Nikon

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

Z 7II

Z 6II

Referenčná príručka

Google Translate

TÁTO SLUŽBA MÔŽE OBSAHOVAŤ PREKLADY POSKYTOVANÉ SPOLOČNOSŤOU GOOGLE. SPOLOČNOSŤ GOOGLE SA ZRIEKA VŠETKÝCH ZÁRUK SÚVISIACICH S PREKLADMI, VÝSLOVNÝMI ALEBO MLČKY PREDPOKLADANÝMI, VRÁTANE AKÝCHKOĽVEK ZÁRUK PRESNOSTI, SPOĽAHLIVOSTI A AKÝCHKOĽVEK PREDPOKLADANÝCH ZÁRUK PREDAJNOSTI, VHODNOSTI NA KONKRÉTNY ÚČEL A NEPORUŠOVANIA PRÁV.

Referenčné príručky spoločnosti Nikon Corporation (ďalej uvádzané ako „Nikon“) boli preložené kvôli vášmu pohodliu pomocou prekladateľského softvéru poskytovaného prostredníctvom Google Translate. Na poskytnutie presného prekladu sa vyvinulo primerané úsilie, avšak žiadny automatický preklad nie je dokonalý ani nie je určený na náhradu ľudských prekladateľov. Preklady sa poskytujú ako služba pre používateľov referenčných príručiek spoločnosti Nikon, pričom sa poskytujú „tak, ako sú“. Neposkytuje sa žiadna záruka akéhokoľvek druhu, či už výslovná alebo mlčky predpokladaná, čo sa týka presnosti, spoľahlivosti alebo správnosti akýchkoľvek prekladov z angličtiny do ktoréhokoľvek iného jazyka. Určitý obsah (napríklad obrázky, videá, formát Flash Video atď.) sa nemusí presne preložiť kvôli obmedzeniam prekladového softvéru.

Oficiálny text je anglická verzia referenčných príručiek. Žiadne nezrovnalosti či rozdiely vytvorené v rámci prekladu nie sú záväzné a nemajú žiadny právny účinok na účely zhody alebo vynútenia. Ak máte nejaké otázky týkajúce sa presnosti informácií obsiahnutých v preložených referenčných príručkách, pozrite si verziu príručiek v anglickom jazyku, ktorá je oficiálnou verziou.

translated by Google

Tento fotoaparát obsahuje aktualizovaný firmvér s pridanými funkciami.
Ďalšie informácie nájdete v časti „Zmeny vykonané prostredníctvom aktualizácií firmvéru“ (strana 802).

- Pred použitím fotoaparátu si dôkladne prečítajte túto príručku.
- Aby sa zaistilo správne používanie fotoaparátu, nezabudnite si prečítať časť „Pre vašu bezpečnosť“ (strana 24).
- Po prečítaní tejto príručky ju uchovávajte na ľahko prístupnom mieste pre potreby v budúcnosti.

Sk

Obsah

Úvod. 19
Keď vaša prvá fotka nemôže čakať. 19
Pripravovať sa 19
Fotografujte a zobrazujte obrázky 21
obsah balenia. 22
O tejto príručke. 23
Symboly 23
konvencie 23
Pre vašu bezpečnosť. 24
Oznámenia. 29
Zoznámenie sa s fotoaparátom. 31
Časti fotoaparátu. 31
Telo fotoaparátu 31
Ovládací panel 36
Monitor 37
Hľadáčik 40
Ovládanie fotoaparátu. 43
Hľadáčik 43
Tlačidlo |▭| (režim monitora). 44
Volič režimov 46
Vytáčanie príkazov 47
Tlačidlo **ISO** 48
Tlačidlo ⊠ (Kompenzácia expozície). 49
Dotykové ovládacie prvky 50
Tlačidlo **DISP** 56
Tlačidlá 🔍 a 🔍✉ (**?**). 58
Podvýberca 58
Tlačidlo **AF-ON** 59
Tlačidlo MENU 59

Tlačidlo **i** (ponuka **i**) 64
Tlačidlá **Fn1** a **Fn2** 66
Prvé kroky. 68
Pripevnenie popruhu. 68
Nabíjanie batérie. 69
Nabíjačka batérií 69
Nabíjacie AC adaptéry 71
Vloženie batérie. 74
Vybratie batérie 74
Úroveň batérie 75
Vkladanie pamäťových kariet. 76
Vyberanie pamäťových kariet 76
Počet zostávajúcich expozícií 77
Pripojenie objektívu. 80
Odnímanie šošoviek 81
Vyberte jazyk a nastavte hodiny. 82
Základné fotografovanie a prehrávanie. 85
Fotografovanie (režim AUTO). 85
Snímanie filmov (režim AUTO). 91
Fotografovanie v režime Film 94
Prehrávanie. 96
Prezeranie fotografií 96
Prezeranie filmov 97
Odstránenie nechcených obrázkov 99
Základné nastavenia. 101
Zamerajte sa. 101
Režim zaostrenia 101
Režim oblasti AF 104
Dotyková spúšť 112
Manuálne zaostrovanie 114
Vyváženie bielej. 117
Úprava vyváženia bielej 117

Tichá fotografia . . . 123
Hodnotenie obrázkov . . . 125
Ochrana obrázkov pred vymazaním . . . 126
Ovládanie streľby . . . 127
Volič režimov . . . 127
Pomocou voliča režimov . . . 127
P (programovaný automat) . . . 128
S (automatický režim s prioritou uzávierky) . . . 128
A (automatický režim s prioritou clony) . . . 128
M (manuálne) . . . 129
U1 , **U2** a **U3** (režimy používateľských nastavení) . . . 134
Tlačidlo **ISO** . . . 137
Úprava citlivosti ISO . . . 137
Automatické ovládanie citlivosti ISO . . . 139
Tlačidlo ⊠ (Kompenzácia expozície) . . . 141
Úprava kompenzácie expozície . . . 141
Tlačidlo ⧉ / ⏲ (režim uvoľnenia/samospúšť) . . . 143
Výber režimu uvoľnenia . . . 143
Samospúšť . . . 149
Podvýberca . . . 151
Výber bodu zaostrenia . . . 151
Zámok expozície . . . 151
Zámok zaostrenia . . . 151
Uzamknutie zaostrenia a expozície . . . 152
Menu i . . . 154
Menu **i** . . . 154
Statické obrázky . . . 156
Nastavte Picture Control . . . 157
Vyváženie bielej . . . 163
Kvalita obrazu . . . 170
Veľkosť obrazu . . . 172
Režim blesku . . . 174

Meranie . . . 175
Wi-Fi pripojenie . . . 176
Zobrazenie informácií o pamäťovej karte . . . 176
Režim uvoľnenia . . . 177
Redukcia vibrácií . . . 178
Režim oblasti AF . . . 180
Režim zaostrenia . . . 181
Filmy . . . 182
Nastavte Picture Control . . . 183
Vyváženie bielej . . . 183
Veľkosť snímky a frekvencia/kvalita obrazu . . . 183
Citlivosť mikrofónu . . . 188
Vyberte Oblasť obrázka . . . 189
Meranie . . . 191
Wi-Fi pripojenie . . . 191
Destinácia . . . 191
Elektronická VR . . . 192
Redukcia vibrácií . . . 192
Režim oblasti AF . . . 193
Režim zaostrenia . . . 193
Prehrávanie . . . 194
Prezeranie obrázkov . . . 194
Prehrávanie na celú snímku . . . 194
Prehrávanie miniatúr . . . 195
Informácie o fotografii . . . 197
Informácie o súbore . . . 198
Údaje o expozícii . . . 199
Zvýraznite zobrazenie . . . 199
Histogram RGB . . . 200
Údaje o streľbe . . . 202
Údaje o polohe . . . 205
Prehľad . . . 205

Tlačidlo i (režim prehrávania) . . . 207
Fotografie . . . 207
Filmy . . . 210
Filmy (prehrávanie pozastavené) . . . 210
Vyberte možnosť Odoslať . . . 211
Vyberte Počiatočný/Koncový bod . . . 212
Uložiť aktuálny rámec . . . 215
Priblíženie pri prehrávaní . . . 216
Používanie funkcie Playback Zoom . . . 216
Odstraňovanie obrázkov . . . 218
Pomocou tlačidla Odstrániť . . . 218
Odstránenie viacerých obrázkov . . . 219
Ponuka prehrávania: Správa obrázkov . . . 223
Ponuka prehrávania . . . 223
Odstrániť . . . 224
Priečinok prehrávania . . . 225
Možnosti zobrazenia prehrávania . . . 226
Dvojformátové nahrávanie PB Slot . . . 227
Prehľad obrázkov . . . 228
Po Odstrániť . . . 229
Po Burst, Show . . . 230
Otočiť vysoký . . . 231
Kopírovať obrázky . . . 232
Kopírovanie obrázkov . . . 232
Prezentácia . . . 237
Prezeranie prezentácií . . . 237
Hodnotenie . . . 239
Ponuka Photo Shooting: Možnosti snímania . . . 240
Ponuka fotografovania . . . 240
Obnoviť ponuku fotografovania . . . 244
Úložný priečinok . . . 245
Premenovanie priečinkov . . . 246

Vyberte Priečinok podľa čísla 247
Vyberte priečinok zo zoznamu 248
Pomenovanie súboru 250
Primárny výber slotu 251
Funkcia sekundárneho slotu 252
Odstraňovanie kópií 254
Vyberte Oblasť obrázka 255
Kvalita obrazu 256
Veľkosť obrazu 257
NEF (RAW) záznam 260
NEF (RAW) kompresia 260
NEF (RAW) Bitová hĺbka 260
Nastavenia citlivosti ISO 261
Vyváženie bielej 262
Ponuka vyváženia bielej: Jemné doladenie 262
Ponuka White Balance: Výber teploty farieb 264
Manuálne nastavenie: Kopírovanie vyváženia bielej z fotografie 266
Nastavte Picture Control 268
Úprava nastavení obrazu z ponúk 268
Správa Picture Control 270
Vytváranie vlastných nastavení obrazu 270
Farebný priestor 273
Aktívne D-Lighting 274
Dlhá expozícia NR 276
Vysoká ISO NR 277
Ovládanie vinetácie 278
Difrakčná kompenzácia 279
Automatická kontrola skreslenia 280
Snímanie s redukciou blikania 281
Meranie 282
Ovládanie blesku 283
Režim ovládania blesku 284

Možnosti bezdrôtového blesku . . . 285
Diaľkové ovládanie blesku . . . 286
Informácie o rádiovom diaľkovom blesku . . . 286
Režim blesku . . . 287
Kompenzácia blesku . . . 288
Režim zaostrenia . . . 289
Režim oblasti AF . . . 290
Redukcia vibrácií . . . 291
Auto Bracketing . . . 292
Expozičné a zábleskové Bracketing . . . 293
Bracketing vyváženia bielej . . . 297
Bracketing ADL . . . 300
Viacnásobná expozícia . . . 303
Vytvorenie viacnásobnej expozície . . . 305
HDR (vysoký dynamický rozsah) . . . 311
Vytváranie HDR fotografií . . . 312
Intervalové snímanie s časovačom . . . 317
Intervalové fotografovanie . . . 320
Časozberný film . . . 329
Nahrávanie časozberných filmov . . . 331
Snímanie s posunom zaostrenia . . . 338
Fotografovanie s posunom zaostrenia . . . 340
Tichá fotografia . . . 347
Ponuka snímania videozáznamov: Možnosti snímania videozáznamov . . . 348
Ponuka snímania filmu . . . 348
Resetovať ponuku snímania filmu . . . 350
Pomenovanie súboru . . . 351
Destinácia . . . 352
Vyberte Oblasť obrázka . . . 353
Frame Size/Frame Rate . . . 354
Kvalita filmu . . . 355
Typ súboru filmu . . . 356

Nastavenia citlivosti ISO. 357
Vyváženie bielej. 358
Nastavte Picture Control. 359
Správa Picture Control. 360
Aktívne D-Lighting. 361
Vysoká ISO NR. 362
Ovládanie vinetácie. 363
Difrakčná kompenzácia. 364
Automatická kontrola skreslenia. 365
Redukcia blikania. 366
Meranie. 367
Režim zaostrenia. 368
Režim oblasti AF. 369
Redukcia vibrácií. 370
Elektronická VR. 371
Citlivosť mikrofónu. 372
Atenuátor. 373
Frekvenčná odozva. 374
Redukcia hluku vetra. 375
Hlasitosť slúchadiel. 376
Časový kód. 377
Vlastné nastavenia: Jemné doladenie nastavení fotoaparátu. 378
Ponuka vlastných nastavení. 378
Obnoviť vlastné nastavenia. 383
a1: Výber priority AF-C. 384
a2: Výber priority AF-S. 385
a3: Sledovanie zaostrenia s uzamknutím. 386
a4: Použité zaostrovacie body. 387
a5: Ukladanie bodov podľa orientácie. 388
a6: Aktivácia automatického zaostrenia. 390
Uvoľnenie rozostrenia 390
a7: Limit AF-Area Mode Selector. 391

a8: Zalomenie zaostrovacieho bodu. 392
a9: Možnosti zaostrovacieho bodu. 393
Režim manuálneho zaostrovania 393
Dynamic-Area AF Assist 393
a10: AF pri slabom osvetlení. 394
a11: Vstavaný pomocný AF reflektor. 395
a12: Krúžok manuálneho zaostrovania v režime AF. 396
b1: Kroky EV pre riadenie expozície. 397
b2: Jednoduchá kompenzácia expozície. 398
b3: Stredová oblasť. 399
b4: Jemné doladenie optimálnej expozície. 400
c1: Tlačidlo spúšte AE-L. 401
c2: Samospúšť. 402
c3: Oneskorenie vypnutia. 403
d1: Rýchlosť snímania v režime CL. 404
d2: Max. Nepretržité uvoľňovanie. 405
d3: Synchronizácia. Možnosti režimu uvoľnenia. 406
d4: Režim oneskorenia expozície. 407
d5: Typ uzávierky. 408
d6: Predĺžené rýchlosti uzávierky (M). 409
d7: Limit Selectable Image Area. 410
d8: Poradie čísel súborov. 411
d9: Použite nastavenia na živé zobrazenie. 413
d10: Zobrazenie rámcovej mriežky. 414
d11: Focus Peaking. 415
Špičková úroveň 415
Špičková farba zvýraznenia 415
d12: Zobraziť všetko v nepretržitom režime. 416
e1: Rýchlosť synchronizácie blesku. 417
e2: Rýchlosť uzávierky blesku. 419
e3: Porovnanie expozície. pre Flash. 420
e4: Auto ϟ Ovládanie citlivosti ISO. 421

e5: Modelovací blesk. 422
e6: Auto Bracketing (režim M). 423
e7: Poradie v zátvorkách. 424
f1: Prispôsobenie ponuky i 425
Zobrazenie informácií o pamäťovej karte 427
Priblíženie na rozdelenej obrazovke 427
Pripojenie Bluetooth 427
Informácie o MB-N11 427
f2: Vlastné ovládacie prvky. 428
f3: Tlačidlo OK. 438
Režim snímania 438
Režim prehrávania 439
f4: Uzamknutie rýchlosti uzávierky a clony. 440
f5: Prispôsobenie príkazových voličov. 441
Reverzné otáčanie 441
Zmeniť Main/Sub 441
Menu a prehrávanie 442
Sub-dial Frame Advance 443
f6: Uvoľnite tlačidlo a použite vytáčanie. 444
f7: Reverzné indikátory. 446
f8: Reverzný krúžok na zaostrenie. 447
f9: Priradenie tlačidiel MB-N11. 448
Rovnaké ako tlačidlo Camera AF-ON 450
Rovnako ako multifunkčný volič fotoaparátu 450
g1: Prispôsobenie ponuky i 451
g2: Vlastné ovládacie prvky. 453
g3: Tlačidlo OK. 460
g4: Rýchlosť automatického zaostrovania. 461
g5: AF Tracking Sensitivity. 462
g6: Zvýraznite zobrazenie. 463
Zobraziť vzor 463
Zvýraznite prah zobrazenia 463

g7: Priradenie tlačidiel MB-N11. 464
Rovnaké ako tlačidlo Camera AF-ON 465
Ponuka Nastavenie: Nastavenie fotoaparátu. 466
Ponuka Nastavenie. 466
Formátovať pamäťovú kartu. 470
Uložiť používateľské nastavenia. 471
Obnoviť používateľské nastavenia. 472
Jazyk. 473
Časové pásmo a dátum. 474
Monitor jasu. 475
Monitorujte vyváženie farieb. 476
Jas hľadáčika. 477
Vyváženie farieb v hľadáčiku. 478
Jas ovládacieho panela. 479
Obmedzte výber režimu monitora. 480
Informačný displej. 481
Možnosti jemného doladenia AF. 482
Vytváranie a ukladanie hodnôt jemného doladenia 484
Výber predvolenej hodnoty jemného doladenia 485
Údaje objektívu bez CPU. 486
Uložiť polohu zaostrenia. 487
Vyčistite obrazový snímač. 488
Obrázok Dust Off Ref Photo. 489
Získavanie referenčných údajov na odstránenie prachu z obrazu 489
Pixel Mapping. 491
Komentár k obrázku. 492
Zadajte komentár 492
Pripojiť komentár 492
Informácie o autorských právach. 493
Umelec/autorské práva 493
Pripojte informácie o autorských právach 493
Možnosti pípania. 494

Zapnutie/vypnutie pípania 494
Objem 494
Smola 494
Dotykové ovládacie prvky 495
Povoliť/zakázať dotykové ovládanie 495
Prehrávanie na celej obrazovke 495
HDMI 496
Údaje o polohe 497
Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (WR) 498
LED lampa 498
Režim prepojenia 498
Priradiť diaľkové (WR) tlačidlo Fn 500
Režim Lietadlo 501
Pripojte sa k inteligentnému zariadeniu 502
Párovanie (Bluetooth) 502
Vybrať na odoslanie (Bluetooth) 503
Wi-Fi pripojenie 504
Odoslať vo vypnutom stave 505
Údaje o polohe (inteligentné zariadenie) 505
Pripojte sa k PC 506
Wi-Fi pripojenie 506
Nastavenia siete 507
možnosti 508
Mac adresa 508
Bezdrôtový vysielač (WT-7) 509
Bezdrôtový vysielač 509
Označenie zhody 510
Informácie o batérii 511
USB napájanie 512
Úspora energie (režim fotografie) 514
Zámok uvoľnenia prázdneho slotu 515
Uložiť/Načítať nastavenia ponuky 516

Uložiť nastavenia ponuky 518
Načítať nastavenia ponuky 518
Obnoviť všetky nastavenia. 519
Verzia firmvéru. 520
Ponuka Retouch: Vytváranie retušovaných kópií. 521
Ponuka retušovania. 521
Vytváranie retušovaných kópií 522
Spracovanie NEF (RAW): Konverzia NEF (RAW) na JPEG. 524
Orezať. 528
Zmeniť veľkosť. 529
Zmena veľkosti viacerých obrázkov 529
D-Lighting. 532
Korekcia červených očí. 533
Narovnať. 534
Kontrola skreslenia. 535
Kontrola perspektívy. 536
Monochromatický. 537
Prekrytie obrázka. 538
Pridať 538
Zosvetliť a stmaviť 542
Orezať film. 545
Moja ponuka/Posledné nastavenia. 546
Moja ponuka/Posledné nastavenia. 546
Moje menu: Vytvorenie vlastného menu. 547
Pridávanie položiek do môjho menu 547
Odstránenie položiek z môjho menu 549
Zmena poradia položiek v mojom menu 550
Zobrazuje sa [**POSLEDNÉ NASTAVENIA**] 551
Nedávne nastavenia: Prístup k naposledy použitým nastaveniam. 552
Ako sa pridávajú položky do [**POSLEDNÉ NASTAVENIA**] 552
Vytváranie bezdrôtových pripojení k počítačom alebo inteligentným zariadeniam. 553
Tabuľka kamerového a sieťového systému. 553

Pripojenie k počítačom cez Wi-Fi. 555
Čo pre vás môže urobiť Wi-Fi 555
Wireless Transmitter Utility 555
Infraštruktúra a režimy prístupového bodu 556
Pripojenie v režime prístupového bodu 558
Pripojenie v režime infraštruktúry 563
Nahrávanie obrázkov 569
Odpojenie a opätovné pripojenie 573
Pripojenie k inteligentným zariadeniam. 574
Aplikácia SnapBridge 574
Čo pre vás môže urobiť SnapBridge 574
Bezdrôtové pripojenia 574
Pripojenie cez Wi-Fi (režim Wi-Fi) 575
Pripojenie cez Bluetooth 582
Pripojenie k sieťam pomocou WT-7. 595
WT-7 595
Čo pre vás môže urobiť WT-7 595
Pripojenie pomocou WT-7 597
Riešenie problémov. 598
Káblové pripojenie k počítačom a zariadeniam HDMI. 599
Pripojenie k počítačom cez USB. 599
Inštalácia NX Studio 599
Kopírovanie obrázkov do počítača pomocou NX Studio 600
Pripojenie k zariadeniam HDMI. 603
televízory 603
rekordéry 604
Fotografovanie s bleskom vo fotoaparáte. 609
„Vo fotoaparáte“ verzus „Na diaľku“. 609
Blesky namontované na fotoaparáte 609
Fotografovanie s bleskom na diaľku 609
Používanie blesku vo fotoaparáte. 610
Režim ovládania blesku. 613

Režimy blesku 615
Kompenzácia blesku 620
Zámok FV 621
Informácie o blesku pre jednotky na kamere 623
Zobrazenie režimu ovládania blesku 623
Fotografovanie s bleskom na diaľku 626
Čo je fotografovanie s bleskom na diaľku? 626
Používanie diaľkových zábleskových jednotiek 626
Rádio AWL 628
Vytvorenie bezdrôtového pripojenia 628
Fotografovanie s bleskom na diaľku 632
Pridanie zábleskovej jednotky namontovanej na sánkach 638
Optické AWL 639
Použitie optického AWL s bleskom SB-5000 alebo SB-500 639
Optické/rádiové AWL 649
Informácie o blesku pre vzdialené jednotky 650
Zobrazenie režimu ovládania blesku 650
Riešenie problémov 654
Pred kontaktovaním zákazníckej podpory 654
Problémy a riešenia 656
Batéria/displej 656
Streľba 657
Prehrávanie 662
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtové siete) 664
Zmiešaný 665
Upozornenia a chybové hlásenia 666
Upozornenia 666
Chybové hlásenia 669
Technické poznámky 673
Kompatibilné šošovky a príslušenstvo 673
Displej a ovládací panel fotoaparátu 674
Monitor 674

Hľadáčik . . . 681
Ovládací panel . . . 684
Kompatibilné jednotky Flash . . . 685
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS) . . . 685
Funkcie dostupné s flash jednotkami kompatibilnými s CLS . . . 685
Ďalšie kompatibilné príslušenstvo . . . 717
Voliteľné napájacie batérie MB-N11 . . . 723
Pripojenie napájacieho konektora a AC adaptéra . . . 745
softvér . . . 747
Starostlivosť o fotoaparát . . . 749
Skladovanie . . . 749
Upratovanie . . . 749
Čistenie obrazového snímača . . . 750
Ručné čistenie . . . 752
Starostlivosť o fotoaparát a batériu: upozornenia . . . 754
Starostlivosť o fotoaparát . . . 754
Starostlivosť o batérie . . . 757
Používanie nabíjačky . . . 759
Používanie nabíjacieho AC adaptéra . . . 759
technické údaje . . . 760
Digitálny fotoaparát Nikon Z 7II/Z 6II . . . 760
Schválené pamäťové karty . . . 779
Prenosné nabíjačky (Power banky) . . . 780
Kapacita pamäťovej karty . . . 781
Výdrž batérie . . . 786
Pomocné osvetlenie AF . . . 788
Ochranné známky a licencie . . . 789
Oznámenia . . . 792
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtová LAN) . . . 795
Príručky k objektívu súpravy . . . 801
Príručky k objektívu súpravy . . . 801
Zmeny vykonané prostredníctvom aktualizácií firmvéru . . . 802

Informácie o verzii firmvéru. 802
Funkcie dostupné s firmvérom „C" verzie 1.30. 803
Hlasové poznámky (iba Z 6II) 803
Nastavenia odtieňa a jasu pre portréty 809
Funkcie dostupné s firmvérom „C" verzie 1.40. 811
Nové možnosti pre vlastné nastavenia f2 „Vlastné ovládacie prvky": „Uložiť polohu zaostrenia" a „Vyvolať polohu zaostrenia" 811
Nové vlastné nastavenie: f9 „Rozsah otáčania krúžku zaostrenia" 814
Nové vlastné nastavenie: f10 „Prepnúť zameranie/úlohy ovládacieho krúžku" 816
Možnosti diaľkového ovládania (ML-L7). 816
Funkcie dostupné s verziou firmvéru „C" 1.50. 823
Nová možnosť „ USB ". 823
Nová voliteľná diaľková rukoväť 824
Funkcie dostupné s verziou firmvéru „C" 1.60. 825
Režimy monitora „Uprednostniť hľadáčik". 825
Nové nastavenia ukážky pre fotografovanie s bleskom 826
Nové vlastné nastavenie: d10 „Teplé farby displeja" 827
Nové vlastné nastavenie: d11 „Image Frame" 828
Nové vlastné nastavenie: g7 „Červený indikátor rámčeka REC" 828
Nová možnosť ponuky nastavenia: „Veľkosť zobrazenia hľadáčika (Photo Lv)" 829

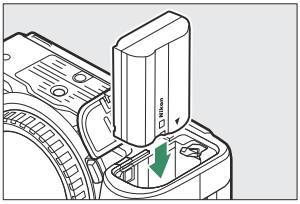
Úvod

Keď vaša prvá fotka nemôže čakať

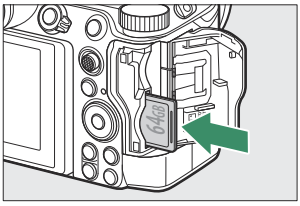
Pripravovať sa

1 **Vložte batériu (74).**

Informácie o nabíjaní batérie nájdete v časti „Nabíjanie batérie“ (69).

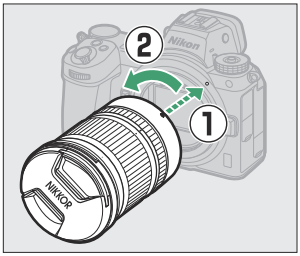


2 **Vložte pamäťovú kartu (76).**

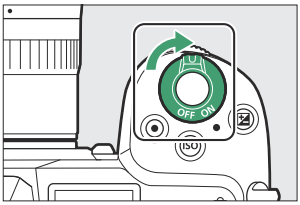


3 **Pripojte objektív (80).**

- Zarovnajte bielu bodku na objektíve s bielou bodkou na tele fotoaparátu (①) a otočte objektív v zobrazenom smere (②).
- K fotoaparátu je možné pripevniť popruh. Ďalšie informácie nájdete v časti „Pripevnenie popruhu“ (68).

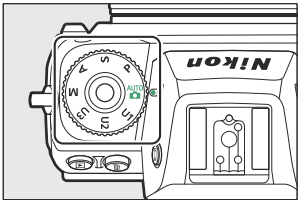


4 **Zapnite fotoaparát a potom vyberte jazyk a nastavte hodiny (82).**

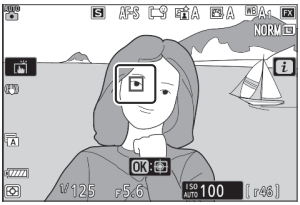


Fotografujte a zobrazujte obrázky

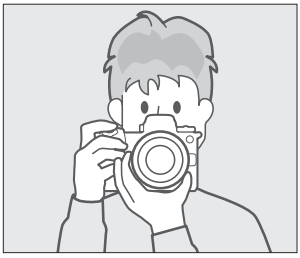
1 **Otočte volič režimu do .**



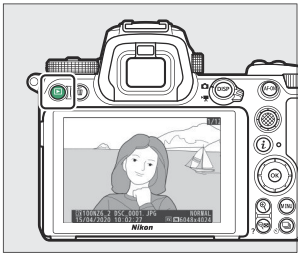
2 **Ak chcete zaostriť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (t. j. jemne stlačte tlačidlo spúšte a zastavte pri jeho stlačení do polovice).**



3 **Bez toho, aby ste zdvihli prst z tlačidla spúšte, nasnímajte obrázok stlačením tlačidla až na doraz.**



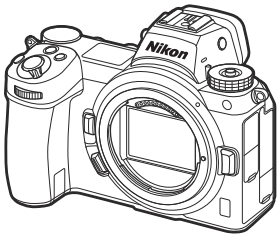
4 **Pozrite si obrázok.**



obsah balenia

Uistite sa, že všetky položky uvedené v tomto zozname boli dodané s fotoaparátom.

- fotoaparát



- Kryt tela BF-N1



- Gumená očnica DK-29 (dodáva sa s fotoaparátom, 📖 719)



- Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15c s krytom kontaktov
- Nabíjačka batérií MH-25a (dodáva sa so sieťovým adaptérom do steny alebo napájacím káblom typu a tvaru, ktorý sa líši v závislosti od krajiny alebo oblasti predaja)
- Spona na kábel HDMI / USB (📖 721)
- Popruh (📖 68)
- Záruka
- *User's Manual*
- Kábel USB UC-E24 (📖 599)
- Kryt sánok na príslušenstvo BS-1 (📖 722)

- Pamäťové karty sa predávajú samostatne.

Centrum sťahovania Nikon

Navštívte centrum sťahovania Nikon a stiahnite si aktualizácie firmvéru, NX Studio a ďalší softvér Nikon a príručky pre produkty Nikon vrátane fotoaparátov, objektívov NIKKOR a bleskov.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

O tejto príručke

Symboly

V tomto návode sú použité nasledujúce symboly a konvencie. Použite ich na pomoc pri hľadaní informácií, ktoré potrebujete.

☑	Táto ikona označuje poznámky, informácie, ktoré by ste si mali prečítať pred použitím tohto produktu.
Tip	Táto ikona označuje tipy, dodatočné informácie, ktoré môžu byť užitočné pri používaní tohto produktu.
🕮	Táto ikona označuje odkazy na iné časti tohto návodu.

konvencie

- Táto príručka je určená na použitie so Z 7II a Z 6II. Na obrázkoch je Z 6II.
- Tento fotoaparát používa pamäťové karty CFexpress (Typ B), XQD , SD, SDHC a SDXC. Všetky typy pamäťových kariet sú v tomto návode označované ako „pamäťové karty“. Ak je potrebné rozlišovať medzi rôznymi typmi, možno použiť výrazy „pamäťová karta CFexpress“, „pamäťová karta XQD “ a „pamäťová karta SD“.
- V tejto príručke sú nabíjačky batérií označované ako „nabíjačky batérií“ alebo „nabíjačky“.
- V tejto príručke sa zobrazenie na monitore fotoaparátu a v hľadáčiku počas snímania označuje ako „zobrazenie pri snímaní“; vo väčšine prípadov je na obrázkoch zobrazený monitor.
- V tejto príručke sa smartfóny a tablety označujú ako „inteligentné zariadenia“.
- V tejto príručke sa výraz „predvolené nastavenia“ používa na označenie nastavení platných pri dodaní. Vysvetlenia v tomto návode predpokladajú, že sú použité predvolené nastavenia.

⚠ **Pre vašu bezpečnosť**

„Pre vašu bezpečnosť“ obsahuje dôležité bezpečnostné pokyny. Pred použitím fotoaparátu si ich prečítajte. Ďalšie informácie nájdete v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (🕮 24).

Pre vašu bezpečnosť

Aby nedošlo k poškodeniu majetku alebo zraneniu vás či iných osôb, pred použitím tohto výrobku si prečítajte celú časť „Pre vašu bezpečnosť“.

Tieto bezpečnostné pokyny uchovávajte tam, kde si ich budú môcť prečítať všetci používatelia tohto výrobku.



NEBEZPEČENSTVO: Nedodržanie pokynov označených touto ikonou predstavuje vysoké riziko usmrtenia alebo vážneho zranenia.



VÝSTRAHA: Nedodržanie pokynov označených touto ikonou by mohlo viesť k usmrteniu alebo vážnemu zraneniu.



UPOZORNENIE: Nedodržanie pokynov označených touto ikonou by mohlo viesť k zraneniu alebo poškodeniu majetku.



VÝSTRAHA

Nepoužívajte počas chôdze ani obsluhy vozidla.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám alebo inému zraneniu.

Nerozoberajte ani neupravujte tento výrobok. Nedotýkajte sa vnútorných častí, k odhaleniu ktorých došlo v dôsledku pádu alebo inej nehody.
Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k zasiahnutiu elektrickým prúdom alebo inému zraneniu.

V prípade, že si všimnete akékoľvek nezvyčajné javy, ako sú dym, teplo alebo nezvyčajné zápachy, ktoré sa uvoľňujú z výrobku, ihneď odpojte batériu alebo zdroj napájania.
Pokračovanie v používaní by mohlo viesť k vzniku požiaru, popáleninám alebo inému zraneniu.

Uchovávajte v suchu. So zariadením nemanipulujte s mokrými rukami. So zástrčkou nemanipulujte s mokrými rukami.
Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.

VÝSTRAHA

Dbajte na to, aby vaša pokožka nezostávala v dlhodobom kontakte s týmto výrobkom, pokiaľ je zapnutý alebo pripojený k napájaniu.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nízkoteplotným popáleninám.

Nepoužívajte tento výrobok v prítomnosti horľavého prachu alebo plynu, ako sú propán, benzín alebo aerosóly.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k výbuchu alebo vzniku požiaru.

Nepozerajte priamo na slnko ani na iný zdroj jasného svetla cez objektív.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k poškodeniu zraku.

Nemierte blesk ani pomocné svetlo AF na vodiča motorového vozidla.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám.

Tento výrobok uchovávajte mimo dosahu detí.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu alebo poruche výrobku. Navyše, vezmite do úvahy, že malé časti predstavujú riziko udusenia. V prípade, že dieťa prehltne akúkoľvek časť tohto výrobku, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.

Nezaplietajte, neovíjajte ani nezakrúcajte popruhy okolo krku.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám.

Nepoužívajte batérie, nabíjačky ani sieťové zdroje, ktoré nie sú výslovne určené na používanie s týmto výrobkom. Keď používate batérie, nabíjačky a sieťové zdroje určené na používanie s týmto výrobkom, nevykonávajte nasledovné:

- **Poškodzovanie, úprava, násilné ťahanie alebo ohýbanie šnúr alebo káblov, ich umiestňovanie pod ťažké predmety alebo vystavovanie pôsobeniu tepla či plameňa.**
- **Používanie cestovných meničov alebo adaptérov určených na prevod z jedného napätia na iné napätie či so striedačmi, ktoré prevádzajú jednosmerné napájanie na striedavé napájanie.**

Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.

Nemanipulujte so zástrčkou pri nabíjaní výrobku alebo používaní sieťového zdroja počas búrok.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zasiahnutiu elektrickým prúdom.

So zariadením nemanipulujte s holými rukami na miestach vystavených pôsobeniu mimoriadne vysokých alebo nízkych teplôt.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k popáleninám alebo omrzlinám.

UPOZORNENIE

Nenechávajte objektív namierený na slnko alebo iné zdroje silného svetla.
Svetlo zaostrené objektívom by mohlo spôsobiť vznik požiaru alebo poškodenie vnútorných častí výrobku. Pri snímaní objektov v protisvetle zachovávajte slnko dostatočne mimo obrazového poľa. Slnečné svetlo sústredené do fotoaparátu, keď sa slnko nachádza blízko obrazového poľa, by mohlo spôsobiť vznik požiaru.

Vypnite tento výrobok, keď je jeho použitie zakázané. Vypnite bezdrôtové funkcie, keď je použitie bezdrôtového zariadenia zakázané.
Rádiofrekvenčné emisie vytvárané týmto výrobkom by mohli zasahovať do činnosti zariadení na palube lietadla alebo v nemocniciach či iných zdravotníckych zariadeniach.

Vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj, ak sa tento výrobok nebude dlhší čas používať.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku.

Neodpaľujte blesk v kontakte s pokožkou alebo objektmi či v ich bezprostrednej blízkosti.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k popáleninám alebo vzniku požiaru.

Nenechávajte výrobok tam, kde bude dlhodobo vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako napríklad v uzatvorenom automobile alebo na priamom slnečnom svetle.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku.

Nepozerajte sa priamo na pomocné svetlo AF.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo mať nepriaznivý vplyv na zrak.

Neprepravujte fotoaparáty ani objektívy s pripojenými statívmi alebo podobným príslušenstvom.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu alebo poruche výrobku.

Nedotýkajte sa pamäťovej karty, keď sa na monitore alebo v hľadáčiku zobrazuje výstraha vysokej teploty.



Pamäťová karta bude horúca, pričom pri vyberaní môže spôsobiť popáleniny alebo pád a poškodenie karty.

NEBEZPEČENSTVO (Batérie)

Dbajte na to, aby nedochádzalo k zlému zaobchádzaniu s batériami.
Nedodržanie nasledujúcich pokynov by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií:

- Používajte len nabíjateľné batérie schválené na používanie v tomto výrobku.
- Nevystavujte batérie pôsobeniu plameňa alebo nadmerného tepla.
- Nerozoberajte.
- Neskratujte kontakty ich dotykom s náhrdelníkmi, sponami do vlasov či inými kovovými predmetmi.
- Nevystavujte batérie ani iné výrobky, do ktorých sú vložené, pôsobeniu silných fyzických otrasov.
- Nestúpajte na batérie, neprepichujte ich klincami ani do nich neudierajte kladivami.

Nabíjanie vykonávajte len tak, ako je to uvedené.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií.

Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s očami, vypláchnite ich množstvom čistej vody a vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc.
Zdržanie postupu by mohlo viesť k zraneniam očí.

Postupujte podľa pokynov personálu leteckej spoločnosti.
Batérie ponechané bez dozoru vo vysokých nadmorských výškach v prostredí s nízkym tlakom môžu vytiecť, prehriať sa, prasknúť alebo sa vznietiť.

VÝSTRAHA (Batérie)

Batérie uchovávajte mimo dosahu detí.
V prípade, že dieťa prehltne batériu, vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc.

Batérie uchovávajte mimo dosahu domácich miláčikov a iných zvierat.
Z batérií by mohol uniknúť elektrolyt, mohli by sa prehriať, prasknúť alebo sa vznietiť, keby ich zvieratá hrýzli, žuvali alebo inak poškodili.

Batérie neponárajte do vody ani nevystavujte pôsobeniu dažďa.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku. Ihneď vysušte výrobok pomocou uteráka alebo podobného predmetu v prípade, že namokne.

VÝSTRAHA (Batérie)

Ihneď prestaňte výrobok používať v prípade, že si všimnete akékoľvek zmeny na batériách, ako sú strata farby alebo deformácia. Ukončite nabíjanie nabíjateľných batérií EN-EL15c, ak sa nenabijú v priebehu určeného časového intervalu.
Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií.

Keď už batérie nie sú viac potrebné, zaizolujte kontakty samolepiacou páskou.
V prípade, že sa kontakty batérie dostanú do kontaktu s kovovými predmetmi, môže dôjsť k prehriatiu, prasknutiu batérie alebo k vzniku požiaru.

Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s pokožkou alebo odevom osoby, ihneď opláchnite zasiahnutú oblasť množstvom čistej vody.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k podráždeniu pokožky.

Oznámenia

- Žiadna časť návodov dodaných s týmto produktom sa nesmie reprodukovať, prenášať, prepisovať, ukladať v zálohovacích systémoch alebo prekladať do akéhokoľvek jazyka v akejkoľvek forme a akýmkoľvek spôsobom bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon .
- Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek a bez predchádzajúceho upozornenia zmeniť vzhľad a špecifikácie hardvéru a softvéru opísaného v týchto návodoch.
- Nikon nenesie zodpovednosť za žiadne škody spôsobené používaním tohto produktu.
- Aj keď sme vynaložili maximálne úsilie, aby boli informácie v týchto návodoch presné a úplné, ocenili by sme, keby ste na akékoľvek chyby alebo nedostatky upozornili zástupcu Nikon vo vašej oblasti (adresa je uvedená samostatne).

- **Upozornenie týkajúce sa zákazu kopírovania alebo reprodukovania**

  Upozorňujeme, že držba materiálu, ktorý bol digitálne skopírovaný alebo reprodukovaný pomocou skenera, digitálneho fotoaparátu alebo iného zariadenia, môže byť trestná podľa zákona.

  - **Položky, ktoré zákon zakazuje kopírovať alebo reprodukovať**

    Nekopírujte ani nereprodukujte papierové peniaze, mince, cenné papiere, štátne dlhopisy alebo miestne vládne dlhopisy, a to ani vtedy, ak sú takéto kópie alebo reprodukcie označené ako „Vzorka".

    Kopírovanie alebo reprodukcia papierových peňazí, mincí alebo cenných papierov, ktoré sú v obehu v cudzej krajine, je zakázané.

    Bez predchádzajúceho súhlasu vlády je kopírovanie alebo reprodukcia nepoužitých poštových známok alebo pohľadníc vydaných vládou zakázané.

    Kopírovanie alebo rozmnožovanie známok vydaných vládou a overených dokumentov stanovených zákonom je zakázané.
  - **Upozornenia na určité kópie a reprodukcie**

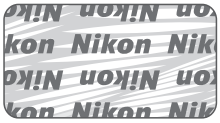
    Vláda vydala upozornenia týkajúce sa kópií alebo kópií cenných papierov vydaných súkromnými spoločnosťami (akcie, zmenky, šeky, darčekové certifikáty atď.), cestovných lístkov alebo kupónových lístkov, s výnimkou prípadov, keď je potrebné poskytnúť minimálne potrebné kópie na obchodné účely. spoločnosťou. Nekopírujte ani nereprodukujte cestovné pasy vydané vládou, licencie vydané verejnými agentúrami a súkromnými skupinami, preukazy totožnosti a lístky, ako sú lístky a stravné lístky.
  - **Dodržiavajte upozornenia o autorských právach**

    Podľa zákona o autorských právach nemožno fotografie alebo záznamy diel chránených autorskými právami, ktoré boli vytvorené pomocou fotoaparátu, použiť bez súhlasu držiteľa autorských práv. Výnimky sa vzťahujú na osobné použitie, ale upozorňujeme, že aj osobné použitie môže byť obmedzené v prípade fotografií alebo záznamov exponátov alebo živých vystúpení.

- **Používajte iba elektronické príslušenstvo značky Nikon**

  Fotoaparáty Nikon sú navrhnuté podľa najvyšších štandardov a obsahujú zložité elektronické obvody. Iba elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane objektívov, nabíjačiek, batérií, sieťových adaptérov a príslušenstva blesku) certifikované spoločnosťou Nikon špeciálne na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom Nikon je skonštruované a preukázané, že funguje v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

  Používanie elektronického príslušenstva inej značky ako Nikon môže poškodiť fotoaparát a môže viesť k zrušeniu platnosti záruky Nikon . Používanie nabíjateľných lítium-iónových batérií tretích strán, ktoré nemajú holografickú pečať Nikon zobrazenú vpravo, môže narušiť normálnu prevádzku fotoaparátu alebo spôsobiť prehriatie, vznietenie, prasknutie alebo vytečenie batérií.



  Ďalšie informácie o príslušenstve značky Nikon vám poskytne miestny autorizovaný predajca Nikon .

Pred nasnímaním dôležitých obrázkov

Pred fotografovaním pri dôležitých príležitostiach (napríklad na svadbe alebo pred zobratím fotoaparátu na výlet) urobte skúšobný záber, aby ste sa uistili, že fotoaparát funguje normálne. Nikon nenesie zodpovednosť za škody alebo ušlý zisk, ktoré môžu vyplynúť z poruchy produktu.

Celoživotné vzdelávanie

Ako súčasť záväzku spoločnosti Nikon „Life-Long Learning“ neustále podporovať produkty a vzdelávanie sú neustále aktualizované informácie dostupné online na nasledujúcich stránkach:

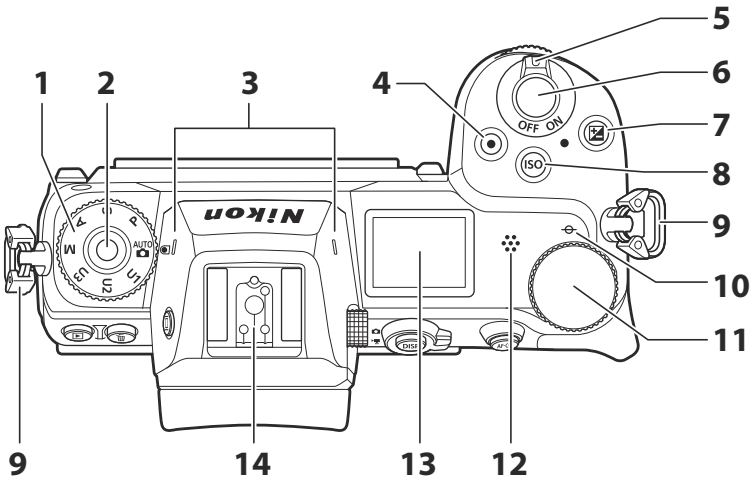
- **Pre používateľov v USA** : https://www.nikonusa.com/
- **Pre používateľov v Európe** : https://www.europe-nikon.com/support/
- **Pre používateľov v Ázii, Oceánii, na Strednom východe a v Afrike** : https://www.nikon-asia.com/

Navštívte tieto stránky, kde nájdete najnovšie informácie o produktoch, tipy, odpovede na často kladené otázky (FAQ) a všeobecné rady o digitálnom zobrazovaní a fotografovaní. Ďalšie informácie vám môže poskytnúť zástupca Nikon vo vašej oblasti. Kontaktné informácie nájdete na nasledujúcej adrese URL: https://imaging.nikon.com/

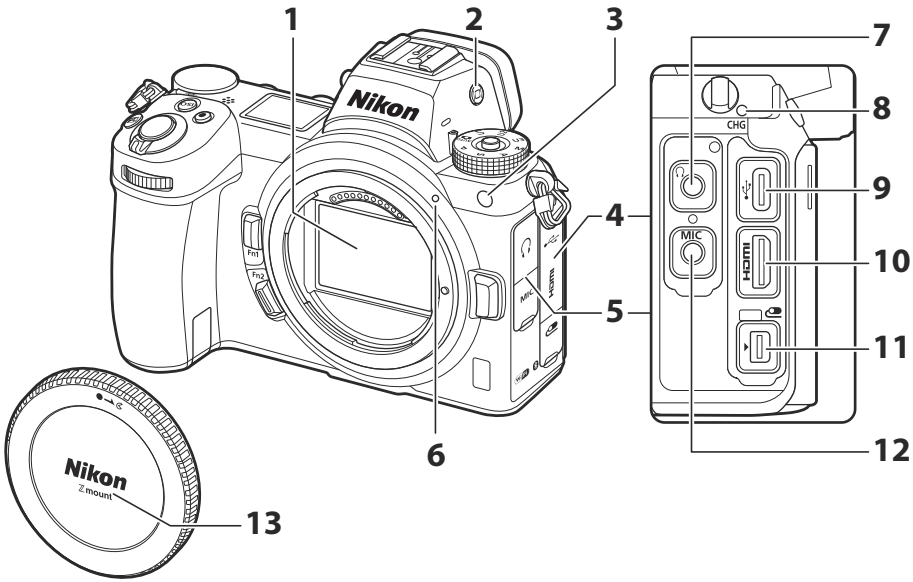
Zoznámenie sa s fotoaparátom

Časti fotoaparátu

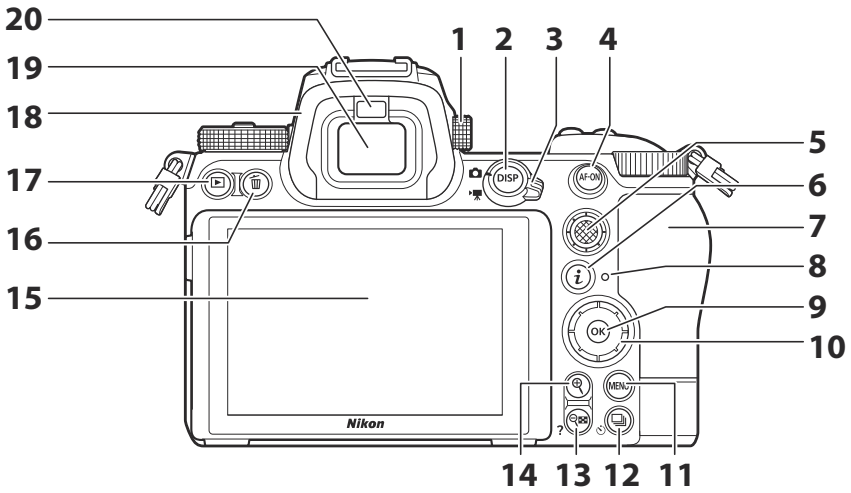
Telo fotoaparátu



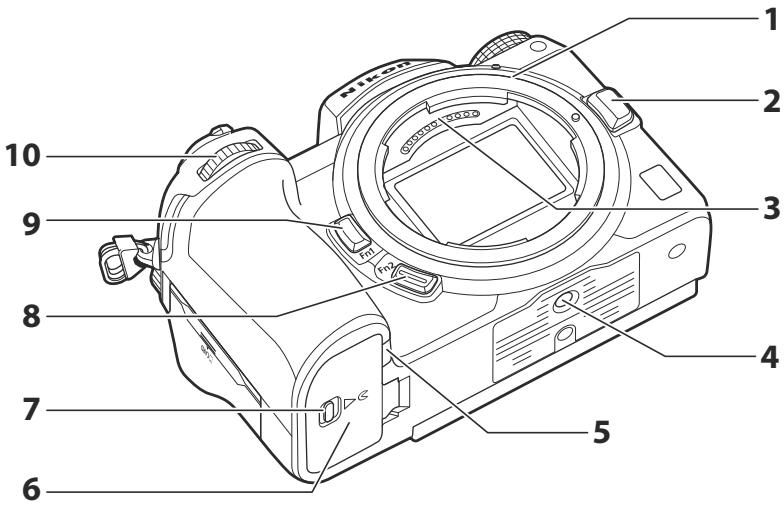
1 Volič režimov (46 , 127)
2 Uvoľnenie zámku voliča režimov (46 , 127)
3 Stereo mikrofón (91)
4 Tlačidlo záznamu videozáznamu (91)
5 Vypínač (82 , 85)
6 Tlačidlo spúšte (85)
7 Tlačidlo ⊠ (49 , 141)
8 Tlačidlo **ISO** (48 , 137)
9 Očko pre remienok fotoaparátu (68)
10 ⊸ (značka ohniskovej roviny; 116)
11 Hlavný príkazový volič (Príkazové voliče 47)
12 Reproduktor (97)
13 Ovládací panel (36 , 684)
14 Sánka na príslušenstvo (pre voliteľný blesk; 610 , 685)



1 Obrazový snímač (🕮 750)
2 Tlačidlo ⊡ (🕮 44 , 🕮 480)
3 Pomocné svetlo AF (🕮 88 , 🕮 395)
Lampa na redukciu efektu červených očí (🕮 174 , 🕮 615)
Kontrolka samospúšte (🕮 149)
4 Kryt konektora príslušenstva a konektorov USB a HDMI
5 Kryt konektorov pre slúchadlá a mikrofón
6 Značka montáže objektívu (🕮 80)
7 Konektor slúchadiel (🕮 376)
8 Kontrolka nabíjania (🕮 71)
9 USB konektor (🕮 512 , 🕮 599)
10 Konektor HDMI (🕮 603)
11 Terminál príslušenstva
12 Konektor pre externý mikrofón (🕮 720)
13 Krytka tela (🕮 80)



1 Ovládanie dioptrickej korekcie (43)
2 Tlačidlo **DISP** (56)
3 Výber fotografie/videa (85 , 91)
4 Tlačidlo **AF-ON** (59)
5 Podvýber (58 , 151)
6 Tlačidlo **i** (64 , 154)
7 Kryt slotu pre pamäťovú kartu (76)
8 Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu (89 , 93)
9 Tlačidlo OK (60)
10 Multifunkčný volič (60)
11 Tlačidlo **MENU** (59)
12 Tlačidlo ( ) (143 , 149)
13 Tlačidlo (**?**) (58 , 63 , 195 , 216)
14 Tlačidlo (58 , 114 , 195 , 216)
15 Monitor (50 , 112)
16 Tlačidlo (99 , 218)
17 Tlačidlo ▶ (96 , 194)
18 Gumová očnica (719)
19 Hľadáčik (43)
20 Snímač oka (43)



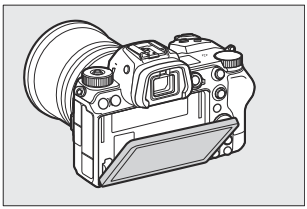
1 Držiak objektívu (80 , 116)
2 Tlačidlo uvoľnenia objektívu (81)
3 Kontakty CPU
4 Zásuvka na statív
5 Kryt napájacieho konektora (745)
6 Kryt priestoru pre batériu
7 Západka krytu priestoru pre batériu
8 Tlačidlo **Fn2** (66 , 101)
9 Tlačidlo **Fn1** (66 , 117)
10 Vedľajší príkazový volič (47)

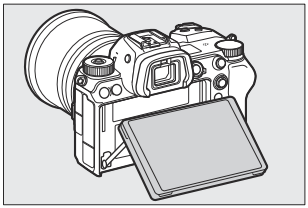
Nedotýkajte sa obrazového snímača

Za žiadnych okolností nevyvíjajte tlak na obrazový snímač, nepichajte do neho čistiacimi nástrojmi ani ho nevystavujte silným prúdom vzduchu z dúchadla. Tieto činnosti môžu poškriabať alebo inak poškodiť snímač. Informácie o čistení obrazového snímača nájdete v časti „Čistenie obrazového snímača“ (🕮 750).

Poznámky na monitore

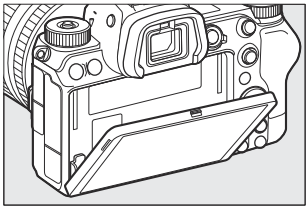
Uhol monitora je možné nastaviť.





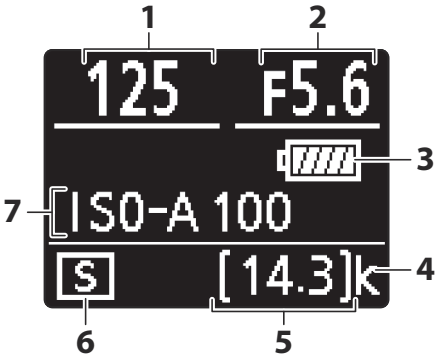
Tip: Sériové číslo produktu

Sériové číslo tohto produktu nájdete po otvorení monitora.



Ovládací panel

Ovládací panel svieti, keď je fotoaparát zapnutý. Pri predvolenom nastavení sa zobrazujú nasledujúce indikátory. Úplný zoznam indikátorov, ktoré sa zobrazujú na ovládacom paneli, nájdete v časti „Zobrazenie a ovládací panel fotoaparátu“ (📖 674) v časti „Technické poznámky“.

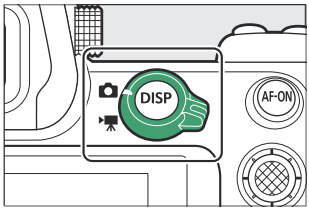


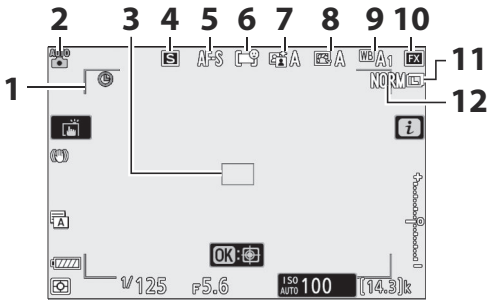
1 Rýchlosť uzávierky (📖 128 , 📖 129)
2 Clona (📖 128 , 📖 129)
3 Indikátor batérie (📖 75)
4 „k“ (zobrazí sa, keď zostáva pamäť na viac ako 1000 expozícií; 📖 77)
5 Počet zostávajúcich expozícií (📖 77 , 📖 781)
6 Režim uvoľnenia (📖 143)
7 Citlivosť ISO (📖 137)

Monitor

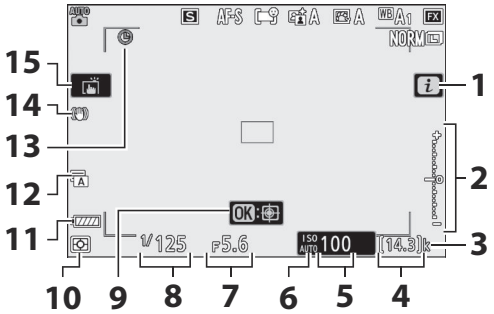
Pri predvolenom nastavení sa na monitore zobrazujú nasledujúce indikátory. Úplný zoznam indikátorov nájdete v časti „Zobrazenie a ovládací panel fotoaparátu“ (📖 674) v časti „Technické poznámky“.

Režim fotografie





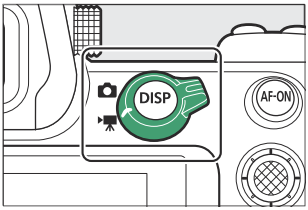
1 Zátvorky oblasti AF (📖 104)
2 Režim snímania (📖 127)
3 Zaostrovací bod (📖 104)
4 Režim uvoľnenia (📖 143)
5 Režim zaostrenia (📖 101)
6 Režim oblasti AF (📖 104)
7 Active D-Lighting (📖 274)
8 Picture Control (📖 157 , 📖 268)
9 Vyváženie bielej (📖 117 , 📖 163 , 📖 262)
10 Oblasť obrázka (📖 255)
11 Veľkosť obrázka (📖 172)
12 Kvalita obrazu (📖 170)

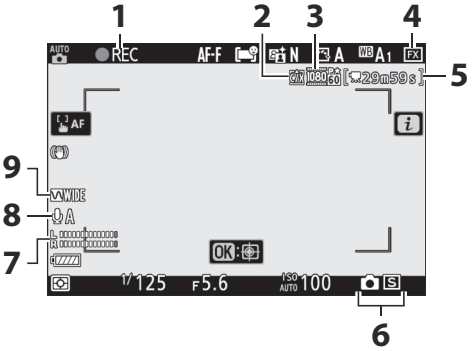


1 ikona ⓘ (🕮 154)
2 Indikátor expozície
- Expozícia (🕮 130)
- Kompenzácia expozície (🕮 141)

3 „k" (zobrazí sa, keď zostáva pamäť na viac ako 1000 expozícií; 🕮 77)
4 Počet zostávajúcich expozícií (🕮 77 , 🕮 781)
5 Citlivosť ISO (🕮 137)
6 Indikátor citlivosti ISO (🕮 137)
Indikátor automatickej citlivosti ISO (🕮 139)
7 Clona (🕮 128 , 🕮 129)
8 Rýchlosť uzávierky (🕮 128 , 🕮 129)
9 AF so sledovaním objektu (🕮 111)
10 Meranie (🕮 175)
11 Indikátor batérie (🕮 75)
12 Typ uzávierky (🕮 408)
13 Indikátor „Hodiny nie sú nastavené" (🕮 84)
14 Indikátor redukcie vibrácií (🕮 178)
15 Snímanie dotykom (🕮 112)

Filmový režim



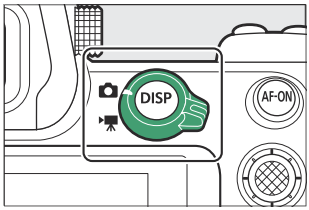


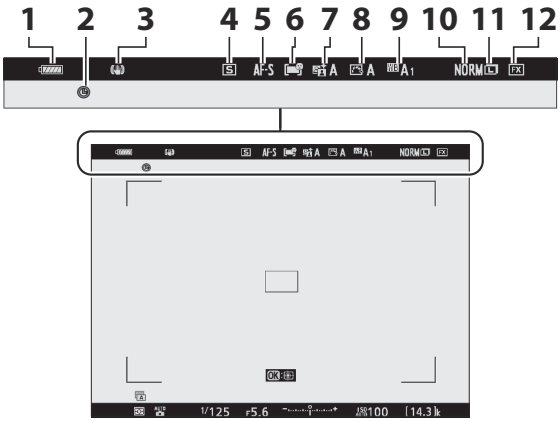
1 Indikátor nahrávania (🕮 91)
Indikátor „Žiadny film“ (🕮 93)
2 Destinácia (🕮 191)
3 Veľkosť snímky a frekvencia/kvalita snímky (🕮 183)
4 Oblasť obrázka (🕮 189)
5 Zostávajúci čas (🕮 91)
6 Režim uvoľnenia (fotografovanie; 🕮 148)
7 Úroveň zvuku (🕮 188)
8 Citlivosť mikrofónu (🕮 188)
9 Frekvenčná odozva (🕮 374)

Hľadáčik

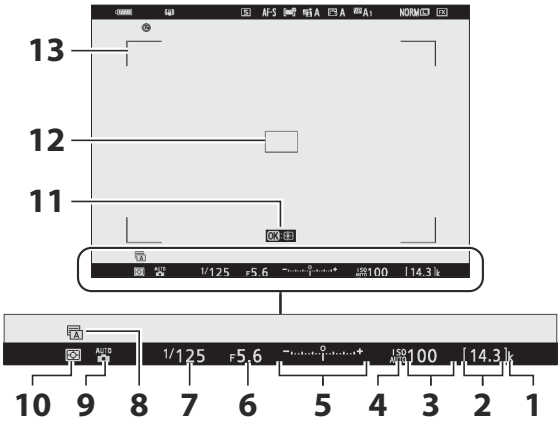
V predvolenom nastavení sa v hľadáčiku zobrazujú nasledujúce indikátory. Úplný zoznam indikátorov nájdete v časti „Zobrazenie a ovládací panel fotoaparátu“ (🕮 674) v časti „Technické poznámky“.

Režim fotografie





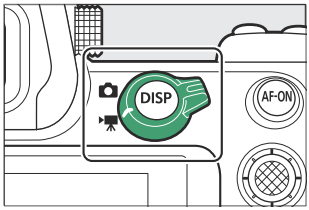
1 Indikátor batérie (🕮 75)
2 Indikátor „Hodiny nie sú nastavené“ (🕮 84)
3 Indikátor redukcie vibrácií (🕮 178)
4 Režim uvoľnenia (🕮 143)
5 Režim zaostrenia (🕮 101)
6 Režim oblasti AF (🕮 104)
7 Active D-Lighting (🕮 274)
8 Picture Control (🕮 157 , 🕮 268)
9 Vyváženie bielej (🕮 117 , 🕮 163 , 🕮 262)
10 Kvalita obrazu (🕮 170)
11 Veľkosť obrázka (🕮 172)
12 Oblasť obrázka (🕮 255)

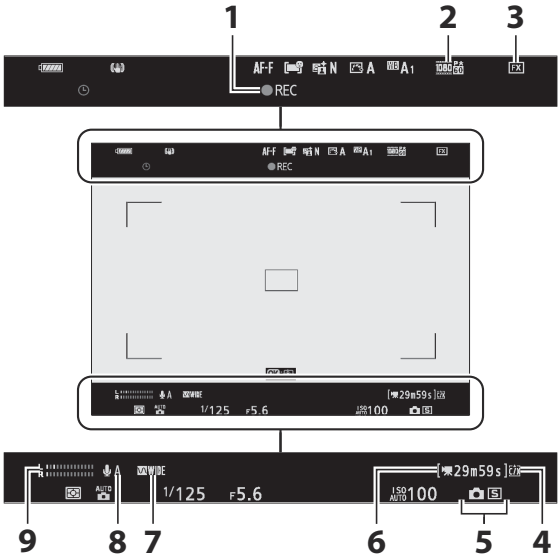


1 „k“ (zobrazí sa, keď zostáva pamäť na viac ako 1000 expozícií; 🕮 77)
2 Počet zostávajúcich expozícií (🕮 77 , 🕮 781)
3 Citlivosť ISO (🕮 137)
4 Indikátor citlivosti ISO (🕮 137)
Indikátor automatickej citlivosti ISO (🕮 139)
5 Indikátor expozície
- Expozícia (🕮 130)
- Kompenzácia expozície (🕮 141)

6 Clona (🕮 128 , 🕮 129)
7 Rýchlosť uzávierky (🕮 128 , 🕮 129)
8 Typ uzávierky (🕮 408)
9 Režim snímania (🕮 127)
10 Meranie (🕮 175)
11 AF so sledovaním objektu (🕮 111)
12 Zaostrovací bod (🕮 104)
13 Zátvorky oblasti AF (🕮 104)

Filmový režim



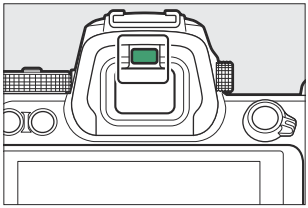


1 Indikátor nahrávania (91)
Indikátor „Žiadny film“ (93)
2 Veľkosť snímky a rýchlosť/kvalita snímky (183)
3 Oblasť obrázka (189)
4 Destinácia (191)
5 Režim uvoľnenia (fotografovanie; 148)
6 Zostávajúci čas (91)
7 Frekvenčná odozva (374)
8 Citlivosť mikrofónu (188)
9 Úroveň zvuku (188)

Ovládanie fotoaparátu

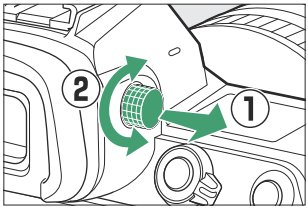
Hľadáčik

- Priložením oka k hľadáčiku sa aktivuje očný senzor, ktorý prepne zobrazenie z monitora na hľadáčik. Všimnite si, že očný senzor bude reagovať aj na iné predmety, ako sú vaše prsty.
- Hľadáčik možno v prípade potreby použiť na ponuky a prehrávanie.



Ovládač dioptrickej korekcie

- Hľadáčik je možné zaostriť zdvihnutím a otočením ovládača dioptrickej korekcie.
- Dávajte pozor, aby ste si nevložili prsty alebo nechty do oka.
- Po nastavení dioptrickej korekcie zatlačte ovládač dioptrickej korekcie späť do pôvodnej polohy.

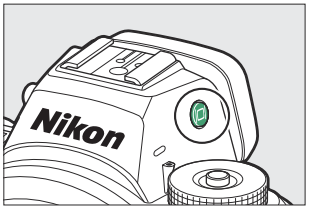


Tip: Rozšírené použitie

Pri dlhodobom používaní hľadáčika môžete vybrať možnosť [**Off**] pre užívateľské nastavenie d9 [**Apply settings to live view**], aby ste zabezpečili úpravu jasu a odtieňa hľadáčika pre uľahčenie sledovania.

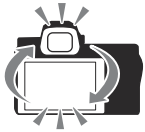
Tlačidlo |▭| (režim monitora).

Stlačením tlačidla |▭| môžete prepínať medzi zobrazeniami v hľadáčiku a na monitore.

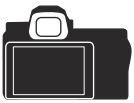


Stlačením tlačidla |▭| môžete prechádzať zobrazeniami nasledovne.

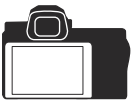
[**Automatické prepínanie zobrazenia**]: Fotoaparát automaticky prepína medzi zobrazeniami v hľadáčiku a na monitore na základe informácií zo snímača oka.



[**Iba hľadáčik**]: Monitor zostane prázdny. Hľadáčik sa používa na snímanie, ponuky a prehrávanie.

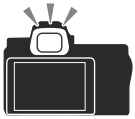


[**Len monitor**]: Monitor sa používa na snímanie, ponuky a prehrávanie. Displej v hľadáčiku zostane prázdny, aj keď priložíte oko k hľadáčiku.



[**Uprednostniť hľadáčik**]: Fotoaparát funguje podobne ako existujúce digitálne zrkadlovky.

- Počas fotografického režimu priložením oka k hľadáčiku sa hľadáčik zapne; monitor zostane vypnutý, keď odtiahnete oko.
- Počas režimu videozáznamu, prehrávania alebo počas zobrazenia ponúk sa fotoaparát automaticky prepína medzi hľadáčikom a monitorom na základe informácií zo snímača oka.



