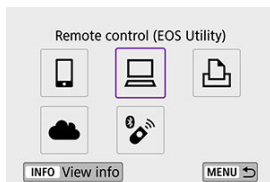
Pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) môžete importovať snímky z fotoaparátu, ovládať fotoaparát a vykonávať ďalšie operácie.

Postup vo fotoaparáte (1)

1. Vyberte položku [(): Wi-Fi/Bluetooth connection / (): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

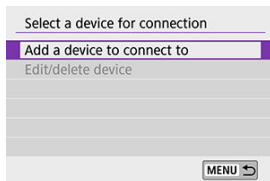


2. Vyberte položku [ Remote control (EOS Utility) /  Diaľkové ovládanie (EOS Utility)].

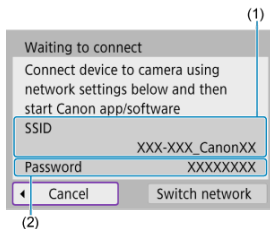


- Ak sa zobrazí história () , prepnite obrazovku pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > .

3. Vyberte položku [Add a device to connect to / Pridať zariadenie na pripojenie].



4. Skontrolujte identifikátor SSID (sieťový názov) a heslo.

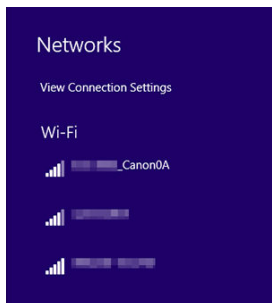


- Skontrolujte položky SSID (1) a Password / Heslo (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ak v ponuke **[Wi-Fi settings / Nastavenia Wi-Fi]** nastavíte položku **[Password / Heslo]** na možnosť **[None / Žiadne]**, heslo sa nebude zobrazovať ani požadovať. Podrobnosti nájdete v časti [Nastavenia pripojenia Wi-Fi](#).

Postup v počítači (1)

5. Vyberte identifikátor SSID a zadajte heslo.

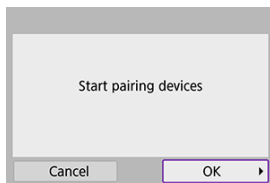
Obrazovka počítača (príklad)



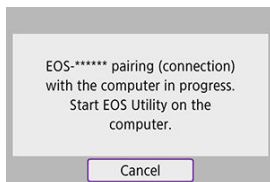
- Na obrazovke sieťového nastavenia počítača vyberte identifikátor SSID skontrolovaný v kroku č. 4 v časti [Postup vo fotoaparáte \(1\)](#).
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 4 v časti [Postup vo fotoaparáte \(1\)](#).

Postup vo fotoaparáte (2)

6. Vyberte položku [OK].



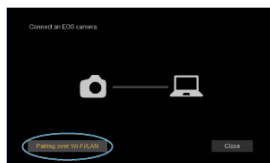
- Zobrazí sa nasledujúce hlásenie. Reťazec „*****“ predstavuje posledných šesť číslic adresy MAC fotoaparátu, ktorý chcete pripojiť.



Postup v počítači (2)

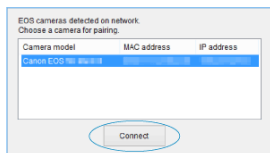
7. Spustíte nástroj EOS Utility.

8. V nástroji EOS Utility kliknite na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN / Spárovanie cez Wi-Fi/LAN].



- Ak sa zobrazí hlásenie súvisiace s bránou firewall, vyberte možnosť [Yes / Áno].

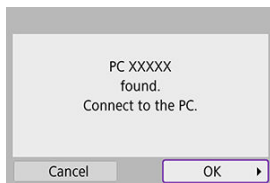
9. Kliknite na položku [Connect / Pripojiť].



- Vyberte fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť, a kliknite na položku [Connect / Pripojiť].

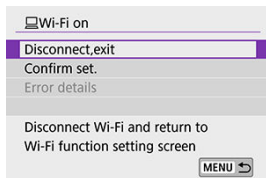
Postup vo fotoaparáte (3)

10. Vytvorte pripojenie Wi-Fi.



- Vyberte položku **[OK]**.

Obrazovka [Wi-Fi on / Zapnutá funkcia Wi-Fi]



Disconnect,exit / Odpojiť, ukončiť

- Ukončí pripojenie Wi-Fi.

Confirm set. / Potvrdiť nastavenia

- Môžete skontrolovať nastavenia.

Error details / Podrobnosti o chybe

- Keď sa vyskytne chyba pripojenia Wi-Fi, môžete si pozrieť podrobnosti.

Pripojenie Wi-Fi k počítaču je dokončené.

- Ovládate fotoaparát pomocou nástroja EOS Utility v počítači.
- Ak sa chcete znova pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, pozrite si časť [Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#).



Upozornenie

- Ak sa ukončí pripojenie Wi-Fi počas nahrávania videozáznamu pomocou diaľkového snímania, nastane niektorá z týchto situácií.
 - Vypínač je v polohe < >: nahrávanie pokračuje
 - Vypínač je v polohe < ON >: nahrávanie sa zastaví
- Keď je vypínač prepnutý do polohy < ON >, fotoaparát nemožno ovládať priamo pri snímaní, ak bol prepnutý do režimu nahrávania videozáznamu pomocou nástroja EOS Utility.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k nástroju EOS Utility sú niektoré funkcie nedostupné.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Pri fotografovaní na diaľku so živým náhľadom Live View je rýchlosť prenosu snímok nižšia než prostredníctvom pripojenia pomocou prepojavacieho kábla. Preto pohybujúce sa objekty nemožno zobraziť plynulo.

Automatické odosielanie snímok z fotoaparátu

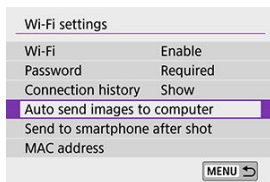
Špecializovaný softvér Image Transfer Utility 2 umožňuje aj automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača.

Postup v počítači (1)

1. Pripojte počítač a prístupový bod a spustíte softvér Image Transfer Utility 2.
 - Obrazovku na nastavenie párovania zobrazte podľa pokynov, ktoré sa zobrazia pri prvom spustení programu Image Transfer Utility 2.

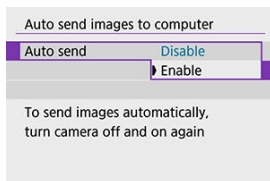
Postup vo fotoaparáte (1)

2. Vyberte položku [Auto send images to computer / Automaticky odosielať snímky do počítača].

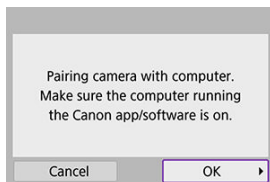


- Vyberte položku [(F): Wi-Fi settings / (F): Nastavenia Wi-Fi].
- Vyberte položku [Auto send images to computer / Automaticky odosielať snímky do počítača].

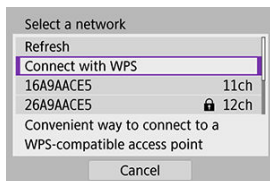
3. V ponuke [Auto send / Automaticky odosielať] vyberte položku [Enable / Povolit].



4. Vyberte položku [OK].

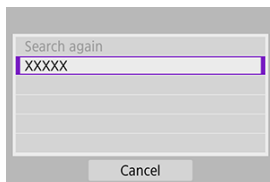


5. Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.



- Vytvorte pripojenie Wi-Fi medzi fotoaparátom a prístupovým bodom pripojeným k počítaču. Pokyny na pripojenie nájdete v časti [Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body](#).

6. Vyberte počítač ktorým sa spárovať fotoaparát.



Search again

XXXXX

Cancel

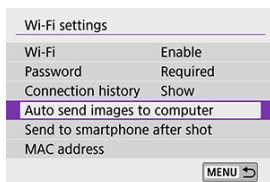
Postup v počítači (2)

7. Spárujte fotoaparát a počítač.

- Vyberte fotoaparát a kliknite na položku [Pairing / Párovanie].

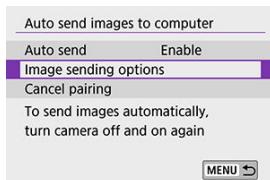
Postup vo fotoaparáte (2)

8. Vyberte položku [Auto send images to computer / Automaticky odosielať snímky do počítača].

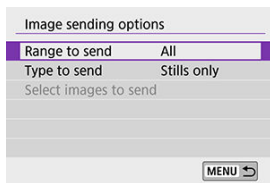


- Vyberte položku [(Ⓜ): Wi-Fi settings / (Ⓜ): Nastavenia Wi-Fi].
- Vyberte položku [Auto send images to computer / Automaticky odosielať snímky do počítača].

9. Vyberte položku [Image sending options / Možnosti odosielania snímok].



10. Vyberte, čo chcete odoslať.



- Ak vyberiete možnosť **[Selected imgs / Vybraté snímky]** v položke **[Range to send / Rozsah na odoslanie]**, na obrazovke **[Select images to send / Výber snímok na odoslanie]** vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.
- Po nastavení vypnite fotoaparát.

Snímky uložené vo fotoaparáte sa automaticky odošlú do aktívneho počítača po zapnutí fotoaparátu v dosahu prístupového bodu.

! Upozornenie

- Ak sa snímky neodošlú automaticky, skúste fotoaparát reštartovať.

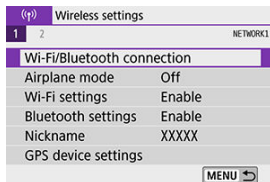
Pripojenie k tlačiarňi prostredníctvom funkcie Wi-Fi

 [Tlač snímok](#)

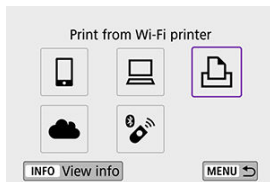
 [Nastavenia tlače](#)

Táto časť opisuje postup tlače snímok priamym pripojením fotoaparátu k tlačiarňi podporujúcej štandard PictBridge (bezdrôtová sieť LAN) prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Pokyny na obsluhu tlačiarne nájdete v užívateľskej príručke k danej tlačiarňi.

1. Vyberte položku [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth connection / [(P)]: Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

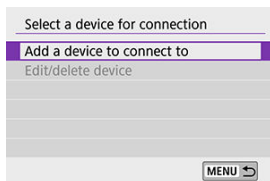


2. Vyberte položku [🖨️] Print from Wi-Fi printer / [🖨️] Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi].

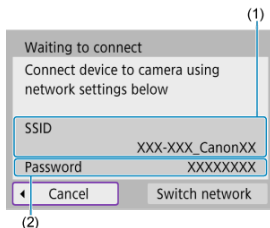


- Ak sa zobrazí história (📄), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > .

3. Vyberte položku [Add a device to connect to / Pridať zariadenie na pripojenie].



4. Skontrolujte identifikátor SSID (sieťový názov) a heslo.

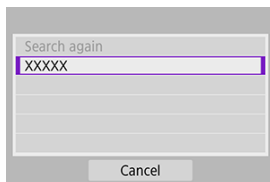


- Skontrolujte položky SSID (1) a Password / Heslo (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ak v ponuke **[Wi-Fi settings / Nastavenia Wi-Fi]** nastavíte položku **[Password / Heslo]** na možnosť **[None / Žiadne]**, heslo sa nebude zobrazovať ani požadovať (🔒).

5. Nastavte tlačiareň.

- V ponuke nastavení pripojenia Wi-Fi tlačiarne, ktorú chcete použiť, vyberte identifikátor SSID, ktorý ste skontrolovali.
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 4.

6. Vyberte tlačiareň.



- V zozname rozpoznaných tlačiarí, vyberte tlačiareň, ku ktorej sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
- Ak preferovaná tlačiareň nie je uvedená v zozname, výberom položky [**Search again / Znova vyhľadať**] môžete fotoaparátu umožniť jej vyhľadanie a zobrazenie.



Poznámka

- Ak chcete vytvoriť pripojenie Wi-Fi cez prístupový bod, pozrite si časť [Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body](#).

Tlač jednotlivých snímok

1. Vyberte snímku na vytlačenie.

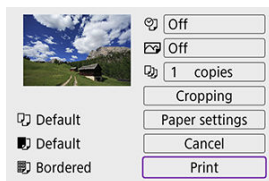


- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> alebo voliča <⦿> vyberte snímku, ktorú chcete vytlačiť, a stlačte tlačidlo <ⓈⓔṚ>.
- Môžete stlačiť aj tlačidlo <📐🔍> a vybrať snímku v zobrazení registra.

2. Vyberte položku [Print image / Tlačiť snímku].



3. Vytlačte snímku.



- Postupy nastavovania tlače sú uvedené v časti [Nastavenia tlače](#).
- Vyberte položku [**Print / Tlačiť**], potom [**OK**] a spustí sa tlač.

Tlač podľa zadaných možností snímky

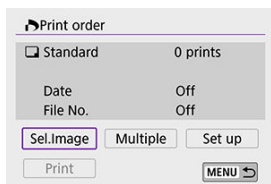
1. Stlačte tlačidlo <  >.



2. Vyberte položku [Print order / Objednávka tlače].



3. Nastavte možnosti tlače.



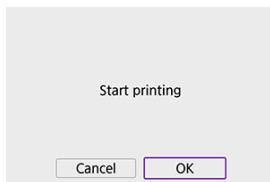
- Postupy nastavovania tlače sú uvedené v časti [Objednávka tlače \(DPOF\)](#).
- Ak je objednávka tlače dokončená pred vytvorením pripojenia Wi-Fi, prejdite na krok č. 4.

4. Vyberte položku [Print / Tlačiť].

- Položka [Print / Tlačiť] sa dá vybrať iba vtedy, keď je vybratá snímka a tlačiareň je pripravená na tlač.

5. Nastavte položku [Paper settings / Nastavenia papiera] (🔗).

6. Vytlačte snímku.



- Keď vyberiete položku [OK], spustí sa tlač.



Upozornenie

- Snímanie nie je možné pri pripojení k tlačiarňi prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Niektoré tlačiarne nemusia byť schopné na snímku vytlačiť číslo súboru.
- Ak je nastavená možnosť [Bordered / S okrajmi], niektoré tlačiarne môžu vytlačiť dátum na okraj.
- V závislosti od tlačiarne môže byť dátum nevýrazný, ak sa vytlačí na jasné pozadie alebo na okraj.
- Snímky RAW nemožno vytlačiť tak, že vyberiete možnosť [Print order / Objednávka tlače]. Keď tlačíte, vyberte položku [Print image / Tlačiť snímku] a spustíte tlač.

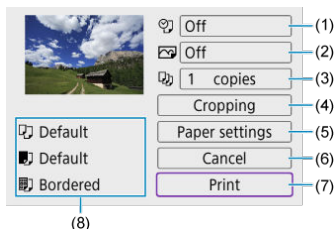


Poznámka

- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.
- V závislosti od veľkosti súboru snímky a kvality snímok môže určitý čas trvať, kým sa po výbere možnosti **[Print / Tlačiť]** spustí tlač.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo $\langle \text{SET} \rangle$, kým sa zobrazuje nápis **[Cancel / Zrušiť]**, a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Keď ste pri tlači pomocou možnosti **[Print order / Objednávka tlače]** tlač zastavili a chcete pokračovať v tlači zostávajúcich snímok, vyberte možnosť **[Resume / Obnoviť]**. Tlač sa neobnoví v prípade, že nastala niektorá z týchto situácií.
 - Pred obnovením tlače zmeníte objednávku tlače alebo odstránite snímky zadane v objednávke tlače.
 - Pri nastavení registra pred obnovením tlače zmeníte nastavenie papiera.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite si časť [Poznámky](#).

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke a možnosti nastavenia môžu líšiť. Rovnako niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

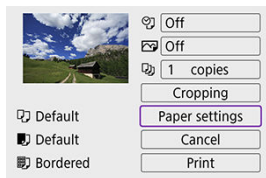
Obrazovka nastavení tlače



- (1) Nastavuje tlač dátumu alebo čísla súboru (📅).
- (2) Nastavuje tlačové efekty (🖨️).
- (3) Nastavuje počet kópií na tlač (📄).
- (4) Nastavuje oblasť tlače (📐).
- (5) Nastavuje veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie (📏, 📄, 📐).
- (6) Slúži na návrat na obrazovku na výber snímok.
- (7) Spustí tlač.
- (8) Zobrazia sa veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie, ktoré ste nastavili.

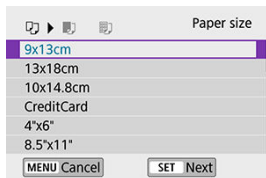
* V závislosti od tlačiarne sa niektoré nastavenia nebudú dať vybrať.

Nastavenia papiera



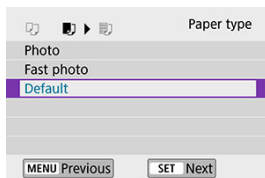
- Vyberte položku [**Paper settings / Nastavenia papiera**].

[] Nastavenie veľkosti papiera



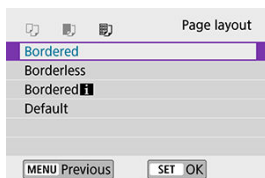
- Vyberte veľkosť papiera v tlačiarňi.

Nastavenie typu papiera



- Vyberte typ papiera v tlačiarni.

Nastavenie rozloženia strany

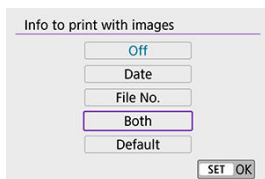


- Vyberte rozloženie strany.

Upozornenie

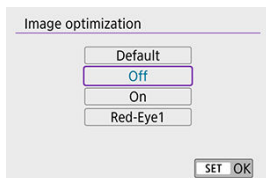
- Ak sa pomer strán snímky odlišuje od pomeru strán papiera určeného na tlač, v prípade tlače bez okrajov môže byť snímka výrazne orezaná. Snímky sa tiež môžu vytlačiť s nižším rozlíšením.

Nastavenie tlače dátumu/čísła súboru



- Vyberte položku .
- Vyberte, čo chcete vytlačiť.

Nastavenie tlačových efektov (Image optimization / Optimalizácia snímok)

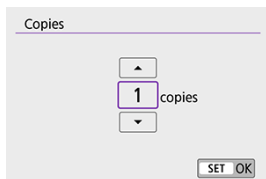


- Vyberte položku .
- Vyberte tlačové efekty.

Upozornenie

- Pri vytlačení informácií o snímaní na snímku zhotovenú s nastavením rozšírenej citlivosti ISO (**H**) sa nemusí vytlačiť správna citlivosť ISO.
- Nastavenia [**Default / Predvolené**] pre tlačové efekty a iné možnosti sú predvolenými nastaveniami tlačiarne od jej výrobcu. Informácie o tom, aké nastavenia sú v rámci položky [**Default / Predvolené**], nájdete v návode na používanie tlačiarne.

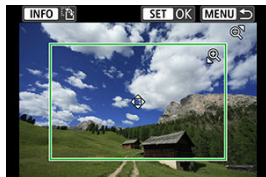
Nastavenie počtu kópií



- Vyberte položku .
- Vyberte počet kópií na tlač.

Orezanie snímky

Nastavenie výrezu urobte bezprostredne pred tlačou. Po zmene ďalších nastavení tlačie po orezaní snímok môže byť potrebné, aby ste snímky orezali znova.



1. Na obrazovke nastavení tlačie vyberte položku [Cropping / Orezanie].

2. Nastavte veľkosť, polohu a pomer strán rámu pre orezanie.

- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie sa vytlačí. Tvar rámu (pomer strán) možno zmeniť pomocou položky [Paper settings / Nastavenia papiera].

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Pomocou tlačidla <  > alebo <   > zmeníte veľkosť rámu pre orezanie.

Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou tlačidiel <  > <  > <  > <  > presuňte rám pre orezanie vodorovne alebo zvislo.

Zmena orientácie rámu pre orezanie

Stlačením tlačidla < INFO > môžete prepnúť medzi zvislým a vodorovným otočením rámu pre orezanie.

3. Stlačením tlačidla <  > ukončíte orezanie.

- V ľavej hornej časti obrazovky nastavení tlačie môžete skontrolovať orezanú oblasť snímky.



Upozornenie

- V závislosti od tlačiarne sa nemusí orezaná oblasť snímky vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím bude rám pre orezanie menší, tým bude rozlíšenie tlače snímok nižšie.



Poznámka

Riešenie chýb tlačiarne

- Ak tlač po odstránení chyby tlačiarne (nie je atrament, papier a pod.) a výbere možnosti [**Continue / Pokračovať**] nepokračuje, použite tlačidlá na tlačiarňi. Podrobnosti o obnovení tlače nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chybové správy

- Ak sa počas tlače vyskytne problém, na obrazovke fotoaparátu sa zobrazí chybová správa. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

[Paper error/Chyba papiera]

- Skontrolujte, či je papier vložený správne.

[Ink error/Chyba atramentu]

- Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarňi a zásobník na odpadový atrament.

[Hardware error/Chyba hardvéru]

- Skontrolujte všetky ostatné možné problémy, ktoré nie sú problémami s papierom a atramentom.

[File error/Chyba súboru]

- Vybratú snímku nie je možné vytlačiť. Snímky zhotovené iným fotoaparátom alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

Odosielanie snímok do webovej služby

☑ [Registrácia v službe image.canon](#)

☑ [Odosielanie snímok](#)

Táto časť opisuje, ako odosielať snímky do služby image.canon.

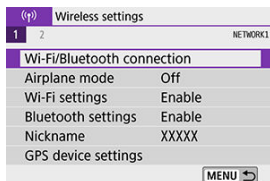
Registrácia v službe image.canon

Prepojte fotoaparát so službou image.canon a odosielať snímky priamo z fotoaparátu.

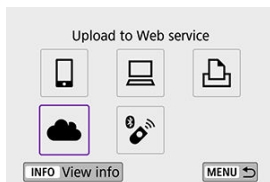
- Vyžaduje sa počítač alebo smartfón s prehliadačom a internetovým pripojením.
- Bude potrebné zadať e-mailovú adresu, ktorú používate v počítači alebo smartfóne.
- Pokyny na používanie služby image.canon a podrobnosti o krajinách a regiónoch, v ktorých je dostupná, nájdete na lokalite <https://image.canon/>.
- Poskytovateľ internetového pripojenia môže účtovať osobitné poplatky za pripojenie a prístupový bod.

Postup vo fotoaparáte (1)

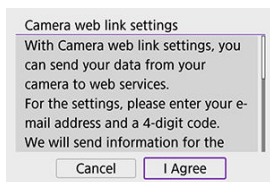
1. Vyberte položku [(⌂): Wi-Fi/Bluetooth connection / (⌂): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



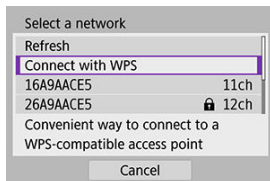
2. Vyberte položku [📶 Upload to Web service / 📶 Odosielanie do webovej služby].



3. Vyberte položku [I Agree / Súhlasím].

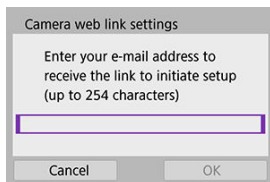


4. Vytvorte pripojenie Wi-Fi.



- Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Prejdite na krok č. 6 v časti [Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body](#).

5. Zadájte svou e-mailovou adresu.



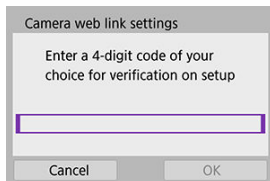
Camera web link settings

Enter your e-mail address to receive the link to initiate setup (up to 254 characters)

Cancel OK

- Zadáte svou e-mailovou adresu, potom vyberte položku **[OK]**.

6. Zadáte štvorciferné číslo.



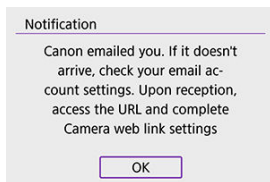
Camera web link settings

Enter a 4-digit code of your choice for verification on setup

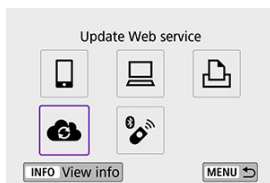
Cancel OK

- Zadáte ľubovoľné štvorciferné číslo, potom vyberte položku **[OK]**.

7. Vyberte položku [OK].



- Ikona [📶] sa zmení na [📶].



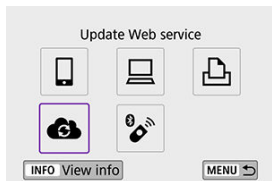
Postup v počítači alebo smartfóne

8. Nastavte webové prepojenia fotoaparátu.

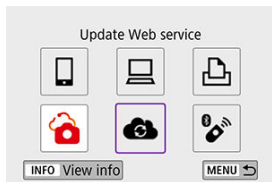
- Prejdite na stránku s nastaveniami správ s oznámením.
- Podľa pokynov dokončite nastavenie na stránke s nastaveniami webových prepojení fotoaparátu.

Postup vo fotoaparáte (2)

9. Ako cieľovú webovú službu pridajte „image.canon“.



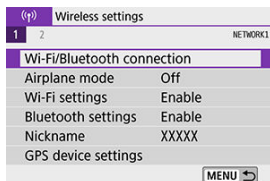
- Vyberte položku [Cloud].
Služba image.canon je teraz pridaná.



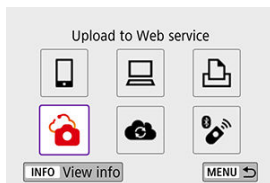
Snímky možno odosielať do služby image.canon. Pôvodné súbory alebo snímky odoslané do cloudovej služby image.canon sa uchovávajú 30 dní bez obmedzenia úložného priestoru a možno ich preberať do počítačov alebo prenášať do iných webových služieb.

Pripojenie k službe image.canon prostredníctvom funkcie Wi-Fi

1. Vyberte položku [(P): Wi-Fi/Bluetooth connection / (P): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



2. Vyberte položku image.canon.



- Ak sa zobrazí história (P), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > .

Odosieltanie jednotlivých snímkov

1. Vyberte snímku, ktorú chcete odoslať.



- Pomocou tlačidiel < ◀ > ▶ > alebo voliča < ⦿ > vyberte snímku, ktorú chcete odoslať, a stlačte tlačidlo < SET >.
- Môžete stlačiť aj tlačidlo < ⚑ 🔍 > a vybrať snímku v zobrazení registra.

2. Vyberte položku [Send img shown / Odoslať zobrazenú snímku].



- V položke [Size to send / Veľkosť na odoslanie] môžete vybrať veľkosť odosieltania snímkov.
- Na obrazovke po odoslaní snímok vyberte položku [OK] a pripojenie Wi-Fi sa ukončí.

Odoslanie viacerých vybratých snímok

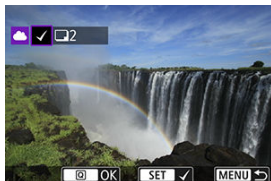
1. Stlačte tlačidlo < (SET) >.



2. Vyberte položku [Send selected / Odoslať vybrané].

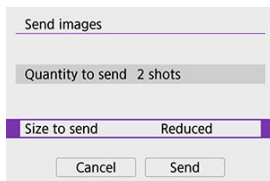


3. Vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.



- Pomocou tlačidiel < ◀ > ▶ > alebo voliča < (SET) > vyberte snímku, ktorú chcete odoslať, a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Stlačením tlačidla < [Grid Icon] > môžete snímku vybrať v zobrazení s 3 snímkami. Na zobrazenie jednotlivých snímok sa vrátite stlačením tlačidla < (Q) >.
- Po výbere snímok, ktoré chcete odoslať, stlačte tlačidlo < [Q] >.

4. Vyberte položku [Size to send / Veľkosť na odoslanie].



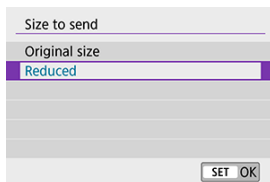
Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



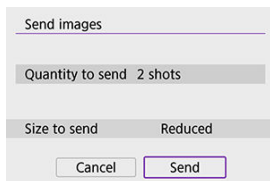
Size to send

Original size

Reduced

SET OK

5. Vyberte položku [Send / Odoslať].



Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- Na obrazovke po odoslaní snímok vyberte položku [OK] a pripojenie Wi-Fi sa ukončí.

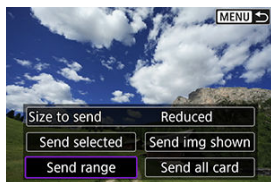
Odoslanie určeného rozsahu snímkov

Určte rozsah snímkov, aby ste mohli všetky snímky v rozsahu odoslať naraz.

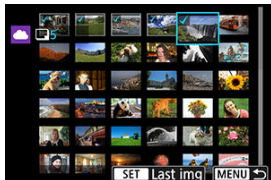
1. Stlačte tlačidlo < >.



2. Vyberte položku [Send range / Odoslať rozsah].



3. Určte rozsah snímkov.

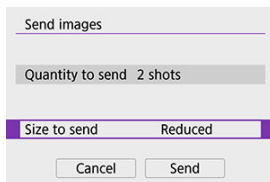


- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Vyberte poslednú snímku (koncový bod).
Snímky sa vyberú a zobrazí sa značka [✓].
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Počet snímkov v zobrazení registra môžete zmeniť stlačením tlačidla <   >.

4. Potvrďte rozsah.

- Stlačte tlačidlo < **Q** >.