Tip: Naklonenie monitora

Priložením oka k fotoaparátu, keď je monitor naklonený, sa nespustí hľadáčik, ak sú splnené obe nasledujúce podmienky:

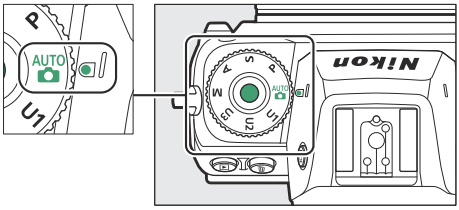
- Pre režim monitora je vybratá možnosť [**Automatic display switch**] alebo [**Prioritize viewfinder**] a
- na monitore sa aktuálne zobrazuje ponuka, obrázok alebo iné zobrazenie.

Tip: Režim monitora

Výber dostupných režimov monitora môžete obmedziť pomocou položky [**Limit monitor mode selection**] v ponuke nastavenia.

Volič režimov

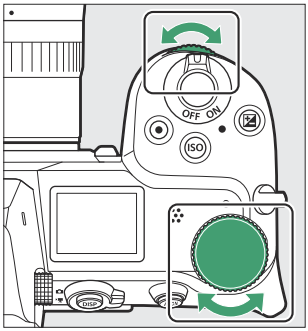
Stlačte aretáciu prepínača režimu a otáčaním prepínača režimu vyberte režim snímania.



Režim		Popis
AUTO	**Auto**	Jednoduchý režim „namier a vypni“, ktorý ponecháva nastavenia na fotoaparáte (85 , 91).
P	**Naprogramovaná automatika**	Fotoaparát nastaví rýchlosť uzávierky a clonu pre optimálnu expozíciu.
S	**Automatický režim s prioritou uzávierky**	Vy si zvolíte rýchlosť uzávierky; fotoaparát zvolí clonu pre najlepšie výsledky.
A	**Automatický režim s prioritou clony**	Vy si zvolíte clonu; fotoaparát zvolí rýchlosť uzávierky na dosiahnutie najlepších výsledkov.
M	**Manuálny**	Ovládate rýchlosť uzávierky aj clonu.
U1 U2 U3	**Režimy používateľských nastavení**	Priraďte často používané nastavenia týmto pozíciám, aby ste ich mohli rýchlo vyvolať.

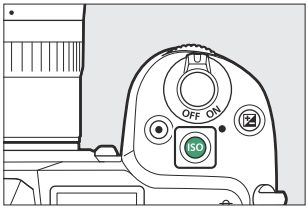
Vytáčanie príkazov

Otáčaním príkazových voličov vyberte nastavenia rýchlosti uzávierky, clony alebo funkcií priradených iným ovládacím prvkom fotoaparátu.



Tlačidlo ISO

Nastavte citlivosť fotoaparátu na svetlo (citlivosť ISO) podľa svetelných podmienok.



Režim fotografie

Citlivosť ISO je možné upraviť podržaním tlačidla **ISO** a otáčaním hlavného príkazového voliča.

- V režimoch **P** , **S** , **A** a **M** môžete podržaním tlačidla **ISO** a otáčaním pomocného príkazového voliča vybrať z možností „ **ISO AUTO** “ (automatické ovládanie citlivosti ISO zapnuté) alebo „ **ISO** “ (automatické ovládanie citlivosti ISO vypnuté).
- V režime AUTO je predvolene vybratá možnosť „ **ISO AUTO** “ (automatické ovládanie citlivosti ISO zapnuté). Podržte tlačidlo **ISO** a otáčaním hlavného príkazového voliča prepínajte medzi „ **ISO AUTO** “ a „ **ISO** “ (automatické ovládanie citlivosti ISO je vypnuté).

Filmový režim

Citlivosť ISO je možné upraviť podržaním tlačidla **ISO** a otáčaním hlavného príkazového voliča.
Citlivosť ISO pre záznam videozáznamu je možné upraviť len v režime **M.**

- Hodnota vybratá pre [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Citlivosť ISO (režim M)**] platí, keď je vybratá možnosť [**Vyp.**] pre [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie ISO (režim M)**].
- Môžete si vybrať medzi „ **ISO AUTO** “ (automatické ovládanie citlivosti ISO zapnuté) a „ **ISO** “ (automatické ovládanie citlivosti ISO vypnuté) podržaním tlačidla **ISO** a otáčaním pomocného príkazového voliča.

Tlačidlo ⊠ (Kompenzácia expozície).

Zmeňte expozíciu z hodnoty navrhnutej fotoaparátom. Kompenzáciu expozície možno použiť na zosvetlenie alebo stmavenie obrázkov.



−1 EV

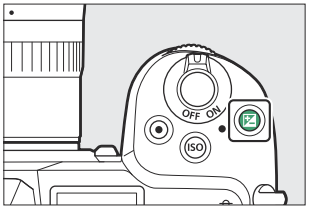


Žiadna kompenzácia expozície



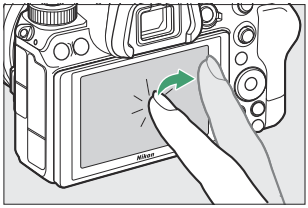
+1 EV

- Korekciu expozície je možné upraviť podržaním tlačidla ⊠ a otáčaním ktoréhokoľvek príkazového voliča.
- Vyššie hodnoty urobia objekt svetlejší, nižšie hodnoty tmavšie.



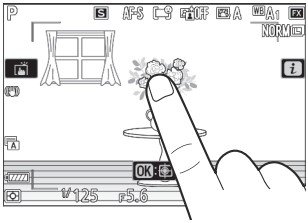
Dotykové ovládacie prvky

Dotykový monitor ponúka množstvo ovládacích prvkov, ktoré možno ovládať dotykom displeja prstami. Počas fotografovania pomocou hľadáčika sú dotykové ovládače vypnuté a nemožno ich použiť na zaostrovanie a podobne.

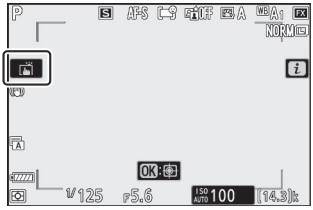


Zaostrenie a uvoľnenie uzávierky

- Dotknite sa monitora, aby ste zaostrili na vybraný bod (dotykové AF).
- V režime fotografie sa uzávierka uvoľní, keď zdvihnete prst z displeja (dotyková spúšť).

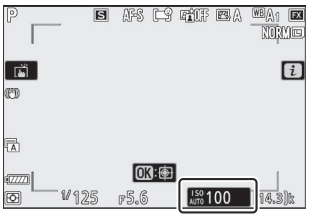


- Nastavenia dotykovej uzávierky/AF je možné upraviť klepnutím na ikonu (112).

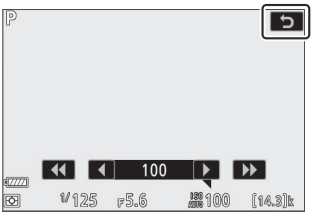


Úprava nastavení

- Klepnite na zvýraznené nastavenia na displeji.
- Potom si môžete vybrať požadovanú možnosť ťuknutím na ikony alebo posúvače.

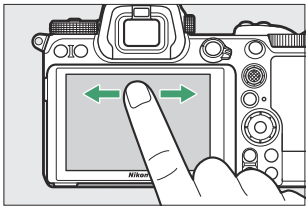


- Klepnutím na ↩ alebo stlačením Ⓚ vyberte zvolenú možnosť a vráťte sa na predchádzajúce zobrazenie.

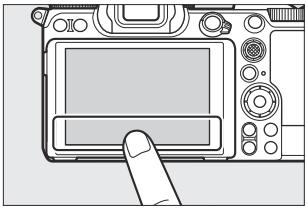


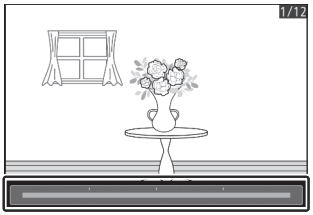
Prehrávanie

- Rýchlym pohybom doľava alebo doprava zobrazíte ďalšie obrázky počas prehrávania na celej obrazovke.

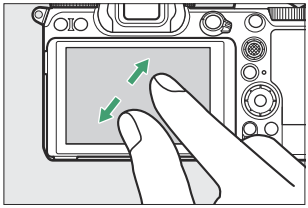


- Pri prehrávaní na celej obrazovke sa po dotyku na spodnú časť displeja zobrazí lišta posúvania snímok. Posúvaním prsta doľava alebo doprava po lište sa môžete rýchlo posúvať na ďalšie obrázky.



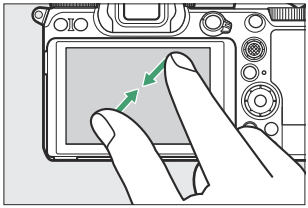


- Ak chcete priblížiť obrázok zobrazený počas prehrávania na celej obrazovke, použite gesto roztiahnutia alebo dvakrát rýchlo ťuknite na displej. Pomer priblíženia môžete upraviť pomocou gest roztiahnutia na priblíženie a pomocou gest priblíženia na oddialenie.

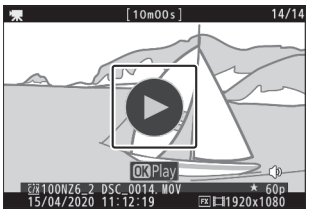


- Na zobrazenie iných častí obrazu počas priblíženia použite gestá posúvania.
- Dvojitým rýchlym ťuknutím na displej pri aktívnom priblížení zrušíte priblíženie.

- Ak chcete „oddialiť" zobrazenie miniatúry, použite gesto priblíženia počas prehrávania na celej obrazovke. Pomocou štipky a roztiahnutia vyberte počet zobrazených obrázkov zo 4, 9 a 72 snímok.

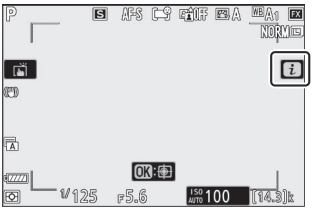


Prezeranie filmov

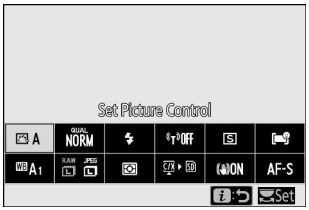


- Filmy sú označené ikonou ; pre spustenie prehrávania klepnite na sprievodcu na obrazovke.
- Klepnutím na displej pozastavíte. Opätovným klepnutím obnovíte.
- Klepnutím na ⮌ ukončíte prehrávanie na celej obrazovke.

Menu i



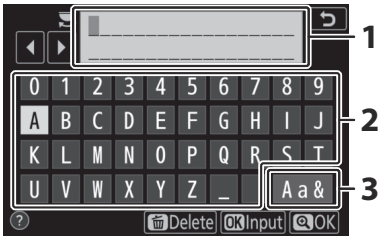
- Klepnutím na ikonu počas snímania zobrazíte ponuku i (64 , 154).



- Klepnutím na položky zobrazíte a zmeníte možnosti.

Zadanie textu

- Keď je zobrazená klávesnica, môžete zadávať text ťuknutím na klávesy.

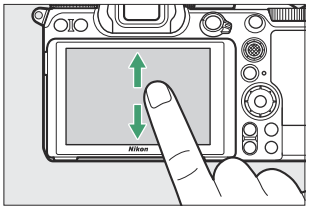


1 Oblasť zobrazenia textu
2 Oblasť klávesnice
3 Výber klávesnice

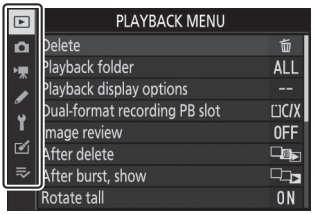
- Ak chcete umiestniť kurzor, klepnite na ◂ alebo ▸ alebo klepnite priamo na oblasť zobrazenia textu.
- Ak chcete prechádzať klávesnicami s veľkými a malými písmenami a symbolmi, klepnite na tlačidlo výberu klávesnice.

Navigácia v ponukách

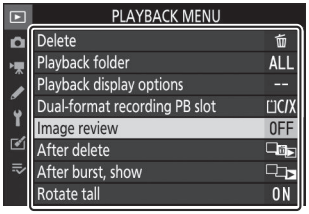
• Posunutím nahor alebo nadol sa posúvajte.



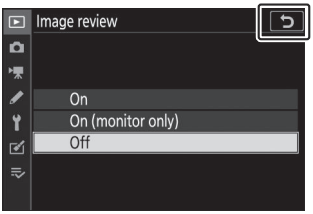
• Klepnutím na ikonu ponuky vyberte ponuku.



• Klepnutím na položky ponuky zobrazíte možnosti. Potom si môžete vybrať požadovanú možnosť ťuknutím na ikony alebo posúvače.



• Ak chcete skončiť bez zmeny nastavení, klepnite na ↩.



Dotyková obrazovka

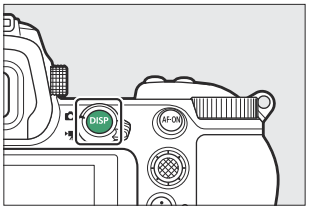
- Dotykový displej reaguje na statickú elektrinu. Pri dotyku nechtami alebo rukami v rukaviciach nemusí reagovať.
- Nedotýkajte sa obrazovky ostrými predmetmi.
- Nepoužívajte nadmernú silu.
- Obrazovka nemusí reagovať, keď je pokrytá ochrannými fóliami tretích strán.
- Obrazovka nemusí reagovať pri súčasnom dotyku na viacerých miestach.

Tip: Povolenie alebo zakázanie dotykových ovládacích prvkov

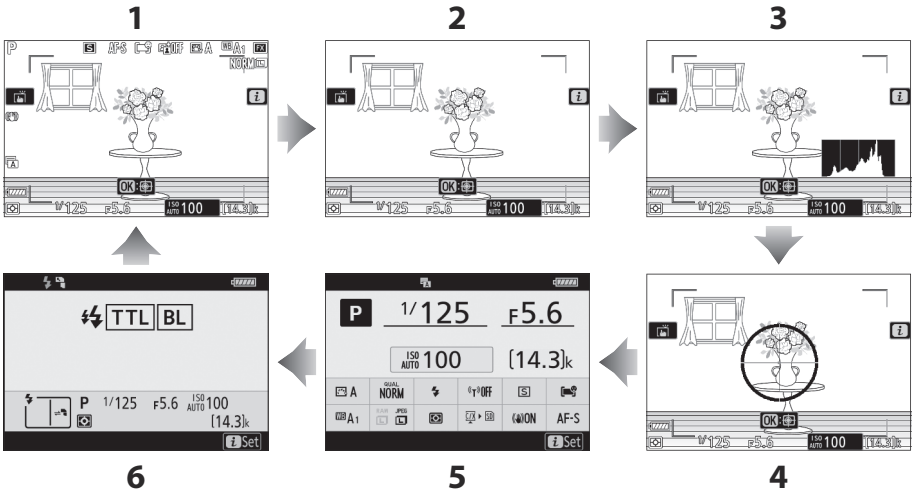
Dotykové ovládanie je možné aktivovať alebo deaktivovať pomocou položky [**Touch controls**] v ponuke nastavenia.

Tlačidlo DISP

Pomocou tlačidla **DISP** môžete prechádzať nasledujúcimi zobrazeniami:



Režim fotografie



1 Indikátory zapnuté
2 Zjednodušené zobrazenie
3 Histogram [1, 2]
4 Virtuálny horizont
5 Informačný displej (🕮 674)
6 Informácie o blesku (🕮 623 , 🕮 650) [3]

1 Zobrazuje sa, keď je pre užívateľské nastavenie d9 [**Apply settings to live view**] vybratá možnosť [**On**].
2 Nezobrazuje sa, ak je vybratá možnosť [**On**] pre [**Overlay shooting**] počas fotografovania s viacnásobnou expozíciou.
3 Zobrazuje sa, keď je voliteľná zábleskova jednotka SB-5000, SB-500, SB-400 alebo SB-300 namontovaná na sánkach na príslušenstvo alebo keď bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10 dáva príkazy zábleskovej jednotke prostredníctvom rádiového ovládania blesku.

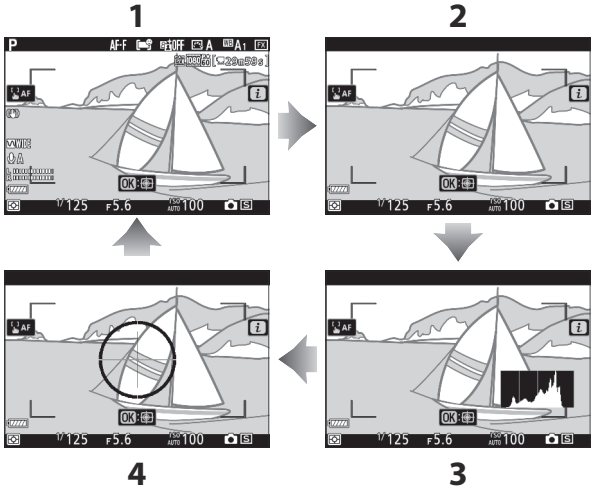
Tip: Hľadáčik

Tlačidlo **DISP** možno použiť aj na výber informácií zobrazených v hľadáčiku. Upozorňujeme však, že zobrazenie informácií a informácie o blesku sa nezobrazujú v hľadáčiku.

Tip: Skrytie informačného displeja

Zobrazenie informácií je možné skryť stlačením ovládacieho prvku, ku ktorému bola priradená funkcia [**Live view info display off**] pomocou Custom Setting f2 [**Custom controls**]. Opätovným stlačením ovládača displej znova aktivujete.

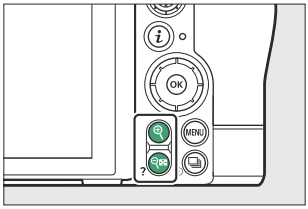
Filmový režim



1 Indikátory zapnuté
2 Zjednodušené zobrazenie
3 Histogram
4 Virtuálny horizont

Tlačidlá 🔍 a 🔍 (?).

Priblíženie alebo oddialenie zobrazenia na monitore počas snímania alebo prehrávania.



Streľba

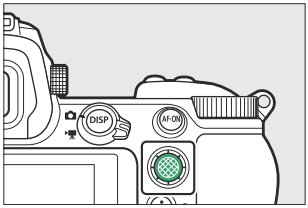
Stlačením 🔍 priblížite pohľad cez objektív počas snímania. Stlačením tlačidla 🔍 zväčšíte pomer priblíženia, stlačením 🔍 (**?**) oddialite.

Prehrávanie

Stlačením 🔍 priblížite obrázky počas prehrávania na celej obrazovke. Stlačením tlačidla 🔍 zväčšíte pomer priblíženia, stlačením 🔍 (**?**) oddialite. Stlačením 🔍 (**?**), keď je obrázok zobrazený na celej obrazovke, „oddialite“ zoznam miniatúr.

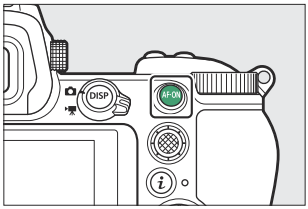
Podvýberca

Stlačením pomocného voliča nahor, nadol, doľava alebo doprava vyberte bod zaostrenia. Stlačením a podržaním stredu voliča uzamknete zaostrenie a expozíciu (🕮 151).



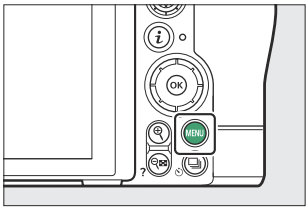
Tlačidlo AF-ON

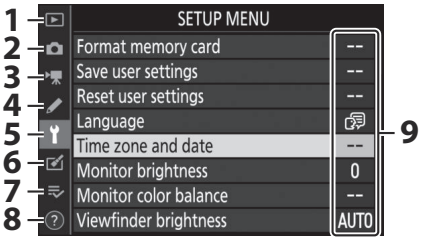
Tlačidlo **AF-ON** možno použiť na zaostrenie v režime automatického zaostrovania.



Tlačidlo MENU

Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.



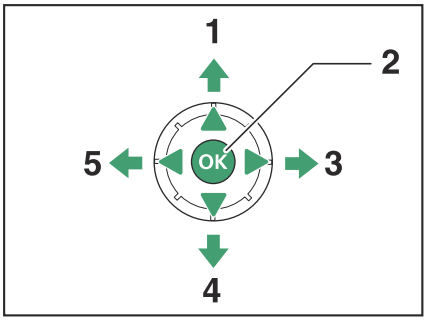


1 [**PLAYBACK MENU**] (223)
2 [**PHOTO SHOOTING MENU**] (Ponuka Photo Shooting 240)
3 [**PONUKA SNÍMANIA FILMOV**] (348)
4 [**PONUKA VLASTNÝCH NASTAVENÍ**] (378)
5 [**SETUP MENU**] (466)
6 [**RETOUCH MENU**] (521)
7 [**MOJE MENU**]/ [**POSLEDNÉ NASTAVENIA**] * (546)
8 Ikona Pomocník (63)
9 Aktuálne nastavenia

* Môžete si vybrať zobrazené menu. Predvolené nastavenie je [**MY MENU**].

Používanie ponúk

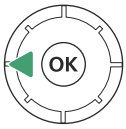
V ponukách sa môžete pohybovať pomocou multifunkčného voliča a tlačidla ⊛

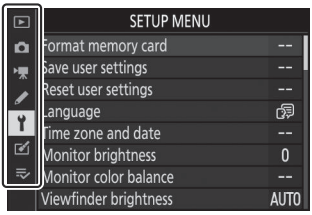


1. Presuňte kurzor nahor
2. Vyberte zvýraznenú položku
3. Zobrazte podponuku, vyberte zvýraznenú položku alebo posuňte kurzor doprava
4. Posuňte kurzor nadol
5. Zrušenie a návrat do predchádzajúcej ponuky alebo posunutie kurzora doľava

1 Zvýraznite ikonu aktuálnej ponuky.

Stlačením ◀ umiestnite kurzor do oblasti výberu ponuky.

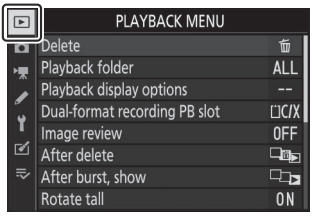




2 Vyberte ponuku.

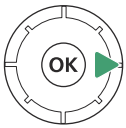
Stlačením ▲ alebo ▼ vyberte požadovanú ponuku.

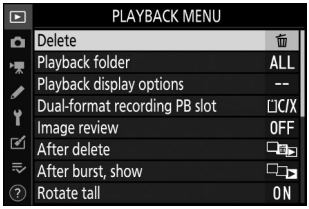




3 Umiestnite kurzor do vybranej ponuky.

Stlačením ▶ umiestnite kurzor do vybranej ponuky.

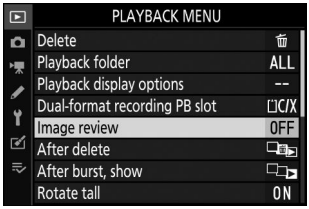




4 Zvýraznite položku ponuky.

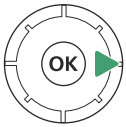
Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite položku ponuky.

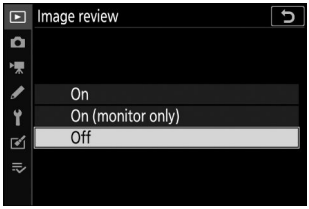




5 Možnosti zobrazenia.

Stlačením ▶ zobrazíte možnosti pre vybratú položku ponuky.

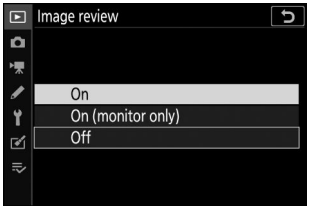




6 Zvýraznite možnosť.

Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite možnosť.





7 Vyberte zvýraznenú možnosť.



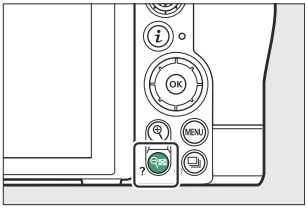
- Stlačením OK vyberte zvýraznenú možnosť.
- Ak chcete skončiť bez vykonania výberu, stlačte tlačidlo MENU
- Ak chcete opustiť ponuky a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

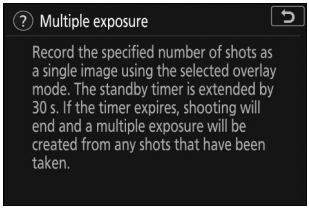
Sivé položky

Niektoré položky a možnosti ponuky nemusia byť dostupné v závislosti od režimu a stavu fotoaparátu. Nedostupné položky sú zobrazené sivou farbou.

Tip: Ikona ⍰ (Pomocník).

- Ak je to možné, popis aktuálne vybranej položky možno zobraziť stlačením tlačidla ? (**?**).
- Stlačením ◀ alebo ▶ rolujte.
- Opätovným stlačením ? (**?**) sa vrátite do menu.



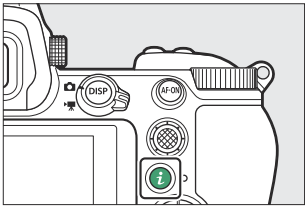


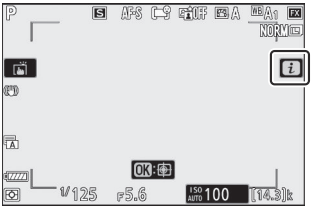
Tip: Dotykové ovládacie prvky

V ponukách sa môžete pohybovať aj pomocou dotykových ovládačov (🕮 50).

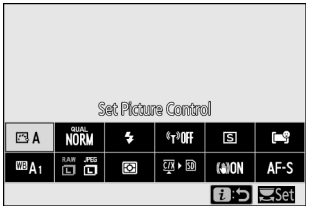
Tlačidlo i (ponuka i)

Pre rýchly prístup k často používaným nastaveniam stlačte tlačidlo i alebo klepnite na ikonu i , čím zobrazíte ponuku i .

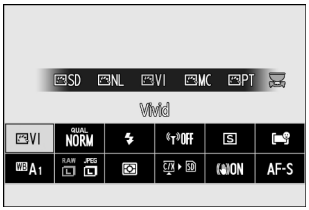




- Počas režimu fotografie a režimu videozáznamu sa zobrazujú rôzne ponuky.
- Možnosti je možné zobraziť ťuknutím na položky na displeji alebo zvýraznením položiek a stlačením ⊛ ; výber je potom možné vykonať pomocou multifunkčného voliča.

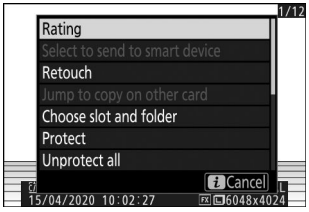


- Položky, pre ktoré fotoaparát zobrazuje sprievodcu na obrazovke, je možné upraviť ich zvýraznením v ponuke i a otočením príkazového voliča. V niektorých prípadoch je možné vykonať úpravy pomocou hlavného aj vedľajšieho príkazového voliča.



Tip: Ponuka Playback i Menu

Stlačením tlačidla i počas prehrávania sa zobrazí kontextová ponuka i s často používanými možnosťami prehrávania.

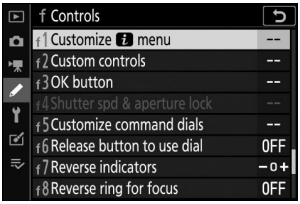


Prispôsobenie ponuky i

Položky zobrazené v ponuke režimu fotografie i možno vybrať pomocou používateľského nastavenia f1 alebo g1 [**Customize i menu**].

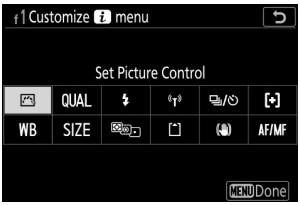
1 **Zvýraznite Custom Setting f1 alebo g1 [Customize i menu] a stlačte OK**

Informácie o používaní ponúk nájdete v časti „Tlačidlo MENU “ (59).



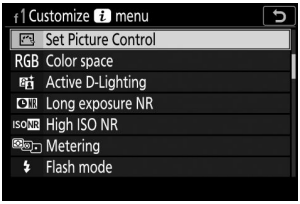
2 **Zvýraznite pozíciu, ktorú chcete zmeniť, a stlačte OK**

Zobrazí sa zoznam položiek dostupných pre zvolenú pozíciu.



3 **Zvýraznite požadovanú položku a stlačte OK**

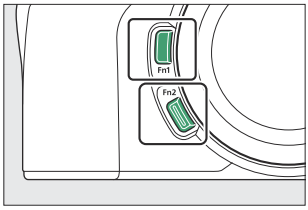
- Položka sa priradí k vybranej pozícii a zobrazia sa možnosti zobrazené v kroku 2.
- Opakujte kroky 2 a 3 podľa potreby.



4 **Stlačte tlačidlo MENU**

Zmeny sa uložia a zobrazí sa ponuka Custom Settings.

Tlačidlá Fn1 a Fn2



Na rýchly prístup k vybraným nastaveniam použite tlačidlo **Fn1** alebo **Fn2** .

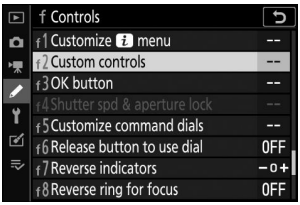
- V predvolenom nastavení je tlačidlu **Fn1** priradené vyváženie bielej farby (117) a tlačidlu **Fn2** výber režimu zaostrenia a oblasti AF (101).
- Priradené nastavenie je možné upraviť podržaním tlačidla **Fn1** alebo **Fn2** a otáčaním príkazových voličov. V niektorých prípadoch je možné vykonať úpravy pomocou hlavného aj vedľajšieho príkazového voliča.

Výber rolí pre tlačidlá Fn1 a Fn2

Úlohy, ktoré hrajú tlačidlá **Fn1** a **Fn2** , je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia f2 alebo g2 [**Custom controls**] > [**Fn1 button**] a [**Fn2 button**].

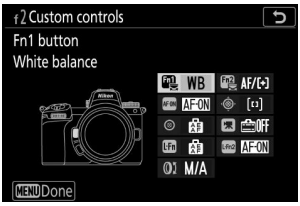
1 **Zvýraznite Custom Setting f2 alebo g2 [Custom controls] a stlačte OK .**

Informácie o používaní ponúk nájdete v časti „Tlačidlo MENU “ (59).



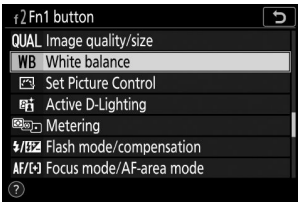
2 **Zvýraznite možnosť pre požadované tlačidlo a stlačte OK**

Zobrazí sa zoznam položiek dostupných pre zvolené tlačidlo.



3 Zvýraznite požadovanú položku a stlačte OK

- Položka bude priradená k vybranému tlačidlu a zobrazia sa možnosti zobrazené v kroku 2.
- Opakovaním krokov 2 a 3 priraďte rolu zvyšnému tlačidlu.



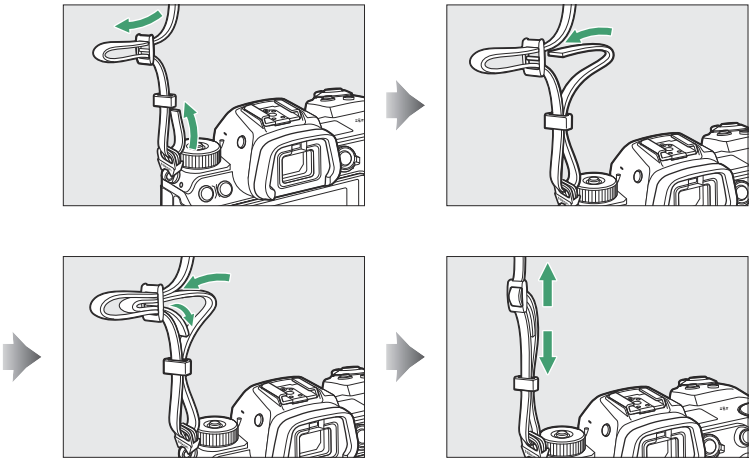
4 Stlačte tlačidlo MENU

Zmeny sa uložia a zobrazí sa ponuka Custom Settings.

Prvé kroky

Pripevnenie popruhu

Ako pripevniť remienok (či už dodávaný remienok alebo ten, ktorý bol zakúpený samostatne):



Nabíjanie batérie

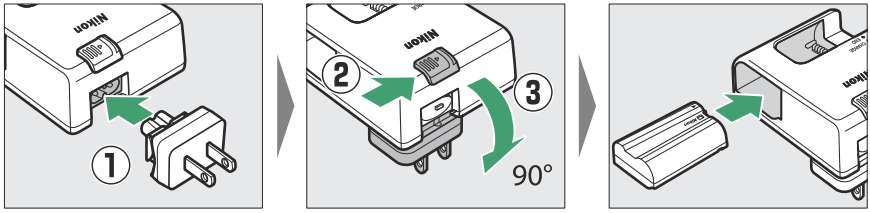
Pred použitím nabite dodanú batériu EN-EL15c.

Batéria a nabíjačka
Prečítajte si a dodržiavajte varovania a upozornenia v častiach „Pre vašu bezpečnosť“ (24) a „Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia“ (754).

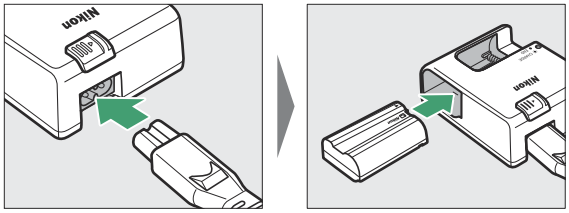
Nabíjačka batérií

V závislosti od krajiny alebo regiónu sa nabíjačka dodáva so sieťovým adaptérom do steny alebo napájacím káblom.

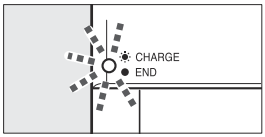
- **Sieťový nástenný adaptér** : Po vložení sieťového adaptéra do zásuvky striedavého prúdu nabíjačky (①), posuňte západku sieťového adaptéra podľa obrázka (②) a otočte adaptér o 90°, aby ste ho zaistili na mieste (③).



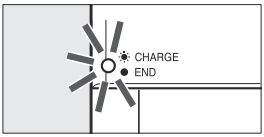
- **Napájací kábel** : Po pripojení napájacieho kábla zástrčkou v zobrazenej orientácii vložte batériu a zapojte kábel.



• Vybitá batéria sa úplne nabije za približne 2 hodiny a 35 minút.



Nabíjanie batérie (bliká)



Nabíjanie dokončené (stále)

Ak kontrolka CHARGE bliká rýchlo

Ak kontrolka **CHARGE** rýchlo bliká (8-krát za sekundu):

- **Vyskytla sa chyba nabíjania batérie** : Odpojte nabíjačku a vyberte a znova vložte batériu.
- **Okolitá teplota je príliš vysoká alebo príliš nízka** : Používajte nabíjačku batérií pri teplotách v rámci určeného teplotného rozsahu (0–40 °C/+32–104 °F).

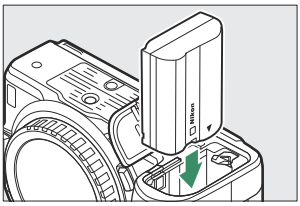
Ak problém pretrváva, odpojte nabíjačku a ukončite nabíjanie. Prineste batériu a nabíjačku autorizovanému servisnému zástupcovi Nikon .

Nabíjacie AC adaptéry

Keď je vo fotoaparáte vložená batéria, na nabíjanie batérie alebo napájanie fotoaparátu možno použiť voliteľný nabíjací sieťový adaptér EH-7P .

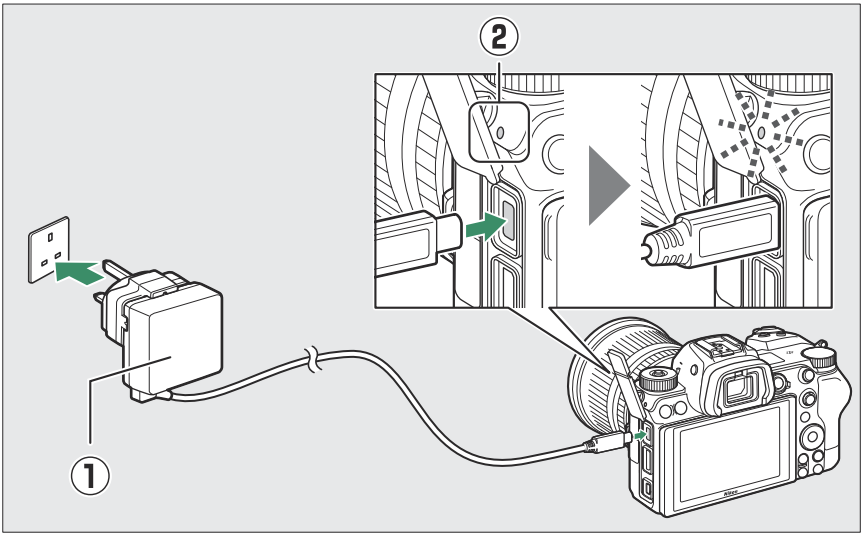
- Batérie EN-EL15a alebo EN-EL15 nie je možné nabíjať pomocou nabíjacieho sieťového adaptéra. Namiesto toho použite nabíjačku batérií MH-25a.
- Ak je v ponuke nastavenia zvolená možnosť [**Enable**] pre položku [**USB power delivery**], na napájanie fotoaparátu možno použiť nabíjací sieťový adaptér. Keď je fotoaparát napájaný z vonkajšieho zdroja, batérie sa nenabijú. Ďalšie informácie nájdete v časti „'Napájanie' verzus 'Nabíjanie'“ (🕮 513).

1 **Vložte EN-EL15c do fotoaparátu (🕮 74).**



2 **Po overení, že je fotoaparát vypnutý, pripojte nabíjací sieťový adaptér (①) a zapojte adaptér.**

Počas zasúvania a vyberania držte zástrčku rovno.



Nabíjanie

- Batéria sa nabíja, keď je fotoaparát vypnutý.
- Počas nabíjania svieti indikátor nabíjania fotoaparátu (②) oranžovo. Po dokončení nabíjania sa lampa vypne.
- Vybitá batéria sa úplne nabije za približne 2 hodiny a 45 minút.

Dodávka energie

Keď je kamera zapnutá, odoberá energiu z adaptéra.

3 **Po dokončení nabíjania alebo keď už nie je potrebný na napájanie fotoaparátu, odpojte nabíjací sieťový adaptér.**

Nabíjací AC adaptér

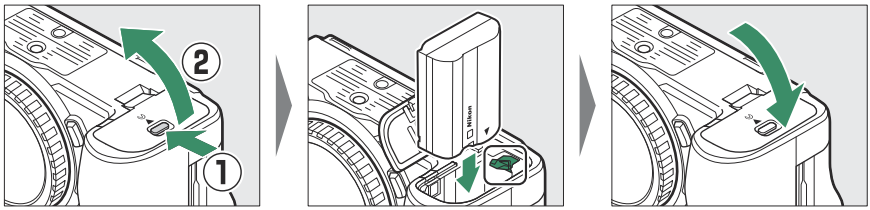
Ak sa batéria nedá nabiť pomocou nabíjacieho sieťového adaptéra, napríklad preto, že batéria nie je kompatibilná alebo je teplota fotoaparátu zvýšená, indikátor nabíjania bude približne 30 sekúnd rýchlo blikať a potom zhasne. Ak kontrolka nabíjania nesvieti a nepozorovali ste nabíjanie batérie, zapnite fotoaparát a skontrolujte úroveň nabitia batérie.

Tip: USB napájanie počítača a nabíjanie batérie

- Počítače budú dodávať prúd na napájanie fotoaparátu alebo nabíjať batériu iba po pripojení pomocou kábla USB UC-E25 (dostupný samostatne). Na tento účel nie je možné použiť dodaný kábel USB .
- V závislosti od modelu a špecifikácií produktu niektoré počítače nedodávajú prúd na napájanie fotoaparátu alebo na nabíjanie batérie.

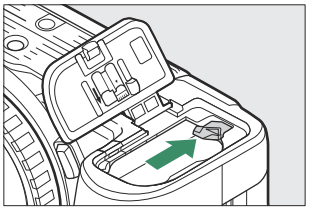
Vloženie batérie

- Pred vložením alebo vybratím batérie vypnite fotoaparát.
- Pomocou batérie držte oranžovú západku batérie stlačenú na jednej strane a zasuňte batériu do priestoru pre batériu, kým ju západka nezaistí na mieste.



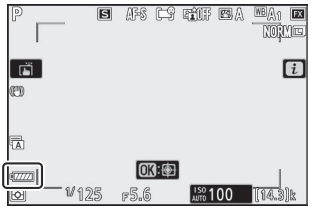
Vybratie batérie

Ak chcete vybrať batériu, vypnite fotoaparát a otvorte kryt priestoru pre batériu. Stlačením západky batérie v smere šípky uvoľnite batériu a potom ju vyberte rukou.



Úroveň batérie

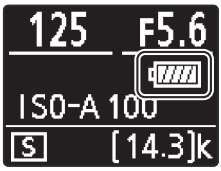
• Keď je fotoaparát zapnutý, stav batérie sa zobrazuje na displeji snímania a na ovládacom paneli.



Monitor



Hľadáčik

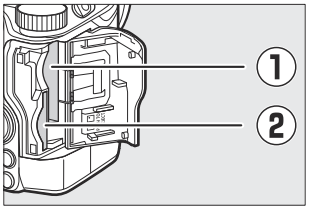


Ovládací panel

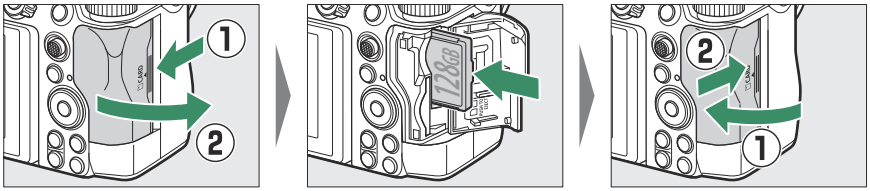
• Zobrazenie úrovne nabitia batérie sa mení so znižovaním úrovne batérie, od cez , , a . Keď úroveň nabitia batérie klesne na , prerušte snímanie a nabite batériu alebo si pripravte náhradnú batériu.
• Ak sa zobrazí hlásenie [**Spúšť vypnutá. Nabite batériu.**], nabite alebo vymeňte batériu.

Vkladanie pamäťových kariet

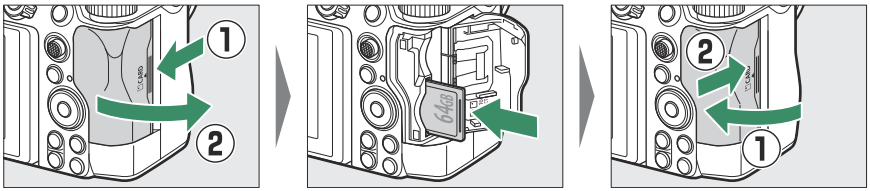
Kamera je vybavená dvoma slotmi pre pamäťové karty: slotom, ktorý pojme jednu pamäťovú kartu CFexpress alebo XQD (①) a druhým slotom, ktorý pojme jednu pamäťovú kartu SD (②), teda celkom dve karty, jednu od každého typu.



- Pred vložením alebo vybratím pamäťových kariet vypnite fotoaparát.
- Držte pamäťovú kartu v zobrazenej orientácii a zasuňte ju priamo do slotu, kým nezapadne na miesto.
  - **Pamäťové karty CFexpress a XQD :**

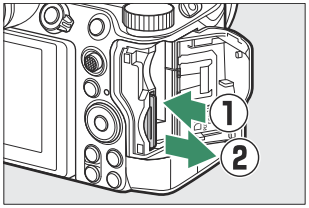


  - **Pamäťové karty SD:**



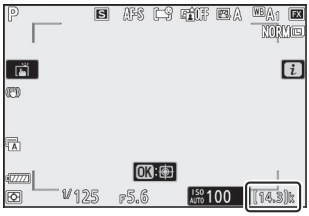
Vyberanie pamäťových kariet

Po overení, že indikátor prístupu na pamäťovú kartu nesvieti, vypnite fotoaparát, otvorte kryt otvoru na pamäťovú kartu a zatlačením na kartu ju vyberte (①). Kartu potom možno vybrať rukou (②).

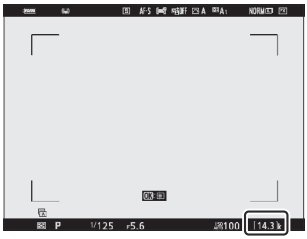


Počet zostávajúcich expozícií

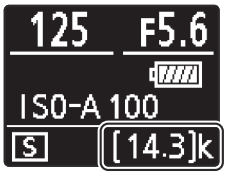
- Keď je fotoaparát zapnutý, na displeji snímania a na ovládacom paneli sa zobrazuje počet fotografií, ktoré je možné nasnímať pri aktuálnych nastaveniach.
- Keď sú pamäťové karty vložené do oboch slotov a predvolená možnosť — [**Overflow**] — je vybratá pre [**Secondary slot function**], fotoaparát zaznamená obrázky najskôr na kartu v slote zvolenom pomocou [**Primary slot selection**] (primárny slot). , prepnutie na kartu v zostávajúcom slote (sekundárny slot), keď je karta v primárnom slote plná.
- Ak sú vložené dve pamäťové karty, fotoaparát zobrazí počet ďalších fotografií, ktoré je možné zaznamenať na kartu v primárnom slote. Keď je karta v primárnom slote plná, na displeji sa zobrazí počet zostávajúcich expozícií na karte v sekundárnom slote.
- Hodnoty nad 1000 sa zaokrúhľujú nadol na stovky. Napríklad hodnoty medzi 1500 a 1599 sú zobrazené ako 1,5 k.



Monitor



Hľadáčik



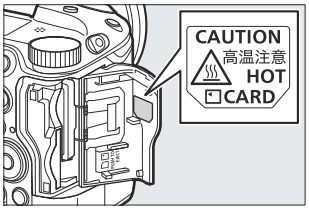
Ovládací panel

Pamäťové karty

- Pamäťové karty môžu byť po použití horúce. Pri vyberaní pamäťových kariet z fotoaparátu buďte opatrní.
- Počas formátovania alebo počas zaznamenávania, odstraňovania alebo kopírovania údajov do počítača alebo iného zariadenia nevykonávajte nasledujúce operácie. Nedodržanie týchto opatrení môže viesť k strate údajov alebo poškodeniu fotoaparátu alebo karty.
  - Nevyberajte ani nevkladajte pamäťové karty
  - Nevypínajte fotoaparát
  - Nevyberajte batériu
  - Neodpájajte AC adaptéry
- Nedotýkajte sa kontaktov karty prstami ani kovovými predmetmi.
- Pri manipulácii s pamäťovými kartami nepoužívajte nadmernú silu. Nedodržanie tohto upozornenia môže poškodiť kartu.
- Pamäťové karty neohýbajte ani nepúšťajte na zem a nevystavujte ich silným fyzickým otrasom.
- Pamäťové karty nevystavujte vode, teplu ani priamemu slnečnému žiareniu.
- Pamäťové karty neformátujte v počítači.

Upozornenie na vysokú teplotu pamäťovej karty

Ako je uvedené na vnútornej strane krytu slotu pamäťovej karty, pamäťové karty vložené do fotoaparátu sa môžu zohriať. Nepokúšajte sa vyberať pamäťové karty, ak sa na displeji snímania zobrazí varovanie pred vysokou teplotou; namiesto toho počkajte, kým fotoaparát vychladne a varovanie zmizne z displeja.

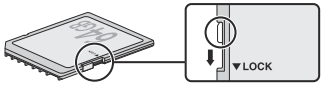


Nie je vložená pamäťová karta

Ak nie je vložená žiadna pamäťová karta, na displeji snímania sa zobrazí indikátor „no memory card" a na kontrolnom paneli aj na displeji snímania sa zobrazí **[–E–]** .

Tip: Prepínač ochrany proti zápisu

- Pamäťové karty SD sú vybavené prepínačom ochrany proti zápisu. Posunutím prepínača do polohy „lock“ sa karta chráni proti zápisu a chránia údaje, ktoré obsahuje.

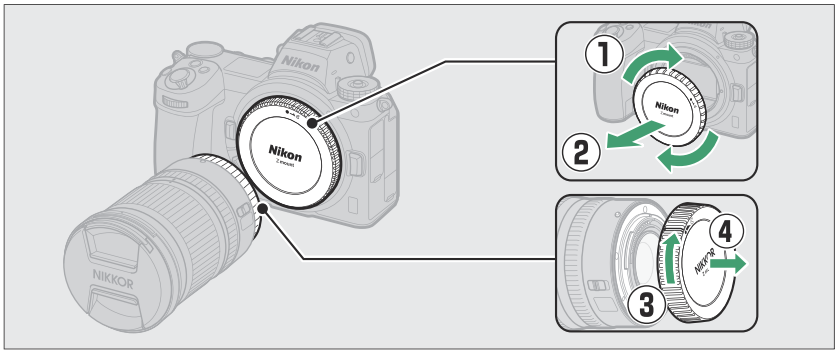


- Keď je vložená karta chránená proti zápisu, na obrazovke snímania sa zobrazí indikátor „ – – – “ a varovanie [**Card**].
- Ak sa pokúsite uvoľniť spúšť, keď je vložená karta chránená proti zápisu, zobrazí sa varovanie a nezaznamená sa žiadna snímka. Pred pokusom o nasnímanie alebo odstránenie obrázkov odomknite pamäťovú kartu.

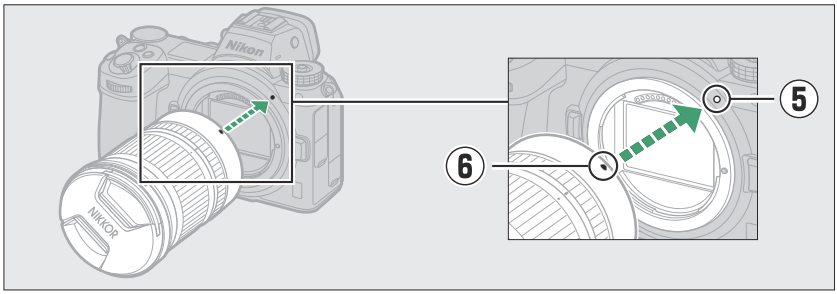
Pripojenie objektívu

- Fotoaparát je možné použiť s objektívmi s bajonetom Z. V tejto príručke sa na ilustračné účely všeobecne používa objektív NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S.
- Dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostal prach.
- Pred nasadením objektívu sa uistite, že je fotoaparát vypnutý.

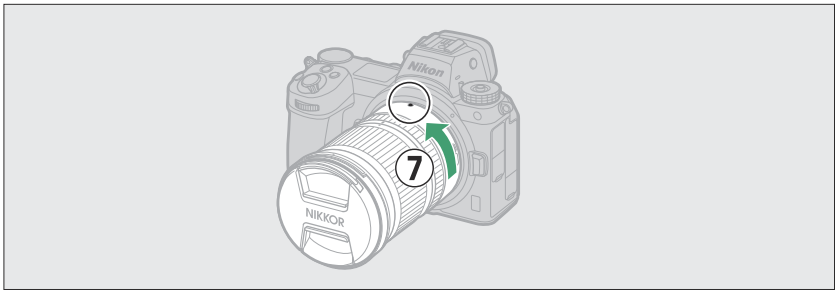
- Odstráňte kryt tela fotoaparátu (① , ②) a kryt zadného objektívu (③ , ④).



- Zarovnajte montážne značky na fotoaparáte (⑤) a objektíve (⑥). Nedotýkajte sa obrazového snímača ani kontaktov objektívu.



- Otáčajte objektívom podľa obrázka, kým nezapadne na miesto (⑦).



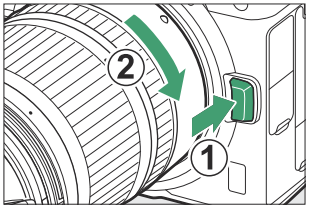
• Pred fotografovaním odstráňte predný kryt objektívu.

Objektívy s montážou F

• Pred použitím objektívov s objímkou F nezabudnite pripojiť adaptér pre montáž FTZ (dostupný samostatne).
• Pokus o nasadenie objektívov s bajonetom F priamo na fotoaparát by mohol poškodiť objektív alebo obrazový snímač.

Odnímanie šošoviek

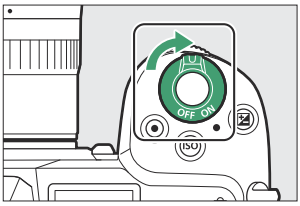
• Po vypnutí fotoaparátu stlačte a podržte tlačidlo uvoľnenia objektívu (①) a súčasne otáčajte objektívom v zobrazenom smere (②).
• Po vybratí objektívu nasaďte krytky objektívu a kryt tela fotoaparátu.



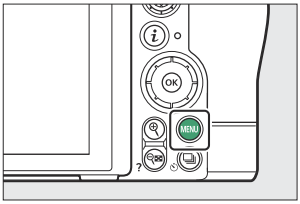
Vyberte jazyk a nastavte hodiny

Možnosť jazyka v ponuke nastavenia sa automaticky zvýrazní pri prvom zobrazení ponúk. Vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu.

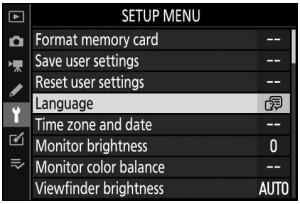
1 **Zapnite fotoaparát.**



2 **V ponuke nastavenia zvýraznite [Jazyk] a stlačte .**



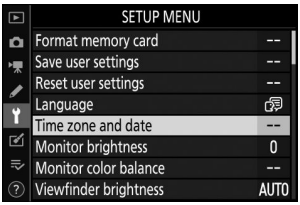
- Položka [**Language**] sa automaticky zvýrazní v ponuke nastavenia pri prvom stlačení tlačidla MENU po zakúpení.
- Informácie o používaní ponúk nájdete v časti „Používanie ponúk“ (60).



3 **Vyberte jazyk.**

Stlačením alebo zvýraznite požadovaný jazyk a stlačte (dostupné jazyky sa líšia v závislosti od krajiny alebo regiónu, v ktorom bol fotoaparát pôvodne zakúpený).

4 **Zvýraznite [Time zone and date] a stlačte ⊛ .**



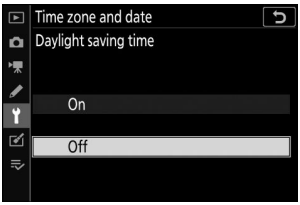
5 **Vyberte časové pásmo.**

- Vyberte položku [**Time zone**] v zobrazení [**Time zone and date**].
- Zvýraznite časové pásmo v zobrazení [**Time zone**] a stlačte ⊛
- Na displeji sa zobrazí mapa časového pásma so zoznamom vybraných miest vo zvolenej zóne a rozdielu medzi časom vo zvolenej zóne a UTC.



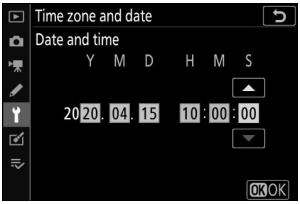
6 **Zapnutie alebo vypnutie letného času.**

- V zobrazení [**Časové pásmo a dátum**] vyberte možnosť [**Letný čas**].
- Zvýraznite [**On**] (letný čas zapnutý) alebo [**Off**] (letný čas vypnutý) a stlačte ⊛ .
- Výberom [**Zap**] posuniete hodiny o jednu hodinu dopredu; ak chcete efekt vrátiť späť, zvoľte [**Off**].



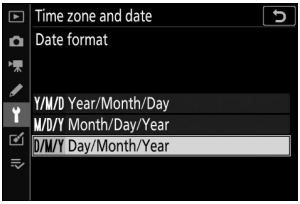
7 **Nastavte hodiny.**

- Vyberte položku [**Date and time**] v zobrazení [**Time zone and date**].
- Stlačte ⊛ po použití multifunkčného voliča na nastavenie hodín na dátum a čas vo vybratom časovom pásme (pamätajte, že fotoaparát používa 24-hodinový formát času).



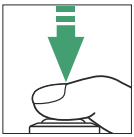
8 **Vyberte formát dátumu.**

- Vyberte položku [**Date format**] v zobrazení [**Time zone and date**].
- Zvýraznite požadované poradie zobrazenia dátumu (rok, mesiac a deň) a stlačte ⊛



9 **Ukončite ponuky.**

Jemným stlačením tlačidla spúšte do polovice prejdete do režimu snímania.



Ikona ⏲

Blikajúca ikona ⏲ na obrazovke snímania znamená, že hodiny fotoaparátu boli vynulované. Dátum a čas zaznamenaný s novými fotografiami nebude správny; použite možnosť [**Časové pásmo a dátum**] > [**Dátum a čas**] v ponuke nastavenia, aby ste nastavili hodiny na správny čas a dátum. Hodiny fotoaparátu sú napájané nezávislou batériou hodín. Batéria hodín sa nabíja po vložení hlavnej batérie do fotoaparátu. Nabíjanie trvá približne 2 dni. Po nabití bude napájať hodiny približne mesiac.

Tip: SnapBridge

Pomocou aplikácie SnapBridge synchronizujte hodiny fotoaparátu s hodinami na smartfóne alebo tablete (inteligentné zariadenie). Podrobnosti nájdete v online pomocníkovi SnapBridge .

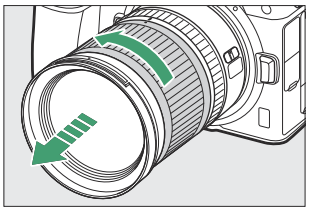
Základné fotografovanie a prehrávanie

Fotografovanie (režim AUTO)

Vyberte režim AUTO (auto) pre jednoduché fotografovanie typu „namier a vypni".

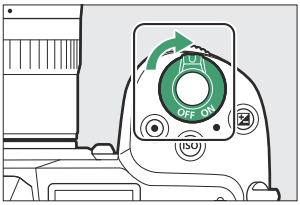
Šošovky s výsuvnými tubusmi

Objektívy s výsuvnými tubusmi je potrebné pred použitím vysunúť. Otáčajte prstencom zoomu objektívu podľa obrázka, kým objektív nezapadne do vysunutej polohy.

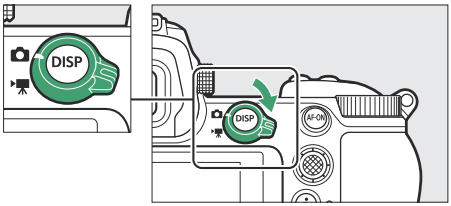


1 **Zapnite fotoaparát.**

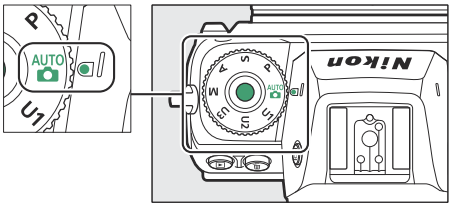
Rozsvieti sa monitor a ovládací panel.



2 **Vyberte režim fotografie otočením voliča fotografií/videí do .**



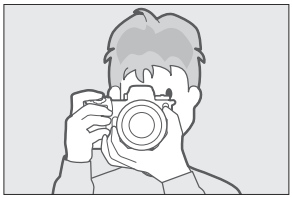
3 **Stlačením tlačidla aretácie prepínača režimu na hornej strane fotoaparátu otočte prepínač režimu do polohy AUTO .**



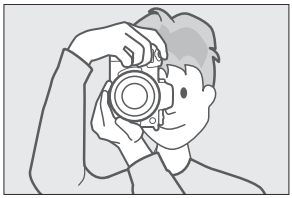
4 **Pripravte fotoaparát.**

Držte rukoväť v pravej ruke a ľavou objímte telo fotoaparátu alebo objektív a priložte lakte k bokom hrudníka.

- **Rámovanie fotografií v hľadáčiku** :

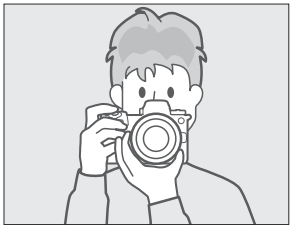


Orientácia na šírku (na šírku).

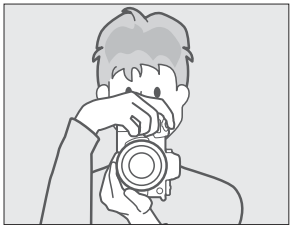


Orientácia na výšku (na výšku).

- **Rámovanie fotografií na monitore** :



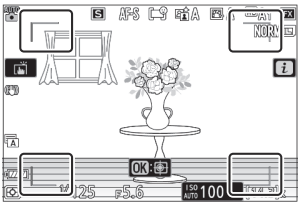
Orientácia na šírku (na šírku).



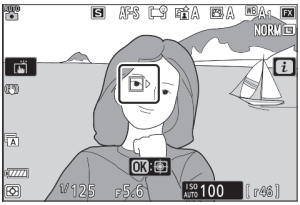
Orientácia na výšku (na výšku).

5 **Zarámujte fotografiu.**

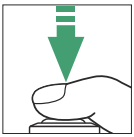
Umiestnite hlavný objekt do zátvoriek oblasti AF.



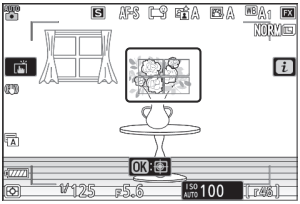
- Ak fotoaparát rozpozná ľudskú tvár, zátvorky oblasti AF budú nahradené žltým okrajom okolo tváre objektu označujúcim zaostrovací bod. Ak sa zistia oči, žltý zaostrovací bod sa namiesto toho zobrazí nad jedným alebo druhým okom objektu.



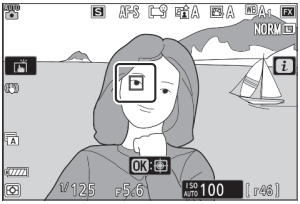
6 **Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.**



- Keď fotoaparát zaostrí, zaostrovací bod sa zobrazí zelenou farbou. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, zátvorky oblasti AF blikajú.
- Ak je objekt slabo osvetlený, môže sa rozsvietiť pomocné svetlo AF, ktoré pomôže pri zaostrovaní.
- Zaostriť môžete aj stlačením tlačidla **AF-ON** .

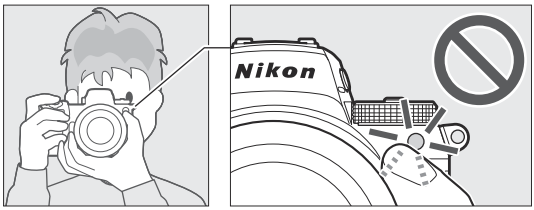


- Ak fotoaparát rozpozná tváre alebo oči ľudí na portréte, aktívny zaostrovací bod sa zobrazí zelenou farbou. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, zaostrovací bod bude blikať načerveno.



Pomocné svetlo AF

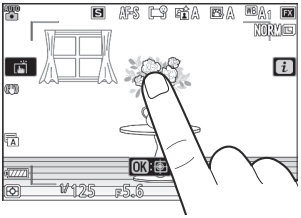
Neblokujte pomocné svetlo AF, keď svieti.



7 **Nasnímajte fotografiu jemným stlačením tlačidla spúšte až na doraz.**

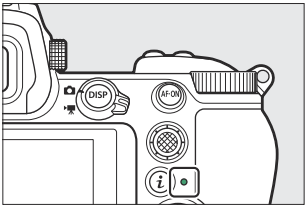


- Fotografiu môžete nasnímať aj dotykom na monitor. Dotknite sa objektu, aby ste zaostrili, a zdvihnutím prsta uvoľnite uzávierku (112).



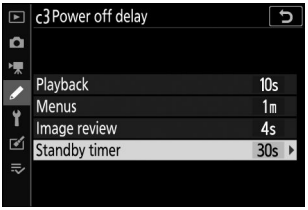
Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu

Počas zaznamenávania fotografie sa rozsvieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu. *Nevyberajte pamäťovú kartu ani batériu.*



Časovač pohotovostného režimu

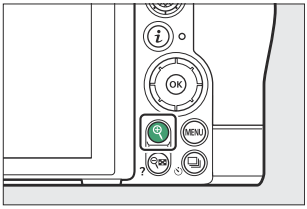
Fotoaparát používa časovač pohotovostného režimu, ktorý pomáha znižovať vybíjanie batérie. Ak počas približne 30 sekúnd nevykonáte žiadnu operáciu, časovač pohotovostného režimu uplynie a monitor, hľadáčik a ovládací panel sa vypnú. Niekoľko sekúnd pred vypnutím monitor a hľadáčik stmavnú. Možno ich znova aktivovať stlačením tlačidla spúšte do polovice. Dobu, po ktorej automaticky vyprší časovač pohotovostného režimu, je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

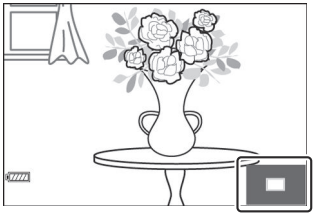


Tip: Používanie priblíženia v režime fotografie

Ak chcete priblížiť zobrazenie v režime fotografie (maximálne približne 12×), stlačte tlačidlo 🔍

- Stlačte 🔍 na priblíženie, 🔍 (**?**) na oddialenie.
- V pravom dolnom rohu displeja sa zobrazí navigačné okno.
- Pomocou multifunkčného voliča prejdite na oblasti rámčeka, ktoré nie sú viditeľné na monitore.



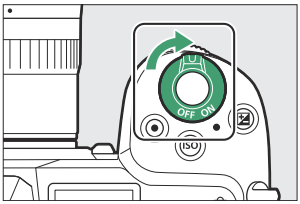


Snímanie filmov (režim AUTO)

Režim AUTO (automatický) možno použiť aj na jednoduché nahrávanie videozáznamov typu „namier a vypni“.

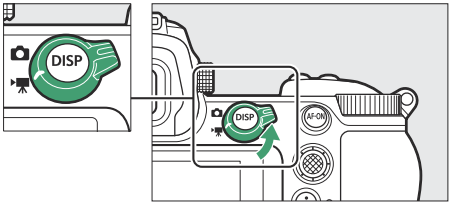
1 **Zapnite fotoaparát.**

Rozsvieti sa monitor a ovládací panel.

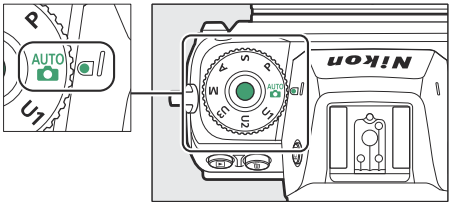


2 **Otočením voliča fotografie/videa do polohy vyberte režim videozáznamu.**

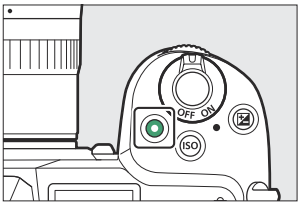
Upozorňujeme, že voliteľné blesky nemožno použiť, keď je fotoaparát v režime videozáznamu.



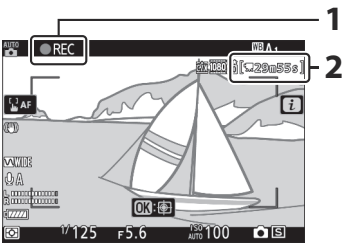
3 **Stlačením tlačidla aretácie prepínača režimu na hornej strane fotoaparátu otočte prepínač režimu do polohy AUTO .**



4 **Nahrávanie spustíte stlačením tlačidla záznamu filmu.**



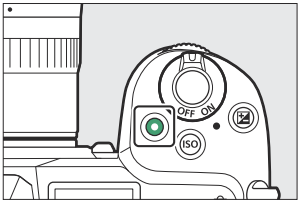
- Na monitore sa zobrazí indikátor nahrávania. Na monitore sa zobrazuje aj zostávajúci čas alebo inými slovami približné množstvo nových záberov, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú kartu.



1 Indikátor nahrávania
2 Zostávajúci čas

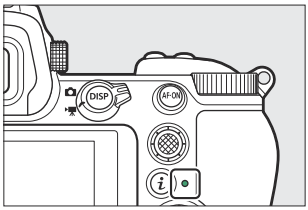
- Fotoaparát je možné počas nahrávania preostriť stlačením tlačidla **AF-ON** .
- Zvuk sa nahráva cez vstavaný mikrofón. Počas nahrávania nezakrývajte mikrofón.
- Ak počas nahrávania klepnete na objekt na monitore, zaostrovací bod bude sledovať objekt pri jeho pohybe v rámčeku (111).

5 **Nahrávanie ukončíte opätovným stlačením tlačidla záznamu filmu.**



Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu

Počas nahrávania videozáznamu sa rozsvieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu. *Nevyberajte pamäťovú kartu ani batériu.*



Ikona

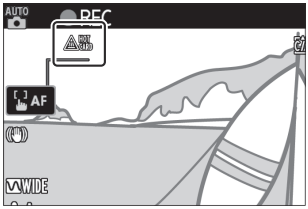
Ikona znamená, že videozáznamy nemožno nahrávať.

Nahrávanie filmov

- Nahrávanie filmu sa automaticky ukončí, ak:
  - Dosiahne sa maximálna dĺžka
  - Je zvolený iný režim
  - Volič fotografií/videí je otočený do polohy
  - Šošovka je odstránená
- Zvuky vydávané fotoaparátom môžu byť počuteľné v nahratých záznamoch:
  - Počas automatického zaostrovania
  - Počas redukcie vibrácií
  - Keď sa používa elektrická clona

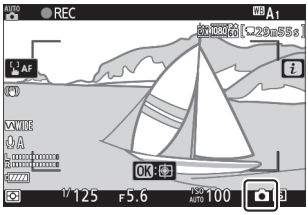
Upozornenie na vysokú teplotu pamäťovej karty

Počas nahrávania videozáznamu sa pamäťové karty môžu zohriať a na obrazovke snímania sa môže zobraziť varovanie pred vysokou teplotou. Nepokúšajte sa vybrať pamäťovú kartu; namiesto toho počkajte, kým fotoaparát vychladne a varovanie zmizne z displeja.



Fotografovanie v režime Film

Fotografie je možné zhotovovať v režime videozáznamu stlačením tlačidla spúšte až na doraz. Pred začatím snímania je možné pomocou tlačidla ( ) zvoliť režim snímania (jednosnímkový alebo nepretržitý).



- Pri snímaní fotografie bude na displeji blikať ikona
- Rýchlosť posúvania snímok pre režim snímania [**Continuous**] sa líši podľa možnosti vybratej pre [**Frame size/frame rate**]. Upozorňujeme však, že počas nahrávania videozáznamu sa pri každom stlačení tlačidla spúšte nasníma iba jedna fotografia, a to aj v prípade, ak je pre režim spúšte vybratá možnosť [**Continuous**].
- Fotografovanie nepreruší nahrávanie videozáznamu.

Fotografovanie v režime Film

- Nastavenia režimu fotografie sa nevzťahujú na fotografie zhotovené v režime videozáznamu.
- S každým videozáznamom je možné nasnímať až 50 (Z 7II) alebo 40 (Z 6II) fotografií.
- Všimnite si, že fotografie je možné nasnímať aj vtedy, keď objekt nie je zaostrený.
- Fotografie sa zaznamenávajú v rozmeroch, ktoré sú aktuálne vybraté pre veľkosť snímky filmu.
- Fotografie sa zaznamenávajú vo formáte [**JPEG fine ★**] bez ohľadu na možnosť vybratú pre kvalitu snímky.
- Fotografie nasnímané počas nahrávania videozáznamu sa ukladajú na pamäťovú kartu do slotu vybratého pre [**Destination**] v ponuke snímania videozáznamu alebo v ponuke i pre režim videozáznamu.
- Ikona označuje, že nie je možné fotografovať.

Fotografovanie a nahrávanie filmov

- Na obrazovke snímania si môžete všimnúť nasledovné. Tieto javy budú viditeľné aj na akýchkoľvek fotografiách alebo záberoch zaznamenaných fotoaparátom.
  - Blikanie alebo pruhy v scénach osvetlených takými zdrojmi, ako sú žiarivky, ortuťové výbojky alebo sodíkové výbojky
  - Pohybujúce sa objekty na displeji sa javia skreslené (jednotlivé objekty, ako sú vlaky alebo autá pohybujúce sa vysokou rýchlosťou cez rám, môžu byť skreslené, alebo sa môže zdať skreslený celý rám, keď sa fotoaparát posúva horizontálne)
  - Na displeji sa môžu objaviť zubaté okraje, farebné lemovanie, *moaré* a svetlé body
  - Jasné oblasti alebo pásy sa môžu objaviť v scénach osvetlených blikajúcimi nápismi a inými zdrojmi prerušovaného svetla alebo keď je objekt krátko osvetlený stroboskopom alebo iným jasným, krátkodobým zdrojom svetla
  - Blikanie, ku ktorému dochádza pri použití clony počas nahrávania videozáznamu
- Upozorňujeme, že ak použijete tlačidlo na priblíženie pohľadu cez objektív počas filmovania, môže sa objaviť šum (náhodne rozmiestnené jasné pixely, hmla alebo čiary) a neočakávané farby.
- Pri nahrávaní sa vyhnite nasmerovaniu fotoaparátu na slnko alebo iné silné zdroje svetla. Nedodržanie tohto upozornenia môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

Tip: Používanie priblíženia v režime filmu

Stlačením tlačidla priblížite zobrazenie v režime videozáznamu (90). Stlačením počas nahrávania sa zobrazenie priblíži na 100 %. Stlačením (**?**) zrušíte priblíženie.

Prehrávanie

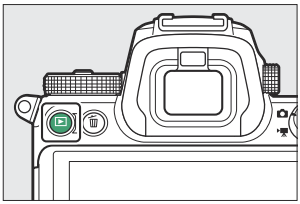
Stlačením tlačidla ▶ zobrazíte fotografie a videozáznamy nasnímané fotoaparátom.

Prezeranie fotografií

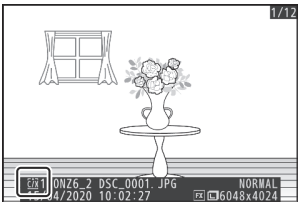
Fotografie si môžete prezerať podľa nižšie uvedených krokov.

1 Stlačte tlačidlo ▶

- Na monitore alebo v hľadáčiku sa zobrazí obrázok.

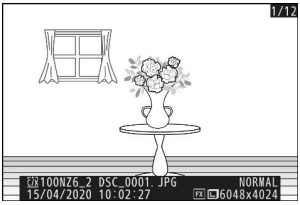


- Pamäťová karta obsahujúca aktuálne zobrazený obrázok je označená ikonou.



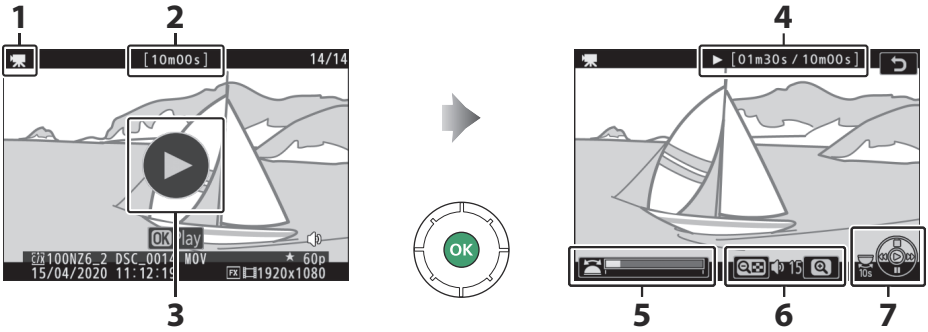
2 Stlačením ◀ alebo ▶ zobrazíte ďalšie obrázky.

- Keď sú obrázky zobrazené na monitore, môžete si prezerať ďalšie obrázky rýchlym pohybom prsta doľava alebo doprava po displeji.
- Ak chcete ukončiť prehrávanie a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



Prezeranie filmov

Videozáznamy sú označené ikonou . Klepnutím na a na displeji alebo stlačením tlačidla OK spustíte prehrávanie (ukazovateľ priebehu zobrazuje vašu približnú polohu vo filme).



1 ikona
2 Dĺžka
3

4 Aktuálna poloha/celková dĺžka
5 Ukazateľ postupu
6 Objem
7 Sprievodca

Operácie prehrávania filmu

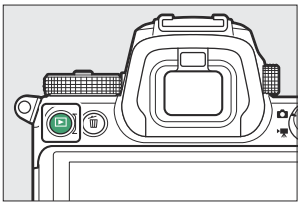
Prevádzka	Popis
Pauza	Stlačením pozastavíte prehrávanie.
Pokračovať	Stlačením tlačidla OK obnovíte prehrávanie, keď je prehrávanie pozastavené alebo počas pretáčania dozadu/dopredu.
Pretočiť späť/ vopred	• Stlačte pre posun vzad, pre posun dopredu. Rýchlosť sa zvyšuje každým stlačením, od 2× cez 4× až po 8× až 16×. • Ak chcete preskočiť na prvú alebo poslednú snímku, podržte stlačené tlačidlo alebo . • Prvá snímka je označená v pravom hornom rohu displeja, posledná snímka je označená a .
Spustite spomalené prehrávanie	Stlačením , keď je film pozastavený, spustíte spomalené prehrávanie.

Prevádzka	Popis
Posun vzad/ vopred	• Stlačte ◀ alebo ▶ , keď je film pozastavený, aby ste sa mohli previnúť o jednu snímku dopredu alebo dozadu. • Podržte stlačené ◀ alebo ▶ pre plynulé prevíjanie dozadu alebo dopredu.
Preskočte 10 s	Otočením hlavného príkazového voliča o jednu zarážku preskočíte dopredu alebo dozadu o 10 s.
Preskočiť na poslednú alebo prvú snímku	Otáčaním pomocného príkazového voliča preskočíte na poslednú alebo prvú snímku.
Upravte hlasitosť	Stlačte 🔍 na zvýšenie hlasitosti, 🔍 (**?**) na zníženie.
Orezať film	Ak chcete zobraziť ponuku [**EDIT MOVIE**], pozastavte prehrávanie a stlačte tlačidlo **i** .
VÝCHOD	Stlačením ⊛ alebo ▶ ukončíte prehrávanie na celej obrazovke.
Vráťte sa do režimu snímania	Prehrávanie ukončíte stlačením tlačidla spúšte do polovice.

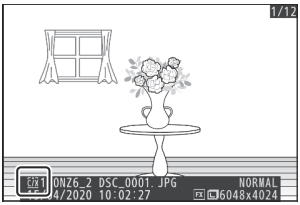
Odstránenie nechcených obrázkov

Obrázky je možné vymazať, ako je popísané nižšie. *Všimnite si, že po odstránení nie je možné obrázky obnoviť.*

1 Zobrazte obrázok.

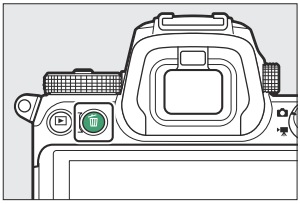


- Stlačením tlačidla ▶ spustite prehrávanie a stlačte tlačidlo ◀ alebo ▶ , kým sa nezobrazí požadovaný obrázok.

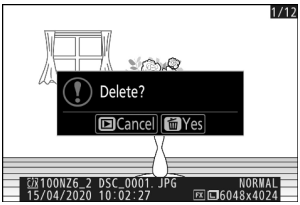


- Umiestnenie aktuálneho obrázka zobrazuje ikona v ľavom dolnom rohu displeja.

2 Odstráňte obrázok.



- Stlačte tlačidlo 🗑; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Opätovným stlačením tlačidla 🗑 vymažete záber a vrátite sa k prehrávaniu.



- Ak chcete skončiť bez vymazania obrázka, stlačte ▶ .

Tip: Položka ponuky prehrávania [Delete]

Pomocou [**Delete**] v ponuke prehrávania môžete:

- Odstrániť viacero obrázkov
- Vymažte snímky nasnímané vo vybratých dátumoch
- Odstráňte všetky obrázky vo vybraných priečinkoch

Základné nastavenia

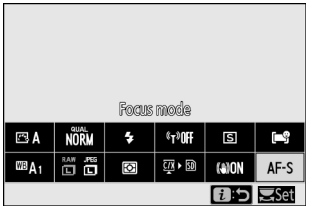
Zamerajte sa

Režim zaostrenia

Vyberte spôsob zaostrovania fotoaparátu.

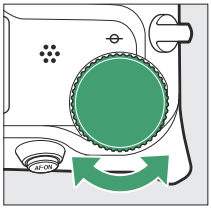
Výber režimu zaostrenia

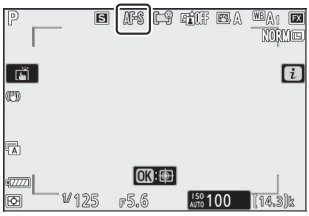
- Režim zaostrenia je možné zvoliť pomocou položiek [**Focus mode**] v ponuke i a v ponukách snímania fotografií a videozáznamov (181 , 289 , 368).



- V predvolených nastaveniach možno režim zaostrenia zvoliť aj podržaním tlačidla **Fn2** a otáčaním hlavného príkazového voliča (66).







Možnosť		Popis
AF-S	[**Single AF**]	• Používajte so stacionárnymi predmetmi. Keď na zaostrenie stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, farba zaostrovacieho bodu sa zmení z červenej na zelenú a zaostrenie sa zablokuje. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, zaostrovací bod bude blikať načerveno a spúšť sa deaktivuje. • V predvolenom nastavení je možné spúšť uvoľniť len vtedy, ak je fotoaparát schopný zaostriť (priorita zaostrenia).

Možnosť		Popis
AF-C	[**Continuous AF**]	• Pre pohybujúce sa objekty. Fotoaparát nepretržite upravuje zaostrenie v závislosti od zmien vzdialenosti od objektu, keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice. • V predvolenom nastavení je možné spúšť uvoľniť bez ohľadu na to, či je objekt zaostrený alebo nie (priorita spustenia).
AF-F	[**AF na plný úväzok**]	• Fotoaparát nepretržite upravuje zaostrenie v závislosti od pohybu objektu alebo zmien kompozície. • Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa farba zaostrovacieho bodu zmení z červenej na zelenú a zaostrenie sa uzamkne. • Táto možnosť je dostupná len v režime filmu.
MF	[**Manuálne zaostrovanie**]	Zaostrite manuálne (📖 114). Uzávierku možno spustiť bez ohľadu na to, či je objekt zaostrený alebo nie.

Automatické zaostrovanie

- Fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť, ak:
  - Predmet obsahuje čiary rovnobežné s dlhým okrajom rámu
  - Subjektu chýba kontrast
  - Objekt v zaostrovacom bode obsahuje oblasti s ostro kontrastným jasom
  - Bod zaostrenia zahŕňa nočné bodové osvetlenie alebo neónový nápis alebo iný zdroj svetla, ktorý mení jas
  - Blikanie alebo pruhy sa objavujú pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými výparmi, sodíkovými výparmi alebo podobným osvetlením
  - Používa sa krížový (hviezdičkový) filter alebo iný špeciálny filter
  - Objekt sa zdá byť menší ako zaostrovací bod
  - Námetu dominujú pravidelné geometrické vzory (napr. žalúzie alebo rad okien v mrakodrape)
- Kým fotoaparát zaostruje, monitor sa môže rozjasniť alebo stmaviť.
- Zaostrovací bod sa niekedy môže zobraziť nazeleno, keď fotoaparát nedokáže zaostriť.
- Pri slabom osvetlení môže fotoaparátu trvať zaostrenie dlhšie.

Tip: Uloženie polohy zaostrenia

Ak chcete uložiť polohu zaostrenia, keď je fotoaparát vypnutý, vyberte možnosť [**On**] pre položku [**Save focus position**] v ponuke nastavenia. Upozorňujeme, že sa tým predĺžia časy spustenia fotoaparátu (okrem toho, ak sa teplota, poloha zoomu alebo iné podmienky zmenia, keď je fotoaparát vypnutý, zaostrenie sa môže po zapnutí fotoaparátu obnoviť z inej polohy).

Tip: AF pri slabom osvetlení

Pre lepšie zaostrenie pri snímaní pri slabom osvetlení vyberte **AF-S** a zvoľte [**On**] pre užívateľské nastavenie a10 [**Low-light AF**]. V režime fotografie sa táto možnosť prejaví iba v režimoch **P** , **S** , **A** a **M** .

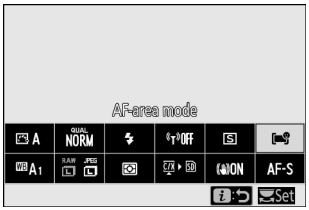
Režim oblasti AF

Vyberte, ako fotoaparát vyberie zaostrovací bod pre automatické zaostrovanie.

- V iných režimoch ako [**Auto-area AF**], [**Auto-area AF (ľudia)**] a [**Auto-area AF (zvieratá)**] možno zaostrovací bod umiestniť pomocou pomocného voliča (🕮 151) alebo multifunkčný volič.

Výber režimu oblasti AF

- Režim oblasti AF je možné vybrať pomocou položiek [**AF-area mode**] v ponuke **i** a v ponukách snímania fotografií a videozáznamov (🕮 180 , 🕮 290 , 🕮 369).



- V predvolených nastaveniach možno režim oblasti AF zvoliť aj podržaním tlačidla **Fn2** a otáčaním pomocného príkazového voliča (🕮 66).

Možnosť		Popis
PIN	[**Pinpoint AF**]	• Pri menšom zaostrovacom poli ako pri jednobodovom automatickom zaostrovaní sa na presné zaostrenie na vybrané miesto v zábere používa presné zaostrenie. • Zaostrovanie môže byť pomalšie ako pri jednobodovom AF. • Odporúča sa pre zábery so statickými objektmi, ako sú budovy, fotenie produktov v ateliéri alebo detailné zábery. • Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je vybratý režim fotografie a ako režim zaostrenia je vybratá možnosť [**Single AF**].
[ ]	[**Jednobodové AF**]	• Fotoaparát zaostrí na bod vybraný používateľom. • Používajte so stacionárnymi predmetmi.
[ ]	[**Dynamic-area AF**]	• Fotoaparát zaostrí na bod vybraný používateľom. Ak objekt nakrátko opustí vybraný bod, fotoaparát zaostrí na základe informácií z okolitých zaostrovacích bodov. • Použite na fotografie športovcov a iných aktívnych objektov, ktoré je ťažké zarámovať pomocou jednobodového automatického zaostrovania. • Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je vybratý režim fotografie a ako režim zaostrovania je vybraté [**Continuous AF**].

Možnosť		Popis
WIDE-S	[**Wide-area AF (S)**]	• Pokiaľ ide o jednobodové automatické zaostrovanie, s výnimkou toho, že fotoaparát zaostruje na širšiu oblasť. • Zvoľte pre momentky, objekty v pohybe a iné objekty, ktoré sa ťažko fotografujú pomocou jednobodového automatického zaostrovania. • Počas nahrávania videozáznamu je možné použiť širokouhlé automatické zaostrovanie na plynulé zaostrovanie pri snímaní panorámy alebo nakláňania alebo filmovaní pohybujúcich sa objektov. • Ak vybrané zaostrovacie pole obsahuje objekty v rôznych vzdialenostiach od fotoaparátu, fotoaparát priradí prioritu najbližšiemu objektu. • Zaostrovacie oblasti pre [**Wide-area AF (L)**] sú väčšie ako pre [**Wide-area AF (S)**]. • Ak je vybratá možnosť [**Wide-area AF (L-people)**], fotoaparát rozpozná a zaostrí na tváre alebo oči ľudí na portréte (AF s detekciou tváre/očí, 🕮 107). • Ak vyberiete možnosť [**Wide-area AF (L-animals)**], fotoaparát rozpozná a zaostrí na tváre alebo oči psov a mačiek (AF s detekciou zvierat, 🕮 109).
WIDE-L	[**Wide-area AF (L)**]	
WIDE-L	[**Wide-area AF (L-people)**]	
WIDE-L	[**Wide-area AF (L-zvieratá)**]	
	[**Automatická oblasť AF**]	• Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a vyberie oblasť zaostrenia. • Použite pri príležitostiach, keď nemáte čas na to, aby ste si sami vybrali zaostrovací bod, na portréty alebo na momentky a iné okamžité fotografie. • Ak je vybratá možnosť [**Auto-area AF (people)**], fotoaparát rozpozná a zaostrí na tváre alebo oči ľudí na portréte (AF s detekciou tváre/očí, 🕮 107). • Ak vyberiete možnosť [**Auto-area AF (zvieratá)**], fotoaparát rozpozná tváre alebo oči psov a mačiek a zaostrí na ne (AF s detekciou zvierat, 🕮 109) . • Sledovanie objektu (🕮 111) možno spustiť stlačením tlačidla OK Používateľské nastavenie f2 alebo g2 [**Custom controls**] možno použiť na konfiguráciu tlačidla **Fn1** alebo **Fn2** na spustenie automatického zaostrovania so sledovaním objektu (🕮 428 , 🕮 453). AF so sledovaním objektu možno priradiť aj tlačidlu **Fn** alebo **Fn2** na objektíve pomocou Custom Setting f2 [**Custom controls**].
	[**AF s automatickou oblasťou (ľudia)**]	
	[**Auto-area AF (zvieratá)**]	

Tip: ⊡ : Stredný zaostrovací bod

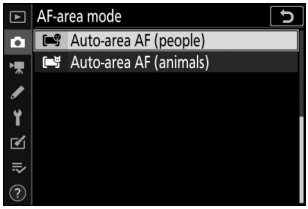
Vo všetkých režimoch oblasti AF okrem [**Auto-area AF**], [**Auto-area AF (ľudia)**] a [**Auto-area AF (zvieratá)**] sa v zaostrovacom bode objaví bodka, keď je v strede rám.

Tip: Rýchly výber bodu zaostrenia

- Pre rýchlejší výber zaostrovacích bodov zvoľte [**Every other point**] pre užívateľské nastavenie a4 [**Focus points used**], aby ste použili iba štvrtinu dostupných zaostrovacích bodov. Počet bodov dostupných pre [**Pinpoint AF**], [**Wide-area AF (L)**], [**Wide-area AF (L-ľudia)**] a [**Wide-area AF (L-zvieratá)**] sa nemení.
- Ak uprednostňujete použitie pomocného voliča na výber zaostrovacieho bodu, môžete vybrať [**Select center focus point**] pre Custom Setting f2 [**Custom controls**] > [**Sub-selector center**], čím umožníte, aby bol stred pomocného voliča slúži na rýchly výber stredového zaostrovacieho bodu.

Zaostrovanie na tváre alebo oči portrétovaných objektov (AF s detekciou tváre/očí)

Fotoaparát rozpozná tváre a oči objektov ľudského portrétu, keď je v ponukách snímania fotografií a videozáznamov vybratá možnosť [**Wide-area AF (L-people)**] alebo [**Auto-area AF (ľudia)**] pre [**AF-area mode]** (AF s detekciou tváre/očí).



- Keď fotoaparát rozpozná ľudskú tvár, okolo tváre objektu sa zobrazí žltý okraj označujúci zaostrovací bod. Ak fotoaparát rozpozná oči objektu, žltý zaostrovací bod sa namiesto toho objaví nad jedným alebo druhým z jeho očí.



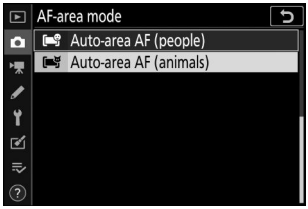
- Ak je pre režim zaostrovania vybratý režim **AF-C** , pri rozpoznaní tvárí alebo očí sa zaostrovací bod rozsvieti nažlto.
- Ak je pre režim zaostrovania vybratý **AF-S** , zaostrovací bod sa po zaostrení zmení na zelenú.
- Ak sa pri výbere [**Auto-area AF (people)**] zistí viac ako jedna ľudská tvár alebo oko, na zaostrovacom ▶ ◀ Zaostrovací bod budete môcť umiestniť na inú tvár alebo oko stlačením ◀ alebo ▶ .
- Ak sa objekt po rozpoznaní jeho tváre pozrie inam, zaostrovací bod sa posunie, aby sledoval jeho pohyb.
- Počas prehrávania môžete priblížiť tvár alebo oko používané na zaostrenie stlačením OK .

AF s detekciou tváre/očí

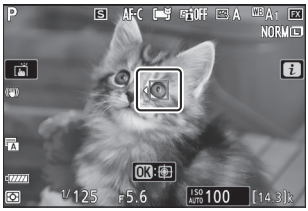
- Oči alebo tváre nemusia byť rozpoznané podľa očakávania, ak:
  - tvár objektu zaberá veľmi veľkú alebo veľmi malú časť rámčeka,
  - tvár objektu je osvetlená príliš jasne alebo príliš slabo,
  - subjekt nosí okuliare alebo slnečné okuliare,
  - tvár alebo oči subjektu sú zakryté vlasmi alebo inými predmetmi, príp
  - objekt sa počas snímania nadmerne pohybuje.
- Výkon detekcie tváre a očí môže klesnúť, ak:
  - [**3840 × 2160; 60p**] alebo [**3840×2160; 50p**] sa vyberie pre položku [**Frame size/frame rate**] v ponuke snímania videozáznamu počas nahrávania videozáznamu,
  - fotoaparát je pripojený k zariadeniu HDMI s vybratým [**10 bit**] pre [**HDMI**] > [**Advanced**] > [**Output data depth**] v ponuke nastavenia, alebo
  - [**N-Log**] alebo [**HDR (HLG)**] je vybraté pre [**HDMI**] > [**Rozšírené**] > [**Možnosti výstupu N-Log/HDR (HLG)**] v ponuke nastavenia.

Zaostrovanie na tváre alebo oči zvierat (AF s detekciou zvierat)

Fotoaparát deteguje tváre a oči psov a mačiek, keď je vybratá možnosť [**Wide-area AF (L-zvieratá)**] alebo [**Auto-area AF (zvieratá)**] pre [**AF-area mode**] v ponukách snímania fotografií a videozáznamov (AF na detekciu zvierat).



- Keď fotoaparát rozpozná tvár psa alebo mačky, okolo tváre objektu sa zobrazí žltý okraj označujúci zaostrovací bod. Ak fotoaparát rozpozná oči objektu, žltý zaostrovací bod sa namiesto toho objaví nad jedným alebo druhým z jeho očí.



- Ak je pre režim zaostrovania vybratý režim **AF-C** , pri rozpoznaní tvárí alebo očí sa zaostrovací bod rozsvieti nažlto.
- Ak je vybratá možnosť **AF-S** , zaostrovací bod sa po zaostrení zmení na zelenú.
- Ak sa ▶ výbere [**Auto-area AF (zvieratá)**] zistí viac ako jedna tvár alebo oko psa alebo mačky, na zaostrovacom bode sa zobrazia ikony ◀ . Zaostrovací bod budete môcť umiestniť na inú tvár alebo oko stlačením ◀ alebo ▶ .
- Počas prehrávania môžete priblížiť tvár alebo oko používané na zaostrenie stlačením OK .

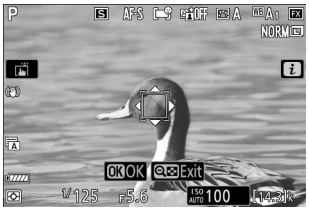
Animal-Detection AF

- Oči alebo tváre nemusia byť rozpoznané podľa očakávania, ak:
  - tvár objektu zaberá veľmi veľkú alebo veľmi malú časť rámčeka,
  - tvár objektu je osvetlená príliš jasne alebo príliš slabo,
  - tvár alebo oči subjektu sú zakryté kožušinou alebo inými predmetmi,
  - oči subjektu sú farebne podobné zvyšku ich tváre, príp
  - objekt sa počas snímania nadmerne pohybuje.
- V závislosti od podmienok snímania nemusí fotoaparát rozpoznať tváre alebo oči niektorých plemien, keď je zapnutá funkcia [**Wide-area AF (L-zvieratá)**] alebo [**Auto-area AF (zvieratá)**]. Alternatívne môže fotoaparát zobraziť okraj okolo objektov, ktoré nie sú tvárami alebo očami psov alebo mačiek.
- Výkon detekcie tváre a očí môže klesnúť, ak:
  - [**3840 × 2160; 60p**] alebo [**3840×2160; 50p**] sa vyberie pre položku [**Frame size/frame rate**] v ponuke snímania videozáznamu počas nahrávania videozáznamu,
  - fotoaparát je pripojený k zariadeniu HDMI s vybratým [**10 bit**] pre [**HDMI**] > [**Advanced**] > [**Output data depth**] v ponuke nastavenia, alebo
  - [**N-Log**] alebo [**HDR (HLG)**] je vybraté pre [**HDMI**] > [**Rozšírené**] > [**Možnosti výstupu N-Log/HDR (HLG)**] v ponuke nastavenia.
- Svetlo z pomocného svetla AF môže nepriaznivo pôsobiť na oči niektorých zvierat; pri používaní automatického zaostrovania s detekciou zvierat vyberte [**Off**] pre užívateľské nastavenie a11 [**Built-in AF-assist illuminator**].

AF so sledovaním objektu

Keď je pre režim oblasti AF vybratá možnosť [**Auto-area AF**], [**Auto-area AF (people)**] alebo [**Auto-area AF (zvieratá)**], fotoaparát môže sledovať objekt vo vybratom zaostrovacom bode.

- Stlačením ⊛ aktivujete sledovanie zaostrenia; zaostrovací bod sa zmení na zameriavací krížik.



- Umiestnite nitkový kríž nad cieľ a stlačte tlačidlo **AF-ON** alebo opätovným stlačením ⊛ spustite sledovanie; zaostrovací bod bude sledovať vybraný objekt pri jeho pohybe v rámčeku. Ak chcete ukončiť sledovanie a vybrať stredný zaostrovací bod, znova stlačte ⊛ Ak sa v režime fotografovania spustilo sledovanie objektu v režime zaostrovania **AF-C** stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením tlačidla **AF-ON** , fotoaparát bude sledovať objekt iba počas stlačenia tlačidla; uvoľnením tlačidla sa sledovanie ukončí a obnoví sa zaostrovací bod zvolený pred spustením sledovania.
- Ak chcete ukončiť režim sledovania objektu, stlačte tlačidlo ⌫ (**?**).

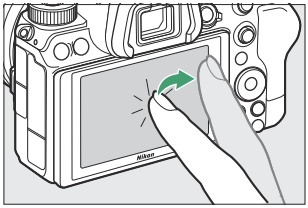
Sledovanie predmetu

Fotoaparát nemusí byť schopný sledovať objekty, ak:

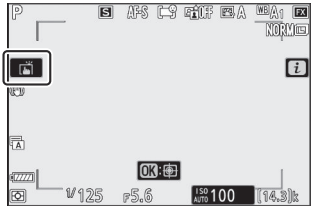
- majú podobnú farbu alebo jas ako pozadie,
- viditeľne meniť veľkosť, farbu alebo jas,
- sú príliš veľké alebo príliš malé,
- sú príliš tmavé alebo príliš svetlé,
- rýchlo sa pohybovať, príp
- opustiť rám alebo sú zakryté inými predmetmi.

Dotyková spúšť

Dotknite sa displeja, aby ste zaostrili na vybraný bod. Uzávierka sa uvoľní, keď zdvihnete prst z displeja.



Klepnutím na ikonu zobrazenú na obrázku vyberte operáciu vykonanú klepnutím na displej.



Možnosť		Popis
	[**Dotyková spúšť/ dotykové AF**]	• Dotykom displeja zaostrite na vybraný bod a zdvihnutím prsta uvoľnite uzávierku. Ak je pre AF vybraté [**Wide-area AF (L-ľudia)**], [**Wide-area AF (L-zvieratá)**], [**Auto-area AF (ľudia)**] alebo [**Auto-area AF (zvieratá)**] oblasť a fotoaparát rozpozná ľudské tváre alebo oči alebo tváre či oči psov či mačiek, fotoaparát zaostrí na tvár alebo oko * najbližšie k vybranému bodu. • Dostupné iba v režime fotografie.
AF	[**Dotykové AF**]	• Dotknite sa displeja, aby ste zaostrili na vybraný bod. Zdvihnutím prsta z displeja sa uzávierka neuvoľní. • Ak je pre režim oblasti AF zvolená možnosť [**Auto-area AF**], [**Auto-area AF (people)**] alebo [**Auto-area AF (zvieratá)**], fotoaparát bude sledovať vybratý objekt, keď sa pohybuje v ráme. Ak chcete prepnúť na iný predmet, klepnite naň na displeji. Ak fotoaparát rozpozná ľudské tváre alebo oči alebo tváre či oči psov alebo mačiek, fotoaparát zaostrí a bude sledovať tvár alebo oko * najbližšie k vybratému bodu.
OFF	[**Off**]	Dotyková uzávierka je vypnutá.

Možnosť		Popis
	[**Umiestnite zaostrovací bod**]	• Dotykom na displej umiestnite zaostrovací bod. Fotoaparát nezaostrí a zdvihnutím prsta z displeja sa neuvoľní spúšť. • Ak je pre režim oblasti AF zvolená možnosť [**Auto-area AF**], [**Auto-area AF (people)**] alebo [**Auto-area AF (zvieratá)**], fotoaparát bude sledovať vybratý objekt, keď sa pohybuje v ráme. Ak chcete prepnúť na iný predmet, klepnite naň na displeji. Ak fotoaparát rozpozná ľudské tváre alebo oči alebo tváre či oči psov či mačiek, fotoaparát bude sledovať tvár alebo oko * najbližšie k vybranému bodu.

* Pri výbere oka pomocou dotykových ovládacích prvkov nezabudnite, že fotoaparát nemusí zaostriť na oko na strane, ktorú chcete. Pomocou multifunkčného voliča vyberte požadované oko.

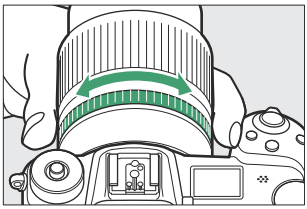
Fotografovanie pomocou možností dotykového snímania

- Dotykové ovládanie nie je možné použiť na manuálne zaostrovanie.
- Keď je zobrazená ikona , môžete použiť tlačidlo spúšte na fotografovanie.
- Dotykové ovládanie nie je možné použiť na fotografovanie počas nahrávania videozáznamu.
- Počas sériového snímania je možné dotykové ovládanie použiť iba na snímanie jednej snímky naraz. Na sériovú fotografiu použite tlačidlo spúšte.
- V režime samospúšte sa zaostrenie uzamkne na vybratom objekte, keď sa dotknete monitora a spúšť sa uvoľní približne 10 sekúnd po zdvihnutí prsta z displeja. Ak je počet vybratých záberov väčší ako 1, zostávajúce zábery sa nasnímajú v jednej sérii.

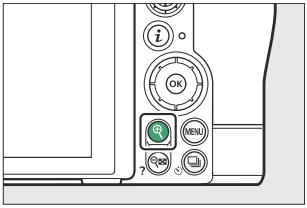
Manuálne zaostrovanie

Manuálne zaostrovanie je dostupné v režime manuálneho zaostrovania. Manuálne zaostrovanie použite vtedy, keď napríklad automatické zaostrovanie neprináša požadované výsledky.

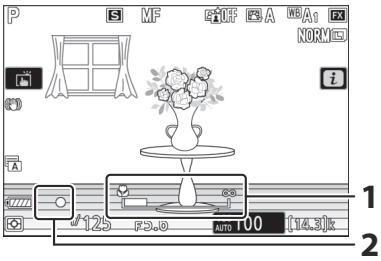
- Umiestnite zaostrovací bod nad objekt a otáčajte zaostrovacím alebo ovládacím krúžkom, kým nebude objekt zaostrený.



- Pre väčšiu presnosť stlačte tlačidlo , aby ste priblížili pohľad cez objektív.



• Indikátor zaostrenia (●) na obrazovke snímania možno použiť na potvrdenie, či je objekt vo vybratom zaostrovacom bode zaostrený (elektronické diaľkomerie). Zaostrovací bod sa tiež rozsvieti nazeleno, keď je objekt zaostrený.



1 Indikátor vzdialenosti zaostrenia
2 Indikátor zaostrenia

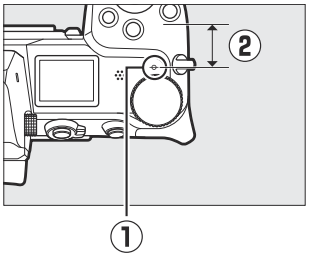
Indikátor zaostrenia	Popis
● (stále)	Objekt je zaostrený.
▶ (stále)	Zaostrovací bod je pred objektom.
◀ (stále)	Zaostrovací bod je za objektom.
▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát nie je schopný zaostriť.

• Pri používaní manuálneho zaostrovania na objekty, ktoré nie sú vhodné na automatické zaostrovanie, si uvedomte, že keď objekt nie je zaostrený, môže sa zobraziť indikátor zaostrenia (●). Priblížte pohľad cez objektív a skontrolujte zaostrenie. Ak má fotoaparát problémy so zaostrovaním, odporúča sa použiť statív.

Objektívy s výberom režimu zaostrenia

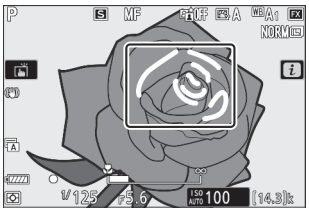
Režim manuálneho zaostrovania je možné zvoliť pomocou ovládacích prvkov na výber režimu zaostrovania na objektíve (ak je k dispozícii).

Značka ohniskovej roviny a vzdialenosť zadnej príruby



Ohnisková vzdialenosť sa meria od značky ohniskovej roviny (⊷) na tele fotoaparátu, ktorá ukazuje polohu ohniskovej roviny vo vnútri fotoaparátu (①). Túto značku použite pri meraní vzdialenosti od objektu pre manuálne zaostrovanie alebo makrofotografiu. Vzdialenosť medzi ohniskovou rovinou a montážnou prírubou objektívu je známa ako „vzdialenosť zadnej príruby“ (②). Na tomto fotoaparáte je vzdialenosť zadnej príruby 16 mm (0,63 palca).

Tip: Focus Peaking



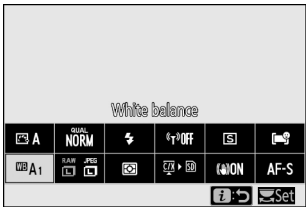
- Ak je pre užívateľské nastavenie d11 [**Focus peaking**] > [**Peaking level**] vybratá iná možnosť ako [**Off**], objekty, ktoré sú zaostrené, budú označené farebnými obrysmi, ktoré sa objavia pri manuálnom nastavení zaostrenia (focus peaking).
- Všimnite si, že ak fotoaparát nedokáže rozpoznať obrysy, zobrazenie zaostrenia na obrysy sa nemusí zobraziť. Skontrolujte zaostrenie na obrazovke snímania.

Vyváženie bielej

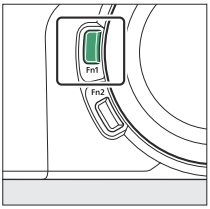
Vyváženie bielej zaisťuje, že biele predmety vyzerajú ako biele bez ohľadu na farbu svetelného zdroja. Predvolené nastavenie (automatické vyváženie bielej alebo WB A1) sa odporúča pre väčšinu svetelných zdrojov; ak nie je možné dosiahnuť požadované výsledky pomocou automatického vyváženia bielej, vyberte inú možnosť, ako je popísané nižšie.

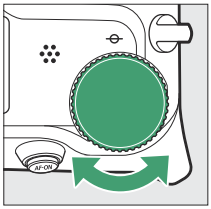
Úprava vyváženia bielej

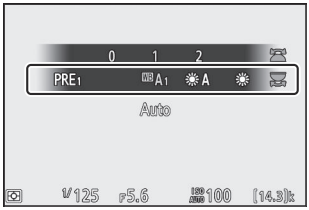
- Vyváženie bielej farby je možné zvoliť pomocou položiek [**White balance/Vyváženie bielej**] v i a av ponukách snímania fotografií a videozáznamov (📖 163 , 📖 262 , 📖 358).



- V predvolených nastaveniach možno vyváženie bielej zvoliť aj podržaním tlačidla **Fn1** a otáčaním hlavného príkazového voliča (📖 66).

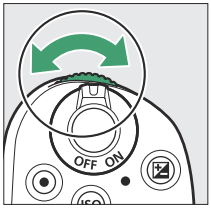


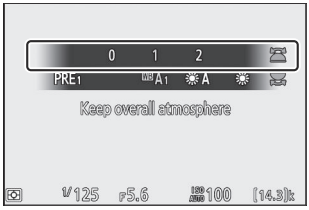




- Keď je vybratá možnosť WB A [**Auto**] alebo [**Fluorescent**], môžete si vybrať podmožnosť podržaním tlačidla **Fn1** a otáčaním pomocného príkazového voliča.







Možnosť		Teplota farby *	Popis
WB A [**Auto**]			Vyváženie bielej sa nastaví automaticky, aby sa dosiahli optimálne výsledky pri väčšine svetelných zdrojov. Ak použijete voliteľnú zábleskovú jednotku, vyváženie bielej farby sa nastaví v súlade s podmienkami platnými pri použití blesku.
	WB A0 [**Ponechať bielu (znížiť teplé farby)**]	Približne. 3500 – 8000 K	Eliminujte teplý farebný nádych, ktorý vytvára žiarovkové osvetlenie.
	WB A1 [**Udržujte celkovú atmosféru**]	Približne. 3500 – 8000 K	Čiastočne zachovajte teplý farebný nádych vytvorený žiarovkovým osvetlením.
	WB A2 [**Udržujte teplé farby osvetlenia**]	Približne. 3500 – 8000 K	Zachovajte teplý farebný nádych, ktorý vytvára žiarovkové osvetlenie.
☀A [**Automatické prirodzené svetlo**]		Približne. 4500 – 8000 K	Pri použití pri prirodzenom svetle namiesto možnosti WB A [**Auto**] táto možnosť vytvára farby bližšie k tým, ktoré vidíte voľným okom.
☀ [**Priame slnečné svetlo**]		Približne. 5200 tis	Používajte pri objektoch osvetlených priamym slnečným žiarením.
☁ [**oblačno**]		Približne. 6000 K	Používajte pri dennom svetle pri zatiahnutej oblohe.
⛅ [**odtieň**]		Približne. 8000 K	Používajte pri dennom svetle s objektmi v tieni.
💡 [**Žiarovka**]		Približne. 3000 tis	Používajte pri žiarovkovom osvetlení.

Možnosť		Teplota farby *	Popis
[**Fluorescenčné**]			Používajte pri žiarivkovom osvetlení; vyberte typ žiarovky podľa svetelného zdroja.
	[**Sodíkové výbojky**]	Približne. 2700 tis	
	[**Teplá biela žiarivka**]	Približne. 3000 tis	
	[**Biela fluorescenčná**]	Približne. 3700 tis	
	[**studená biela žiarivka**]	Približne. 4200 tis	
	[**denná biela žiarivka**]	Približne. 5000 K	
	[**denná žiarivka**]	Približne. 6500 tis	
	[**Vysoká teplota ortuťová para**]	Približne. 7200 tis	
[**blesk**]		Približne. 5400 tis	Použite na fotografovanie s bleskom.
[**Vyberte teplotu farieb**]		Približne. 2500 – 10 000 K	• Teplotu farby vyberte priamo. • Ak chcete zvoliť teplotu farieb, podržte tlačidlo **Fn1** a otočte pomocný príkazový volič.

Možnosť	Teplota farby *	Popis
PRE [**Prednastavený manuál**]		• Zmerajte vyváženie bielej pre objekt alebo zdroj svetla alebo skopírujte vyváženie bielej z existujúcej fotografie. • Ak chcete vybrať predvoľbu vyváženia bielej, podržte tlačidlo **Fn1** a otočte pomocný príkazový volič. • Ak chcete prejsť do režimu priameho merania, stlačte a podržte tlačidlo **Fn1** (📖 167).

* Hodnoty, keď je jemné doladenie nastavené na 0.

☑ ☀A [Automatické prirodzené svetlo]

☀A [**Natural light auto**] nemusí pri umelom osvetlení priniesť požadované výsledky. Vyberte WBA [**Auto**] alebo možnosť, ktorá zodpovedá zdroju svetla.

☑ Jemné doladenie vyváženia bielej

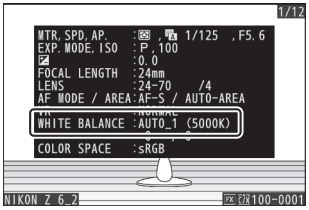
Pri iných nastaveniach ako K [**Choose color temperature**] možno vyváženie bielej jemne doladiť. Použite položky [**White balance**] v *i* i av ponukách snímania fotografií a videozáznamov (📖 165 , 📖 262).

☑ Štúdiové bleskové osvetlenie

WBA [**Auto**] nemusí pri použití veľkých štúdiových bleskov produkovať požadované výsledky. Použite prednastavené manuálne vyváženie bielej alebo nastavte vyváženie bielej na WBϟ [**Blesk**] a použite jemné doladenie na úpravu vyváženia bielej.

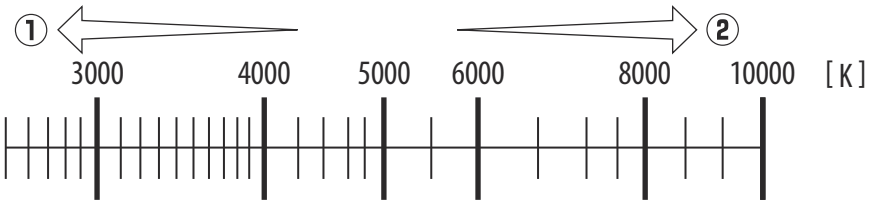
Tip: WB A [Auto]

- Informácie o fotografii pre obrázky nasnímané pomocou WB A [**Auto**] uvádza farebnú teplotu zvolenú fotoaparátom v čase nasnímania obrázka. Môžete to použiť ako referenciu pri výbere hodnoty pre K [**Choose color temperature**].
- Ak chcete zobraziť údaje o snímaní počas prehrávania, v ponuke prehrávania vyberte položku [**Playback display options**] > [**Additional photo info**] a začiarknite (☑) vedľa položky [**Shooting data**].



Tip: Teplota farby

Vnímaná farba svetelného zdroja sa mení s divákom; niektoré môžu mať červený nádych, zatiaľ čo iné sa javia ako modré. Teplota farby je objektívna miera farby svetelného zdroja, vyjadrená v Kelvinoch (K). Čím nižšia je teplota farby, tým je odtieň červenší (①); čím vyššia je teplota, tým je odliatok modrejší (②).

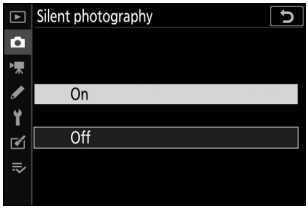


Tip: Výber teploty farby

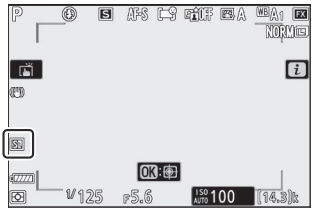
Vo všeobecnosti zvoľte nižšie hodnoty, ak majú vaše obrázky červený nádych, alebo ak chcete, aby boli obrázky zámerne modré, vyššie hodnoty, ak sú vaše obrázky sfarbené do modra, alebo aby boli obrázky zámerne červenšie.

Tichá fotografia

Ak chcete aktivovať elektronickú uzávierku a eliminovať hluk a vibrácie spôsobené prevádzkou mechanickej uzávierky, vyberte možnosť [**On**] pre položku [**Silent photography**] v ponuke snímania fotografií.



- Počas tichého fotografovania sa zobrazuje ikona.
- Počet fotografií, ktoré možno nasnímať v jednej sérii, nie je obmedzený, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre používateľské nastavenie d2 [**Max. nepretržité uvoľňovanie**].



- Všimnite si, že elektronická uzávierka sa použije bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie d5 [**Shutter type**].
- V iných režimoch spúšte ako [**Continuous H (extended)**] po uvoľnení uzávierky displej nakrátko stmavne. To signalizuje, že bola nasnímaná fotografia.
- Bez ohľadu na nastavenie vybraté pre položku [**Beep options**] v ponuke nastavenia nezaznie žiadne pípnutie, keď fotoaparát zaostrí alebo keď odpočítava samospúšť.
- Povolenie tichého fotografovania deaktivuje niektoré funkcie vrátane:
  - blesk,
  - redukcia šumu pri dlhej expozícii,
  - redukcia blikania a
  - vysoké citlivosti ISO (Hi 0,3 – Hi 2,0).

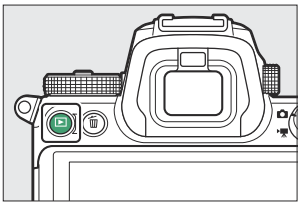
Tichá fotografia

- Výberom [**On**] pre [**Silent photography**] sa fotoaparát úplne nestlmí. Zvuky fotoaparátu môžu byť stále počuteľné, napríklad počas automatického zaostrovania alebo nastavenia clony, v druhom prípade najvýraznejšie pri clonách menších (tj pri vyšších clonových číslach) ako f/5,6.
- Na fotografiách a zobrazení snímania si môžete všimnúť nasledovné:
  - Blikanie alebo pruhy v scénach osvetlených takými zdrojmi, ako sú žiarivky, ortuťové výbojky alebo sodíkové výbojky
  - Skreslenie spojené s pohybom (pohybujúce sa objekty môžu byť skreslené alebo sa môže zdať skreslený celý rám, ak sa fotoaparát počas snímania pohybuje)
  - Zubaté okraje, farebné lemovanie, *moaré* a svetlé body na displeji
  - Jasné oblasti alebo pásy v scénach osvetlených blikajúcimi značkami a inými zdrojmi prerušovaného svetla alebo keď je objekt krátko osvetlený stroboskopom alebo iným jasným, krátkodobým zdrojom svetla
- Frekvencia snímania pri sériovom snímaní sa zmení, keď je pre [**Tichá fotografia**] vybratá možnosť [Zap.] (🕮 145).
- Ak je v ponuke snímania fotografií vybratá iná možnosť ako [**Off**] pre položku [**Vibration reduction**], zvuky vydávané fotoaparátom môžu byť počuteľné po stlačení tlačidla MENU alebo ▶
- Tichá fotografia stlmí uzávierku, ale to nezbavuje fotografov potreby rešpektovať súkromie a práva na fotografie.

Hodnotenie obrázkov

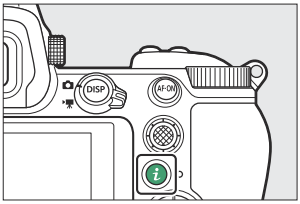
Vybrané obrázky je možné ohodnotiť alebo označiť ako kandidátov na neskoršie vymazanie. Hodnotenia je možné zobraziť aj v NX Studio. Chránené snímky nemožno hodnotiť.

1 **Stlačením tlačidla ▶ spustíte prehrávanie.**

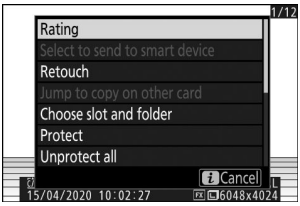


2 **Vyberte požadovaný obrázok a stlačte tlačidlo i .**

Zobrazí sa ponuka prehrávania i .

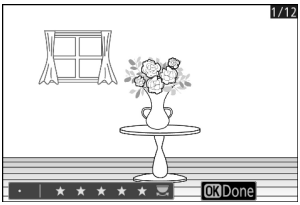


3 **Zvýraznite [Rating] a stlačte OK**



4 **Vyberte hodnotenie.**

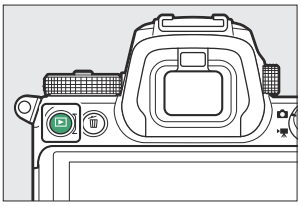
- Otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte hodnotenie od nuly do piatich hviezdičiek, alebo zvoľte 🗑 , aby ste označili obrázok ako kandidáta na neskoršie odstránenie.
- Stlačením OK vyberte zvýraznenú možnosť.



Ochrana obrázkov pred vymazaním

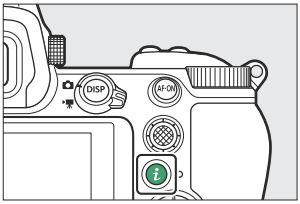
Obrázky je možné chrániť, aby sa zabránilo ich náhodnému vymazaniu. Chránené snímky sa však pri formátovaní pamäťovej karty vymažú.

1 **Stlačením tlačidla ▶ spustíte prehrávanie.**



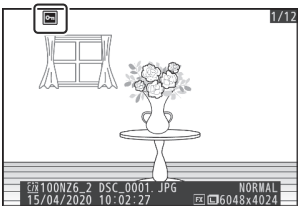
2 **Vyberte požadovaný obrázok a stlačte tlačidlo i .**

Zobrazí sa ponuka prehrávania i .



3 **Zvýraznite [Protect] a stlačte OK .**

- Chránené snímky sú označené ikonou 🔑
- Ak chcete ochranu odstrániť, zobrazte alebo zvýraznite snímku a znova vyberte možnosť [**Protect**].



Tip: Odstránenie ochrany zo všetkých obrázkov

Ak chcete odstrániť ochranu zo všetkých obrázkov v priečinku alebo priečinkoch aktuálne vybratých pre položku [**Playback folder**] v ponuke prehrávania, v ponuke i vyberte položku [**Unprotect all**].

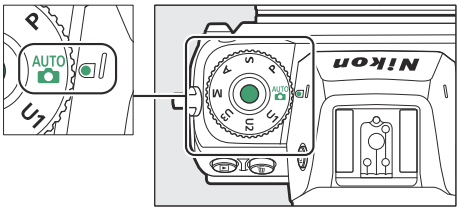
Ovládanie streľby

Volič režimov

Pomocou prepínača režimov vyberte, či možno rýchlosť uzávierky a/alebo clonu nastaviť manuálne alebo či ich nastaví automaticky fotoaparát.

Pomocou voliča režimov

Stlačte aretáciu prepínača režimov a otáčaním prepínača režimu vyberte z nasledujúcich režimov:

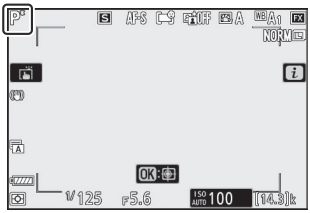


Režim		Popis
AUTO	**Auto**	Jednoduchý režim „namier a vypni“, ktorý ponecháva nastavenia na fotoaparáte (85 , 91).
P	**Naprogramovaná automatika**	Fotoaparát nastaví rýchlosť uzávierky a clonu pre optimálnu expozíciu.
S	**Automatický režim s prioritou uzávierky**	Použite na zmrazenie alebo rozmazanie pohybu. Vy si zvolíte rýchlosť uzávierky; fotoaparát zvolí clonu pre najlepšie výsledky.
A	**Automatický režim s prioritou clony**	Použite na rozostrenie pozadia alebo zaostrenie popredia aj pozadia. Vy si zvolíte clonu; fotoaparát zvolí rýchlosť uzávierky na dosiahnutie najlepších výsledkov.
M	**Manuálny**	Ovládate rýchlosť uzávierky aj clonu. Pre dlhodobé expozície nastavte rýchlosť uzávierky na „bulb“ alebo „time“.
U1 U2 U3	**Režim používateľského nastavenia**	K týmto pozíciám priraďte často používané nastavenia. Nastavenia možno vyvolať jednoducho otočením voliča režimov.

P (programovaný automat)

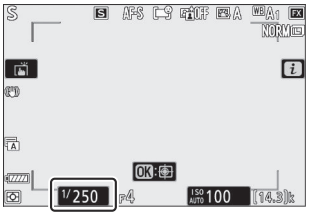
- V tomto režime fotoaparát automaticky upraví rýchlosť uzávierky a clonu podľa vstavaného programu, aby sa zabezpečila optimálna expozícia vo väčšine situácií.
- Rôzne kombinácie rýchlosti uzávierky a clony, ktoré vytvárajú rovnakú expozíciu, je možné zvoliť otáčaním hlavného príkazového voliča („flexibilný program").

  - Keď je aktívny flexibilný program, zobrazuje sa indikátor flexibilného programu (✱).
  - Ak chcete obnoviť predvolené nastavenia rýchlosti uzávierky a clony, otáčajte hlavným príkazovým voličom, kým sa indikátor neprestane zobrazovať. Flexibilný program končí aj otočením voliča režimov na iné nastavenie alebo vypnutím fotoaparátu.



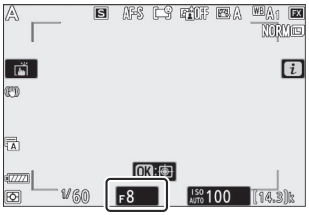
S (automatický režim s prioritou uzávierky)

- V automatickom režime s prioritou uzávierky vyberáte rýchlosť uzávierky, zatiaľ čo fotoaparát automaticky nastavuje clonu pre optimálnu expozíciu. Zvoľte vysoké rýchlosti uzávierky na „zmrazenie" pohybu, nízke rýchlosti uzávierky, aby ste naznačili pohyb rozmazaním pohybujúcich sa objektov.
- Otáčaním hlavného príkazového voliča nastavte rýchlosť uzávierky.
- Rýchlosť uzávierky je možné nastaviť na hodnoty od 1/8000 s do 30 s alebo x200 .
- Rýchlosť uzávierky možno uzamknúť na zvolenej hodnote (🕮 440).



A (automatický režim s prioritou clony)

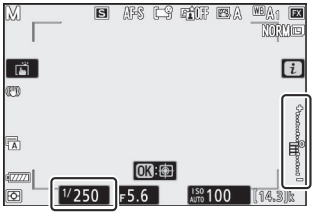
- V automatickom režime s prioritou clony si vyberáte clonu, zatiaľ čo fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky pre optimálnu expozíciu.
- Clonu je možné nastaviť otáčaním pomocného príkazového voliča.
- Minimálne a maximálne hodnoty clony sa líšia v závislosti od objektívu.
- Clonu je možné uzamknúť na zvolenej hodnote (🕮 440).



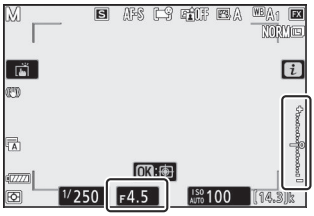
M (manuálne)

- Ovládate rýchlosť uzávierky aj clonu. Tento režim zvoľte pre dlhodobé expozície takých objektov, ako sú ohňostroje alebo nočná obloha (fotografovanie „Bulb“ alebo „Time“, 🕮 132).
- Rýchlosť uzávierky a clonu je možné upraviť podľa indikátorov expozície otáčaním príkazových voličov.

- Otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte rýchlosť uzávierky. Rýchlosť uzávierky je možné nastaviť na hodnoty od $^{1}/_{8000}$ s do 30 s, na **„Bulb“** alebo **„Time“** alebo na $_{x200}$.



- Clonu je možné nastaviť otáčaním pomocného príkazového voliča.
- Minimálne a maximálne hodnoty clony sa líšia v závislosti od objektívu.
- Rýchlosť uzávierky a clonu je možné uzamknúť na zvolených hodnotách (🕮 440).



Indikátory expozície

Indikátory expozície na monitore a v hľadáčiku ukazujú, či by bola fotografia pri aktuálnych nastaveniach podexponovaná alebo preexponovaná. Indikátory expozície je možné čítať nasledovne (zobrazenie sa mení podľa možnosti vybratej pre užívateľské nastavenie b1 [**EV steps for exposure cntrl**]):

Displej	[**1/3 step**] vybraté pre [**EV steps for exposure cntrl**]		
	Optimálna expozícia	Podexponované o 1/3 EV	Preexponované o viac ako 3 1/3 EV
Monitor			
Hľadáčik			

Varovanie pred vystavením

Displeje budú blikať, ak zvolené nastavenia prekročia limity systému merania expozície.

Tip: Predĺžené rýchlosti uzávierky
Pre rýchlosti uzávierky až 900 s (15 minút) vyberte [**On**] pre užívateľské nastavenie d6 [**Extended shutter speed (M)**].

Tip: Automatické ovládanie citlivosti ISO (režim M)
Ak je aktivované automatické ovládanie citlivosti ISO (🕮 139), citlivosť ISO sa automaticky nastaví na optimálnu expozíciu pri zvolenej rýchlosti uzávierky a clone.

Tip: Nastavenia expozície režimu filmu
Počas filmovania je možné upraviť nasledujúce nastavenia snímania videozáznamov:

Režim	Clona	Rýchlosť	Citlivosť ISO
P , **S** [1]	—	—	— [2]
A	✓	—	— [2]
M	✓	✓	✓ [3]

1 Ovládanie expozície v režime snímania **S** je rovnaké ako v režime **P** .
2 Hornú hranicu citlivosti ISO je možné vybrať pomocou položky [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Maximálna citlivosť**] v ponuke snímania videozáznamov.
3 Ak je v ponuke snímania videozáznamu vybratá možnosť [**Zap.**] pre položku [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie ISO (režim M)**], hornú hranicu citlivosti ISO je možné vybrať pomocou položky [**Maximálna citlivosť**].

Dlhodobé expozície

Fotoaparát ponúka dve možnosti pre dlhodobé expozície: „Bulb“ a „Time“. Dlhé expozície možno použiť na snímky ohňostrojov, nočných scenérií, hviezd alebo pohyblivých svetiel.

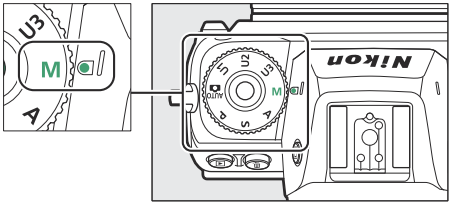


35-sekundová expozícia nasnímaná pri rýchlosti uzávierky „Bulb“ a clone f/25

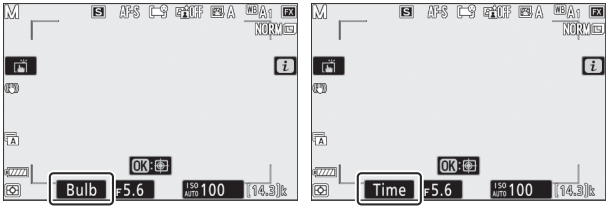
Rýchlosť uzávierky	Popis
Žiarovka	Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte.
Čas	Expozícia sa spustí po stlačení spúšte a skončí pri druhom stlačení tlačidla.

1 **Udržujte fotoaparát stabilný, napríklad pomocou statívu.**

2 **Otočte volič režimov do polohy M.**



3 **Otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte rýchlosť uzávierky Bulb (“Bulb”) alebo Time (“Time”).**



Žiarovka Čas

4 **Zaostrite a spustite expozíciu.**

- **„Bulb“** : Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustíte expozíciu. Počas expozície držte tlačidlo spúšte stlačené.
- **„Time“** : Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustíte expozíciu.

5 **Ukončite expozíciu.**

- **„Bulb“** : Zdvihnite prst z tlačidla spúšte.
- **„Time“** : Stlačte tlačidlo spúšte až na doraz druhýkrát.

Dlhodobé expozície

- Upozorňujeme, že pri dlhých expozíciách môže byť prítomný „šum“ (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné pixely alebo hmla).
- Jasné body a hmlu možno znížiť výberom možnosti [**On**] pre položku [**Long exposure NR**] v ponuke snímania fotografií.
- Nikon odporúča používať plne nabitú batériu, voliteľný nabíjací sieťový adaptér alebo voliteľný sieťový adaptér a napájací konektor, aby sa predišlo strate energie počas dlhých expozícií.
- Aby ste predišli rozmazaniu, odporúča sa použiť statív alebo zariadenie, ako je voliteľný bezdrôtový diaľkový ovládač.

U1 , U2 a U3 (režimy používateľských nastavení)

Často používané nastavenia možno priradiť k užívateľským polohám **U1** až **U3** a neskôr ich vyvolať jednoduchým otočením voliča režimov.

Uložiť používateľské nastavenia

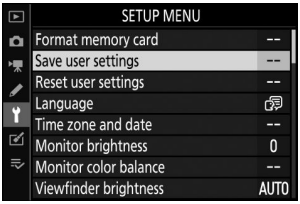
1 Upravte nastavenia.

Nastavenia, ktoré je možné uložiť, zahŕňajú:

- možnosti ponuky fotografovania,
- možnosti ponuky snímania videa,
- Vlastné nastavenia a
- režim snímania, rýchlosť uzávierky (režimy **S** a **M**), clonu (režimy **A** a **M**), flexibilný program (režim **P**), kompenzáciu expozície a kompenzáciu blesku.

2 V ponuke nastavenia zvýraznite položku [Save user settings].

V ponuke nastavenia zvýraznite položku [**Save user settings/ Uložiť používateľské nastavenia**] a stlačte tlačidlo ⊛ .



3 Vyberte polohu.

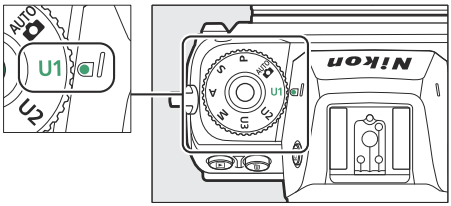
Zvýraznite [**Save to U1**], [**Save to U2**] alebo [**Save to U3**] a stlačte ⊛ .

4 Uložte používateľské nastavenia.

Zvýraznite [**Save settings**] pomocou ⊛ alebo ⊛ a stlačením ⊛ priraďte aktuálne nastavenia zvolenej pozícii.

5 Fotografujte pomocou uložených nastavení.

Otočením voliča režimov do polohy **U1** , **U2** alebo **U3** sa vyvolajú nastavenia, ktoré boli v danej polohe naposledy uložené.



Používateľské nastavenia U1, U2 a U3

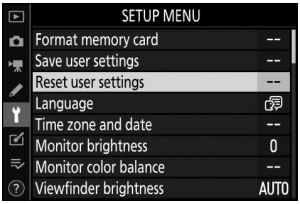
Režim uvoľnenia sa neuloží. Okrem toho sa neuložia nasledujúce nastavenia.

- MENU FOTOGRAFOVANIA
  - [**Úložný priečinok**]
  - [**Manage Picture Control**]
  - [**Viacnásobná expozícia**]
  - [**Intervalové snímanie s časovačom**]
  - [**Časozberný film**]
  - [**Fotografovanie s posunom zaostrenia**]
- PONUKA SNÍMANIA FILMOV
  - [**Manage Picture Control**]

Resetovanie používateľských nastavení

1 **V ponuke nastavenia zvýraznite položku [Reset user settings].**

V ponuke nastavenia zvýraznite položku [**Reset user settings**] a stlačte tlačidlo ⊛ .



2 **Vyberte polohu.**

Zvýraznite [**Reset U1**], [**Reset U2**] alebo [**Reset U3**] a stlačte ⊛ .

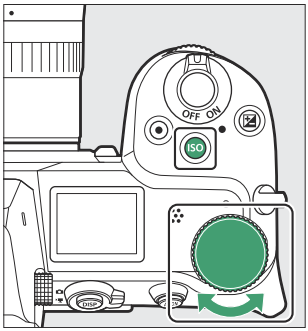
3 **Obnoviť používateľské nastavenia.**

Zvýraznite [**Reset**] a stlačením ⊛ obnovte predvolené nastavenia pre vybratú pozíciu (fotoaparát bude fungovať v režime **P**).

Tlačidlo ISO

Citlivosť fotoaparátu na svetlo (citlivosť ISO) sa dá nastaviť podľa množstva dostupného svetla. Vo všeobecnosti výber vyšších hodnôt umožňuje rýchlejšie rýchlosti uzávierky pri rovnakej clone.

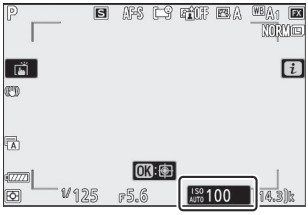
Úprava citlivosti ISO



- Podržte tlačidlo **ISO** a otáčajte hlavným príkazovým voličom.
- Vyberte si z nasledujúcich nastavení.
  Z 7II : Vyberte si z nastavení ISO 64 až 25600; fotoaparát podporuje aj nastavenia pod ISO 64 približne o 0,3, 0,5, 0,7 a 1 EV (ekvivalent ISO 32) a vyššie hodnoty ISO 25600 približne o 0,3, 0,5, 0,7, 1 a 2 EV (ekvivalent ISO 102400).
  Z 6II : Vyberte si z nastavení ISO 100 až 51200; fotoaparát podporuje aj nastavenia pod ISO 100 o približne 0,3, 0,5, 0,7 a 1 EV (ekvivalent ISO 50) a nad ISO 51200 približne o 0,3, 0,5, 0,7, 1 a 2 EV (ekvivalent ISO 204800).