5. Vyberte položku [Size to send / Veľkosť na odoslanie].



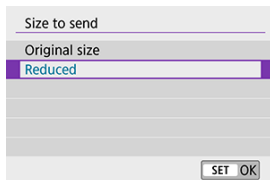
Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



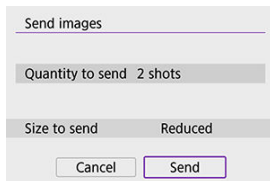
Size to send

Original size

Reduced

SET OK

6. Vyberte položku [Send / Odoslať].



Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- Na obrazovke po odoslaní snímok vyberte položku **[OK]** a pripojenie Wi-Fi sa ukončí.

Odoslanie všetkých snímok na karte

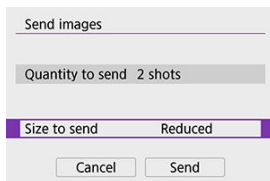
1. Stlačte tlačidlo <  >.



2. Vyberte položku [Send all card / Odoslať všetko z karty].



3. Vyberte položku [Size to send / Veľkosť na odoslanie].



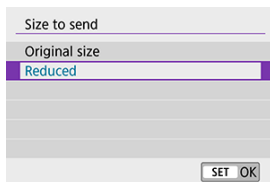
Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



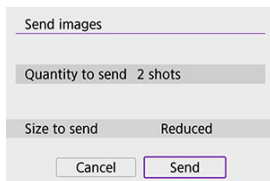
Size to send

Original size

Reduced

SET OK

4. Vyberte položku [Send / Odoslať].



Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- Na obrazovke po odoslaní snímok vyberte položku [OK] a pripojenie Wi-Fi sa ukončí.

Odoslanie snímok spĺňajúcich podmienky vyhľadávania

Odošlite naraz všetky snímky spĺňajúce podmienky vyhľadávania nastavené v položke **[Set image search conditions / Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]**. Informácie o položke **[Set image search conditions / Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** nájdete v časti [Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok](#).

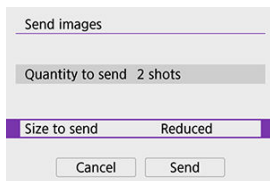
1. Stlačte tlačidlo **< (SET) >**.



2. Vyberte položku **[Send all found / Odoslať všetky nájdené]**.



3. Vyberte položku [Size to send / Veľkosť na odoslanie].



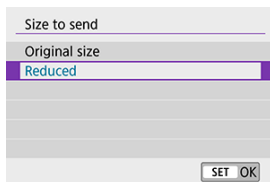
Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



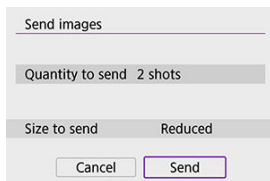
Size to send

Original size

Reduced

SET OK

4. Vyberte položku [Send / Odoslať].



Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- Na obrazovke po odoslaní snímok vyberte položku [OK] a pripojenie Wi-Fi sa ukončí.



Upozornenie

- Snímanie nie je možné pri pripojení k službe image.canon prostredníctvom pripojenia Wi-Fi ani vtedy, keď stlačíte tlačidlo spúšte fotoaparátu.



Poznámka

- Určité snímky sa možno nebudú dať odoslať pomocou funkcie [**Send range / Odoslať rozsah**], [**Send all card / Odoslať všetko z karty**] alebo [**Send all found / Odoslať všetky nájdené**].
- Keď zmenšíte veľkosť snímky, zmení sa veľkosť všetkých snímok, ktoré sa majú súčasne odoslať. Videozáznamy alebo statické zábery s veľkosťou **S2** sa nezmenšia.
- Možnosť [**Reduced / Zmenšené**] je povolená iba pre statické zábery nasnímané fotoaparátmi rovnakého modelu ako tento fotoaparát. Statické zábery zhotovené pomocou iných modelov sa odošlú bez zmeny veľkosti.
- Na lokalite image.canon je k dispozícii zoznam odoslaných snímok.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.

Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body

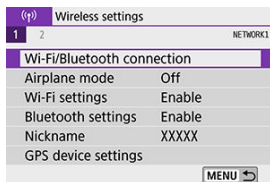
[☑ Režim prístupového bodu fotoaparátu](#)

[☑ Manuálne nastavenie adresy IP](#)

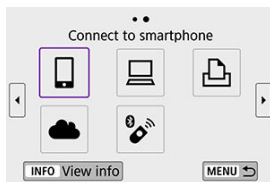
Táto časť opisuje spôsob pripojenia k sieti Wi-Fi pomocou prístupového bodu, ktorý je kompatibilný s funkciou WPS (režim PBC).

Najskôr skontrolujte polohu tlačidla WPS a dobu jeho stlačenia. Vytvorenie pripojenia Wi-Fi môže trvať približne jednu minútu.

1. Vyberte položku [(P): Wi-Fi/Bluetooth connection / (P): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

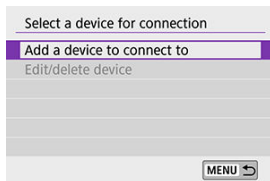


2. Vyberte požadovanú položku.

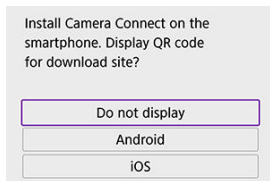


- Ak sa zobrazí história (☑), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀>◀▶>.

3. Vyberte položku [Add a device to connect to / Pridať zariadenie na pripojenie].

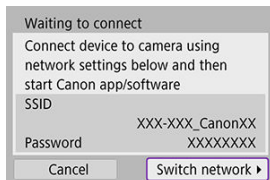


- Ak ste vybrali možnosť [📱 **Connect to smartphone / Pripojenie k smartfónu**], zobrazí sa nasledujúca správa. Ak je už nainštalovaná aplikácia Camera Connect, vyberte položku [Do not display / Nezobrazovať].



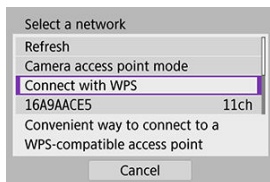
- Na obrazovke [Connect to smartphone / Pripojenie k smartfónu], ktorá sa zobrazí, vyberte položku [Connect via Wi-Fi / Pripojiť sa cez Wi-Fi].

4. Vyberte položku [Switch network / Prepnúť sieť].



- Zobrazí sa, keď je vybratá možnosť [📱], [💻] alebo [🖨️].

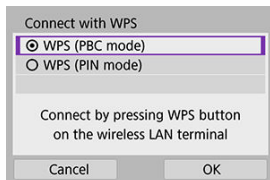
5. Vyberte položku [Connect with WPS / Pripojiť pomocou funkcie WPS].



Poznámka

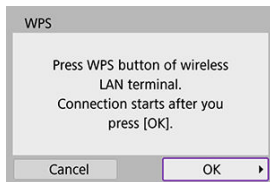
- Informácie o položke [**Camera access point mode / Režim prístupového bodu fotoaparátu**] zobrazenej v kroku č. 5 nájdete v časti [Režim prístupového bodu fotoaparátu](#).

6. Vyberte položku [WPS (PBC mode) / WPS (režim PBC)].



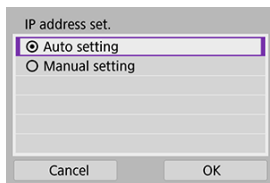
- Vyberte položku [OK].

7. Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.



- Stlačte tlačidlo WPS na prístupovom bode.
- Vyberte položku **[OK]**.

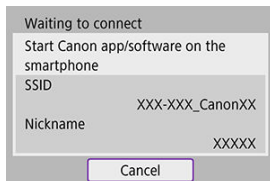
8. Vyberte položku **[Auto setting / Automatické nastavenie]**.



- Výberom položky **[OK]** prejdite na obrazovku nastavení funkcie Wi-Fi.
- Ak sa vyskytne chyba položky **[Auto setting / Automatické nastavenie]**, pozrite si časť [Manuálne nastavenie adresy IP](#).

9. Zadajte nastavenia funkcie Wi-Fi.

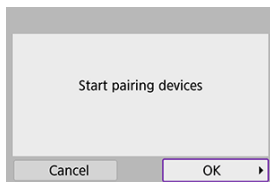
[📱 Connect to smartphone / 📱 Pripojenie k smartfónu]



- Na obrazovke nastavení pripojenia Wi-Fi v smartfóne ťuknite na identifikátor SSID (názov siete) zobrazený na fotoaparáte a zadajte heslo prístupového bodu pre dané pripojenie.

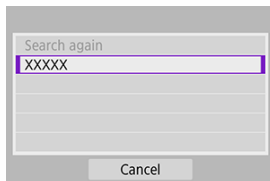
Prejdite na krok č. 8 v časti [Pripojenie Wi-Fi bez použitia pripojenia Bluetooth](#).

[🖥️ Remote control (EOS Utility) / 🖥️ Diaľkové ovládanie (EOS Utility)]



Prejdite na krok č. 7 alebo 8 v časti [Postup v počítači \(2\)](#).

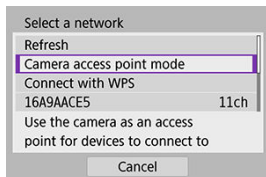
[🖨️ Print from Wi-Fi printer / 🖨️ Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi]



Prejdite na krok č. 6 v časti [Pripojenie k tlačiarňi prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#).

Registrácia v službe image.canon

Prejdite na krok č. 5 v časti [Registrácia v službe image.canon](#).

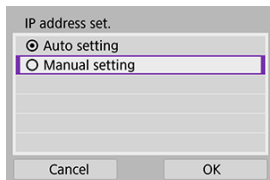


Režim prístupového bodu fotoaparátu je režim pripojenia, ktorý slúži na pripojenie fotoaparátu priamo k jednotlivým zariadeniam prostredníctvom funkcie Wi-Fi. Zobrazí sa, keď vyberiete položku [📱], [💻] alebo [🖨️] po položke [(📶)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection /** [📱], [💻] alebo [🖨️] po položke [(📶)]: **Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth**].

Manuálne nastavenie adresy IP

Zobrazené položky sa líšia v závislosti od funkcie Wi-Fi.

1. Vyberte položku [Manual setting / Manuálne nastavenie].



IP address set.

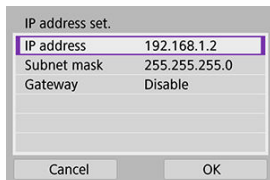
☒ Auto setting

☐ Manual setting

Cancel OK

- Vyberte položku [OK].

2. Vyberte požadovanú položku.

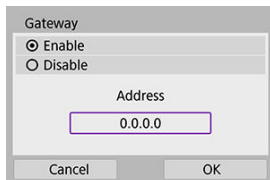


IP address set.

IP address	192.168.1.2
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Disable

Cancel OK

- Vyberte položku na prístup k obrazovke na numerický vstup.
- Ak chcete používať bránu, vyberte možnosť [Enable / Povolit] a potom položku [Address / Adresa].



Gateway

☒ Enable

☐ Disable

Address

0.0.0.0

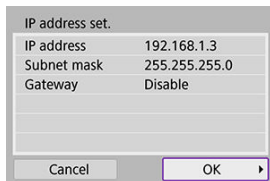
Cancel OK

3. Zadajte požadované hodnoty.



- Otáčaním voliča <  > posúvajte polohu zadávania v hornej oblasti a pomocou tlačidiel < ◀ > ▶ > vyberte čísla, ktoré chcete zadať. Stlačením tlačidla <  > zadáte vybrané číslo.
- Ak chcete nastaviť zadané čísla a vrátiť sa na obrazovku v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < MENU >.

4. Vyberte položku [OK].

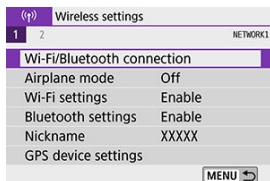


- Po dokončení nastavenia potrebných položiek vyberte možnosť [OK].
- Ak nepoznáte položky, ktoré treba zadať, pozrite si časť [Kontrola sieťových nastavení](#) alebo sa obráťte na správcu siete alebo inú osobu, ktorá má dostatočné informácie o vašej sieti.

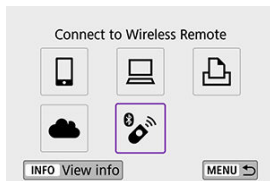
Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu

Tento fotoaparát tiež možno prostredníctvom funkcie Bluetooth pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu BR-E1 (predáva sa samostatne, ) a snímať s diaľkovým ovládaním.

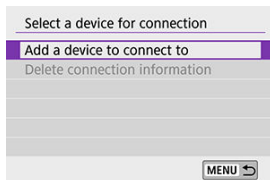
1. Vyberte položku [()]: Wi-Fi/Bluetooth connection / (()): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



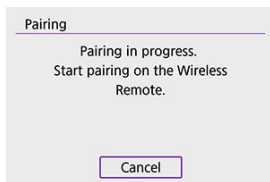
2. Vyberte položku [] Connect to Wireless Remote / [] Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu].



3. Vyberte položku [Add a device to connect to / Pridať zariadenie na pripojenie].



4. Spárujte zariadenia.



- Po zobrazení obrazovky [**Pairing / Párovanie**] naraz stlačte a minimálne 3 sekundy podržte tlačidlá <W> a <T> na zariadení BR-E1.
- Po zobrazení správy potvrdzujúcej, že sa fotoaparát spároval so zariadením BR-E1, stlačte tlačidlo <SET>.

5. Nastavte fotoaparát na snímame na diaľku.

- Pri snímaní statických záberov vyberte režim priebehu snímania [] alebo [] ().
- Pri nahrávaní videozáznamov nastavte položku [: **Remote control /**
: **Diaľkové ovládanie**] na možnosť [**Enable / Povolit**].
- Pokyny po dokončení párovania nájdete v návode na používanie zariadenia BR-E1.

Upozornenie

- Pripojenia Bluetooth spotrebúvajú energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu.

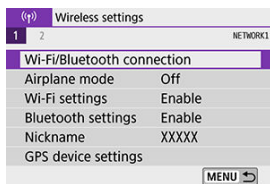
Poznámka

- Keď funkciu Bluetooth nebudete používať, odporúčame nastaviť ju v kroku č. 1 na možnosť [**Disable / Zakázať**].

Zrušenie párovania

Pred spárovaním s iným zariadením BR-E1 vymažte informácie o pripojenom diaľkovom ovládaní.

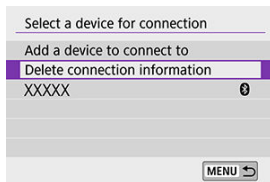
1. Vyberte položku [(Ⓜ)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [(Ⓜ)]: **Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth**.



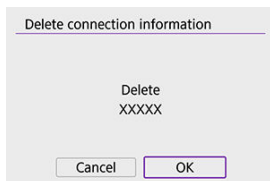
2. Vyberte položku [(Ⓜ)]: **Connect to Wireless Remote** / [(Ⓜ)]: **Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu**.



3. Vyberte položku [Delete connection information / Odstrániť informácie o pripojení].



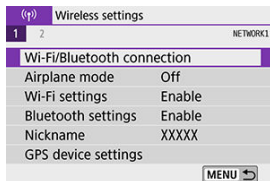
4. Vyberte položku [OK].



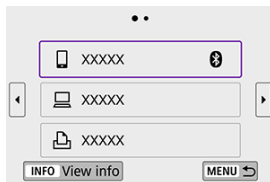
Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Podľa týchto krokov sa opätovne pripojíte k zariadeniam alebo webovým službám, pre ktoré ste zaregistrovali nastavenia pripojenia.

1. Vyberte položku [(p)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [(p)]: **Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth**.



2. Vyberte požadovanú položku.



- V zobrazenej histórii vyberte položku, ku ktorej sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Ak sa požadovaná položka nezobrazuje, prepnete obrazovku pomocou tlačidiel < ◀ ▶ >.
- Ak je položka [**Connection history** / **História pripojení**] nastavená na možnosť [**Hide** / **Skryť**], história sa nezobrazí (🔒).

3. Ovládate pripojené zariadenie.

Smartfón

- Spustíte aplikáciu Camera Connect.
- V prípade zmeny cieľa pripojenia smartfónu obnovte nastavenie na pripojenie k fotoaparátu alebo rovnakému prístupovému bodu ako fotoaparát prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
Keď fotoaparát pripájate priamo k smartfónu prostredníctvom funkcie Wi-Fi, na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec „_Canon0A“.

Počítač

- V počítači spustíte softvér EOS.
- V prípade zmeny cieľa pripojenia počítača obnovte nastavenie na pripojenie k fotoaparátu alebo rovnakému prístupovému bodu ako fotoaparát prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
Keď fotoaparát pripájate priamo k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi, na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec „_Canon0A“.

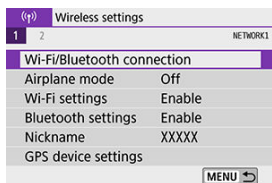
Tlačiareň

- V prípade zmeny cieľa pripojenia tlačiarne obnovte nastavenie na pripojenie k fotoaparátu alebo k rovnakému prístupovému bodu ako fotoaparát prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
Keď fotoaparát pripájate priamo k tlačiarne prostredníctvom funkcie Wi-Fi, na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec „_Canon0A“.

Registrácia viacerých nastavení pripojenia

Pre funkcie bezdrôtovej komunikácie môžete zaregistrovať až 10 nastavení pripojenia.

1. Vyberte položku [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [(P)]: **Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth**.



2. Vyberte požadovanú položku.



- Ak sa zobrazí história (📄), prepnete obrazovku pomocou tlačidiel <◀▶>.
- Podrobnejšie informácie o položke [(P) **Connect to smartphone** / (P) **Pripojenie k smartfónu**] nájdete v časti [Pripojenie k smartfónu](#).
- Podrobnejšie informácie o položke [(P) **Remote control (EOS Utility)** / (P) **Diaľkové ovládanie (EOS Utility)**] nájdete v časti [Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#).
- Podrobnejšie informácie o položke [(P) **Print from Wi-Fi printer** / (P) **Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi**] nájdete v časti [Pripojenie k tlačiarňi prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#).
- Pri odosielaní snímok do webovej služby si pozrite časť [Odosielanie snímok do webovej služby](#).

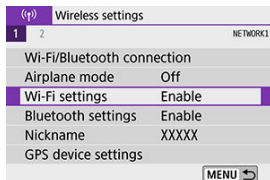


Poznámka

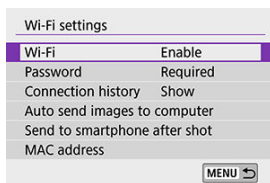
- Ak chcete odstrániť nastavenia pripojenia, pozrite si časť [Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia](#).

Nastavenia pripojenia Wi-Fi

1. Vyberte položku [(⌘): Wi-Fi settings / (⌘): Nastavenia Wi-Fi].



2. Vyberte požadovanú položku.



● Wi-Fi

Keď je používanie elektronických a bezdrôtových zariadení zakázané, napríklad na palube lietadla alebo v nemocnici, nastavte túto položku na možnosť **[Disable / Zakázať]**.

● Password / Heslo

Nastavením možnosti **[None / Žiadne]** umožníte vytvorenie pripojenia Wi-Fi bez hesla (okrem prípadov pripájania k prístupovému bodu prostredníctvom funkcie Wi-Fi).

● Connection history / História pripojení

Pre históriu zariadení pripojených prostredníctvom funkcie Wi-Fi môžete nastaviť možnosť **[Show / Zobrazíť]** alebo **[Hide / Skryť]**.

● Auto send images to computer / Automaticky odosielať snímky do počítača

Špecializovaný softvér Image Transfer Utility 2 umožňuje aj automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača (📧).

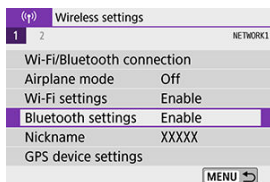
● Send to smartphone after shot / Po snímaní odoslať do smartfónu

Snímky sa môžu odosielať do smartfónu automaticky (📧).

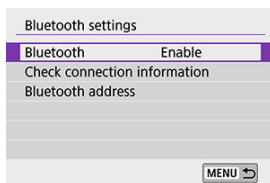
- **MAC address / Adresa MAC**

Môžete skontrolovať adresu MAC fotoaparátu.

1. Vyberte položku [(p)]: **Bluetooth settings** / [(p)]: **Nastavenia Bluetooth**.



2. Vyberte požadovanú položku.



- **Bluetooth**

Ak funkciu Bluetooth nebudete používať, vyberte možnosť [**Disable** / **Zakázať**].

- **Check connection information / Skontrolovať informácie o pripojení**

Môžete skontrolovať názov a stav komunikácie spárovaného zariadenia.

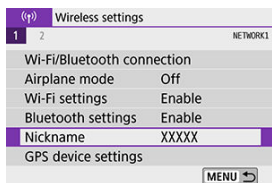
- **Bluetooth address / Adresa Bluetooth**

Môžete skontrolovať adresu Bluetooth fotoaparátu.

Nickname/Prezývka

Prezývku fotoaparátu (zobrazovanú na smartfónoch a iných fotoaparátach) môžete zmeniť podľa potreby.

1. Vyberte položku [(i): Nickname / (i): Prezývka].



2. Zadajte text pomocou [virtuálnej klávesnice](#).



- Po zadaní znakov stlačte tlačidlo < MENU >.

Nastavenia zariadenia GPS

☒ [GP-E2](#)

☒ [Smartfón](#)

☒ [Zobrazenie pripojenia GPS](#)

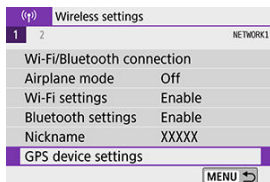
Do snímok môžete vložiť informácie o polohe pomocou prijímača GPS GP-E2 (predáva sa samostatne) alebo smartfónu podporujúceho funkciu Bluetooth.

GP-E2

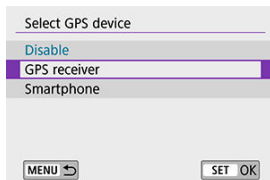
1. Pripojte prijímač GP-E2 k fotoaparátu.

- Prijímač GP-E2 pripojte k päťici pre príslušenstvo fotoaparátu a zapnite ho. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie prijímača GP-E2.

2. Vyberte položku [(⌂)]: GPS device settings / [(⌂)]: Nastavenia zariadenia GPS].



3. V ponuke [Select GPS device / Výber zariadenia GPS] vyberte položku [GPS receiver / Prijímač GPS].



4. Zhotovte snímku.

- Podrobnejšie informácie o položke [**Set up / Nastavenie**] nájdete v návode na používanie prijímača GP-E2.

Upozornenie

Upozornenia týkajúce sa používania prijímača GP-E2

- Pred použitím skontrolujte krajiny a oblasti, v ktorých je používanie systému GPS povolené, a dodržiavajte miestne predpisy.
- Aktualizujte firmvér prijímača GP-E2 na Ver. 2.0.0 alebo novšiu verziu. Na aktualizáciu firmvéru sa vyžaduje prepojovací kábel. Pokyny na aktualizáciu nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Prijímač GP-E2 nemožno pripojiť k fotoaparátu pomocou kábla.
- Fotoaparát nezaznamenáva smer snímania.

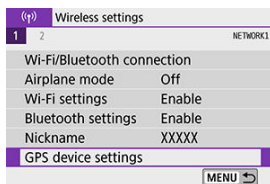
Tieto nastavenia vykonajte po nainštalovaní špeciálnej aplikácie Camera Connect (📷) v smartfóne.

1. Na smartfóne aktivujte lokalizačné služby.

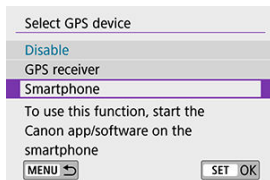
2. Vytvorte pripojenie Bluetooth.

- Spustíte aplikáciu Camera Connect a spárujete fotoaparát a smartfón prostredníctvom pripojenia Bluetooth.

3. Vyberte položku [(📷): GPS device settings / (📷): Nastavenia zariadenia GPS].



4. V ponuke [Select GPS device / Výber zariadenia GPS] vyberte položku [Smartphone / Smartfón].



5. Zhotovte snímku.

- K snímkam sa pridajú informácie o geografickej polohe zo smartfónu.

Zobrazenie pripojenia GPS

Stav získavania informácií o polohe smartfónu môžete skontrolovať pomocou ikony pripojenia GPS na obrazovkách na snímánie statických záberov alebo videozáznamov (📶 resp. 📷).

- Sivá: Lokalizačné služby sú vypnuté
- Bliká: Informácie o polohe nie je možné získať
- Svetí: Informácie o polohe boli získané

Podrobnejšie informácie o signalizácii stavu pripojenia GPS pri používaní prijímača GP-E2 nájdete v návode na používanie prijímača GP-E2.

Označovanie snímok geografickými značkami počas snímania

K snímkam, ktoré nasnímate, keď je zapnutá ikona GPS, sa pridajú informácie o geografickej polohe.

Informácie o geografickej polohe

Informácie o polohe pridávané k snímkam môžete skontrolovať na obrazovkách s informáciami o snímaní (📷).



- (1) Zemepisná šírka
- (2) Zemepisná dĺžka
- (3) Nadmorská výška
- (4) UTC (koordinovaný svetový čas)



Upozornenie

- Smartfón dokáže získať informácie o polohe len vtedy, keď je spárovaný s fotoaparátom cez Bluetooth.
- Informácie o trase nie sú získavané.
- Získané informácie o polohe nemusia byť presné, v závislosti od podmienok pri cestovaní alebo stavu smartfónu.
- Môže chvíľu trvať, kým získate informácie o polohe zo smartfónu po zapnutí fotoaparátu.
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané po ľubovoľnej z nasledujúcich činností.
 - Spárovanie s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním prostredníctvom pripojenia Bluetooth.
 - Vypnutie fotoaparátu
 - Ukončenie aplikácie Camera Connect
 - Deaktivácia lokalizačných služieb na smartfóne
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané v ľubovoľnej z nasledujúcich situácií.
 - Napájanie fotoaparátu sa vypne
 - Pripojenie Bluetooth sa ukončí
 - Zostávajúca kapacita batérie smartfónu je nízka



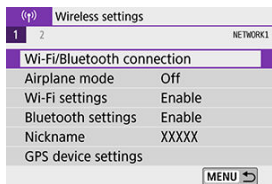
Poznámka

- Koordinovaný svetový čas (Coordinated Universal Time, skrátené UTC) je v podstate zhodný s greenwichským časom (Greenwich Mean Time, GMT).
- Pri videozáznamoch sa pridávajú informácie GPS získané pri začatí.

Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia

Ak chcete zmeniť alebo odstrániť nastavenia pripojenia, najskôr ukončíte pripojenie Wi-Fi.

1. Vyberte položku [(p)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [(p)]: **Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth**.

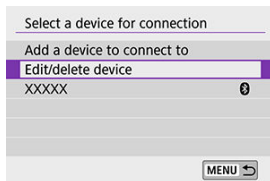


2. Vyberte požadovanú položku.



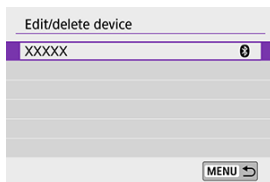
- Ak sa zobrazí história (🔍), prepnete obrazovku pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > .

3. Vyberte položku [Edit/delete device / Upraviť/odstrániť zariadenie].

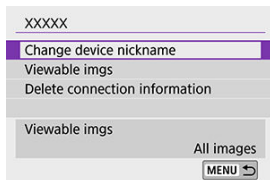


- Pripojenie Bluetooth môžete zmeniť výberom smartfónu označeného sivou ikonou [i]. Keď sa zobrazí obrazovka [Connect to smartphone / Pripojenie k smartfónu], vyberte položku [Pair via Bluetooth / Párovať cez Bluetooth] a na nasledujúcej obrazovke stlačte tlačidlo <SET>.

4. Vyberte zariadenie, pre ktoré chcete zmeniť alebo odstrániť nastavenia pripojenia.



5. Vyberte požadovanú možnosť.



- Zmeňte alebo odstráňte nastavenia pripojenia na zobrazenej obrazovke.

- **Change device nickname / Zmeniť prezývku zariadenia**

Prezývku môžete zmeniť pomocou virtuálnej klávesnice (📄).

- **Viewable imgs / Zobraziteľné snímky (📄)**

Zobrazí sa, keď je vybratá možnosť [📄 **Connect to smartphone / Pripojenie k smartfónu**]. V dolnej časti obrazovky sa zobrazia nastavenia.

- **Delete connection information / Odstrániť informácie o pripojení**

Pri odstraňovaní informácií o pripojení spárovaného smartfónu vymažte aj informácie o fotoaparáte, ktoré sú uložené v smartfóne (📄).



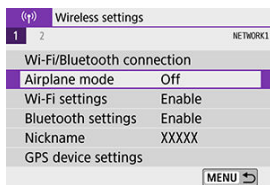
Poznámka

- Ak chcete odstrániť nastavenia pripojenia k službe image.canon, navštívte webovú lokalitu image.canon.

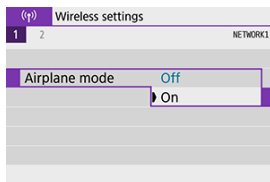
Režim Lietadlo

Môžete dočasne vypnúť funkcie Wi-Fi a Bluetooth.