- V predvolenom nastavení sa úpravy vykonávajú v krokoch po 1/3 EV. Kroky po 1/2 EV sú dostupné aj cez užívateľské nastavenie b1 [EV steps for **exposure cntrl**].
- AUTO ponúka možnosť ISO AUTO.

- Aktuálne vybratá možnosť sa zobrazí na displeji snímania a na ovládacom paneli.



Vysoká citlivosť ISO

Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menej svetla je potrebné na vykonanie expozície, čo umožňuje fotografovanie pri slabom osvetlení a pomáha predchádzať rozmazaniu, keď je objekt v pohybe. Upozorňujeme však, že čím vyššia je citlivosť, tým je pravdepodobnejšie, že obraz bude ovplyvnený „šumom" vo forme náhodne rozmiestnených jasných pixelov, hmly alebo čiar.

Ahoj 0,3 – Ahoj 2,0

Nastavenie [**Hi 0,3**] zodpovedá citlivosti ISO približne o 0,3 EV vyššej ako je najvyššia číselná hodnota ISO fotoaparátu (25 600 v prípade Z 7II, 51 200 v prípade Z 6II), čo je ekvivalent ISO 32 000 v prípade Z 7II alebo ISO 64000 v prípade Z 6II. [**Hi 2.0**] zodpovedá citlivosti ISO približne o 2 EV vyššej (102 400 v prípade Z 7II, 204 800 v prípade Z 6II). Upozorňujeme, že obrázky zhotovené pri týchto nastaveniach sú obzvlášť náchylné na „šum" vo forme náhodne rozmiestnených jasných pixelov, hmly alebo čiar.

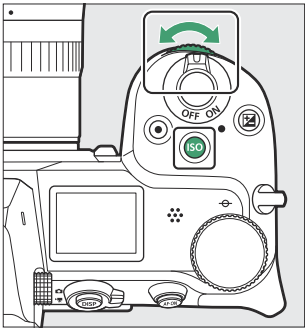
Nižšia 0,3 – Nižšia 1,0

[**Lo 0,3**] zodpovedá citlivosti ISO približne 0,3 EV pod najnižšou číselnou hodnotou ISO fotoaparátu (64 v prípade Z 7II, 100 v prípade Z 6II), čo zodpovedá ISO 50 v prípade Z 7II alebo ISO 80 v prípade Z 6II. [**Lo 1.0**] je približne 1 EV pod najnižšou číselnou hodnotou ISO, čo zodpovedá ISO 32 v prípade Z 7II alebo ISO 50 v prípade Z 6II. Použite pre väčšie clony alebo nižšie rýchlosti uzávierky pri jasnom osvetlení. Svetlá môžu byť preexponované. Vo väčšine prípadov sa odporúčajú citlivosti ISO [**64**] (Z 7II) alebo [**100**] (Z 6II) alebo vyššie.

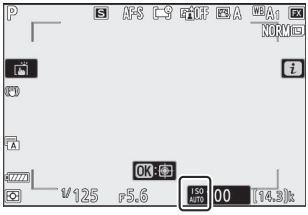
Automatické ovládanie citlivosti ISO

Automatické ovládanie citlivosti ISO automaticky upraví citlivosť ISO, ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu pri hodnote zvolenej používateľom v režimoch **P** , **S** , **A** a **M.** Môžete vybrať horný limit pre automatické ovládanie citlivosti ISO (100 – Hi 2,0 v prípade Z 7II, 200 – Hi 2,0 v prípade Z 6II), aby ste zabránili príliš vysokému zvýšeniu citlivosti ISO.

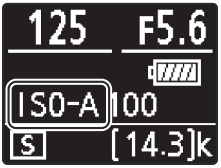
- Podržte tlačidlo **ISO** a otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte **ISO AUTO** (automatické ovládanie citlivosti ISO zapnuté) a **ISO** (automatické ovládanie citlivosti ISO vypnuté).



- Keď je aktivované automatické ovládanie citlivosti ISO, na displeji snímania sa zobrazí **ISO AUTO** a na ovládacom paneli **ISO-A** . Keď sa citlivosť zmení z hodnoty zvolenej používateľom, na displeji sa zobrazí citlivosť ISO.



Monitor



Ovládací panel

- Maximálnu citlivosť je možné upraviť pomocou položky [**ISO sensitivity settings**] v ponuke snímania fotografií.

Automatické ovládanie citlivosti ISO

- Ak je aktuálne vybratá hodnota pre [**ISO sensitivity settings**] vyššia ako hodnota vybratá pre [**Maximum sensitivity**], hodnota zvolená pre [**ISO sensitivity settings**] bude slúžiť ako horný limit pre automatické ovládanie citlivosti ISO.
- Počas fotografovania s bleskom je rýchlosť uzávierky obmedzená na rozsah definovaný hodnotami vybratými pre užívateľské nastavenia e1 [**Flash sync speed**] a e2 [**Flash shutter speed**].

Tlačidlo ⊠ (Kompenzácia expozície).

Toto tlačidlo použite na zmenu expozície z hodnoty navrhnutej fotoaparátom. Kompenzáciu expozície možno použiť na zosvetlenie alebo stmavenie obrázkov.



– 1 EV



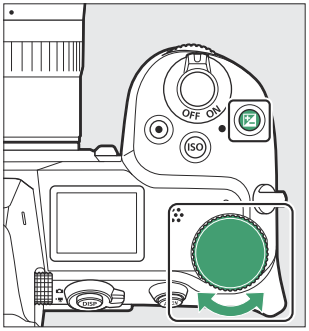
Žiadna kompenzácia expozície



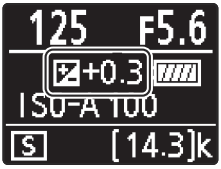
+1 EV

Úprava kompenzácie expozície

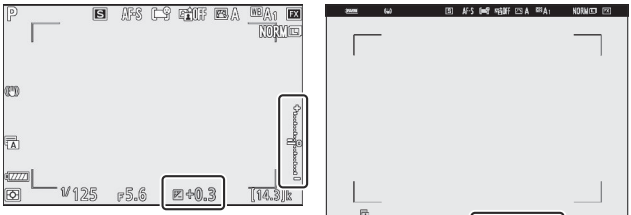
- Podržte tlačidlo ⊠ a otáčajte hlavným príkazovým voličom.
- Vyberte si z hodnôt medzi –5 EV (podexponovanie) a +5 EV (preexponovanie). V režime videozáznamu sú dostupné hodnoty medzi –3 EV a +3 EV.
- Štandardne $_{sa}$ zmeny vykonávajú v prírastkoch po $^{1/3}$ EV. Veľkosť prírastkov je možné zmeniť pomocou užívateľského nastavenia b1 [**EV steps for exposure cntrl**] na $^{1/2}$ $_{EV}$.
- Vyššie hodnoty urobia objekt svetlejší, nižšie hodnoty tmavšie.
- Korekcia expozície nie je dostupná v režime AUTO.



- Úpravy kompenzácie expozície sú zobrazené na ovládacom paneli.
- Normálnu expozíciu možno obnoviť nastavením kompenzácie expozície na ±0. Kompenzácia expozície sa po vypnutí fotoaparátu nevynuluje.



- Pri hodnotách iných ako ±0,0 fotoaparát po uvoľnení tlačidla ⊠ zobrazí ikonu ⊠ (režim videozáznamu) alebo ikonu ⊠ a indikátor expozície (režim fotografie). Aktuálnu hodnotu kompenzácie expozície je možné potvrdiť stlačením tlačidla ⊠



Monitor

Hľadáčik

Režim M

- V režime snímania **M** ovplyvňuje korekcia expozície iba indikátor expozície; rýchlosť uzávierky a clona sa nemenia.
- Indikátor expozície a aktuálnu hodnotu pre kompenzáciu expozície je možné zobraziť stlačením tlačidla ⊠
- Keď je aktivované automatické ovládanie citlivosti ISO (🕮 139), citlivosť ISO sa automaticky upraví podľa hodnoty vybratej pre kompenzáciu expozície.

Použitie blesku

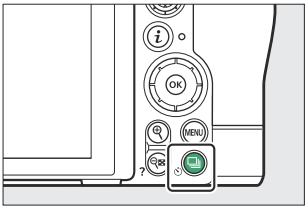
Keď sa použije voliteľný blesk, kompenzácia expozície ovplyvňuje úroveň blesku aj expozíciu, pričom mení jas hlavného objektu aj pozadia. Užívateľské nastavenie e3 [**Exposure comp. for flash**] možno použiť na obmedzenie účinkov korekcie expozície len na pozadie.

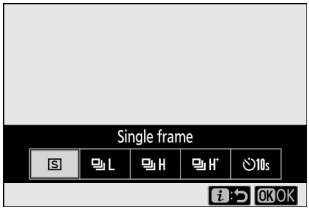
Tlačidlo ⧉ / ⏲ (režim uvoľnenia/ samospúšť).

Vyberte operáciu vykonanú pri uvoľnení uzávierky.

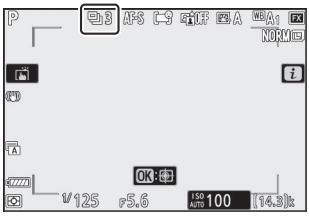
Výber režimu uvoľnenia

- Po stlačení tlačidla ⧉ (⏲) zvýraznite režim spustenia pomocou multifunkčného voliča a potom stlačením ⓞ vyberte zvýraznenú možnosť.





- Aktuálne vybratá možnosť sa zobrazí na displeji snímania a na ovládacom paneli.



Režim fotografie

Možnosť		Popis
S	[**Jeden rám**]	Fotoaparát nasníma jednu fotografiu pri každom stlačení tlačidla spúšte.
CL	[**súvislé L**]	• Fotoaparát zhotovuje fotografie zvolenou rýchlosťou, kým je stlačené tlačidlo spúšte. • Snímkovú frekvenciu je možné zvoliť stlačením ⊛ , keď je v ponuke režimu spustenia zvýraznená položka [**Continuous L**]. • Vyberte si z frekvencií od 1 do 5 snímok za sekundu.
CH	[**súvislé H**]	Fotoaparát zhotovuje fotografie rýchlosťou až 5,5 obr./s, kým je stlačené tlačidlo spúšte.
CH*	[**Nepretržité H (rozšírené)**]	• Keď držíte stlačené tlačidlo spúšte, fotoaparát zaznamená až približne 10 (Z 7II) alebo 14 (Z 6II) snímok za sekundu. • Redukcia blikania nemá žiadny účinok.
⏲	[**Samospúšť**]	Fotografujte pomocou samospúšte (📖 149).

Obrazovka snímania

- V kontinuálnom nízkorýchlostnom a kontinuálnom vysokorýchlostnom režime sa zobrazenie aktualizuje v reálnom čase aj počas snímania.
- Pri použití mechanickej uzávierky počas sériového snímania môže horná časť zobrazenia snímania stmavnúť, fotografie to však neovplyvní.

Frame Advance Rate

Snímková frekvencia sa líši v závislosti od nastavení fotoaparátu.

Režim uvoľnenia	Kvalita obrazu	Bitová hĺbka NEF (RAW).	Tichá fotografia	
			Vypnuté	Zapnuté
[**súvislé L**]	JPEG	—	Používateľom zvolená snímková rýchlosť	Používateľom zvolená rýchlosť posunu snímok [1]
	NEF (RAW)	12 bit		
		14 bit		Používateľom zvolená snímková rýchlosť [2]
[**súvislé H**]	JPEG	—	Približne. 5,5 snímky za sekundu	Z 7II: cca. 4 snímky za sekundu Z 6II: cca. 4,5 snímky za sekundu
	NEF (RAW)	12 bit		
		14 bit	Z 7II: cca. 5 snímok za sekundu Z 6II: cca. 5,5 snímky za sekundu	Z 7II: cca. 3,5 snímky za sekundu Z 6II: cca. 4 snímky za sekundu
[**Nepretržité H (rozšírené)**]	JPEG	—	Z 7II: cca. 10 snímok za sekundu [3] Z 6II: cca. 14 snímok za sekundu [3]	Z 7II: cca. 8 snímok za sekundu Z 6II: cca. 12 snímok za sekundu
	NEF (RAW)	12 bit		
		14 bit	Z 7II: cca. 9 snímok za sekundu [4] Z 6II: cca. 10 snímok za sekundu [4]	Z 7II: cca. 6,5 snímky za sekundu Z 6II: cca. 8 snímok za sekundu

1 V prípade Z 7II je rýchlosť pri zvolení 5 fps približne 4 fps. V prípade Z 6II je rýchlosť pri zvolení 5 fps približne 4,5 fps.

2 V prípade Z 7II je rýchlosť pri zvolení 4 fps alebo rýchlejšia približne 3,5 fps. V prípade Z 6II je rýchlosť pri zvolení 5 fps približne 4 fps.

3 Maximálna frekvencia v režime zaostrovania **MF** alebo **AF-S** alebo s vybratým [**Single-point AF**] pre režim oblasti AF v režime zaostrovania **AF-C** . Maximálna rýchlosť vo všetkých ostatných prípadoch je približne 9 fps (Z 7II) alebo 12 fps (Z 6II).

4 Maximálna frekvencia v režime zaostrovania **MF** alebo **AF-S** alebo s vybratým [**Single-point AF**] pre režim oblasti AF v režime zaostrovania **AF-C** . Maximálna rýchlosť vo všetkých ostatných prípadoch je približne 8 fps (Z 7II) alebo 9 fps (Z 6II).

Burst Photography

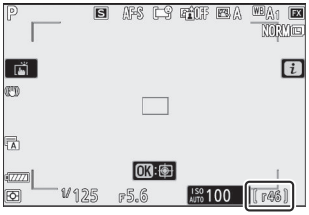
- V závislosti od podmienok snímania a výkonu pamäťovej karty sa môže indikátor prístupu na pamäťovú kartu rozsvietiť od niekoľkých desiatok sekúnd do približne minúty. Nevyberajte pamäťovú kartu, kým svieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu. Mohlo by dôjsť nielen k strate nezaznamenaných obrázkov, ale aj k poškodeniu fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
- Ak fotoaparát vypnete, keď svieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu, nevypne sa, kým sa nezaznamenajú všetky obrázky vo vyrovnávacej pamäti.
- Ak sa batéria vybije, zatiaľ čo snímky zostávajú vo vyrovnávacej pamäti, spúšť sa deaktivuje a snímky sa prenesú na pamäťovú kartu.

Nepretržité H (rozšírené)

V závislosti od nastavení fotoaparátu sa expozícia môže počas každej série nerovnomerne meniť. Tomu sa dá predísť uzamknutím expozície (📖 151).

Pamäťová vyrovnávacia pamäť

- Keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, na displeji počtu snímok sa zobrazí počet snímok, ktoré je možné uložiť do vyrovnávacej pamäte.
- Keď je vyrovnávacia pamäť plná, na displeji sa zobrazí **r00** a snímková frekvencia klesne.
- Zobrazené číslo je približné. Skutočný počet fotografií, ktoré je možné uložiť do vyrovnávacej pamäte, sa líši v závislosti od nastavení fotoaparátu a podmienok snímania.



Filmy

V režime videozáznamu si môžete vybrať operáciu vykonanú pri stlačení tlačidla spúšte (94).

Možnosť		Popis
S	[**Jeden rám**]	Fotoaparát nasníma jednu fotografiu pri každom stlačení tlačidla spúšte. S každým videozáznamom je možné nasnímať až 50 (Z 7II) alebo 40 (Z 6II) fotografií.
CL	[**Nepretržité**]	• Fotoaparát zhotovuje fotografie po dobu až 3 s (Z 7II) alebo 2 s (Z 6II), kým je stlačené tlačidlo spúšte. • Snímková frekvencia sa líši podľa možnosti vybratej pre [**Frame size/ frame rate**] v ponuke snímania videozáznamov. • Počas snímania videozáznamu sa pri každom stlačení spúšte nasníma iba jedna fotografia.

Samospúšť

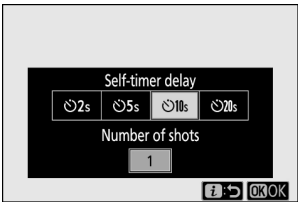
V režime samospúšte sa stlačením tlačidla spúšte spustí samospúšť a po uplynutí časovača sa nasníma fotografia.

1 **Stlačte tlačidlo ( ), pomocou multifunkčného voliča zvýraznite [Self-timer] a stlačte .**



2 **Pomocou multifunkčného voliča vyberte požadované oneskorenie spúšte a počet záberov.**

Stlačením vyberte zvýraznenú možnosť.



3 **Zarámujte fotografiu a zaostrite.**

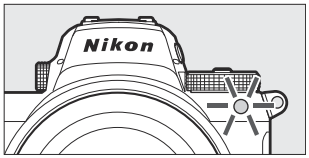
Časovač sa nespustí, ak nie je možné spustiť uzávierku, čo sa môže stať napríklad vtedy, ak fotoaparát nedokáže zaostriť, keď je pre režim zaostrenia vybratý režim **AF-S** .



4 **Spustite časovač.**

- Keď je aktivovaná samospúšť, na displeji snímania sa zobrazí ikona
- Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte samospúšť; kontrolka samospúšte začne blikať. Kontrolka prestane blikať dve sekundy pred uplynutím časovača.



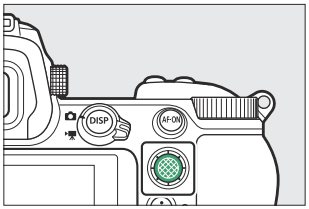


Snímanie viacerých záberov

Počet nasnímaných záberov a interval medzi zábermi je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia c2 [**Self-timer**].

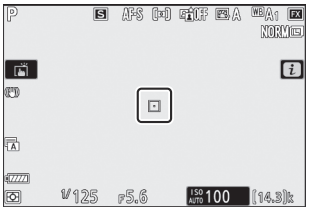
Podvýberca

Pomocou pomocného voliča vyberte bod zaostrenia. Stred pomocného voliča možno použiť aj na uzamknutie expozície a zaostrenia.



Výber bodu zaostrenia

Pomocný volič možno použiť na výber zaostrovacieho bodu, keď je pre oblasť AF vybratá iná možnosť ako [**Auto-area AF**], [**Auto-area AF (ľudia)**] a [**Auto-area AF (zvieratá)**]. režim (📖 104).



Zámok expozície

- Zámok expozície možno použiť na zmenu kompozície záberov po zmeraní objektu, ktorý sa v konečnej kompozícii nenachádza vo vybratej oblasti zaostrenia.
- Uzamknutie expozície je obzvlášť účinné pri bodovom a stredovom meraní.

Zámok zaostrenia

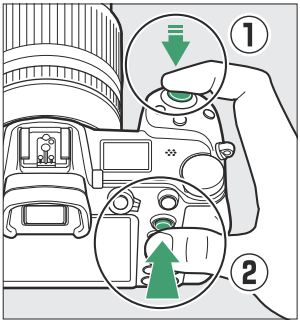
- Ak je pre režim zaostrenia zvolený **AF-C,** použite zámok zaostrenia na uzamknutie zaostrenia na aktuálny objekt.
- Keď používate uzamknutie zaostrenia, vyberte iný režim činnosti AF ako [**Auto-area AF**], [**Auto-area AF (ľudia)**] a [**Auto-area AF (zvieratá)**].

Uzamknutie zaostrenia a expozície

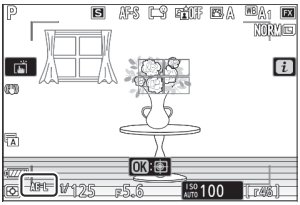
1 **Umiestnite objekt do vybratého zaostrovacieho bodu a stlačením tlačidla spúšte do polovice nastavte zaostrenie a expozíciu.**

2 **Stlačte stred pomocného voliča.**

- Po stlačení stredu pomocného voliča sa zaostrenie a expozícia zablokujú. Expozícia sa nezmení ani pri zmene kompozície.



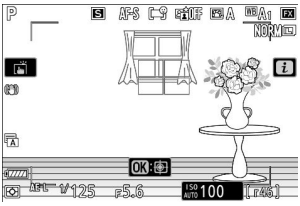
- Na monitoroch sa zobrazí ikona **AE-L** .



3 **Podržte stred pomocného voliča stlačený, zmeňte kompozíciu fotografie a zhotovte snímku.**



Nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom. Ak sa vzdialenosť k objektu zmení, uvoľnite zámok a zaostrite znova na novú vzdialenosť.



Uzamknutie zaostrenia, keď je pre režim zaostrenia vybratý AF-S

Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie zablokuje. Zaostrenie môžete uzamknúť aj stlačením stredu pomocného voliča.

Uzamknutie expozície tlačidlom spúšte

Ak je pre užívateľské nastavenie c1 [**Shutter-release button AE-L**] vybratá možnosť [**On (polovičné stlačenie)**], expozícia sa zablokuje, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

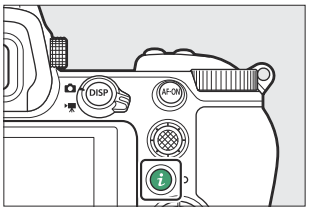
Nasnímanie viacerých záberov na rovnakú vzdialenosť zaostrenia

- Ak uzamknete zaostrenie stlačením stredu pomocného voliča, zaostrenie zostane medzi zábermi uzamknuté, ak podržíte stlačený stred pomocného voliča.
- Zaostrenie zostane uzamknuté aj vtedy, ak medzi jednotlivými zábermi podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

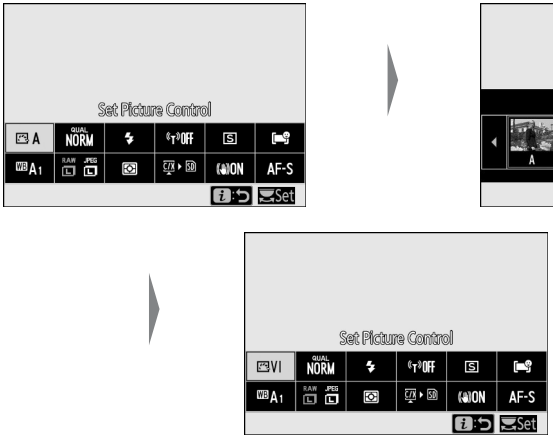
Menu i

Menu *i*

Táto ponuka sa používa na rýchly prístup k často používaným nastaveniam. Ak chcete zobraziť ponuku, stlačte tlačidlo *i* .



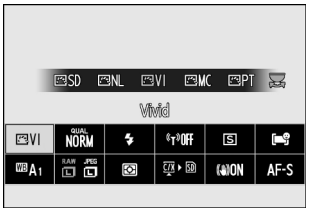
- Zvýraznite položky pomocou multifunkčného voliča a stlačením OK zobrazte možnosti. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačením OK ju vyberte a vráťte sa do ponuky *i* .



- Ak chcete zrušiť a vrátiť sa na predchádzajúce zobrazenie, stlačte tlačidlo *i* .

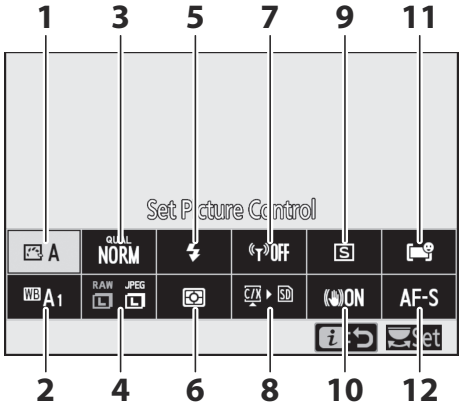
Tip: Vytáčanie príkazov

- V niektorých prípadoch možno nastavenie pre položku aktuálne zvýraznenú v ponuke **i** zvoliť otáčaním hlavného príkazového voliča. Možnosti pre zvolené nastavenie, ak existujú, je možné zvoliť otáčaním pomocného príkazového voliča.
- Niektoré položky je možné upraviť otáčaním ľubovoľného voliča.



- Zmeny uložíte stlačením Ⓚ Zmeny môžete uložiť aj stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zvýraznením inej položky.

Statické obrázky



1 Set Picture Control (📖 157)
2 Vyváženie bielej (📖 163)
3 Kvalita obrazu (📖 170)
4 Veľkosť obrázka (📖 172)
5 Režim blesku (📖 174)
6 Meranie (📖 175)
7 Wi-Fi pripojenie (📖 176)
8 Zobraziť informácie o pamäťovej karte (📖 176)
9 Režim uvoľnenia (📖 177)
10 Redukcia vibrácií (📖 178)
11 Režim oblasti AF (📖 180)
12 Režim zaostrenia (📖 181)

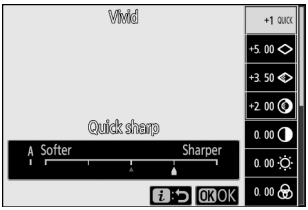
Nastavte Picture Control

Vyberte možnosti spracovania obrazu (“ Picture Control ”) pre nové fotografie podľa scény alebo vášho kreatívneho zámeru.

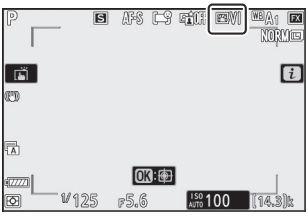
Možnosť		Popis
A	[**Auto**]	• Fotoaparát automaticky upraví odtiene a tóny na základe [**Standard**] Picture Control . • Pleť portrétovaných objektov sa bude javiť jemnejšia ako na obrázkoch zhotovených pomocou [**Standard**] Picture Control . • Na záberoch v exteriéri sa prvky ako lístie a obloha budú javiť živšie ako na obrázkoch nasnímaných pomocou [**Standard**] Picture Control .
SD	[**štandardný**]	Štandardné spracovanie pre vyvážené výsledky. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
NL	[**Neutrálne**]	Minimálne spracovanie pre prirodzené výsledky. Vyberte pre fotografie, ktoré budú neskôr spracované alebo retušované.
VI	[**živé**]	Obrázky sú vylepšené pre živý efekt fototlače. Vyberte pre fotografie, ktoré zdôrazňujú primárne farby.
MC	[**monochromatický**]	Snímajte monochromatické fotografie.
PT	[**portrét**]	Hladká pleť pre prirodzene vyzerajúce portréty.
LS	[**na šírku**]	Snímajte živé krajiny a mestské panorámy.
FL	[**Ploché**]	Podrobnosti sú zachované v širokom rozsahu tónov, od svetiel až po tiene. Zvoľte pre fotografie, ktoré budú neskôr rozsiahlo spracované alebo retušované.

Možnosť		Popis
01–20	[**Creative Picture Control**] (Creative Picture Control)	• Creative Picture Controls ponúka jedinečné kombinácie odtieňa, tónu, sýtosti a ďalších nastavení vyladených pre konkrétne efekty. • Vyberte si typ z [**Dream**], [**Morning**], [**Pop**], [**Sunday**], [**Somber**], [**Dramatic**], [**Ticho**], [**Bleached**], [**Melancholic**], [**Pure**], [**Denim**], [**Toy**], [**Sépia**], [**Modrá**], [**Červená**], [**Ružová**], [**Drevené uhlie**], [**Grafit**], [**Binárne**] alebo [**Uhlík**].

• Ak chcete zobraziť nastavenia Picture Control , zvýraznite Picture Control a stlačte ⊛ . Akékoľvek zmeny možností jemného doladenia je možné zobraziť na displeji (🕮 158).

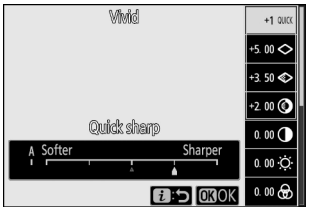


• Aktuálne vybratá možnosť sa počas snímania zobrazuje na displeji.

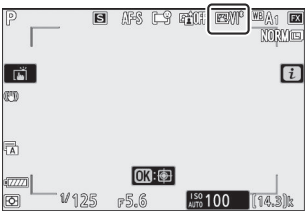


Úprava nastavení obrazu

Zvýraznením [**Set Picture Control**] v ponuke i a stlačením ⊛ zobrazíte zoznam Picture Control . Zvýraznite Picture Control a stlačením ⊛ zobrazte ukážku efektu na displeji.



• Stlačením ⊛ alebo ⊛ zvýraznite nastavenia. Stlačením ⊛ alebo ⊛ vyberte hodnotu v prírastkoch 1 alebo otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte hodnotu v prírastkoch 0,25.
• Dostupné možnosti sa líšia podľa vybratého Picture Control .
• Ak chcete zrušiť akékoľvek zmeny a začať odznova od predvolených nastavení, stlačte tlačidlo 🗑
• Stlačením ⊛ uložte zmeny a vráťte sa do ponuky i .
• Predvolené nastavenia obrazu, ktoré boli upravené oproti predvoleným nastaveniam, sú označené hviezdičkou („ ✱ “).


P
S
AFS
WB A1
FX
NORM
OK
1/125
F5.6
ISO AUTO 100
14.3k

Indikátor △

Indikátor △ pod zobrazením hodnoty v ponuke nastavenia Picture Control označuje predchádzajúcu hodnotu nastavenia.



[A] (automaticky)

- Výber možnosti **A** (auto), ktorá je k dispozícii pre niektoré nastavenia, umožní fotoaparátu upraviť nastavenie automaticky.
- Výsledky sa líšia v závislosti od expozície a polohy objektu v zábere.

Tip: Picture Control „ A Auto“.

Nastavenia je možné upraviť v rozsahu [**A−2**] až [**A+2**].



Nastavenia Picture Control

Možnosť	Popis
[**Úroveň efektu**]	Stlmenie alebo zvýšenie efektu kreatívnych nastavení obrazu.
[**rýchlo ostré**]	Rýchlo upravte úrovne pre vyvážené [**Sharpening**], [**Mid-range ostrenie**] a [**Clarity**]. Tieto parametre je možné nastaviť aj individuálne.
[**ostrenie**]	Ovládajte ostrosť detailov a obrysov.
[**Stredné ostrenie**]	Upravte ostrosť vzorov a čiar v rozsahu medzi [**Sharpening**] a [**Clarity**].
[**Jasnosť**]	Upravte celkovú ostrosť a ostrosť hrubších obrysov bez ovplyvnenia jasu alebo dynamického rozsahu.
[**kontrast**]	Upravte kontrast.
[**Jas**]	Zvýšte alebo znížte jas bez straty detailov vo svetlách alebo tieňoch.
[**sýtosť**]	Ovládajte živosť farieb.
[**Odtieň**]	Upravte odtieň.
[**Efekty filtra**]	Simulujte efekt farebných filtrov na monochromatické obrázky.
[**tónovanie**]	Vyberte si odtieň použitý na monochromatických obrázkoch. Stlačením ⍒ , keď je vybratá iná možnosť ako [**B&W**] (čiernobiela), sa zobrazia možnosti sýtosti.
[**tónovanie**] (Creative Picture Control)	Vyberte odtieň farby použitý pre kreatívne nastavenia obrazu.

Ostrenie stredného rozsahu

V prípade videozáznamov sa hodnota vybratá pre stredný rozsah doostrenia vzťahuje len na zábery zaznamenané buď s [**3840×2160; 60p**] alebo [**3840×2160; 50p**] vybraté pre [**Frame size/frame rate**] alebo [**High quality**] vybraté pre [**Movie quality**] v ponuke snímania videozáznamov.

[Efekty filtra]

Vyberte si z nasledujúcich [**Efekty filtra**]:

Možnosť	Popis
[**Y**] (žltá) *	Tieto možnosti zvyšujú kontrast a možno ich použiť na zmiernenie jasu oblohy na fotografiách krajiny. Oranžová [**O**] vytvára väčší kontrast ako žltá [**Y**], červená [**R**] väčší kontrast ako oranžová.
[**O**] (oranžová) *	
[**R**] (červená) *	
[**G**] (zelená) *	Zelená zjemňuje tóny pleti. Použite na portréty a podobne.

* Výraz v zátvorkách je názov zodpovedajúceho farebného filtra tretej strany pre čiernobielu fotografiu.

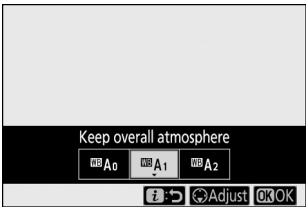
Vyváženie bielej

Upravte vyváženie bielej. Ďalšie informácie nájdete v časti „Základné nastavenia“ v časti „Vyváženie bielej“ (📖 117).

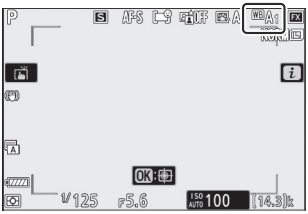
Možnosť
WBA [**Auto**]
WBA0 [**Ponechať bielu (znížiť teplé farby)**]
WBA1 [**Udržujte celkovú atmosféru**]
WBA2 [**Udržujte teplé farby osvetlenia**]
☀A [**Automatické prirodzené svetlo**]
☀ [**Priame slnečné svetlo**]
☁ [**oblačno**]
⌂ [**odtieň**]
☀ [**Žiarovka**]
▦ [**Fluorescent**]
[**Sodíkové výbojky**]
[**Teplá biela žiarivka**]
[**Biela fluorescenčná**]
[**studená biela žiarivka**]
[**denná biela žiarivka**]
[**denná žiarivka**]
[**Vysoká teplota ortuťová para**]

Možnosť
[**blesk**]
[**Vyberte teplotu farieb**]
PRE [**Manuálne nastavenie**]

- Stlačením ⊛ pri zvýraznení [**Auto**] alebo [**Fluorescent**] sa zobrazia podmožnosti pre zvýraznenú položku.

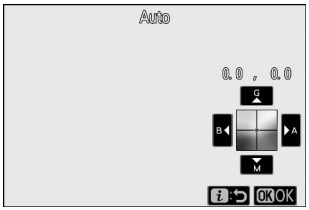


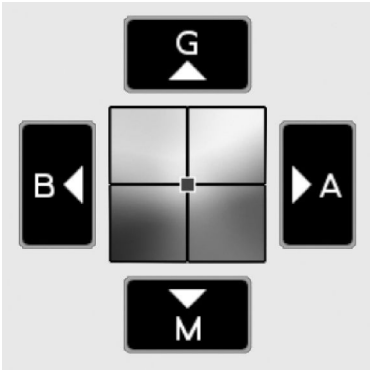
- Aktuálne vybratá možnosť sa počas snímania zobrazuje na displeji.



Jemné doladenie vyváženia bielej

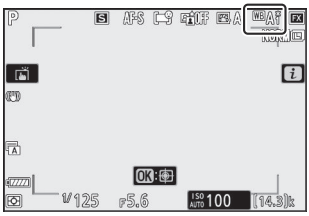
Stlačením ⊛ pri zvýraznení [**White balance**] v menu i sa zobrazí zoznam možností vyváženia bielej. Ak je zvýraznená iná možnosť ako K [**Choose color temperature**], možnosti jemného doladenia je možné zobraziť stlačením ⊛ . Akékoľvek zmeny možností jemného doladenia je možné zobraziť na displeji.





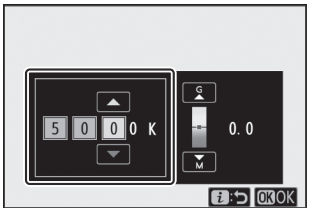
G	Zvýšte zelenú
B	Zvýšte modrú
A	Zvýšte jantárovú farbu
M	Zvýšte purpurovú

- Klepnite na šípky na displeji alebo použite multifunkčný volič na jemné doladenie vyváženia bielej.
- Stlačením ⊛ uložte zmeny a vráťte sa do ponuky i .
- Ak bolo vyváženie bielej jemne doladené, v ikone vyváženia bielej sa zobrazí hviezdička („ ✱ “).

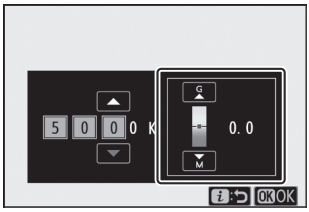


Výber teploty farby

Stlačením ⓞ pri zvýraznení [**White balance**] v menu 𝒊 sa zobrazí zoznam možností vyváženia bielej. Keď sa zvýrazní K [**Choose color temperature**], možnosti teploty farieb je možné zobraziť stlačením ⓞ .



Hodnota pre os **A** mber– **Blue**



Hodnota pre os **zelená** – **M** agenta

- Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite číslice na osi A–B (jantárová–modrá). Môžete tiež zvýrazniť os G–M (zelená–purpurová).
- Stlačením ▲ alebo ⓞ upravte vybratú položku.
- Stlačením ⓞ uložte zmeny a vráťte sa do ponuky 𝒊 .
- Ak pre zelenú (G) – purpurovú (M) os zvolíte inú hodnotu ako 0, v ikone vyváženia bielej sa zobrazí hviezdička („ ✱ “).

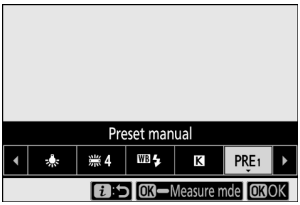
Výber teploty farby

- Nepoužívajte výber teploty farieb s fluorescenčnými zdrojmi svetla; namiesto toho použite možnosť [**Fluorescent**].
- Pri použití výberu teploty farieb s inými zdrojmi svetla urobte skúšobný záber, aby ste zistili, či je zvolená hodnota vhodná.

Prednastavený manuál

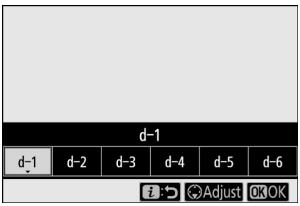
Nastavenia vyváženia bielej, ako napríklad WB A [**Auto**], ☀ [**Incandescent**] a K [**Choose color temperature**], nemusia poskytovať požadované výsledky pri zmiešanom osvetlení alebo osvetlení so silným farebným nádychom. Ak k tomu dôjde, vyváženie bielej možno nastaviť na hodnotu nameranú pod svetelným zdrojom použitým na finálnej fotografii. Fotoaparát dokáže uložiť až šesť hodnôt pre prednastavené manuálne vyváženie bielej.

1 **Zvoľte [White balance] v menu i , potom zvýraznite PRE [Preset manual] a stlačte ⊛ .**

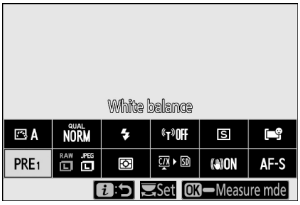


2 **Vyberte predvoľbu.**

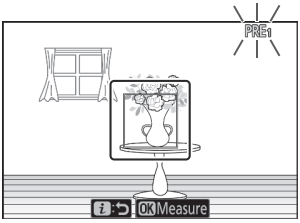
- Vyberte si z predvolieb [**d-1**] až [**d-6**].
- Stlačením ⊛ uložíte zmeny a vrátite sa do menu i .



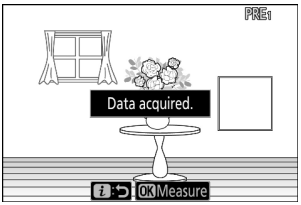
3 **Zvýraznite [White balance] v ponuke i a podržte tlačidlo ⊛ , čím spustíte režim priameho merania.**



- Na displeji snímania a na ovládacom paneli bude blikať indikátor **PRE**
- Cieľ vyváženia bielej farby (□) sa zobrazí v strede rámika.



4 **Umiestnite cieľ vyváženia bielej (☐) na biely alebo sivý objekt a zmerajte hodnotu pre prednastavené manuálne vyváženie bielej.**



- Pomocou multifunkčného voliča umiestnite cieľ (☐).
- Ak chcete zmerať vyváženie bielej, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol alebo stlačte ⊛ .
- Môžete tiež umiestniť cieľ a zmerať vyváženie bielej poklepaním na displej.
- Výber cieľa nebude dostupný, ak je pripojený voliteľný blesk. Zamerajte záber tak, aby bol biely alebo sivý referenčný objekt v strede displeja.
- Ak fotoaparát nedokáže zmerať vyváženie bielej, zobrazí sa hlásenie a fotoaparát sa vráti do režimu priameho merania. Skúste znova zmerať vyváženie bielej, napríklad s cieľom (☐) umiestneným nad inou oblasťou objektu.

5 **Stlačením tlačidla i ukončíte režim priameho merania.**

Prednastavená ponuka manuálneho vyváženia bielej

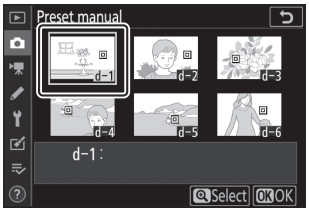
Do ponuky prednastaveného manuálneho vyváženia bielej sa dostanete výberom položky [**White balance**] > PRE [**Preset manual**] v ponuke snímania fotografií. Menu prednastaveného manuálneho vyváženia bielej ponúka možnosti kopírovania hodnôt pre prednastavené manuálne vyváženie bielej z existujúcej fotografie alebo pridávanie komentárov k predvoľbám vyváženia bielej alebo ich ochranu.

Chránené predvoľby

Predvoľby vyváženia bielej označené ikonami sú chránené a nemožno ich zmeniť.

Preset Manual: Výber predvoľby

- Pri dodaní sú predvoľby d-1 až d-6 nastavené na 5200 K, čo zodpovedá možnosti vyváženia bielej ☀ [**Priame slnečné svetlo**].
- Predvoľby vyváženia bielej môžete zobraziť výberom položky [**White balance**] > PRE [**Preset manual**] v ponuke snímania fotografií. Ak chcete vyvolať uloženú hodnotu, zvýraznite predvoľbu pomocou multifunkčného voliča a stlačte OK .



Režim priameho merania

Režim priameho merania sa ukončí, ak sa nevykonajú žiadne operácie v čase zvolenom pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

Meranie vyváženia bielej

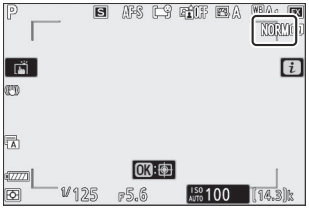
Prednastavené manuálne vyváženie bielej nie je možné merať počas viacerých expozícií.

Kvalita obrazu

Vyberte formát súboru pre fotografie.

Možnosť	Popis
[**NEF (RAW) + JPEG fine ★**]	• Zaznamenajte dve kópie každej fotografie: obrázok NEF (RAW) a kópiu JPEG . • Pri kópii JPEG si môžete vybrať z možností uprednostňujúcich kvalitu obrazu alebo veľkosť súboru. Vyberte možnosti s hviezdičkou („ ★ “), aby ste maximalizovali kvalitu obrazu. Zvoľte možnosti bez hviezdičky (“ ★ ”), aby ste zabezpečili, že všetky kópie JPEG budú mať viac-menej rovnakú veľkosť súboru. • Počas prehrávania sa zobrazí iba kópia JPEG . Kópie NEF (RAW) je možné prezerať iba pomocou počítača. • Odstránením kópií JPEG vo fotoaparáte sa odstránia aj snímky NEF (RAW).
[**NEF (RAW) + jemný JPEG**]	
[**NEF (RAW) + JPEG normálne ★**]	
[**NEF (RAW) + JPEG normálne**]	
[**NEF (RAW) + JPEG základné ★**]	
[**NEF (RAW) + JPEG základné**]	
[**NEF (RAW)**]	Snímajte fotografie vo formáte NEF (RAW).
[**JPEG fine ★**]	Nahrávajte fotografie vo formáte JPEG . „Jemné“ vytvára obrázky vyššej kvality ako „normálne“ a „normálne“ obrázky vyššej kvality ako „základné“. • Vyberte možnosti s hviezdičkou („ ★ “), aby ste maximalizovali kvalitu obrazu. Zvoľte možnosti bez hviezdičky (“ ★ ”), aby ste zabezpečili, že všetky kópie JPEG budú mať viac-menej rovnakú veľkosť súboru.
[**JPEG v poriadku**]	
[**JPEG normálne ★**]	
[**JPEG normálne**]	
[**JPEG basic ★**]	
[**JPEG základné**]	

Aktuálne vybratá možnosť sa počas snímania zobrazuje na displeji.



Tip: NEF (RAW)

- Súbory NEF (RAW) majú príponu „*.nef“.
- Proces konverzie obrázkov NEF (RAW) do iných vysoko prenosných formátov, ako je JPEG sa označuje ako „spracovanie NEF (RAW)“. Počas tohto procesu je možné voľne upravovať nastavenia obrazu a nastavenia, ako je kompenzácia expozície a vyváženie bielej.
- Samotné dáta RAW nie sú ovplyvnené spracovaním NEF (RAW) a ich kvalita zostane nedotknutá, aj keď sú snímky spracované viackrát pri rôznych nastaveniach.
- Spracovanie NEF (RAW) je možné vykonať vo fotoaparáte pomocou položky [**NEF (RAW) processing**] v ponuke retušovania alebo v počítači pomocou softvéru NX Studio od spoločnosti Nikon . NX Studio je k dispozícii bezplatne v Centre sťahovania softvéru Nikon .

Tip: “ NEF (RAW) + JPEG ”

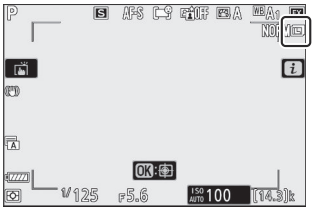
- Fotoaparát zobrazuje iba kópie fotografií vo JPEG nasnímané s nastavením kvality obrazu „ NEF (RAW) + JPEG “. Ak bola pri snímaní fotografií do fotoaparátu vložená iba jedna pamäťová karta, kópie NEF (RAW) je možné prezerať iba pomocou počítača.
- V prípade fotografií nasnímaných len s jednou vloženou pamäťovou kartou sa vymazaním kópií JPEG vo fotoaparáte vymažú aj snímky NEF (RAW).
- Ak je vybratá možnosť [**Primárny RAW - sekundárny JPEG**] pre [**Funkcia sekundárneho slotu**], kópie NEF (RAW) sa zaznamenajú na kartu v primárnom slote a kópie JPEG na kartu v sekundárnom slote (📖 252). .

Veľkosť obrazu

Vyberte veľkosť, v ktorej sa budú fotografie zaznamenávať.

Možnosť		Popis
NEF (RAW)	[**veľké**]	Vyberte veľkosť fotografií zaznamenaných vo formáte NEF (RAW). Možnosť NEF (RAW) je dostupná len vtedy, keď je vybratá možnosť NEF (RAW) pre položku [**Image quality/Kvalita obrazu**].
	[**Stredné**]	
	[**malé**]	
JPEG	[**veľké**]	Vyberte veľkosť fotografií zaznamenaných vo formáte JPEG .
	[**Stredné**]	
	[**malé**]	

Aktuálne vybratá možnosť sa počas snímania zobrazuje na displeji.



Veľkosť obrázka verzus počet pixelov

Fyzické rozmery fotografií v pixeloch sa líšia v závislosti od možnosti vybratej pre položku [**Choose image area**] v ponuke snímania fotografií.

Z 7II :

Oblasť obrázka	Veľkosť obrazu		
	Veľký	Stredná	Malý
[**FX (36×24)**]	8256 × 5504	6192 × 4128	4128 × 2752
[**DX (24×16)**]	5408 × 3600	4048 × 2696	2704 × 1800
[**5:4 (30×24)**]	6880 × 5504	5152 × 4120	3440 × 2752
[**1:1 (24×24)**]	5504 × 5504	4128 × 4128	2752 × 2752
[**16:9 (36×20)**]	8256 × 4640	6192 × 3480	4128 × 2320

Z 6II :

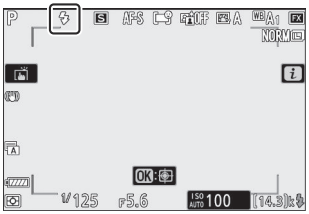
Oblasť obrázka	Veľkosť obrazu		
	Veľký	Stredná	Malý
[**FX (36×24)**]	6048 × 4024	4528 × 3016	3024 × 2016
[**DX (24×16)**]	3936 × 2624	2944 × 1968	1968 × 1312
[**1:1 (24×24)**]	4016 × 4016	3008 × 3008	2000 × 2000
[**16:9 (36×20)**]	6048 × 3400	4528 × 2544	3024 × 1696

Režim blesku

Vyberte režim blesku pre voliteľné blesky. Dostupné možnosti sa líšia v závislosti od režimu snímania.

Možnosť		Dostupné v
	[**Doplniť blesk**]	**P** , **S** , **A** , **M**
	[**Redukcia červených očí**]	**P** , **S** , **A** , **M**
SLOW	[**Pomalá synchronizácia**]	**P** , **A**
SLOW	[**Pomalá synchronizácia + červené oči**]	**P** , **A**
REAR	[**Synchronizácia zadnej lamely**]	**P** , **S** , **A** , **M**
	[**Blesk vypnutý**]	**P** , **S** , **A** , **M**

Aktuálne vybratá možnosť sa počas snímania zobrazuje na displeji.

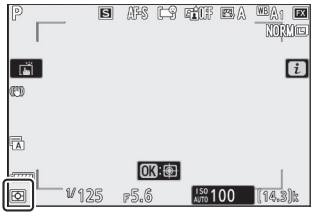


Meranie

Meranie určuje, ako fotoaparát nastaví expozíciu.

Možnosť		Popis
	[**maticové meranie**]	Fotoaparát meria širokú oblasť záberu a nastavuje expozíciu podľa rozloženia tónov, farby, kompozície a vzdialenosti, aby sa dosiahli výsledky blízke tým, ktoré sú viditeľné voľným okom.
	[**meranie so zdôrazneným stredom**]	• Fotoaparát priraďuje najväčšiu váhu stredu rámu. Môže sa použiť napríklad pri objektoch, ktoré v kompozícii dominujú. • Meranie so zdôrazneným stredom sa odporúča aj pri použití filtrov s faktorom expozície (faktorom filtra) vyšším ako 1×. • Veľkosť oblasti, ktorej je priradená najväčšia hmotnosť, je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia b3 [**Center-weighted area**].
	[**Bodové meranie**]	• Kamera meria kruh s priemerom 4 mm/0,16 palca (ekvivalent približne 1,5 % snímky). To zaisťuje, že objekt bude správne exponovaný, aj keď je pozadie oveľa svetlejšie alebo tmavšie. • Meraná oblasť je vycentrovaná na aktuálny zaostrovací bod. Ak je pre režim **oblasti AF** (104 oblasti AF) zvolený [**Auto-area AF (ľudia)**] alebo [**Auto-area AF (zvieratá)**], fotoaparát namiesto toho zmeria stred zaostrovací bod.
	[**Highlight-weighted metering**]	Fotoaparát pripisuje najväčšiu váhu zvýrazneniam. Túto možnosť použite na zníženie straty detailov vo zvýraznených bodoch, napríklad pri fotografovaní účinkujúcich na pódiu s bodovým svetlom.

Aktuálne vybratá možnosť sa počas snímania zobrazuje na displeji.

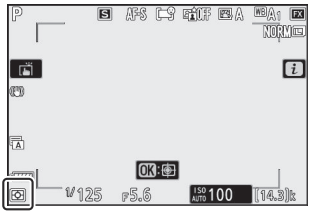


Wi-Fi pripojenie

Povoliť alebo zakázať Wi-Fi .

- Povoľte Wi-Fi na vytvorenie bezdrôtového pripojenia k počítačom alebo medzi fotoaparátom a smartfónmi alebo tabletmi (inteligentné zariadenia), na ktorých je spustená aplikácia SnapBridge (📖 575).

- Keď je Wi-Fi zapnuté, fotoaparát zobrazí ikonu Wi Wi-Fi .



- Ak chcete vypnúť Wi-Fi , zvýraznite [**Wi-Fi connection**] v ponuke i a stlačte OK ; ak je Wi-Fi momentálne povolené, zobrazí sa výzva [**Close Wi-Fi connection**]. Stlačením OK ukončíte pripojenie.

Zobrazenie informácií o pamäťovej karte

Keď sú vložené dve pamäťové karty, zobrazí sa aktuálne vybratá zásuvka pre nové obrázky a možnosti používané na záznam obrázkov. Túto možnosť možno použiť na zobrazenie, ale nie na zmenu vybratej možnosti.

- Možnosti, ktoré sa používajú na zaznamenávanie obrázkov, keď sú vložené dve pamäťové karty, je možné vybrať pomocou položky [**Secondary slot function**] v ponuke snímania fotografií.

Režim uvoľnenia

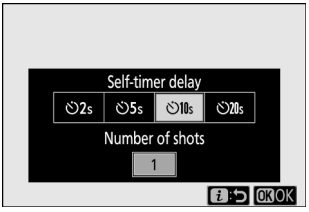
Vyberte operáciu vykonanú pri uvoľnení uzávierky. Ďalšie informácie nájdete v časti „Tlačidlo ⧉ / ⏲ (Režim uvoľnenia/Samospúšť)“ (🕮 143).

	Možnosť
S	[**Jeden rám**]
⧉L	[**súvislé L**]
⧉H	[**súvislé H**]
⧉H*	[**Nepretržité H (rozšírené)**]
⏲	[**Samospúšť**]

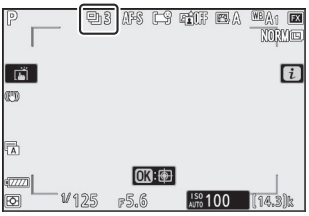
- Stlačením ⊛ , keď je zvýraznená [**Continuous L**], sa zobrazia možnosti snímkovej frekvencie.



- Stlačením ⊛ pri zvýraznení [**Self-timer**] sa zobrazia možnosti pre oneskorenie spúšte a počet záberov nasnímaných po uplynutí časovača.



- Aktuálne vybratá možnosť sa zobrazí na displeji snímania a na ovládacom paneli.

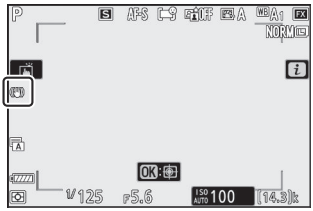


Redukcia vibrácií

Vyberte, či chcete povoliť redukciu vibrácií. Dostupné možnosti sa líšia v závislosti od objektívu.

Možnosť		Popis
ON	[**zapnuté**]	Zvoľte pre vylepšenú redukciu vibrácií pri fotografovaní statických objektov.
	[**normálne**]	
SPT	[**šport**]	Zvoľte pri fotografovaní športovcov a iných objektov, ktoré sa rýchlo a nepredvídateľne pohybujú.
OFF	[**Off**]	Redukcia vibrácií je vypnutá.

Iné možnosti ako [**Off**] sa počas snímania zobrazujú pomocou ikony na displeji.



Používanie redukcie vibrácií: Poznámky

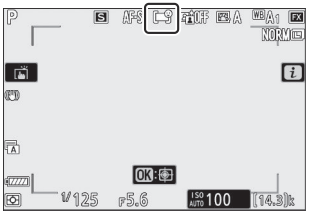
- Redukcia vibrácií nemusí byť pri niektorých objektívoch dostupná.
- Pred snímaním odporúčame počkať, kým sa obraz na displeji stabilizuje.
- V závislosti od objektívu sa pri aktívnej redukcii vibrácií môže obraz v hľadáčiku po uvoľnení uzávierky chvieť, neznamená to však poruchu.
- Na posúvanie záberov sa odporúča možnosť [**Sport**] alebo [**On**]. V režimoch [**Sport**], [**Normal**] a [**On**] sa redukcia vibrácií vzťahuje len na pohyb, ktorý nie je súčasťou panorámy. Ak sa napríklad fotoaparát posúva vodorovne, redukcia vibrácií sa použije len na vertikálne otrasy.
- Ak chcete zabrániť neželaným výsledkom, vyberte možnosť [**Off**], keď je fotoaparát pripevnený na statíve. Upozorňujeme, že nastavenia pre šošovky VR sa môžu líšiť; ďalšie informácie nájdete v príručke k objektívu. Upozorňujeme však, že [**Normal**], [**Sport**] alebo [**On**] sa odporúča, ak hlava statívu nie je zaistená alebo je fotoaparát namontovaný na monopode.
- Ak je objektív s bajonetom F s prepínačom redukcie vibrácií pripojený prostredníctvom voliteľného bajonetu FTZ , položka [**Vibration reduction**] bude sivá a nedostupná. Na redukciu vibrácií použite prepínač objektívu.

Režim oblasti AF

Režim oblasti AF riadi spôsob, akým fotoaparát vyberá bod zaostrenia pre automatické zaostrovanie. Ďalšie informácie nájdete v časti „Ostrenie“ v časti „Režim oblasti AF“ v časti „Základné nastavenia“ (104).

	Možnosť
PIN	[**Pinpoint AF**]
[ ]	[**Jednobodové AF**]
[ ]	[**Dynamic-area AF**]
WIDE-S	[**Wide-area AF (S)**]
WIDE-L	[**Wide-area AF (L)**]
WIDE-L	[**Wide-area AF (L-ľudia)**]
WIDE-L	[**Wide-area AF (L-zvieratá)**]
[ ]	[**AF s automatickou oblasťou**]
[ ]	[**AF s automatickou oblasťou (ľudia)**]
[ ]	[**Auto-area AF (zvieratá)**]

Aktuálne vybratá možnosť sa počas snímania zobrazuje na displeji.

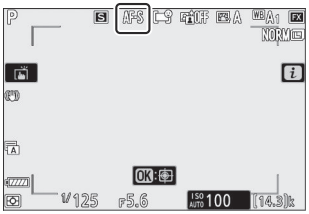


Režim zaostrenia

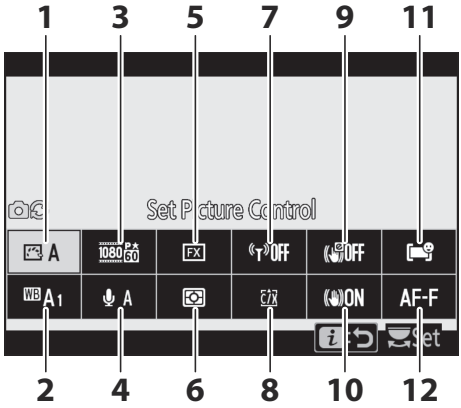
Režim zaostrovania riadi spôsob zaostrovania fotoaparátu. Ďalšie informácie nájdete v časti „Zaostrenie“ v časti „Režim zaostrenia“ v časti „Základné nastavenia“ (101).

	Možnosť
AF-S	[**Single AF**]
AF-C	[**Continuous AF**]
MF	[**Manuálne zaostrovanie**]

Aktuálne vybratá možnosť sa počas snímania zobrazuje na displeji.



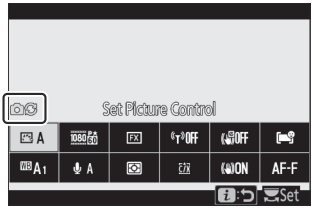
Filmy



1 Set Picture Control (183)
2 Vyváženie bielej (183)
3 Veľkosť snímky a rýchlosť/kvalita snímky (183)
4 Citlivosť mikrofónu (188)
5 Vyberte oblasť obrázka (189)
6 Meranie (191)
7 Wi-Fi pripojenie (191)
8 Destinácia (191)
9 Elektronická VR (192)
10 Redukcia vibrácií (192)
11 Režim oblasti AF (193)
12 Režim zaostrenia (193)

Tip: [Rovnaké ako nastavenia fotografií]

Ak je v ponuke snímania videozáznamu vybratá možnosť [**Rovnaké ako nastavenia fotografie**] pre položky [**Set Picture Control**], [**White balance**], [**Active D-Lighting**] alebo [**Vibration reduction**], v ľavom hornom rohu sa zobrazí ikona . menu . Zmeny vykonané v nastavení z ponuky v režime fotografie sa použijú aj v režime videozáznamu a *naopak* .



Nastavte Picture Control

Vyberte nastavenie Picture Control pre záznam videa. Ďalšie informácie nájdete v časti „Statické snímky“ (157).

Vyváženie bielej

Upravte vyváženie bielej pri nahrávaní videozáznamu. Ďalšie informácie nájdete v časti „Statické zábery“ (163).

Veľkosť snímky a frekvencia/kvalita obrazu

Vyberte veľkosť snímky videosekvencie (v pixeloch), frekvenciu snímok a kvalitu videosekvencie.

Kvalita filmu

Vyberte si z možností [**Vysoká kvalita**] a [**Normálna**]. Keď je vybratá možnosť [**Vysoká kvalita**], v ikone [**Veľkosť snímky/snímková frekvencia**] sa zobrazí hviezdička („ ★ “). Niektoré možnosti veľkosti/rýchlosti snímok podporujú obe nastavenia, zatiaľ čo iné podporujú iba [**Vysoká kvalita**] alebo len [**Normálna**].

Frame Size/Frame Rate

Maximálna bitová rýchlosť a čas nahrávania pre každú možnosť [**Frame size/frame rate**] sú uvedené nižšie. Bitová rýchlosť sa líši v závislosti od možnosti vybratej pre kvalitu filmu.

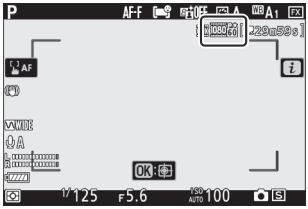
Možnosť [1]		Max. bitová rýchlosť		Max. čas nahrávania
		Vysoká kvalita	Normálne	
2160 P 50	[**3840 × 2160; 60p**] [2, 3, 4]	— [5]	360 Mbps	29 min. 59 s [6]
2160 P 50	[**3840 × 2160; 50p**] [2, 3, 4]			

Možnosť [1]		Max. bitová rýchlosť		Max. čas nahrávania
		Vysoká kvalita	Normálne	
2160 60	[**3840 × 2160; 30p**] [2]	144 Mbps	— [9]	29 min. 59 s [10]
2160 25	[**3840 × 2160; 25p**] [2]			
2160 24	[**3840 × 2160; 24p**] [2]			
1080 120	[**1920 × 1080; 120p**] [3, 7, 8]			
1080 100	[**1920 × 1080; 100p**] [3, 7, 8]			
1080 60 / 1080 60	[**1920 × 1080; 60p**]	56 Mbps	28 Mbps	
1080 50 / 1080 50	[**1920 × 1080; 50p**]			
1080 30 1080 30	[**1920 × 1080; 30p**]	28 Mbps	14 Mbps	
1080 25 1080 25	[**1920 × 1080; 25p**]			
1080 24 1080 24	[**1920 × 1080; 24p**]			
1080 ×4 60	[**1920 × 1080; 30p × 4 (spomalený záber)**] [7, 8]	36 Mbps	— [9]	3 min.
1080 ×4 25	[**1920 × 1080; 25p ×4 (spomalený záber)**] [7, 8]			
1080 ×5 24	[**1920 × 1080; 24p ×5 (spomalený pohyb)**] [7, 8]	29 Mbps		

1 Snímkové frekvencie pre 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p sú 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps a 23,97 fps.
2 Filmy sa zaznamenávajú v rozlíšení 4K UHD.
3 Snímková frekvencia vybratá pre [**Frame size/frame rate**] sa líši od frekvencie zobrazenej na monitore počas snímania a prehrávania. Pri veľkostiach/rýchlostiach snímok 3840 × 2160; 60p a 3840 × 2160; 50p, snímková frekvencia výstupu záznamu cez HDMI sa bude líšiť od vybratej hodnoty.
4 Nie je k dispozícii na Z 7II, keď je nasadený objektív DX .
5 Kvalita videozáznamu pevne stanovená na [**Normal**].

6 Ak má pamäťová karta kapacitu viac ako 32 GB, nahrávanie každého videozáznamu bude pokračovať až do maximálnej dĺžky videozáznamu. Videozáznamy zaznamenané na karty s kapacitou 32 GB alebo menšou dosiahnu svoju maximálnu dĺžku pri zaznamenaní 4 GB záznamu, čo sa odráža v hodnote zostávajúceho času zobrazenej na monitore.
7 Nie je k dispozícii na Z 6II, keď je nasadený objektív DX .
8 Oblasť snímky pevne nastavená na [**DX**] (Z 7II) alebo [**FX**] (Z 6II). Výber [**Wide-area AF (L-ľudia)**], [**Wide-area AF (L-zvieratá)**], [**Auto-area AF (ľudia)**] alebo [**Auto-area AF (zvieratá)**] pre režim AF oblasti neumožňuje detekciu tváre/očí ani automatické zaostrovanie s detekciou zvierat.
9 Kvalita filmu pevne stanovená na [**Vysoká kvalita**].
10 Ak má pamäťová karta kapacitu viac ako 32 GB, nahrávanie každého videozáznamu bude pokračovať až do maximálnej dĺžky videozáznamu. Ak je kapacita karty 32 GB alebo menej, nahrávanie bude pokračovať až do maximálnej dĺžky videozáznamu, ale každý videozáznam možno uložiť až do 8 súborov. Každý z týchto súborov bude mať veľkosť maximálne 4 GB. Počet súborov a dĺžka každého súboru sa líšia podľa možností vybratých pre [**Frame size/frame rate**] a [**Movie quality**].

Aktuálne vybratá možnosť pre [**Frame size and rate/Image quality**] sa počas snímania zobrazuje na displeji.



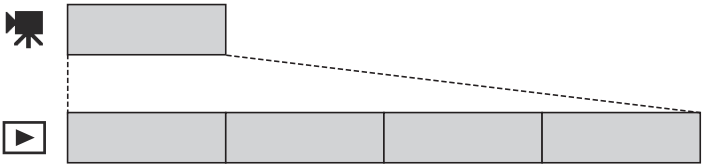
3840 × 2160; 60p a 3840 × 2160; 50 p

- Nasledujúce obmedzenia platia pri nastaveniach veľkosti/snímkovej frekvencie 3840 × 2160; 60p a 3840 × 2160; 50 p.
  - **Z 7II** : Oblasť snímky je pevne nastavená na [**FX**]. Skutočné orezanie je však približne ekvivalentné 93 % orezania, keď je vybratá možnosť [**FX**] pri veľkostiach/rýchlostiach snímok 3840 × 2160; 30p, 3840 × 2160; 25p a 3840 × 2160; 24p.
  - **Z 6II** : Oblasť snímky je pevne nastavená na [**DX**]. Skutočné orezanie je ekvivalentné tomu, keď je vybratá možnosť [**DX**] pri veľkostiach/rýchlostiach snímok 3840 × 2160; 30p, 3840 × 2160; 25p a 3840 × 2160; 24p.
  - V režime videozáznamu nie je možné fotografovať (94).
- Ak [**3840 × 2160; 60p**] a [**3840 × 2160; 50p**] možnosti nie sú uvedené v ponuke [**Frame size/frame rate**] pre Z 6II, aktualizujte firmvér fotoaparátu na najnovšiu verziu. Aktuálnu verziu firmvéru je možné zobraziť pomocou položky [**Firmware version**] v ponuke nastavenia.

Spomalené filmy

Ak chcete nahrávať spomalené videozáznamy, vyberte možnosť [**1920×1080; 30p × 4 (spomalený pohyb)**], [**1920 × 1080; 25p ×4 (spomalený pohyb)**] alebo [**1920 × 1080; 24p ×5 (spomalený pohyb)**] pre [**Veľkosť snímky/snímková frekvencia**]. Zvuk sa nenahráva.

- Videozáznamy nasnímané pomocou [**1920×1080;** Napríklad **30p × 4 (spomalený pohyb)**] sa zaznamenávajú s frekvenciou snímania 120p a prehrávajú sa s frekvenciou 30p. Na vytvorenie približne 40 sekúnd záznamu trvá približne 10 sekúnd záznamu. Spomalené filmy možno použiť na prezeranie krátkych udalostí, ako je napríklad úder netopiera do lopty, v spomalenom režime.



- Rýchlosti nahrávania a prehrávania sú uvedené nižšie.

Veľkosť snímky / snímková frekvencia	Hodnotiace rámce sa čítajú na *	Rýchlosť snímok sa zaznamenáva/prehráva pri *
[**1920 × 1080; 30p × 4 (spomalený pohyb)**]	120p	30p
[**1920 × 1080; 25p × 4 (spomalený pohyb)**]	100 p	25p
[**1920 × 1080; 24p × 5 (spomalený pohyb)**]	120p	24p

* Skutočná snímková frekvencia je 119,88 fps pre hodnoty uvedené ako 120p, 29,97 fps pre hodnoty uvedené ako 30p a 23,976 fps pre hodnoty uvedené ako 24p.