1. Vyberte položku [(↑)]: Airplane mode / [(↑)]: Režim Lietadlo].



2. Nastavte možnosť [On / Zap].



- Na obrazovke sa zobrazí ikona [(↑)].



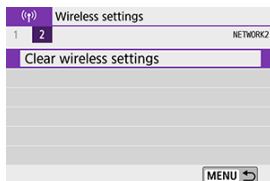
Poznámka

- V závislosti nastavení zobrazenia sa ikona [(↑)] nemusí zobrazovať počas fotografovania so živým náhľadom Live View, nahrávania videozáznamu alebo prehrávania. Ak sa nezobrazí, opakovaným stláčaním tlačidla < INFO > zobrazte podrobné informácie.

Obnovenie predvolených nastavení bezdrôtovej komunikácie

Môžete odstrániť všetky nastavenia bezdrôtovej komunikácie. Odstránením nastavení bezdrôtovej komunikácie môžete informácie o nich utajiť, keď fotoaparát požičiate alebo dáte iným osobám.

1. Vyberte položku [(P): Clear wireless settings / (P): Vymazať nastavenie bezdrôtového pripojenia].



2. Vyberte položku [OK].



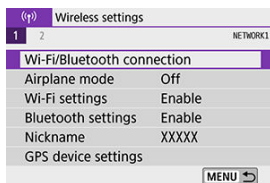
⚠ Upozornenie

- Vykonaním postupu [(P): Clear all camera settings / (P): Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] neodstránite informácie o nastavení bezdrôtovej komunikácie.
- Ak ste fotoaparát spárovali so smartfónom, na obrazovke nastavení funkcie Bluetooth smartfónu odstráňte informácie o pripojení fotoaparátu, pre ktorý ste obnovili predvolené nastavenia bezdrôtovej komunikácie.

Obrazovka so zobrazením informácií

Môžete skontrolovať podrobnosti o chybe a adresu MAC fotoaparátu.

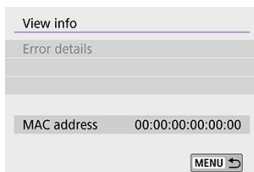
1. Vyberte položku [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [(P)]: **Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth**.



2. Stlačte tlačidlo <INFO>.

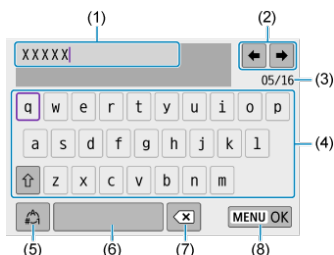


- Zobrazí sa obrazovka [View info / Zobrazenie informácií].



- Keď dôjde k chybe, stlačením tlačidla <SET> zobrazíte obsah chybového hlásenia.

Používanie virtuálnej klávesnice



- | | |
|-----|---|
| (1) | Vstupná oblasť na zadávanie textu |
| (2) | Kurzorové tlačidlá na pohyb vo vstupnej oblasti |
| (3) | Aktuálny počet znakov/počet k dispozícii |
| (4) | Klávesnica |
| (5) | Prepínač režimov zadávania |
| (6) | Medzerník |
| (7) | Odstránenie znaku vo vstupnej oblasti |
| (8) | Dokončenie zadávania textu |

- Pomocou voliča <  > sa posúvajte v rámci oblasti (2).
- Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > sa posúvajte v rámci položiek (4) – (8).
- Tlačidlom <  > potvrdíte vstup alebo prepnutie režimov zadávania.

Postupy pre chybové správy

Keď dôjde k chybe, zobrazte podrobnosti chyby pomocou niektorého z postupov uvedených nižšie. Potom pomocou príkladov uvedených v tejto kapitole odstráňte príčinu chyby.

- Na obrazovke **[View info / Zobrazenie informácií]** stlačte tlačidlo **< (SET) >**.
- Na obrazovke **[Wi-Fi on / Zapnutá funkcia Wi-Fi]** vyberte položku **[Error details / Podrobnosti o chybe]**.

11	12	21	22	23	61	63	64
65	66	67	68	69	91	125	126
127	141	142	151	152			



Poznámka

- Ak dôjde k chybe, v pravom hornom rohu obrazovky **[Wi-Fi/Bluetooth connection / Prípojenie Wi-Fi/Bluetooth]** sa zobrazí správa **[Err**]**. Táto správa zmizne, keď nastavíte vypínač fotoaparátu do polohy **< OFF >**.

11: Connection target not found / Cieľ pripojenia sa nenašiel

- **Je v prípade nastavenia spustená aplikácia Camera Connect?**
 - Vytvorte pripojenie pomocou aplikácie Camera Connect ().
- **Je v prípade nastavenia spustený softvér EOS?**
 - Spustíte nástroj EOS a znova vytvorte pripojenie ().
- **Je v prípade nastavenia tlačiareň zapnutá?**
 - Zapnite tlačiareň.
- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?**
 - K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia nastavený na možnosť **[Open system / Otvorený systém]** a heslá sa nezhodujú. Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavené správne heslo na overenie ().

12: Connection target not found / Cieľ pripojenia sa nenašiel

- **Sú cieľové zariadenie a prístupový bod zapnuté?**
 - Zapnite cieľové zariadenie a prístupový bod a chvíľu počkajte. Ak stále nemožno vytvoriť pripojenie, zopakujte postupy na vytvorenie pripojenia.

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Vo fotoaparáte je adresa IP nastavená na možnosť [Auto setting / Automatické nastavenie]. Je toto nastavenie správne?**
 - Ak sa nepoužíva server DHCP, nastavte vo fotoaparáte adresu IP na možnosť [Manual setting / Manuálne nastavenie] (🔧) a potom zadajte nastavenia.

Čo je potrebné skontrolovať na serveri DHCP

- **Je zapnuté napájanie servera DHCP?**
 - Zapnite server DHCP.
- **Je k dispozícii dostatok adries na priradenie serverom DHCP?**
 - Zvýšte počet adries priradených serverom DHCP.
 - Odstráňte zo siete zariadenia s adresami priradenými serverom DHCP, aby sa znížil počet používaných adries.
- **Pracuje server DHCP správne?**
 - Skontrolujte nastavenia servera DHCP a overte, či pracuje správne ako server DHCP.
 - Spýtajte sa svojho správcu siete, či možno používať server DHCP.

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Zodpovedá nastavenie adresy IP servera DNS vo fotoaparáte skutočnej adrese servera?**
 - Nastavte adresu IP na možnosť [Manual setting / Manuálne nastavenie]. Potom vo fotoaparáte nastavte adresu IP, ktorá zodpovedá adrese používaného servera DNS (🔗).

Čo je potrebné skontrolovať na serveri DNS

- **Je zapnuté napájanie servera DNS?**
 - Zapnite server DNS.
- **Sú nastavenia servera DNS pre adresy IP a zodpovedajúce názvy správne?**
 - Na serveri DNS skontrolujte, či sú adresy IP a zodpovedajúce názvy zadané správne.
- **Pracuje server DNS správne?**
 - Skontrolujte nastavenia servera DNS a overte, či funguje správne ako server DNS.
 - V prípade potreby požiadajte svojho správcu siete, aby zaručil, že server DNS je k dispozícii.

Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

- **Obsahuje sieť, ku ktorej sa pokúšate pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?**
 - V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a zadajte ju vo fotoaparáte (🔗, 🔗).
 - Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

23: Device with same IP address exists on selected network / Vo vybratej sieti už existuje

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Majú fotoaparát a iné zariadenie pripojené prostredníctvom pripojenia Wi-Fi k rovnakej sieti rovnakú adresu IP?**
 - Zmeňte adresu IP fotoaparátu tak, aby sa nezhodovala s adresou iného zariadenia v sieti. Prípadne môžete zmeniť adresu IP zariadenia, ktoré používa duplicitnú adresu.
 - Ak je adresa IP fotoaparátu nastavená na možnosť **[Manual setting / Manuálne nastavenie]** v sieťovom prostredí so serverom DHCP, zmeňte toto nastavenie na možnosť **[Auto setting / Automatické nastavenie]** (🔗).



Poznámka

Postupy pre chybové správy 21 – 23

- Pri riešení problémov 21–23 skontrolujte tiež nasledujúce body.
Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?
 - K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia nastavený na možnosť **[Open system / Otvorený systém]** a heslá sa nezhodujú. Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavené správne heslo na overenie (🔗).

61: Selected SSID wireless LAN network not found / Vybratá bezdrátová síť LAN s

- **Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?**
 - Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky (🔗).

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Zhoduje sa nastavenie identifikátora SSID vo fotoaparáte s týmto nastavením v prístupovom bode?**
 - Skontrolujte identifikátor SSID v prístupovom bode a nastavte rovnaký identifikátor SSID vo fotoaparáte.

Čo je potrebné skontrolovať na prístupovom bode

- **Je prístupový bod zapnutý?**
 - Zapnite napájanie prístupového bodu.
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adresy MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
 - Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke [View info / Zobrazenie informácií] (🔗).

63: Wireless LAN authentication failed / Chyba overenia bezdrôtovej

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu overenia?**
 - Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby overenia: [Open system / Otvorený systém], [Shared key / Zdieľaný kľúč] a [WPA / WPA2-PSK].
- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?**
 - Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavené správne heslo na overenie.
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
 - Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke [View info / Zobrazenie informácií] (🔗).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal / Nemožno sa pripojiť k terminálu

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?**
 - Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby šifrovania: WEP, TKIP a AES.
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
 - Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke [View info / Zobrazenie informácií] (🔗).

65: Wireless LAN connection lost /

- **Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?**
 - Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky.
- **Pripojenie Wi-Fi sa z nejakého dôvodu prerušilo a nemožno ho obnoviť.**
 - Možné príčiny sú nasledovné: nadmerné množstvo prístupov k prístupovému bodu z iného zariadenia, používanie mikrovlnnej rúry alebo iného zariadenia v blízkosti prístupového bodu (rušenie signálu IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz)) alebo vplyv dažďa či vlhkosti (🔗).

66: Incorrect wireless LAN password / Nesprávne heslo bezdrôtovej

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?**
 - Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavené správne heslo na overenie.

67: Incorrect wireless LAN encryption method / Nesprávny spôsob šifrovania bezdrôtovej siete LAN

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?**
 - Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby šifrovania: WEP, TKIP a AES.
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
 - Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke [View info / Zobrazenie informácií] (🔗).

68: Cannot connect to wireless LAN terminal. Retry from the beginning. / Nemožno sa pripojiť k terminálu bezdrôtovej siete LAN.

- **Podržali ste tlačidlo WPS (Wi-Fi Protected Setup) na prístupovom bode stlačené dostatočne dlho?**
 - Podržte tlačidlo WPS stlačené tak dlho, ako sa uvádza v návode na používanie prístupového bodu.
- **Pokúšate sa vytvoriť pripojenie v blízkosti prístupového bodu?**
 - Pokúste sa vytvoriť pripojenie, keď sú obe zariadenia v dosahu.

69: Multiple wireless LAN terminals have been found. Cannot connect. Retry from the beginning. / Našlo sa viac terminálov bezdrôtovej siete LAN. Nemožno sa pripojiť. Skúste to znova od začiatku.

- **Prebieha pripojenie iných prístupových bodov v režime pripojenia stlačením tlačidla (režim PBC) funkcie WPS (Wi-Fi Protected Setup).**
 - Chvíľu počkajte a potom sa pokúste vytvoriť pripojenie.

91: Other error / Iná chyba

- **Vyskytol sa iný problém ako číslo kódu chyby 11 až 69.**
 - Vypnite a zapnite vypínač fotoaparátu.

125: Check the network settings / Skontrolujte sieťové nastavenia

- **Je sieť pripojená?**
 - Skontrolujte stav pripojenia siete.

126: Could not connect to server / Nemožno sa pripojiť k serveru

- **Priebeha údržba služby image.canon alebo je dočasne zaneprázdnená.**
 - Skúste sa k službe pripojiť neskôr.

127: An error has occurred / Došlo k chybe

- **Počas pripojenia fotoaparátu k webovej službe sa vyskytol iný problém ako číslo kódu chyby 121 až 126.**
 - Znova skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi k službe image.canon.

141: Printer is busy. Try connecting again. / Tlačiareň je zaneprázdnená. Skúste sa znova pripojiť.

- **Vykonáva tlačiareň proces tlače?**
 - Po dokončení procesu tlače znova skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi k tlačiarňi.
- **Je k tlačiarňi pripojený iný fotoaparát prostredníctvom pripojenia Wi-Fi?**
 - Po ukončení pripojenia Wi-Fi k inému fotoaparátu znova skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi k tlačiarňi.

142: Could not acquire printer information. Reconnect to try again. / Nepodarilo sa získať informácie o tlačiarňi. Znova sa pripojte a skúste to znova.

- **Je zapnuté napájanie tlačiarne?**
 - Po zapnutí tlačiarne znova skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi.

151: Transmission canceled / Prenos bol zrušený

- **Z nejakého dôvodu došlo k prerušeniu automatického prenosu snímok do počítača.**
 - Ak chcete obnoviť automatický prenos snímok, prepnete vypínač fotoaparátu do polohy <OFF> a potom do polohy <ON>.

152: Card's write protect switch is set to lock / Prepínač ochrany proti zápisu na karte je v uzamknutej polohe

- **Je prepínač ochrany proti zápisu na karte prepnutý do uzamknutej polohy?**
 - Prepnite prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúcej zápis.

Opatrenia týkajúce sa bezdrôtovej komunikačnej funkcie

- ☒ [Vzdialenosť medzi fotoaparátom a smartfónom](#)
- ☒ [Miesto inštalácie antény prístupového bodu](#)
- ☒ [Elektronické zariadenia v blízkosti](#)
- ☒ [Upozornenia týkajúce sa používania viacerých fotoaparátov](#)

Ak sa zníži rýchlosť prenosu, preruší sa pripojenie alebo dochádza k iným problémom pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie, skúste vykonať nasledujúce postupy na nápravu chyby.

Vzdialenosť medzi fotoaparátom a smartfónom

Ak je fotoaparát príliš ďaleko od smartfónu, nemusí sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi, aj keď pripojenie Bluetooth je možné. V takom prípade presuňte fotoaparát a smartfón bližšie k sebe a vytvorte pripojenie Wi-Fi.

Miesto inštalácie antény prístupového bodu

- Pri používaní v interiéri nainštalujte zariadenie do miestnosti, kde budete používať fotoaparát.
- Zariadenie nainštalujte tak, aby sa medzi zariadením a fotoaparátom nenachádzali osoby ani predmety.

Ak rýchlosť prenosu v sieti Wi-Fi klesne v dôsledku vplyvu nasledujúcich elektronických zariadení, prestaňte ich používať alebo prejdite od nich ďalej, aby ste mohli prenášať údaje.

- Fotoaparát komunikuje v sieti Wi-Fi prostredníctvom signálu IEEE 802.11b/g/n pomocou rádiových vln v pásme 2,4 GHz. Z tohto dôvodu dôjde k poklesu rýchlosti prenosu v sieti Wi-Fi, ak sa v blízkosti nachádzajú zariadenia Bluetooth, mikrovlnné rúry, bezdrôtové telefóny, mikrofóny, smartfóny, iné fotoaparáty alebo podobné zariadenia, ktoré fungujú v rovnakom frekvenčnom pásme.

Upozornenia týkajúce sa používania viacerých fotoaparátov

- Keď prostredníctvom pripojenia Wi-Fi pripájate k jednému prístupovému bodu viacero fotoaparátov, používajte pre jednotlivé fotoaparáty rozdielne adresy IP.
- Keď je k jednému prístupovému bodu pripojených prostredníctvom pripojenia Wi-Fi viac fotoaparátov, rýchlosť prenosu sa zníži.
- Ak používate viac prístupových bodov využívajúcich signál IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), ponechajte medzi jednotlivými kanálmi siete Wi-Fi odstup piatich kanálov, aby sa znížilo rušenie rádiových vln. Môžete napríklad použiť kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 alebo kanály 3 a 8.

Zabezpečenie

Ak nebolo správne nastavené zabezpečenie, môžu sa vyskytnúť nasledujúce problémy.

- Monitorovanie prenosu
Tretie strany s nekalými úmyslami môžu monitorovať prenosy v bezdrôtovej sieti LAN a pokúsiť sa získať údaje, ktoré odosielate.
- Neoprávnený prístup k sieti
Tretie strany s nekalými úmyslami môžu získať neoprávnený prístup k sieti, ktorú používate, a ukradnúť, upraviť alebo zničiť informácie. Okrem toho sa môžete stať obeťou iných typov neoprávneného prístupu, ako je predstieranie cudzej totožnosti (keď niekto predstiera totožnosť nejakej osoby, aby získal neoprávnený prístup k informáciám) alebo ako sú útoky typu springboard (keď niekto získa neoprávnený prístup k vašej sieti ako „odrazovému mostíku“ na zakrytie svojich stôp pri infiltrácii sa do iných systémov).

Odporúča sa používať systémy a funkcie na dôkladné zabezpečenie siete, aby ste predišli vzniku týchto typov problémov.

Kontrola sieťových nastavení

Windows

Otvorte položku **[Príkazový riadok]** systému Windows, zadajte príkaz `ipconfig/all` a stlačte kláves **<Enter>**.

Okrem adresy IP priradenej počítaču sa zobrazí aj maska podsiete, brána a informácie o serveri DNS.

macOS

V systéme macOS X otvorte aplikáciu **[Terminál]**, zadajte príkaz `ifconfig -a` a stlačte kláves **<Return>**. Adresa IP priradená počítaču sa zobrazí v položke **[en0]** vedľa položky **[inet]** vo formáte „`***.***.***.***`“.

Informácie o aplikácii **[Terminál]** nájdete v pomocníkovi pre systém macOS X.

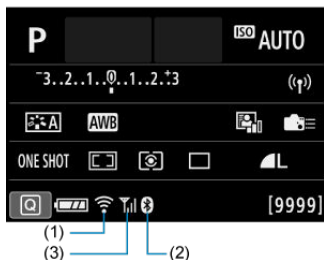
Aby ste sa vyhli používaniu rovnakej adresy IP pre počítač aj iné zariadenia v sieti, počas konfigurácie adresy IP priradenej k fotoaparátu, ktorá je opísaná v časti [Manuálne nastavenie adresy IP](#), zmeňte posledné číslo adresy IP.

Príklad: 192.168.1.**10**

Stav bezdrôtovej komunikácie

Stav bezdrôtovej komunikácie je možné skontrolovať na obrazovke.

Obrazovka rýchleho ovládania



Obrazovka zobrazenia informácií počas prehrávania



- (1) Funkcia Wi-Fi
- (2) Funkcia Bluetooth
- (3) Intenzita bezdrôtového signálu

Stav komunikácie		Obrazovka	
		Funkcia Wi-Fi	Intenzita bezdrôtového signálu
Nepripojené	Wi-Fi: Zakázané		Vypnuté
	Wi-Fi: Povolené		
Pripájanie			
Pripojené			
Odosielajú sa údaje			
Chyba pripojenia			

Indikátor funkcie Bluetooth

Funkcia Bluetooth	Stav pripojenia	Obrazovka
Iné ako [Disable / Zakázat]	Pripojené cez Bluetooth	
	Nepripojené cez Bluetooth	
[Disable / Zakázat]	Nepripojené cez Bluetooth	Nezobrazené

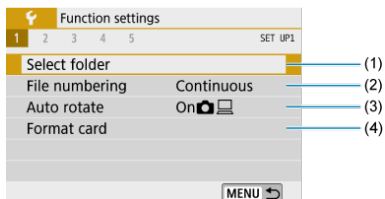
Nastavenie

Táto kapitola opisuje nastavenia ponúk na karte nastavení ([: Set-up/Nastavenie]).

- ☆ napravo od nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny (< **P** >, < **Tv** >, < **Av** > alebo < **M** >).
- [Ponuky na kartách: Nastavenie](#)
- [Výber priečinka](#)
- [Číslovanie súborov](#)
- [Automatické otočenie](#)
- [Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov](#)
- [Formátovanie](#)
- [Automatické vypnutie](#)
- [Jas obrazovky](#)
- [Vypnutie/zapnutie obrazovky](#)
- [Date/Time/Zone \(Dátum/čas/pásmo\)](#)
- [Language \(Jazyk\)](#)
- [Videosystém](#)
- [Dotykové ovládanie](#)
- [Zvuková signalizácia](#)
- [Informácie o stave batérie](#)
- [Čistenie snímaka](#)
- [Zobrazenie v hľadáčku](#)
- [Možnosti zobrazenia tlačidla INFO](#)
- [Zobrazenie mriežky pri snímaní](#)
- [Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy](#)
- [Výmena tlačidiel výberu bodu AF a uzamknutia AE](#)
- [Rozlíšenie HDMI](#)
- [Uzamknutie viacerých funkcií](#)
- [Custom Functions \(C.Fn\)/Užívateľské funkcie \(C.Fn\)](#) ☆
- [Zrušenie nastavení](#) ☆
- [Informácie o autorských právach](#) ☆
- [Iné informácie](#)

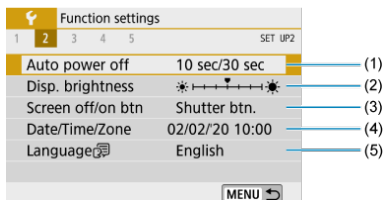
Ponuky na kartách: Nastavenie

● Nastavenie 1



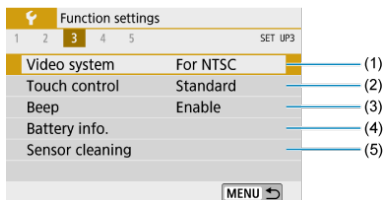
- (1) [Select folder / Vybrať priečinok](#)
- (2) [File numbering / Číslovanie súborov](#)
- (3) [Auto rotate / Automatické otočenie](#)
- (4) [Format card / Formátovať kartu](#)

● Nastavenie 2



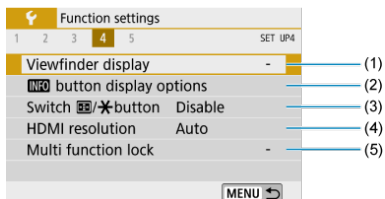
- (1) [Auto power off / Automatické vypnutie](#)
- (2) [Disp. brightness / Jas obrazovky](#)
- (3) [Screen off/on btn / Tlačidlo vypnutia/zapnutia obrazovky](#)
- (4) [Date/Time/Zone / Dátum/čas/pásmo](#)
- (5) [Language / Jazyk](#)

● Nastavenie 3



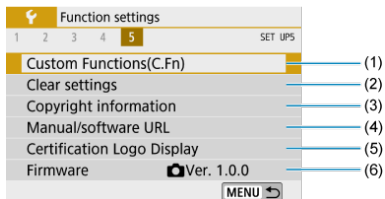
- (1) [Video system / Video systém](#)
- (2) [Touch control / Dotykové ovládanie](#)
- (3) [Beep / Zvuková signalizácia](#)
- (4) [Battery info. / Informácie o stave batérie](#)
- (5) [Sensor cleaning / Čistenie snímača](#)

● Nastavenie 4



- (1) [Viewfinder display / Zobrazenie v hľadáčku](#)
- (2) [INFO button display options / Možnosti zobrazenia tlačidla INFO](#)
- (3) [Tlačidlo Switch \[INFO\]/\[X\] button / Prepínanie tlačidiel \[INFO\]/\[X\]](#)
- (4) [HDMI resolution / Rozlíšenie HDMI](#)
- (5) [Multi function lock / Uzamknutie viacerých funkcií](#)

● Nastavenie 5

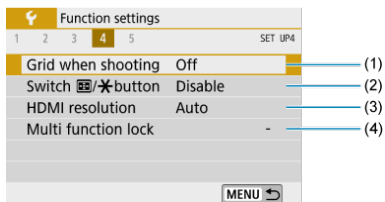


- (1) [Custom Functions\(C.Fn\) / Uživatelské funkce \(C.Fn\)](#) ☆
- (2) [Clear settings / Zrušit nastavenia](#) ☆
- (3) [Copyright information / Informácie o autorských právach](#) ☆
- (4) [Manual/software URL / Adresa URL príručky/softvéru](#)
- (5) [Certification Logo Display / Zobrazenie loga certifikácie](#) ☆
- (6) [Firmware / Firmvér](#) ☆

! Upozornenie

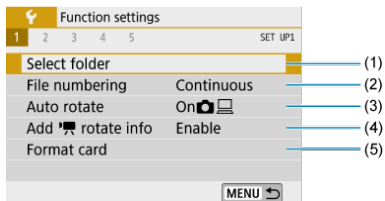
- Položky **[Screen off/on btn / Tlačidlo vypnutia/zapnutia obrazovky]**, **[Viewfinder display / Zobrazenie v hľadáči]**, **[INFO button display options / Možnosti zobrazenia tlačidla INFO]** a **[Firmware / Firmvér]** sa pri fotografovaní so živým náhľadom Live View alebo pri nahrávaní videozáznamu nezobrazujú.

- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa pre možnosť [F4] zobrazí nasledujúca obrazovka.



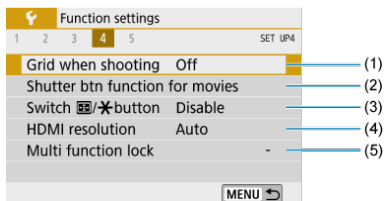
- (1) [Grid when shooting / Mriežka pri snímaní](#)
- (2) [Tlačidlo Switch \[Fn\]/\[X\] button / Prepínanie tlačidiel \[Fn\]/\[X\]](#)
- (3) [HDMI resolution / Rozlíšenie HDMI](#)
- (4) [Multi function lock / Uzamknutie viacerých funkcií](#)

- Pri nahrávaní videozáznamov sa pre možnosť [F1] zobrazí nasledujúca obrazovka.



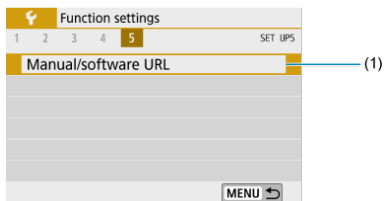
- (1) [Select folder / Vybrať priečinok](#)
- (2) [File numbering / Číslovanie súborov](#)
- (3) [Auto rotate / Automatické otočenie](#)
- (4) [Add \[Info\] rotate info / Pridať informácie o otočení \[Info\]](#)
- (5) [Format card / Formátovať kartu](#)

- Pri nahrávaní videozáznamov sa pre možnosť [F4] zobrazí nasledujúca obrazovka.



- (1) [Grid when shooting / Mriežka pri snímaní](#)
- (2) [Shutter btn function for movies / Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy](#)
- (3) [Tlačidlo Switch \[Fn\]/\[X\] button / Prepínanie tlačidiel \[Fn\]/\[X\]](#)
- (4) [HDMI resolution / Rozlíšenie HDMI](#)
- (5) [Multi function lock / Uzamknutie viacerých funkcií](#)

- V režimoch Základnej zóny sa pre možnosť [F5] zobrazí nasledujúca obrazovka.



- (1) [Manual/software URL / Adresa URL príručky/softvéru](#)

Výber priečinka

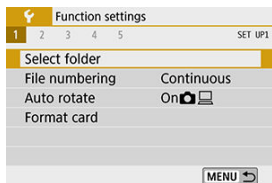
[☑ Vytvorenie priečinka](#)

[☑ Výber priečinka](#)

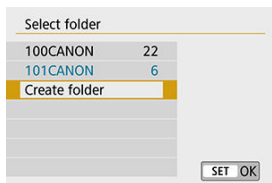
Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie zhotovených snímok.

Vytvorenie priečinka

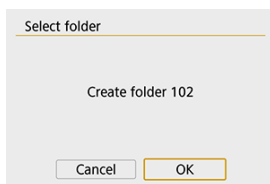
1. Vyberte položku [**☑**: Select folder / **☑**: Vybrať priečinok].

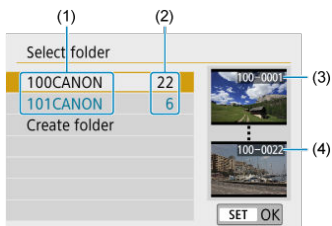


2. Vyberte položku [**Create folder** / **Vytvoriť priečinok**].



3. Vyberte položku [OK].





- (1) Názov priečinka
- (2) Počet snímok v priečinku
- (3) Najnižšie číslo súboru
- (4) Najvyššie číslo súboru

- Na obrazovke výberu priečinka vyberte priečinok.
- Zhotovené snímky sa uložia do zvoleného priečinka.

Poznámka

Priečinky

- Priečinok môže obsahovať až 9999 snímok (čísla súborov 0001–9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania () . Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

- Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „**DCIM**“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. Názov priečinka musí mať formát „**100ABC_D**“. Prvé tri číslice vždy predstavujú číslo priečinka od 100 do 999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslíc a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je zvyšných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

Číslovanie súborov

☒ [Súvislé](#)

☒ [Automatické vynulovanie](#)

☒ [Ručné vynulovanie](#)

Zhotoveným snímkam uloženým v priečinku sa priradia čísla súborov 0001 až 9999. Môžete zmeniť spôsob číslovania súborov snímok.

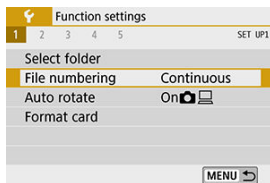
(Príklad)

IMG_0001.JPG

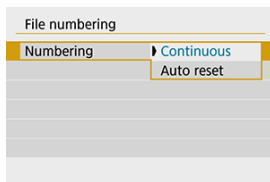
(1)

(1) Číslo súboru

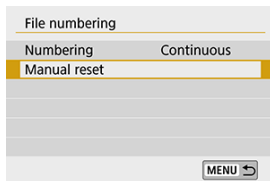
1. Vyberte položku [: File numbering / : Číslovanie súborov].



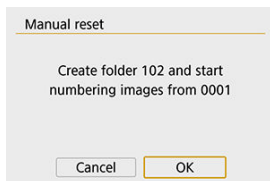
2. Nastavte položku.



- Vyberte položku **[Numbering / Číslovanie]**.
- Vyberte položku **[Continuous / Súvislé]** alebo **[Auto reset / Automatické vynulovanie]**.



- Ak chcete vynulovať číslovanie súborov, vyberte položku **[Manual reset / Ručné vynulovanie]** (↺).



- Výberom položky **[OK]** vytvorte nový priečinok. Číslovanie súborov začne od čísla 0001.



Upozornenie

- Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na obrazovke sa zobrazí výzva, aby ste vymenili kartu. Vymeňte kartu za novú.

Ak chcete pokračovať v súvislom číslovaní súborov aj po výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

Postupnosť číslovania súborov do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je užitočný v prípade, ak chcete snímky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka v počítači.

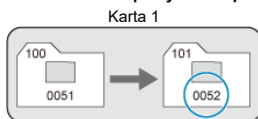
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie súborov nových snímok môže pokračovať od čísla súboru posledného poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa vždy používať nanovo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



(1) Ďalšie číslo súboru v poradí

Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



Ak chcete obnoviť číslovanie súborov od 0001 po každej výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

Postupnosť číslovania súborov nových uložených snímok začne znova od 0001 po výmene karty alebo vytvorení priečinka. Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete snímky organizovať podľa kariet alebo priečinkov.

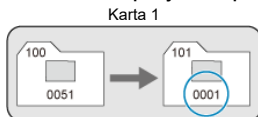
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinkov už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie súborov nových snímok môže pokračovať od čísla súboru posledného poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete ukladať snímky s číslovaním súborov začínajúcim od 0001, použite novo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



(1) Číslovanie súborov sa vynulovalo

Číslovanie súborov po vytvorení priečinka

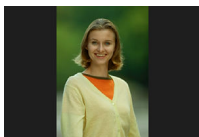


Ak chcete vynulovať číslovanie súborov na 0001 alebo začať od čísla súboru 0001 v novom priečinku.

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov snímok uložených do príslušného priečinka sa začne od 0001.

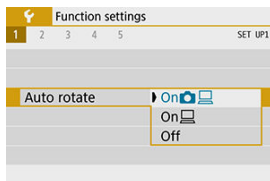
Tento spôsob je užitočný napríklad vtedy, ak chcete používať rôzne priečinky pre snímky zhotovené napríklad včera a dnes.

Automatické otočenie



Môžete zmeniť nastavenie automatického otáčania, ktoré pri zobrazovaní narovná snímky zosnímané vo zvislej orientácii.

1. Vyberte položku [📷: Auto rotate / 📷: Automatické otočenie].



2. Vyberte požadovanú položku.

- **On 📷 / Zap. 📷**
Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní vo fotoaparáte i v počítačoch.
- **On 📺 / Zap. 📺**
Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní na počítačoch.
- **Off / Vyp.**



Upozornenie

- Snímky zhotovené s nastavením automatického otáčania na možnosť **[Off / Vyp.]** sa neotočia pri prehrávaní, ani keď neskôr nastavíte automatické otáčanie na možnosť **[On / Zap.]**.



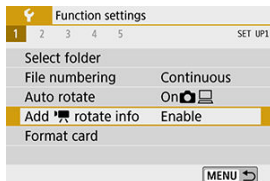
Poznámka

- Ak zhotovíte snímku a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, automatické otočenie na správnu orientáciu pri prezeraní sa nemusí vykonať správne.
- Ak sa na počítači snímky neotočia automaticky, skúste použiť softvér EOS.

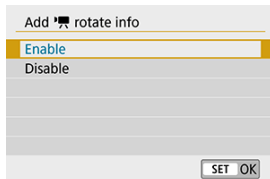
Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov

Do videozáznamov nahratých fotoaparátom držaným v zvislej orientácii možno automaticky pridávať informácie určujúce stranu, ktorá je hore, aby bolo možné prehrávanie s rovnakou orientáciou v smartfónoch alebo iných zariadeniach.

1. Vyberte položku [📷: Add '📷 rotate info' / 📷: Pridať informácie o otočení '📷'].



2. Vyberte požadovanú položku.



- **Enable / Povolit'**

Prehrávanie videozáznamov v smartfónoch alebo iných zariadeniach s orientáciou, s akou boli nahraté.

- **Disable / Zakázať**

Prehrávanie videozáznamov s vodorovnou orientáciou v smartfónoch alebo iných zariadeniach bez ohľadu na orientáciu pri nahrávaní.



Poznámka

- Videozáznamy sa vo fotoaparáte prehrávajú vodorovne bez ohľadu na nastavenie [📷: Add '📷 rotate info' / 📷: Pridať informácie o otočení '📷'].

Formátovanie

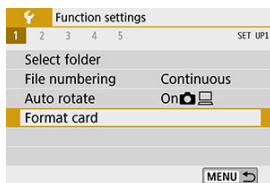
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.



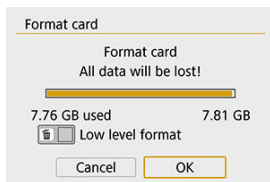
Upozornenie

- Pri formátovaní karty sa vymažú všetky snímky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené snímky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty snímky a údaje preneste do počítača a pod.

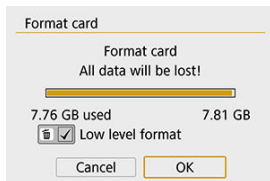
1. Vyberte položku [🔧: Format card / 🗑️: Formátovať kartu].



2. Naformátujte kartu.



- Vyberte položku [OK].



- Ak chcete formátovať na nízkej úrovni, stlačením tlačidla <  > pridajte začiarknutie [✓] k položke [Low level format / Formátovanie nízkej úrovne] a vyberte možnosť [OK].



Poznámka

- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

Podmienky vyžadujúce formátovanie karty

- Karta je nová.
- Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.
- Karta je zaplnená snímkami alebo údajmi.
- Zobrazuje sa chyba súvisiaca s kartou.

Formátovanie nízkej úrovne

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania na kartu alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne vymazať údaje na karte.
- Keďže formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá dlhšie ako bežné formátovanie.
- Prebiehajúce formátovanie nízkej úrovne môžete zrušiť výberom možnosti **[Cancel / Zrušiť]**. Aj v tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.

Formáty súborov na karte

- Karty SD/SDHC sa naformátujú vo formáte FAT32. Karty SDXC sa naformátujú vo formáte exFAT.
- Jednotlivé videozáznamy sa na karty s formátom exFAT zaznamenávajú ako jeden súbor (bez ich rozdelenia do viacerých súborov), a to aj vtedy, ak presahujú 4 GB a výsledný videozáznam teda presiahne 4 GB.

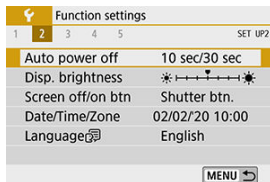
Upozornenie

- Karty SDXC naformátované pomocou tohto fotoaparátu nemusia byť možné používať v iných fotoaparátoch. Upozorňujeme tiež, že karty formátované na formát exFAT sa niektorými počítačovými operačnými systémami alebo čítačkami pamäťových kariet nemusia rozpoznať.
- Naformátovaním pamäťovej karty alebo vymazaním údajov na karte sa údaje nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii kariet preto v prípade potreby vykonajte opatrenia na ochranu osobných údajov, napríklad karty fyzicky zničte.

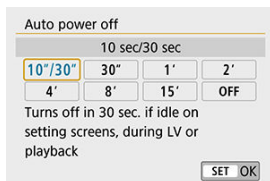
Automatické vypnutie

Čas automatického vypnutia fotoaparátu môžete zmeniť.

1. Vyberte položku [🔧: Auto power off / 🔧: Automatické vypnutie].



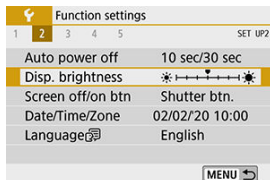
2. Vyberte požadovanú položku.



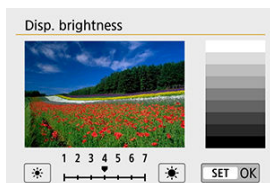
Poznámka

- Obrazovka sa vypne približne za 30 minút aj pri nastavení na možnosť [OFF]. Ak chcete aktivovať obrazovku, stlačte tlačidlo < DISP >.

1. Vyberte položku [☞: Disp. brightness / ☞: Jas obrazovky].



2. Vykonajte nastavenie.



- Podľa stupnice sivých odtieňov upravte jas pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > a potom stlačte tlačidlo < SET >.



Poznámka

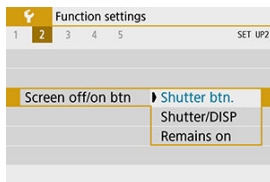
- Ak chcete skontrolovať expozíciu snímky, odporúča sa skontrolovať histogram (☑).

Vypnutie/zapnutie obrazovky

Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa obrazovka pri fotografovaní pomocou hľadáča vypla a zapla pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.

1. Vyberte položku [☛: Screen off/on btn / ☛: Tlačidlo vypnutia/zapnutia obrazovky].

2. Vyberte požadovanú položku.



- **Shutter btn. / Tlačidlo spúšte**
Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, obrazovka sa vypne. Ak chcete obrazovku zapnúť, uvoľnite tlačidlo.
- **Shutter/DISP / Tlačidlo spúšte/DISP**
Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazenie sa vymaže a obrazovka sa vypne. Stlačením tlačidla < DISP > zobrazte obrazovku ponuky.
- **Remains on / Zostáva zapnutá**
Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, obrazovka sa nevypne. Ak chcete obrazovku vypnúť, stlačte tlačidlo < INFO >.

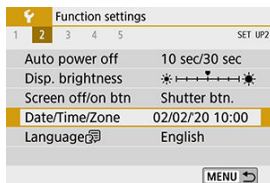
Date/Time/Zone (Dátum/čas/pásma)

Ak prvýkrát zapnete napájanie alebo došlo k vynulovaniu dátumu/času/pásma, postupujte podľa týchto krokov a najprv nastavte časové pásmo.

Keď najskôr nastavíte časové pásmo, v budúcnosti môžete toto nastavenie podľa potreby jednoducho upraviť a dátum a čas sa aktualizujú podľa toho.

Keďže k zhotoveným snímkam budú pripojené informácie o dátume a čase snímania, nezabudnite nastaviť dátum a čas.

1. Vyberte položku [🔧: Date/Time/Zone / 🕒: Dátum/čas/pásma].



2. Nastavte časové pásmo.

Date/Time/Zone

Time zone ±00:00

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

mm/dd/yy

London

▼ ▲ OK Cancel

- Pomocou tlačidiel < ◀ > ▶ > vyberte položku [Time zone / Časové pásmo].
- Stlačte tlačidlo < SET >.

Zone/Time difference

02/02/2020 10:00:00

Zone

London

Time difference + 00 : 00

▼ ▲ OK Cancel

- Stlačte tlačidlo < SET >.

Time zone

02/02/2020 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azores	-01:00
London	±00:00
Paris	+01:00

SET OK

- Pomocou tlačidiel < ▲ > ▼ > vyberte časové pásmo a stlačte tlačidlo < SET >.
- Ak sa požadované časové pásmo nenachádza v zozname, stlačte tlačidlo < MENU > a nastavte rozdiel oproti času UTC v položke [Time difference / Časový rozdiel].

Zone/Time difference

02/02/2020 10:00:00

Zone

Time difference + 09 : 15

▼ ▲ OK Cancel

- Pomocou tlačidiel < ◀ > ▶ > vyberte položku [Time difference / Časový rozdiel] (+ -/hodiny/minúty) a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Po zadaní časového pásma alebo časového rozdielu vyberte pomocou tlačidiel < ◀ > < ▶ > položku [OK] a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.

3. Nastavte dátum a čas.

Date/Time/Zone

(02/02/2020)

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

mm/dd/yy

☀ London

▼ ▲ OK Cancel

- Pomocou tlačidiel < ◀ > < ▶ > vyberte položku a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo < (SET) >.

4. Nastavte letný čas.

The screenshot shows the 'Date/Time/Zone' menu. At the top, it says 'Daylight saving time off'. Below this, the date is set to '02 . 02 . 2020' and the time to '10 : 00 : 00'. The format 'mm/dd/yy' is indicated. A sun icon with 'off' is shown next to the location 'London'. At the bottom, there are navigation arrows, an 'OK' button, and a 'Cancel' button.

- Nastavte túto možnosť podľa potreby.
- Pomocou tlačidiel < ◀ > ▶ > vyberte položku [☀] a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > vyberte položku [☀] a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [☀], čas nastavený v kroku č. 3 sa posunie o 1 hodinu dopredu. Ak je nastavená možnosť [☀], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.

5. Ukončite nastavenie.

This screenshot is similar to the previous one, but the 'OK' button is highlighted with a yellow border. The date and time remain '02 . 02 . 2020' and '10 : 00 : 00', and the location is still 'London'.

- Pomocou tlačidiel < ◀ > ▶ > vyberte položku [OK].



Upozornenie

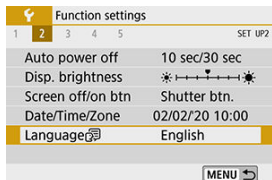
- Nastavenie [Date/Time/Zone / Dátum/čas/pásmo] sa môže vynulovať, keď bude fotoaparát skladovaný bez batérie, keď je batéria vybitá alebo ak bude dlhší čas vystavená teplotám pod bodom mrazu. V takom prípade ich nastavte znova.
- Po zmene položky [Zone/Time difference / Pásmo/Časový rozdiel] skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas.



Poznámka

- Čas automatického vypnutia sa môže predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka [🕒: **Date/Time/Zone** / 🕒: **Dátum/čas/pásma**].

1. Vyberte položku [🔧: Language🗨️ / 🔧: Jazyk🗨️].



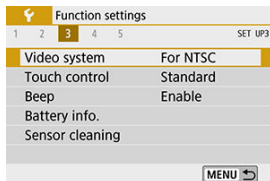
2. Nastavte požadovaný jazyk.



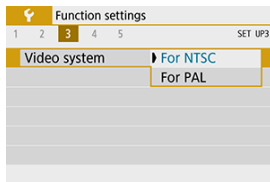
Videosystém

Umožňuje nastavenie video systému akéhokoľvek televízora používaného na zobrazenie. Toto nastavenie určuje snímkové frekvencie, ktoré sú dostupné pri nahrávaní videozáznamov.

1. Vyberte položku [🔧: Video system / 🔧: Video systém].



2. Vyberte požadovanú položku.



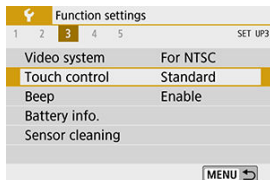
● For NTSC / Pre NTSC

Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).

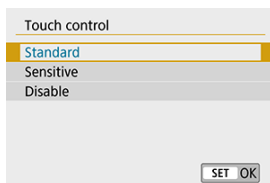
● For PAL / Pre PAL

Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).

1. Vyberte položku [☞: Touch control / ☞: Dotykové ovládanie].



2. Vyberte požadovanú položku.



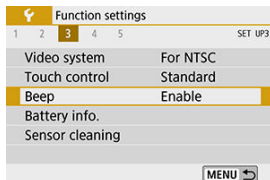
- Nastavenie [**Sensitive / Citlivé**] poskytuje lepšiu reakciu dotykovkej obrazovky ako nastavenie [**Standard / Štandardné**].
- Ak chcete zakázať dotykové ovládanie, vyberte možnosť [**Disable / Zakázať**].

! Upozornenie

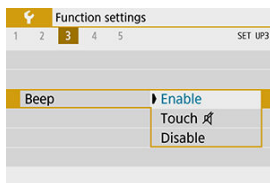
Upozornenia týkajúce sa ovládania pomocou dotykovkej obrazovky

- Na ovládanie dotykom nepoužívajte ostré predmety, napríklad nechty alebo guľôčkové perá.
- Na dotykové ovládanie nepoužívajte mokré prsty. Ak je na obrazovke vlhkosť alebo ak máte mokré prsty, panel dotykovkej obrazovky nemusí reagovať alebo môže dôjsť k poruche. V takom prípade vypnite napájanie a utrite vlhkosť pomocou handričky.
- Prilepenie komerčne dostupnej ochrannej fólie alebo nálepky na obrazovku môže spomaliť reakciu dotykového ovládania.
- Ak pri nastavení možnosti [**Sensitive / Citlivé**] rýchlo použijete dotykové ovládanie, reakcia dotykového ovládania môže byť horšia.

1. Vyberte položku [🔊: Beep / 🔊: Zvuková signalizácia].



2. Vyberte požadovanú položku.



● Enable / Povolit'

Po zaostrení a pri reakciách na dotyk vydá fotoaparát zvukovú signalizáciu.

● Touch 🔊 / Dotyk 🔊

Zakáže zvukovú signalizáciu pri dotykovom ovládaní.

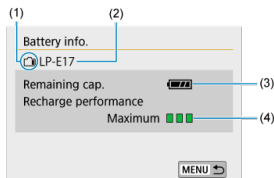
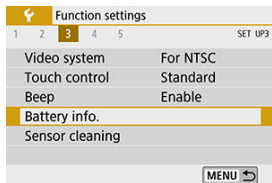
● Disable / Zakázať

Zakáže zvukovú signalizáciu pri potvrdení zaostrenia, snímaní pomocou samospúšte a dotykovom ovládaní.

Informácie o stave batérie

Na obrazovke môžete skontrolovať stav batérie, ktorú používate.

1. Vyberte položku [🔧: Battery info. / 🔧: Informácie o stave batérie].



- (1) Poloha batérie
- (2) Model použitej batérie alebo sieťového napájacieho zdroja
- (3) Zobrazuje sa kapacita batérie (🔋).
- (4) Výkon nabíjania batérie sa zobrazuje v troch úrovniach.

🔋 🔋 🔋: Výkon nabíjania batérie je dobrý.

🔋 🔋 📶: Výkon nabíjania batérie je mierne zhoršený.

🔋 📶 📶: Odporúča sa zakúpiť novú batériu.

⚠ Upozornenie

- Odporúča sa používať originálnu súpravu batérií LP-E17 od spoločnosti Canon. Ak používate batérie, ktoré nie sú originálnym výrobkom spoločnosti Canon, nemusí sa dosiahnuť plný výkon fotoaparátu alebo môže dôjsť k poruche.



Poznámka

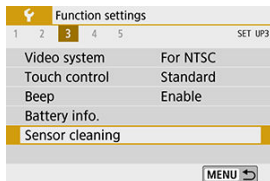
- Ak sa zobrazí chybová správa týkajúca sa komunikácie s batériou, riad'te sa pokynmi v príslušnej správe.

Čistenie snímača

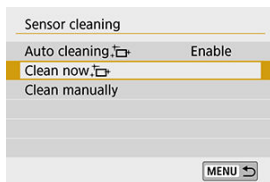
- ☒ [Okamžité vyčistenie](#)
- ☒ [Automatické čistenie](#)
- ☒ [Manuálne čistenie](#) ☆

Okamžité vyčistenie

1. Vyberte položku [: Sensor cleaning / : Čistenie snímača].

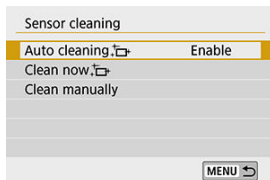


2. Vyberte položku [Clean now,  / Vyčistiť teraz, ].

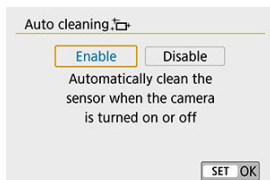


- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [OK].

1. Vyberte položku [Auto cleaning. / Automatické čistenie.].



2. Vyberte požadovanú položku.



- Pomocou tlačidiel < ◀ > > > vyberte položku a stlačte tlačidlo < SET >.

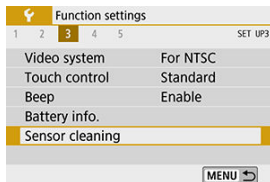
Poznámka

- Najdôkladnejšie vyčistenie dosiahnete, keď fotoaparát položíte do stabilnej polohy na stôl alebo iný rovný povrch.
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Ihneď po dokončení čistenia nemusí byť možnosť [Clean now.  / Vyčistiť teraz. - Na zhotovených snímkach alebo na obrazovke snímania sa môžu objaviť body svetla, ak snímač ovplyvní vesmírne žiarenie či podobné faktory. Výberom možnosti [Clean now.  / Vyčistiť teraz. ).

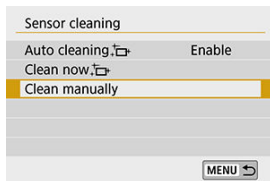
Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením, je možné odstrániť ručne pomocou komerčne dostupného balónika na ofukovanie alebo podobného nástroja. Vždy použite plne nabitú batériu.

Obrazový snímač je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

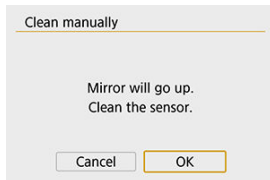
1. Vyberte položku [🔧: Sensor cleaning / 🔧: Čistenie snímača].



2. Vyberte položku [Clean manually / Vyčistiť ručne].



3. Vyberte položku [OK].



4. Odpojte objektív a vyčistite snímač.

5. Dokončíte čistenie.

- Prepnete vypínač do polohy <OFF>.



Poznámka

- Odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).



Upozornenie

- **Počas čistenia snímača nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa napájanie preruší, uzávierka sa zatvorí a zrkadlo sa sklopí naspäť nadol. Môže to viesť k poškodeniu obrazového snímača, lamiel uzávierky a zrkadla.**
 - Prepnutie vypínača do polohy <OFF>.
 - Vybratie alebo vloženie batérie.
- Povrch obrazového snímača je mimoriadne krehký. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímač poškriabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po objímku pre objektív. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo zrkadlo sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Stlačený vzduch môže poškodiť snímač a nastriekaný plyn môže na snímači zamrznúť a poškriabať ho.
- Ak počas čistenia snímača klesne kapacita batérie na nízku úroveň, ako varovanie zaznie zvuková signalizácia. Ukončíte čistenie snímača.
- Ak zostane na snímači nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

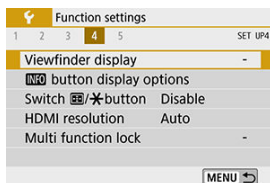
Zobrazenie v hľadáčku

☒ [Elektronická vodováha](#)

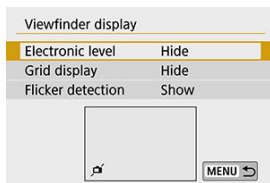
☒ [Mriežka](#)

☒ [Detekcia blikania](#) ☆

1. Vyberte položku [: Viewfinder display / : Zobrazenie v hľadáčku].



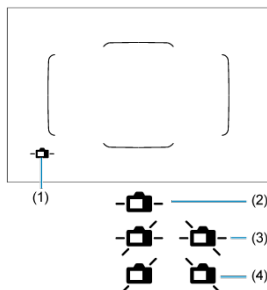
2. Vyberte požadovanú položku.



- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vykonajte výber a stlačte tlačidlo <SET>.

Elektronická vodováha

Po stlačení tlačidla spúšťa do polovice sa zobrazí elektronická vodováha. K dispozícii je aj pri zvislom snímaní.



(1) Elektronická vodováha

(2) Vodorovná orientácia

(3) Náklon o 1°

(4) Náklon o 2° alebo viac



Upozornenie

- Skontrolovať možno len vodorovné naklonenie. (Naklonenie dopredu/dozadu sa nezobrazuje.)
- Odchýlka môže byť približne $\pm 1^\circ$.



Poznámka

- Hviezdička „*“ napravo od položky [: Viewfinder display / : Zobrazenie v hľadáčku] označuje, že predvolené nastavenie zobrazenia v hľadáčku sa zmenilo.

Mriežka

V hľadáči môžete zobraziť mriežku ako pomôcku pri kontrole naklonenia fotoaparátu alebo kompozícii záberu.

Detekcia blikania



Ak nastavíte túto funkciu, vždy, keď fotoaparát deteguje blikanie spôsobené zdrojom svetla, sa v hľadáči objaví symbol < **Flicker!** >.



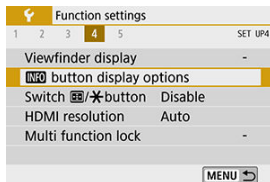
Poznámka

- Ak nastavíte položku [: **Anti-flicker shoot.** / : **Snímanie s potlačením vplyvu blikania**] na možnosť [**Enable / Povolit**], môžete snímať so zníženou nevyváženosťou expozície spôsobenou blikaním ().

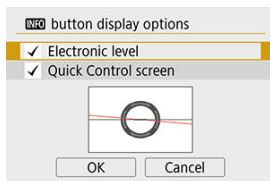
Možnosti zobrazenia tlačidla INFO

Môžete vybrať informácie, ktoré sa zobrazia na obrazovke pri stlačení tlačidla <INFO>, keď je fotoaparát pripravený na snímkanie.

1. Vyberte položku [🔍: INFO button display options / 🔍: Možnosti zobrazenia tlačidla INFO].



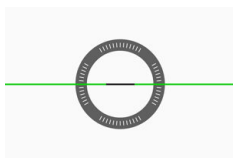
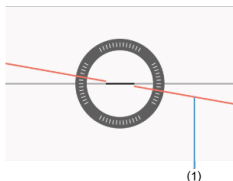
2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Vyberte požadovanú možnosť zobrazenia, potom pridajte značku začiarknutia [✓].
- Vyberte položku [OK].

Keď je snímka v podstate rovná, červená čiara sa zmení na zelenú.

- Skontrolovať možno len vodorovné naklonenie. (Naklonenie dopredu/dozadu sa nezobrazuje.)



(1) Vodorovná orientácia



Upozornenie

- Odchýlka môže byť približne $\pm 1^\circ$.
- Ak je fotoaparát výrazne naklonený, odchýlka elektronickej vodováhy bude väčšia.



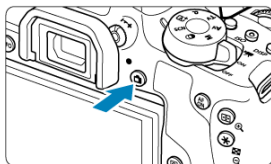
Poznámka

- Elektronická vodováha sa nezobrazuje pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, keď je spôsob AF nastavený na možnosť **[+Tracking / + sledovanie]**.
- Podrobnejšie informácie o položke **[Quick Control screen / Obrazovka rýchleho ovládania]** nájdete v časti [Obrazovka rýchleho ovládania \(pri fotografovaní pomocou hľadáča\)](#).

Zobrazenie mriežky pri snímaní

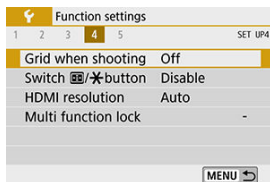
Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View alebo pri nahrávaní videozáznamu môžete zobraziť čiary mriežky ako pomôcku pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom a vodorovnom smere.

1. Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

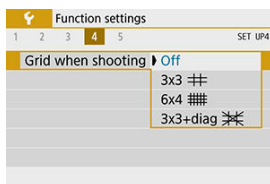


- Stlačte tlačidlo <  >.

2. Vyberte položku [: Grid when shooting / : Mriežka pri snímaní].



3. Vyberte požadovanú položku.



- **Off / Vyp.**
Mriežka nie je zobrazená.
- **3x3** 
Zobrazujú sa čiary mriežky 3 × 3 ako pomôcka pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom a vodorovnom smere.
- **6x4** 
Zobrazujú sa čiary mriežky 6 × 4 ako pomôcka pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom a vodorovnom smere.
- **3x3+diag**  / **3x3 + diagonály** 
Zobrazuje sa mriežka spolu s diagonálami, čo vám pomôže vyrovnať fotoaparát vo zvislom a vodorovnom smere a komponovať vyváženejšie zábery tak, že objekt zarovnáte pomocou priesečníkov.



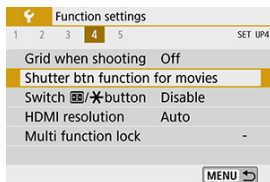
Poznámka

- Fotografovanie so živým náhľadom sa ukončí, keď vyberiete možnosť [: **Dust Delete Data** / : **Údaje pre vymazanie prachových škvŕn**] alebo možnosť [**Clean now**,  / **Vyčistiť teraz**, ] či [**Clean manually** / **Vyčistiť ručne**] v ponuke [: **Sensor cleaning** / : **Čistenie snímača**]. Ak chcete znova spustiť fotografovanie so živým náhľadom Live View, stlačte tlačidlo <  >.

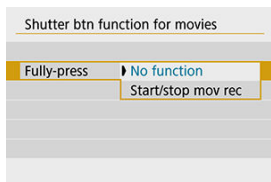
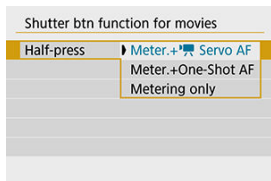
Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy

Môžete nastaviť funkcie, ktoré sa vykonajú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo úplnom stlačení počas nahrávania videozáznamu.