Spomalené filmy

Medzi funkcie, ktoré sa nedajú použiť počas nahrávania spomaleného filmu, patria:

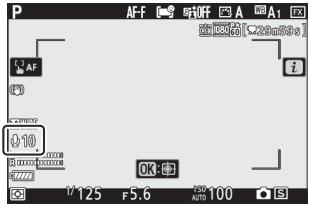
- redukcia blikania,
- elektronická redukcia vibrácií a
- výstup časového kódu

Citlivosť mikrofónu

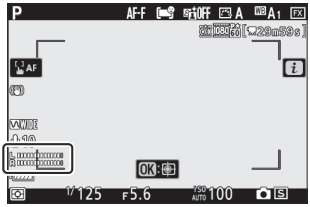
Zapnite alebo vypnite vstavané alebo externé mikrofóny alebo upravte citlivosť mikrofónu.

Možnosť	Popis
A	Nastavte citlivosť mikrofónu automaticky.
[**mikrofón vypnutý**]	Vypnite nahrávanie zvuku.
1 - **20**	Vyberte citlivosť mikrofónu manuálne. Vyberte si z hodnôt od [**1**] do [**20**]. Čím vyššia hodnota, tým vyššia citlivosť; čím nižšia hodnota, tým nižšia citlivosť.

- Pri iných nastaveniach ako **A** sa na displeji zobrazí aktuálne zvolená možnosť.

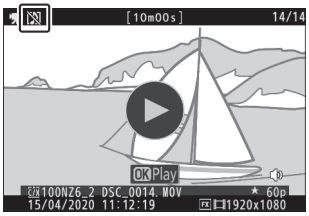


- Ak je úroveň zvuku zobrazená červenou farbou, hlasitosť je príliš vysoká. Znížte citlivosť mikrofónu.



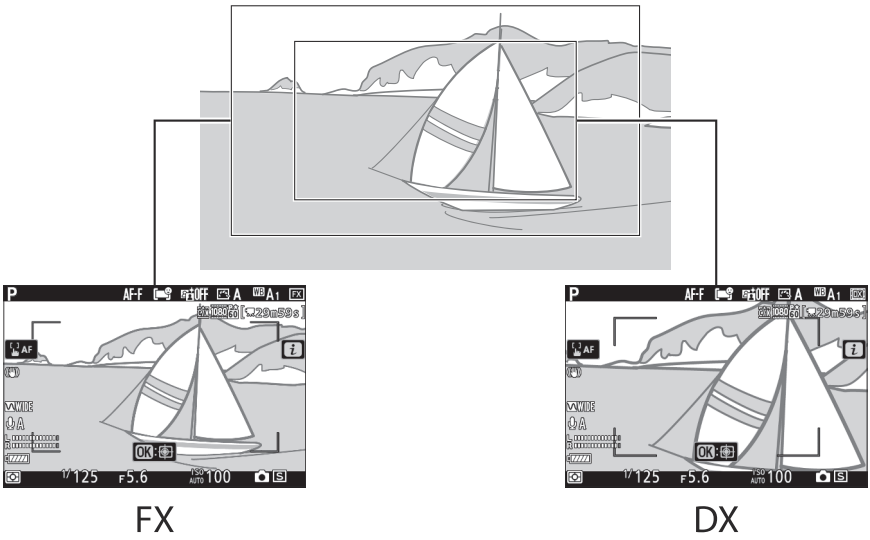
Filmy bez zvuku

Videozáznamy zaznamenané s nastavením citlivosti mikrofónu [**Microphone off**] sú označené ikonou .



Vyberte Oblasť obrázka

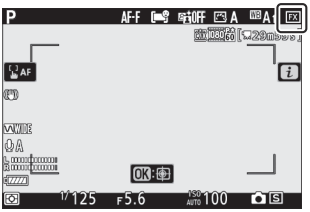
Vyberte veľkosť oblasti na obrazovom snímači použitej na nahrávanie videozáznamov („orezanie videozáznamu“). Možnosti sú [**FX**] a [**DX**]. Vyberte [**FX**], ak chcete snímať videozáznamy v takzvanom „formáte videozáznamu založeného na FX “, [**DX**], ak chcete snímať vo „formáte videozáznamu založeného na DX “. Rozdiely medzi týmito dvoma formátmi sú znázornené na obrázku.



- Keď 3840 × 2160; 60p alebo 3840 × 2160; Pre veľkosť snímky/snímkovú frekvenciu je zvolené 50p, oblasť snímky pre Z 7II je pevne nastavená na [**FX**]. Skutočné orezanie je však približne ekvivalentné 93 % orezania, keď je vybratá možnosť [**FX**] pri veľkostiach/rýchlostiach snímok 3840 × 2160; 30p, 3840 × 2160; 25p a 3840 × 2160; 24p. V prípade Z 6II je oblasť snímky pevne nastavená na [**DX**]. Skutočné orezanie je ekvivalentné tomu, keď je vybratá možnosť [**DX**] pri veľkostiach/rýchlostiach snímok 3840 × 2160; 30p, 3840 × 2160; 25p a 3840 × 2160; 24p.
- Veľkosti oblastí zaznamenaných vo filmových formátoch založených na FX a DX sa líšia. Rozdiely sú uvedené nižšie.

Formátovať	Veľkosť rámu	Oblasť zaznamenaná
Filmový formát založený na FX	3840 × 2160 (60p/50p)	Z 7II: cca. 33,4 × 18,8 mm/1,3 × 0,7 palca. Z 6II: —
	3840 × 2160 (30p/25p/24p)	Z 7II: cca. 35,9 × 20,2 mm/1,4 × 0,8 palca. Z 6II: cca. 35,9 × 20,2 mm/1,4 × 0,8 palca.
	1920 × 1080	Z 7II: cca. 35,8 × 20,1 mm/1,4 × 0,8 palca. Z 6II: cca. 35,9 × 20,1 mm/1,4 × 0,8 palca.
Filmový formát založený na DX	3840 × 2160 (60p/50p)	Z 7II: — Z 6II: cca. 23,4 × 13,2 mm/0,9 × 0,5 palca.
	3840 × 2160 (30p/25p/24p)	Z 7II: cca. 23,5 × 13,2 mm/0,9 × 0,5 palca. Z 6II: cca. 23,4 × 13,2 mm/0,9 × 0,5 palca.
	1920 × 1080	Z 7II: cca. 23,5 × 13,2 mm/0,9 × 0,5 palca. Z 6II: cca. 23,4 × 13,1 mm/0,9 × 0,5 palca.

• Aktuálne vybratá možnosť je zobrazená ikonou na displeji.



Meranie

Vyberte, ako fotoaparát nastaví expozíciu počas nahrávania videozáznamu. Ďalšie informácie nájdete v časti „Statické zábery“ (📖 175).

Meranie

[**Bodové meranie**] nie je dostupné v režime videozáznamu.

Wi-Fi pripojenie

Povoliť alebo zakázať Wi-Fi . Ďalšie informácie o Wi-Fi nájdete v časti „Statické zábery“ (📖 176). Informácie o úprave nastavení a podobne nájdete v časti „Pripojenie k inteligentnému zariadeniu“ v časti „Pripojenie Wi-Fi “ (📖 504).

Destinácia

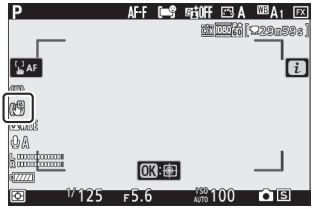
Vyberte slot, do ktorého sa budú zaznamenávať filmy, keď sú vložené dve pamäťové karty.

- Ponuka zobrazuje čas dostupný na každej karte.
- Nahrávanie sa automaticky ukončí, keď nezostane čas.

Elektronická VR

Vyberte, či chcete povoliť elektronickú redukciu vibrácií v režime filmu.

Možnosť	Popis
[**zapnuté**]	• Povolenie elektronickej redukcie vibrácií počas nahrávania videozáznamu. • Všimnite si, že keď je vybratá možnosť [**On**], zorný uhol sa zmenší, čím sa mierne zvýši zdanlivá ohnisková vzdialenosť.
[**Off**]	Elektronická redukcia vibrácií je vypnutá.



- Keď je vybratá možnosť [**On**], na displeji sa zobrazí ikona.
- Elektronická redukcia vibrácií sa nevzťahuje na zábery:
  - záber s rozlíšením 3840 × 2160; 60p, 3840 × 2160; 50p, 1920 × 1080; 120p, 1920 × 1080; 100p alebo 1920 × 1080 (spomalený záber) vybraté pre veľkosť snímky/snímkovú frekvenciu alebo
  - výstup do zariadenia HDMI s vybratým [**10 bit**] pre [**HDMI**] > [**Rozšírené**] > [**Hĺbka výstupných údajov**] v ponuke nastavenia pri veľkosti snímky 3840 × 2160.
- Maximálna citlivosť pre záznam videosekvencií, keď je aktivovaná elektronická redukcia vibrácií, je pevne nastavená na ISO 25600 (Z 7II) alebo 51200 (Z 6II).

Redukcia vibrácií

Vyberte, či chcete povoliť redukciu vibrácií v režime filmu. Ďalšie informácie nájdete v časti „Statické zábery“ (🕮 178).

Režim oblasti AF

Režim oblasti AF riadi spôsob, akým fotoaparát vyberá zaostrovací bod pre automatické zaostrovanie. Ďalšie informácie nájdete v časti „Ostrenie“ v časti „Režim oblasti AF“ v časti „Základné nastavenia“ (104).

Možnosť	
[▫]	[**Jednobodové AF**]
WIDE-S	[**Wide-area AF (S)**]
WIDE-L	[**Wide-area AF (L)**]
WIDE-L	[**Wide-area AF (L-ľudia)**]
WIDE-L	[**Wide-area AF (L-zvieratá)**]
[▬]	[**AF s automatickou oblasťou**]
	[**AF s automatickou oblasťou (ľudia)**]
	[**Auto-area AF (zvieratá)**]

Režim zaostrenia

Režim zaostrovania riadi spôsob zaostrovania fotoaparátu. Ďalšie informácie nájdete v časti „Zaostrenie“ v časti „Režim zaostrenia“ v časti „Základné nastavenia“ (101).

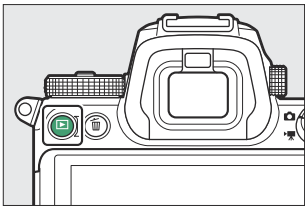
Možnosť	
AF-S	[**Single AF**]
AF-C	[**Continuous AF**]
AF-F	[**AF na plný úväzok**]
MF	[**Manuálne zaostrovanie**]

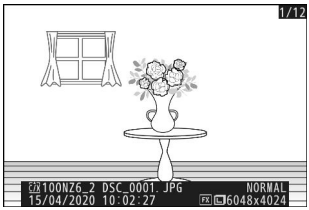
Prehrávanie

Prezeranie obrázkov

Prehrávanie na celú snímku

Stlačením tlačidla ▶ zobrazíte posledný obrázok na celej obrazovke.

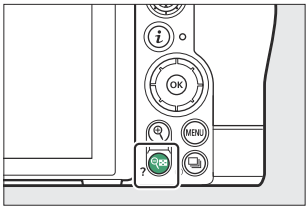


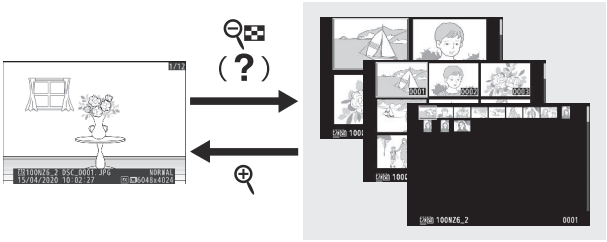


- Stlačením ◀ sa vrátite na predchádzajúcu snímku, stlačením ▶ preskočíte na nasledujúcu snímku.
- Stlačte ▲ , ▼ alebo tlačidlo **DISP** pre zobrazenie ďalších informácií o aktuálnom obrázku (🕮 197).

Prehrávanie miniatúr

Ak chcete zobraziť viacero obrázkov, stlačte tlačidlo (**?**), keď je obrázok zobrazený na celej obrazovke.





- Po každom stlačení tlačidla (**?**) sa počet zobrazených obrázkov zvýši zo 4 na 9 až 72 a každým stlačením tlačidla sa zníži.
- Zvýraznite obrázky pomocou , , alebo .

Dotykové ovládacie prvky

Dotykové ovládanie možno použiť, keď sa obrázky zobrazujú na monitore (52).

Otočiť na výšku

Ak chcete zobraziť fotografie „na výšku" (s orientáciou na výšku) s orientáciou na výšku, v ponuke prehrávania vyberte možnosť [**On**] pre položku [**Rotate tall**].



Prehľad obrázkov

Keď je v ponuke prehrávania vybratá možnosť [**On**] pre položku [**Image review**], fotografie sa po nasnímaní automaticky zobrazia; nie je potrebné stláčať tlačidlo ▶

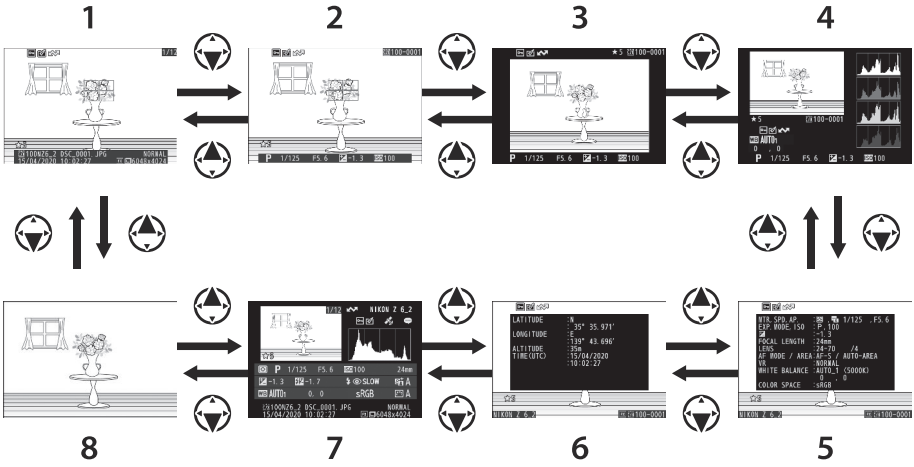
- Ak vyberiete možnosť [**On (len monitor)**], fotografie sa v hľadáčiku nezobrazia.
- V režimoch sériového snímania sa zobrazenie začne po skončení snímania, pričom sa zobrazí prvá fotografia v aktuálnej sérii.
- Snímky sa počas prezerania obrázkov neotáčajú automaticky, aj keď je pre položku [**Rotate tall**] v ponuke prehrávania vybratá možnosť [**On**].

Tip: Dve pamäťové karty

Ak sú vložené dve pamäťové karty, možnosti [**Choose slot and folder**] je možné zobraziť aj stlačením tlačidla ⍰ (**?**), keď je zobrazených 72 miniatúr.

Informácie o fotografii

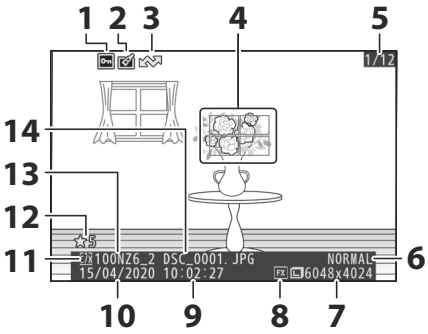
Informácie o fotografii sa prekrývajú so snímkami zobrazenými v režime prehrávania na celej obrazovke. Stlačením ⊛ , ⊛ alebo tlačidla **DISP** môžete prechádzať informáciami o fotografii, ako je znázornené nižšie.



1 Informácie o súbore
2 Údaje o expozícii [1]
3 Zvýraznite zobrazenie [1]
4 Histogram RGB [1]
5 Údaje o streľbe [1, 2]
6 Údaje o polohe [3]
7 Prehľadné údaje [1]
8 Žiadne (iba obrázok) [1]

1 Zobrazuje sa iba vtedy, ak je vybratá zodpovedajúca možnosť pre položku [**Playback display options**] v ponuke prehrávania.
2 Zoznam údajov o snímaní má viacero stránok, ktoré je možné zobraziť stlačením ⊛ alebo ⊛ .
3 Údaje o polohe sa zobrazia iba vtedy, ak sú vložené do obrázka v čase jeho zhotovenia.

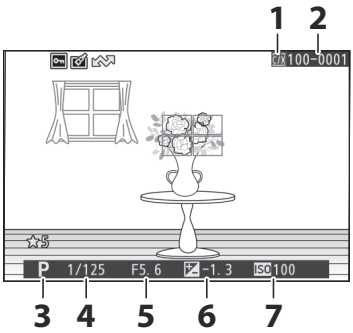
Informácie o súbore



1 Stav ochrany (126)
2 Indikátor Retouch (521)
3 Označenie odovzdania (211)
4 Bod zaostrenia * (85)
5 Počet snímok/celkový počet snímok
6 Kvalita obrazu (170)
7 Veľkosť obrázka (172)
8 Oblasť obrázka (255)
9 Čas nahrávania (474)
10 Dátum záznamu (474)
11 Aktuálny slot na kartu
12 Hodnotenie (125)
13 Názov priečinka (245)
14 Názov súboru (250)

* Zobrazuje sa len vtedy, ak je v ponuke prehrávania vybratá možnosť [**Focus point**] pre [**Playback display options**].

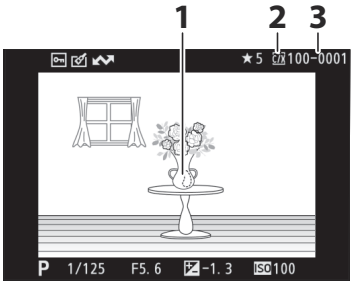
Údaje o expozícii



1 Aktuálny slot na kartu
2 Číslo priečinka – číslo snímky (245)
3 Režim snímania (127)
4 Rýchlosť uzávierky (128 , 129)
5 Clona (128 , 129)
6 Hodnota kompenzácie expozície (141)
7 Citlivosť ISO * (137)

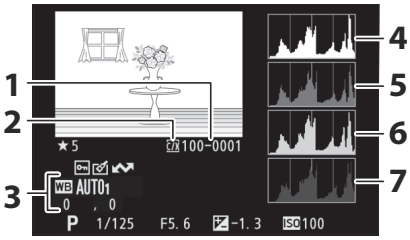
* Zobrazí sa červenou farbou, ak bola snímka nasnímaná v režime **P** , **S** , **A** alebo **M** so zapnutou automatickou reguláciou citlivosti ISO.

Zvýraznite zobrazenie



1 Svetlá (oblasti, ktoré môžu byť preexponované)
2 Aktuálny slot na kartu
3 Číslo priečinka – číslo snímky (245)

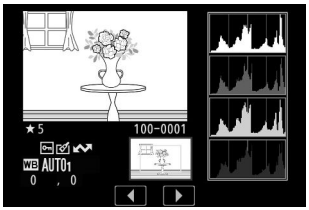
Histogram RGB



1 Číslo priečinka – číslo snímky (245)
2 Aktuálny slot na kartu
3 Vyváženie bielej (117 , 163 , 262)
Teplota farby (166)
Manuálne nastavenie (167)
Jemné doladenie vyváženia bielej (165)
4 Histogram (kanál RGB)
5 Histogram (červený kanál)
6 Histogram (zelený kanál)
7 Histogram (modrý kanál)

Priblíženie pri prehrávaní

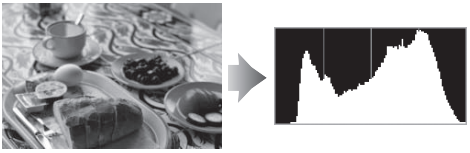
Ak chcete priblížiť obrázok v zobrazení histogramu, stlačte . Histogram sa aktualizuje tak, aby zobrazoval iba údaje pre časť obrázka viditeľnú na displeji. Pomocou multifunkčného voliča prejdite na oblasti rámčeka, ktoré nie sú viditeľné na monitore. Stlačením (**?**) oddialite.



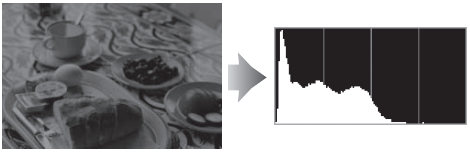
Histogramy

Histogramy zobrazujú rozloženie tónov. Jas (tón) pixelov je vynesený na horizontálnej osi a počet pixelov na vertikálnej osi.

- Ak obraz obsahuje objekty so širokým rozsahom jasov, rozloženie tónov bude relatívne rovnomerné.



- Ak je obraz tmavý, rozloženie sa posunie doľava.



- Ak je obraz jasný, rozloženie sa posunie doprava.



Zvýšenie kompenzácie expozície posunie distribúciu tónov doprava, zatiaľ čo zníženie kompenzácie expozície posunie distribúciu doľava.
Histogramy môžu poskytnúť približnú predstavu o celkovej expozícii, keď jasné okolité osvetlenie sťažuje videnie obrázkov na monitore.

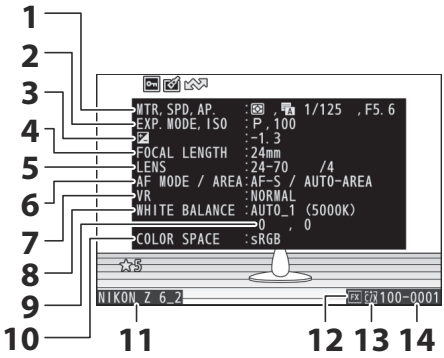
Zobrazenie histogramu

- Histogramy RGB zobrazujú rozloženie tónov.
- Histogramy fotoaparátu sa môžu líšiť od histogramov zobrazených v aplikáciách na spracovanie obrazu. Použite ich ako návod na skutočné rozloženie tónov.

Údaje o streľbe

Pozrite si nastavenia platné v čase nasnímania obrázka. Zoznam údajov o snímaní má viacero stránok, ktoré je možné zobraziť stlačením ▲ alebo ▼ .

Základné údaje o snímaní



1 Meranie (📖 175)
Typ uzávierky (📖 408)
Rýchlosť uzávierky (📖 128 , 📖 129)
Clona (📖 128 , 📖 129)

2 Režim snímania (📖 127)
Citlivosť ISO [1] (📖 137)

3 Hodnota kompenzácie expozície (📖 141)
Vyladenie optimálnej expozície [2] (📖 400)

4 Ohnisková vzdialenosť

5 Údaje o objektíve

6 Režim zaostrenia (📖 101)
Režim oblasti AF (📖 104)

7 Redukcia vibrácií (📖 178)

8 Vyváženie bielej [3] (📖 117 , 📖 163 , 📖 262)

9 Jemné doladenie vyváženia bielej (📖 165)

10 Farebný priestor (📖 273)

11 Názov fotoaparátu

12 Oblasť obrázka (📖 255)

13 Aktuálny slot na kartu

14 Číslo priečinka – číslo snímky (📖 245)

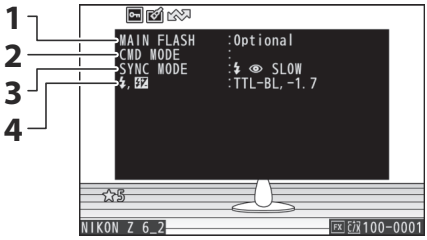
1 Zobrazí sa červenou farbou, ak bola snímka nasnímaná v režime **P** , **S** , **A** alebo **M** so zapnutou automatickou reguláciou citlivosti ISO.

2 Zobrazuje sa, ak bolo užívateľské nastavenie b4 [**Fine-tune optimal exposure**] nastavené na inú hodnotu ako nula pre akúkoľvek metódu merania.

3 Zahŕňa aj teplotu farieb pre snímky zhotovené pomocou WB A [**Auto**].

Flash dáta

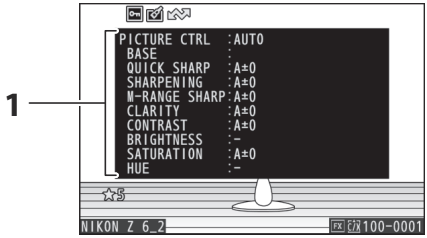
Údaje o blesku sa zobrazujú len pri obrázkoch zhotovených voliteľnými bleskami (609 , 626).



1 Typ blesku
2 Diaľkové ovládanie blesku
3 Režim blesku (615)
4 Režim ovládania blesku (613)
Kompenzácia blesku (620)

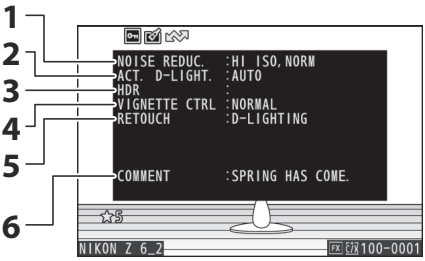
Údaje Picture Control

Zobrazené položky sa líšia v závislosti od nastavenia Picture Control ktoré bolo aktivované pri nasnímaní obrázka.



1 Picture Control (157 , 268)

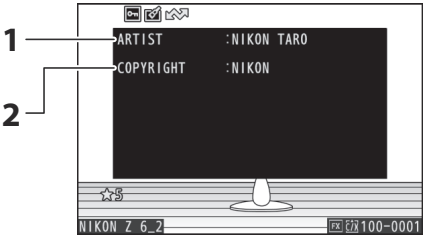
Ďalšie údaje o snímaní



1 Redukcia šumu pri vysokej ISO (📖 277)
Redukcia šumu pri dlhej expozícii (📖 276)
2 Active D-Lighting (📖 274)
3 Rozdiel v expozícii HDR (📖 311)
Vyhladenie HDR (📖 311)
4 Ovládanie vinetácie (📖 278)
5 História retušovania (📖 521). Zmeny sú uvedené v použitom poradí.
6 Komentár k obrázku (📖 492)

Informácie o autorských právach

Informácie o autorských právach sa zobrazia iba vtedy, ak boli zaznamenané pomocou položky [**Copyright information**] v ponuke nastavenia v čase nasnímania obrázka.



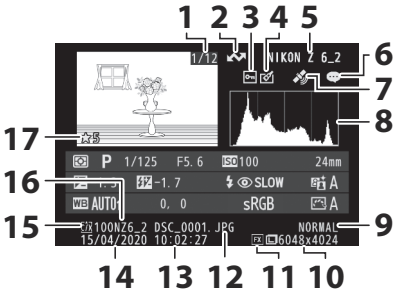
1 Fotograf (📖 493)
2 Držiteľ autorských práv (📖 493)

Údaje o polohe

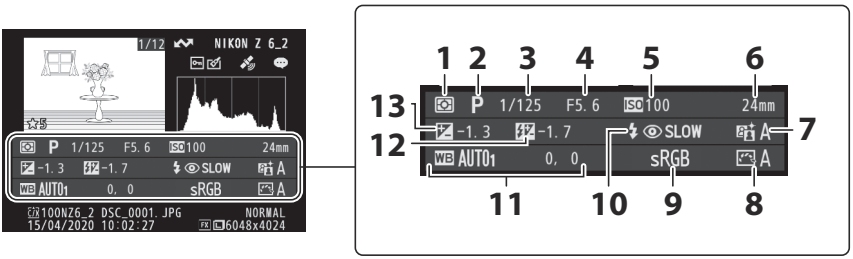
Stránka s údajmi o polohe uvádza zemepisnú šírku, dĺžku a ďalšie údaje o polohe stiahnuté zo smartfónov, tabletov alebo voliteľných zariadení GPS .

- Uvedené položky sa líšia v závislosti od zariadenia, ktoré poskytuje údaje o polohe.
- Údaje o polohe zobrazené pri videozáznamoch sú údaje nahlásené na začiatku nahrávania.
- Upozorňujeme, že fotoaparát nemusí byť schopný stiahnuť alebo zobraziť údaje o polohe z inteligentných zariadení v závislosti od verzie operačného systému zariadenia a/alebo použitej aplikácie SnapBridge .

Prehľad



1 Počet snímok/celkový počet snímok
2 Označenie odovzdania (211)
3 Stav ochrany (126)
4 Indikátor Retouch (521)
5 Názov fotoaparátu
6 Indikátor komentára k obrázku (492)
7 Indikátor údajov o polohe
8 Histogram (201)
9 Kvalita obrazu (170)
10 Veľkosť obrázka (172)
11 Oblasť obrázka (255)
12 Názov súboru (250)
13 Čas nahrávania (474)
14 Dátum záznamu (474)
15 Aktuálny slot na kartu
16 Názov priečinka (245)
17 Hodnotenie (125)

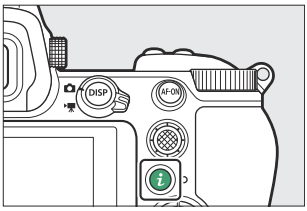


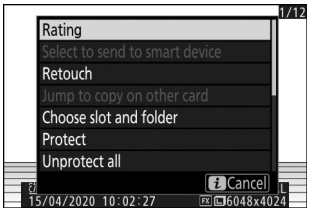
1 Meranie (📖 175)
2 Režim snímania (📖 127)
3 Rýchlosť uzávierky (📖 128 , 📖 129)
4 Clona (📖 128 , 📖 129)
5 Citlivosť ISO [1] (📖 137)
6 Ohnisková vzdialenosť
7 Active D-Lighting (📖 274)
8 Picture Control (📖 157 , 📖 268)
9 Farebný priestor (📖 273)
10 Režim blesku [2] (📖 615)
11 Vyváženie bielej (📖 117 , 📖 163 , 📖 262)
Teplota farby (📖 166)
Manuálne nastavenie (📖 167)
Jemné doladenie vyváženia bielej (📖 165)
12 Kompenzácia blesku [2] (📖 620)
Režim veliteľa [2]
13 Hodnota kompenzácie expozície (📖 141)

1 Zobrazí sa červenou farbou, ak bola snímka nasnímaná v režime **P** , **S** , **A** alebo **M** so zapnutou automatickou reguláciou citlivosti ISO.
2 Údaje o blesku sa zobrazujú len pri obrázkoch zhotovených voliteľnými bleskami (📖 609 , 📖 626).

Tlačidlo i (režim prehrávania)

Stlačením tlačidla **i** počas priblíženia pri prehrávaní alebo pri prehrávaní na celej obrazovke alebo pri prehrávaní miniatúr sa zobrazí ponuka **i** pre režim prehrávania. Zvýraznite položky a stlačením OK alebo ◑ vyberte.





Opätovným stlačením tlačidla **i** sa vrátite k prehrávaniu.

Fotografie

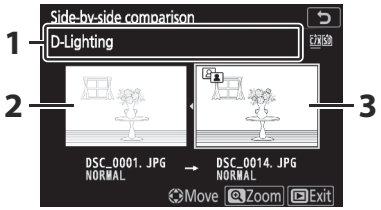
Možnosť	Popis
[**Rýchle orezanie**] [1]	Uložte kópiu aktuálneho obrázka orezanú do oblasti viditeľnej na displeji. Táto možnosť nie je dostupná, keď sú zobrazené histogramy RGB (🕮 200).
[**Hodnotenie**]	Ohodnoťte aktuálny obrázok (🕮 125).
[**Vybrať na odoslanie do inteligentného zariadenia**]	Vyberte aktuálny obrázok na odovzdanie (🕮 211). Zobrazená možnosť sa líši podľa typu pripojeného zariadenia.
[**Vybrať na odoslanie do počítača**]	
[**Vybrať na odoslanie (WT)**]	
[**retuš**]	Vytvorte retušovanú kópiu aktuálneho obrázka (🕮 521).

Možnosť	Popis
[**Preskočiť na kopírovanie na inú kartu**]	Ak je aktuálny obrázok jedným z párov vytvorených pomocou [**Backup**] alebo [**RAW primárny - JPEG sekundárny**] vybratý pre [**Secondary slot function**], výberom tejto možnosti sa zobrazí kópia na karte v druhom slote.
[**Vyberte slot a priečinok**]	Vyberte slot a priečinok na prehrávanie. Zvýraznite slot a stlačením ⊛ zobrazte zoznam priečinkov na pamäťovej karte vo vybranom slote. Potom môžete zvýrazniť priečinok a stlačením ⊛ zobraziť obrázky, ktoré obsahuje.
[**Chrániť**]	Pridajte ochranu alebo odstráňte ochranu z aktuálnej snímky (🕮 126).
[**Zrušiť ochranu všetkých**] [2]	Odstráňte ochranu zo všetkých obrázkov v priečinku aktuálne vybratom pre položku [**Playback folder**] v ponuke prehrávania.
[**Porovnanie vedľa seba**] [3]	Porovnajte retušované kópie s originálmi.

1 Dostupné len počas priblíženia pri prehrávaní.
2 Nie je dostupné počas priblíženia pri prehrávaní.
3 Dostupné len vtedy, keď je vybratá retušovaná kópia (označená ikonou 🖋) alebo zdrojový obrázok pre retušovanú kópiu.

Tip: [Porovnanie vedľa seba]

Ak chcete porovnať retušované kópie s neretušovanými originálmi, vyberte možnosť [**Side-by-side porovnanie**].



1 Možnosti používané na vytvorenie kópie
2 Zdrojový obrázok
3 Retušovaná kópia

- Zdrojový obrázok sa zobrazí vľavo, retušovaná kópia vpravo.
- Možnosti použité na vytvorenie kópie uvedené v hornej časti displeja.
- Stlačením ◀ alebo ▶ prepínate medzi zdrojovým obrázkom a retušovanou kópiou.
- Ak je kópiou prekrytie vytvorené z viacerých zdrojových obrázkov, stlačením ▲ alebo ▼ zobrazíte ďalšie obrázky.
- Ak bol zdroj skopírovaný viackrát, stlačením ▲ alebo ▼ zobrazíte ďalšie kópie.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo 🔍
- Stlačením OK sa vrátite k prehrávaniu so zvýraznenou snímkou zobrazenou na celej obrazovke.
- Ak chcete ukončiť prehrávanie, stlačte tlačidlo ▶
- Zdrojový obrázok sa nezobrazí, ak bola kópia vytvorená z fotografie, ktorá je teraz chránená.
- Zdrojový obrázok sa nezobrazí, ak bola kópia vytvorená z fotografie, ktorá bola medzitým vymazaná.

Filmy

Možnosť	Popis
[**Hodnotenie**]	Ohodnoťte aktuálny obrázok (📖 125).
[**Vybrať na odoslanie do počítača**]	Vyberte aktuálny obrázok na odovzdanie (📖 211).
[**Vybrať na odoslanie (WT)**]	
[**Ovládanie hlasitosti**]	Upravte hlasitosť prehrávania.
[**Orezať film**]	Orezajte záznam z aktuálneho filmu a uložte upravenú kópiu do nového súboru (📖 212).
[**Vyberte slot a priečinok**]	Vyberte slot a priečinok na prehrávanie. Zvýraznite slot a stlačením ▶ zobrazte zoznam priečinkov na pamäťovej karte vo vybranom slote. Potom môžete zvýrazniť priečinok a stlačením OK zobraziť obrázky, ktoré obsahuje.
[**Chrániť**]	Pridajte ochranu alebo odstráňte ochranu z aktuálnej snímky (📖 126).
[**Zrušiť ochranu všetkých**]	Odstráňte ochranu zo všetkých obrázkov v priečinku aktuálne vybratom pre položku [**Playback folder**] v ponuke prehrávania.

Filmy (prehrávanie pozastavené)

Možnosť		Popis
🎞	[**Vyberte počiatočný/ koncový bod**]	Orezajte záznam z aktuálneho filmu a uložte upravenú kópiu do nového súboru (📖 212).
🖼	[**Uložiť aktuálny rám**]	Uložte vybranú snímku ako statický obrázok JPEG (📖 215).

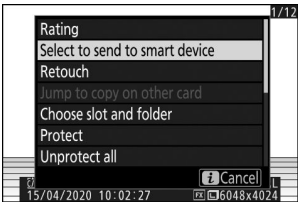
Vyberte možnosť Odoslať

Ak chcete vybrať aktuálny obrázok na odovzdanie do inteligentného zariadenia alebo počítača, postupujte podľa nižšie uvedených krokov.

- Položky ponuky **i** používané na výber obrázkov na odovzdanie sa líšia v závislosti od typu pripojeného zariadenia:
  - [**Select to send to smart device**]: Zobrazuje sa, keď je fotoaparát pripojený k inteligentnému zariadeniu prostredníctvom vstavaného Bluetooth pomocou [**Connect to smart device**] v ponuke nastavenia (🕮 502).
  - [**Select to send to computer**]: Zobrazuje sa, keď je fotoaparát pripojený k počítaču cez vstavané Wi-Fi pomocou [**Connect to PC**] v ponuke nastavenia (🕮 506).
  - [**Select to send (WT)**]: Zobrazuje sa, keď je fotoaparát pripojený k počítaču prostredníctvom bezdrôtového vysielača WT-7 (k dispozícii samostatne) pomocou položky [**Wireless transmitter (WT-7)**] v ponuke nastavenia (🕮 509).
- Videozáznamy nemožno vybrať na odovzdanie, keď je fotoaparát pripojený k inteligentnému zariadeniu prostredníctvom aplikácie SnapBridge .
- Maximálna veľkosť súboru pre videozáznamy odovzdané iným spôsobom je 4 GB.

1 **Vyberte požadovaný obrázok a stlačte tlačidlo i .**

2 **Zvýraznite [Select to send to smart device], [Select to send to computer] alebo [Select to send (WT)] a stlačte OK .**



Obrázok bude označený ikonou

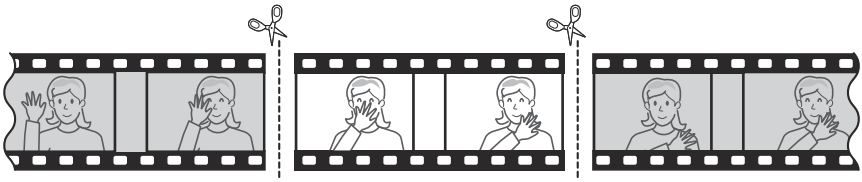


Odstraňuje sa označenie nahrávania

Ak chcete odstrániť označenie nahrávania, zopakujte kroky 1 a 2.

Vyberte Počiatočný/Koncový bod

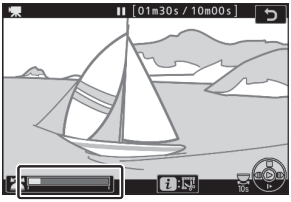
Orezajte záznam z aktuálneho filmu a uložte upravenú kópiu do nového súboru.



1 **Zobraziť film na celej obrazovke.**

2 **Pozastavte film na novom úvodnom snímku.**

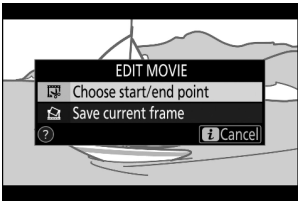
- Stlačením tlačidla ⊛ spustíte prehrávanie videozáznamov. Stlačením ⊛ pozastavíte.
- Vaša približná poloha vo filme sa dá zistiť z indikátora priebehu filmu.



- Stlačením ◀ alebo ▶ alebo otáčaním hlavného príkazového voliča vyhľadajte požadovaný rámik.

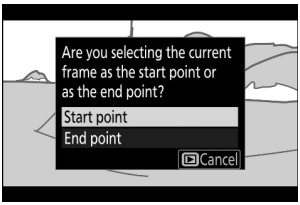
3 **Zvoľte [Choose start/end point].**

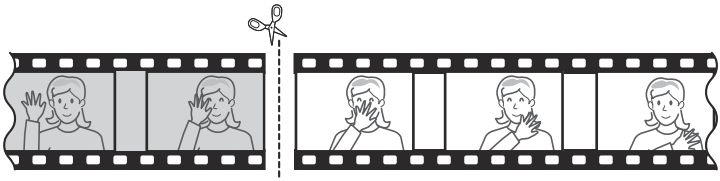
Stlačte tlačidlo **i** , zvýraznite [**Choose start/end point**] a stlačte ⊛ .



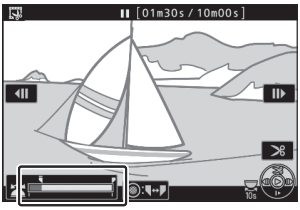
4 Vyberte počiatočný bod.

Ak chcete vytvoriť kópiu, ktorá začína od aktuálnej snímky, zvýraznite [**Start point**] a stlačte ⊛ .





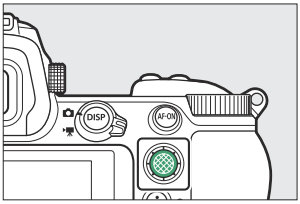
5 Potvrďte nový počiatočný bod.

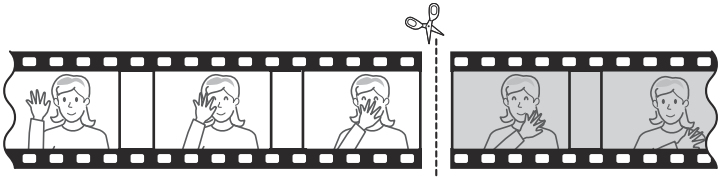


- Ak sa požadovaná snímka momentálne nezobrazuje, stlačením ◀ alebo ▶ prejdite dopredu alebo dozadu.
- Otočením hlavného príkazového voliča o jednu zarážku preskočíte dopredu alebo dozadu o 10 s.
- Otáčaním pomocného príkazového voliča preskočíte na poslednú alebo prvú snímku.

6 Vyberte koncový bod.

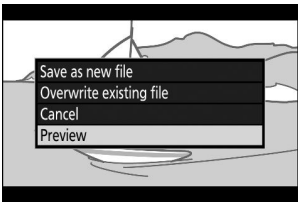
Stlačením stredu pomocného voliča prepnite na nástroj na výber koncového bodu (▼) a potom vyberte uzatvárací rám (▼), ako je popísané v kroku 5.





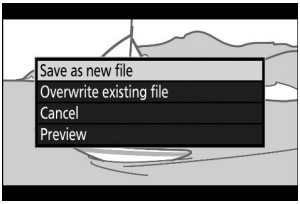
7 Stlačením ⊛ vytvorte kópiu.

8 Ukážka kópie.



- Ak chcete zobraziť ukážku kópie, zvýraznite [**Preview**] a stlačte ⓞ (ak chcete prerušiť náhľad a vrátiť sa do ponuky možností uloženia, stlačte ⮌).
- Ak chcete zrušiť aktuálnu kópiu a vrátiť sa ku kroku 5, zvýraznite [**Cancel**] a stlačte ⓞ .

9 Vyberte možnosť uloženia.



- Vyberte možnosť [**Save as new file**] a stlačením tlačidla ⓞ uložte upravenú kópiu ako nový súbor.
- Ak chcete nahradiť pôvodný videozáznam upravenou kópiou, zvýraznite položku [**Overwrite available file**], stlačte tlačidlo ⓞ a potom zvýraznite možnosť [**Yes**] a stlačte tlačidlo ⓞ .

Strihanie filmov

- Ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta, kópia sa neuloží.
- Videozáznamy kratšie ako dve sekundy nie je možné upravovať pomocou [**Choose start/end point**].
- Kópie majú rovnaký čas a dátum vytvorenia ako originál.

Odstránenie záznamu otvárania alebo zatvárania

- Ak chcete z filmu odstrániť iba záverečnú stopáž, v kroku 4 vyberte možnosť [**End point**], vyberte záverečnú snímku a pokračujte krokom 7 bez stlačenia stredu pomocného voliča v kroku 6.
- Ak chcete odstrániť iba úvodnú stopáž, pokračujte krokom 7 bez stlačenia stredu pomocného voliča v kroku 6.

Možnosť [Trim Movie] (ponuka retušovania)

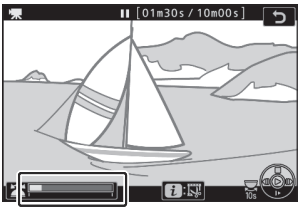
Videozáznamy je možné upravovať aj pomocou položky [**Trim movie**] v ponuke retušovania.

Uložiť aktuálny rámec

Uložte vybranú snímku ako statický JPEG .

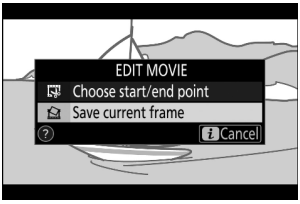
1 **Pozastavte film na požadovanom zábere.**

- Stlačením ⓞ pozastavíte prehrávanie.
- Stlačením ◀ alebo ▶ nájdite požadovaný rám.



2 **Vyberte možnosť [Uložiť aktuálnu snímku].**

Stlačte tlačidlo i , potom zvýraznite [**Save current frame**] a stlačením ⓚ vytvorte kópiu JPEG aktuálnej snímky.

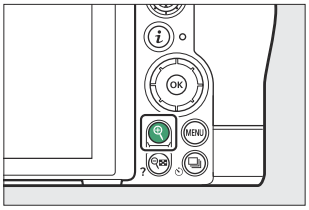


[Uložiť aktuálny rámec]

- Statické zábery sa ukladajú s rozmermi vybratými pre položku [**Frame size/frame rate**] v ponuke snímania videozáznamu, keď bol videozáznam zaznamenaný.
- Nedajú sa retušovať.
- Niektoré kategórie informácií o fotografii sa počas prehrávania nezobrazujú.

Priblíženie pri prehrávaní

Stlačením 🔍 alebo OK priblížite fotografie zobrazené v režime prehrávania na celej obrazovke. Maximálne faktory priblíženia pre fotografie vo formáte [**FX (36×24)**] sú približne:
Z 7II : 32× ([**Large**]), 24× ([**Medium**]) a 16× ([**Small**])
Z 6II : 24× ([**Large**]), 18× ([**Medium**]) a 12× ([**Small**])



Používanie funkcie Playback Zoom

Komu	Popis
Priblížiť/ oddialiť	• Stlačte tlačidlo 🔍 alebo použite rozťahovacie gestá na priblíženie. • Ak chcete oddialiť, stlačte 🔍 (**?**) alebo použite gestá priblíženia. • Počas zmeny pomeru priblíženia sa zobrazí navigačné okno, pričom aktuálne viditeľná oblasť je označená žltým okrajom. Lišta pod navigačným oknom zobrazuje pomer zväčšenia a zmení sa na zelenú pri 1:1 (100 %). Navigačné okno sa po niekoľkých sekundách vymaže z displeja. 
Pozrite si ďalšie oblasti obrázka	Pomocou multifunkčného voliča alebo gestami posúvania zobrazte oblasti snímky, ktoré nie sú viditeľné na monitore. Podržaním stlačeného multifunkčného voliča môžete rýchlo rolovať do iných oblastí snímky.
Vyberte tváre	Tváre rozpoznané počas priblíženia sú označené bielymi okrajmi v navigačnom okne. Otáčaním pomocného príkazového voliča alebo klepnutím na sprievodcu na obrazovke zobrazíte ďalšie tváre. 

Komu	Popis
Pozrite si ďalšie obrázky	Otáčaním hlavného príkazového voliča zobrazíte rovnaké miesto na iných fotografiách bez zmeny pomeru priblíženia (výberom videozáznamu sa priblíženie zruší). Ďalšie fotografie môžete zobraziť aj klepnutím na ikonu ◀ alebo ▶ v spodnej časti displeja.
Vráťte sa do režimu snímania	Stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo ▶ pre ukončenie.
Zobraziť ponuky	Stlačením tlačidla MENU zobrazíte ponuky.

Odstraňovanie obrázkov

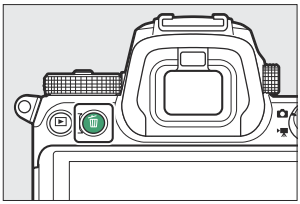
Ak chcete odstrániť obrázky z pamäťových kariet, postupujte podľa nižšie uvedených krokov. Upozorňujeme, že po odstránení nie je možné obrázky obnoviť. Snímky, ktoré sú chránené, však nemožno vymazať.

Pomocou tlačidla Odstrániť

Stlačením tlačidla 🗑 vymažete aktuálny obrázok.

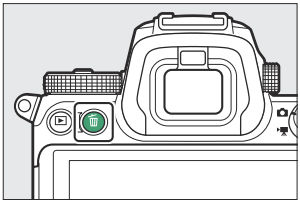
1 **Vyberte požadovaný obrázok pomocou multifunkčného voliča a stlačte tlačidlo 🗑**

- Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.
- Ak chcete skončiť bez vymazania obrázka, stlačte ▶.



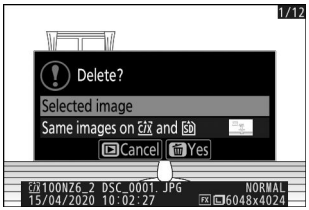
2 **Znova stlačte tlačidlo 🗑**

Obrázok bude vymazaný.



Tip: Odstraňovanie kópií

Ak bola snímka vybratá v zobrazení prehrávania po stlačení tlačidla 🗑 zaznamenaná s dvomi vloženými pamäťovými kartami a zvolenou možnosťou [**Backup**] alebo [**RAW primárny - JPEG sekundárny**] pre [**Secondary slot function**], zobrazí sa výzva na výber, či chcete odstrániť obe kópie alebo len kópia na karte v aktuálnom slote (📖 254).



Odstránenie viacerých obrázkov

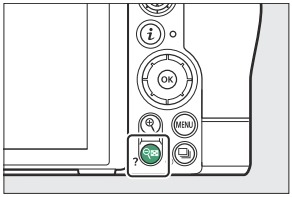
Na vymazanie viacerých obrázkov naraz použite [**Delete**] v ponuke prehrávania. Upozorňujeme, že v závislosti od počtu obrázkov môže vymazanie vyžadovať určitý čas.

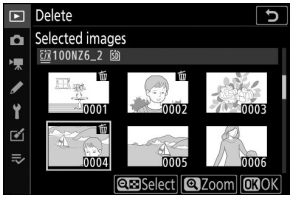
Možnosť		Popis
▪▫▫▪	[**Vybrané obrázky**]	Vymazať vybrané obrázky.
DATE	[**Snímky nasnímané vo vybratých dátumoch**]	Vymažte všetky snímky nasnímané vo vybratých dátumoch (🕮 221).
ALL	[**Všetky obrázky**]	Vymažte všetky snímky v priečinku aktuálne vybratom pre [**Playback folder**] v ponuke prehrávania. • Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete vybrať kartu, z ktorej sa budú vymazávať obrázky.

Odstránenie vybraných obrázkov

1 **Vyberte obrázky.**

- Zvýraznite snímky pomocou multifunkčného voliča a stlačením tlačidla ? (**?**) vyberte; vybrané snímky sú označené ikonami 🗑 Zvolené snímky možno zrušiť opätovným stlačením tlačidla ? (**?**).





- Opakujte, kým nevyberiete všetky požadované obrázky.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo 🔍

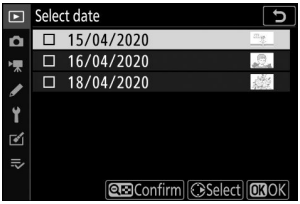
2 **Vymažte obrázky.**

- Stlačte OK ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.
- Zvýraznite [**Yes**] a stlačením OK vymažte vybraté obrázky.



Zábery nasnímané vo vybratých dátumoch

1 **Vyberte dátumy.**



- Zvýraznite dátumy pomocou multifunkčného voliča a stlačením ⊛ vyberte; vybrané dátumy sú označené ikonami ☑ Zvolené dátumy je možné zrušiť opätovným stlačením ⊛ .
- Opakujte, kým nevyberiete všetky požadované dátumy.

2 **Vymažte obrázky.**

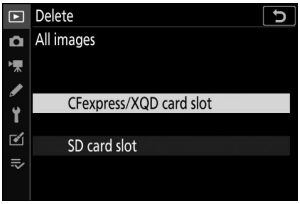


- Stlačte Ⓚ ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.
- Zvýraznite [**Yes**] a stlačte Ⓚ , aby ste odstránili všetky snímky nasnímané vo vybratých dátumoch.

Odstránenie všetkých obrázkov

1 **Vyberte pamäťovú kartu.**

Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite slot obsahujúci pamäťovú kartu, z ktorej budú obrázky vymazané, a stlačte OK .



2 **Vymažte obrázky.**

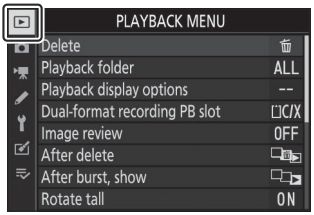
- Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením s názvom priečinka obsahujúceho fotografie, ktoré sa majú odstrániť. Zvýraznite [**Yes**] a stlačením OK vymažte všetky obrázky z priečinka. Priečinok je ten, ktorý bol predtým vybratý cez [**Playback folder**] v ponuke prehrávania.
- Upozorňujeme, že v závislosti od počtu obrázkov môže vymazanie vyžadovať určitý čas.



Ponuka prehrávania: Správa obrázkov

Ponuka prehrávania

Ak chcete zobraziť ponuku prehrávania, vyberte kartu ▶ (ponuka prehrávania) v ponukách fotoaparátu.



Možnosti v ponuke prehrávania sú uvedené nižšie spolu s ich predvolenými nastaveniami.

- [**Vymazať**]: —
- [**Priečinok prehrávania**]: Všetky
- [**Možnosti zobrazenia prehrávania**]
  - [**Bod zaostrenia**]: ☐
  - [**Informácie o expozícii**]: ☐
  - [**Hlavné body**]: ☐
  - [**Histogram RGB**]: ☐
  - [**Údaje o snímaní**]: ☐
  - [**Prehľad**]: ☐
  - [**Žiadne (len obrázok)**]: ☐
- [**Dvojformátový záznamový PB slot**]: Slot pre kartu CFexpress/ XQD
- [**Kontrola obrázka**]: Vyp
- [**Po odstránení**]: Zobraziť ďalšie
- [**After burst, show**]: Posledný záber v sérii
- [**Rotate tall**]: Zapnuté
- [**Kopírovať obrázok(y)**]: —
- [**Prezentácia**]
  - [**Typ obrázka**]: Statické obrázky a videozáznamy
  - [**Interval snímok**]: 2 s
- [**Hodnotenie**]: —

Odstrániť

Tlačidlo MENU ➡ ▶ ponuka prehrávania

Odstráňte viacero obrázkov. Ďalšie informácie nájdete v časti „Vymazanie viacerých obrázkov“ (🕮 219).

Možnosť		Popis
▪▫▫▫	[**Vybrané obrázky**]	Vymazať vybrané obrázky.
DATE	[**Snímky nasnímané vo vybraných dátumoch**]	Vymažte všetky snímky nasnímané vo vybratých dátumoch.
ALL	[**Všetky obrázky**]	Vymažte všetky snímky v priečinku aktuálne vybratom pre [**Playback folder**] v ponuke prehrávania. • Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete vybrať kartu, z ktorej sa budú vymazávať obrázky.

Priečinok prehrávania

Tlačidlo MENU ➡ ▶ ponuka prehrávania

Vyberte priečinok na prehrávanie.

Možnosť	Popis
(názov priečinka)	Počas prehrávania budú viditeľné obrázky vo všetkých priečinkoch so zvoleným názvom. Priečinky je možné premenovať pomocou možnosti [**Storage folder**] > [**Rename**] v ponuke snímania fotografií.
[**všetko**]	Počas prehrávania budú viditeľné obrázky vo všetkých priečinkoch.
[**Aktuálne**]	Počas prehrávania budú viditeľné iba obrázky v aktuálnom priečinku.

Možnosti zobrazenia prehrávania

Tlačidlo MENU ➡ ▶ ponuka prehrávania

Vyberte, či sa zaostrovacie body použité pri nasnímaní fotografie zobrazia počas prehrávania na celej obrazovke. Môžete si tiež vybrať typy informácií o fotografii, ktoré možno zobraziť počas prehrávania na celej obrazovke.

- Zvýraznite možnosti a stlačením ◑ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐).
- Ak chcete operáciu dokončiť, stlačte ⓞ

Dvojformátové nahrávanie PB Slot

Tlačidlo MENU ➡ ponuka prehrávania

Vyberte slot, z ktorého sa budú prehrávať snímky s duálnym formátom zaznamenané s [**RAW primárny - JPEG sekundárny**] vybratý pre [**Secondary slot function**] v ponuke snímania fotografií.

Prehľad obrázkov

Tlačidlo MENU ➡ ▶ ponuka prehrávania

Vyberte, či sa snímky automaticky zobrazia na monitore ihneď po nasnímaní.

Možnosť	Popis
[**zapnuté**]	Snímky sa pri snímaní zobrazujú na aktuálne zvolenom displeji (monitor alebo hľadáčik).
[**Zapnuté (len monitor)**]	Snímky sa po nasnímaní zobrazia iba vtedy, keď sa na kompozíciu záberov použije monitor. Obrázky sa nezobrazujú v hľadáčiku, keď je pre režim monitora vybratá možnosť [**Iba hľadáčik**].
[**Off**]	Obrázky je možné prezerať iba stlačením tlačidla ▶

Po Odstrániť

Tlačidlo MENU ➡ ▶ ponuka prehrávania

Vyberte obrázok, ktorý sa zobrazí po odstránení obrázka.

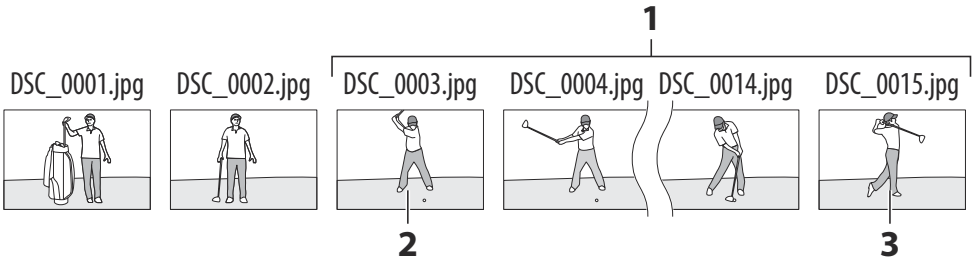
Možnosť		Popis
	[**Zobraziť ďalej**]	• Zobrazí sa nasledujúci obrázok. • Ak bol vymazaný obrázok posledným obrázkom, zobrazí sa predchádzajúci obrázok.
	[**Zobraziť predchádzajúce**]	• Zobrazí sa predchádzajúci obrázok. • Ak bol odstránený obrázok prvým obrázkom, zobrazí sa ďalší obrázok.
	[**Pokračovať ako predtým**]	• Ak ste prechádzali obrázkami v poradí zaznamenaných, nasledujúci obrázok sa zobrazí tak, ako je popísané pre [**Show next**]. • Ak ste prechádzali medzi obrázkami v opačnom poradí, nasledujúci obrázok sa zobrazí tak, ako je popísané pre [**Show previous**].

Po Burst, Show

Tlačidlo MENU ➡ ponuka prehrávania

Vyberte, či je fotografia zobrazená bezprostredne po nasnímaní série záberov v sériovom režime prvým alebo posledným záberom v sérii.

- Táto možnosť sa prejaví iba vtedy, keď je pre položku [**Image review**] v ponuke prehrávania vybratá možnosť [**Off**].



1 Najnovšie zábery (séria)
2 Zobrazí sa, ak je vybratá možnosť [**First image in burst**]
3 Zobrazí sa, ak je vybratá možnosť [**Last image in burst**]

Otočiť vysoký

Tlačidlo MENU ➡ ▶ ponuka prehrávania

Keď je vybratá možnosť [**On**], obrázky „na výšku“ (s orientáciou na výšku) sa automaticky otočia a zobrazia sa počas prehrávania.

Otočiť vysoký

Snímky sa počas prezerania obrázkov neotáčajú automaticky, aj keď je pre položku [**Rotate tall**] vybratá možnosť [**On**].

Kopírovať obrázky

Tlačidlo MENU ➡ ▶ ponuka prehrávania

Skopírujte obrázky z jednej pamäťovej karty na druhú, keď sú vložené dve pamäťové karty.

Možnosť	Popis
[**Vybrať zdroj**]	Vyberte kartu, z ktorej sa skopírujú obrázky.
[**Vybrať obrázok(y)**]	Vyberte obrázky, ktoré chcete skopírovať.
[**Vybrať cieľový priečinok**]	Vyberte cieľový priečinok na zostávajúcej karte (karta nie je vybratá pre [**Select source**]).
[**Kopírovať obrázok(y)?**]	Skopírujte obrázky.

Kopírovanie obrázkov

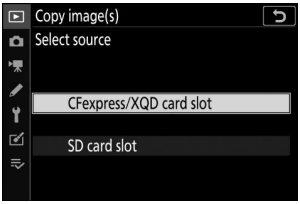
1 **Vyberte možnosť [Vybrať zdroj].**

Zvýraznite [**Select source**] a stlačením ▶ zobrazte dialógové okno [**Select source**].



2 **Vyberte kartu obsahujúcu obrázky, ktoré chcete skopírovať.**

Zvýraznite slot pre kartu obsahujúcu obrázky, ktoré chcete skopírovať, a stlačením OK vyberte zvýraznený slot a vráťte sa do ponuky [**Copy image(s)**].



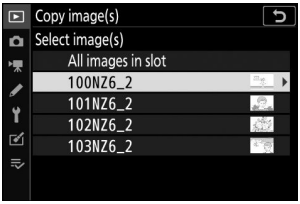
3 Vyberte možnosť [Select image(s)].

Zvýraznite [**Select image(s)**] a stlačením ▶ zobrazte obrazovku [**Select image(s)**].



4 Vyberte zdrojový priečinok.

- Zvýraznite priečinok obsahujúci obrázky, ktoré chcete skopírovať, a stlačením ▶ vyberte zvýraznený priečinok a zobrazte ponuku [**Images selected by default**].
- Ak chcete skopírovať všetky obrázky z karty vo vybratom slote, zvýraznite [**All images in slot**], stlačte OK a pokračujte krokom 10.



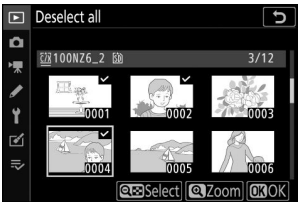
5 Vykonajte počiatočný výber.

Vyberte obrázky, ktoré sa predvolene vyberú.



Možnosť	Popis
[**Zrušiť výber všetkých**]	V predvolenom nastavení sa nevyberie žiadny z obrázkov vo vybranom priečinku. • Túto možnosť vyberte, ak chcete vybrať obrázky jednotlivo.
[**Vybrať všetky obrázky**]	Štandardne sa vyberú všetky obrázky vo vybranom priečinku. • Túto možnosť vyberte, ak chcete skopírovať všetky alebo väčšinu obrázkov v priečinku.
[**Vybrať chránené obrázky**]	V predvolenom nastavení sa vyberú iba chránené obrázky v priečinku.

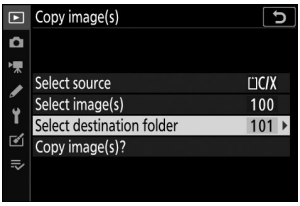
6 Vyberte ďalšie obrázky.



- Zvýraznite obrázky a stlačením tlačidla (**?**) vyberte; vybrané obrázky sú označené písmenom ✔ Ak chcete zrušiť výber aktuálneho obrázka, znova stlačte tlačidlo (**?**); ✔ sa už nebude zobrazovať.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo
- Po potvrdení, že všetky obrázky, ktoré chcete kopírovať, majú značky ✔ , sa stlačením vráťte do ponuky [**Copy image(s)**].

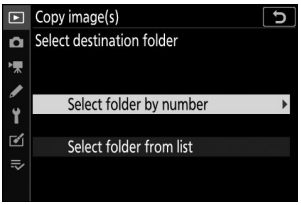
7 Zvoľte [Select destination folder].

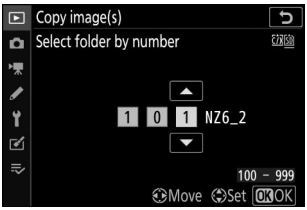
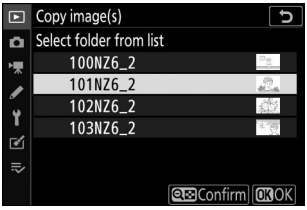
Zvýraznite [**Select destination folder**] a stlačením zobrazte možnosti [**Select destination folder**].



8 Vyberte cieľový priečinok.

Vyberte jednu z nasledujúcich možností a stlačte ⊛ .



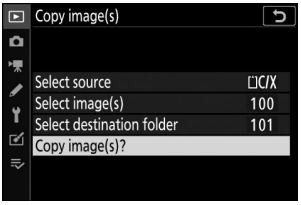
Možnosť	Popis
[**Vybrať priečinok podľa čísla**]	Zadajte číslo cieľového priečinka (🕮 247). Ak priečinok so zvoleným číslom ešte neexistuje, vytvorí sa nový priečinok. 
[**Vybrať priečinok zo zoznamu**]	Vyberte cieľový priečinok zo zoznamu existujúcich priečinkov. 

9 Vyberte priečinok.

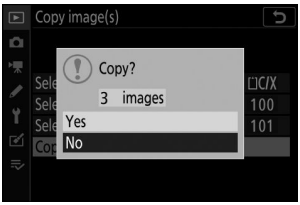
Po zadaní čísla priečinka alebo zvýraznení názvu priečinka stlačením ⊛ vyberte priečinok a vráťte sa do ponuky [**Copy image(s)**].

10 Vyberte možnosť [Kopírovať obrázok(y)?].

Zvýraznite [**Copy image(s)?**] a stlačením ⊛ zobrazte dialógové okno s potvrdením.

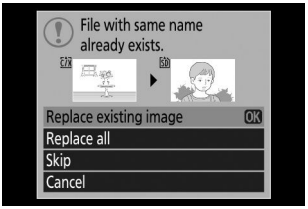


11 **Vyberte [Áno].**



- Fotoaparát zobrazí správu „[**Copy?**]“ spolu s počtom obrázkov, ktoré sa skopírujú.
- Zvýraznite [**Yes**] a stlačením ⓚ skopírujte vybraté obrázky.
- Opätovným stlačením ⓚ ukončíte kopírovanie po dokončení kopírovania.

Kopírovanie obrázkov



- Ak na cieľovej karte nie je dostatok miesta, obrázky sa neskopírujú.
- Ak cieľový priečinok obsahuje súbor s rovnakým názvom ako jeden z obrázkov na kopírovanie, zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Ak chcete nahradiť **existujúci súbor alebo súbory, vyberte možnosť [Nahradiť** existujúci obrázok] alebo [**Nahradiť všetko**]. Chránené súbory v cieľovom priečinku nebudú nahradené. Ak chcete pokračovať bez nahradenia existujúcich súborov, vyberte položku [**Skip**]. Výberom možnosti [**Cancel**] ukončíte proces bez kopírovania ďalších obrázkov.
- Hodnotenia a chránený stav sa skopírujú s obrázkami.
- Aby ste predišli strate napájania počas kopírovania, pred kopírovaním videozáznamov sa uistite, že je batéria úplne nabitá alebo pripojte voliteľný nabíjací sieťový adaptér alebo voliteľný sieťový adaptér a napájací konektor.

Prezentácia

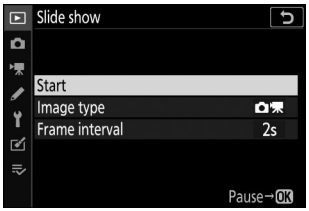
Tlačidlo MENU ➡ ponuka prehrávania

zobraziť prezentáciu; obrázky sa zobrazia v poradí, v akom boli zaznamenané. Obrázky v priečinku aktuálne vybratom pre [**Playback folder**] (225) sa zobrazia jeden po druhom v poradí zaznamenanom.

Možnosť	Popis
[**Štart**]	Spustite prezentáciu.
[**Typ obrázka**]	• Vyberte typ zobrazeného obrázka. • Ak chcete zobraziť iba obrázky s vybratým hodnotením, vyberte položku [**Podľa hodnotenia**]. Zvýraznite hodnotenia a stlačením ▶ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐).
[**Interval snímok**]	Vyberte, ako dlho sa budú jednotlivé obrázky zobrazovať.