1. Vyberte položku [📷: Shutter btn function for movies / 📷: Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy].



2. Vyberte požadovanú položku.



- **Half-press / Stlačenie do polovice**

Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.

- **Fully-press / Úplné stlačenie**

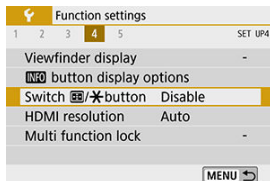
Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.

S položkou **[Fully-press / Úplné stlačenie]** nastavenou na možnosť **[Start/stop mov rec / Spustenie/zastavenie nahrávania videozáznamu]** môžete nahrávanie videozáznamu spustiť alebo zastaviť nielen stlačením tlačidla snímania videozáznamu, ale aj úplným stlačením tlačidla spúšte alebo pomocou bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 či diaľkovej spúšte RS-60E3.

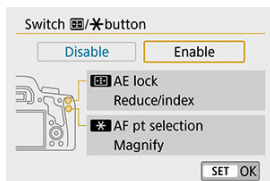
Výmena tlačidiel výberu bodu AF a uzamknutia AE

Môžete vymeniť funkcie tlačidiel  a , ak je to pre vás pohodlnejšie z dôvodu veľkosti vašich rúk alebo spôsobu, akým držíte držiadlo.

1. Vyberte položku [: Switch /button / : Prepínanie tlačidiel /].



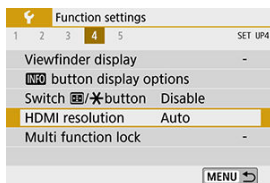
2. Vyberte požadovanú položku.



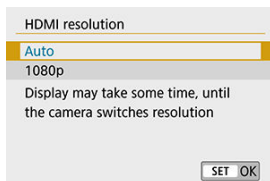
Rozlíšenie HDMI

Nastavte rozlíšenie výstupu obrazu, ktoré sa používa, keď je fotoaparát pripojený k televízoru alebo externému záznamovému zariadeniu pomocou kábla HDMI.

1. Vyberte položku [🔧: HDMI resolution / 🖥️: Rozlíšenie HDMI].



2. Vyberte požadovanú položku.



- **Auto / Automaticky**

Snímky sa automaticky zobrazujú v optimálnom rozlíšení zodpovedajúcim pripojenému televízoru.

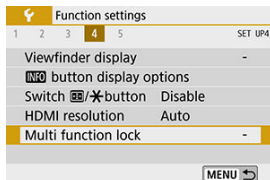
- **1080p**

Výstup s rozlíšením 1080p. Vyberte, či sa chcete vyhnúť problémom so zobrazením alebo oneskorením, keď fotoaparát prepne rozlíšenie.

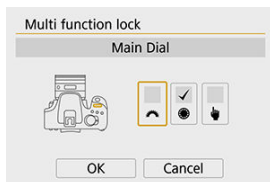
Uzamknutie viacerých funkcií

Zadajte ovládacie prvky fotoaparátu pri povolenej funkcii uzamknutia viacerých funkcií. Zabráňte tak neúmyselným zmenám nastavení.

1. Vyberte položku [: Multi function lock / : Uzamknutie viacerých funkcií].



2. Vyberte ovládacie prvky fotoaparátu, ktoré chcete uzamknúť.



- Stlačením tlačidla < > pridajte značku [✓].
- Vyberte položku [OK].
- Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu snímania a každým stlačením tlačidla < LOCK > sa teraz uzamknú alebo odomknú ovládacie prvky.



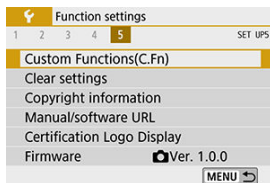
Poznámka

- Ak je nastavenie iné ako predvolené, na pravom okraji položky [: **Multi function lock** / : **Uzamknutie viacerých funkcií**] sa zobrazí znak „*“.
- Keď sa vykoná funkcia [**Clear all camera settings / Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] v ponuke [: **Clear settings** / : **Zrušiť nastavenia**], obnovia sa predvolené nastavenia.
- Ovládacie prvky môžete uzamknúť alebo odomknúť aj v pohotovostnom režime snímania za nasledujúcich podmienok.
 - Keď je zobrazená elektronická vodováha.
 - Keď je obrazovka vypnutá.
 - Keď je obrazovka zatvorená.

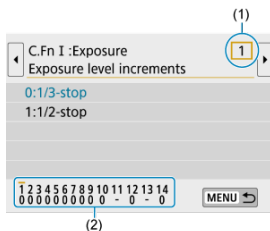
- ☑ [Nastavenie užívateľských funkcií](#)
- ☑ [Užívateľské funkcie](#)
- ☑ [Položky nastavenia užívateľských funkcií](#)

Nastavenie užívateľských funkcií

1. Vyberte položku [🔧: Custom Functions(C.Fn) / 🔧: Užívateľské funkcie (C.Fn)].

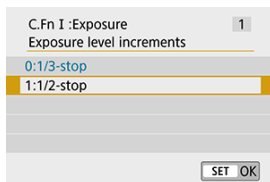


2. Vyberte číslo užívateľskej funkcie.



- Pomocou tlačidiel <◀><▶> vyberte číslo funkcie (1) a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Aktuálne nastavenia užívateľských funkcií sú uvedené pod príslušným číslom funkcie v dolnej časti obrazovky (2).

3. Zmeňte nastavenie podľa potreby.



C.Fn I :Exposure 1

Exposure level increments

0:1/3-stop

1:1/2-stop

SET OK

- Vyberte možnosť nastavenia.
- Ak chcete nastaviť inú užívateľskú funkciu, zopakujte kroky č. 2 až 3.



Poznámka

- Ak chcete vymazať všetky nastavenia užívateľských funkcií, ktoré ste nakonfigurovali (okrem nastavení **[Custom Controls / Užívateľské ovládacie prvky]**), vyberte položku **[Clear all Custom Func. (C.Fn) / Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)]** v ponuke [**⏏**: Clear settings / **⏏**: Zrušiť nastavenia].

Užívateľské funkcie

Podfarbené užívateľské funkcie nefungujú pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (LV) ani pri nahrávaní videozáznamu. (Nastavenia sú vypnuté.)

● C.Fn I: Exposure (Expozícia)

		 Fotografovanie s Live View	 Nahrávanie videozáznamu
(1)	Exposure level increments / Zmeny expozičnej úrovne	○	○
(2)	ISO expansion / Rozšírenie citlivosti ISO	○	○
(3)	ISO speed setting increments / Zmeny nastavenia citlivosti ISO	○	V režime < M >
(4)	Safety shift / Bezpečnostný posun	○	
(5)	Exposure comp. auto cancel / Automatické zrušenie kompenzácie expozície	○	○

● C.Fn II: Autofocus/Drive (Automatické zaostrovanie/Pribeh snímania)

		 Fotografovanie s Live View	 Nahrávanie videozáznamu
(1)	Auto AF pt sel.:EOS iTR AF / Automatický výber bodu AF: EOS iTR AF		
(2)	AF area selection method / Spôsob výberu oblasti AF	○	○
(3)	AF point display during focus / Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania		
(4)	VF display illumination / Osvetlenie displeja hľadáča		
(5)	Mirror lockup / Predsklopenie zrkadla		

● C.Fn III: Operation/Others (Ovládanie/Iné)

		 Fotografovanie s Live View	 Nahrávanie videozáznamu
(1)	Warnings  in viewfinder / Varovania  v hľadáči		
(2)	Screen display when power ON / Zobrazenie na obrazovke pri zapnutí napájania		
(3)	Custom Controls / Užívateľské ovládacie prvky	Liši sa podľa nastavení	
(4)	Retract lens on power off / Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania	○	○

Položky nastavenia užívateľských funkcií

Užívateľské funkcie sú usporiadané do troch skupín podľa typu funkcie: C.Fn I: Exposure (Expozícia), C.Fn II: Autofocus/Drive (Automatické zaostrovanie/Priebeh snímania), C.Fn III: Operation/Others (Ovládanie/Iné)

C.Fn I: Exposure (Expozícia)

C.Fn 1: Exposure level increments / Zmeny expozičnej úrovne

Nastaví zmeny rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, kompenzácie expozície, AEB, kompenzácie expozície blesku atď. po 1/2 stupňa EV.

- **0:1/3-stop / 0: 1/3 stupňa EV**
- **1:1/2-stop / 1: 1/2 stupňa EV**



Poznámka

- Po nastavení možnosti **[1:1/2-stop / 1: 1/2 stupňa EV]** je zobrazenie expozičnej úrovne nasledujúce.



C.Fn 2: ISO expansion / Rozšírenie citlivosti ISO

Môžete nastaviť aj citlivosť ISO „H“ (ekvivalentná citlivosti ISO 25600). Možnosť „H“ nie je k dispozícii, keď je položka : **Highlight tone priority** / : **Priorita jasných tónov** nastavená na možnosť **[Enable / Povolit]** alebo **[Enhanced / Rozšírené]**.

- **0:Disable / 0: Zakázať**
- **1:Enable / 1: Povolit'**

C.Fn 3: ISO speed setting increments / Zmeny nastavenia citlivosti ISO

Môžete nastaviť ručné zmeny nastavenia citlivosti ISO na celé hodnoty EV.

- **0:1/3-stop / 0: 1/3 stupňa EV**
- **1:1-stop / 1: 1 stupeň EV**



Poznámka

- Aj keď je nastavená možnosť **[1:1-stop / 1: 1 stupeň EV]**, citlivosť ISO sa automaticky nastaví s krokom po 1/3 stupňa EV v prípade, že je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO.

C.Fn 4: Safety shift / Bezpečnostný posun

Môžete snímať s rýchlosťou uzávierky a hodnotou clony automaticky nastavenými tak, aby bolo možné dosiahnuť štandardnú expozíciu, ak by inak štandardná expozícia nebola dostupná pri zadanej hodnote rýchlosti uzávierky alebo hodnoty clony v režime < **Tv** > alebo < **Av** >.

- **0:Disable / 0: Zakázať**
- **1:Enable / 1: Povolit'**

C.Fn 5: Exposure comp. auto cancel / Automatické zrušenie kompenzácie expozície

- **0:Enable / 0: Povolit'**
Keď prepnete vypínač do polohy < **OFF** >, zruší sa nastavenie kompenzácie expozície.
- **1:Disable / 1: Zakázať**
Nastavenie kompenzácie expozície sa nezruší ani po prepnutí vypínača do polohy < **OFF** >.



Poznámka

- Nastavenie kompenzácie expozície sa po automatickom vypnutí nezruší, a to ani pri nastavení [**0:Enable / 0: Povolit'**].

C.Fn II: Autofocus/Drive (Automatické zaostrovanie/Priebeh snímania)

C.Fn 6: Auto AF pt sel.:EOS iTR AF / Automatický výber bodu AF: EOS iTR AF

Táto funkcia sa používa na automatické zaostrenie pri fotografovaní pomocou hľadáča, keďže rozpoznáva osoby. Použije sa, keď je režim výberu oblasti AF nastavený na možnosť **[Manual select.:Zone AF / Ručný výber: zónové AF]**, **[Manual select.:Large Zone AF / Ručný výber: veľké zónové AF]** alebo **[Auto selection AF / Automatický výber AF]**.

● **0:EOS iTR AF (Face priority) / 0: EOS iTR AF (Priorita tváre)**

Keď fotoaparát automaticky vyberie body AF, tváre majú vyššiu prioritu ako pri možnosti **[1:Enable / 1: Povolit']**.

V režime **[One-Shot AF / Jednoobrázkový AF]** tak uľahčuje zaostrovanie na tváre alebo nehybné osoby v oblasti AF.

Rovnako zjednodušuje zaostrovanie na tváre v oblasti AF v režime **[AI Servo AF / Inteligentné AF-Servo]**.

Po dosiahnutí zaostrenia sa automaticky vyberú body AF, ktoré si budú udržiavať zaostrenie na tváre zaostrené na začiatku.

● **1:Enable / 1: Povolit'**

Fotoaparát vyberá body AF automaticky na základe informácií o AF a informácií o rozpoznávaných osobách.

V režime **[One-Shot AF / Jednoobrázkový AF]** sa zjednoduší zaostrovanie na nehybnú osobu v oblasti AF.

V režime **[AI Servo AF / Inteligentné AF-Servo]** sa zjednoduší zaostrovanie na osobu v oblasti AF. Ak sa nerozpoznajú žiadne osoby, fotoaparát zaostrí na najbližší objekt. Po dosiahnutí zaostrenia sa body AF automaticky vyberú, aby fotoaparát pokračoval v zaostrovaní na farbu oblasti, na ktorú na začiatku zaostril.

● **2:Disable / 2: Zakázat'**

Body AF sú automaticky vybrané výhradne podľa informácií AF.

Upozornenie

- Pri nastavení **[0:EOS iTR AF (Face priority) / 0: EOS iTR AF (Priorita tváre)]** alebo **[1:Enable / 1: Povolit']** bude zaostrenie trvať trochu dlhšie ako pri nastavení **[2:Disable / 2: Zakázat']**.
- Aj keď vyberiete nastavenie **[0:EOS iTR AF (Face priority) / 0: EOS iTR AF (Priorita tváre)]** alebo **[1:Enable / 1: Povolit']**, v závislosti od podmienok snímania a snímaného objektu sa nemusia dosiahnuť očakávané výsledky.
- Pri slabom osvetlení, kedy externé blesky Speedlite pre fotoaparáty EOS automaticky emitujú pomocný lúč AF, sa bod AF vyberie automaticky len na základe informácií AF. (Informácie o rozpoznávaných osobách sa pri AF nepoužívajú.)

C.Fn 7: AF area selection method / Spôsob výberu oblasti AF

● 0: → AF area selection button / 0: → Tlačidlo výberu režimu AF

Po stlačení tlačidla <  > alebo <  > pri fotografovaní pomocou hľadáča zmení stlačenie tlačidla <  > režim výberu oblasti AF. Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View zmení stlačenie tlačidla <  > spôsob AF.

● 1: → Main Dial / 1: → Hlavný volič

Po stlačení tlačidla <  > alebo <  > sa otočením voliča  zmení režim výberu oblasti AF.



Poznámka

- Keď je nastavená možnosť [1:  → Main Dial / 1:  → Hlavný volič], pomocou tlačidiel < ◀ > < ▶ > posuniete bod AF vo vodorovnom smere.

C.Fn 8: AF point display during focus / Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania

Môžete nastaviť, či sa majú body AF zobrazovať počas výber bodu AF, pred začiatkom automatického zaostrovania (pohotovostný režim snímania), pri začatí automatického zaostrovania, počas automatického zaostrovania a pri zaostrení na objekty.

○: Zobrazené, ×: Nezobrazené

AF point display during focus (Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania)	Vybratý bod AF	Pred AF (pohotovostný režim snímania)	Počas AF	Dosiahnutie zaostrenia
0: Selected (constant) / 0: Vybraté (konštantné)	○	○	○	○
1: All (constant) / 1: Všetky (konštantné)	○	○	○	○
2: Selected (pre-AF, focused) / 2: Vybraté (pred AF, zaostrené)	○	○	×	○
3: Selected AF pt (focused) / 3: Vybratý bod AF (zaostrený)	○	×	×	○
4: Disable display / 4: Zakázať zobrazenie	○	×	×	×

C.Fn 9: VF display illumination / Osvetlenie displeja hľadáča

- **0:Auto / 0: Automaticky**

Body AF, ktoré dosiahli zaostrenie pri slabom svetle alebo tmavom objekte sa automaticky rozsvietia načerveno.

- **1:Enable / 1: Povolit'**

Body AF sa automaticky rozsvietia načerveno bez ohľadu na úroveň okolitého osvetlenia.

- **2:Disable / 2: Zakázat'**

Body AF sa nerozsvietia načerveno.



Poznámka

- Keď stlačíte tlačidlo  > alebo < , body AF sa rozsvietia načerveno bez ohľadu na toto nastavenie.
- Čiary pomeru strán, elektronická vodováha a mriežka v hľadáči sa tiež rozsvietia načerveno.

C.Fn 10: Mirror lockup / Predsklopenie zrkadla

Môžete zabrániť rozmazaniu spôsobenému otasmi fotoaparátu v dôsledku mechanických vibrácií (otras spôsobený zrkadlom) vo fotoaparáte počas snímania so superteleobjektívmi alebo snímania záberov zblízka (makro). Postup pri predsklopení zrkadla je uvedený v časti [Predsklopenie zrkadla](#).

- **0:Disable / 0: Zakázat'**

- **1:Enable / 1: Povolit'**

C.Fn III: Operation/Others (Ovládanie/Iné)

C.Fn 11: Warnings ⓘ in viewfinder / Varovania ⓘ v hľadáči

Ikona < ⓘ > sa môže zobraziť v zornom poli hľadáča, keď je nastavená niektorá z nasledujúcich funkcií (ⓘ).

Vyberte funkciu, pri ktorej sa má zobraziť varovná ikona, a stlačením tlačidla < (SET) > pridajte značku začiarknutia [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

- **When monochrome [M] set / Pri nastavení monochromatického štýlu [M]**

Ak je položka [M]: Picture Style / [M]: Štýl Picture Style] nastavená na možnosť [Monochrome / Monochromatický] (ⓘ), zobrazí sa varovná ikona.

- **When WB is corrected / Pri korekcii vyváženia bielej**

Ak je nastavená korekcia vyváženia bielej (ⓘ), zobrazí sa varovná ikona.

- **When [NR] is set / Pri nastavení [NR]**

Ak je položka [M]: High ISO speed NR / [M]: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] nastavená na možnosť [Multi Shot Noise Reduction / Redukcia šumu pri viacerých záberoch] (ⓘ), zobrazí sa varovná ikona.

Poznámka

- Ak nastavíte niektorú zo začiarknutých funkcií [✓], pri príslušnom nastavení sa ikona [ⓘ] zobrazí aj na obrazovke Kreatívna zóna (ⓘ).

C.Fn 12: Screen display when power ON / Zobrazenie na obrazovke pri zapnutí napájania

- **0:Display on / 0: Zobrazenie zapnuté**

Po zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka rýchleho ovládania (ⓘ).

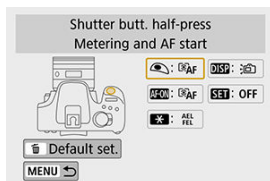
- **1:Previous display status / 1: Predchádzajúci stav zobrazenia**

Keď fotoaparát zapnete, zobrazenie na obrazovke bude rovnaké ako pred vypnutím fotoaparátu. Preto platí, že ak vypnete fotoaparát s vypnutou obrazovkou, obrazovka zostane pri ďalšom zapnutí fotoaparátu prázdna, čo pomáha šetriť energiu batérie. Funkcie ponuky a prehrávanie snímok budú k dispozícii ako zvyčajne.

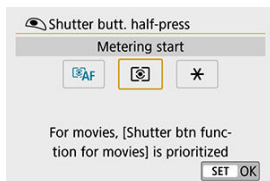
C.Fn 13: Custom Controls / Užívateľské ovládacie prvky

Často používané funkcie môžete podľa potreby priradiť k tlačidlám alebo voličom fotoaparátu na jednoduché ovládanie.

1. Vyberte ovládací prvok fotoaparátu.



2. Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.



- Nastavte ju stlačením tlačidla <  >.

Poznámka

- Keď sa zobrazuje obrazovka v kroku č. 1, stlačením tlačidla <  > môžete obnoviť predvolené nastavenia užívateľských ovládacích prvkov. Nastavenia [**Custom Controls / Užívateľské ovládacie prvky**] sa nezrušia, ani keď vyberiete položku [**Clear all Custom Func. (C.Fn) / Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**].

Funkcie dostupné pre ovládacie prvky fotoaparátu

● AF

Funkcia			AF-ON		DISP	SET
	Metering and AF start / Spustenie merania a AF	○	○	○		
AF-OFF	AF stop / Zastavenie AF		○	○		

● Exposure / Expozícia

Funkcia			AF-ON		DISP	SET
	Metering start / Spustenie merania	○				
AEL FEL	AE lock / FE lock / Uzamknutie AE / Uzamknutie FE		○	○		
	AE lock (while button pressed) / Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)	○				
	AE lock / Uzamknutie AE		○	○		
FEL	FE lock (Uzamknutie FE)		○	○		
	Expo comp (hold btn, turn) / Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením voliča)					○
	Flash exp. comp / Kompenzácia expozície blesku					○

● Videozáznamy

Funkcia			AF-ON		DISP	SET
	Pause Movie Servo AF / Pozastavenie funkcie AF-Servo pri videozázname				○	

● Image / Obráz

Funkcia			AF-ON		DISP	SET
	Image quality / Kvalita snímky					○

● Operation / Funkcia

Funkcia			AF-ON		DISP	SET
	Screen On / Off / Zapnutie / vypnutie obrazovky				○	○
	Wi-Fi/Bluetooth connection / Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth				○	
	Maximize screen brightness (temp) / Maximálny jas obrazovky (dočasne)				○	
MENU	Menu display / Zobrazenie ponuky					○
	Flash function settings / Nastavenia funkcií blesku					○
	Depth-of-field preview / Kontrola hĺbky poľa					○
OFF	No function (disabled) / Žiadna funkcia (zakázané)		○	○		○

C.Fn 14: Retract lens on power off / Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania

Môžete nastaviť, aby sa objektívy STM s ozubenými kolieskami (napríklad EF40mm f/2.8 STM) automaticky zasunuli, keď vypínač fotoaparátu prepnete do polohy **< OFF >**.

- **0:Enable / 0: Povolit'**
- **1:Disable / 1: Zakázat'**

Upozornenie

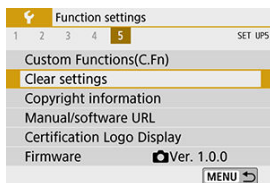
- V prípade automatického vypnutia sa objektív bez ohľadu na toto nastavenie nezasunie.
- Pred odpojením objektívu skontrolujte, či je zasunutý.

Poznámka

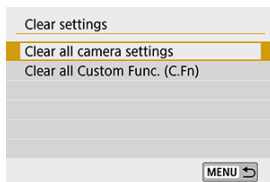
- Keď je nastavená možnosť **[0:Enable / 0: Povolit']**, táto funkcia sa použije bez ohľadu na nastavenie prepínača režimov zaostrenia na objektíve (AF alebo MF).

Predvolené nastavenia funkcií snímania a nastavenia ponúk fotoaparátu je možné obnoviť. Táto možnosť je dostupná v režimoch Kreatívnej zóny.

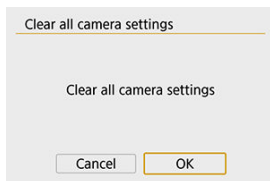
1. Vyberte položku [: Clear settings / : Zrušiť nastavenia].



2. Vyberte položku [Clear all camera settings / Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu].



3. Vyberte položku [OK].





Poznámka

- Vykonaním postupu [**Clear all camera settings / Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] sa tiež obnovia predvolené nastavenia [**Multi function lock / Uzamknutie viacerých funkcií**] a stav uzamknutia tlačidla <LOCK>.

? Najčastejšie otázky

● Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu

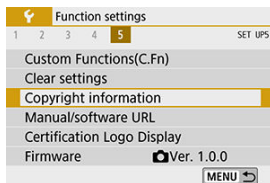
Po vykonaní postupu uvedeného vyššie výberom položky [**Clear all Custom Func. (C.Fn) / Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**] v ponuke [**Clear settings / Zrušiť nastavenia**] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií (). Nastavenia [**Custom Controls / Užívateľské ovládacie prvky**] sa nezrušia.

☒ [Kontrola informácií o autorských právach](#)

☒ [Odstránenie informácií o autorských právach](#)

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie zaznamenajú do snímky ako informácie Exif.

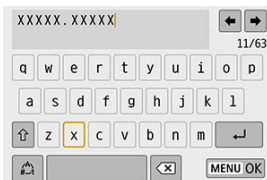
1. Vyberte položku [: Copyright information / : Informácie o autorských právach].



2. Vyberte požadovanú položku.



3. Zadajte text.



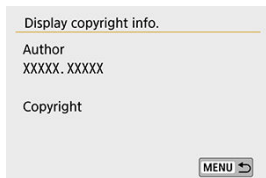
- Otáčaním voliča < > vyberte znak a stlačením tlačidla < > ho zadajte.
- Vybratím možnosti [] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [] alebo stlačte tlačidlo < >.

4. Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo < MENU > a potom tlačidlo [OK].

Kontrola informácií o autorských právach

Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Display copyright info. / Zobrazit' informácie o autorských právach]**, môžete skontrolovať informácie zadané v položkách **[Author / Autor]** a **[Copyright / Autorské práva]**.



Odstránenie informácií o autorských právach

Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Delete copyright information / Odstrániť informácie o autorských právach]**, môžete odstrániť informácie v položkách **[Author / Autor]** a **[Copyright / Autorské práva]**.



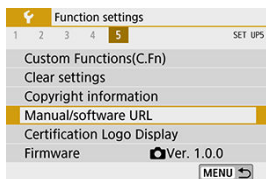
Upozornenie

- Ak je text zadáný v položke „Author“ (Autor) alebo „Copyright“ (Autorské práva) dlhý, nemusí sa pri výbere položky **[Display copyright info. / Zobrazíť informácie o autorských právach]** zobrazíť celý.



Poznámka

- Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).



- **Manual/software URL / Adresa URL príručky/softvéru**

Ak chcete prevziať návody na použitie, vyberte položku [📷: **Manual/software URL** / 📷: **Adresa URL príručky/softvéru**] a naskenujte zobrazený kód QR pomocou smartfónu. Môžete tiež pomocou počítača prejsť na webovú stránku na zobrazenej adrese URL a prevziať softvér.

- **Certification Logo Display / Zobrazenie loga certifikácie ☆**

Výberom položky [📷: **Certification Logo Display** / 📷: **Zobrazenie loga certifikácie**] zobrazíte niektoré logá certifikácie fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácie nájdete na tele fotoaparátu a jeho obale.

- **Firmware / Firmvér ☆**

Výberom položky [📷: **Firmware** / 📷: **Firmvér**] môžete aktualizovať firmvér fotoaparátu, objektívu alebo iného kompatibilného príslušenstva, ktoré používate.

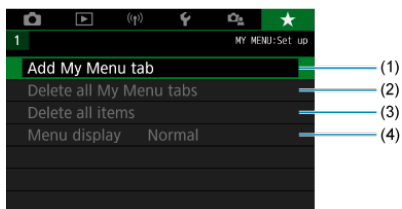
Na karte ponuky My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať položky ponuky a užívateľské funkcie, ktoré často upravujete.

! Upozornenie

- Keď je položka [: **Menu display** / : **Zobrazenie ponuky**] nastavená na možnosť [**Guided / Asistované**], karta [] sa nezobrazí. Zmeňte položku [: **Menu display** / : **Zobrazenie ponuky**] na možnosť [**Standard / Štandardné**] ().

- [Ponuky na kartách: My Menu \(Moja ponuka\)](#)
- [Zaregistrovanie ponuky My Menu \(Moja ponuka\)](#)

Ponuky na kartách: My Menu (Moja ponuka)



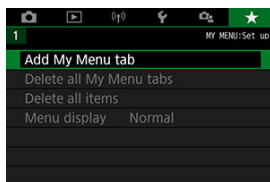
- (1) [Add My Menu tab / Pridať kartu ponuky My Menu \(Moja ponuka\)](#)
- (2) [Delete all My Menu tabs / Odstrániť všetky karty ponuky My Menu \(Moja ponuka\)](#)
- (3) [Delete all items / Odstrániť všetky položky](#)
- (4) [Menu display / Zobrazenie ponuky](#)

Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka)

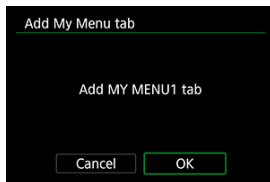
- ☒ [Pridanie kariet ponuky My Menu \(Moja ponuka\)](#)
- ☒ [Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky My Menu \(Moja ponuka\)](#)
- ☒ [Nastavenia karty ponuky My Menu \(Moja ponuka\)](#)
- ☒ [Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu \(Moja ponuka\)/odstránenie všetkých položiek](#)
- ☒ [Zobrazenie ponuky](#)

Pridanie kariet ponuky My Menu (Moja ponuka)

1. Vyberte položku [Add My Menu tab / Pridať kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)].



2. Vyberte položku [OK].



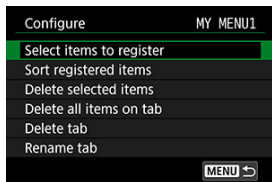
- Zopakovaním krokov č. 1 a 2 môžete vytvoriť až päť kariet ponuky My menu (Moja ponuka).

Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky My Menu (Moja ponuka)

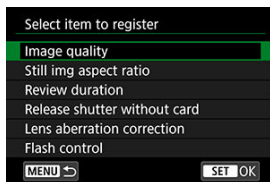
1. Vyberte položku [MY MENU*: Configure / Konfigurovať].



2. Vyberte položku [Select items to register / Vybrať položky na zaregistrovanie].



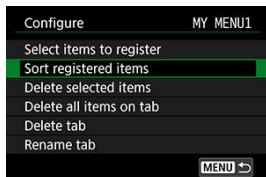
3. Zaregistrujte požadované položky.