Prezeranie prezentácií

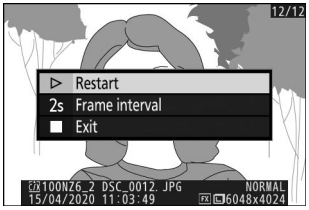
Ak chcete spustiť prezentáciu, zvýraznite [**Start**] a stlačte OK . Počas relácie je možné vykonať nasledujúce operácie:



Komu	Popis
Preskočiť späť/ preskočiť dopredu	Stlačením ◀ sa vrátite na predchádzajúcu snímku, stlačením ▶ preskočíte na nasledujúcu snímku.
Zobraziť ďalšie informácie o fotografii	Stlačením ▲ alebo ▼ vyberte zobrazené informácie o fotografii. Ak chcete skryť informácie o fotografii, vyberte možnosť [**Žiadne (len obrázok)**].

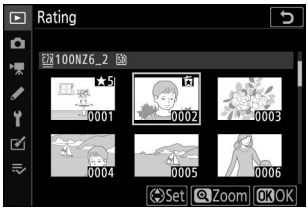
Komu	Popis
Pauza	Stlačením ⓚ pozastavíte prezentáciu. Ak chcete reštartovať, zvýraznite [**Restart**] a stlačte ⓚ .
Upravte hlasitosť	Stlačte ⊕ na zvýšenie hlasitosti, ⊖ (**?**) na zníženie.
Návrat do ponuky prehrávania	Stlačením MENU ukončíte prezentáciu a vrátite sa do ponuky prehrávania.
Návrat do režimu prehrávania	Stlačením ▶ ukončíte prezentáciu a vrátite sa na zobrazenie prehrávania.
Obnovte streľbu	Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vrátite do režimu snímania.

Po skončení relácie sa zobrazí dialógové okno. Ak chcete reštartovať, zvýraznite [**Restart**] a stlačte ⓚ . Ak chcete ukončiť prehliadku, zvýraznite [**Exit**] a stlačte ⓚ .



Hodnotenie

Tlačidlo MENU ➡ ▶ ponuka prehrávania



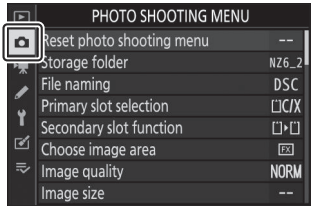
Ohodnoťte obrázky.

- Zvýraznite snímky pomocou multifunkčného voliča ◀ alebo ▶ .
- Stlačením ▲ alebo ▼ vyberte hodnotenie od nula do piatich hviezdičiek, alebo zvoľte 🗑 , aby ste označili obrázok ako kandidáta na neskoršie vymazanie.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo 🔍
- Zmeny uložíte stlačením OK

Ponuka Photo Shooting: Možnosti snímania

Ponuka fotografovania

Ak chcete zobraziť ponuku snímania fotografií, vyberte kartu v ponukách fotoaparátu.



Možnosti dostupné v ponuke snímania fotografií sú uvedené nižšie spolu s ich predvolenými nastaveniami.

- [**Resetovať ponuku snímania fotografií**]: —
- [**Priečinok úložiska**]
  - [**premenovať**]
    - Z 7II: NZ7_2
    - Z 6II: NZ6_2
  - [**Vybrať priečinok podľa čísla**]: 100
  - [**Vybrať priečinok zo zoznamu**]: —
- [**Názov súboru**]: DSC
- [**Výber primárneho slotu**]: Slot pre kartu CFexpress/ XQD
- [**Funkcia sekundárneho slotu**]: Pretečenie
- [**Vyberte oblasť obrázka**]: FX (36×24)
- [**Image quality**]: JPEG normálne
- [**Veľkosť obrázku**]
  - [**JPEG**]: Veľký
  - [**NEF (RAW)**]: Veľký
- [**NEF (RAW) záznam**]
  - [**NEF (RAW) kompresia**]: Bezstratová kompresia
  - [**NEF (RAW) bitová hĺbka**]: 14-bit

- [**Nastavenia citlivosti ISO**]
  - [**citlivosť ISO**]
    - AUTO : Auto
    - **P** , **S** , **A** , **M** : 100
  - [**Automatické ovládanie citlivosti ISO**]: Zapnuté
    - [**Maximálna citlivosť**]
      - Z 7II: 25600
      - Z 6II: 51200
    - [**Maximálna citlivosť s** ⚡]: Rovnako ako bez blesku
    - [**Minimálna rýchlosť uzávierky**]: Auto
- [**Vyváženie bielej**]: WB A1 : Zachovanie celkovej atmosféry
  - [**Jemné doladenie**]: AB: 0, GM: 0
  - [**Vyberte teplotu farieb**]: 5000 K
  - [**Manuálne nastavenie**]: d-1
- [**Set Picture Control**]: Auto
- [**Manage Picture Control**]: —
- [**Farebný priestor**]: sRGB
- [**Active D-Lighting**]: Vyp
- [**Long exposure NR**]: Vyp
- [**High ISO NR**]: Normálne
- [**Ovládanie vinetácie**]: Normálne
- [**Difrakčná kompenzácia**]: Zap
- [**Automatické ovládanie skreslenia**]: Zapnuté
- [**Snímanie s redukciou blikania**]: Vyp
- [**Metering**]: Maticové meranie
- [**Ovládanie blesku**]
  - [**Režim ovládania blesku**]: TTL
  - [**Možnosti bezdrôtového blesku**]: Vypnuté
  - [**Diaľkové ovládanie blesku**]: Skupinový blesk
- [**Režim blesku**]: Doplnkový blesk
- [**Kompenzácia blesku**]: 0,0
- [**Režim zaostrenia**]: Jednorazové automatické zaostrenie
- [**AF-area mode**]: Auto-area AF (ľudia)
- [**Redukcia vibrácií**]: (Mení sa podľa objektívu)
- [**Auto bracketing**]
  - [**Auto bracketing set**]: AE a stupňovanie blesku
  - [**Počet záberov**]: 0
  - [**Prírastok**]: 1,0

- [**Viacnásobná expozícia**]
  - [**Režim viacnásobnej expozície**]: Vyp
  - [**Počet záberov**]: 2
  - [**Režim prekrytia**]: Priemer
  - [**Uložiť jednotlivé obrázky (NEF)**]: Zapnuté
  - [**Overlay shooting**]: Zapnuté
  - [**Vyberte prvú expozíciu (NEF)**]: —
- [**HDR (vysoký dynamický rozsah)**]
  - [**Režim HDR**]: Vyp
  - [**Expozičný rozdiel**]: Auto
  - [**Smoothing**]: Normálne
  - [**Uložiť jednotlivé obrázky (NEF)**]: Vypnuté
- [**Intervalové snímanie s časovačom**]
  - [**Vyberte deň/čas začiatku**]: Teraz
  - [**Interval**]: 1 min.
  - [**Intervaly×snímky/interval**]: 0001×1
  - [**Vyhladenie expozície**]: Zapnuté
  - [**Tichá fotografia**]: Zapnuté
  - [**Priorita intervalu**]: Vyp
  - [**Zaostrenie pred každým záberom**]: Vyp
  - [**Možnosti**]: Vypnuté
  - [**Spustenie priečinka úložiska**]
    - [**Nový priečinok**]: ☐
    - [**Obnoviť číslovanie súborov**]: ☐
- [**Časozberný film**]
  - [**Interval**]: 5 s
  - [**Čas snímania**]: 25 min.
  - [**Vyhladenie expozície**]: Zapnuté
  - [**Tichá fotografia**]: Zapnuté
  - [**Choose image area**]: FX
  - [**Veľkosť snímky/snímková frekvencia**]: 1920×1080; 60p
  - [**Priorita intervalu**]: Vyp
  - [**Zaostrenie pred každým záberom**]: Vyp
  - [**Destination**]: Slot na kartu CFexpress/ XQD

- [**Snímanie s posunom zaostrenia**]
  - [**Počet záberov**]: 100
  - [**Šírka kroku zaostrenia**]: 5
  - [**Interval do ďalšieho záberu**]: 0
  - [**Zámok expozície prvej snímky**]: Zapnuté
  - [**Tichá fotografia**]: Zapnuté
  - [**Spustenie priečinka úložiska**]
    - [**Nový priečinok**]: ☐
    - [**Obnoviť číslovanie súborov**]: ☐
- [**Tiché fotografovanie**]: Vypnuté

Obnoviť ponuku fotografovania

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

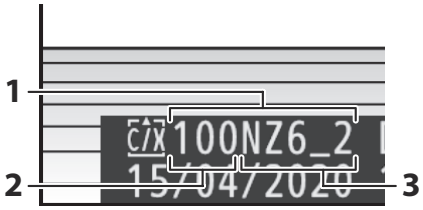
Obnovte možnosti ponuky snímania fotografií na predvolené hodnoty.

- Obnovenie ponuky snímania fotografií nie je k dispozícii, keď prebieha viacnásobná expozícia.

Úložný priečinok

Tlačidlo MENU ➡ ponuka snímania fotografií

Vyberte priečinok, do ktorého sa budú ukladať nasledujúce obrázky.



1 Priečinok
2 Číslo priečinka
3 Názov priečinka

Premenovanie priečinkov

Predvolený názov priečinka, ktorý sa zobrazuje za číslom priečinka, je „NZ7_2“ (Z 7II) alebo „NZ6_2“ (Z 6II). Ak chcete zmeniť názov priradený k novým priečinkom, vyberte položku [**Rename**].

- Existujúce priečinky nie je možné premenovať.
- V prípade potreby je možné obnoviť predvolený názov pre nasledujúce priečinky stlačením a podržaním tlačidla 🗑, keď je zobrazená klávesnica.

Zadanie textu

Keď je potrebné zadať text, zobrazí sa klávesnica.

- Klepnutím na písmená na obrazovke ich vložíte na aktuálnu pozíciu kurzora. Znaky môžete zadávať aj ich zvýraznením pomocou multifunkčného voliča a stlačením ⊛.



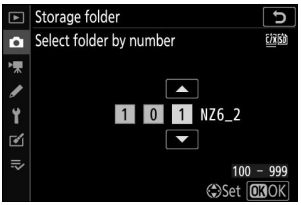
1 Oblasť zobrazenia textu
2 Oblasť klávesnice

- Ak chcete presunúť kurzor na novú pozíciu, klepnite na displej alebo otočte hlavný príkazový volič.
- Ak zadáte znak, keď je oblasť zobrazenia textu plná, vymaže sa znak úplne vpravo.
- Ak chcete odstrániť znak pod kurzorom, stlačte tlačidlo 🗑
- Ak chcete dokončiť zadávanie, stlačte ⊕.
- Ak chcete skončiť bez dokončenia zadávania textu, stlačte MENU.

Vyberte Priečinok podľa čísla

Priečinok, do ktorého sa budú ukladať nasledujúce obrázky, je možné zvoliť podľa čísla. Ak priečinok so zadaným číslom ešte neexistuje, vytvorí sa nový priečinok.

1 Vyberte možnosť [Vybrať priečinok podľa čísla].



- Zvýraznite [**Select folder by number**] a stlačením ▶ zobrazte dialógové okno [**Select folder by number**].
- Karta, na ktorej sa vytvorí nový priečinok, je podčiarknutá v oblasti zobrazenia slotu na kartu v pravom hornom rohu dialógového okna [**Select folder by number**]. Karta použitá pre nové priečinky závisí od aktuálne vybratej možnosti pre položku [**Secondary slot function**] v ponuke snímania fotografií.

2 Vyberte číslo priečinka.

- Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite číslice.
- Ak chcete zmeniť zvýraznenú číslicu, stlačte ▲ alebo ▼ .

3 Uložte zmeny a ukončite.

- Ak priečinok so zvoleným číslom už existuje, naľavo od čísla priečinka sa zobrazí ikona 🗀 , 🖿 alebo 🖿 Stlačením Ⓚ dokončíte operáciu a vrátite sa do hlavnej ponuky; ak vyberiete priečinok označený 🗀 alebo 🖿 , vyberie sa ako priečinok pre nové obrázky.
- Ak zvolíte číslo priečinka, ktoré ešte neexistuje, po stlačení Ⓚ sa vytvorí nový priečinok s týmto číslom.
- V oboch prípadoch sa nasledujúce obrázky uložia do zvoleného priečinka.
- Ak chcete skončiť bez zmeny priečinka ukladania, stlačte tlačidlo MENU

Ikony priečinkov

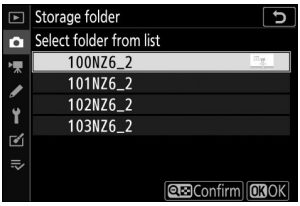
Priečinky v dialógovom okne [**Select folder by number**] sú zobrazené ako 🗀 , ak sú prázdne, ako 🖿 , ak sú plné (obsahujúce buď 5000 obrázkov alebo obrázok s číslom 9999), alebo 🖿 , ak sú čiastočne plné. Ikona 🖿 znamená, že do priečinka nie je možné uložiť žiadne ďalšie obrázky.

Vyberte priečinok zo zoznamu

Ak chcete vybrať zo zoznamu existujúcich priečinkov:

1 **Vyberte možnosť [Vybrať priečinok zo zoznamu].**

Zvýraznite [**Select folder from list**] a stlačením ▶ zobrazte dialógové okno [**Select folder from list**].



2 **Zvýraznite priečinok.**

Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite priečinok.

3 **Vyberte zvýraznený priečinok.**

- Stlačením OK vyberte zvýraznený priečinok a vráťte sa do hlavnej ponuky.
- Nasledujúce fotografie sa uložia do vybratého priečinka.

Čísla priečinkov a súborov

- Keď číslo priečinka dosiahne 999, fotoaparát automaticky zastaví vytváranie nových priečinkov a deaktivuje spúšť, ak:
  - aktuálny priečinok obsahuje 5 000 obrázkov (okrem toho sa záznam videozáznamu zakáže, ak fotoaparát vypočíta, že počet súborov potrebných na zaznamenanie videozáznamu s maximálnou dĺžkou by viedol k tomu, že priečinok bude obsahovať viac ako 5 000 súborov), alebo
  - aktuálny priečinok obsahuje snímku s číslom 9999 (okrem toho sa záznam videosekvencie zakáže, ak fotoaparát vypočíta, že počet súborov potrebných na zaznamenanie videosekvencie s maximálnou dĺžkou by viedol k súboru s číslom vyšším ako 9999).
- Ak je na pamäťovej karte miesto, napriek tomu budete môcť pokračovať v snímaní:
  - vytvorenie priečinka s číslom menším ako 999 a jeho výber ako priečinok na ukladanie, príp
  - zmena možností vybratých pre [**Frame size/frame rate**] a [**Movie quality**] pred nahrávaním videozáznamov.

Čas spustenia

Spustenie fotoaparátu môže vyžadovať dodatočný čas, ak pamäťová karta obsahuje veľmi veľký počet súborov alebo priečinkov.

Pomenovanie súboru

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

Obrázky sa ukladajú pomocou názvov súborov, ktoré pozostávajú z „DSC_“, za ktorým nasleduje štvormiestne číslo a trojpísmenová prípona. [**File name**] sa používa na výber troch písmen, ktoré nahradia časť „ DSC “ v názve súboru. Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ (📖 246).

Názvy súborov

- Názvy súborov majú tvar „DSC_nnnn.xxx“. nnnn je číslo od 0001 do 9999. xxx je jedno z nasledujúcich rozšírení priradených podľa možností vybratých pre kvalitu obrazu a typ súboru:
  - NEF : fotografie NEF (RAW).
  - JPG: Fotografie JPEG (jemné, normálne alebo základné).
  - MOV: Filmy MOV
  - MP4: filmy vo formáte MP4
  - NDF: Referenčné údaje oprášte
- Obrázky vytvorené s [**Adobe RGB**] vybratým pre [**Color space**] v ponuke snímania fotografií majú názvy súborov vo formáte „_DSCnnnn.xxx“.
- V každom páre fotografií zaznamenaných s nastavením kvality obrazu NEF (RAW)+ JPEG majú obrázky NEF a JPEG rovnaké názvy súborov, ale rôzne prípony.

Primárny výber slotu

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

Vyberte slot, ktorý slúži ako primárny slot, keď sú pamäťové karty vložené do oboch slotov pre pamäťové karty CFexpress/ XQD a SD.

Možnosť	Popis
[**Slot na kartu CFexpress/ XQD**]	Slot pre pamäťovú kartu CFexpress/ XQD slúži ako primárny slot.
[**slot na SD kartu**]	Slot pre pamäťovú kartu SD slúži ako primárny slot.

Tip: Filmová destinácia
Slot, do ktorého sa nahrávajú videozáznamy, sa vyberie pomocou položky [**Destination**] v ponuke snímania videozáznamu (🕮 352).

Funkcia sekundárneho slotu

Tlačidlo MENU ➡ ponuka snímania fotografií

Vyberte úlohu, ktorú hrá karta v sekundárnom slote, keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty.

Možnosť		Popis
	[**Pretečenie**]	Karta v sekundárnom slote sa používa iba vtedy, keď je karta v primárnom slote plná.
	[**Záloha**]	Každý obrázok sa zaznamená dvakrát, raz na kartu v primárnom slote a znova na kartu v sekundárnom slote.
	[**primárne RAW - sekundárne JPEG**]	• Kópie fotografií vo formáte NEF (RAW) nasnímané pri nastaveniach NEF (RAW) + JPEG sa zaznamenávajú iba na kartu v primárnom slote, kópie JPEG iba na kartu v sekundárnom slote. • Snímky zhotovené pri iných nastaveniach kvality obrazu sa zaznamenávajú dvakrát pri rovnakom nastavení, raz na kartu v primárnom slote a znova na kartu v sekundárnom slote.

[primárne RAW - sekundárne JPEG]

Ak je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**Zapnuté**] pre položku [**Viacnásobná expozícia**] > [**Uložiť jednotlivé obrázky (NEF)**] alebo ak pre položku [**HDR (vysoký dynamický rozsah)**] > [**Uložiť jednotlivé obrázky (NEF)** vyberiete možnosť [Zap.]] v ponuke snímania fotografií sa nespracované kópie jednotlivých fotografií NEF (RAW), ktoré tvoria každú snímku s viacnásobnou expozíciou alebo HDR, zaznamenajú na obe pamäťové karty spolu s kompozitným súborom JPEG bez ohľadu na možnosť vybratú pre kvalitu snímky.

Tip: [Záloha] a [Primárny RAW -- sekundárny JPEG]

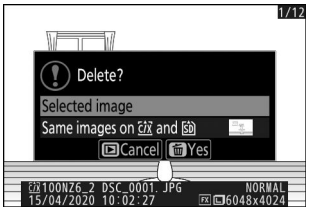
Keď je niektorá z kariet plná, spúšť sa deaktivuje.

Tip: Prezeranie fotografií v dvoch formátoch

- Pomocou položky [**Dual-format recording PB slot**] v ponuke prehrávania vyberte slot, z ktorého sa budú prehrávať fotografie v dvoch formátoch.
- Pri prezeraní fotografií v dvoch formátoch si môžete pozrieť druhú kópiu pomocou [**Prejsť na kopírovanie na inú kartu**] v ponuke $\boldsymbol{i}$.

Odstraňovanie kópií

Pri odstraňovaní obrázkov zaznamenaných pomocou [**Backup**] alebo [**RAW primárny - JPEG sekundárny**] máte na výber, či chcete vymazať obe kópie alebo len kópiu na karte v aktuálnom slote.



- Ak počas prehrávania vyberiete obrázok vytvorený pomocou niektorej z týchto možností, stlačíte tlačidlo 🗑 a zobrazí sa potvrdzujúca správa.
- Ak chcete odstrániť iba kópiu na karte v aktuálnom slote, zvýraznite [**Selected image**] a znova stlačte 🗑 Kópia na zostávajúcej karte sa neodstráni.
- Ak chcete odstrániť obe kópie, zvýraznite položku [**Same images on and**] a stlačte 🗑 .

Vyberte Oblasť obrázka

Tlačidlo MENU ➡ ponuka snímania fotografií

Kamera ponúka výber z nasledujúcich oblastí obrazu:

Možnosť		Popis
FX	[**FX (36×24)**]	Nahrávajte obrázky vo formáte FX s uhlom záberu ekvivalentným fotoaparátu formátu 35 mm. Túto možnosť použite pri fotografovaní s objektívmi NIKKOR pre fotoaparáty formátu 35 mm.
DX	[**DX (24×16)**]	Snímky sa zaznamenávajú vo formáte DX . Ak chcete vypočítať približnú ohniskovú vzdialenosť objektívu vo formáte 35 mm, vynásobte ho číslom 1,5. • Keď je nasadený objektív DX , výber oblasti snímky je pevne nastavený na [**DX (24×16)**].
5:4	[**5:4 (30×24)**]	Obrázky sa zaznamenávajú s pomerom strán 5:4. Dostupné len so Z 7II.
1:1	[**1:1 (24×24)**]	Obrázky sa zaznamenávajú s pomerom strán 1:1.
16:9	[**16:9 (36×20)**]	Obrázky sa zaznamenávajú s pomerom strán 16:9.

Kvalita obrazu

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

Vyberte formát súboru pre fotografie. Ďalšie informácie nájdete v časti „Ponuka 𝒊 “ v časti „Kvalita snímky“ (📖 170).

Veľkosť obrazu

Tlačidlo MENU ➡ ponuka snímania fotografií

Vyberte veľkosť obrázkov nasnímaných fotoaparátom v pixeloch. Vyberte [**JPEG**], ak chcete vybrať veľkosť obrázkov JPEG , [**NEF (RAW)**], ak chcete vybrať veľkosť obrázkov NEF (RAW). Všimnite si, že veľkosť obrázka sa líši v závislosti od možnosti vybratej pre oblasť obrázka.

Z 7II :

Oblasť obrázka	Veľkosť obrazu	Veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi *
[**FX (36×24)**]	Veľký (8256 × 5504 pixelov)	Približne. 69,9 × 46,6 cm/ 27,5 × 18,3 palca
	Stredná (6192 × 4128 pixelov)	Približne. 52,4 × 35,0 cm/ 20,6 × 13,8 palca
	Malý (4128 × 2752 pixelov)	Približne. 35,0 × 23,3 cm/ 13,8 × 9,2 palca
[**DX (24×16)**]	Veľký (5408 × 3600 pixelov)	Približne. 45,8 × 30,5 cm/ 18,0 × 12,0 palcov
	Stredná (4048 × 2696 pixelov)	Približne. 34,3 × 22,8 cm/ 13,5 × 9,0 palcov
	Malý (2704 × 1800 pixelov)	Približne. 22,9 × 15,2 cm/ 9,0 × 6,0 palcov
[**5:4 (30×24)**]	Veľký (6880 × 5504 pixelov)	Približne. 58,3 × 46,6 cm/ 22,9 × 18,3 palca
	Stredná (5152 × 4120 pixelov)	Približne. 43,6 × 34,9 cm/ 17,2 × 13,7 palca
	Malý (3440 × 2752 pixelov)	Približne. 29,1 × 23,3 cm/ 11,5 × 9,2 palca

Oblasť obrázka	Veľkosť obrazu	Veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi *
[**1:1 (24×24)**]	Veľký (5504 × 5504 pixelov)	Približne. 46,6 × 46,6 cm/ 18,3 × 18,3 palca
	Stredná (4128 × 4128 pixelov)	Približne. 35,0 × 35,0 cm/ 13,8 × 13,8 palca
	Malý (2752 × 2752 pixelov)	Približne. 23,3 × 23,3 cm/ 9,2 × 9,2 palca
[**16:9 (36×20)**]	Veľký (8256 × 4640 pixelov)	Približne. 69,9 × 39,3 cm/ 27,5 × 15,5 palca
	Stredná (6192 × 3480 pixelov)	Približne. 52,4 × 29,5 cm/ 20,6 × 11,6 palca
	Malý (4128 × 2320 pixelov)	Približne. 35,0 × 19,6 cm/ 13,8 × 7,7 palca

* Veľkosť tlače v palcoch sa rovná veľkosti obrázka v pixeloch vydelenej rozlíšením tlačiarne v bodoch na palec (dpi; 1 palec = 2,54 cm).

Z 6II :

Oblasť obrázka	Veľkosť obrazu	Veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi *
[**FX (36×24)**]	Veľký (6048 × 4024 pixelov)	Približne. 51,2 × 34,1 cm/ 20,2 × 13,4 palca
	Stredná (4528 × 3016 pixelov)	Približne. 38,3 × 25,5 cm/ 15,1 × 10,1 palca
	Malý (3024 × 2016 pixelov)	Približne. 25,6 × 17,1 cm/ 10,1 × 6,7 palca
[**DX (24×16)**]	Veľký (3936 × 2624 pixelov)	Približne. 33,3 × 22,2 cm/ 13,1 × 8,7 palca
	Stredná (2944 × 1968 pixelov)	Približne. 24,9 × 16,7 cm/ 9,8 × 6,6 palca
	Malý (1968 × 1312 pixelov)	Približne. 16,7 × 11,1 cm/ 6,6 × 4,4 palca
[**1:1 (24×24)**]	Veľký (4016 × 4016 pixelov)	Približne. 34,0 × 34,0 cm/ 13,4 × 13,4 palca
	Stredná (3008 × 3008 pixelov)	Približne. 25,5 × 25,5 cm/ 10,0 × 10,0 palcov
	Malý (2 000 × 2 000 pixelov)	Približne. 16,9 × 16,9 cm/ 6,7 × 6,7 palca
[**16:9 (36×20)**]	Veľký (6048 × 3400 pixelov)	Približne. 51,2 × 28,8 cm/ 20,2 × 11,3 palca
	Stredná (4528 × 2544 pixelov)	Približne. 38,3 × 21,5 cm/ 15,1 × 8,5 palca
	Malý (3024 × 1696 pixelov)	Približne. 25,6 × 14,4 cm/ 10,1 × 5,7 palca

* Veľkosť tlače v palcoch sa rovná veľkosti obrázka v pixeloch vydelenej rozlíšením tlačiarne v bodoch na palec (dpi; 1 palec = 2,54 cm).

NEF (RAW) záznam

Tlačidlo MENU ➡ ponuka snímania fotografií

Vyberte typ kompresie a bitovú hĺbku pre fotografie NEF (RAW).

NEF (RAW) kompresia

Možnosť		Popis
ON	[**bezstratovo komprimované**]	Obrázky NEF sú komprimované pomocou reverzibilného algoritmu. Výsledné súbory majú približne 60 % až 80 % veľkosti obrázkov zaznamenaných pomocou [**Uncompressed**]. Kvalita snímky je rovnaká ako kvalita snímok zaznamenaných pomocou [**Uncompressed**].
ON	[**komprimované**]	Obrázky NEF sú komprimované pomocou nereverzibilného algoritmu. Výsledné súbory majú približne 45 % až 65 % veľkosti obrázkov zaznamenaných pomocou [**Uncompressed**]. Kvalita snímky je takmer rovnaká ako kvalita snímok zaznamenaných pomocou funkcie [**Uncompressed**].
[**nekomprimované**]		Obrázky NEF nie sú komprimované; výsledné súbory sú väčšie ako súbory nasnímané pomocou [**Lossless compressed**] alebo [**Compressed**].

NEF (RAW) Bitová hĺbka

Možnosť		Popis
12-bit	[**12-bit**]	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenávajú s bitovou hĺbkou 12 bitov.
14-bit	[**14-bit**]	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenávajú s bitovou hĺbkou 14 bitov. Súbory zaznamenané s bitovou hĺbkou 14 bitov obsahujú viac farebných údajov ako obrázky zaznamenané pomocou [**12-bit**]. Súbory zaznamenané v bitovej hĺbke 14 bitov sú tiež väčšie ako obrázky zaznamenané pomocou [**12-bit**].

Nastavenia citlivosti ISO

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

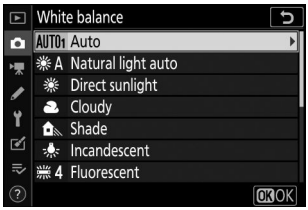
Upravte nastavenia citlivosti ISO pre fotografie.

Možnosť	Popis
[**citlivosť ISO**]	• Vyberte si z nasledujúcich nastavení. **Z 7II** : Vyberte si z nastavení ISO 64 až 25600; fotoaparát podporuje aj nastavenia pod ISO 64 o približne 0,3, 0,5, 0,7 a 1 EV (ekvivalent ISO 32) a nad ISO 25600 približne o 0,3, 0,5, 0,7, 1 a 2 EV (ekvivalent ISO 102400). **Z 6II** : Vyberte si z nastavení ISO 100 až 51200; fotoaparát podporuje aj nastavenia pod ISO 100 o približne 0,3, 0,5, 0,7 a 1 EV (ekvivalent ISO 50) a nad ISO 51200 približne o 0,3, 0,5, 0,7, 1 a 2 EV (ekvivalent ISO 204800). • AUTO ponúka možnosť ISO AUTO.
[**Automatické ovládanie citlivosti ISO**]	Zvýraznite [**On**] a stlačením OK aktivujte automatické ovládanie citlivosti ISO. Ak vyberiete možnosť [**Off**], [**Citlivosť ISO**] zostane pevne nastavená na hodnote zvolenej používateľom. Nasledujúce možnosti sú dostupné, keď je vybratá možnosť [**On**]. • [**Maximálna citlivosť**]: Vyberte horný limit citlivosti ISO, aby ste zabránili jej príliš vysokému zvýšeniu. • [**Maximálna citlivosť s ϟ**]: Vyberte horný limit citlivosti ISO pre fotografie zhotovené pomocou voliteľného blesku. • [**Minimálna rýchlosť uzávierky**]: Vyberte rýchlosť uzávierky, pod ktorou sa spustí automatické ovládanie citlivosti ISO, aby sa zabránilo podexponovaniu v režimoch **P** a **A.** Ak je vybratá možnosť [**Auto**], fotoaparát zvolí minimálnu rýchlosť uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu. Fotoaparát napríklad automaticky zvolí vyššiu minimálnu rýchlosť uzávierky, aby zabránil rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, keď je nasadený dlhý objektív. - Ak chcete zobraziť možnosti automatického výberu rýchlosti uzávierky, zvýraznite [**Auto**] a stlačte ▶ . Automatickú voľbu rýchlosti uzávierky je možné doladiť výberom rýchlejších alebo pomalších minim. Rýchlejšie nastavenia možno použiť na zníženie rozmazania pri fotografovaní rýchlo sa pohybujúcich objektov. - Rýchlosti uzávierky môžu klesnúť pod zvolené minimum, ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu pri citlivosti ISO zvolenej pre [**Maximum sensitivity**].

Vyváženie bielej

Tlačidlo MENU ➡ ponuka snímania fotografií

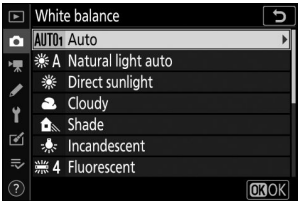
Upravte vyváženie bielej tak, aby zodpovedalo farbe svetelného zdroja. Ďalšie informácie nájdete v časti „Základné nastavenia“ v časti „Vyváženie bielej“ (117) a v časti „Ponuka i “ v časti „Vyváženie bielej“ (163).



Ponuka vyváženia bielej: Jemné doladenie

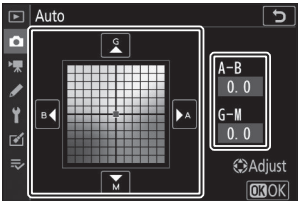
1 **V ponuke snímania fotografií vyberte položku [White balance], zvýraznite požadovanú možnosť a stláčaním ▶ zobrazte možnosti jemného doladenia.**

Informácie o jemnom doladení vyváženia bielej farby PRE [**Manuálne nastavenie**] nájdete v časti „Jemné doladenie manuálneho nastavenia vyváženia bielej farby“ (267).



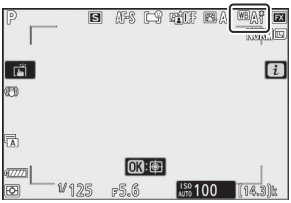
2 **Jemne doladťe vyváženie bielej.**

- Multifunkčný volič možno použiť na posunutie kurzora až o šesť krokov od stredu mriežky pozdĺž jednej z osí A (jantárová) – B (modrá) a G (zelená) – M (purpurová). Zvolená hodnota sa zobrazí napravo od mriežky.
- Os A (jantárová) – B (modrá) zodpovedá farebnej teplote a je nastavená v krokoch po 0,5. Zmena o 1 sa rovná približne 5 mired.
- Os G (zelená) – M (purpurová) má účinky podobné filtrom na kompenzáciu farieb a je regulovaná v prírastkoch po 0,25. Zmena 1 je ekvivalentná približne 0,05 jednotiek difúznej hustoty.



3 Uložiť zmeny.

- Stlačením ⊛ uložíte zmeny a opustíte menu.
- Ak bolo vyváženie bielej jemne doladené, v ikone sa zobrazí hviezdička („ ✱ “).



Jemné doladenie vyváženia bielej

Farby na dolaďovacích osiach sú relatívne, nie absolútne. Výber viacerých farieb na danej osi nemusí nevyhnutne viesť k tomu, že sa táto farba objaví na obrázkoch. Napríklad posunutím kurzora na B (modrá), keď je zvolené „teplé“ nastavenie, ako je ☀ [**Incandescent**] spôsobí, že obrázky budú mierne „studenšie“, ale v skutočnosti nebudú modré.

"Mired"

Hodnoty v mired sa vypočítajú vynásobením prevrátenej hodnoty farebnej teploty číslom [106] .
Akákoľvek daná zmena teploty farieb vytvára väčší rozdiel vo farbe pri nízkych teplotách farieb ako pri vyšších teplotách farieb. Napríklad zmena o 1 000 K spôsobí oveľa väčšiu zmenu farby pri 3 000 K ako pri 6 000 K. Mired je miera farebnej teploty, ktorá berie do úvahy túto zmenu, a ako taká je jednotka používaná vo filtroch na kompenzáciu farebnej teploty. .
Napr.: Zmena teploty farieb (v Kelvinoch): Hodnota v mired

- 4000 K – 3000 K = 1000 K: 83 mired
- 7000 K – 6000 K = 1000 K: 24 mired

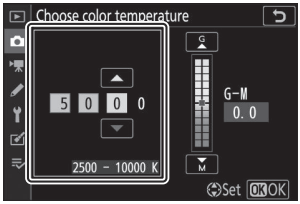
Ponuka White Balance: Výber teploty farieb

Vyberte teplotu farieb zadaním hodnôt pre os A (jantárová) – B (modrá) a G (zelená) – M (purpurová).

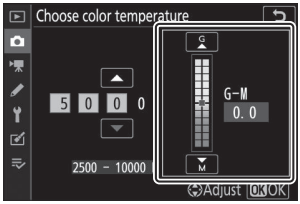
1 **V ponuke snímania fotografií vyberte možnosť [White balance], potom zvýraznite K [Choose color temperature] a stlačte ▶ .**

2 **Zvoľte teplotu farby.**

- Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite číslice na osi A–B (jantárová–modrá). Môžete tiež zvýrazniť os G–M (zelená–purpurová).
- Stlačením ▲ alebo ▼ upravte vybratú položku.



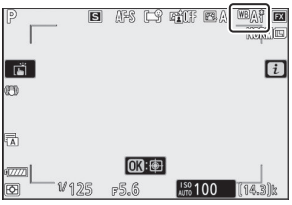
os A–B (jantárovo–modrá).



os G–M (zelená–purpurová).

3 **Uložiť zmeny.**

- Stlačením OK uložíte zmeny a opustíte menu.
- Ak je pre zelenú (G) – purpurovú (M) os vybratá iná hodnota ako 0, v ikone sa zobrazí hviezdička („ ✱ “).



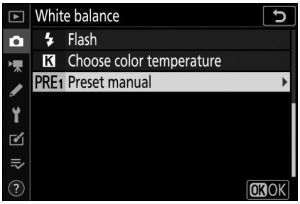
Výber teploty farby

- Nepoužívajte výber teploty farieb s fluorescenčnými zdrojmi svetla; namiesto toho použite možnosť [**Fluorescent**].
- Pri použití výberu teploty farieb s inými zdrojmi svetla urobte skúšobný záber, aby ste zistili, či je zvolená hodnota vhodná.

Manuálne nastavenie: Kopírovanie vyváženia bielej z fotografie

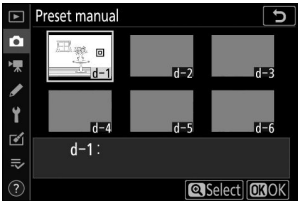
Hodnoty vyváženia bielej pre existujúce fotografie je možné skopírovať do vybratých predvolieb. Informácie o meraní nových hodnôt pre manuálne prednastavené vyváženie bielej nájdete v časti „Manuálne nastavenie“ (📖 167).

1 **V ponuke snímania fotografií vyberte [White balance], potom zvýraznite PRE [Preset manual] a stlačte ⊛ .**



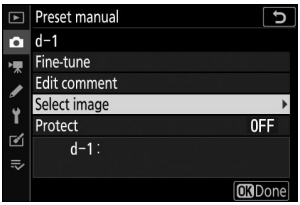
2 **Vyberte cieľ.**

- Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite predvoľbu cieľa (d-1 až d-6).
- Stlačte 🔍 ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



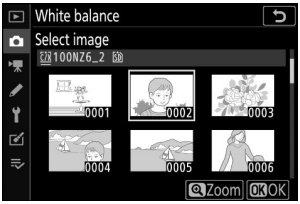
3 **Vyberte možnosť [Select image].**

Zvýraznite [**Select image**] a stlačením ⊛ zobrazte obrázky na aktuálnej pamäťovej karte.



4 **Zvýraznite zdrojový obrázok.**

- Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite požadovanú snímku.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo 🔍

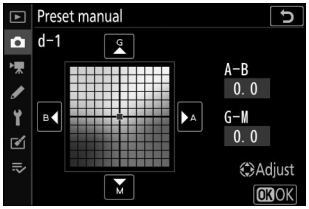


5 **Kopírovať vyváženie bielej.**

- Stlačením ⊛ skopírujete hodnotu vyváženia bielej pre zvýraznenú fotografiu do vybratej predvoľby.
- Ak má zvýraznená fotografia komentár, komentár sa skopíruje do komentára pre vybratú predvoľbu.

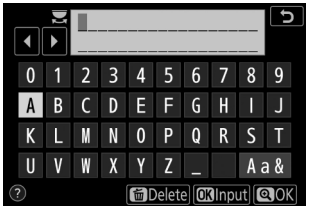
Jemné doladenie prednastaveného manuálneho vyváženia bielej

Vybratú predvoľbu možno jemne doladiť výberom položky [**Fine-tune**] v ponuke manuálneho nastavenia vyváženia bielej (262).



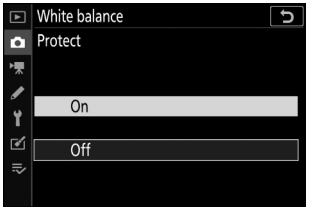
"Upraviť komentár"

Ak chcete zadať popisný komentár v dĺžke až 36 znakov pre aktuálnu predvoľbu vyváženia bielej, vyberte položku [**Edit comment**] v ponuke manuálneho nastavenia vyváženia bielej.



"Chrániť"

Ak chcete ochrániť aktuálnu predvoľbu vyváženia bielej, vyberte položku [**Protect**] v ponuke manuálneho nastavenia vyváženia bielej. Zvýraznite [**On**] a stlačte ⊛ ; aktuálna predvoľba vyváženia bielej je teraz chránená. Chránené predvoľby sa nedajú upraviť.



Nastavte Picture Control

Tlačidlo MENU ➡ ponuka snímania fotografií

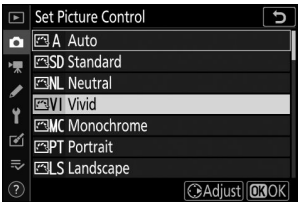
Vyberte možnosti spracovania obrazu (“ Picture Control “) pre nové fotografie podľa scény alebo vášho kreatívneho zámeru. Ďalšie informácie nájdete v časti „Ponuka i “ v časti „Nastavenie Picture Control “ (157).

Úprava nastavení obrazu z ponúk

Existujúce prednastavené alebo vlastné nastavenia obrazu možno upraviť tak, aby vyhovovali scéne alebo kreatívnemu zámeru používateľa.

1 **Vyberte Picture Control .**

Zvýraznite požadované Picture Control v zozname Picture Control a stlačte ▶ .



2 **Upravte vybraté Picture Control .**

- Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite požadované nastavenie (161). Stlačením ◀ alebo ▶ vyberte hodnotu v prírastkoch 1 alebo otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte hodnotu v prírastkoch 0,25.
- Dostupné možnosti sa líšia podľa vybratého Picture Control .
- Ak chcete rýchlo upraviť úrovne pre vyvážené [**Sharpening**], [**Mid-range sharpening**] a [**Clarity**], zvýraznite [**Quick sharp**] a stlačte ◀ alebo ▶ .
- Ak chcete zrušiť akékoľvek zmeny a začať odznova od predvolených nastavení, stlačte tlačidlo 🗑

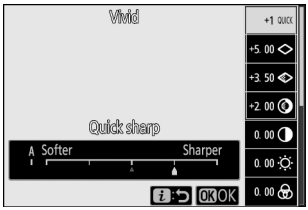


3 **Uložte zmeny a ukončite.**

Zmeny uložíte stlačením OK

Menu i

- Ak chcete vybrať Picture Controls v ponuke i , zvýraznite [**Set Picture Control**] a stlačte OK .
- Stlačením ◀ a ▶ vyberte Picture Control a stlačením ▼ zobrazte nastavenia Picture Control . Účinok akýchkoľvek zmien je možné zobraziť na displeji.



Správa Picture Control

Úpravy existujúcich nastavení pre optimalizáciu snímok je možné uložiť pomocou položky [**Manage Picture Control**] v ponuke snímania fotografií alebo videosekvencií, čím sa vytvoria vlastné nastavenia pre optimalizáciu snímok, ktoré potom možno skopírovať na pamäťovú kartu a použiť v kompatibilnom softvéri alebo zdieľať medzi fotoaparátmi rovnakého modelu. .

Správa Picture Control

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

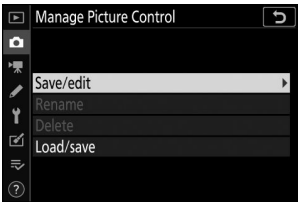
Uložte upravené nastavenia obrazu ako vlastné nastavenia obrazu.

Možnosť	Popis
[**Uložiť/upraviť**]	Vytvorte nové vlastné Picture Control na základe existujúceho prednastavenia alebo vlastného Picture Control alebo upravte existujúce prispôsobené nastavenia obrazu.
[**premenovať**]	Premenovať vlastné nastavenia obrazu.
[**Odstrániť**]	Odstrániť vlastné nastavenia obrazu.
[**Načítať/uložiť**]	Skopírujte vlastné nastavenia obrazu na pamäťovú kartu az nej.

Vytváranie vlastných nastavení obrazu

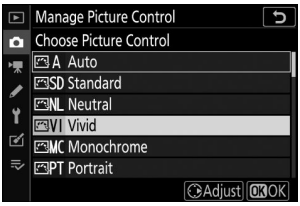
1 **Vyberte [Uložiť/upraviť].**

Zvýraznite [**Save/edit**] a stlačením ⊛ zobrazte možnosti [**Choose Picture Control**].



2 **Vyberte Picture Control .**

- Zvýraznite existujúci Picture Control a stlačením ⊛ zobrazte možnosti úprav.
- Ak chcete uložiť kópiu zvýrazneného Picture Control bez ďalších úprav, stlačte ⊛ . Zobrazia sa možnosti [**Uložiť ako**]; pokračujte krokom 4.

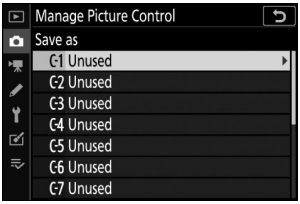


3 Upravte vybraté Picture Control .



- Dostupné nastavenia a techniky na ich úpravu sú rovnaké ako pri [**Set Picture Control**].
- Po dokončení nastavení stlačte ⊛ , aby ste zobrazili možnosti [**Save as**].
- Ak chcete zrušiť akékoľvek zmeny a začať odznova od predvolených nastavení, stlačte tlačidlo 🗑

4 Vyberte cieľ.



Vyberte miesto určenia pre užívateľské Picture Control (C-1 až C-9).

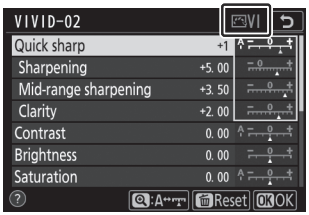
5 Pomenujte Picture Control .



- Stlačením ▶ pri zvýraznení cieľa v predchádzajúcom kroku sa zobrazí dialógové okno na zadanie textu [**Premenovať**].
- V predvolenom nastavení sú nové nastavenia obrazu pomenované pridaním dvojciferného čísla k názvu existujúceho Picture Control . Dvojciferné číslo sa pridelí automaticky.
- Názvy vlastných Picture Control môžu mať až devätnásť znakov. Na pozíciu kurzora sa pridajú nové znaky.
- Ak chcete prechádzať klávesnicami s veľkými a malými písmenami a symbolmi, klepnite na tlačidlo výberu klávesnice.
- Informácie o úprave názvov Picture Control nájdete v časti „Text Entry“ (🕮 246).
- Po dokončení zadávania stlačte ⊛ , aby ste uložili nové Picture Control .
- Nové Picture Control sa pridá do zoznamu Picture Control .

Pôvodná ikona Picture Control

Pôvodné prednastavené Picture Control , na ktorom je založené vlastné Picture Control , je označené ikonou na obrazovke úprav.

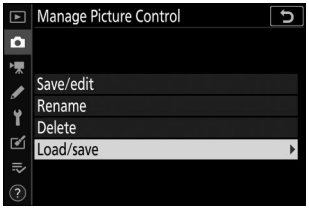


Vlastné možnosti Picture Control

Možnosti dostupné s užívateľskými nastaveniami obrazu sú rovnaké ako tie, na ktorých bolo založené užívateľské Picture Control .

Načítať/Uložiť

Položku [**Load/save**] v ponuke [**Manage Picture Control**] možno použiť na skopírovanie vlastných nastavení Picture Control z fotoaparátu na pamäťovú kartu. Môžete tiež vymazať vlastné nastavenia Picture Control alebo ich skopírovať z pamäťovej karty do fotoaparátu (ak sú vložené dve pamäťové karty, použije sa karta v slote zvolenom pomocou možnosti [**Primary slot selection**] v ponuke snímania fotografií).



- [**Copy to camera**]: Skopírujte (importujte) vlastné nastavenia Picture Control z pamäťovej karty do fotoaparátu. Ovládanie obrazu sa skopíruje do vlastných nastavení obrazu C-1 až C-9 vo fotoaparáte a možno ich pomenovať podľa potreby.
- [**Delete from card**]: Odstránenie vybratých vlastných nastavení Picture Control z pamäťovej karty.
- [**Copy to card**]: Skopírujte (exportujte) vlastnú Picture Control z fotoaparátu na pamäťovú kartu. Zvýraznite miesto určenia (1 až 99) pre vybraté Picture Control a stlačením ⊛ ho exportujte na pamäťovú kartu.

Farebný priestor

Tlačidlo MENU ➡ ponuka snímania fotografií

Farebný priestor určuje rozsah farieb dostupný pre reprodukciu farieb. [**sRGB**] sa odporúča na všeobecnú tlač a zobrazenie. Vďaka širšej škále farieb ako [**sRGB**] je [**Adobe RGB**] lepšou voľbou pre profesionálne publikácie a komerčnú tlač.

Farebný priestor

Zvolený farebný priestor sa môže prepísať pri otvorení obrázkov v softvéri tretej strany. NX Studio dokáže otvárať obrázky vo farebnom priestore zvolenom vo fotoaparáte.

Adobe RGB

Pre presnú reprodukciu farieb vyžadujú obrázky Adobe RGB aplikácie, displeje a tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb.

Aktívne D-Lighting

Tlačidlo MENU ➡ ponuka snímania fotografií

Zachovajte detaily vo svetlách a tieňoch a vytvorte obrázky s prirodzeným kontrastom. Použite pre scény s vysokým kontrastom, napríklad pri fotografovaní jasne osvetlenej vonkajšej scenérie cez dvere alebo okno alebo pri fotografovaní objektov v tieni za slnečného dňa. Aktívne D-Lighting je najúčinnejšie pri použití s maticovým meraním.



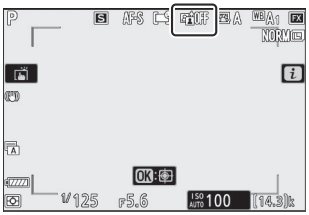
[**Off**]



[A **Auto**]

Možnosť		Popis
A	[**Auto**]	Fotoaparát automaticky upraví funkciu Active D-Lighting podľa podmienok snímania.
H*	[**Extra vysoká**]	Vyberte množstvo aktívneho D-Lighting z možností [**Extra high**], [**High**], [**Normal**] a [**Low**].
H	[**vysoká**]	
N	[**normálne**]	
L	[**nízka**]	
OFF	[**Off**]	Aktívne D-Lighting vypnuté.

Aktuálne vybratá možnosť sa počas snímania zobrazuje na displeji.



Aktívne D-Lighting

- Na fotografiách zhotovených pomocou funkcie Active D-Lighting sa môže objaviť „šum“ vo forme náhodne rozmiestnených svetlých pixelov, hmly alebo čiar.
- V režime **M** je [**Auto**] ekvivalentom [**Normal**].
- Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.
- Táto funkcia sa nepoužíva pri vysokých citlivostiach ISO (Hi 0,3–Hi 2,0), vrátane vysokých citlivostí vybraných pomocou automatického ovládania citlivosti ISO.

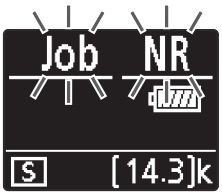
Dlhá expozícia NR

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

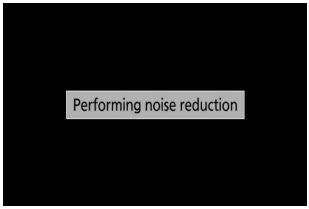
Znížte „šum“ (svetlé body alebo hmlu) na fotografiách zhotovených pri nízkych rýchlostiach uzávierky.

Možnosť	Popis
[**zapnuté**]	Znížte šum na fotografiách zhotovených pri rýchlosti uzávierky dlhšej ako 1 s.
[**Off**]	Redukcia šumu pri dlhej expozícii je vypnutá.

Po nasnímaní fotografie sa vykoná redukcia šumu pri dlhej expozícii. Počas spracovania sa na displeji snímania zobrazí hlásenie „[**Performing noise reduction**]“ a na ovládacom paneli bude blikať „ **Job NR** “. Snímky nie je možné snímať, kým hlásenie nezmizne z displeja. Čas potrebný na spracovanie fotografií po nasnímaní sa zhruba zdvojnásobí.



Ovládací panel



Monitor

Redukcia šumu pri dlhej expozícii

Ak sa fotoaparát vypne pred dokončením spracovania, snímka sa uloží, ale redukcia šumu sa nevykoná.

Vysoká ISO NR

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

Fotografie zhotovené pri vysokej citlivosti ISO je možné spracovať na zníženie „šumu“ (náhodne rozmiestnené svetlé pixely).

Možnosť	Popis
[**vysoká**]	Znížte šum na fotografiách zhotovených pri všetkých citlivostiach ISO. Čím vyššia je citlivosť, tým väčší je účinok. Vyberte stupeň redukcie šumu z možností [**High**], [**Normal**] a [**Low**].
[**normálne**]	
[**nízka**]	
[**Off**]	Redukcia hluku sa vykonáva len podľa potreby. Miera vykonanej redukcie šumu je vždy nižšia ako pri voľbe [**Low**].

Ovládanie vinetácie

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

Ovládanie vinetácie znižuje „vinetáciu“ – pokles jasu na okrajoch fotografie – v rozsahu, ktorý sa líši od objektívu k objektívu. Jeho účinky sú najvýraznejšie pri maximálnej clone.

Možnosť		Popis
▭H	[**vysoká**]	Vyberte rozsah vykonanej kontroly vinetácie (v poradí od vysokej po nízku) [**High**], [**Normal**] a [**Low**].
▭N	[**normálne**]	
▭L	[**nízka**]	
[**Off**]		Ovládanie vinetácie je vypnuté.

Ovládanie vinetácie

V závislosti od scény, podmienok snímania a typu objektívu môžu obrázky JPEG vykazovať „šum“ (hmlu) alebo nadmerné spracovanie na okraji snímky, čo spôsobuje odchýlky v periférnom jase. Okrem toho užívateľské nastavenia obrazu a prednastavené nastavenia obrazu, ktoré boli upravené z predvolených nastavení, nemusia priniesť požadovaný efekt. Urobte testovacie snímky a výsledky si pozrite na monitore.

Difrakčná kompenzácia

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

Ak chcete znížiť difrakciu pri malých clonách (vysoké clonové čísla), vyberte možnosť [**On**].

Automatická kontrola skreslenia

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

Ak chcete znížiť súdkovité skreslenie pri snímaní širokouhlými objektívmi a znížiť skreslenie podušky pri snímaní s dlhými objektívmi, vyberte možnosť [**On**]. Upozorňujeme, že pri niektorých objektívoch môže byť možnosť [**Zap.**] zvolená automaticky, v takom prípade bude táto položka sivá a nedostupná.

Snímanie s redukciou blikania

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

Keď je vybratá možnosť [**On**], zníži sa efekt blikania takých zdrojov svetla, ako sú žiarivky alebo ortuťové výbojky.

- Blikanie môže spôsobiť nerovnomernú expozíciu alebo (na fotografiách zhotovených v režimoch sériového snímania) nekonzistentnú expozíciu alebo sfarbenie.
- Všimnite si, že obnovovacia frekvencia pri sériovom snímaní môže klesnúť alebo byť nepravidelná, keď je vybratá možnosť [**On**].

Flicker Reduction Shooting v ponuke Photo Shooting

- V závislosti od zdroja svetla môže redukcia blikania mierne oneskoriť odozvu uzávierky.
- Redukcia blikania dokáže detekovať blikanie pri frekvencii 100 a 120 Hz (spojené s napájacími zdrojmi striedavého prúdu 50 a 60 Hz). Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa počas sériového snímania zmení frekvencia napájania.
- V závislosti od zdroja svetla a podmienok snímania, napríklad pri jasne osvetlených scénach alebo s tmavým pozadím, sa nemusí rozpoznať blikanie alebo sa nemusia dosiahnuť požadované výsledky.
- Požadované výsledky sa tiež nemusia dosiahnuť s dekoratívnymi svetelnými displejmi a iným neštandardným osvetlením.

[Flicker Reduction Shooting] v ponuke Photo Shooting: Obmedzenia

Položka [**Flicker reduction shooting**] v ponuke snímania fotografií sa neprejaví za určitých podmienok, vrátane nasledujúcich:

- Pre režim spustenia je vybratá možnosť [**Continuous H (extended)**]
- Pre položku [**Silent photography**] v ponuke snímania fotografií je vybratá možnosť [**On**]
- [**On**] je vybraté pre [**Silent photography**] v príslušnej podponuke počas intervalového fotografovania, časozberného videozáznamu alebo posunu zaostrenia
- HDR je zapnuté
- Režim oneskorenia expozície je zapnutý

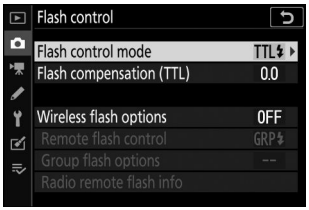
Meranie

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

Meranie určuje, ako fotoaparát nastaví expozíciu. Ďalšie informácie nájdete v časti „Ponuka 𝒊 “ v časti „Meranie“ (📖 175).

Ovládanie blesku

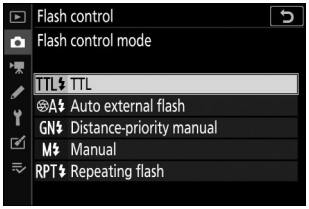
Tlačidlo MENU ➡ ponuka snímania fotografií



Upravte nastavenia pre bezdrôtové diaľkovo ovládané zábleskové jednotky alebo voliteľné zábleskové jednotky namontované v sánkach pre príslušenstvo fotoaparátu.

- Informácie o úprave nastavení pre voliteľné zábleskové jednotky namontované na sánkach pre príslušenstvo fotoaparátu nájdete v časti „Na fotoaparáte" verzus „Diaľkové" (🕮 609).
- Informácie o úprave nastavení pre bezdrôtové diaľkovo ovládané blesky nájdete v časti „Čo je fotografovanie s diaľkovým bleskom?" (🕮 626).

Režim ovládania blesku



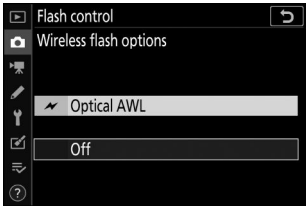
Vyberte režim ovládania záblesku a úroveň záblesku a upravte ďalšie nastavenia pre zábleskové jednotky SB-5000, SB-500 , SB-400 alebo SB-300 namontované v sánkach pre príslušenstvo fotoaparátu.

- Možnosti dostupné na displeji ovládania blesku sa líšia podľa možnosti vybratej pre [**Flash control mode**].
- Nastavenia pre iné zábleskové jednotky ako SB-5000 , SB-500 , SB-400 a SB-300 je možné upraviť len pomocou ovládacích prvkov zábleskovej jednotky.
- Nastavenia pre blesk SB-5000 namontovaný na sánkach na príslušenstvo je možné upraviť aj pomocou ovládacích prvkov na jednotke blesku.

Možnosť	Popis
[**TTL**]	Výkon blesku sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania.
[**Automatický externý blesk**]	Svetlo z blesku sa odráža od objektu do snímača automatického externého blesku a výkon blesku sa nastavuje automaticky.
[**Manuál priority vzdialenosti**]	Vyberte vzdialenosť k objektu; výkon blesku sa nastaví automaticky.
[**manuál**]	Úroveň blesku vyberte manuálne.
[**Opakujúci sa blesk**]	Počas otvorenej uzávierky sa blesk opakovane spúšťa, čím vzniká efekt viacnásobnej expozície.

Možnosti bezdrôtového blesku

Upravte nastavenia pre súčasné bezdrôtové ovládanie viacerých diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek. Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je na fotoaparáte namontovaný blesk SB-5000 alebo SB-500 alebo bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10 .



Možnosť		Popis
	[**Optické AWL**]	Diaľkovo ovládané blesky sa ovládajú pomocou bleskov s nízkou intenzitou vyžarovaných hlavným bleskom (639).
/	[**Optické/rádiové AWL**]	Túto možnosť vyberte, ak používate opticky aj rádiovo riadené zábleskové jednotky (649).
	[**Rádio AWL**]	Diaľkovo ovládané blesky sú ovládané rádiovými signálmi z WR-R10 pripojeného k fotoaparátu (628).
[**Off**]		Fotografovanie s diaľkovým bleskom je vypnuté.

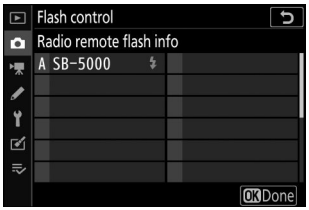
Diaľkové ovládanie blesku

Vyberte režim diaľkového ovládania blesku. Možnosti blesku je možné upraviť na displeji ovládania blesku; dostupné možnosti sa líšia podľa možnosti vybratej pre [**Remote flash control**].

Možnosť	Popis
[**Skupinový blesk**]	Vyberte samostatný režim ovládania blesku pre každú skupinu diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek (🕮 632 , 🕮 640).
[**Rýchle bezdrôtové ovládanie**]	Vyberte rovnováhu medzi skupinami A a B a manuálne nastavte výstup pre skupinu C (🕮 634 , 🕮Rýchle bezdrôtové ovládanie (len SB-5000) 643).
[**Opakovanie na diaľku**]	Pri otvorenej uzávierke sa blesky opakovane spúšťajú, čím vzniká efekt viacnásobnej expozície (🕮 636 , 🕮Diaľkové opakovanie (len SB-5000) 646).

Informácie o rádiovom diaľkovom blesku

Pozrite si aktuálne ovládané blesky prostredníctvom rádia AWL .



Režim blesku

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

Vyberte režim blesku pre voliteľné blesky. Ďalšie informácie nájdete v časti „Fotografovanie s bleskom na fotoaparáte“ v časti „Režimy blesku“ (🕮 615).

Kompenzácia blesku

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

Upravte výkon blesku na ovládanie jasu hlavného objektu vzhľadom na pozadie. Výkon blesku možno zvýšiť, aby sa hlavný objekt javil jasnejší, znížiť, aby sa predišlo odleskom, alebo inak jemne doladiť, aby sa dosiahol požadovaný výsledok (📖 620).

Režim zaostrenia

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

Režim zaostrovania riadi spôsob zaostrovania fotoaparátu. Ďalšie informácie nájdete v časti „Zaostrenie“ v časti „Režim zaostrenia“ v časti „Základné nastavenia“ (📖 101).

Režim oblasti AF

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

Vyberte, ako fotoaparát vyberie zaostrovací bod pre automatické zaostrovanie. Ďalšie informácie nájdete v časti „Ostrenie“ v časti „Režim oblasti AF“ v časti „Základné nastavenia“ (📖 104).

Redukcia vibrácií

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

Vyberte, či chcete povoliť redukciu vibrácií. Ďalšie informácie nájdete v časti „Ponuka 𝒊 “ v časti „Redukcia vibrácií“ (📖 178).

Auto Bracketing

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

Mierne zmeňte expozíciu, úroveň blesku, Active D-Lighting (ADL) alebo vyváženie bielej pri každom zábere, čím sa aktuálna hodnota „vytvorí“. Bracketing je možné použiť v situáciách, v ktorých je ťažké získať správne nastavenia a nie je čas na kontrolu výsledkov a úpravu nastavení pri každom zábere alebo na experimentovanie s rôznymi nastaveniami pre ten istý objekt.

Možnosť	Popis
[**Nastavenie automatického bracketingu**]	Vyberte nastavenie alebo nastavenia odstupňované, keď je automatický bracketing aktívny. • [**AE & flash bracketing**]: Vykonajte stupňovanie expozície aj úrovne blesku. • [**AE bracketing**]: Expozícia len so stupňovaním. • [**Bracketing blesku**]: Vykonáva sa len bracketing úrovne blesku. • [**WB bracketing**]: Vykonajte bracketing vyváženia bielej. • [**ADL bracketing**]: Vykonajte bracketing pomocou Active D-Lighting.
[**Počet záberov**]	Vyberte počet záberov v sekvencii bracketingu.
[**prírastok**]	Vyberte mieru, do akej sa budú vybrané nastavenia líšiť pri každom zábere, keď je pre [**Auto bracketing set** / nastavená iná možnosť ako [**ADL bracketing**] vybratá.
[**Suma**]	Vyberte, ako sa bude funkcia Active D-Lighting meniť pri každom zábere, keď je vybratá možnosť [**ADL bracketing**] pre [**Auto bracketing set**].

Expozičné a zábleskové Bracketing



Žiadna kompenzácia expozície



Expozícia upravená o: –1 EV



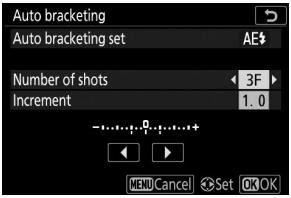
Expozícia upravená o: +1 EV

1 **Vyberte [AE & flash bracketing], [AE bracketing] alebo [Flash bracketing] pre [Auto bracketing set].**

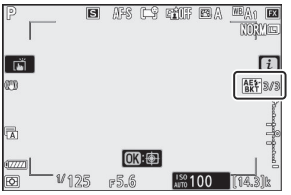
Zobrazia sa možnosti [**Počet záberov**] a [**Prírastok**].

2 **Vyberte počet záberov.**

- Zvýraznite [**Počet záberov**] a stlačením ◀ alebo ▶ vyberte počet záberov v postupnosti stupňovania.



- Pri iných nastaveniach ako [**0F**] sa na displeji zobrazí ikona bracketingu.



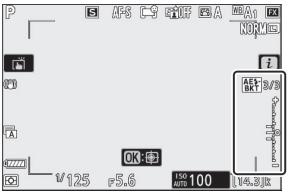
3 Vyberte prírastok expozície.

- Zvýraznite [**Increment**] a stlačením ◀ alebo ▶ zvoľte krok stupňovania.
- Keď je vybratá možnosť [**1/3 step**] pre užívateľské nastavenie b1 [**EV steps for exposure cntrl**], veľkosť prírastku je možné zvoliť z 0,3 ($^{1}/_{3}$), 0,7 ($^{2}/_{3}$), 1,0, 2,0 a 3,0 EV. Bracketingové programy s prírastkom 2,0 alebo 3,0 EV ponúkajú maximálne 5 záberov. Ak ste v kroku 2 zvolili hodnotu 7 alebo 9, počet záberov sa automaticky nastaví na 5.
- Programy bracketingu s prírastkom 0,3 EV sú uvedené nižšie.

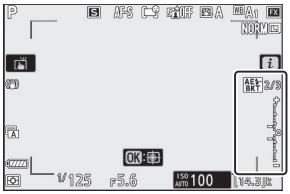
[**Počet záberov**]	Indikátor bracketingu expozície a blesku	Počet výstrelov	Poradie v zátvorkách (EV)
0F		0	0
+3F		3	0/+0,3/+0,7
-3F		3	0/-0,7/-0,3
+2F		2	0/+0,3
-2F		2	0/-0,3
3F		3	0/-0,3/+0,3
5F		5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F		7	0/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F		9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

4 **Fotografovať.**

- Nasnímajte počet obrázkov v programe bracketingu.
- Upravené hodnoty rýchlosti uzávierky a clony sa zobrazia na displeji.
- Keď je bracketing aktívny, na displeji sa zobrazuje ikona bracketingu, indikátor priebehu bracketingu a počet zostávajúcich záberov v postupnosti bracketingu. Po každom zábere zmizne segment z indikátora a počet zostávajúcich záberov sa zníži o jeden.



Počet striel: 3
Prírastok: 0,7



Zobrazenie po prvom výstrele

- Zmeny expozície spôsobené bracketingom sa pripočítajú k zmenám vykonaným s kompenzáciou expozície.

Zrušenie Bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, zvoľte [**0F**] pre [**Number of shots**].

Možnosti zátvoriek

Keď je vybratá možnosť [**AE & flash bracketing**], fotoaparát mení expozíciu aj úroveň blesku. Vyberte [**AE bracketing**], ak chcete meniť iba expozíciu, [**Flash bracketing**], ak chcete meniť iba úroveň blesku. Všimnite si, že bracketing blesku je k dispozícii len v režimoch riadenia záblesku i-TTL a tam, kde sú podporované, automatickej clony (**A**) (612 , 685).

Expozičné a zábleskové Bracketing

- V režimoch sériového snímania sa snímanie pozastaví po nasnímaní počtu záberov špecifikovaných v programe bracketingu. Snímanie sa obnoví po ďalšom stlačení tlačidla spúšte.
- Ak sa fotoaparát vypne pred nasnímaním všetkých záberov v sekvencii, po zapnutí fotoaparátu sa bracketing obnoví od prvého záberu v sekvencii.
- Ak sa pamäťová karta zaplní pred nasnímaním všetkých záberov v sekvencii, môžete po výmene pamäťovej karty pokračovať v snímaní od ďalšieho záberu v poradí.

Bracketing expozície

Nastavenia (rýchlosť uzávierky a/alebo clona) zmenené počas stupňovania expozície sa líšia v závislosti od režimu snímania.

Režim	Nastavenie
P	Rýchlosť uzávierky a clona [1]
S	Clona [1]
A	Rýchlosť uzávierky [1]
M	Rýchlosť uzávierky [2,3]

1 Ak je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**Zap.**] pre položku [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie citlivosti ISO**], pri prekročení limitov expozičného systému fotoaparátu fotoaparát automaticky zmení citlivosť ISO na optimálnu expozíciu.

2 Ak je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**Zapnuté**] pre položku [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie citlivosti ISO**], fotoaparát najskôr použije automatické ovládanie citlivosti ISO, aby sa expozícia priblížila čo najbližšie k optimálnej hodnote, a potom túto expozíciu posunie o meniaca sa rýchlosť uzávierky.

3 Pomocou užívateľského nastavenia e6 [**Auto bracketing (režim M)**] vyberte, či má fotoaparát meniť rýchlosť uzávierky, clonu alebo rýchlosť uzávierky aj clonu.