- Vyberte položku a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [OK].
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < MENU >.

Nastavenia karty ponuky My Menu (Moja ponuka)

Položky v rámci karty ponuky môžete triediť a odstrániť a môžete premenovať alebo odstrániť kartu ponuky.



Sort registered items / Zoradiť zaregistrované položky

Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu (Moja ponuka). Vyberte možnosť **[Sort registered items / Zoradiť zaregistrované položky]**, vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť, a stlačte tlačidlo <  >. Keď sa zobrazí ikona , otáčaním voliča <  > zmeňte poradie položky a potom stlačte tlačidlo <  >.

Delete selected items / Odstrániť vybrané položky/Delete all items on tab / Odstrániť všetky položky na karte

Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť **[Delete selected items / Odstrániť vybrané položky]** odstráni jednu položku a možnosť **[Delete all items on tab / Odstrániť všetky položky na karte]** odstráni všetky položky zaregistrované na príslušnej karte.

Delete tab / Odstrániť kartu

Môžete odstrániť aktuálnu kartu ponuky My Menu (Moja ponuka). Výberom položky **[Delete tab / Odstrániť kartu]** odstránite kartu **[MY MENU*]**.

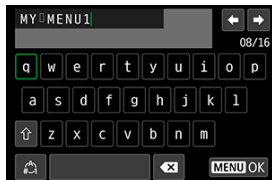
Upozornenie

- Ak vyberiete položku **[Delete tab / Odstrániť kartu]**, tiež sa vymažú názvy kariet premenovaných funkciou **[Rename tab / Premenovať kartu]**.

Rename tab / Premenovať kartu

Kartu ponuky My Menu (Moja ponuka) môžete premenovať v ponuke **[MY MENU*]**.

1. Vyberte položku **[Rename tab / Premenovať kartu]**.
2. Zadájte text.



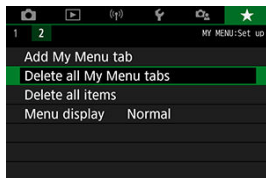
- Ak chcete odstrániť nepotrebné znaky, vyberte položku **[X]** alebo stlačte tlačidlo **< [X] >**.
- Otáčaním voliča **[SET]** vyberte znak a stlačte tlačidlo **< [SET] >**.
- Vybratím možnosti **[#]** môžete zmeniť režim zadávania.

3. Potvrďte zadanie.

- Stlačte tlačidlo **< MENU >** a vyberte možnosť **[OK]**.

Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka) ponuka)/odstránenie všetkých položiek

Môžete odstrániť všetky vytvorené karty ponuky My Menu (Moja ponuka) alebo položky ponuky My Menu (Moja ponuka) zaregistrované na týchto kartách.



Delete all My Menu tabs / Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)

Môžete odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka), ktoré ste vytvorili. Keď vyberiete možnosť **[Delete all My Menu tabs / Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]**, odstráni sa všetky karty od **[MY MENU1]** do **[MY MENU5]** a obnovia sa predvolené nastavenia karty [★].

⚠ Upozornenie

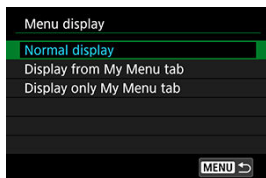
- Ak vyberiete položku **[Delete all My Menu tabs / Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]**, tiež sa vymažú názvy kariet premenovaných funkciou **[Rename tab / Premenovať kartu]**.

Delete all items / Odstrániť všetky položky

Môžete odstrániť všetky položky zaregistrované na kartách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]**. Karty sa neodstránia. Keď vyberiete možnosť **[Delete all items / Odstrániť všetky položky]**, odstráni sa všetky položky zaregistrované na všetkých vytvorených kartách.

Zobrazenie ponuky

Výberom položky [Menu display / Zobrazenie ponuky] môžete nastaviť obrazovku ponuky, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla < MENU > ako prvá.



- **Normal display / Normálne zobrazenie**
Zobrazí poslednú zobrazenú obrazovku ponuky.
- **Display from My Menu tab / Zobrazovať od karty ponuky My Menu (Moja ponuka)**
Zobrazí sa s vybratou kartou [★].
- **Display only My Menu tab / Zobrazovať len kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)**
Obmedzuje zobrazenie na kartu [★] (karty [📷]/[▶]/[⏮]/[⏭]/[🔍] sa nezobrazujú).

Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu.

- [Importovanie snímok do počítača](#)
- [Príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky](#)
- [Poradca pri riešení problémov](#)
- [Chybové kódy](#)
- [Mapa systému](#)
- [Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu](#)
- [Zobrazenie informácií](#)
- [Snímač AF](#)
- [Kompatibilné objektívy a automatické zaostrovanie \(fotografovanie pomocou hľadáča\)](#)
- [Technické parametre](#)

Importovanie snímok do počítača

☒ [Pripojenie k počítaču pomocou prepojavacieho kábla \(predáva sa samostatne\)](#)

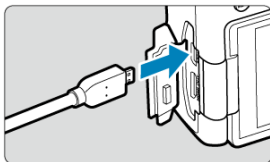
☒ [Čítačka pamäťových kariet](#)

☒ [Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#)

Na importovanie snímok z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér EOS. K dispozícii sú tri spôsoby.

Pripojenie k počítaču pomocou prepojavacieho kábla (predáva sa samostatne)

1. Nainštalujte softvér .
2. Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou prepojavacieho kábla (predáva sa samostatne).



- Môžete použiť prepojavací kábel IFC-600PCU (predáva sa samostatne).
- Zapojte zástrčku kábla do konektora digitálneho rozhrania na fotoaparáte (USB Micro-B).
- Zapojte zástrčku kábla do konektora USB na počítači (USB typu A).

3. Na importovanie snímok použite nástroj EOS Utility.

- Informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

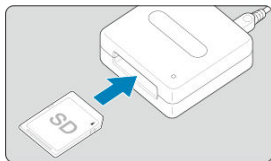
Upozornenie

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi fotoaparát nedokáže komunikovať s počítačom, aj keď sú prepojené prepojovacím káblom.

Čítačka pamäťových kariet

Snímky môžete importovať do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet.

1. Nainštalujte softvér ()
2. Vložte kartu do čítačky pamäťových kariet.



3. Na importovanie snímok použite program Digital Photo Professional.

- Informácie nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.

Poznámka

- Keď preberáte snímky z fotoaparátu do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet a bez použitia softvéru EOS, skopírujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.

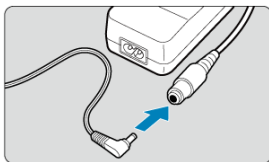
Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču prostredníctvom siete Wi-Fi a importovať snímky do počítača ()

Príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky

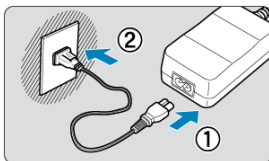
Fotoaparát môžete napájať prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky pomocou DC adaptéra DR-E18 a sieťového adaptéra AC-E6N (oba sa predávajú samostatne).

1. Zapojte zástrčku DC adaptéra.



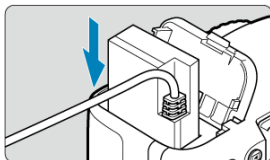
- Zapojte zástrčku DC adaptéra do zásuvky sieťového adaptéra.

2. Pripojte napájací kábel.



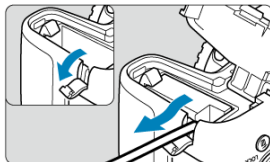
- Napájací kábel pripojte podľa obrázka.
- Po skončení používania fotoaparátu vytiahnite zástrčku z elektrickej zásuvky.

3. Vložte DC adaptér do fotoaparátu.



- Otvorte kryt priestoru pre batériu a bezpečne vkladajte DC adaptér, až kým nezacvakne.

4. Vytiahnite kábel DC adaptéra cez otvor.



- Otvorte kryt otvoru pre kábel DC adaptéra a prevlečte kábel cez otvor podľa obrázka.
- Zatvorte kryt priestoru pre batériu.

Varovanie

- Kým je vypínač fotoaparátu prepnutý do polohy < ON >, nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel.

Poradca pri riešení problémov

- ☒ [Problémy súvisiace s napájaním](#)
- ☒ [Problémy súvisiace so snímaním](#)
- ☒ [Problémy s bezdrôtovými funkciami](#)
- ☒ [Problémy s ovládaním](#)
- ☒ [Problémy so zobrazením](#)
- ☒ [Problémy s prehrávaním](#)
- ☒ [Problémy pri čistení snímaka](#)
- ☒ [Problémy s pripojením k počítaču](#)

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou Poradcu pri riešení problémov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Batéria sa nenabíja.

- Ak je zostávajúca kapacita batérie (🔋) 94 % alebo vyššia, batéria sa nebude nabíjať.
- Nepoužívajte iné súpravy batérií okrem originálnej súpravy batérií LP-E17 od spoločnosti Canon.

Indikátor na nabíjačke batérií rýchlo bliká.

- Ak sa (1) vyskytol problém s nabíjačkou batérií alebo batériou alebo (2) ak zlyhala komunikácia s batériou (pri použití súpravy batérií od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon), ochranný obvod zastaví nabíjanie a indikátor nabíjania bude rýchlo a konštantne blikáť na oranžovo. V takom prípade (1) odpojte zástrčku nabíjačky od elektrickej zásuvky. Vyberte a opätovne vložte batériu do nabíjačky batérií. Počkajte niekoľko minút a potom opäť pripojte zástrčku do elektrickej zásuvky. Ak problém pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Indikátor na nabíjačke batérií neblinká.

- Ak je vnútorná teplota batérie vlozenej do nabíjačky batérií vysoká, nabíjačka nebude z bezpečnostných dôvodov nabíjať batériu (indikátor nesvieti). Ak sa počas nabíjania teplota batérie z akéhokoľvek dôvodu zvýši, nabíjanie sa automaticky zastaví (indikátor bliká). Keď teplota batérie klesne, nabíjanie sa automaticky obnoví.

Fotoaparát sa neaktivuje ani pri prepnutí vypínača do polohy <ON>.

- Skontrolujte, či je kryt priestoru pre batériu zatvorený (🔒).
- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (🔋).
- Nabíte batériu (🔋).
- Skontrolujte, či je kryt otvoru na kartu zatvorený (🔒).

Kontrolka prístupu svieti alebo bliká, aj keď je vypínač nastavený do polohy <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania snímky na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť. Po dokončení záznamu snímky sa napájanie automaticky vypne.

Zobrazuje sa správa [].

- Nepoužívajte iné súpravy batérií okrem originálnej súpravy batérií LP-E17 od spoločnosti Canon.
- Batériu vyberte a znova ju vložte (🔋).
- Ak sú elektrické kontakty znečistené, vyčistite ich mäkkou tkaninou.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú batériu (🔋).
- Výkon batérie môže byť znížený. Pomocou položky [🔋: **Battery info.** / 🔋: **Informácie o stave batérie**] skontrolujte výkon nabíjania batérie (🔋). Ak je výkon batérie nedostatočný, vymeňte ju za novú batériu.
- Počet dostupných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Časté používanie obrazovky.
 - Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo snímame videozáznamu.
 - Používanie funkcií bezdrôtovej komunikácie.

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte položku [🔋: **Auto power off** / 🔋: **Automatické vypnutie**] na možnosť [Disable / Zakázať] (🔋).
- Hoci je položka [🔋: **Auto power off** / 🔋: **Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [Disable / Zakázať], obrazovka sa napriek tomu vypne po približne 30 minútach nečinnosti fotoaparátu. (Napájanie fotoaparátu sa nevypne.)

Objektív sa nedá nasadiť.

- Fotoaparát nemožno používať s objektívmi RF ani EF-M (🔗).

Hľadáčik je tmavý.

- Do fotoaparátu vložte nabitú batériu (🔗).

Nie je možné zhotoviť ani nahrat' žiadnu snímku.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (🔗).
- Prepnite prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúcej zápis a mazanie (🔗).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných snímok (🔗, 🔗).
- Fotografovanie nie je možné v režime Jednoobrázkový AF, keď ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčiku bliká alebo keď je bod AF oranžový počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo pri nahrávaní videozáznamu. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne (🔗, 🔗).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si časť [Vybratie](#).

Pri vložení karty do iného fotoaparátu sa zobrazí chybová správa.

- Keďže sú karty SDXC formátované vo formáte exFAT a vy naformátujete kartu pomocou tohto fotoaparátu a potom ju vložíte do iného fotoaparátu, môže sa zobrazit' chyba a môže sa stať, že kartu nebude možné používať.

Ak chcem zhotoviť snímku, musím tlačidlo spúšte stlačiť dvakrát.

- Nastavte položku [10: Mirror lockup / Predsklopenie zrkadla] v ponuke [🔧: Custom Functions(C.Fn) / 🗨: Uživatelské funkcie (C.Fn)] na možnosť [0:Disable / Zakázať] (🔗).

Snímka je nezaostrená alebo rozmazaná.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy < AF > (🔍).
- Tlačidlo spúšte (📷) stlačte jemne, aby ste nespôsobili otrasy fotoaparátu (📷).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavte do polohy < ON >.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (📷), nastavte vyššiu citlivosť ISO (📷), použite blesk (📷, 📷) alebo statív.
- Pozrite si časť [Minimalizácia rozmazania fotografií](#).

Zobrazuje sa menej bodov AF alebo sa zmenil tvar rámu oblasti AF.

- Počet dostupných bodov AF, usporiadanie zaostrovanie a tvarov rámu oblasti AF sa bude meniť v závislosti od objektívov.

Bod AF bliká.

- Podrobnejšie informácie o rozsvietení alebo blikaní bodov AF pri stlačení tlačidla < 📷 > alebo < 📷 > nájdete v časti [Význam rozsvietených alebo blikajúcich bodov AF](#).

Body AF sa nerozsvietia načerveno.

- Body AF sa pri snímaní v slabom osvetlení alebo zaostrení na tmavý objekt rozsvetia načerveno.
- V režimoch < P >, < Tv >, < Av > a < M > môžete nastaviť, či chcete, aby sa body AF pri zaostrení rozsvietili načerveno (📷).

Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť Jednoobrázkový AF. Uzamknutie zaostrenia nie je možné v režime AI Servo AF / Inteligentné AF-Servo/Servo AF / AF-Servo a ani pri aktivácii serva v režime AI Focus AF / Inteligentné AF (📷, 📷).

Rýchlosť sériového snímania je nízka.

- Rýchlosť sériového snímania vysokou rýchlosťou môže byť nižšia v závislosti od podmienok ako: teplota, kapacita batérie, redukcia blikania, rýchlosť uzávierky, hodnota clony, podmienky objektu, jas, funkcia AF, typ objektívu, fotografovanie so živým náhľadom Live View, použitie blesku, nastavenia snímania a pod. Podrobnosti nájdete v časti [Režim priebehu snímania](#).

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- Pri snímaní objektu s jemnými detailmi, ako je napríklad trávnatá plocha, bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov v sérii môže byť nižší v porovnaní s údajmi uvedenými v časti [Veľkosť súboru statického záberu, počet možných záberov, maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní](#).

Aj keď vymením kartu, zobrazený max. počet záberov v sérii pre sériové snímanie sa nezmení.

- Zobrazený max. počet záberov v sérii sa nezmení pri výmene karty, ani ak ide o vysokorýchlostnú kartu. Maximálny počet záberov v sérii uvedený v tabuľke v časti [Veľkosť súboru statického záberu, počet možných záberov, maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní](#) je založený na testovacej karte spoločnosti Canon. (Čím je vyššia je rýchlosť zápisu na kartu, tým vyšší je skutočný maximálny počet záberov v sérii.) Z tohto dôvodu sa zobrazený max. počet záberov v sérii môže líšiť od skutočného maximálneho počtu záberov v sérii.

Aj keď je nastavená znížená korekcia expozície, snímka sa nasníma ako svetlá.

- Nastavte položku [📷: Auto Lighting Optimizer / 📷: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] na možnosť [Disable / Zakázať] (🚫). Keď je nastavená možnosť [Low / Nízka], [Standard / Štandardná] alebo [High / Vysoká], snímka sa môže zhotoviť ako svetlá aj v prípade nastavenia zníženej korekcie expozície alebo kompenzácie expozície blesku.

Keď je nastavená manuálna expozícia aj automatické nastavenie citlivosti ISO, nie je možné nastaviť kompenzáciu expozície.

- Postup nastavenia kompenzácie expozície nájdete v časti [Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO](#).

Nezobrazujú sa všetky možnosti korekcie aberácie objektívu.

- Hoci sa položky [Chromatic aberr corr / Korekcia chromatickej aberácie] a [Diffraction correction / Korekcia difrakcie] nezobrazujú, keď je položka [Digital Lens Optimizer / Digitálna optimalizácia objektívu] nastavená na možnosť [Enable / Povolit'], obe funkcie sa pri snímaní použijú, ako keby boli nastavené na možnosť [Enable / Povolit'].
- Počas nahrávania videozáznamu sa nezobrazí možnosť [Digital Lens Optimizer / Digitálna optimalizácia objektívu], [Diffraction correction / Korekcia difrakcie] ani [Distortion correction / Korekcia skreslenia].

Zabudovaný blesk sa nespúšťa.

- Pokiaľ sa zabudovaný blesk používa v krátkom čase opakovane, snímanie s bleskom sa môže dočasne vypnúť na ochranu hlavy blesku.

Externý blesk Speedlite sa nespúšťa.

- Skontrolujte, či je externý blesk Speedlite bezpečne pripojený k fotoaparátu.

Blesk Speedlite sa vždy spustí s plným výkonom.

- Ak používate inú zábleskovú jednotku ako Speedlite radu EL/EX, blesk sa vždy spustí s plným výkonom (☑).
- Blesk sa vždy spustí s plným výkonom, keď je položka **[Flash metering mode / Režim merania blesku]** v nastaveniach užívateľských funkcií externého blesku nastavená na možnosť **[TTL flash metering / Meranie blesku TTL]** (automatický blesk) (☑).

Pre externý blesk Speedlite nemožno nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite, hodnotu kompenzácie nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície externého blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), kompenzáciu expozície blesku možno nastaviť pomocou fotoaparátu.

Snímanie s diaľkovým ovládaním nemožno použiť.

- Pri snímaní statických záberov nastavte režim priebehu snímania $< \frac{1}{2} >$ alebo $< \frac{1}{2} >$ (☑). Pri nahrávaní videozáznamov nastavte položku [📷: Remote control / $\frac{1}{2}$ alebo $< \frac{1}{2} >$ (☑)]. Pri nahrávaní videozáznamov nastavte položku [📷: Diaľkové ovládanie] na možnosť **[Enable / Povolit']** (☑).
- Skontrolujte polohu prepínača aktivácie časovača diaľkového ovládača.
- Ak používate bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1, pozrite si časť [Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1](#).
- Ak chcete použiť diaľkové ovládanie na nahrávanie časozberného videozáznamu, pozrite si časť [Časozberné videozáznamy](#).

S funkciou živý náhľad Live View nemôžem snímať.

- Nastavte položku [📷: Live View shoot. / 📷: Fotografovanie so živým náhľadom Live View] na možnosť **[Enable / Povolit']**.

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View vydá uzávierka dva zvuky aktivácie.

- Pri použití blesku pri fotografovaní so živým náhľadom Live View vydá uzávierka pri každom snímaní dva zvuky aktivácie.

Elektronická vodováha sa nezobrazuje pri fotografovaní so živým náhľadom Live View.

- Elektronická vodováha sa nezobrazuje pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, keď je spôsob AF nastavený na možnosť [+Tracking /  + sledovanie].

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View sa zobrazuje biela alebo červená ikona.

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Keď je zobrazená biela ikona , kvalita statických záberov môže byť horšia. Ak je zobrazená červená ikona , signalizuje to, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky zastaví ().

Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné vybrať pri snímaní statických záberov.

- Skontrolujte nastavenie [ISO speed / Citlivosť ISO] v ponuke [: ISO speed settings / : Nastavenia citlivosti ISO].
- Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je položka [: Highlight tone priority / : Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable / Povolit] alebo [Enhanced / Rozšírené].

Počas nahrávania videozáznamov sa zobrazuje červená ikona .

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená červená ikona , signalizuje to, že nahrávanie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví ().

Nahrávanie videozáznamu sa zastaví samo od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, nahrávanie videozáznamu sa môže zastaviť automaticky. Informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov, nájdete v časti [Požiadavky na výkon karty](#). Ak chcete zistiť rýchlosť zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.
- Ak videozáznam nahrávate 29 minút a 59 sekúnd, nahrávanie sa automaticky zastaví.

Pri nahrávaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- V iných režimoch snímania ako < **M** > sa citlivosť ISO nastaví automaticky. V režime < **M** > môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne ().

Pri prepnutí na nahrávanie videozáznamu sa zmení manuálne nastavená citlivosť ISO.

- Položka [ISO speed / Citlivosť ISO] v ponuke [: ISO speed settings / : Nastavenia citlivosti ISO] () sa vzťahuje na fotografovanie pomocou hľadáča a fotografovanie so živým náhľadom Live View a položka [ISO speed / Citlivosť ISO] v ponuke [: ISO speed settings / : Nastavenia citlivosti ISO] () sa vzťahuje na nahrávanie videozáznamov.

Pri nahrávaní videozáznamov nie je možné zvoliť rozšírené citlivosti ISO.

- Skontrolujte nastavenie [ISO speed / Citlivosť ISO] v ponuke [📷: 🗨️ISO speed settings / 📷: 🗨️Nastavenia citlivosti ISO].
- Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je položka [📷: Highlight tone priority / 📷: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable / Povolit].

Počas nahrávania videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas nahrávania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo hodnotu clony, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu, nerovnomernej úrovni zvuku alebo strate zaostrenia.

Počas nahrávania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravideľnej expozície počas nahrávania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svetidlá LED alebo iné zdroje osvetlenia. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. V režime < **M** > sa môžete pokúsiť zmierniť tento problém použitím nižšej rýchlosti uzávierky. Problém môže byť viditeľný pri nahrávaní časozberného videozáznamu.

Počas nahrávania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak pohybuje fotoaparátom doľava alebo doprava (panoramatický pohyb) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzeráť skreslený.

Snímanie statických záberov počas nahrávania videozáznamu nie je možné.

- Statické zábery nemožno snímať počas nahrávania videozáznamu. Ak chcete snímať statické zábery, zastavte nahrávanie videozáznamu a následne vykonajte snímanie pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View.

Nemožno sa spárovať so smartfónom.

- Používajte smartfón kompatibilný so štandardom Bluetooth Version 4.1 alebo novšou verziou.
- Na obrazovke nastavení smartfónu zapnite funkciu Bluetooth.
- Párovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení funkcie Bluetooth smartfónu. V smartfóne nainštalujte špecializovanú aplikáciu Camera Connect (bezplatnú) (📷).
- Predtým spárovaný smartfón nemožno spárovať s fotoaparátom znova, ak je v smartfóne uložená registrácia fotoaparátu. V takom prípade odstráňte registráciu fotoaparátu uloženú v nastaveniach Bluetooth v smartfóne a skúste párovanie zopakovať (📷).

Funkciu Wi-Fi nemožno nastaviť.

- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo inému zariadeniu pomocou prepojavacieho kábla, funkcia Wi-Fi nemožno nastaviť. Pred nastavením funkcií odpojte prepojavací kábel (📷).

Nemožno používať zariadenie pripojené pomocou prepojavacieho kábla.

- Iné zariadenia, napríklad počítače, nie je možné používať s fotoaparátom po ich pripojení pomocou prepojavacieho kábla, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniam prostredníctvom Wi-Fi. Pred pripojením prepojavacieho kábla ukončíte pripojenie Wi-Fi.

Postupy, ako je snímání alebo prehrávanie, nemožno použiť.

- Je možné, že po vytvorení pripojenia Wi-Fi nebudú k dispozícii operácie ako snímání alebo prehrávanie. Ukončíte pripojenie Wi-Fi a vykonajte požadovaný postup.

Nemožno sa znova pripojiť k smartfónu.

- Aj keď používate kombináciu rovnakého fotoaparátu a smartfónu, ak ste zmenili nastavenia alebo vybrali iné nastavenie, opätovné pripojenie sa nemusí podariť ani po výbere rovnakého identifikátora SSID. V takomto prípade odstráňte nastavenia pripojenia fotoaparátu z nastavení pripojenia Wi-Fi v smartfóne a znova nastavte pripojenie.
- Pripojenie sa nemusí podariť v prípade, že pri opätovnej konfigurácii nastavení pripojenia je spustená aplikácia Camera Connect. V takom prípade na chvíľu ukončíte aplikáciu Camera Connect a potom ju reštartujete.

Nastavenia nemožno upraviť pomocou voliča < > ani < >.

- Stlačením tlačidla < LOCK > odomknite ovládacie prvky (.
- Skontrolujte nastavenie [: Multi function lock / : Uzamknutie viacerých funkcií] (.

Dotykové ovládanie nie je možné.

- Uistite sa, že položka [: Touch control / : Dotykové ovládanie] je nastavená na možnosť [Standard / Štandardné] alebo [Sensitive / Citlivé] (.
- Skontrolujte nastavenie [: Multi function lock / : Uzamknutie viacerých funkcií] (.

Tlačidlo alebo volič fotoaparátu nefunguje podľa očakávaní.

- Skontrolujte tieto nastavenia: [: Switch /  button / : Prepínanie tlačidiel / ], ako aj [AF area selection method / Spôsob výberu oblasti AF] a [Custom Controls / Uživatelské ovládacie prvky] v ponuke [: Custom Functions(C.Fn) / : Uživatelské funkcie (C.Fn)] (, .
- Ak nahrávate videozáznam, skontrolujte nastavenie [Shutter btn function for movies / Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy] (, .

Na obrazovke ponuky sa zobrazuje menej kariet a položiek.

- Niektoré karty a možnosti sa nezobrazia v režimoch Základnej zóny alebo v prípade fotografovania so živým náhľadom Live View a nahrávania videozáznamu.

Zobrazenie sa začne s ponukou [★] My Menu (Moja ponuka) alebo sa zobrazí len karta [★].

- Položka [Menu display / Zobrazenie ponuky] na karte [★] je nastavená na možnosť [Display from My Menu tab / Zobrazovať od karty ponuky My Menu (Moja ponuka)] alebo [Display only My Menu tab / Zobrazovať len kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)]. Nastavte ju na možnosť [Normal display / Normálne zobrazenie] (🔗).

Prvý znak názvu súboru je znak podčiarknutia („_“).

- Nastavte položku [📷: Color space / 📷: Farebný priestor] na možnosť [sRGB]. Ak je nastavená možnosť [Adobe RGB], prvý znak bude znak podčiarknutia (🔗).

Názov súboru sa začína znakmi „MVI_“.

- Ide o súbor videozáznamu (🔗).

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, číslovanie snímok nemusí začínať od 0001 (🔗).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (🔗).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (🔗).

Na snímke nie je dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na snímke nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa zaznamená do obrazových údajov v rámci informácií o snímaní. Pri tlači môžete na snímku vytlačiť dátum a čas na základe dátumu a času zaznamenaného v informáciách o snímaní (🔗).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak počet snímkov zaznamenaných na karte presahuje počet snímkov, ktoré fotoaparát dokáže zobraziť, zobrazí sa symbol [###].

Rýchlosť zobrazenia bodov AF v hľadáči je nízka.

- Pri nízkych teplotách môže byť rýchlosť zobrazenia bodov AF v hľadáči nižšia vzhľadom na charakteristiku zobrazovacieho zariadenia (displej z tekutých kryštálov). Pri izbovej teplote sa rýchlosť zobrazenia vráti do normálu.

Na obrazovke sa nezobrazuje čistý obraz.

- Ak je obrazovka znečistená, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Zobrazenie na obrazovke môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Na snímke sa zobrazuje červený rámik.

- : Položka **AF point disp. / Zobrazenie bodu AF** je nastavená na možnosť **[Enable / Povolit]** .

Počas prehrávania snímok sa body AF nezobrazujú.

- Body AF sa nezobrazia v prípade prehrávania nasledujúcich typov snímok:
 - Snímky zhotovené v režime < **SCN** :   > .
 - Snímky zhotovené v režime <  :     > .
 - Snímky zhotovené s použitou redukciou šumu pri viacerých záberoch.
 - Orezané snímky.

Snímku nie je možné vymazať.

- Ak je snímka chránená, nedá sa vymazať .

Statické zábery a videozáznamy nemožno prehrať.

- Snímky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.
- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

Prehrať možno len niekoľko snímok.

- Snímky boli filtrované na prehrávanie pomocou funkcie : **Set image search conditions / : Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** ). Odstráňte podmienky vyhľadávania snímok.

Počas prehrávania videozáznamu môžete počuť mechanické zvuky alebo zvuky činnosti fotoaparátu.

- Ak sa počas nahrávania videozáznamu vykonávajú funkcie AF alebo ovládáte fotoaparát, zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamená aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu či objektívu. V takom prípade môže takéto zvuky znížiť použitie externého mikrofónu. Ak zvuky stále rušia externý mikrofón, môže byť efektívnejšie odstrániť externý mikrofón z fotoaparátu a umiestniť ho ďalej od fotoaparátu a objektívu .

Videozáznam sa zdanlivo na okamih zastaví.

- V prípade výraznej zmeny expozičnej úrovne počas nahrávania videozáznamu s automatickým nastavením expozície sa na chvíľu zastaví snímkanie, kým sa expozícia nestabilizuje. V takom prípade snímajte v režime < **M** > (🔍).

Na televízore sa nezobrazuje žiaden obraz.

- Skontrolujte, či je položka [🔍: Video system / 🔍: Video systém] správne nastavená na možnosť [For NTSC / Pre NTSC] alebo [For PAL / Pre PAL] podľa video systému vášho televízora.
- Skontrolujte, či je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (🔍).

Pre jeden nahraný videozáznam existujú viaceré súbory videozáznamov.

- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu (🔍). Ak však použijete kartu SDXC naformátovanú pomocou fotoaparátu, môžete videozáznam nasnímať do jedného súboru, aj keď jeho veľkosť prekračuje 4 GB.

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od používanej čítačky pamäťových kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade buď pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom prepojovacieho kábla (predáva sa samostatne) a použite softvér EOS Utility (softvér EOS, 🔍), alebo pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom siete Wi-Fi (🔍) a importujte snímky vo fotoaparáte.

Nemožno zmeniť veľkosť snímky.

- Pomocou tohto fotoaparátu nemôžete meniť veľkosť snímok JPEG **S2**a RAW (🔍).

Snímku nemožno orezať.

- Pomocou tohto fotoaparátu nemôžete orezávať snímky RAW (🔍).

Na snímke sa zobrazujú svetelné body.

- Ak je snímač ovplyvnený vesmírnym žiarením alebo podobnými faktormi, na zhotovených snímkach sa môžu objaviť biele, červené alebo modré svetelné body. Ich výskyt potlačiť vykonaním funkcie [Clean now, 🗑️ / Vyčistiť teraz, 🗑️] v ponuke [🔍: Sensor cleaning / 🔍: Čistenie snímača] (🔍).

Problémy pri čistení snímača

Počas čistenia snímača vydáva uzávierka zvuk.

- Keď v ponuke [: **Sensor cleaning** / : **Čistenie snímača**] vyberiete možnosť [**Clean now**,  / **Vyčistiť teraz**, ], uzávierka bude počas čistenia vydávať mechanický zvuk, ale na kartu sa nezaznamená žiadna snímka ().

Automatické čistenie snímača nie je funkčné.

- Pri opakovanom prepnutí vypínača do polôh < **ON** > a < **OFF** > krátko po sebe sa ikona <  > nemusí zobraziť ().

Problémy s pripojením k počítaču

Snímky sa nedajú importovať do počítača.

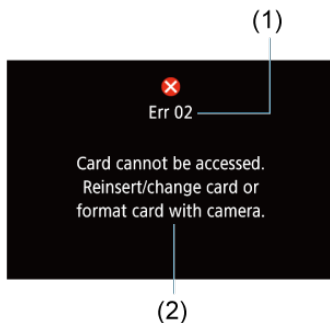
- Do počítača nainštalujte softvér EOS Utility (softvér EOS) ().
- Ak je už fotoaparát pripojený prostredníctvom funkcie Wi-Fi, nedokáže komunikovať so žiadnym pripojeným počítačom prostredníctvom prepojovacieho kábla (predáva sa samostatne).

Komunikácia medzi pripojeným fotoaparátom a počítačom nefunguje.

- Keď používate nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku [: **Time-lapse movie** / : **Časozberný videozáznam**] na možnosť [**Disable** / **Zakázať**] ().

Chybové kódy

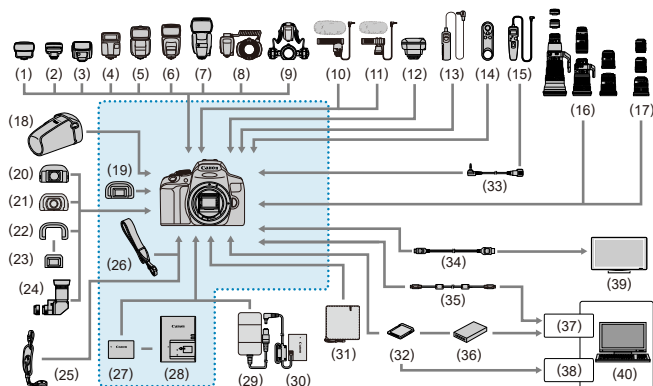
Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke. Ak problém pretrváva, poznačte si číslo chybového kódu (Err xx) a obráťte sa na servisné stredisko spoločnosti Canon.



(1) Číslo chyby

(2) Príčina a protiopatrenia

Mapa systému



Dodávané príslušenstvo

- (1) Vysielač pre blesk Speedlite ST-E2
- (2) Vysielač pre blesk Speedlite ST-E3-RT
- (3) Speedlite 270EX II
- (4) Speedlite EL-100
- (5) Speedlite 430EX III-RT/430EX III
- (6) Speedlite 470EX-AI
- (7) Speedlite 600EX II-RT
- (8) Makro blesk Macro Ring Lite MR-14EX II
- (9) Dvojité makro blesk Macro Twin Lite MT-26EX-RT
- (10) Smerový stereofónny mikrofón DM-E1
- (11) Stereofónny mikrofón DM-E100
- (12) Prijímač GPS GP-E2¹
- (13) Diaľková spúšť RS-60E3
- (14) Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1
- (15) Diaľková spúšť s časovačom TC-80N3
- (16) Objektívy EF
- (17) Objektívy EF-S
- (18) Polotvrde puzdro EH26-L/EH27-L
- (19) Očnica²
- (20) Nadstavec okulára EP-EX15 II

(21)	Hľadáčiková lupa MG-Ef
(22)	Gumový rámik Ef
(23)	Korekčné dioptrické šošovky série E
(24)	Uhlový hľadáčik C
(25)	Remienok na ruku E2
(26)	Popruh
(27)	Súprava batérií LP-E17
(28)	Nabíjačka batérií LC-E17
(29)	Sieťový adaptér AC-E6N ³
(30)	DC adaptér DR-E18 ³
(31)	Ochranná tkanina PC-E1/E2
(32)	Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC
(33)	Adaptér diaľkového ovládača RA-E3 ⁴
(34)	Kábel HDMI HTC-100 (približne 2,9 m)
(35)	Prepojovací kábel IFC-600PCU (približne 1,0 m) ⁵
(36)	Čítačka pamäťových kariet
(37)	Port USB
(38)	Otvor na kartu
(39)	Televízor/monitor
(40)	Počítač

* 1: Týmto fotoaparátom nemožno označiť snímky smerom snímania. Pripojenie prostredníctvom prepojovacieho kábla nie je podporované.

* 2: Môže sa použiť aj očnica Ef (predáva sa samostatne).

* 3: Môže sa použiť aj súprava sieťového adaptéra ACK-E18.

* 4: Kompatibilné diaľkové ovládanie: TC-80N3. Nie je možné použiť iné diaľkové ovládania.

* 5: Koniec určený do fotoaparátu: USB Micro-B; koniec určený do počítača: USB typu A.

Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu

V režime < >

- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100–12800.
- Ak chcete rozšíriť maximálnu citlivosť ISO dostupnú v rozsahu automatického nastavenia na hodnotu H (ekvivalentnú citlivosti ISO 25600; ), nastavte položku [Max for Auto / Maximum pre automatické nastavenie] v ponuke [:  ISO speed settings / :  Nastavenia citlivosti ISO] na možnosť [H(25600)] s položkou [2: ISO expansion / Rozšírenie citlivosti ISO] v ponuke [: Custom Functions(C.Fn) / : Uživateľské funkcie (C.Fn)] nastavenou na možnosť [1:Enable / 1: Povolit] ().

V režime < >

- Pri citlivosti ISO nastavenej na [AUTO] sa citlivosť automaticky nastaví v rozsahu ISO 100 – 12800.
- Ak chcete rozšíriť maximálnu citlivosť ISO dostupnú v rozsahu automatického nastavenia na hodnotu H (ekvivalentnú citlivosti ISO 25600; ), keď je nastavená funkcia automatického nastavenia citlivosti ISO, nastavte položku [Max for Auto / Maximum pre automatické nastavenie] v ponuke [:  ISO speed settings / :  Nastavenia citlivosti ISO] na možnosť [H(25600)] s položkou [2: ISO expansion / Rozšírenie citlivosti ISO] v ponuke [: Custom Functions(C.Fn) / : Uživateľské funkcie (C.Fn)] nastavenou na možnosť [1:Enable / 1: Povolit] ().
- Citlivosť ISO možno nastaviť v rozsahu ISO 100–12800. Maximálnu citlivosť ISO dostupnú v rozsahu manuálneho nastavenia môžete rozšíriť na hodnotu H (ekvivalentnú citlivosti ISO 25600) nastavením položku [Max for Auto / Maximum pre automatické nastavenie] v ponuke [:  ISO speed settings / :  Nastavenia citlivosti ISO] na možnosť [H(25600)] ().



Upozornenie

- Možnosť [H(25600)] nie je k dispozícii pri nahrávaní videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K.

Zobrazenie informácií

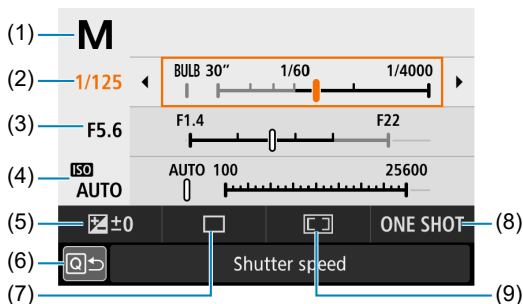
- ☒ [Obrazovka rýchleho ovládania \(pri fotografovaní pomocou hľadáča\)](#)
- ☒ [Obrazovka fotografovania so živým náhľadom Live View](#)
- ☒ [Obrazovka nahrávania videozáznamu](#)
- ☒ [Ikony scény](#)
- ☒ [Obrazovka prehrávania](#)

Obrazovka rýchleho ovládania (pri fotografovaní pomocou hľadáča)

Každým stlačením tlačidla < INFO > sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

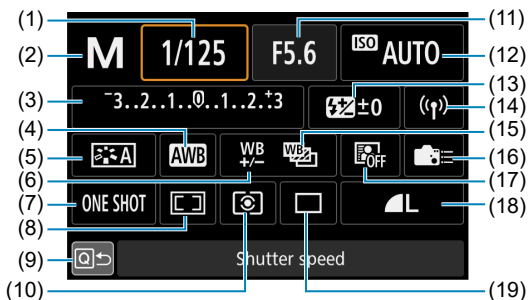
Pri nastavení [ : Shooting screen /  : Obrazovka snímania: Guided / Asistované]



- | | |
|-----|-------------------------|
| (1) | Režim snímania* |
| (2) | Rýchlosť uzávierky |
| (3) | Hodnota clony |
| (4) | Citlivosť ISO |
| (5) | Kompenzácia expozície |
| (6) | Návrat |
| (7) | Režim priebehu snímania |
| (8) | Funkcia AF |
| (9) | Režim výberu oblasti AF |

* Tieto funkcie nemožno nastaviť pomocou rýchleho ovládania.

Pri nastavení [📷: Shooting screen / 📷: Obrazovka snímania: Standard / Štandardné]



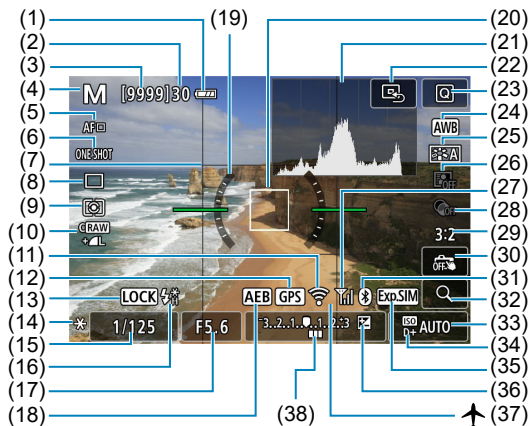
(1)	Rýchlosť uzávierky
(2)	Režim snímania*
(3)	Kompenzácia expozície/nastavenie AEB
(4)	Vyváženie bielej
(5)	Štýl Picture Style
(6)	Korekcia vyváženia bielej
(7)	Funkcia AF
(8)	Režim výberu oblasti AF
(9)	Návrat
(10)	Režim merania
(11)	Hodnota clony
(12)	Citlivosť ISO
(13)	Kompenzácia expozície blesku
(14)	Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth
(15)	Stupňovanie vyváženia bielej
(16)	Užívateľské ovládacie prvky
(17)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
(18)	Kvalita snímky
(19)	Režim priebehu snímania

* Tieto funkcie nemožno nastaviť pomocou rýchleho ovládania.

Obrazovka fotografovania so živým náhľadom Live View

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



(1)	Kapacita batérie
(2)	Maximálny počet záberov v sérii
(3)	Počet dostupných záberov/Počet sekúnd do spustenia samospúšte
(4)	Režim snímania/ikona scény
(5)	Spôsob AF
(6)	Funkcia AF
(7)	Mriežka
(8)	Režim priebehu snímania
(9)	Režim merania
(10)	Kvalita snímky
(11)	Funkcia Wi-Fi
(12)	Stav určenia polohy GPS
(13)	Uzamknutie viacerých funkcií
(14)	Uzamknutie AE
(15)	Rýchlosť uzávierky/Varovanie pri uzamknutí viacerých funkcií
(16)	Varovanie na použitie blesku (blikanie)/Blesk pripravený (zap.)/Uzamknutie FE/ Synchronizácia s krátkymi časmi
(17)	Hodnota clony
(18)	AEB/FEB
(19)	Elektronická vodováha
(20)	Bod AF (1-bodové AF)
(21)	Histogram
(22)	Nastavenie bodu AF na stred
(23)	Tlačidlo rýchleho ovládania
(24)	Vyváženie bielej/Korekcia vyváženia bielej
(25)	Štýl Picture Style
(26)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
(27)	Intenzita signálu Wi-Fi
(28)	Kreatívne filtre
(29)	Pomer strán statickej snímky
(30)	Ovládanie uzávierky dotykom
(31)	Funkcia Bluetooth
(32)	Tlačidlo zväčšenia
(33)	Citlivosť ISO
(34)	Priorita jasných tónov
(35)	Simulácia expozície
(36)	Kompenzácia expozície
(37)	Režim Lietadlo
(38)	Ukazovateľ úrovne expozície



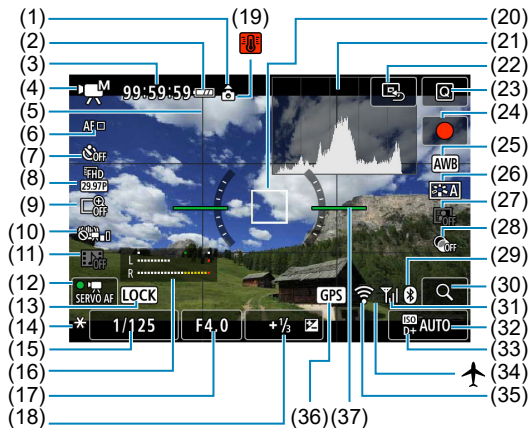
Poznámka

- Môžete špecifikovať informácie, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla <INFO> (i).
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je položka **[AF method / Spôsob AF]** nastavená na možnosť **[+Tracking / + sledovanie]** alebo je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobraziť ostatné ikony.

Obrazovka nahrávania videozáznamu

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



(1)	Informácie o orientácii videozáznamu
(2)	Kapacita batérie
(3)	Dostupná doba nahrávania videozáznamu/Uplynutá doba nahrávania
(4)	Režim nahrávania videozáznamu
(5)	Mriežka
(6)	Spôsob AF
(7)	Samospúšť videozáznamu
(8)	Veľkosť nahrávania videozáznamu
(9)	Digitálny zoom
(10)	Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy
(11)	Videoklip
(12)	AF-Servo pri videozázname
(13)	Uzamknutie viacerých funkcií
(14)	Uzamknutie AE
(15)	Rýchlosť uzávierky/Varovanie pri uzamknutí viacerých funkcií
(16)	Ukazovateľ úrovne záznamu zvuku (manuálne/káblový vstup)
(17)	Hodnota clony
(18)	Kompenzácia expozície
(19)	Varovanie týkajúce sa teploty
(20)	Bod AF (1-bodové AF)
(21)	Histogram (na manuálne nastavenie expozície)
(22)	Nastavenie bodu AF na stred
(23)	Tlačidlo rýchleho ovládania
(24)	Tlačidlo spustenia nahrávania videozáznamu
(25)	Vyváženie bielej/Korekcia vyváženia bielej
(26)	Štýl Picture Style
(27)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
(28)	Kreatívne filtre
(29)	Funkcia Bluetooth
(30)	Tlačidlo zväčšenia
(31)	Intenzita signálu Wi-Fi
(32)	Citlivosť ISO
(33)	Priorita jasných tónov
(34)	Režim Lietadlo
(35)	Funkcia Wi-Fi
(36)	Stav určenia polohy GPS
(37)	Elektronická vodováha



Varovanie

- Môžete špecifikovať informácie, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla <INFO> (i).
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je položka **[AF method / Spôsob AF]** nastavená na možnosť **[L+Tracking / L + sledovanie]** alebo je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Elektronickú vodováhu, čiary mriežky ani histogram nie je možné zobrazit' počas nahrávania videozáznamu. (Keď začnete nahrávať videozáznam, prestanú sa zobrazovať.)
- Pri spustení nahrávania videozáznamu sa zostávajúca doba nahrávania videozáznamu zmení na uplynulý čas.



Poznámka

- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobrazit' ostatné ikony.

Ikony scény

V režime snímania <A+> fotoaparát rozpozná typ scény a podľa toho nastaví všetky nastavenia. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky.

Pozadie \ Objekt	Portrait (Portrét)		Iný ako portrét			Farba pozadia
		V pohybe ^{*1}	Príroda/ exteriér	V pohybe ^{*1}	Záber zblízka ^{*2}	
Jasně						Sivá
Protisvetlo						
Vrátane modrej oblohy						Bledomodrá
Protisvetlo						
Západ slnka	*3				*3	Oranžová
Bodové svetlo						Tmavomodrá
Dark (Tmavý)						
So statívom ^{*1}		*3		*3		

* 1: Nezobrazuje sa počas nahrávania videozáznamu.

* 2: Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nastavbového tubusu alebo objektívu na snímánie záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

* 3: Zobrazí sa ikona scény vybratej spomedzi rozpoznateľných scén.



Varovanie

- Pri určitých scénach alebo podmienkach snímania nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

* 4: Zobrazí sa, keď sú splnené všetky nasledujúce podmienky:

Snímaná scéna je tmavá, je to nočná scéna a fotoaparát je nasadený na statíve.

* 5: Zobrazí sa pri ľubovoľnom z nasledujúcich objektívov:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM

• Objektívy s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) uvedené na trh v roku 2012 a neskôr.

* 4+*5: Ak platia podmienky v bode *4 aj *5, rýchlosť uzávierky sa zníži.

Zobrazenie základných informácií pre statické zábery

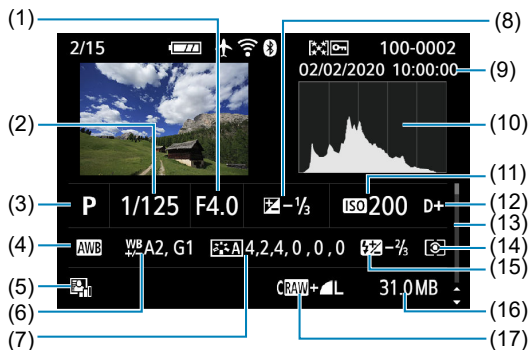


- | | |
|------|--|
| (1) | Funkcia Bluetooth |
| (2) | Funkcia Wi-Fi |
| (3) | Režim Lietadlo |
| (4) | Číslo aktuálnej snímky/Celkový počet snímok/Počet nájdených snímok |
| (5) | Kapacita batérie |
| (6) | Rýchlosť uzávierky |
| (7) | Hodnota clony |
| (8) | Hodnota kompenzácie expozície |
| (9) | Hodnotenie |
| (10) | Ochrana snímky |
| (11) | Číslo priečinka – Číslo súboru |
| (12) | Kvalita snímky/Upravená snímka/Orezanie |
| (13) | Priorita jasných tónov |
| (14) | Citlivosť ISO |

Varovanie

- Ak bola snímka zhotovená iným fotoaparátom, niektoré informácie o snímaní sa nemusia zobrazovať.
- Snímky zhotovené pomocou tohto fotoaparátu nemusia byť možné prehrávať na iných fotoaparátoch.

Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery



(1)	Hodnota clony
(2)	Rýchlosť uzávierky
(3)	Režim snímania
(4)	Vyváženie bielej
(5)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
(6)	Hodnota korekcie vyváženia bielej
(7)	Štýl Picture Style/Nastavenia
(8)	Hodnota kompenzácie expozície
(9)	Dátum a čas snímania
(10)	Histogram (jas/RGB)
(11)	Citlivosť ISO
(12)	Priorita jasných tónov
(13)	Posúvač
(14)	Režim merania
(15)	Hodnota kompenzácie expozície blesku/Odraz/Redukcia šumu pri viacerých záberoch
(16)	Veľkosť súboru
(17)	Kvalita snímky/Upravená snímka/Orezanie

* Pri snímaní s kvalitou snímky RAW+JPEG sa zobrazí veľkosť súboru snímky RAW.

* Čiary signalizujúce oblasť snímky sa zobrazia pre snímky zhotovené s nastaveným pomerom strán () a s nastavenou kvalitou snímok RAW alebo RAW+JPEG.

* Pri snímkach s pridanými informáciami o orezaní sa zobrazujú čiary, ktoré označujú oblasť snímky.

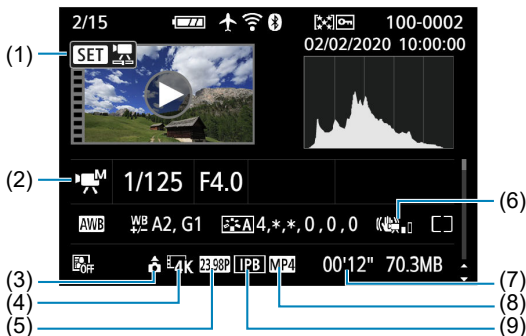
* Pri fotografovaní s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sa zobrazí ikona (.

* () označuje snímky zhotovené s odrazom blesku.

* () označuje zábery zhotovené pomocou kreatívneho filtra alebo snímky vytvorené a uložené pomocou spracovania snímok RAW, zmenou veľkosti, orezaním alebo vyňatím.

* () označuje snímky, ktoré boli orezané a potom uložené.

Zobrazenie podrobných informácií pre videozáznamy



- | | |
|-----|--|
| (1) | Prehrávanie videozáznamu |
| (2) | Režim nahrávania videozáznamu/Časozberný videozáznam/Videoklip |
| (3) | Informácie o orientácii videozáznamu |
| (4) | Veľkosť snímky |
| (5) | Snímková frekvencia |
| (6) | Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy |
| (7) | Doba nahrávania |
| (8) | Formát nahrávania videozáznamu |
| (9) | Spôsob kompresie videozáznamu |

* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú tiež obsiahnuté v zobrazení základných/podrobných informácií pre statické zábery, ktoré tu nie sú zobrazené.



Poznámka

- Počas prehrávania videozáznamu sa pre možnosti **[Fineness / Jemnosť]** a **[Threshold / Prah]** položky **[Sharpness / Ostrosť]** v ponuke **[Picture Style / Štýl Picture Style]** zobrazí symbol „*“, „**“.

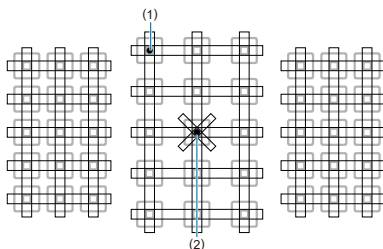
Snímač AF

Snímač AF fotoaparátu obsahuje 45 bodov AF. Body AF snímača AF vytvárajú nasledujúce usporiadania. Keď používate objektívy s minimálnou clonou f/2.8 alebo menšou, je možné vysokopresné automatické zaostrovanie pomocou stredného bodu AF v hľadáčku.

Varovanie

- Počet dostupných bodov AF, usporiadanie zaostrovania a tvarov rámu oblasti AF sa bude meniť v závislosti od objektívov. Podrobnosti nájdete v časti [Kompatibilné objektívy a automatické zaostrovanie \(fotografovanie pomocou hľadáčka\)](#).

Schematický diagram



(1) Zaostrovanie krížového typu: f/5.6 vertikálne + f/5.6 horizontálne
(niektoré modely podporujú aj clonu f/8)

(2) Zaostrovanie duálnym krížovým bodom: f/2.8 pravá diagonála + f/2.8 ľavá diagonála
f/5.6 vertikálne + f/5.6 horizontálne (podporovaná je aj clona f/8)

	Tento snímač zaostrenia je optimalizovaný na dosiahnutie vyššej presnosti zaostrovania pri objektívoch s maximálnou hodnotou clony len f/2.8. Pomocou diagonálneho krížového usporiadania sa zjednodušuje zaostrenie na objekty, pri ktorých by inak zaostrenie bolo náročné. Uskutočňuje sa v strednom bode AF.
	Tieto snímače zaostrenia sú určené pre objektívy s maximálnou hodnotou clony len f/5.6 (a niektoré podporujúce clonu f/8). Vzhľadom na horizontálne usporiadanie dokážu rozpoznať vertikálne línie. Pokrývajú všetkých 45 bodov AF.
	Tieto snímače zaostrenia sú určené pre objektívy s maximálnou hodnotou clony len f/5.6 (a niektoré podporujúce clonu f/8). Vzhľadom na vertikálne usporiadanie dokážu rozpoznať horizontálne línie. Pokrývajú všetkých 45 bodov AF.

Kompatibilné objektívy a automatické zaostrovanie (fotografovanie pomocou hľadáča)

 [Skupina A](#)

 [Skupina B](#)

 [Skupina C](#)

 [Skupina D](#)

 [Skupina E](#)

 [Skupina F](#)

 [Skupina G](#)

 [Skupina H](#)

 [Klasifikácia skupín objektívov](#)



Varovanie

- Aj keď má fotoaparát 45 bodov AF, **objektívy sa zaradujú do 8 skupín (A – H), ktoré sa líšia počtom dostupných bodov AF, usporiadaniami bodov AF, tvarmi rámov oblasti AF a ďalšími údajmi.**
- Pri použití objektívov zo skupiny E až H bude možné použiť menej bodov AF.
- **Skupiny objektívov sú uvedené v časti [Klasifikácia skupín objektívov](#). Zistíte, do ktorej skupiny patrí váš objektív.**
- Počet bodov AF sa líši v závislosti od určeného [pomery strán statickej snímky](#).

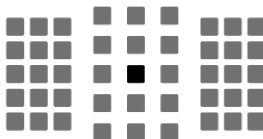


Poznámka

- Body AF v polohách označených [] blikajú po stlačení tlačidla < [] > alebo < [] > (zatiaľ čo body [] zostávajú svietiť). Bližšie informácie o blikaní/osvetlení bodov AF nájdete v časti [Význam rozsvietených alebo blikajúcich bodov AF](#).
- Aktualizácie pre „Klasifikáciu skupín objektívov“ nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon alebo iných lokalitách.
- Niektoré objektívy nemusia byť v určitých krajinách alebo oblastiach dostupné.

Skupina A

Je možné automatické zaostrenie pomocou 45 bodov. K dispozícii sú všetky režimy výberu oblasti AF.



: Duálny bod AF krížového typu. Ponúka vynikajúce sledovanie objektov a vyššiu presnosť zaostrovania ako iné body AF.

: Bod AF krížového typu. Ponúka vynikajúce sledovanie objektov a veľmi presné zaostrovanie.

Skupina B

Je možné automatické zaostrenie pomocou 45 bodov. K dispozícii sú všetky režimy výberu oblasti AF.



■: Bod AF krížového typu. Ponúka vynikajúce sledovanie objektov a veľmi presné zaostrovanie.

Skupina C

Je možné automatické zaostrenie pomocou 45 bodov. K dispozícii sú všetky režimy výberu oblasti AF.

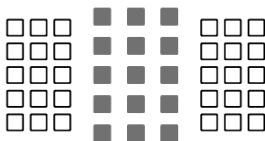


■: Bod AF krížového typu. Ponúka vynikajúce sledovanie objektov a veľmi presné zaostrovanie.

□: Body AF citlivé na horizontálne línie.

Skupina D

Je možné automatické zaostrenie pomocou 45 bodov. K dispozícii sú všetky režimy výberu oblasti AF.

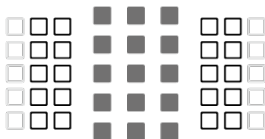


■: Bod AF krížového typu. Ponúka vynikajúce sledovanie objektov a veľmi presné zaostrovanie.

□: Body AF citlivé na horizontálne línie.

Skupina E

Je možné automatické zaostrenie pomocou 35 bodov. (Nie je možné pomocou všetkých 45 bodov AF.) K dispozícii sú všetky režimy výberu oblasti AF. Počas automatického výberu bodu AF bude označenie vonkajšieho ohraničenia oblasti AF (rám oblasti AF) iné ako pri 45-bodovom automatickom výbere AF.