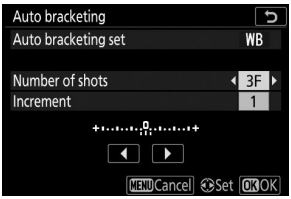
Bracketing vyváženia bielej

1 **Zvoľte [WB bracketing] pre [Auto bracketing set].**

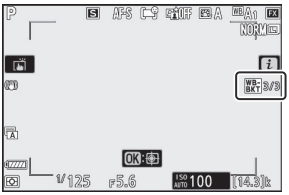
Zobrazia sa možnosti [**Počet záberov**] a [**Prírastok**].

2 **Vyberte počet záberov.**

- Zvýraznite [**Počet záberov**] a stlačením ◀ alebo ▶ vyberte počet záberov v postupnosti stupňovania.

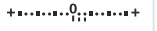
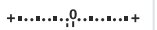
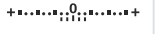


- Pri iných nastaveniach ako [**0F**] sa na displeji zobrazí ikona bracketingu.



3 Vyberte prírastok vyváženia bielej.

- Zvýraznite [**Increment**] a stlačením ◀ alebo ▶ zvoľte krok stupňovania.
- Veľkosť prírastku je možné zvoliť z 1 (1 krok), 2 (2 kroky) alebo 3 (3 kroky).
- Každý krok sa rovná 5 mired. Vyššie hodnoty „A" zodpovedajú zvýšenému množstvu jantáru. Vyššie hodnoty „B" zodpovedajú zvýšenému množstvu modrej.
- Programy bracketingu s prírastkom 1 sú uvedené nižšie.

[**Počet záberov**]	Indikátor bracketingu vyváženia bielej	Počet výstrelov	Prírastok vyváženia bielej	Poradie zátvoriek
0F		0	1	0
B3F		3	1B	0/B1/ B2
A3F		3	1A	0/ A2 /A1
B2F		2	1B	0/B1
A2F		2	1A	0/A1
3F		3	1A, 1B	0/A1/B1
5F		5	1A, 1B	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F		7	1A, 1B	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F		9	1A, 1B	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

4 Fotografovať.

- Každá snímka sa spracuje tak, aby sa vytvoril počet kópií určený v programe bracketingu a každá kópia bude mať iné vyváženie bielej.
- Úpravy vyváženia bielej sa pridajú k úprave vyváženia bielej vykonanej jemným doladením vyváženia bielej.
- Ak je počet záberov v programe bracketingu väčší ako počet zostávajúcich záberov, spúšť sa deaktivuje. Snímanie môže začať po vložení novej pamäťovej karty.

Zrušenie Bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, zvoľte [**0F**] pre [**Number of shots**].

Obmedzenia vyvažovania bielej

Bracketing vyváženia bielej nie je dostupný pri nastavení kvality snímky NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG .

Bracketing vyváženia bielej

- Bracketing vyváženia bielej ovplyvňuje iba teplotu farieb (jantárovo-modrá os na displeji jemného doladenia vyváženia bielej). Na osi zelená – purpurová sa nevykonávajú žiadne úpravy.
- Ak sa fotoaparát vypne, keď svieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu, fotoaparát sa vypne až po zaznamenaní všetkých fotografií v sekvencii.
- V režime samospúšte sa pri každom uvoľnení uzávierky vytvorí počet kópií špecifikovaný v kroku 2 „Stupňovanie vyváženia bielej“ (297), bez ohľadu na možnosť zvolenú pre užívateľské nastavenie c2 [**Self-timer**] > [**Počet záberov**].

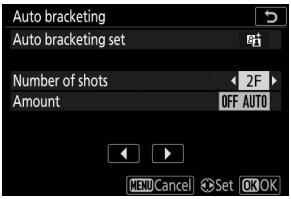
Bracketing ADL

1 **Vyberte [ADL bracketing] pre [Auto bracketing set].**

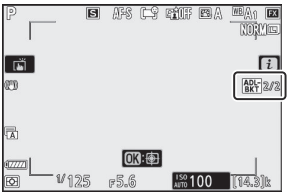
Zobrazia sa možnosti [**Počet záberov**] a [**Množstvo**].

2 **Vyberte počet záberov.**

- Zvýraznite [**Počet záberov**] a stlačením ◀ alebo ▶ vyberte počet záberov v postupnosti stupňovania.



- Pri iných nastaveniach ako [**0F**] sa na displeji zobrazí ikona bracketingu.



- Počet záberov určuje postupnosť bracketingu:

Počet výstrelov	Postupnosť zátvoriek
2	[**Off**] → Hodnota zvolená v kroku 3
3	[**Off**] → [**Low**] → [**Normal**]
4	[**Vypnuté**] → [**Nízka**] → [**Normálna**] → [**Vysoká**]
5	[**Vypnuté**] → [**Nízke**] → [**Normálne**] → [**Vysoké**] → [**Mimoriadne vysoké**]

- Ak ste vybrali viac ako dva zábery, pokračujte krokom 4.

3 Ak ste vybrali 2 zábery, vyberte hodnotu Active D-Lighting.

- Keď je počet záberov 2, nastavenie Active D-Lighting pre druhý záber možno vybrať zvýraznením položky [**Amount**] a stlačením tlačidla ◀ alebo ▶ .
- K dispozícii sú nasledujúce možnosti.

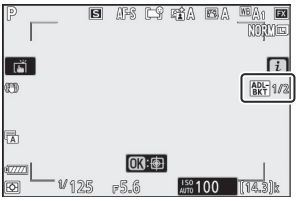
[Suma]	Postupnosť zátvoriek
VYPNUTÉ L	[**Off**] → [**Low**]
VYPNUTÉ N	[**Off**] → [**Normal**]
VYPNUTÉ H	[**Off**] → [**High**]
OFF H +	[**Off**] → [**Extra high**]
OFF AUTO	[**Off**] → [**Auto**]

4 Fotografovať.



- Nasnímajte počet obrázkov v programe bracketingu.

- Počas činnosti bracketingu sa na displeji zobrazuje ikona bracketingu ADL a počet zostávajúcich záberov v postupnosti bracketingu. Po každom výstrele sa počet zostávajúcich výstrelov zníži o jeden.



Zrušenie ADL Bracketing

Ak chcete zrušiť bracketing, zvoľte [**0F**] pre [**Number of shots**].

Bracketing ADL

- V režimoch sériového snímania sa snímanie pozastaví po nasnímaní počtu záberov špecifikovaných v programe bracketingu. Snímanie sa obnoví po ďalšom stlačení tlačidla spúšte.
- Ak sa fotoaparát vypne pred nasnímaním všetkých záberov v sekvencii, po zapnutí fotoaparátu sa bracketing obnoví od prvého záberu v sekvencii.
- Ak sa pamäťová karta zaplní pred nasnímaním všetkých záberov v sekvencii, môžete po výmene pamäťovej karty pokračovať v snímaní od ďalšieho záberu v poradí.

Viacnásobná expozícia

Tlačidlo MENU ➡ ponuka snímania fotografií

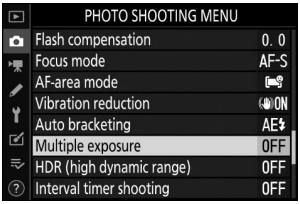
Zaznamenajte dve až desať expozícií NEF (RAW) ako jednu fotografiu.

Možnosť	Popis
[**režim viacnásobnej expozície**]	• [**On (séria)**]: Urobte sériu viacerých expozícií. Ak chcete ukončiť fotografovanie s viacnásobnou expozíciou, znova vyberte [**Multiple exposure mode**] a zvoľte [**Off**]. • [**Zap. (jedna fotografia)**]: Vytvorenie jednej viacnásobnej expozície. • [**Off**]: Ukončenie fotografovania s viacnásobnou expozíciou.
[**Počet záberov**]	Vyberte počet expozícií, ktoré sa zlúčia do jednej fotografie.
[**Režim prekrytia**]	• [**Add**]: Expozície sa prekryjú bez úpravy; zisk nie je upravený. • [**Average**]: Zisk sa upraví pred prekrytím expozícií. Zisk pre každú expozíciu sa rovná 1 vydelený celkovým počtom zhotovených expozícií. Napríklad na fotografii vytvorenej kombináciou dvoch expozícií bude zisk pre každú expozíciu nastavený na 1/2 , zatiaľ čo na fotografii kombinujúcej tri expozície bude zisk nastavený na 1/3 . • [**Lighten**]: Fotoaparát porovnáva pixely pri každej expozícii a používa len tie najjasnejšie.  • [**Darken**]: Fotoaparát porovnáva pixely pri každej expozícii a používa len tie najtmavšie. 

Možnosť	Popis
[**Uložiť jednotlivé obrázky (NEF)**]	• [**On**]: Uloženie viacnásobnej expozície aj záberov, ktoré ju tvoria; obrázky sa uložia vo formáte NEF (RAW). • [**Off**]: Zahodí jednotlivé zábery a uloží len viacnásobnú expozíciu.
[**prekryvné snímanie**]	• [**On**]: Skoršie expozície sa prekryjú na pohľad cez objektív. Skoršie expozície pomáhajú pri kompozícii nasledujúceho záberu. • [**Off**]: Skoršie expozície sa počas snímania nezobrazujú.
[**Vyberte prvú expozíciu (NEF)**]	Vyberte prvú expozíciu zo snímok NEF (RAW) na pamäťovej karte.

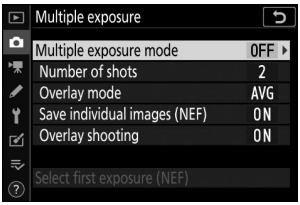
Vytvorenie viacnásobnej expozície

1 **V ponuke snímania fotografií zvýraznite položku [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia] a stlačte tlačidlo ▶ .**

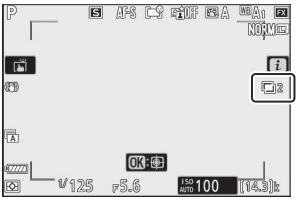


2 **Vyberte možnosť pre [Režim viacnásobnej expozície].**

- Zvýraznite [**Režim viacnásobnej expozície**] a stlačte ▶ .
- Zvýraznite režim viacnásobnej expozície pomocou ▲ alebo ▼ a stlačte OK .

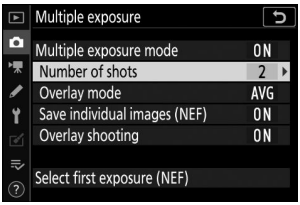


- Ak vyberiete možnosť [**Zap. (séria)**] alebo [**Zap. (jedna fotografia)**], na displeji sa zobrazí ikona.



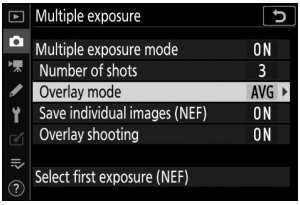
3 **Vyberte hodnotu pre [Počet záberov] (počet expozícií).**

- Zvýraznite [**Počet záberov**] a stlačte ▶ .
- Zvoľte počet expozícií pomocou ▲ alebo ▼ a stlačte OK .

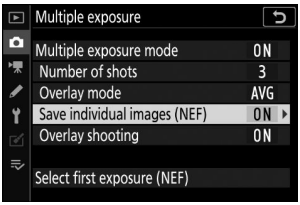


4 **Vyberte možnosť pre [Overlay mode].**

- Zvýraznite [**Overlay mode**] a stlačte ▶ .
- Zvýraznite možnosť pomocou ▲ alebo ▼ a stlačte OK

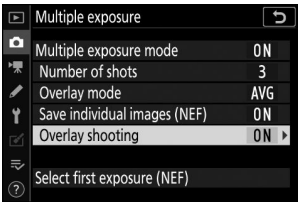


5 **Vyberte nastavenie pre [Save individual images (NEF)].**



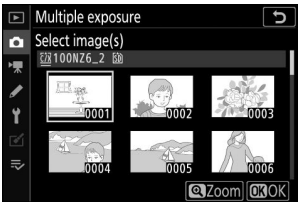
- Zvýraznite [**Uložiť jednotlivé obrázky (NEF)**] a stlačte ▶ .
- Zvýraznite možnosť pomocou ▲ alebo ▼ a stlačte OK
- Ak chcete uložiť viacnásobnú expozíciu aj zábery, ktoré ju tvoria, vyberte možnosť [**On**]; jednotlivé zábery sa ukladajú vo formáte NEF (RAW). Ak chcete uložiť iba viacnásobnú expozíciu, vyberte možnosť [**Off**].

6 **Vyberte možnosť pre [Overlay shooting].**



- Zvýraznite [**Overlay shooting**] a stlačte ▶ .
- Zvýraznite možnosť pomocou ▲ alebo ▼ a stlačte OK
- Ak chcete na pohľad cez objektív prekryť predchádzajúce expozície, vyberte možnosť [**On**]. Skoršie expozície môžete použiť ako pomôcku pri komponovaní nasledujúcich záberov.

7 Vyberte možnosť pre [Select first exposure (NEF)].

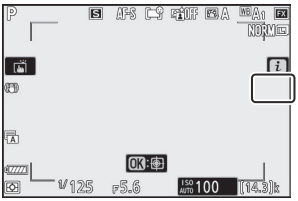


- Ak chcete vybrať prvú expozíciu z existujúcich fotografií NEF (RAW), zvýraznite [**Vybrať prvú expozíciu (NEF)**] a stlačte ▶ .
- Na výber budú k dispozícii iba obrázky nasnímané s [**Large**] vybratým pre [**Image size**] > [**NEF (RAW)**] v ponuke snímania fotografií.
- Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite požadovanú snímku.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo 🔍
- Po zvýraznení požadovaného obrázka stlačte OK .

8 Začnite strieľať.

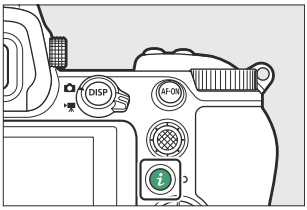


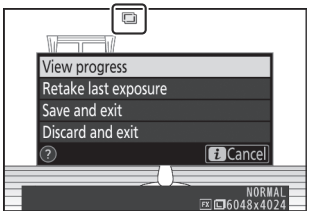
- Nasnímajte zvolený počet záberov. Ak ste použili možnosť [**Select first exposure (NEF)**] na výber existujúceho obrázka NEF (RAW) ako prvej expozície v kroku 7, snímanie sa spustí od druhej expozície.
- Po nasnímaní zvoleného počtu záberov sa obrázky prekryjú, aby sa vytvorila viacnásobná expozícia. Viacnásobné expozície sa zaznamenajú vo formáte JPEG bez ohľadu na možnosť zvolenú pre kvalitu snímky.
- Ak je pre [**Multiple exposure mode/ Režim viacnásobnej expozície** vybratá možnosť [**On (séria)**], môžete pokračovať vo vykonávaní ďalších viacnásobných expozícií, kým nezvolíte možnosť [**Off**].
- Ak vyberiete možnosť [**On (single photo)**], fotoaparát opustí režim viacnásobnej expozície po nasnímaní počtu záberov vybratých v kroku 3.



Menu i

Snímky je možné prezerať stlačením tlačidla ▶ počas viacnásobnej expozície. Najnovší záber v aktuálnej viacnásobnej expozícii je označený ikonou ⧉; stlačením tlačidla i, keď je prítomná táto ikona, sa zobrazí ponuka viacnásobnej expozície i.





- Zvýraznite položky a stlačením OK ich vyberte.
- Môžete mať tiež možnosť používať dotykové ovládanie po stlačení tlačidla i.

Možnosť	Popis
[**Zobraziť priebeh**]	Zobrazte náhľad vytvorený z expozícií zaznamenaných do aktuálneho bodu.
[**Znova urobte poslednú expozíciu**]	Znova nasnímajte najnovšiu expozíciu.
[**Uložiť a ukončiť**]	Vytvorte viacnásobnú expozíciu z expozícií nasnímaných do aktuálneho bodu.
[**Zahodiť a ukončiť**]	Ukončite bez zaznamenania viacnásobnej expozície. • Ak je pre [**Save individual images (NEF)**] vybratá možnosť [**On**], jednotlivé expozície sa uložia samostatne.

Viacnásobná expozícia

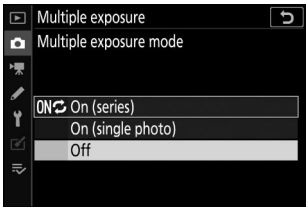
- Ak počas snímania s viacnásobnou expozíciou používate ponuky alebo prezeráte obrázky na displeji, pamätajte, že snímanie sa skončí a viacnásobná expozícia sa zaznamená, ak počas približne 40 sekúnd nevykonáte žiadnu operáciu (alebo v prípade ponúk približne 90 sekúnd). . Čas dostupný na zaznamenanie ďalšej expozície možno predĺžiť výberom dlhších časov pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Playback**] alebo [**Menus**].
- Viacnásobné expozície môžu byť ovplyvnené „šumom" vo forme náhodne rozmiestnených jasných pixelov, hmly alebo čiar.
- V režimoch sériového snímania fotoaparát zaznamená všetky expozície v jednej sérii. Ak vyberiete možnosť [**On (single photo)**], snímanie s viacnásobnou expozíciou sa skončí po zaznamenaní prvej viacnásobnej expozície. Ak vyberiete možnosť [**On (séria)**], pri každom stlačení spúšte sa zaznamená ďalšia viacnásobná expozícia.
- V režime samospúšte sa interval medzi jednotlivými zábermi v expozícii vyberá pomocou užívateľského nastavenia c2 [**Self-timer**] > [**Interval between shots**]. Bez ohľadu na hodnotu vybratú pre možnosť c2 [**Number of shots**], snímanie sa však skončí po počte záberov vybratých pre viacnásobnú expozíciu.
- Viacnásobné expozície sa môžu skončiť, ak sa počas snímania zmenia nastavenia.
- Nastavenia snímania a informácie o fotografii pre fotografie s viacnásobnou expozíciou sú rovnaké ako pri prvej expozícii.
- Nevyberajte ani nevymieňajte pamäťovú kartu, kým prebieha viacnásobná expozícia.
- Počas viacnásobnej expozície nie je možné formátovať pamäťové karty. Niektoré položky ponuky budú sivé a nedostupné.

Viacnásobná expozícia: Obmedzenia

Viacnásobnú expozíciu nie je možné kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:

- režimy iné ako **P** , **S** , **A** a **M** ,
- nahrávanie filmu,
- bracketing,
- HDR (vysoký dynamický rozsah),
- intervalové fotografovanie,
- časozberný videozáznam a
- posun zaostrenia

Ukončenie viacnásobných expozícií



Ak chcete ukončiť viacnásobnú expozíciu pred vykonaním zadaného počtu expozícií, vyberte pre režim viacnásobnej expozície [**Off**]. Viacnásobná expozícia sa vytvorí z expozícií, ktoré boli zaznamenané do tohto bodu (ak je pre [**Režim prekrytia**] vybratá možnosť [**Priemer**], zisk sa upraví tak, aby odrážal počet skutočne zaznamenaných expozícií).

Viacnásobná expozícia sa tiež skončí, ak:

- časovač pohotovosti vyprší po vykonaní prvej expozície, príp
- stlačíte tlačidlo ▶ a potom tlačidlo **i** a vyberiete buď [**Uložiť a ukončiť**] alebo [**Zrušiť a ukončiť**]

HDR (vysoký dynamický rozsah)

Tlačidlo MENU ➡ ponuka snímania fotografií

Vysoký dynamický rozsah (HDR), ktorý sa používa pri objektoch s vysokým kontrastom, zachováva detaily vo svetlách a tieňoch kombináciou dvoch záberov nasnímaných s rôznymi expozíciami. Použite pri scénach s vysokým kontrastom a iných objektoch na zachovanie širokej škály detailov, od svetlých miest po tiene.

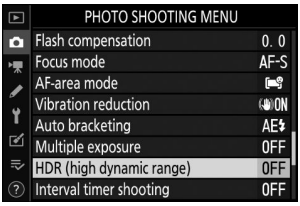


Možnosť	Popis
[**režim HDR**]	• [**On (séria)**]: Nasnímanie série fotografií HDR. Ak chcete ukončiť HDR fotografovanie, znova vyberte [**HDR mode**] a zvoľte [**Off**]. • [**On (single photo)**]: Nasnímanie jednej HDR fotografie. • [**Off**]: Ukončenie HDR fotografovania.
[**Rozdiel v expozícii**]	Vyberte rozdiel v expozícii medzi dvoma zábermi. Čím vyššia hodnota, tým väčší dynamický rozsah. Ak vyberiete možnosť [**Auto**], fotoaparát automaticky upraví rozdiel expozície tak, aby vyhovoval danej scéne.
[**vyhladzovanie**]	Vyberte, do akej miery sa vyhladia hranice medzi dvoma obrázkami.
[**Uložiť jednotlivé obrázky (NEF)**]	Ak chcete uložiť každý z jednotlivých záberov použitých na vytvorenie obrázka HDR, vyberte možnosť [**On**]; zábery sa uložia vo formáte NEF (RAW). Snímky sa uložia s veľkosťou snímky [**Large**] bez ohľadu na možnosť vybratú pre položku [**Image size**] > [**NEF (RAW)**] v ponuke snímania fotografií.

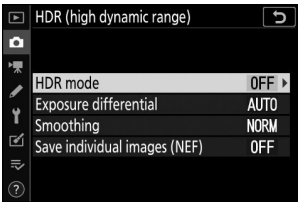
Vytváranie HDR fotografií

Pri snímaní s HDR odporúčame použiť možnosť matricového merania.

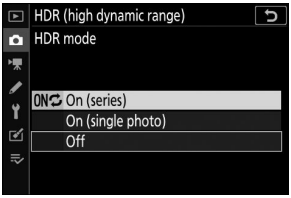
1 **V ponuke snímania fotografií zvýraznite [HDR (high dynamic range)] a stlačte ⊛ .**



2 **Vyberte položku [Režim HDR].**

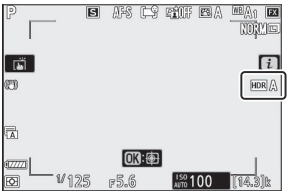


- Zvýraznite [**HDR mode**] a stlačte ▶ .
- Pomocou ▲ alebo ▼ zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte OK



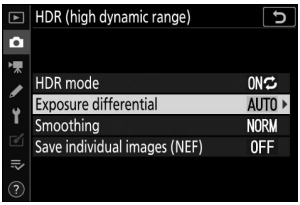
Možnosť		Popis
ON	[**Zap (séria)**]	Urobte sériu fotografií HDR. Snímanie HDR bude pokračovať, kým nezvolíte možnosť [**Off**] pre [**HDR mode**].
[**Zapnuté (jedna fotografia)**]		Normálne snímanie sa obnoví po nasnímaní jednej HDR fotografie.
[**Off**]		Pokračujte bez vytvárania ďalších HDR fotografií.

- Ak vyberiete možnosť [**Zap. (séria)**] alebo [**Zap. (jedna fotografia)**], na displeji sa zobrazí ikona.

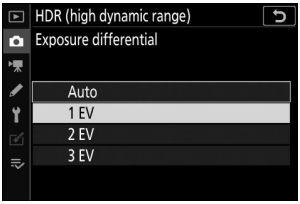


3 Vyberte hodnotu pre [Expozičný rozdiel].

- Zvýraznite [**Exposure diferenciál**] a stlačte ▶ .

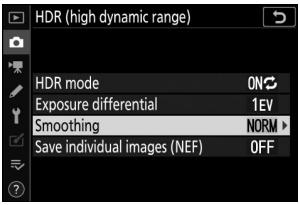


- Zvýraznite možnosť pomocou ▲ alebo ▼ a stlačte OK
- Pre objekty s vysokým kontrastom zvoľte vyššie hodnoty.
- Upozorňujeme však, že výber vyššej hodnoty, ako je požadovaná, nemusí priniesť požadované výsledky. Prispôsobte svoj výber úrovni kontrastu v scéne.
- Ak vyberiete možnosť [**Auto**], fotoaparát automaticky upraví rozdiel expozície tak, aby vyhovoval danej scéne.

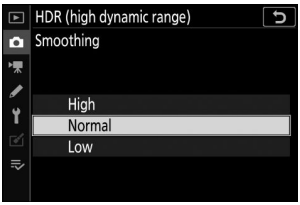


4 Upravte [Smoothing].

- Zvýraznite [**Smoothing**] a stlačte ▶ .

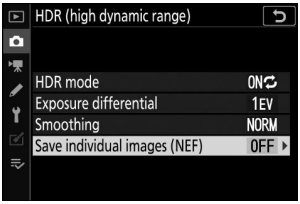


- Zvýraznite možnosť pomocou ▲ alebo ▼ a stlačte OK ; vybratá možnosť predstavuje mieru vyhladenia hraníc medzi dvoma obrázkami.
- Vyššie hodnoty vytvárajú hladší kompozitný obraz.



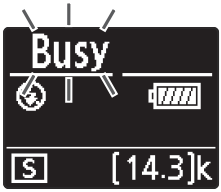
5 Vyberte nastavenie pre [Save individual images (NEF)].

- Zvýraznite [**Uložiť jednotlivé obrázky (NEF)**] a stlačte ▶ .
- Zvýraznite možnosť pomocou ▲ alebo ▼ a stlačte OK
- Ak chcete uložiť každý z jednotlivých záberov použitých na vytvorenie obrázka HDR, vyberte možnosť [**On**]; zábery sa uložia vo formáte NEF (RAW).



6 **Zarámujte fotografiu, zaostrite a fotografujte.**

- Fotoaparát zhotoví dve expozície, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte.
- Počas spájania obrázkov bude na ovládacom paneli blikať „ **Busy** ". Kým sa záznam nedokončí, nie je možné fotografovať.
- Ak je pre **režim [HDR mode/ režim HDR** vybratá možnosť [**On (series)**], môžete pokračovať vo fotografovaní HDR, kým nezvolíte možnosť [**Off**].
- Ak je vybratá možnosť [**On (single photo)**], HDR sa po jednom zábere automaticky vypne.
- Fotografie HDR sa zaznamenávajú vo formáte JPEG bez ohľadu na možnosť vybratú pre kvalitu obrazu.



HDR fotografia

- Okraje obrázka budú orezané.
- Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa fotoaparát alebo objekt počas snímania pohne. Odporúča sa použiť statív.
- V závislosti od scény si môžete všimnúť tiene okolo jasných objektov alebo halo okolo tmavých objektov. Dá sa to zmierniť pomocou [**Smoothing**].
- Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.
- Pri bodovom meraní alebo meraní so zdôrazneným stredom je [**Exposure Differential**] [**Auto**] ekvivalentom [**2 EV**].
- Voliteľné blesky sa nespustia.
- V režimoch sériového snímania sa pri každom stlačení tlačidla spúšte úplne nasníma iba jedna fotografia.
- Rýchlosti uzávierky „ **Bulb** “ a „ **Time** “ nie sú dostupné.

Obmedzenia HDR

HDR nie je možné kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:

- AUTO režim,
- redukcia blikania,
- bracketing,
- viacnásobné expozície,
- intervalové fotografovanie,
- časozberný videozáznam a
- posun zaostrenia

Intervalové snímanie s časovačom

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

Fotografujte vo vybratom intervale, kým sa nezaznamená určený počet záberov. Pri použití intervalového časovača vyberte iný režim spustenia ako ⏲ .

Možnosť	Popis
[**Štart**]	Spustite intervalové snímanie. Snímanie sa začne buď po 3 s ([**Now**] vybraté pre [**Choose start day/time**]) alebo vo vybranom dátume a čase ([**Choose day/time**]). Snímanie bude pokračovať vo zvolenom intervale, kým sa nenasnímajú všetky zábery.
[**Vyberte deň/čas začiatku**]	Vyberte možnosť spustenia. Ak chcete začať fotografovať okamžite, vyberte možnosť [**Now**]. Ak chcete začať fotografovať vo vybranom dátume a čase **, vyberte možnosť [Choose day/** time].
[**Interval**]	Zadajte interval medzi zábermi v hodinách, minútach a sekundách.
[**Intervaly × snímky/ interval**]	Vyberte počet intervalov a počet záberov na interval.
[**Vyhladenie expozície**]	Výber [**On**] umožňuje fotoaparátu upraviť expozíciu tak, aby zodpovedala predchádzajúcemu záberu. • Veľké zmeny jasu objektu počas snímania môžu spôsobiť zjavné odchýlky v expozícii. Dá sa to vyriešiť skrátením intervalu medzi zábermi. • Vyhladenie expozície sa neprejaví v režime **M** , ak je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**Off**] pre položku [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO sensitivity control**].

Možnosť	Popis
[**Tiché fotografovanie**]	Ak chcete stlmiť uzávierku a odstrániť vibrácie, ktoré vytvára počas snímania, vyberte možnosť [**On**]. • Výberom možnosti [**On**] sa fotoaparát úplne nestlmí. Zvuky fotoaparátu môžu byť stále počuteľné, napríklad pri automatickom zaostrovaní alebo nastavovaní clony, v druhom prípade najvýraznejšie pri clonách menších (tj pri vyšších clonových číslach) ako f/5,6.
[**Priorita intervalu**]	• [**On**]: Aktivujte prioritu intervalu, aby ste zabezpečili, že snímky nasnímané v režimoch **P** a **A** sa nasnímajú vo zvolenom intervale. - Fotografovanie s bleskom je vypnuté. - Počet záberov za interval je nastavený na 1, aj keď je počet záberov zvolený pre [**Intervals×shots/interval**] 2 alebo viac. - Ak je pre režim zaostrovania zvolený **AF-S** , vyberte [**Release**] pre užívateľské nastavenie a2 [**AF-S priority selection**]. Ak je vybraté **AF-C** , zvoľte [**Release**] pre užívateľské nastavenie a1 [**AF-C priority selection**]. - Ak je pre [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie citlivosti ISO**] vybratá možnosť [Zap.] a čas vybratý pre položku [**Minimálna rýchlosť uzávierky**] je dlhší **ako** interval, čas vybraný pre interval bude mať prednosť pred vybratou rýchlosťou uzávierky. • [**Off**]: Vypnutie priority intervalu, aby sa zabezpečilo, že fotografie budú správne exponované.
[**Zaostrenie pred každým záberom**]	Ak je vybratá možnosť [**On**], fotoaparát zaostrí medzi jednotlivými zábermi.

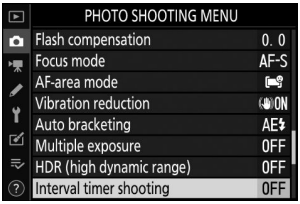
Možnosť	Popis
[**Možnosti**]	Skombinujte intervalové fotografovanie s ďalšími možnosťami. • [**AE bracketing**]: Vykonajte stupňovanie expozície počas intervalového fotografovania. • [**Časozberný videozáznam**]: Pomocou fotografií nasnímaných počas intervalového snímania vytvorte časozberný videozáznam s pomerom strán 16:9. - Fotoaparát ukladá fotografie aj časozberný videozáznam. - Výber [**5:4 (30×24)**] (len Z 7II) alebo [**1:1 (24×24)**] pre [**Choose image area**] v ponuke snímania fotografií deaktivuje spúšť. - Videozáznamy vytvorené pomocou funkcie [**Time-lapse movie**] sa zaznamenávajú vo farebnom priestore [**sRGB**] bez ohľadu na možnosť vybratú pre položku [**Color space**] v ponuke snímania fotografií. • [**Off**]: Počas intervalového fotografovania nevykonávajte ďalšie operácie.
[**Spustenie priečinka úložiska**]	Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačením ⊛ vyberte; vybrané položky sú označené šekom (☑). Ak chcete zrušiť výber (odstrániť začiarknutie z: ☐) vybranej možnosti, zvýraznite ju a znova stlačte ⊛ . • [**New folder**]: Pre každú novú sekvenciu sa vytvorí nový priečinok. • [**Obnoviť číslovanie súborov**]: Číslovanie súborov sa obnoví na 0001 pri každom vytvorení nového priečinka.

Intervalové fotografovanie

Pred streľbou

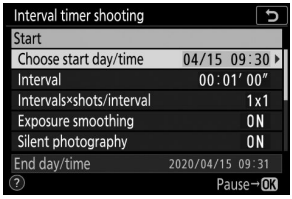
- Urobte skúšobný záber pri aktuálnych nastaveniach.
- Pred pokračovaním vyberte v ponuke nastavenia položku [**Time zone and date**] a uistite sa, že sú hodiny fotoaparátu nastavené na správny čas a dátum.
- Ak chcete zaistiť, aby sa snímanie neprerušilo, použite plne nabitú batériu, voliteľný nabíjací sieťový adaptér alebo voliteľný sieťový adaptér a napájací konektor.

1 **Zvýraznite položku [Interval timer shooting/Intervalové snímanie s časovačom] v ponuke snímania fotografií a stlačte ▶ .**



2 **Upravte nastavenia intervalového časovača.**

- **Vyberte deň a čas začiatku.**



Zvýraznite [**Choose start day/time**] a stlačte ▶ .



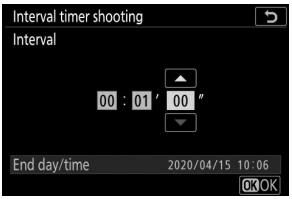
Zvýraznite možnosť a stlačte OK.

- Ak chcete okamžite začať snímať, vyberte možnosť [**Now**].
- Ak chcete začať snímať vo vybranom dátume a čase, vyberte možnosť [**Choose day/time**]. Vyberte dátum a čas a stlačte OK.

• Vyberte interval medzi zábermi.

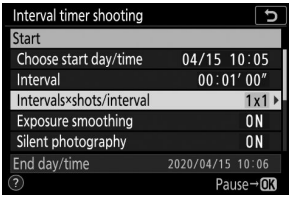


Zvýraznite [**Interval**] a stlačte ⊛ .

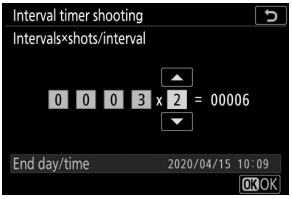


Vyberte interval (v hodinách, minútach a sekundách) a stlačte ⊛ .

• Vyberte počet záberov na interval.



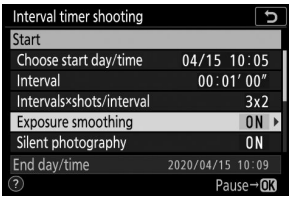
Zvýraznite [**Intervals×shots/ interval**] a stlačte ⊛ .



Zvoľte počet intervalov a počet záberov na interval a stlačte ⊛ .

- V režime snímania jednotlivých snímok sa budú fotografie pre každý interval snímať rýchlosťou pre režim sériového snímania s vysokou rýchlosťou.
- Keď je vybratá možnosť [**Off**] pre [**Silent photography**], maximálny počet intervalov sa bude líšiť podľa počtu záberov na interval.

• Povoliť alebo zakázať vyhladzovanie expozície.



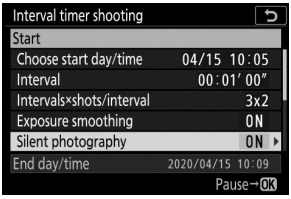
Zvýraznite [**Exposure smoothing**] a stlačte ▶ .



Zvýraznite možnosť a stlačte OK

- Výber [**On**] umožňuje fotoaparátu upraviť expozíciu tak, aby zodpovedala predchádzajúcemu záberu.

• Povoliť alebo zakázať tiché fotografovanie.

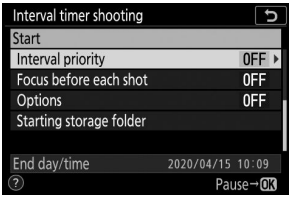


Zvýraznite [**Tiché fotografovanie**] a stlačte ▶ .

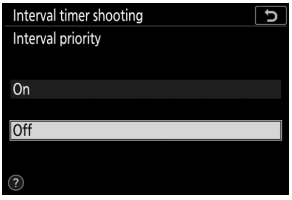


Zvýraznite možnosť a stlačte OK

• Vyberte možnosť priority intervalu.

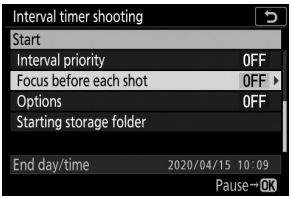


Zvýraznite [**Interval priority**] a stlačte ▶ .



Zvýraznite možnosť a stlačte OK

• Vyberte, či má fotoaparát zaostrovať medzi zábermi.

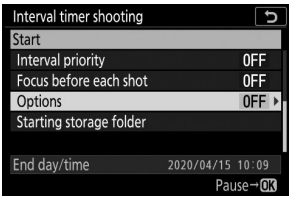


Zvýraznite [**Zaostrenie pred každým záberom**] a stlačte ⊛ .

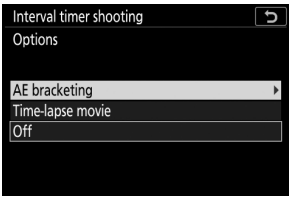


Zvýraznite možnosť a stlačte ⊛

• Vyberte ďalšie možnosti.



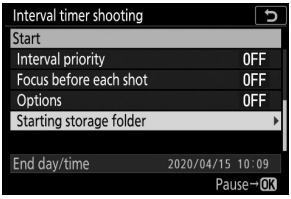
Zvýraznite [**Možnosti**] a stlačte ⊛ .



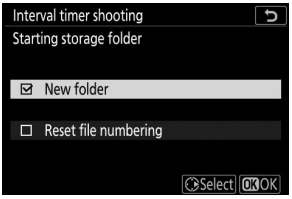
Zvýraznite [**AE bracketing**] alebo [**Time-lapse movie**] a stlačte ⊛

- Ak ste vybrali [**AE bracketing**], vyberte hodnoty pre [**Number of shots/Počet záberov**] a [**Increment/ Prírastok**]; ak ste vybrali [**Time-lapse movie**], vyberte nastavenia pre [**Frame size/frame rate**] a [**Destination**].

• Vyberte možnosti počiatočného priečinka.



Zvýraznite [**Staring storage folder**] a stlačte ⊛ .



Vyberte požadované možnosti a pokračujte stlačením ⊛

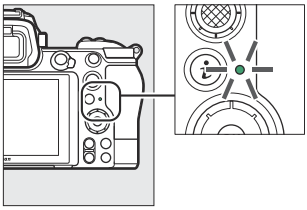
3 Zvýraznite [Start] a stlačte ⊛



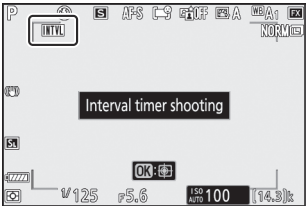
- Ak ste v kroku 2 zvolili [**Now**] pre [**Choose start day/time**], snímanie sa spustí po troch sekundách.
- V opačnom prípade sa snímanie spustí v čase vybratom pre [**Choose start day/time**] > [**Choose day/time**].
- Počas snímania sa displej vypne.
- Snímanie bude pokračovať vo zvolenom intervale, kým sa nenasnímajú všetky zábery.

Počas snímania

- Počas intervalového fotografovania bude indikátor prístupu na pamäťovú kartu blikať.



- Ak sa displej zapne stlačením tlačidla spúšte do polovice, zobrazí sa hlásenie [**Interval timer shooting**] a ikona INTVL bude blikať.



Pozastavenie intervalového fotografovania

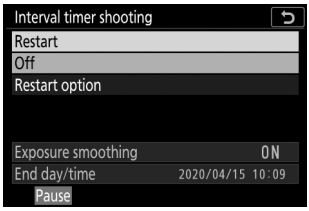
Intervalové fotografovanie je možné medzi jednotlivými intervalmi pozastaviť stlačením ⊛ alebo výberom [**Interval timer shooting**] v ponuke fotografovania, zvýraznením [**Pause**] a stlačením ⊛ . Upozorňujeme, že ponuky sa po stlačení tlačidla MENU nemusia zobraziť, ak je čas vybratý pre položku [**Interval**] veľmi krátky.

- Ak je vybratá možnosť [**Time-lapse movie**] pre [**Options**], stlačením ⊛ medzi intervalmi sa ukončí intervalové fotografovanie.

Obnovenie intervalového snímania s časovačom

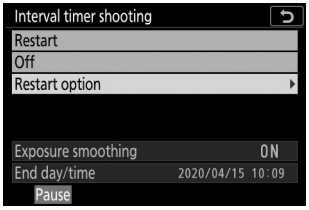
Intervalové snímanie s časovačom možno obnoviť podľa popisu nižšie.

- **Okamžité obnovenie snímania:**

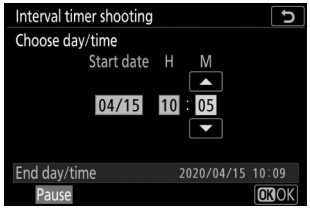


Zvýraznite [**Restart**] a stlačte ⊛

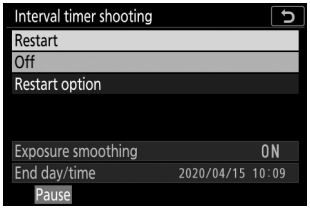
- **Obnovenie snímania v určenom čase:**



Zvýraznite [**Restart option**] a stlačte ⊕ , potom zvýraznite [**Choose day/time**] a stlačte ⊕ .



Vyberte počiatočný dátum a čas a stlačte ⊛



Zvýraznite [**Restart**] a stlačte ⊛

Ukončenie intervalového snímania

Ak chcete ukončiť intervalové fotografovanie pred nasnímaním všetkých fotografií, vyberte položku [**Interval timer shooting**] v ponuke fotografovania, zvýraznite [**Off**] a stlačte ⓞ . Upozorňujeme, že ponuky sa po stlačení tlačidla MENU nemusia zobraziť, ak je čas vybratý pre položku [**Interval**] veľmi krátky. V takom prípade budete musieť stlačiť ⓞ na pozastavenie intervalového fotografovania a potom vybrať [**Interval timer shooting**] v ponuke fotografovania, zvýrazniť [**Off**] a stlačiť ⓞ .

Intervalové fotografovanie

- Zvoľte dlhší interval, než je čas potrebný na zhotovenie zvoleného počtu záberov pri predpokladanej rýchlosti uzávierky. Upozorňujeme, že počas skutočného intervalového fotografovania musí fotoaparát nielen zhotovovať zábery vo zvolenom intervale, ale musí mať aj dostatok času na dokončenie expozície a vykonanie takých úloh, ako je spracovanie fotografií. Ak je interval príliš krátky na nasnímanie zvoleného počtu fotografií, fotoaparát môže preskočiť na ďalší interval bez snímania.
- Ak je interval príliš krátky, celkový počet nasnímaných záberov môže byť menší ako počet vybratý pre [**Intervals×shots/interval**].
- Ak používate blesk, vyberte interval dlhší, než je čas potrebný na nabitie blesku. Ak je interval príliš krátky, blesk sa môže spustiť pri menšom výkone, než je potrebný na plnú expozíciu.
- Ak snímanie nemôže pokračovať pri aktuálnych nastaveniach – napríklad ak je rýchlosť uzávierky nastavená na „ **Bulb** “ alebo „ **Time** “, [**Interval**] je [**00:00'00"**] alebo čas začiatku je kratší ako minúta – na monitore sa zobrazí varovanie.
- Intervalové fotografovanie sa nespustí, ak je vybratá možnosť [**Zap** .] pre obe položky [**Tiché fotografovanie**] aj [**Priorita intervalu**] a [**00:00'0,5"**] pre [**Interval**].
- V prípade Z 7II sa intervalové fotografovanie nespustí, ak sú všetky možnosti nastavené tak, ako je popísané nižšie. Ak chcete za týchto podmienok nahrať časozberný videozáznam, použite položku [**Time-lapse movie**] v ponuke snímania fotografií. Upozorňujeme, že v tomto prípade sa jednotlivé snímky nezaznamenajú samostatne.
  - [**Priorita intervalu**]: [**Zapnuté**]
  - [**Interval**]: [**00:00'0,5"**]
  - [**Možnosti**]: [**Časozberný film**]
- Ak je vybratá možnosť [**On**] pre [**Silent photography**] alebo [**Time-lapse movie**] pre [**Options**], časovač pohotovostného režimu počas intervalového fotografovania nevyprší, bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Časovač pohotovostného režimu**].
- Ak je pamäťová karta plná, intervalový časovač zostane aktívny, ale nezhotovia sa žiadne snímky. Vložte ďalšiu pamäťovú kartu a pokračujte v snímaní (🕮 324).
- V závislosti od výkonu pamäťovej karty a podmienok snímania sa môže snímanie ukončiť pred nasnímaním zvoleného počtu záberov alebo pred dokončením zvoleného počtu intervalov.
- Intervalové snímanie s časovačom sa pozastaví, ak:
  - Fotoaparát sa vypne a znova zapne (keď je fotoaparát vypnutý, batérie a pamäťové karty možno vymeniť bez ukončenia intervalového fotografovania)
  - ⏲ je zvolené pre režim uvoľnenia
- Zmena nastavení fotoaparátu počas aktívneho intervalového časovača môže spôsobiť ukončenie snímania.

Režim uvoľnenia

Bez ohľadu na vybratý režim snímania fotoaparát nasníma určený počet záberov v každom intervale.

Úprava nastavení medzi zábermi

Medzi jednotlivými zábermi je možné prezerať obrázky a upravovať nastavenia snímania a ponuky. Upozorňujeme však, že monitor sa vypne a snímanie bude pokračovať niekoľko sekúnd pred nasnímaním ďalšieho záberu.

Intervalové fotografovanie: Obmedzenia

Intervalové fotografovanie nie je možné kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:

- nahrávanie filmu,
- dlhodobé expozície („ **žiarovka** “ alebo „ **čas** “),
- samospúšť,
- bracketing,
- HDR (vysoký dynamický rozsah),
- viacnásobné expozície a
- posun zaostrenia

Keď je vybratá možnosť [Zap.] pre [Tiché fotografovanie]

Výberom možnosti [**Zapnuté**] pre možnosť [**Tichá fotografia**] deaktivujete niektoré funkcie fotoaparátu, vrátane:

- Citlivosť ISO Hi 0,3 až Hi 2,0,
- fotografovanie s bleskom,
- redukcia šumu pri dlhej expozícii a
- redukcia blikania.

Nastavenia intervalového časovača

Vypnutie fotoaparátu alebo výber nového režimu snímania neovplyvní nastavenia intervalového fotografovania.

Časozberný film

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

Fotoaparát automaticky zhotovuje fotografie vo vybraných intervaloch, aby vytvoril časozberný videozáznam.

Možnosť	Popis
[**Štart**]	Spustite časozberné nahrávanie. Snímanie sa spustí približne po 3 sekundách a pokračuje v intervale zvolenom pre [**Interval**] počas doby vybratej pre [**Shooting time**].
[**Interval**]	Vyberte interval medzi zábermi v minútach a sekundách.
[**čas fotenia**]	Vyberte, ako dlho bude fotoaparát pokračovať vo fotografovaní, v hodinách a minútach.
[**Vyhladenie expozície**]	Výberom možnosti [**On**] sa vyhladia prudké zmeny expozície. • Veľké zmeny jasu objektu počas snímania môžu spôsobiť zjavné odchýlky v expozícii. Dá sa to vyriešiť skrátením intervalu medzi zábermi. • Vyhladenie expozície sa neprejaví v režime **M** , ak je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**Off**] pre položku [**ISO sensitivity settings**] > [**Auto ISO sensitivity control**].
[**Tiché fotografovanie**]	Ak chcete stlmiť uzávierku a odstrániť vibrácie, ktoré vytvára počas snímania, vyberte možnosť [**On**]. • Výberom možnosti [**On**] sa fotoaparát úplne nestlmí. Zvuky fotoaparátu môžu byť stále počuteľné, napríklad pri automatickom zaostrovaní alebo nastavovaní clony, v druhom prípade najvýraznejšie pri clonách menších (tj pri vyšších clonových číslach) ako f/5,6.

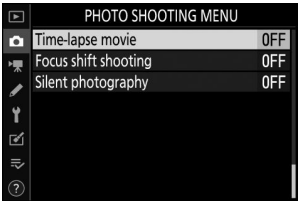
Možnosť	Popis
[**Vyberte oblasť obrázka**]	Vyberte oblasť snímky pre časozberné videozáznamy z [**FX**] a [**DX**].
[**Veľkosť snímok/počet snímok za sekundu**]	Vyberte veľkosť snímky a frekvenciu pre konečný film.
[**Priorita intervalu**]	• [**On**]: Aktivujte prioritu intervalu, aby ste zabezpečili, že snímky nasnímané v režimoch **P** a **A** sa nasnímajú vo zvolenom intervale. - Vyberte [**Release**] pre užívateľské nastavenie a2 [**AF-S priority selection**], keď je pre režim zaostrovania zvolené **AF-S** , a pre užívateľské nastavenie a1 [**AF-C priority selection**], keď je zvolené **AF-C** . - Ak je pre [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie citlivosti ISO**] vybratá možnosť [Zap.] a čas vybratý pre položku [**Minimálna rýchlosť uzávierky**] je dlhší **ako** interval, čas vybraný pre interval bude mať prednosť pred vybratou rýchlosťou uzávierky. • [**Off**]: Vypnutie priority intervalu, aby sa zabezpečilo, že fotografie budú správne exponované.
[**Zaostrenie pred každým záberom**]	Ak je vybratá možnosť [**On**], fotoaparát zaostrí medzi jednotlivými zábermi.
[**cieľ**]	Vyberte slot používaný na nahrávanie časozberných filmov, keď sú vložené dve pamäťové karty.

Nahrávanie časozberných filmov

Pred streľbou

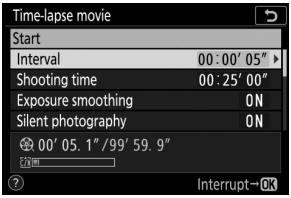
- Časozberné videozáznamy sa snímajú pomocou orezania videozáznamu.
- Urobte skúšobné snímky a skontrolujte výsledky na monitore.
- Pred pokračovaním vyberte v ponuke nastavenia položku [**Time zone and date**] a uistite sa, že sú hodiny fotoaparátu nastavené na správny čas a dátum.
- Ak chcete zaistiť, aby sa snímanie neprerušilo, použite plne nabitú batériu, voliteľný nabíjací sieťový adaptér alebo voliteľný sieťový adaptér a napájací konektor.

1 **Zvýraznite položku [Time-lapse movie] v ponuke snímania fotografií a stlačte ▶ .**

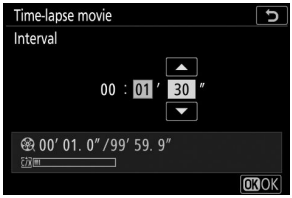


2 **Upravte nastavenia časozberného filmu.**

- **Vyberte interval medzi zábermi.**



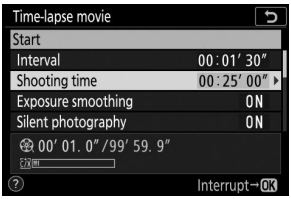
Zvýraznite [**Interval**] a stlačte ▶ .



Vyberte interval (v minútach a sekundách) a stlačte ⊛ .

- Zvoľte dlhší interval, než je najpomalšia predpokladaná rýchlosť uzávierky.

• Vyberte celkový čas snímania.



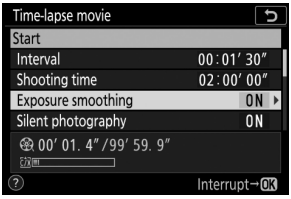
Zvýraznite [**Shooting time**] a stlačte ⊛ .



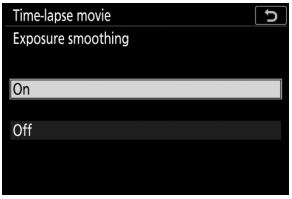
Vyberte čas snímania (v hodinách a minútach) a stlačte ⊛ .

- Maximálna doba snímania je 7 hodín a 59 minút.

• Povoliť alebo zakázať vyhladzovanie expozície.



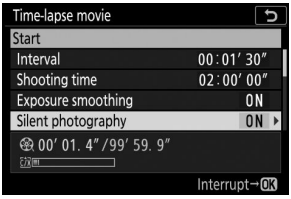
Zvýraznite [**Exposure smoothing**] a stlačte ⊛ .



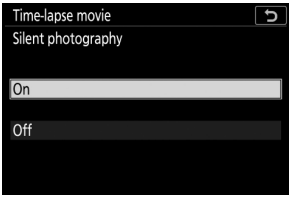
Zvýraznite možnosť a stlačte ⊛

- Výberom možnosti [**On**] sa vyhladia prudké zmeny expozície.

• Povoliť alebo zakázať tiché fotografovanie.



Zvýraznite [**Tiché fotografovanie**] a stlačte ⊛ .

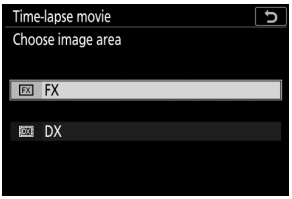


Zvýraznite možnosť a stlačte ⊛

• Vyberte oblasť obrázka.

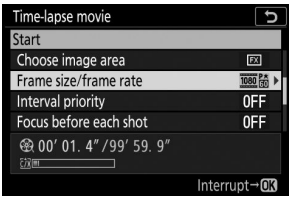


Zvýraznite [**Choose image area**] a stlačte ▶ .



Zvýraznite možnosť a stlačte OK.

• Vyberte veľkosť rámu a rýchlosť.

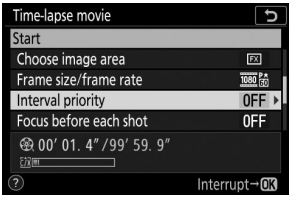


Zvýraznite [**Frame size/ frame rate**] a stlačte ▶ .

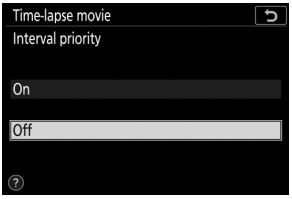


Zvýraznite možnosť a stlačte OK.

• Vyberte možnosť priority intervalu.



Zvýraznite [**Interval priority**] a stlačte ▶ .

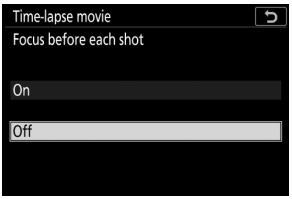


Zvýraznite možnosť a stlačte OK.

• **Vyberte, či má fotoaparát zaostrovať medzi zábermi.**



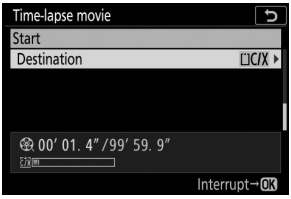
Zvýraznite [**Zaostrenie pred každým záberom**] a stlačte ▶ .



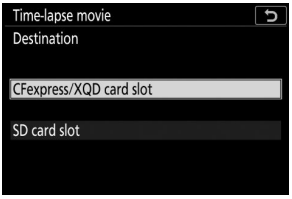
Zvýraznite možnosť a stlačte OK

- Ak je vybratá možnosť [**On**] pre [**Focus before every shot**], fotoaparát zaostrí pred každým záberom podľa aktuálne vybratej možnosti pre režim zaostrenia.

• **Vyberte destináciu.**

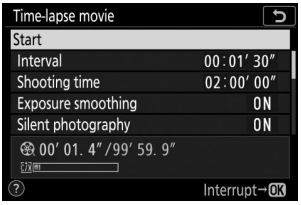


Zvýraznite [**Cieľ**] a stlačte ▶ .



Zvýraznite slot, ktorý sa použije na nahrávanie časozberných filmov, keď sú vložené dve pamäťové karty a stlačte OK .

3 Zvýraznite [Start] a stlačte OK



- Snímanie sa spustí asi po 3 sekundách.
- Počas snímania sa displej vypne.
- Fotoaparát nasníma snímky v intervale vybratom pre [**Interval**] na čas vybratý pre [**Shooting time**] v kroku 2.

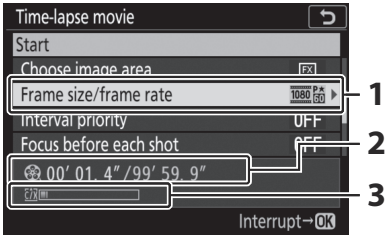
Ukončenie streľby

Ak chcete ukončiť snímanie pred nasnímaním všetkých fotografií, stlačte ⓞⓚ alebo vyberte [**Time-lapse movie**] v ponuke snímania fotografií, zvýraznite [**Off**] a stlačte ⓞⓚ . Upozorňujeme, že ponuky sa po stlačení tlačidla MENU nemusia zobraziť, ak je čas vybratý pre položku [**Interval**] veľmi krátky.

- Zo záberov nasnímaných do bodu, v ktorom sa snímanie skončí, sa vytvorí videozáznam a obnoví sa normálne fotografovanie.

Výpočet dĺžky záverečného filmu

- Celkový počet snímok vo finálnej videosekvencii možno vypočítať vydelením času snímania vybratého v kroku 2 intervalom, zaokrúhlením nahor a pridaním 1.
- Dĺžku finálnej videosekvencie možno potom vypočítať vydelením počtu snímok snímkovou frekvenciou vybratou pre [**Frame size/frame rate**] (napríklad 48-snímková videosekvencia zaznamenaná s [**1920×1080; 24p**] vybratou pre [**Veľkosť snímky/snímková frekvencia**] bude trvať približne dve sekundy).
- Maximálna dĺžka časozberných filmov je 20 minút.



1 Veľkosť snímky / snímková frekvencia
2 Zaznamenaná dĺžka/maximálna dĺžka
3 Indikátor pamäťovej karty

Prehľad obrázkov

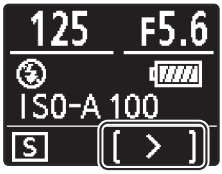
Tlačidlo ▶ nemožno použiť na prezeranie obrázkov počas snímania. Aktuálna snímka sa však zobrazí na niekoľko sekúnd po každom zábere, ak je pre položku [**Image review**] v ponuke prehrávania vybratá možnosť [**On**] alebo [**On (len monitor)**]. Upozorňujeme, že počas zobrazenia rámčeka nie je možné vykonávať iné operácie prehrávania. Ak je interval veľmi krátky, aktuálna snímka sa nemusí zobraziť.

Časozberné filmy

- Pri časozberných videozáznamoch sa nezaznamenáva zvuk.
- Rýchlosť uzávierky a čas potrebný na zaznamenanie snímky na pamäťovú kartu sa môžu pri jednotlivých snímkach líšiť. V dôsledku toho sa interval medzi zaznamenaným záberom a začiatkom nasledujúceho záberu môže líšiť.
- Snímanie sa nezačne, ak sa časozberný videozáznam nedá zaznamenať pri aktuálnych nastaveniach, napríklad ak:
  - Hodnota vybratá pre [**Interval**] je dlhšia ako hodnota vybratá pre [**Shooting time**]
  - [**00:00'00"**] je vybraté pre [**Interval**] alebo [**Shooting time**]
  - [**On**] je vybraté pre [**Tiché fotografovanie**] aj [**Interval priority**] a [**00:00'0.5"**] je vybraté pre [**Interval**]
  - Pamäťová karta je plná
- Tlačidlo ▶ nemožno použiť na prezeranie obrázkov počas časozberného záznamu.
- Pre konzistentné sfarbenie zvoľte pri nahrávaní časozberných videozáznamov iné nastavenie vyváženia bielej ako WB A [**Auto**] alebo ☀A [**Natural light auto**].
- Bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**], časovač pohotovostného režimu počas nahrávania nevyprší.
- Snímanie sa môže ukončiť, ak použijete ovládacie prvky fotoaparátu, zmeníte nastavenia alebo pripojíte kábel HDMI . Videozáznam sa vytvorí zo záberov nasnímaných do bodu, v ktorom sa snímanie skončilo.
- Nasledovné ukončenie snímania bez zaznenia pípnutia alebo nahrávania videozáznamu:
  - Odpojenie zdroja napájania
  - Vysunutie pamäťovej karty

Počas snímania

Počas snímania sa na ovládacom paneli zobrazí indikátor časozberného záznamu. Rozsvieti sa indikátor prístupu na pamäťovú kartu.



Úprava nastavení medzi zábermi

Nastavenia snímania a ponuky je možné upraviť medzi jednotlivými zábermi. Pamätajte však, že monitor sa vypne približne 2 s pred nasnímaním ďalšieho záberu.

Časozberné filmy: Obmedzenia

Časozberné nahrávanie videosekvencií nie je možné kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:

- nahrávanie filmu,
- dlhodobé expozície („ **žiarovka** “ alebo „ **čas** “),
- samospúšť,
- bracketing,
- HDR (vysoký dynamický rozsah),
- viacnásobné expozície,
- intervalové fotografovanie a
- posun zaostrenia.

Keď je vybratá možnosť [Zap.] pre [Tiché fotografovanie]

Výberom [**Zapnuté**] pre [**Tiché fotografovanie**] deaktivujete niektoré funkcie fotoaparátu, vrátane:

- Citlivosť ISO Hi 0,3 až Hi 2,0,
- fotografovanie s bleskom,
- režim oneskorenia expozície,
- redukcia šumu pri dlhej expozícii a
- redukcia blikania.

Snímanie s posunom zaostrenia

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

Posun zaostrenia automaticky mení zaostrenie v rámci série záberov. Použite ho na snímanie fotografií, ktoré sa neskôr spoja pomocou stohovania zaostrenia na vytvorenie jedného obrázka so zvýšenou hĺbkou ostrosti. Pred použitím posunu zaostrenia vyberte režim zaostrenia **AF-S** alebo **AF-C** a iný režim spustenia ako ⏲.

Možnosť	Popis
[**Štart**]	Začnite strieľať. Fotoaparát nasníma zvolený počet záberov, pričom pri každom zábere zmení vzdialenosť zaostrenia o zvolenú hodnotu.
[**Počet výstrelov**]	Vyberte počet záberov (maximálne 300).
[**Šírka kroku zaostrenia**]	Posun zaostrenia mení vzdialenosť zaostrenia v rámci série fotografií. Vyberte rozsah, v akom sa vzdialenosť zaostrenia zmení pri každom zábere.
[**Interval do ďalšieho záberu**]	Čas medzi zábermi v sekundách. • Vyberte [**00**], ak chcete fotografovať rýchlosťou až 5 snímok za sekundu. • Ak chcete zaistiť správnu expozíciu pri použití blesku, vyberte dostatočne dlhý interval na nabitie blesku.
[**Zámok expozície prvej snímky**]	• [**On**]: Fotoaparát uzamkne expozíciu pre všetky zábery pri nastavení pre prvú snímku. • [**Off**]: Fotoaparát upraví expozíciu pred každým záberom.
[**Tiché fotografovanie**]	Ak chcete počas snímania eliminovať zvuky uzávierky, vyberte možnosť [**On**]. • Výberom možnosti [**On**] sa fotoaparát úplne nestlmí. Zvuky fotoaparátu môžu byť stále počuteľné, napríklad pri automatickom zaostrovaní alebo nastavovaní clony, v druhom prípade najvýraznejšie pri clonách menších (tj pri vyšších clonových číslach) ako f/5,6.

Možnosť	Popis
[**Spustenie priečinka úložiska**]	Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačením ⊛ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐). • [**New folder**]: Pre každú novú sekvenciu sa vytvorí nový priečinok. • [**Obnoviť číslovanie súborov**]: Číslovanie súborov sa obnoví na 0001 pri každom vytvorení nového priečinka.

Fotografovanie s posunom zaostrenia

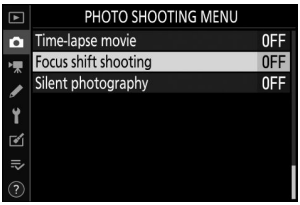
Pred streľbou

- Urobte skúšobný záber pri aktuálnych nastaveniach.
- Ak chcete zaistiť, aby sa snímanie neprerušilo, použite plne nabitú batériu, voliteľný nabíjací sieťový adaptér alebo voliteľný sieťový adaptér a napájací konektor.

1 **Zamerajte sa.**

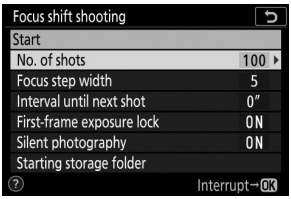
- Počas posunu zaostrenia fotoaparát nasníma sériu záberov počnúc od zvolenej polohy zaostrenia a pokračuje smerom k nekonečnu. Vzhľadom na to, že snímanie končí, keď je dosiahnuté nekonečno, počiatočná poloha zaostrenia by mala byť mierne pred (tj bližšie k fotoaparátu než) najbližším bodom na objekte.
- Po zaostrení fotoaparátom nehýbte.

2 **V ponuke snímania fotografií zvýraznite položku [Focus shift shooting] a stlačte tlačidlo ⊛ .**

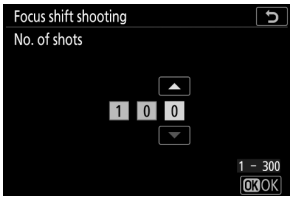


3 **Upravte nastavenia posunu zaostrenia.**

• Vyberte počet záberov.



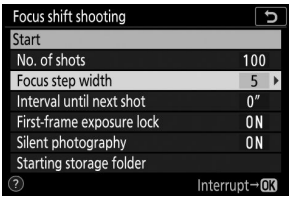
Zvýraznite [**No. of shots**] a stlačte ▶ .



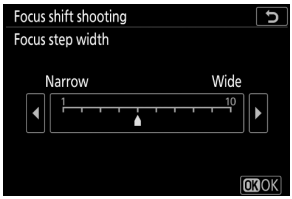
Zvoľte počet záberov a stlačte ⊛

- Maximálny počet záberov je 300.
- Odporúčame nasnímať viac záberov, ako si myslíte, že budete potrebovať. Počas stohovania zaostrenia ich môžete stiahnuť.
- Na fotografie hmyzu alebo iných malých predmetov môže byť potrebných viac ako 100 záberov. Na druhej strane, na fotografovanie krajiny spredu dozadu so širokouhlým objektívom môže byť potrebných len málokto.

• Vyberte rozsah, v akom sa vzdialenosť zaostrenia zmení pri každom zábere.



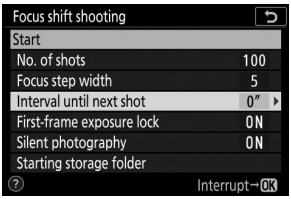
Zvýraznite [**Focus step width**] a stlačte ▶ .



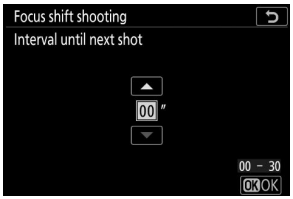
Vyberte šírku kroku zaostrenia a stlačte ⊛ .

- Stlačením ◀ zmenšíte šírku kroku zaostrenia, stlačením ▶ zväčšíte.
- Všimnite si, že vysoké nastavenia zvyšujú riziko, že niektoré oblasti budú pri skladaní záberov rozostrené. Odporúča sa hodnota 5 alebo menej.
- Pred fotografovaním skúste experimentovať s rôznymi nastaveniami.

• Vyberte interval do ďalšieho záberu.



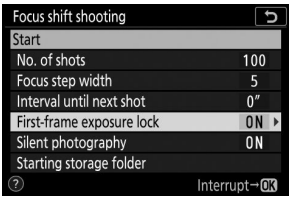
Zvýraznite [**Interval till next shot**] a stlačte ⊛ .



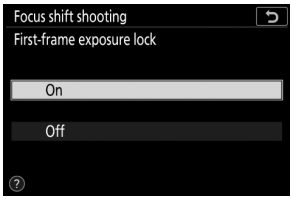
Vyberte interval medzi zábermi a stlačte ⊛ .

- Vyberte interval medzi zábermi v sekundách.
- Vyberte [**00**], ak chcete fotografovať rýchlosťou až 5 snímok za sekundu.
- Ak chcete zaistiť správnu expozíciu pri použití blesku, vyberte dostatočne dlhý interval na nabitie blesku. Pri snímaní bez blesku sa odporúča nastavenie [**00**].

• Povoliť alebo zakázať uzamknutie expozície prvej snímky.



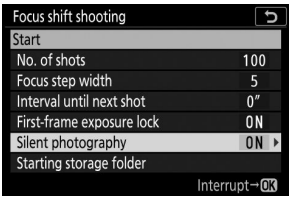
Zvýraznite [**First-frame exposure lock**] a stlačte ⊛ .