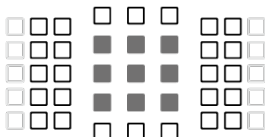
■: Bod AF krížového typu. Ponúka vynikajúce sledovanie objektov a veľmi presné zaostrovanie.

□: Body AF citlivé na horizontálne línie.

◻: Neaktívne body AF (nezobrazené).

Skupina F

Je možné automatické zaostrenie pomocou 35 bodov. (Nie je možné pomocou všetkých 45 bodov AF.) K dispozícii sú všetky režimy výberu oblasti AF. Počas automatického výberu bodu AF bude označenie vonkajšieho ohraničenia oblasti AF (rám oblasti AF) iné ako pri 45-bodovom automatickom výbere AF.



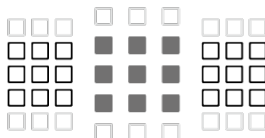
■: Bod AF krížového typu. Ponúka vynikajúce sledovanie objektov a veľmi presné zaostrovanie.

□: Body AF citlivé na vertikálne línie (body AF v horizontálnom usporiadaní v hornej a dolnej časti) alebo horizontálne línie (body AF vo vertikálnom usporiadaní naľavo a napravo).

□: Neaktívne body AF (nezobrazené).

Skupina G

Je možné automatické zaostrenie pomocou 27 bodov. (Nie je možné pomocou všetkých 45 bodov AF.) Veľké zónové AF (ručný výber zóny) nemožno vybrať v režime výberu oblasti AF. Počas automatického výberu bodu AF bude označenie vonkajšieho ohraničenia oblasti AF (rám oblasti AF) iné ako pri 45-bodovom automatickom výbere AF.



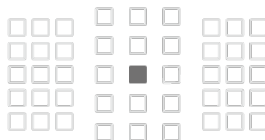
■: Bod AF krížového typu. Ponúka vynikajúce sledovanie objektov a veľmi presné zaostrovanie.

□: Body AF citlivé na horizontálne línie.

□: Neaktívne body AF (nezobrazené).

Skupina H

Automatické zaostrovanie je možné iba pomocou stredného bodu AF.



■: Bod AF krížového typu. Ponúka vynikajúce sledovanie objektov a veľmi presné zaostrovanie.

□: Neaktívne body AF (nezobrazené).

⚠ Upozornenie

- Ak je hodnota maximálnej clony nižšia ako $f/5.6$ (medzi $f/5.6$ a $f/8$), nemusí sa dosiahnuť automatické zaostrenie AF pri snímaní objektov s nízkym kontrastom alebo slabým osvetlením.
- Ak je hodnota minimálnej clony vyššia ako $f/8$ (presahuje clonové číslo $f/8$), pri fotografovaní pomocou hľadáča nie je možné AF.

Klasifikácia skupín objektívov

EF-S24mm f/2.8 STM	A
EF-S35mm f/2.8 Macro IS STM	B
EF-S60mm f/2.8 Macro USM	B
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	D
EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM	B
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM	A
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	D
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	B
EF14mm f/2.8L USM	A
EF14mm f/2.8L II USM	A
EF15mm f/2.8 Fisheye	A
EF20mm f/2.8 USM	A
EF24mm f/1.4L USM	A

EF24mm f/1.4L II USM	A
EF24mm f/2.8	A
EF24mm f/2.8 IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A
EF28mm f/2.8	A
EF28mm f/2.8 IS USM	A
EF35mm f/1.4L USM	A
EF35mm f/1.4L II USM	A
EF35mm f/2	A
EF35mm f/2 IS USM	A
EF40mm f/2.8 STM	A
EF50mm f/1.0L USM	A
EF50mm f/1.2L USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A
EF50mm f/1.8	A
EF50mm f/1.8 II	A
EF50mm f/1.8 STM	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF50mm f/2.5 Compact Macro + konvertor LIFE SIZE	B
EF85mm f/1.2L USM	A
EF85mm f/1.2L II USM	A
EF85mm f/1.4L IS USM	A
EF85mm f/1.8 USM	A
EF100mm f/2 USM	A
EF100mm f/2.8 Macro	B
EF100mm f/2.8 Macro USM	E
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B
EF135mm f/2L USM	A
EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF135mm f/2L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF180mm f/3.5L Macro USM + Extender EF1.4x I/II/III	F

EF200mm f/1.8L USM	A
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF200mm f/2L IS USM	A
EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L USM	A
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM	A
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM	A
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L USM	A
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM	A
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B*

EF400mm f/2.8L IS USM	A
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM	A
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS III USM	A
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x II	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x III	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x II	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x III	B
EF400mm f/4 DO IS USM	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM	B
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/5.6L USM	B
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4L IS USM	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4L IS II USM	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4.5L USM	B
EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF600mm f/4L USM	B
EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF600mm f/4L IS USM	B

EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF600mm f/4L IS II USM	B
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF600mm f/4L IS III USM	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x II	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x III	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x	H
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x II	H
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x III	H
EF800mm f/5.6L IS USM	E
EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF1200mm f/5.6L USM	E
EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B
EF11-24mm f/4L USM	C
EF16-35mm f/2.8L USM	A
EF16-35mm f/2.8L II USM	A
EF16-35mm f/2.8L III USM	A
EF16-35mm f/4L IS USM	B
EF17-35mm f/2.8L USM	A
EF17-40mm f/4L USM	B
EF20-35mm f/2.8L	A
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C
EF22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF24-70mm f/2.8L USM	A
EF24-70mm f/2.8L II USM	A
EF24-70mm f/4L IS USM	B
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF24-105mm f/4L IS USM	B

EF24-105mm f/4L IS II USM	B
EF28-70mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5	E
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B
EF28-80mm f/3.5-5.6	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E
EF28-90mm f/4-5.6	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 III	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B
EF28-105mm f/4-5.6	F
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF28-200mm f/3.5-5.6	B
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B
EF35-70mm f/3.5-4.5	E
EF35-70mm f/3.5-4.5A	E
EF35-80mm f/4-5.6	F
EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E
EF35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF35-80mm f/4-5.6 II	E
EF35-80mm f/4-5.6 III	F
EF35-105mm f/3.5-4.5	B

EF35-105mm f/4.5-5.6	H
EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H
EF35-135mm f/3.5-4.5	B
EF35-135mm f/4-5.6 USM	C
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D
EF38-76mm f/4.5-5.6	E
EF50-200mm f/3.5-4.5	B
EF50-200mm f/3.5-4.5L	B
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D
EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B**
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**
EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x II	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x III	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x II	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x III	B
EF70-200mm f/4L USM	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF70-200mm f/4L IS II USM	B

EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x II	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x III	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x	H
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x II	H
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x III	H
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B
EF70-210mm f/4	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B
EF75-300mm f/4-5.6	B
EF75-300mm f/4-5.6 USM	C
EF75-300mm f/4-5.6 II	B
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 III	B
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF80-200mm f/2.8L	A
EF80-200mm f/4.5-5.6	D
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E
EF90-300mm f/4.5-5.6	D
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D
EF100-200mm f/4.5A	B
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C
EF100-300mm f/5.6	B
EF100-300mm f/5.6L	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	H (f/8)

EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	G (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: zabudovaný Extender 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: zabudovaný Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	H (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	G (f/8)
TS-E17mm f/4L	B
TS-E24mm f/3.5L	B
TS-E24mm f/3.5L II	B
TS-E45mm f/2.8	A
TS-E50mm f/2.8L Macro	B
TS-E90mm f/2.8	A
TS-E90mm f/2.8L Macro	B
TS-E135mm f/4L Macro	B



Upozornenie

- Ak je na objektíve EF180mm f/3.5L Macro USM nasadený nadstavec Extender EF2x (I/II/III), AF nie je možné.
- Ak používate objektív a nadstavec EF1.4x III/EF2x III v kombinácii, ktorá je označená hviezdičkou „*“, alebo objektív a nadstavec v kombinácii označenej dvoma hviezdičkami „**“, nemusí byť dosiahnuté presné automatické zaostrenie. V takomto prípade nájdete informácie v návode na používanie príslušného objektívu alebo nadstavca.



Poznámka

- Pri použití objektívu TS-E bude potrebné manuálne zaostrovanie. Označenia skupiny objektívov TS-E platia iba vtedy, keď sa nepoužíva vyklopenie alebo posun.

Technické parametre

Typ

Typ: Digitálna jednooká zrkadlovka s režimom AF/AE

Objímka pre objektív: Objímka Canon EF

Kompatibilné objektívy: objektívy v skupine produktov Canon EF (vrátane objektívov EF-S, okrem objektívov EF-M)

Ohnisková vzdialenosť objektívu: približne 1,6-krát väčšia, než je ohnisková vzdialenosť uvedená na objektíve

Obrazový snímač

Typ: Snímač CMOS

Veľkosť obrazovky	Približne 22,3 × 14,9 mm
Efektívny počet pixelov*	Približne 24,1 megapixela
Systém Dual Pixel CMOS AF	Podporovaný

* Zaokrúhlené na najbližších 100 000.

Systém záznamu

Formát záznamu snímok: kompatibilný so štandardmi Design rule for Camera File system 2.0 a Exif 2.31*

* Podporuje informácie o časovom rozdiely

Typ a prípona snímok

Typ snímok		Prípona
Statické zábery	JPEG	JPG
	RAW	CR3
	C-RAW	

Záznam statických záberov

Typ snímok pri zázname statických záberov

Kvalita snímky		Rozlíšenie (pixely)
JPEG	 	24 megapixelov (6000 × 4000)
	 	Približne 10,6 megapixela (3984 × 2656)
	 	Približne 5,9 megapixela (2976 × 1984)
	S2	Približne 3,8 megapixela (2400 × 1600)
RAW	 	24 megapixelov (6000 × 4000)

Počet pixelov statických záberov

Kvalita snímky	Počet pixelov			
	Aspect ratio (Pomer strán)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
 	24 megapixelov (6000 × 4000)	Približne 21,3 megapixela* (5328 × 4000)	Približne 20,2 megapixela* (6000 × 3368)	16 megapixelov (4000 × 4000)
 	Približne 10,6 megapixela (3984 × 2656)	Približne 9,5 megapixela (3552 × 2664)	Približne 8,9 megapixela* (3984 × 2240)	Približne 7,1 megapixela (2656 × 2656)
 	Približne 5,9 megapixela (2976 × 1984)	Približne 5,3 megapixela (2656 × 1992)	Približne 5,0 megapixela* (2976 × 1680)	Približne 3,9 megapixela (1984 × 1984)
S2	Približne 3,8 megapixela (2400 × 1600)	Približne 3,4 megapixela* (2112 × 1600)	Približne 3,2 megapixela* (2400 × 1344)	Približne 2,6 megapixela (1600 × 1600)
 	24 megapixelov (6000 × 4000)			

* Hodnoty počtu zaznamenaných pixelov sú zaokrúhlené na najbližších 100 000.

* Snímky JPEG sa vytvárajú s nastaveným pomerom strán.

* Snímky RAW/C-RAW sa vytvárajú s pomerom strán **[3:2]** a pridá sa nastavený pomer strán.

* Pomer strán sa mierne líšia od pomerov strán uvedených pre veľkosti snímok označené hviezdikou.

* Tieto pomery strán (M, S1 a S2) a počty pixelov platia aj pri zmene veľkosti.

Veľkosť súboru statického záberu, počet možných záberov, maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní

Kvalita snímky	Veľkosť súboru (približne MB)	Počet možných záberov (približne)* ¹	Max. počet záberov v sérii (približne)* ¹
 L	8,4	3 600	170
 L	4,5	6 610	170
 M	4,6	6 480	167
 M	2,6	11 400	167
 S1	3,1	9 690	163
 S1	1,8	16 010	163
S2	1,8	16 340	164
 RAW	27,2	1 120	40
 RAW	15,8	1 930	75
 RAW+ 	35,6	850	35
 RAW+ 	24,2	1 250	57

* 1: Počet možných záberov a štandardný maximálny počet záberov v sérii pri fotografovaní pomocou hľadáča pri použití karty UHS-I s kapacitou 32 GB podľa testovacích štandardov spoločnosti Canon.

* Veľkosť súboru, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii sa menia v závislosti od podmienok snímania (vrátane snímaného objektu, značky pamätevej karty, citlivosti ISO, štýlu Picture Style a užívateľskej funkcie).

Nahrávanie videozáznamu

Formát nahrávania videozáznamu: MP4

Odhadovaná doba nahrávania, bitová rýchlosť videozáznamu a veľkosť súboru

Veľkosť nahrávania videozáznamu			Celková doba nahrávania (približne)			Bitová rýchlosť videozáznamu Veľkosť súboru
			8 GB	32 GB	128 GB	
4K UHD	23,98 snímky/s 25,00 snímky/s	IPB (štandardná)	8 min.	35 min.	2 h 21 min.	Približne 120 Mb/s Približne 861 MB/min.
Full HD	59,94 snímky/s 50,00 snímky/s	IPB (štandardná)	17 min.	1 h 10 min.	4 h 43 min.	Približne 60 Mb/s Približne 432 MB/min.
	29,97 snímky/s 23,98 snímky/s 25,00 snímky/s	IPB (štandardná)	35 min.	2 h 20 min.	9 h 23 min.	Približne 30 Mb/s Približne 217 MB/min.
	29,97 snímky/s 25,00 snímky/s	IPB (nízka)	1 h 26 min.	5 h 47 min.	23 h 11 min.	Približne 12 Mb/s Približne 88 MB/min.
HD	59,94 snímky/s 50,00 snímky/s	IPB (štandardná)	40 min.	2 h 42 min.	10 h 49 min.	Približne 26 Mb/s Približne 188 MB/min.

Poznámky k nahrávaniu videozáznamov

* Bitová rýchlosť predstavuje iba výstup videa, zvuk nie je zahrnutý.

* Veľkosť súboru a čas predstavujú výstup videa + zvuk.

* Pri položke : **Movie digital IS** / : **Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy** nastavené na možnosť **[Disable / Zakázať]**.

* Nahrávanie videozáznamu sa automaticky zastaví, keď doba nahrávania dosiahne 29:59.

Požiadavky na výkon karty

Veľkosť nahrávania videozáznamu			Požiadavky na výkon karty
4K UHD	23,98 snímky/s / 25,00 snímky/s	IPB (štandardná)	UHS-I/UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
Full HD	59,94 snímky/s / 50,00 snímky/s	IPB (štandardná)	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia
	29,97 snímky/s / 23,98 snímky/s / 25,00 snímky/s	IPB (štandardná)	SD Speed Class 6 alebo rýchlejšia
	29,97 snímky/s / 25,00 snímky/s	IPB (nízka)	SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia
HD	59,94 snímky/s / 50,00 snímky/s	IPB (štandardná)	SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia
Časozberný videozáznam 4K UHD	29,97 snímky/s / 25,00 snímky/s	ALL-I	Rýchlosť čítania 40 MB/s alebo vyššia
Časozberný videozáznam Full HD	29,97 snímky/s / 25,00 snímky/s	ALL-I	Rýchlosť čítania 20 MB/s alebo vyššia

* Pri položke [: Movie digital IS / : Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy] nastavenej na možnosť [Disable / Zakázať].

Záznamový mikrofón

Zabudovaný mikrofón: stereofónne mikrofóny

Konektor externého mikrofónu: stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm

Nahrávacie médiá

Nahrávacie médiá: pamäťové karty SD, SDHC a SDXC

SD Speed Class	Podporovaná
UHS Speed Class	Podporovaná
UHS-I	Podporovaná * Podporuje zápis vysokou rýchlosťou

Hľadáči

Typ: Typ SLR na úrovni očí, s penta-zrkadlom

Zaostrovanie matrica: Pevná

Pokrytie: vertikálne/horizontálne: Približne 95 %

* Bod oka: Približne 19 mm

* Objektív: EF50mm f/1.8 STM

Zväčšenie / zorný uhol: Približne 0,82x / Približne 23,2°

* Objektív: EF50mm f/1.8 STM (nekonečno)

* Dioptrie: -1 m⁻¹

Rozsah dioptrického nastavenia: Približne -3,0 až +1,0 m⁻¹ (D)

Bod oka: Približne 19 mm (pri -1 m⁻¹ od konca šošovky okulára)

Obrazovka

Typ: Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov

Veľkosť obrazovky: Približne 7,5 cm (3,0 palca) (3:2)

Počet bodov: Približne 1 040 000 bodov

Zorný uhol: Približne 170° vertikálne a horizontálne

Nastavenie jasů: Nastaviteľné na jednu zo siedmich úrovní jasů

Systém detekcie panela dotykovej obrazovky: Kapacitné snímanie

HDMI

Výstup videa/zvuku HDMI: Minikonektor výstupu HDMI (typ C), nie je kompatibilný s rozhraním CEC

Rozlíšenie HDMI: Automatické / 1080p

Automatické zaostrovanie pri fotografovaní pomocou optického hľadáča (statické zábery)

Spôsob zaostrovania: TTL s tvorbou sekundárneho obrazu, detekcia fázového rozdielu pomocou vyhradeného snímača AF

Funkcia zaostrovania

Automatické zaostrovanie	Jednoobrázkový AF
	Inteligentné AF * Automatické prepínanie medzi režimami Jednoobrázkový AF a Inteligentné AF-Servo
	Inteligentné AF-Servo
Manuálne zaostrenie	Podporované

Automatické zaostrovanie pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (statické zábery) a snímaní videozáznamov

Položka	Fotografovanie so živým náhľadom Live View (statické zábery)	Nahrávanie videozáznamu
Spôsob detekcie zaostrenia	Dual Pixel CMOS AF	• Dual Pixel CMOS AF • Detekcia kontrastu* * Pre videozáznamy 4K UHD/časozberné videozáznamy 4K UHD
Oblasť AF	Približne 88 % (horizontálne) × 100 % (vertikálne) Približne 80 % (horizontálne) × 80 % (vertikálne) * Závisí od používaného objektívu	Približne 88 % (horizontálne) × 100 % (vertikálne) Približne 80 % (horizontálne) × 95 % (vertikálne) * Závisí od používaného objektívu
Počet oblastí AF dostupných na automatický výber	Max. 143 zón	Max. 117 zón
Polohy bodu AF na výber	Max. 3 975 polôh	Max. 3 375 polôh
AF detekcie očí	Podporované	Podporované
Rozsah jasu pri zaostrovaní	EV -4 – 18 (stredný bod AF) * Pri 23 °C, f/1.2, ISO 100, jednoobrázkový AF	EV -2 – 18 (stredný bod AF) * Pri 23 °C, f/1.2, ISO 100, jednoobrázkový AF * Pri 23,98 snímk/s

Nastavenie expozície

Funkcie merania pri rôznych podmienkach snímania

Položka	Snímanie statických záberov		Nahrávanie videozáznamu
	Optický hľadáčik	Tlačidlo fotografovania so živým náhľadom	
Režim merania	216-zónové (18 × 12) meranie pomocou približne 220 000-pixelového meracieho snímača RGB +IR, meranie TTL pri otvorenej clone	684-zónové (24 × 16) meranie pomocou výstupných signálov obrazového snímača	
Pomerové meranie	Podporované		Podporované * Keď funkcia [L] +Tracking / [L] + sledovanie] rozpozná tváre
Selektívne meranie	Podporované: približne 6,5 % obrazovky	Podporované: približne 5,8 % obrazovky	–
Bodové meranie	Podporované: približne 2,0 % obrazovky	Podporované: približne 2,9 % obrazovky	–
Priemerové meranie s vyvážením na stred	Podporované		Podporované * Keď sa nerozpozná žiadna tvár
Rozsah jasu pri meraní * At 23 °C, ISO 100	EV 1 – 20	EV –2 – 20	EV 0 – 20

Nastavenie expozície pri rôznych podmienkach snímania (Kreatívna zóna)

Položka	Snímanie statických záberov	Nahrávanie videozáznamu
Rýchlosť uzávierky	1/4000 – 30 s, dlhodobá expozícia (Bulb)	1/4000 – 1/8 s
Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index)	ISO 100*1 – 25600*2 (s krokom po 1/3 stupňa EV)	• 4K UHD: ISO 100*1 – 6400 (s krokom po 1/3 stupňa EV) • Full HD / HD: ISO 100 – 12800*3 (s krokom po 1/3 stupňa EV)
Automatické nastavenie citlivosti ISO (odporúčaný expozičný index)	• Bez blesku: ISO 100*1 – 25600*4 • S bleskom: ISO 100*1 – 1600*4+5 • Dlhodobá expozícia (Bulb): ISO 400	• 4K UHD: ISO 100*1 – 6400 • Full HD / HD: ISO 100*1 – 12800*3+4+6
Maximum pre automatické nastavenie citlivosti ISO	ISO 400 – 25600 (s krokom po 1 stupni EV)	ISO 6400 – 12800*3 (s krokom po 1 stupni EV)

* 1: ISO 200 s položkou Highlight tone priority / Priorita jasných tónov] nastavenou na možnosť [Enable / Povolit] alebo [Enhanced / Rozšírené].

* 2: H (ekvivalent citlivosti ISO 51200) s položkou [2: ISO expansion / Rozšírenie citlivosti ISO] v ponuke Custom Functions(C.Fn) / Uživatelské funkcie (C.Fn)] nastavenou na možnosť [1:Enable / 1: Povolit].

- * 3: H (ekvivalent citlivosti ISO 25600) s položkou [2: **ISO expansion / Rozšírenie citlivosti ISO**] v ponuke [🔧: **Custom Functions(C.Fn)** / 🔧: **Užívateľské funkcie (C.Fn)**] nastavenou na možnosť [1:**Enable / 1: Povolit**].
- * 4: Líši sa v závislosti od nastavenia [Max for Auto / Maximum pre automatické nastavenie].
- * 5: Maximálny limit môže byť nižší v závislosti od citlivosti ISO nastavenej variabilným ovládaním maximálneho limitu automatického nastavenia citlivosti ISO pre E-TTL.
- * 6: ISO 6400, keď je nastavený digitálny zoom.

Zabudovaný blesk

Typ: Zasúvateľný blesk v kryte penta-zrkadla

Spôsob zasúvania: Manuálne

Smerné číslo: G. No.: Približne 12 m (ISO 100)

Externý blesk

Kontakty synchronizácie: päťica pre príslušenstvo: kontakt X-sync

* Maximálny synchronizačný čas blesku: 1/200 s

Režim blesku: meranie E-TTL II

Priebeh snímania

Režim priebehu snímania a rýchlosť sériového snímania

Režim priebehu snímania	Fotografovanie pomocou hľadáča	Fotografovanie so živým náhľadom Live View
Snímanie jedného záberu	Áno	
Sériové snímání vysokou rýchlosťou*1	Maximálne približne 7,0 sn./s	Maximálne približne 7,5 sn./s
Pomalé sériové snímání	Maximálne približne 3,0 sn./s	Maximálne približne 3,0 sn./s
Samospúšť: 10-sekundová/diaľkové ovládanie*2	Áno (BR-E1: podporované / RC-6: nepodporované)	
Samospúšť: 2-sekundová/diaľkové ovládanie*2	Áno (BR-E1: podporované)	
Samospúšť: sériová	Áno (2 – 10 záberov)	

* 1: Rýchlosť uzávierky 1/1000 s alebo vyššia, objektív EF50mm f/1.8 STM, otvorená clona, s úplne nabitou súpravou batérií LP-E17 a pri izbovej teplote (23 °C)

* 2: Ikona diaľkového ovládania  sa zobrazuje len vtedy, keď je fotoaparát spárovaný s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1.

Prehrávanie

Položka	Statické zábery	Videozáznamy
Zväčšenie zobrazenia	1,5x – 10x * Možno aktivovať dvojitým ťuknutím	–
AF point display/Zobrazenie bodu AF	Podporovaná	–
Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti	Podporovaná * Len v zobrazení podrobných informácií	
Hodnotenie	Vypnuté / ★ až ★★★★★ Vybrať snímky / Vybrať rozsah / Všetky snímky v priečinku / Všetky snímky na karte	
Vyhľadávanie snímok	Podmienky vyhľadávania: Hodnotenie / Dátum / Priečink / Ochrana / Typ súboru	
Ochrana	Vybrať snímky / Vybrať rozsah / Všetky snímky v priečinku / Zrušiť ochranu všetkých snímok v priečinku / Všetky snímky na karte / Zrušiť ochranu všetkých snímok na karte	
Spracovanie snímok RAW vo fotoaparáte	Podporované	–
Zmena veľkosti	Podporovaná	–
Orezanie	Podporované	–

Objednávka tlače (DPOF)

Systém: kompatibilný so štandardom DPOF Version 1.1

Prispôsobenie (C.Fn)

Užívateľské funkcie: Možno nakonfigurovať 14 užívateľských funkcií.

Externé rozhranie

Konektor digitálneho rozhrania

Typ konektora	Micro-B
Prenos	Vysokorychlostný Hi-Speed USB (USB 2.0)
Použite	Na komunikáciu s počítačom

Minikonektor výstupu HDMI: Typ C (automatické prepínanie rozlíšenia)

Vstupný konektor externého mikrofónu: Kompatibilný so stereofónnym minikonektorom s priemerom 3,5 mm

Konektor diaľkového ovládania: Je podporovaný konektor diaľkovej spúšte RS-60E3

Zdroj napájania

Batéria: Súprava batérií LP-E17 × 1

Zdroj striedavého prúdu

Sieťový adaptér	AC-E6N
DC adaptér	DR-E18

Počet možných záberov

Spôsob snímania	Teplota	Podmienky pri snímaní	
		AE: 100 %	AE: 50 % / FA: 50 % * Testovacie normy CIPA
Fotografovanie pomocou hľadáča	+23 °C	Približne 1 240 záberov	Približne 800 záberov
	0 °C	Približne 1 120 záberov	Približne 730 záberov
Fotografovanie so živým náhľadom Live View	+23 °C	Približne 360 záberov	Približne 310 záberov
	0 °C	Približne 330 záberov	Približne 290 záberov

* S úplne nabitou súpravou batérií LP-E17

Dostupná doba nahrávania videozáznamov

Podmienky používania			Teplota	Dostupný prevádzkový čas
Dostupná doba nahrávania videozáznamov	4K UHD, 23,98 snímky/s, IPB (štandardná)		+23 °C	Približne 1 hod. 45 min.
	Full HD, 29,97 snímky/s, IPB (štandardná)		+23 °C	Približne 2 hod. 30 min.
			0 °C	Približne 2 hod. 20 min.
Dostupná doba nahrávania časozberných videozáznamov	Full HD Interval: 5 sekúnd	Zapnutá obrazovka	+23 °C	Približne 2 hod. 30 min.
		Vypnutá obrazovka	+23 °C	Približne 2 hod. 50 min.

* S úplne nabitou súpravou batérií LP-E17

Informácie o stave batérie

Zvyšná kapacita	4-stupňový ukazovateľ úrovne
Výkon nabíjania	3-stupňový ukazovateľ úrovne

Wi-Fi

Podpora štandardov

Štandardy pripojenia Wi-Fi	Spôsob prenosu
IEEE802.11b	Modulácia DS-SS
IEEE802.11g	Modulácia OFDM
IEEE802.11n	

Prenosová frekvencia (stredná frekvencia)

Frekvencia	2 412 – 2 462 MHz
Kanály	Kanály 1 – 11

Spôsoby pripojenia, overovania a šifrovania údajov

Spôsob pripojenia	Overovanie	Šifrovanie
Prístupový bod fotoaparátu	WPA2-PSK	AES
	Otvorené	Zakázané
Infraštruktúra	Otvorené	WEP
		Zakázané
	Zdieľaný kľúč	WEP
	WPA-PSK	TKIP AES
	WPA2-PSK	

Bluetooth

Podpora štandardov: Kompatibilita so štandardom Bluetooth Specification Version 4.1 (nízkoenergetická technológia Bluetooth)

Spôsob prenosu: Modulácia GFSK

Rozmery a hmotnosť

Rozmery (š × v × h)	Približne 131,0 × 102,6 × 76,2 mm
Hmotnosť	Približne 515 g (vrátane súpravy batérií a karty)/približne 471 g (len telo)

Prevádzkové podmienky

Rozsah pracovnej teploty	0 – 40 °C
Pracovná vlhkosť	85 % alebo menej

- Všetky údaje uvedené vyššie vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Technické parametre a vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- Ak sa vyskytne problém s objektívom od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu objektívu.

 [Ochranné známky](#)

 [About MPEG-4 Licensing](#)

 [Príslušenstvo](#)

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.
- App Store a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- Google Play a Android sú ochranné známky spoločnosti Google LLC.
- IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco v USA a iných krajinách a používa sa na základe licencie.
- QR Code je ochranná známka spoločnosti Denso Wave Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED a značka Wi-Fi Protected Setup sú ochranné známky organizácie Wi-Fi Alliance.
- Slovné označenie a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc., a spoločnosť Canon Inc. ich používa na základe licencie. Ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom príslušných vlastníkov.
- Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Oznámenie zobrazené v angličtine v súlade s požiadavkami.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie optimálneho výkonu, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Preto sa dôrazne odporúča používať tento produkt s originálnym príslušenstvom.

Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu ani nehody, ako je porucha, požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napríklad netesnosťou alebo výbuchom batérie).

Upozorňujeme, že na opravy vyplývajúce z poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom, sa nebude vzťahovať záruka opravy, hoci o takúto opravu môžete požiadať. Budú však spoplatnené.



Upozornenie

- Súprava batérií LP-E17 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.