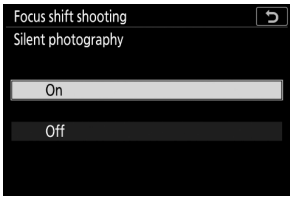
Zvýraznite možnosť a stlačte ⊛

- [**Off**] sa odporúča, ak sa osvetlenie a iné podmienky počas snímania nezmenia, [**On**] pri fotografovaní krajiny a podobne pri premenlivom osvetlení.
- Výberom možnosti [**On**] sa expozícia uzamkne na hodnote pre prvý záber, čím sa zabezpečí, že všetky fotografie budú mať rovnakú expozíciu. Veľké zmeny jasu objektu počas snímania však môžu viesť k zjavným odchýlkam v expozícii. Môžete to vyriešiť výberom možnosti [**Off**].

• Povoliť alebo zakázať tiché fotografovanie.

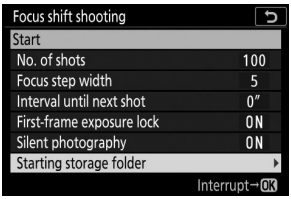


Zvýraznite [**Tiché fotografovanie**] a stlačte ⊛ .

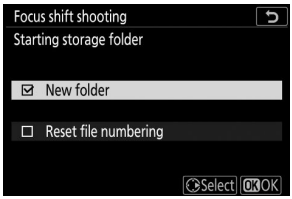


Zvýraznite možnosť a stlačte ⊛

• Vyberte možnosti počiatočného priečinka.



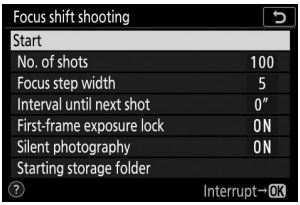
Zvýraznite [**Staring storage folder**] a stlačte ⊛ .



Vyberte požadované možnosti a pokračujte stlačením ⊛

- Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačením ⊛ vyberte; vybrané položky sú označené šekom (☑). Ak chcete zrušiť výber (odstrániť začiarknutie z: ☐) vybranej možnosti, zvýraznite ju a znova stlačte ⊛ .
- Začiarknutím (☑) vedľa položky [**New folder**] vytvorte nový priečinok pre každú novú sekvenciu.
- Začiarknutím (☑) vedľa položky [**Reset file numbering**] obnovíte číslovanie súborov na 0001 pri každom vytvorení nového priečinka.

4 Zvýraznite [Start] a stlačte ⓚ



- Snímanie sa spustí približne po 3 sekundách.
- Počas snímania sa displej vypne.
- Fotoaparát zhotovuje fotografie vo vybranom intervale, počnúc vzdialenosťou zaostrenia zvolenou na začiatku snímania a postupuje smerom k nekonečnu podľa zvolenej vzdialenosti kroku zaostrenia pri každom zábere.
- Snímanie sa skončí, keď sa nasníma zvolený počet záberov alebo zaostrenie dosiahne nekonečno.

Ukončenie fotografovania s posunom zaostrenia

Ak chcete ukončiť snímanie pred nasnímaním všetkých záberov, buď:

- vyberte [**Focus shift shooting**] v ponuke snímania fotografií, zvýraznite [**Off**] a stlačte ⓚ , alebo
- stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo ⓚ medzi jednotlivými zábermi.

Clona

Vzhľadom na to, že snímky nasnímané pri veľmi malých clonách (vysoké clonové čísla) môžu postrádať rozlíšenie, odporúčame vám zvoliť širšiu clonu (nižšie clonové čísla) ako f/8–f/11.

Počas snímania

Počas fotografovania s posunom zaostrenia indikátor režimu spustenia na ovládacom paneli zhasne. Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu bude blikať.

Fotografovanie s posunom zaostrenia

- Rýchlosť uzávierky a čas potrebný na zaznamenanie záberu sa môžu líšiť od záberu k záberu. V dôsledku toho sa interval medzi zaznamenaným záberom a začiatkom nasledujúceho záberu môže líšiť.
- Snímanie sa skončí, keď zaostrenie dosiahne nekonečno, a teda v závislosti od polohy zaostrenia na začiatku snímania sa snímanie môže skončiť pred nasnímaním zvoleného počtu záberov.
- Bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**], časovač pohotovostného režimu počas snímania nevyprší.
- Ak používate blesk, vyberte interval dlhší, než je čas potrebný na nabitie blesku. Ak je interval príliš krátky, blesk sa môže spustiť pri menšom výkone, než je potrebný na plnú expozíciu.
- Ak snímanie nemôže pokračovať pri aktuálnych nastaveniach, napríklad preto, že rýchlosť uzávierky je nastavená na „ **Bulb** “ alebo „ **Time** “, zobrazí sa varovanie.
- Zmena nastavení fotoaparátu počas fotografovania s posunom zaostrenia môže spôsobiť ukončenie snímania.

Fotografovanie s posunom zaostrenia: Obmedzenia

Fotografovanie s posunom zaostrenia nemožno kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:

- nahrávanie filmu,
- dlhodobé expozície („ **žiarovka** “ alebo „ **čas** “),
- samospúšť,
- bracketing,
- HDR (vysoký dynamický rozsah),
- viacnásobné expozície,
- intervalové fotografovanie a
- časozberný videozáznam.

Keď je vybratá možnosť [Zap.] pre [Tiché fotografovanie]

Výberom možnosti [**Zapnuté**] pre možnosť [**Tichá fotografia**] deaktivujete niektoré funkcie fotoaparátu, vrátane:

- Citlivosť ISO Hi 0,3 až Hi 2,0,
- fotografovanie s bleskom,
- režim oneskorenia expozície,
- redukcia šumu pri dlhej expozícii a
- redukcia blikania.

Tip: Priblíženia

Pretože sa hĺbka zaostrenia pri krátkych zaostrovacích vzdialenostiach znižuje, odporúčame pri fotografovaní objektov v blízkosti fotoaparátu zvoliť menšie zaostrovacie kroky a zvýšiť počet záberov.

Tichá fotografia

Tlačidlo MENU ➡ 📷 ponuka snímania fotografií

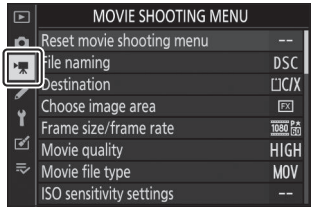
Eliminujte zvuky uzávierky počas snímania (📖 123).

Možnosť	Popis
[**zapnuté**]	Eliminujte vibrácie spôsobené uzávierkou. Používa sa pre krajiny, zátišia a iné statické objekty. Odporúča sa použiť statív. • Výberom [**On**] pre [**Silent photography**] sa fotoaparát úplne nestlmí. Zvuky fotoaparátu môžu byť stále počuteľné, napríklad pri automatickom zaostrovaní alebo nastavovaní clony, v druhom prípade najvýraznejšie pri clonách menších (tj pri vyšších clonových číslach) ako f/5,6. • Fotografovanie s bleskom je vypnuté. • Redukcia šumu pri dlhej expozícii je vypnutá. • Počet fotografií, ktoré možno nasnímať v jednej sérii, nie je obmedzený, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre používateľské nastavenie d2 [**Max. nepretržité uvoľňovanie**]. • Použije sa elektronická uzávierka bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie d5 [**Shutter type**]. • Bez ohľadu na nastavenia vybraté pre [**Beep options**] v ponuke nastavenia nezaznie pípnutie, keď fotoaparát zaostruje alebo keď je v činnosti samospúšť. • Povolenie tichého fotografovania zmení frekvenciu posúvania snímok pre režimy sériového snímania (📖 145).
[**Off**]	Zakázať tiché fotografovanie.

Ponuka snímania videozáznamov: Možnosti snímania videozáznamov

Ponuka snímania filmu

Ak chcete zobraziť ponuku snímania videozáznamov, vyberte kartu v ponukách fotoaparátu.



Možnosti v ponuke snímania videozáznamov sú uvedené nižšie spolu s ich predvolenými nastaveniami.

- [**Resetovať ponuku snímania videozáznamov**]: —
- [**Názov súboru**]: DSC
- [**Destination**]: Slot na kartu CFexpress/ XQD
- [**Choose image area**]: FX
- [**Veľkosť snímky/snímková frekvencia**]: 1920×1080; 60p
- [**Kvalita filmu**]: Vysoká kvalita
- [**Typ súboru filmu**]: MOV
- [**Nastavenia citlivosti ISO**]
  - [**Maximálna citlivosť**]
    - Z 7II: 25600
    - Z 6II: 51200
  - [**Automatické ovládanie ISO (režim M)**]: Zapnuté
  - [**Citlivosť ISO (režim M)**]: 100
- [**White balance**]: Rovnaké ako nastavenia fotografie
  - [**Jemné doladenie**]: AB: 0, GM: 0
  - [**Vyberte teplotu farieb**]: 5000 K
  - [**Manuálne nastavenie**]: d-1
- [**Set Picture Control**]: Rovnaké ako nastavenia fotografie
- [**Manage Picture Control**]: —
- [**Active D-Lighting**]: Vyp
- [**High ISO NR**]: Normálne
- [**Ovládanie vinetácie**]: Normálne
- [**Difrakčná kompenzácia**]: Zap
- [**Automatické ovládanie skreslenia**]: Zapnuté
- [**Redukcia blikania**]: Auto

- [**Metering**]: Maticové meranie
- [**Režim zaostrenia**]: Nepretržité automatické zaostrenie
- [**AF-area mode**]: Auto-area AF (ľudia)
- [**Redukcia vibrácií**]: Rovnaké ako nastavenia fotografie
- [**Electronic VR**]: Vypnuté
- [**Citlivosť mikrofónu**]: Auto
- [**Atenuator**]: Zakázať
- [**Frekvenčná odozva**]: Široký rozsah
- [**Redukcia hluku vetra**]: Vyp
- [**Hlasitosť slúchadiel**]: 15
- [**časový kód**]
  - [**Record timecodes**]: Vyp
  - [**Metóda počítania**]: Záznam chodu
  - [**Pôvod časového kódu**]: —
  - [**Drop frame**]: Zapnuté

Resetovať ponuku snímania filmu

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Zvýraznite [**Yes**] a stlačte ⓚ, aby ste obnovili možnosti ponuky snímania videozáznamov na ich predvolené hodnoty (🕮 348).

Pomenovanie súboru

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Vyberte trojpísmenovú predponu použitú pri pomenovaní obrazových súborov, v ktorých sú uložené filmy; predvolená predpona je „ DSC “ (📖 250).

Destinácia

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Vyberte slot, do ktorého sa budú zaznamenávať filmy, keď sú vložené dve pamäťové karty.

- Ponuka zobrazuje čas dostupný na každej karte.
- Nahrávanie sa automaticky ukončí, keď na aktuálnej karte nezostane čas.

Vyberte Oblasť obrázka

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Vyberte orezanie filmu (oblasť obrázka) z FX alebo DX .

Frame Size/Frame Rate

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Vyberte veľkosť snímky filmu (v pixeloch) a frekvenciu snímok. Ďalšie informácie nájdete v časti „Ponuka 𝒊 “ v časti „Veľkosť snímky a frekvencia/kvalita snímky“ (📖 183).

Kvalita filmu

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Vyberte si z možností [**Vysoká kvalita**] a [**Normálna**]. Ďalšie informácie nájdete v časti „Ponuka 𝒊 “ v časti „Veľkosť snímky a frekvencia/kvalita snímky“ (📖 183).

Typ súboru filmu

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

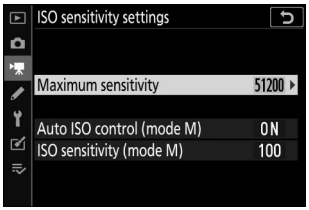
Nahrávajte videozáznamy vo formáte MOV alebo MP4.

- Formát záznamu zvuku sa líši v závislosti od formátu súboru videozáznamu. Lineárny PCM sa používa pre súbory MOV a AAC pre súbory MP4.

Nastavenia citlivosti ISO

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Upravte nasledujúce nastavenia citlivosti ISO na použitie v režime videozáznamu.



Možnosť	Popis
[**Maximálna citlivosť**]	• Vyberte horný limit pre automatické ovládanie citlivosti ISO z hodnôt medzi ISO 200 a Hi 2,0. • Vybraná hodnota slúži ako horný limit citlivosti ISO v režimoch **P** , **S** a **A** a keď je vybratá možnosť [**On**] pre [**Auto ISO control (režim M)**] v režime **M** .
[**Automatické ovládanie ISO (režim M)**]	• [**On**]: Povolenie automatického ovládania citlivosti ISO v režime **M.** • [**Off**]: Použije sa hodnota vybratá pre [**ISO citlivosť (režim M)**]. • Bez ohľadu na vybratú možnosť sa automatické ovládanie citlivosti ISO používa v iných režimoch ako **M** .
[**Citlivosť ISO (režim M)**]	Citlivosť ISO pre režim **M** vyberte z hodnôt medzi ISO 64 (Z 7II) alebo 100 (Z 6II) a Hi 2,0.

Automatické ovládanie citlivosti ISO

- Pri vysokých citlivostiach ISO sa môže zvýšiť „šum“ (náhodne rozmiestnené jasné pixely, hmla alebo čiary).
- Pri vysokých citlivostiach ISO môže mať fotoaparát problémy so zaostrovaním.
- Vyššie uvedenému možno predísť výberom nižšej hodnoty pre [**ISO citlivosti**] > [**Maximum sensitivity**].

Vyváženie bielej

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Vyberte vyváženie bielej pre filmy. Ak chcete použiť aktuálne vybratú možnosť pre fotografie, vyberte položku [**Same as photo settings** / Rovnaké ako nastavenia fotografie (📖 262).

Nastavte Picture Control

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Vyberte nastavenie Picture Control pre filmy. Ak chcete použiť aktuálne vybratú možnosť pre fotografie, vyberte možnosť [**Same as photo settings** / Rovnaké ako nastavenia fotografie (📖 268).

Správa Picture Control

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Uložte upravené nastavenia obrazu ako vlastné nastavenia obrazu (📖 270).

Aktívne D-Lighting

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Zachovajte detaily vo svetlách a tieňoch a vytvorte filmy s prirodzeným kontrastom. Ak chcete použiť aktuálne vybratú možnosť pre fotografie, vyberte položku [**Same as photo settings** / Rovnaké ako nastavenia fotografie (📖 274).

☑ **[Rovnaké ako nastavenia fotografie]**
Upozorňujeme, že ak je pre Active D-Lighting v ponuke snímania videozáznamu vybratá možnosť [**Rovnaké ako nastavenia fotografie**] a v ponuke snímania fotografií je vybratá možnosť [**Auto**], videozáznamy sa budú snímať s nastavením ekvivalentným s nastavením [**Normal**].

Vysoká ISO NR

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Znížte „šum“ (náhodne rozmiestnené jasné pixely) vo videozáznamoch zaznamenaných pri vysokej citlivosti ISO (🕮 277).

Ovládanie vinetácie

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Znížte vinetáciu vo filmoch. Ak chcete použiť možnosť aktuálne vybratú pre fotografie, vyberte položku [**Same as photo settings/Rovnaké ako nastavenia fotografie**] (📖 278).

Difrakčná kompenzácia

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Znížte difrakciu vo filmoch (📖 279).

Automatická kontrola skreslenia

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Znížte súdkovité a vankúšové skreslenie vo filmoch (🕮 280).

Redukcia blikania

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Znížte blikanie a pruhy pri snímaní pri osvetlení žiarivkami alebo ortuťovými výparmi počas nahrávania videozáznamu. Ak chcete, aby fotoaparát automaticky vybral správnu frekvenciu, vyberte možnosť [**Auto**]. Ak [**Auto**] neprinesie požadované výsledky, vyberte [**50 Hz**] alebo [**60 Hz**] podľa frekvencie miestneho napájacieho zdroja. Vyberte [**50 Hz**] pre oblasti s napájaním 50 Hz, [**60 Hz**] pre oblasti s napájaním 60 Hz.

Redukcia blikania v ponuke snímania videa

- Ak funkcia [**Auto**] neprinesie požadované výsledky a nie ste si istí frekvenciou miestneho napájania, otestujte možnosti 50 aj 60 Hz a vyberte si tú, ktorá poskytuje najlepšie výsledky.
- Redukcia blikania nemusí priniesť požadované výsledky, ak je objekt veľmi jasný. Ak je to tak, skúste zvoliť menšiu clonu (vyššie clonové číslo).
- Redukcia blikania nemusí priniesť požadované výsledky v iných režimoch ako **M** . Ak je to tak, vyberte režim **M** a zvoľte rýchlosť uzávierky prispôsobenú frekvencii miestneho napájania:
  - 50 Hz : 1/100 s, 1/50 s, 1/25 s
  - 60 Hz : 1/125 s, 1/60 s, 1/30 s

Meranie

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Vyberte spôsob merania expozície fotoaparátu v režime videozáznamu. [**Bodové meranie**] nie je dostupné v ponuke snímania videozáznamu (📖 175).

Režim zaostrenia

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Vyberte režim zaostrenia pre záznam videozáznamu (📖 101).

Režim oblasti AF

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Vyberte spôsob zaostrovania fotoaparátu v režime videozáznamu (📖 104).

Redukcia vibrácií

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Upravte nastavenia redukcie vibrácií pre režim filmu. Ak chcete použiť možnosť aktuálne vybratú pre fotografie, vyberte možnosť [**Rovnaké ako nastavenia fotografie**] (📖 178).

Elektronická VR

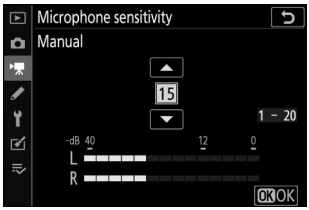
Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Vyberte, či chcete povoliť elektronickú redukciu vibrácií v režime videozáznamu (🕮 192).

Citlivosť mikrofónu

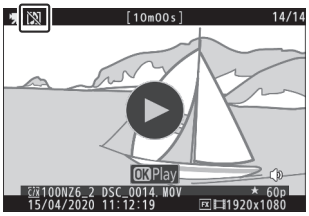
Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Zapnite alebo vypnite vstavané alebo externé mikrofóny alebo upravte citlivosť mikrofónu.

Možnosť	Popis
[**Auto**]	Nastavte citlivosť mikrofónu automaticky.
[**manuál**]	Nastavte citlivosť mikrofónu manuálne. Vyberte si z hodnôt od [**1**] do [**20**]. Čím vyššia je hodnota, tým vyššia je citlivosť; čím nižšia hodnota, tým nižšia citlivosť. 
[**mikrofón vypnutý**]	Vypnite nahrávanie zvuku.

Filmy bez zvuku

Videozáznamy zaznamenané s [**Microphone off**] vybratým pre [**Microphone sensitivity**] sú označené ikonou 🔇.



Atenuátor

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Ak chcete znížiť zisk mikrofónu a zabrániť skresleniu zvuku pri nahrávaní videozáznamov v hlučnom prostredí, vyberte možnosť [**Enable**].

Frekvenčná odozva

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Vyberte rozsah frekvencií, na ktoré reagujú vstavané a externé mikrofóny.

Možnosť		Popis
WIDE	[**široký rozsah**]	Nahrávajte široký rozsah frekvencií. Vyberte si všetko od hudby až po rušný hukot mestskej ulice.
VOICE	[**hlasový rozsah**]	Vyberte si pre ľudské hlasy.

Redukcia hluku vetra

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Výberom možnosti [**Zap** .] povolíte filter s nízkym zostrihom, ktorý zníži hluk vytváraný vetrom fúkajúcim cez vstavaný mikrofón. Upozorňujeme, že môžu byť ovplyvnené aj iné zvuky.
Výber [**On**] pre [**Wind noise reduction**] nemá žiadny vplyv na voliteľné stereo mikrofóny. Redukciu hluku vetra pre voliteľné stereo mikrofóny, ktoré podporujú túto funkciu, možno povoliť alebo zakázať pomocou ovládacích prvkov mikrofónu.

Hlasitosť slúchadiel

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Stlačením 🕹 alebo 🕹 upravte hlasitosť slúchadiel.

Časový kód

Tlačidlo MENU ➡ 🎥 ponuka snímania videozáznamu

Vyberte, či chcete pri snímaní videozáznamov zaznamenať časové kódy s uvedením hodiny, minúty, sekundy a čísla snímky pre každú snímku. Časové kódy sú dostupné len pri videozáznamoch nahraných vo formáte MOV.

Možnosť	Popis
[**Zaznamenať časové kódy**]	• [**On**]: Nahrávanie časových kódov. Časový kód sa zobrazí na displeji snímania. • [**Zap. (s výstupom HDMI)**]: Časové kódy budú zahrnuté v záznamoch uložených do externých rekordérov pripojených k fotoaparátu pomocou kábla HDMI . Kamera podporuje monitorovacie rekordéry Atomos SHOGUN , NINJA a SUMO . • [**Off**]: Časové kódy sa nezaznamenajú.
[**Metóda počítania**]	• [**Record run**]: Časové kódy sa zvyšujú iba počas nahrávania. • [**Free run**]: Časové kódy sa neustále zvyšujú. Časové kódy sa budú naďalej zvyšovať, keď je fotoaparát vypnutý.
[**Pôvod časového kódu**]	• [**Reset**]: Obnovenie časového kódu na 00:00:00.00. • [**Zadať manuálne**]: Manuálne zadajte hodinu, minútu, sekundu a číslo snímky. • [**Aktuálny čas**]: Nastavte časový kód na aktuálny čas, ktorý hlásia hodiny fotoaparátu. Pred pokračovaním vyberte v ponuke nastavenia položku [**Time zone and date**] a uistite sa, že sú hodiny fotoaparátu nastavené na správny čas a dátum.
[**Spustiť rám**]	Ak chcete kompenzovať nezrovnalosti medzi počtom snímok a skutočným časom nahrávania pri snímkovej frekvencii 30 a 60 snímok za sekundu, vyberte možnosť [**On**].

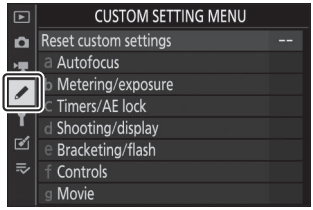
Zariadenia HDMI

Výberom možnosti [**Zapnuté (s výstupom HDMI)**] pre možnosť [**Record timecodes**] sa môže narušiť výstup záznamu do zariadení HDMI .

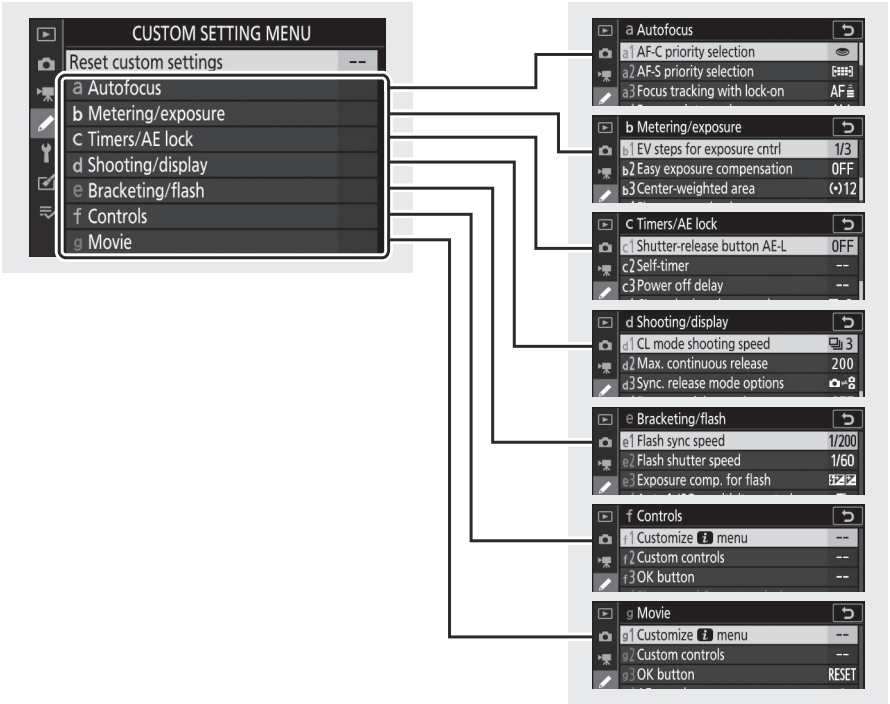
Vlastné nastavenia: Jemné doladenie nastavení fotoaparátu

Ponuka vlastných nastavení

Ak chcete zobraziť vlastné nastavenia, vyberte kartu ✎ v ponukách fotoaparátu.



Vlastné nastavenia sa používajú na prispôsobenie nastavení fotoaparátu podľa individuálnych preferencií. Ponuka Custom Settings je rozdelená do dvoch úrovní.



Možnosti v ponuke Custom Settings sú uvedené nižšie spolu s ich predvolenými nastaveniami. [1]

- [**Obnoviť vlastné nastavenia**]: —
- **a** [**Automatické zaostrovanie**]
  - a1 [**Výber priority AF-C**]: Uvoľnite
  - a2 [**Výber priority AF-S**]: Zaostrenie
  - a3 [**Sledovanie zaostrenia s aretáciou**]: 3
  - a4 [**Použité zaostrovacie body**]: Všetky body
  - a5 [**Uložiť body podľa orientácie**]: Nie
  - a6 [**Aktivácia AF**]: Uzávierka/AF-ON
  - a7 [**Obmedzený výber režimu oblasti AF**]
    - [**Pinpoint AF**]: ☑
    - [**Single-point AF**]: ✔ (nie je možné zrušiť výber)
    - [**Dynamic-area AF**]: ☑
    - [**Wide-area AF (S)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (L)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (L-ľudia)**]: ☑
    - [**Wide-area AF (L-zvieratá)**]: ☑
    - [**Auto-area AF**]: ☑
    - [**Auto-area AF (ľudia)**]: ☑
    - [**Auto-area AF (zvieratá)**]: ☑
  - a8 [**Focus point wrap-around**]: Bez zalamovania
  - a9 [**Možnosti zaostrovacieho bodu**]
    - [**Režim manuálneho zaostrovania**]: Zapnuté
    - [**Dynamic-area AF assist**]: Zapnuté
  - a10 [**AF pri slabom osvetlení**]: Vyp
  - a11 [**Vstavané pomocné svetlo AF**]: Zap
  - a12 [**Krúžok manuálneho zaostrovania v režime AF**] [2]: Povoliť
- **b** [**meranie/expozícia**]
  - b1 [**EV kroky pre ovládanie expozície**]: 1/3 kroku
  - b2 [**Jednoduchá kompenzácia expozície**]: Vyp
  - b3 [**Plocha so zdôrazneným stredom**]: φ12 mm
  - b4 [**Jemné doladenie optimálnej expozície**]
    - [**Maticové meranie**]: 0
    - [**Center-weighted metering**]: 0
    - [**Bodové meranie**]: 0
    - [**Highlight-weighted metering**]: 0

- **c** [**Timeers/AE lock**]
  - c1 [**Tlačidlo spúšte AE-L**]: Vyp
  - c2 [**Samospúšť**]
    - [**Oneskorenie samospúšte**]: 10 s
    - [**Počet záberov**]: 1
    - [**Interval medzi zábermi**]: 0,5 s
  - c3 [**Oneskorenie vypnutia**]
    - [**Prehrávanie**]: 10 s
    - [**Menu**]: 1 min.
    - [**Kontrola obrázka**]: 4 s
    - [**Pohotovostný časovač**]: 30 s
- **d** [**Snímanie/zobrazenie**]
  - d1 [**Rýchlosť snímania v režime CL**]: 3 obr./s
  - d2 [**Max. nepretržité vydanie**]: 200
  - d3 [**Synchroniz. možnosti režimu uvoľnenia**]: Synchronizácia
  - d4 [**Režim oneskorenia expozície**]: Vyp
  - d5 [**Typ uzávierky**]: Auto
  - d6 [**Predĺžené rýchlosti uzávierky (M)**]: Vyp
  - d7 [**Obmedziť voliteľnú oblasť obrázka**]
    - [**FX (36×24)**]: ✔ (výber nemožno zrušiť)
    - [**DX (24×16)**]: ☑
    - [**5:4 (30×24)**] (iba Z 7II): ☑
    - [**1:1 (24×24)**]: ☑
    - [**16:9 (36×20)**]: ☑
  - d8 [**Poradie čísel súborov**]: Zap
  - d9 [**Apply settings to live view**]: Zap
  - d10 [**Zobrazovanie rámcovej mriežky**]: Vyp
  - d11 [**Focus peaking**]
    - [**Vrcholová úroveň**]: Vyp
    - [**Farba zvýraznenia vrcholov**]: Červená
  - d12 [**Zobraziť všetko v nepretržitom režime**]: Zap
- **e** [**Bracketing/flash**]
  - e1 [**Rýchlosť synchronizácie blesku**]: 1/200 s
  - e2 [**Rýchlosť uzávierky blesku**]: 1/60 s
  - e3 [**Porovnanie expozície. pre blesk**]: Celá snímka
  - e4 [**Auto ϟ Ovládanie citlivosti ISO**]: Objekt a pozadie
  - e5 [**Modelovací blesk**]: Zapnuté
  - e6 [**Auto bracketing (režim M)**]: Blesk/rýchlosť
  - e7 [**Poradie v zátvorkách**]: MTR > pod > nad

- **f** [**Ovládacie prvky**]
  - f1 [**Menu Customize**]: Nastavenie Picture Control , vyváženie bielej, kvalita obrazu, veľkosť obrazu, režim blesku, meranie, pripojenie Wi-Fi , zobrazenie informácií o pamäťovej karte, režim uvoľnenia, redukcia vibrácií, režim oblasti AF, režim zaostrenia
  - f2 [**Vlastné ovládacie prvky**]
    - [**tlačidlo Fn1**]: Vyváženie bielej
    - [**Tlačidlo Fn2**]: Režim zaostrenia/režim oblasti AF
    - [**AF-ON button**]: AF-ON
    - [**Sub-selector**]: Výber bodu zaostrenia
    - [**Stred pomocného voliča**]: Uzamknutie AE/AF
    - [**Tlačidlo nahrávania filmu**]: Zobrazenie informácií v živom náhľade je vypnuté
    - [**Lens Fn button**]: Uzamknutie AE/AF
    - [**Tlačidlo Lens Fn2**]: AF-ON
    - [**Ovládací krúžok objektívu**]: (Mení sa podľa objektívu)
  - f3 [**tlačidlo OK**]
    - [**Režim snímania**]: Výber stredového zaostrovacieho bodu
    - [**Režim prehrávania**]: Zapnutie/vypnutie priblíženia
      - [**Zoom on/off**]: 1 : 1 (100 %)
  - f4 [**spd uzávierky a uzamknutie clony**]
    - [**Zámok rýchlosti uzávierky**]: Vyp
    - [**Zámok clony**]: Vyp
  - f5 [**Prispôsobiť príkazové voliče**]
    - [**Opačná rotácia**]
      - Kompenzácia expozície: ☐
      - Rýchlosť uzávierky/clona: ☐
    - [**Zmeniť hlavné/podradené**]
      - Nastavenie expozície: Vyp
      - Nastavenie automatického zaostrovania: Vyp
    - [**Ponuky a prehrávanie**]: Vyp
    - [**Pomocný číselník Frame advance**]: 10 snímok
  - f6 [**Uvoľnite tlačidlo na použitie vytáčania**]: Nie
  - f7 [**Obrátené indikátory**]: 
  - f8 [**Reverse ring for focus**]: Vypnuté
  - f9 [**Priradiť tlačidlá MB-N11**]
    - [**tlačidlo Fn**]: Uzamknutie AE (reset pri uvoľnení)
    - [**AF-ON button**]: Rovnaké ako tlačidlo AF-ON fotoaparátu
    - [**Multifunkčný volič**]: Rovnaké ako multifunkčný volič fotoaparátu
      - [**Info o fotografii/prehrávanie**]: Info ⓘ /Prehrávanie ⊛

- **g** [**Film**]
  - g1 [**Menu Customize** i]: Nastavenie Picture Control , Vyváženie bielej, Veľkosť snímky a rýchlosť/kvalita snímky, Citlivosť mikrofónu, Výber oblasti snímky, Meranie, Wi-Fi pripojenie, Cieľ, Elektronická VR, Redukcia vibrácií, Režim oblasti AF, Zaostrenie režim
  - g2 [**Vlastné ovládacie prvky**]
    - [**tlačidlo Fn1**]: Vyváženie bielej
    - [**Tlačidlo Fn2**]: Režim zaostrenia/režim oblasti AF
    - [**AF-ON button**]: AF-ON
    - [**Stred pomocného voliča**]: Uzamknutie AE/AF
    - [**Tlačidlo spúšte**]: Fotografujte
    - [**Ovládací krúžok objektívu**]: (Mení sa podľa objektívu)
  - g3 [**tlačidlo OK**]: Výber stredového zaostrovacieho bodu
  - g4 [**Rýchlosť AF**]: 0
    - [**Kedy použiť**]: Vždy
  - g5 [**Citlivosť sledovania AF**]: 4
  - g6 [**Displej zvýraznenia**]
    - [**Vzor zobrazenia**]: Vypnuté
    - [**Zvýrazniť prah zobrazenia**]: 248
  - g7 [**Priradiť tlačidlá MB-N11**]
    - [**tlačidlo Fn**]: Žiadne
    - [**AF-ON button**]: Rovnaké ako tlačidlo AF-ON fotoaparátu

1 Položky upravené z predvolených hodnôt sú označené hviezdičkami (“ ✱ ”).
2 Dostupné len s kompatibilnými objektívmi.

Obnoviť vlastné nastavenia

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Obnovte vlastné nastavenia na ich predvolené hodnoty.

a1: Výber priority AF-C

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či je možné fotografovať predtým, ako fotoaparát zaostrí, keď je vybratá možnosť **AF-C** .

Možnosť		Popis
	[**Vydanie**]	Fotografie je možné zhotovovať pri každom stlačení tlačidla spúšte (priorita spúšte).
	[**zameranie**]	Fotografie je možné snímať iba vtedy, keď je fotoaparát zaostrený (priorita zaostrenia).

a2: Výber priority AF-S

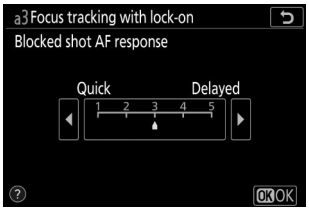
Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či je možné fotografovať predtým, ako fotoaparát zaostrí, keď je vybratá možnosť **AF-S** .

Možnosť		Popis
	[**Vydanie**]	Fotografie je možné zhotovovať pri každom stlačení tlačidla spúšte (priorita spúšte).
	[**zameranie**]	Fotografie je možné snímať iba vtedy, keď je fotoaparát zaostrený (priorita zaostrenia).

a3: Sledovanie zaostrenia s uzamknutím

Tlačidlo MENU ➡ Ponuka vlastných nastavení



Vyberte, ako rýchlo zareaguje zaostrovanie, ak niečo prejde medzi objektom a fotoaparátom, keď je pre režim zaostrovania zvolený **AF-C** .

- Zvoľte [**5 (Oneskorené)**], aby ste zachovali zaostrenie na pôvodný objekt.
- Zvoľte [**1 (Quick)**], aby ste uľahčili zaostrenie na objekty pretínajúce vaše zorné pole.
- Ak je pre režim oblasti AF vybratá možnosť [**Auto-area AF**], [**Auto-area AF (ľudia)**] alebo [**Auto-area AF (zvieratá)**], odozva AF na blokovaný záber bude fungovať v režime [**3**], keď [**2**] alebo [**1 (Quick)**].

a4: Použité zaostrovacie body

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte počet zaostrovacích bodov, ktoré sú k dispozícii pre manuálny výber zaostrovacieho bodu, keď je vybratá iná možnosť ako [**Auto-area AF**], [**Auto-area AF (ľudia)**] a [**Auto-area AF (zvieratá)**] pre AF- plošný režim.

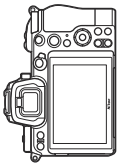
Možnosť		Popis
ALL	[**Všetky body**]	Je možné vybrať každý zaostrovací bod dostupný v aktuálnom režime oblasti AF. Počet dostupných bodov sa líši v závislosti od režimu oblasti AF.
1/2	[**Každý ďalší bod**]	Počet dostupných zaostrovacích bodov sa zníži na jednu štvrtinu počtu, ktorý je k dispozícii, keď vyberiete možnosť [**All points**]. Používa sa na rýchly výber zaostrovacieho bodu. Počet zaostrovacích bodov dostupných v režimoch [**Pinpoint AF**], [**Wide-area AF (L)**], [**Wide-area AF (L-ľudia)**] a [**Wide-area AF (L-zvieratá)**] sa nemení. .

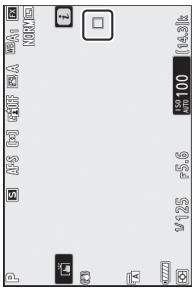
a5: Ukladanie bodov podľa orientácie

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či je možné vybrať samostatné zaostrovacie body pre orientáciu „na šírku“ (na šírku), pre orientáciu „na výšku“ (na výšku) s fotoaparátom otočeným o 90° v smere hodinových ručičiek a pre orientáciu „na výšku“ s fotoaparátom otočeným o 90° proti smeru hodinových ručičiek.

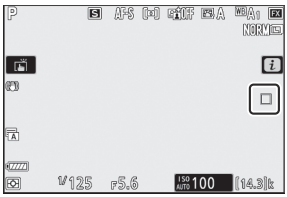
- Ak chcete použiť rovnaký zaostrovací bod bez ohľadu na orientáciu fotoaparátu, vyberte možnosť [**Nie**].





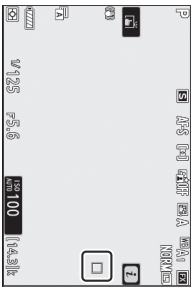
Kamera je otočená o 90° proti smeru hodinových ručičiek





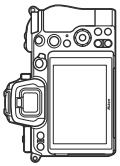
Orientácia na šírku (na šírku).

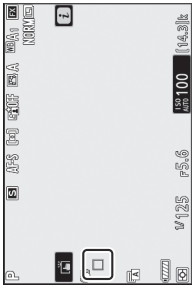




Kamera je otočená o 90° v smere hodinových ručičiek

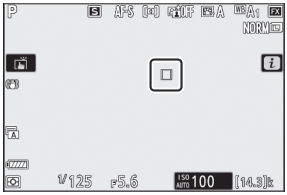
• Ak chcete povoliť samostatný výber zaostrovacích bodov, vyberte možnosť [**Yes**].





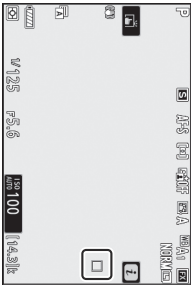
Kamera je otočená o 90° proti smeru hodinových ručičiek





Orientácia na širku (na širku).





Kamera je otočená o 90° v smere hodinových ručičiek

a6: Aktivácia automatického zaostrenia

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či možno na zaostrenie použiť tlačidlo spúšte. Ak vyberiete možnosť [**AF-ON only**], fotoaparát pri stlačení tlačidla spúšte do polovice nezaostrí. Zaostrenie je možné upraviť iba pomocou tlačidla **AF-ON** alebo iných ovládacích prvkov, ku ktorým bolo priradené AF-ON pomocou používateľského nastavenia f2 [**Custom controls**].

Uvoľnenie rozostrenia

Ak chcete vybrať, či je možné spúšť spustiť aj za okolností, za ktorých by bola za normálnych okolností zakázaná, vyberte možnosť Custom Setting a6 [**AF Aktivácia**], zvýraznite [**AF-ON only**] a stlačte ⊛ . Výber [**Enable**] umožňuje spustenie uzávierky kedykoľvek.

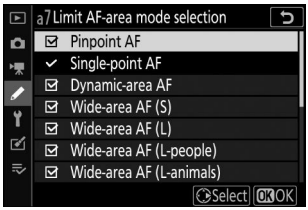
Možnosť	Popis
[**povoliť**]	Spúšť aktivovaná.
[**Zakázať**]	Spúšť vypnutá.

a7: Limit AF-Area Mode Selector

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte režimy oblasti AF, ktoré možno vybrať pomocou ponuky **i** alebo používateľských ovládacích prvkov.

- Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačením ▶ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐). Režimy označené začiarknutím (☑) sú dostupné na výber pomocou pomocného príkazového voliča.
- Ak chcete operáciu dokončiť, stlačte OK



a8: Zalomenie zaostrovacieho bodu

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa výber zaostrovacieho bodu „obtáča“ od jedného okraja displeja k druhému. Ak je vybratá možnosť [**Wrap**], výber zaostrovacieho bodu sa bude „obtáčať“ zhora nadol, zdola nahor, sprava doľava a zľava doprava, takže napríklad stlačenie pomocného voliča vpravo pri zaostrení na pravom okraji displeja hľadáčika sa zvýrazní vyberie zodpovedajúci zaostrovací bod na ľavom okraji displeja.

a9: Možnosti zaostrovacieho bodu

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte si z možností zobrazenia bodu zaostrenia nižšie.

Režim manuálneho zaostrovania

Možnosť	Popis
[**zapnuté**]	Zaostrovací bod sa vždy zobrazuje v režime manuálneho zaostrovania.
[**Off**]	Zaostrovací bod sa zobrazuje iba počas výberu zaostrovacieho bodu.

Dynamic-Area AF Assist

Vyberte, či sa vybratý zaostrovací bod aj okolité zaostrovacie body zobrazia v režime dynamickej oblasti AF.

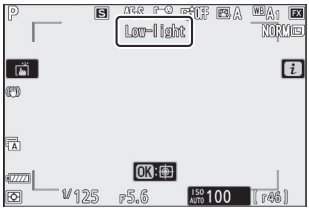
Možnosť	Popis
[**zapnuté**]	Zobrazte vybraný zaostrovací bod aj okolité zaostrovacie body.
[**Off**]	Zobrazte len vybratý zaostrovací bod.

a10: AF pri slabom osvetlení

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Pre presnejšie zaostrenie pri slabom osvetlení **,** keď je ako režim zaostrovania zvolený **AF-S,** vyberte možnosť [Zap.].

- V režime fotografie sa táto možnosť prejaví iba v režimoch **P** , **S** , **A** a **M** .
- AF pri slabom osvetlení je počas intervalového fotografovania a časozberného videozáznamu vypnuté.
- Ak je vybratá možnosť [**On**], fotoaparátu môže zaostrenie trvať dlhšie.
- Keď je aktívne automatické zaostrovanie pri slabom osvetlení, na displeji sa zobrazí „Low-light“. Obnovovacia frekvencia displeja môže klesnúť.



a11: Vstavaný pomocný AF reflektor

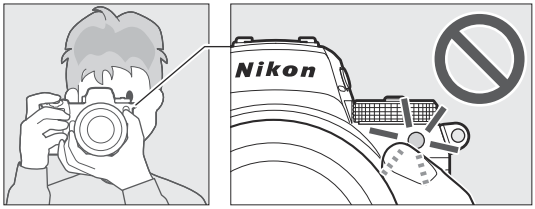
Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa rozsvieti vstavaný pomocný AF reflektor, ktorý pomáha pri zaostrovaní v režime fotografie pri slabom osvetlení.

Možnosť	Popis
[**zapnuté**]	Vo fotografickom režime sa iluminátor rozsvieti podľa potreby, keď je pre režim zaostrenia zvolený **AF-S** .
[**Off**]	Iluminátor sa nerozsvieti, aby pomohol pri zaostrovaní. Fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť pri slabom osvetlení.

Pomocné svetlo AF

- Pomocné svetlo AF má dosah približne 1–3 m.
- Pri použití iluminátora odstráňte clonu objektívu.
- Neblokujte pomocné svetlo AF, keď svieti.



a12: Krúžok manuálneho zaostrovania v režime AF

Tlačidlo MENU ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či možno zaostrovací krúžok objektívu použiť na manuálne zaostrovanie v režime automatického zaostrovania.

Možnosť	Popis
[**povoliť**]	Automatické zaostrovanie je možné zmeniť otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu (automatické zaostrovanie s manuálnym ovládaním). Zaostrovací krúžok možno použiť na manuálne zaostrenie, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Ak chcete znova zaostriť pomocou automatického zaostrovania, zdvihnite prst z tlačidla spúšte a potom ho znova stlačte do polovice.
[**Zakázať**]	Keď je zvolený režim automatického zaostrovania, zaostrovací krúžok objektívu nemožno použiť na manuálne zaostrovanie.

b1: Kroky EV pre riadenie expozície

Tlačidlo MENU ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte prírastky použité na úpravu rýchlosti uzávierky, clony, citlivosti ISO, bracketingu a kompenzácie expozície a blesku.

b2: Jednoduchá kompenzácia expozície

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či je na kompenzáciu expozície potrebné tlačidlo ⊠

Možnosť	Popis
[**On (Auto reset)**]	Korekciu expozície je možné nastaviť iba pomocou príkazového voliča. Nastavenie zvolené pomocou príkazového voliča sa resetuje, keď sa fotoaparát vypne alebo uplynie časovač pohotovostného režimu.
[**zapnuté**]	Korekciu expozície je možné nastaviť iba pomocou príkazového voliča. Kompenzácia expozície sa nevynuluje, keď sa fotoaparát vypne alebo uplynie časovač pohotovostného režimu.
[**Off**]	Kompenzácia expozície sa nastavuje stlačením tlačidla ⊠ a otáčaním hlavného príkazového voliča.

- Táto možnosť sa prejaví v režimoch **P** , **S** a **A.** Jednoduchá kompenzácia expozície nie je dostupná v iných režimoch.
- Použitý príkazový volič sa líši v závislosti od režimu snímania.

b3: Stredová oblasť

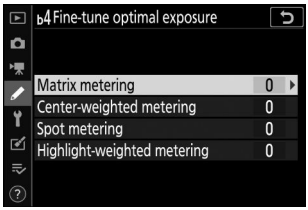
Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Keď je vybratá možnosť [**Center-weighted metering**], fotoaparát pri nastavovaní expozície priradí najväčšiu váhu oblasti v strede zobrazenia snímania. Používateľské nastavenie b3 [**Center-weighted area**] sa používa na výber veľkosti oblasti s najväčšou hmotnosťou, keď je vybratá možnosť [**Center-weighted metering**].

b4: Jemné doladenie optimálnej expozície

Tlačidlo MENU ➡ Ponuka vlastných nastavení

Túto možnosť použite na jemné doladenie hodnoty expozície zvolenej fotoaparátom; expozíciu je možné doladiť samostatne pre každý spôsob merania. Expozíciu je možné upraviť nahor pre svetlejšie expozície alebo nadol pre tmavšie expozície v rozsahu +1 až –1 EV v krokoch po 1/6 EV. Predvolená hodnota je 0.



Jemné doladenie expozície

Bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie b4 [**Fine-tune optimum exposure/Jemné** doladenie optimálnej expozície] sa ikona kompenzácie expozície ( ) nezobrazí. Jediný spôsob, ako zistiť, do akej miery bola expozícia zmenená, je zobraziť hodnotu v ponuke jemného ladenia pre užívateľské nastavenie b4.

c1: Tlačidlo spúšte AE-L

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa expozícia zablokuje pri stlačení spúšte.

Možnosť		Popis
ON	[**Zapnuté (stlačenie do polovice)**]	Stlačením tlačidla spúšte do polovice uzamknete expozíciu.
ON	[**Zapnuté (režim sériového snímania)**]	Expozícia sa uzamkne iba vtedy, keď je tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol.
[**Off**]		Stlačením tlačidla spúšte sa expozícia nezablokuje.

c2: Samospúšť

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte dĺžku oneskorenia spúšte, počet nasnímaných záberov a interval medzi zábermi v režime samospúšte.

Možnosť	Popis
[**Oneskorenie samospúšte**]	Vyberte dĺžku oneskorenia spúšte.
[**Počet záberov**]	Stlačením ◑ a ◒ zvoľte počet záberov nasnímaných pri každom stlačení spúšte; vyberte si z hodnôt od 1 do 9.
[**Interval medzi zábermi**]	Vyberte interval medzi zábermi, keď je [**Počet záberov**] väčší ako 1.

c3: Oneskorenie vypnutia

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, ako dlho zostane monitor alebo hľadáčik zapnutý, keď sa nevykonajú žiadne operácie.

- Pre položky [**Playback**], [**Menus**], [**Image review**] a [**Standby timer**] je možné zvoliť rôzne nastavenia.
- [**Standby timer**] určuje, ako dlho zostane zapnutý ovládací panel a displej alebo zobrazenie v hľadáčiku po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Monitor a hľadáčik stmavnú niekoľko sekúnd pred uplynutím časovača pohotovostného režimu. Ak vyberiete možnosť [**10 s**], časovač sa predĺži na 20 sekúnd, kým sa zobrazí ponuka **i** .
- S výnimkou [**Image review**] sa každé oneskorenie vypnutia v režime samospúšte predĺži o jednu minútu.
- Dlhšie oneskorenia pri vypnutí znižujú výdrž batérie.

d1: Rýchlosť snímania v režime CL

Tlačidlo MENU ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte rýchlosť posunu snímok pre režim pomalého sériového snímania; možnosti sú v rozsahu od [**5 fps**] do [**1 fps**].

d2: Max. Nepretržité uvoľňovanie

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Maximálny počet záberov, ktoré je možné nasnímať v jednej sérii v režimoch sériového snímania, je možné nastaviť na ľubovoľnú hodnotu od 1 do 200.

- Upozorňujeme, že bez ohľadu na vybratú možnosť neexistuje žiadne obmedzenie počtu fotografií, ktoré je možné nasnímať v jednej sérii počas tichého fotografovania alebo pri nastavení rýchlosti uzávierky 1 s alebo nižšej v režime **S** alebo **M** .

Memory Buffer

Vlastné nastavenie d2 [**Max. súvislé spustenie**] sa používa na výber počtu záberov, ktoré možno nasnímať v jednej sérii. Počet záberov, ktoré je možné nasnímať pred naplnením vyrovnávacej pamäte a spomalením snímania, sa líši v závislosti od kvality obrazu a ďalších nastavení. Keď je vyrovnávacia pamäť plná, kamera zobrazí „ **r00** “ a rýchlosť posunu snímok klesne.

d3: Synchronizácia. Možnosti režimu uvoľnenia

Tlačidlo MENU ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sú uzávierky na diaľkových fotoaparátoch synchronizované s uzávierkou na hlavnom fotoaparáte pri použití voliteľného bezdrôtového diaľkového ovládača.

d4: Režim oneskorenia expozície

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

V situáciách, keď aj najmenší pohyb fotoaparátu môže rozmazať snímky, môže byť spustenie uzávierky oneskorené o približne 0,2 až 3 sekundy po stlačení tlačidla spúšte.

d5: Typ uzávierky

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte typ uzávierky použitej pre fotografie.

Možnosť		Popis
	[**Auto**]	Fotoaparát zvolí typ uzávierky automaticky podľa rýchlosti uzávierky. Elektronická uzávierka prednej lamely sa používa na zníženie rozmazania spôsobeného chvením fotoaparátu pri nízkych rýchlostiach uzávierky.
	[**mechanická uzávierka**]	Fotoaparát používa mechanickú uzávierku pre všetky fotografie.
	[**Elektronická uzávierka prednej lamely**]	Fotoaparát používa elektronickú uzávierku prednej lamely pre všetky fotografie.

"Mechanická uzávierka"

[**Mechanická uzávierka**] nie je dostupná pri niektorých objektívoch.

Elektronická uzávierka s prednou záclonou

Najvyššia dostupná rýchlosť uzávierky, keď je vybratá možnosť [**Electronic front-curtain shutter**], je 1/2000 s.

d6: Predĺžené rýchlosti uzávierky (M)

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Rozšírte rozsah rýchlostí uzávierky dostupných v režime **M** ; najpomalšia dostupná rýchlosť uzávierky pri zvolení [**On**] je 900 s (15 minút). Predĺžené rýchlosti uzávierky možno použiť pre snímky nočnej oblohy a iné dlhé expozície.

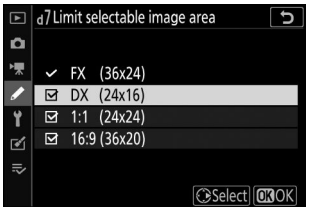
- Ak chcete použiť predĺžené rýchlosti uzávierky, vyberte možnosť [**On**] a vyberte rýchlosť uzávierky 60 s alebo nižšiu.

d7: Limit Selectable Image Area

Tlačidlo MENU ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte možnosti, ktoré sú dostupné otáčaním príkazového voliča v ponuke **i** alebo stlačením ovládacieho prvku, ktorému bola priradená oblasť snímky.

- Zvýraznite možnosť a stlačením ⊛ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐). Možnosti oblasti snímky označené začiarknutím (☑) sú dostupné na výber pomocou príkazového voliča.
- Po dokončení nastavení uložte zmeny stlačením ⊛



d8: Poradie čísel súborov

Tlačidlo MENU ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte možnosť číslovania súborov.

Možnosť	Popis
[**zapnuté**]	Keď sa vytvorí nový priečinok alebo sa do fotoaparátu vloží nová pamäťová karta, číslovanie súborov bude pokračovať od posledného použitého čísla. To zjednodušuje správu súborov minimalizovaním výskytu duplicitných názvov súborov pri použití viacerých kariet.
[**Off**]	Po vytvorení nového priečinka alebo vložení novej pamäťovej karty sa číslovanie súborov reštartuje od 0001. Ak aktuálny priečinok už obsahuje obrázky, číslovanie súborov bude namiesto toho pokračovať od najvyššieho čísla súboru v aktuálnom priečinku. Ak vyberiete možnosť [**Off**] po výbere [**On**], fotoaparát uloží aktuálne číslo súboru. Číslovanie súborov sa obnoví od predtým uloženej hodnoty, keď nabudúce vyberiete možnosť [**On**].
[**Resetovať**]	Obnovte číslovanie súborov pre [**On**]. Ak je aktuálny priečinok prázdny, číslovanie súborov sa reštartuje od 0001 s ďalšou nasnímanou snímkou. Ak aktuálny priečinok obsahuje obrázky, ďalšiemu nasnímanému obrázku bude priradené číslo súboru pridaním jednotky k najvyššiemu číslu súboru v aktuálnom priečinku.

Poradie čísel súborov

- Ak sa nasníma obrázok, keď aktuálny priečinok obsahuje obrázok s číslom 9999, vytvorí sa nový priečinok a číslovanie súborov sa reštartuje od 0001.
- Keď číslo aktuálneho priečinka dosiahne 999, fotoaparát už nebude môcť vytvárať nové priečinky a spúšť sa deaktivuje, ak:
  - aktuálny priečinok obsahuje 5 000 obrázkov (okrem toho sa záznam videozáznamu zakáže, ak fotoaparát vypočíta, že počet súborov potrebných na zaznamenanie videozáznamu s maximálnou dĺžkou by viedol k tomu, že priečinok bude obsahovať viac ako 5 000 súborov), alebo
  - aktuálny priečinok obsahuje snímku s číslom 9999 (okrem toho sa záznam videosekvencie zakáže, ak fotoaparát vypočíta, že počet súborov potrebných na zaznamenanie videosekvencie s maximálnou dĺžkou by viedol k súboru s číslom vyšším ako 9999).

Ak chcete pokračovať v snímaní, zvoľte [**Reset**] pre užívateľské nastavenie d8 [**File number sequence**] a potom buď naformátujte aktuálnu pamäťovú kartu, alebo vložte novú pamäťovú kartu.

Číslovanie priečinkov

- Ak sa nasníma obrázok, keď aktuálny priečinok obsahuje 5000 obrázkov alebo obrázok s číslom 9999, vytvorí sa nový priečinok a vyberie sa ako aktuálny priečinok.
- Novému priečinku je priradené číslo o jedno vyššie ako číslo aktuálneho priečinka. Ak priečinok s týmto číslom už existuje, novému priečinku bude priradené najnižšie dostupné číslo priečinka.

d9: Použite nastavenia na živé zobrazenie

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či fotoaparát upraví náhľad v hľadáčiku alebo na monitore tak, aby odrážal, ako nastavenia snímania ovplyvnia odtieň a jas výslednej snímky. Bez ohľadu na vybratú možnosť sú účinky nastavení fotoaparátu v režime videozáznamu vždy viditeľné.

Možnosť	Popis
[**zapnuté**]	Účinky zmien nastavení, ako je vyváženie bielej, nastavenia obrazu a kompenzácia expozície, sú viditeľné na obrazovke snímania.
[**Off**]	• Účinky zmien nastavení, ako je vyváženie bielej, nastavenia obrazu a kompenzácia expozície, nie sú viditeľné na obrazovke snímania. Odtieň a jas displeja je možné upraviť tak, aby sa dal ľahko sledovať počas dlhších fotení. • Na displeji snímania sa zobrazí ikona .

d10: Zobrazenie rámcovej mriežky

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa má pri komponovaní záberov zobraziť referenčná mriežka.

d11: Focus Peaking

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Keď je v režime manuálneho zaostrovania zapnuté zaostrovanie, zaostrené objekty sú na displeji označené farebnými obrysmi. Farbu si môžete vybrať.

Špičková úroveň

Vyberte si z možností [**3 (vysoká citlivosť)**], [**2 (štandardné)**], [**1 (nízka citlivosť)**] a [**Off**]. Čím vyššia hodnota, tým väčšia hĺbka sa zobrazí ako zaostrená.

Špičková farba zvýraznenia

Vyberte farbu zvýraznenia.

d12: Zobraziť všetko v nepretržitom režime

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Ak je vybratá možnosť [**Off**], počas sériového snímania sa displej vyprázdni.

e1: Rýchlosť synchronizácie blesku

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte rýchlosť synchronizácie blesku.

Možnosť	Popis
[**1/200 s (automatické FP)**]	Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP je povolená s kompatibilnými bleskami a maximálna rýchlosť synchronizácie pre ostatné blesky je nastavená na 1/200 s. • V režimoch **P** a **A** sa aktivuje automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP , ak je skutočný čas uzávierky kratší ako 1/200 s. Ak blesk podporuje automatickú vysokorýchlostnú synchronizáciu FP, fotoaparát môže zvoliť rýchlosť uzávierky až 1/8000 s . • V režimoch **S** a **M** môže používateľ zvoliť rýchlosť uzávierky až 1/8000 s pri použití bleskov, ktoré podporujú automatickú vysokorýchlostnú synchronizáciu FP.
[**1/200 s**]	Rýchlosť synchronizácie blesku nastavená na zvolenú hodnotu, ktorá môže byť od 1/200 do 1/60 s .
[**1/160 s**]	
[**1/125 s**]	
[**1/100 s**]	
[**1/80 s**]	
[**1/60 s**]	

Nastavenie rýchlosti uzávierky na limit rýchlosti synchronizácie blesku

V režimoch **S** a **M** možno rýchlosť uzávierky pevne nastaviť na hodnotu zvolenú pre užívateľské nastavenie e1 [**Flash sync speed**] výberom nasledujúcej rýchlosti uzávierky po najpomalšom možnom čase uzávierky (30 s alebo „ **Time** “). Na displeji snímania a na ovládacom paneli sa zobrazí **X** (indikátor synchronizácie blesku) spolu s rýchlosťou synchronizácie blesku.

Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP

- Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP umožňuje použitie blesku pri najvyššej rýchlosti uzávierky podporovanej fotoaparátom. Keď je vybratá možnosť [**1/200 s (Auto FP)**], fotoaparát automaticky aktivuje automatickú vysokorýchlostnú synchronizáciu FP pri rýchlostiach uzávierky vyšších ako je rýchlosť synchronizácie blesku. To umožňuje zvoliť maximálnu clonu pre zníženú hĺbku ostrosti, aj keď je objekt v protisvetle pri jasnom slnečnom svetle.
- Keď je vybratá možnosť [**1/200 s (Auto FP)**], na informačnom displeji blesku sa zobrazí „FP“.

e2: Rýchlosť uzávierky blesku

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte najpomalšiu rýchlosť uzávierky dostupnú s bleskom v režime **P** alebo **A.**
Bez ohľadu na nastavenie zvolené pre užívateľské nastavenie e2 [**Flash shutter speed**] môžu byť rýchlosti uzávierky dlhé až 30 s v režimoch **S** a **M** alebo pri nastaveniach blesku s pomalou synchronizáciou, synchronizáciou s pomalou zadnou lamelou alebo redukciou efektu červených očí s dlhými časmi. synchronizácia.

e3: Porovnanie expozície. pre Flash

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, ako fotoaparát upraví úroveň blesku pri použití kompenzácie expozície.

Možnosť		Popis
⚡± ±	[**Celý rám**]	Fotoaparát nastavuje intenzitu blesku aj expozíciu. Tým sa zmení expozícia pre celý záber.
±	[**Iba pozadie**]	Korekcia expozície sa nastavuje len pre pozadie.

e4: Auto ϟ Ovládanie citlivosti ISO

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, ako fotoaparát nastaví úroveň blesku, keď je aktivované automatické ovládanie citlivosti ISO.

Možnosť		Popis
	[**Predmet a pozadie**]	Fotoaparát pri nastavovaní citlivosti ISO berie do úvahy hlavný objekt aj osvetlenie pozadia.
	[**Len predmet**]	Citlivosť ISO sa nastavuje len na zabezpečenie správnej expozície hlavného objektu.

e5: Modelovací blesk

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Ak je vybratá možnosť [**On**], keď sa fotoaparát používa s voliteľným bleskom, ktorý podporuje systém kreatívneho osvetlenia Nikon , stlačením ovládacieho prvku, ktorému bola priradená funkcia [**Preview**] pomocou užívateľského nastavenia f2 [**Custom controls**], sa spustí modelovací blesk.

e6: Auto Bracketing (režim M)

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Nastavenia ovplyvnené pri aktivácii bracketingu v režime **M** sú určené možnosťami vybratými pre [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] v ponuke snímania fotografií a možnosťou vybratou pre užívateľskú funkciu e6 [**Auto bracketing (režim M)**].

Užívateľské nastavenie e6 [**Auto bracketing (režim M)**]		Ponuka fotografovania [**Nastavenie automatického bracketingu**]	
		AE a stupňovanie blesku *	**AE bracketing** *
ϟ+⏱	[**Blesk/rýchlosť**]	Rýchlosť uzávierky a úroveň blesku	Rýchlosť uzávierky
ϟ⏱◎	[**Blesk/rýchlosť/clona**]	Rýchlosť uzávierky, clona a úroveň blesku	Rýchlosť uzávierky a clona
ϟ+◎	[**Blesk/clona**]	Clona a úroveň blesku	Clona
ϟ	[**Len blesk**]	Úroveň blesku	—

* Ak sa blesk nepoužije, keď je vybratá možnosť [**Zap.**] pre **položku [Auto ISO sensitivita**] a [**Blesk/rýchlosť**], [**Blesk/rýchlosť/clona**] alebo [**Blesk/clonová clona**] pre e6 [**Auto bracketing (režim M)**], citlivosť ISO bude pevne stanovená na hodnotu pre prvý záber v každej sekvencii bracketingu.

Flash Bracketing

Bracketing blesku sa vykonáva len s ovládaním blesku i-TTL alebo ◎ **A** (automatická clona).

e7: Poradie v zátvorkách

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Zvoľte poradie, v ktorom sa budú robiť zábery v programe bracketingu.

Možnosť		Popis
N	[**MTR > pod > cez**]	Najskôr sa nasníma neupravený záber, nasleduje záber s najnižšou hodnotou a potom záber s najvyššou hodnotou.
−→+	[**Pod > MTR > nad**]	Streľba prebieha v poradí od najnižšej po najvyššiu hodnotu.

- Používateľské nastavenie e7 [**Bracketing order**] nemá žiadny vplyv na poradie nasnímaných záberov, keď je vybratá možnosť [**ADL bracketing**] pre [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] v ponuke snímania fotografií.

f1: Prispôsobenie ponuky

Tlačidlo MENU ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte položky uvedené v ponuke i zobrazenej po stlačení tlačidla i v režime fotografie.

- Zvýraznite pozíciu v ponuke i , stlačte OK a vyberte požadovanú položku.
- K menu i možno priradiť nasledujúce položky.

Položka		🕮
FX	[**Vyberte oblasť obrázka**]	🕮 255
QUAL	[**kvalita obrazu**]	🕮 170
SIZE	[**Veľkosť obrázku**]	🕮 172
	[**Zobraziť informácie o pamäťovej karte**]	🕮 427
±0	[**kompenzácia expozície**]	🕮 141
ISO	[**Nastavenia citlivosti ISO**]	🕮 137
WB	[**Vyváženie bielej**]	🕮 117
	[**Nastaviť Picture Control**]	🕮 157
RGB	[**farebný priestor**]	🕮 273
	[**Aktívne D-Lighting**]	🕮 274
NR	[**NR pri dlhej expozícii**]	🕮 276
ISO NR	[**Šum pri vysokej ISO**]	🕮 277
	[**meranie**]	🕮 175
	[**Režim blesku**]	🕮 615
±0	[**kompenzácia blesku**]	🕮 620
GRP	[**Možnosti skupinového blesku**]	🕮 632 , 🕮 640

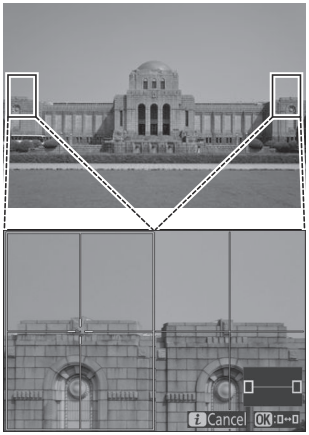
Položka		🕮
AF/MF	[**režim zaostrenia**]	🕮 101
	[**Režim oblasti AF**]	🕮 104
	[**Redukcia vibrácií**]	🕮 178
BKT	[**Auto bracketing**]	🕮 292
	[**Viacnásobná expozícia**]	🕮 303
HDR	[**HDR (vysoký dynamický rozsah)**]	🕮 311
	[**Intervalové snímanie s časovačom**]	🕮 317
	[**Časozberný film**]	🕮 329
FOCUS	[**Fotografovanie s posunom zaostrenia**]	🕮 338
	[**Tiché fotografovanie**]	🕮 123
	[**Režim uvoľnenia**]	🕮 143
	[**Vlastné ovládacie prvky**]	🕮 428
DLY	[**Režim oneskorenia expozície**]	🕮 407
	[**Typ uzávierky**]	🕮 408
	[**Použiť nastavenia na živé zobrazenie**]	🕮 413
	[**priblíženie na rozdelenej obrazovke**]	🕮 427
PEAK	[**Focus peaking**]	🕮 415
	[**Jas monitora/hľadáčika**]	🕮 475 , 🕮 477
	[**Bluetooth pripojenie**]	🕮 427 , 🕮 502
	[**Wi-Fi pripojenie**]	🕮 176
BP	[**MB-N11 info**]	🕮 427

Zobrazenie informácií o pamäťovej karte

Ak sú vložené dve pamäťové karty, zobrazí sa aktuálne vybratá zásuvka ako cieľové miesto pre nové snímky a možnosti používané na zaznamenávanie snímok. Túto možnosť možno použiť na zobrazenie, ale nie na zmenu vybratej možnosti.

- Možnosti, ktoré sa používajú na zaznamenávanie obrázkov, keď sú vložené dve pamäťové karty, je možné vybrať pomocou položky [**Secondary slot function**] v ponuke snímania fotografií.

Priblíženie na rozdelenej obrazovke



Ak je k ponuke **i** priradená možnosť [**Split-screen display zoom**], môžete vybrať položku [**Split-screen display zoom**] na súčasné priblíženie dvoch oblastí, ktoré sú zarovnané horizontálne, ale sú v rôznych častiach rámčeka (zoom rozdelenej obrazovky). Umiestnenie oblastí je označené dvomi rámčekmi (☐) v navigačnom okne v pravom dolnom rohu displeja.

- Súčasné priblíženie dvoch široko oddelených, ale vodorovne zarovnaných oblastí rámu uľahčuje vyrovnávanie obrázkov budov alebo iných širokých objektov.
- Na priblíženie a oddialenie použite tlačidlá 🔍 a 🔍 (**?**).
- Stlačením ◀ alebo ▶ rolujte zvolenou oblasťou doľava alebo doprava. Pomocou tlačidla ⊛ môžete prepínať medzi týmito dvoma oblasťami.
- Stlačením ▲ alebo ▼ rolujete oboma oblasťami nahor alebo nadol súčasne.
- Ak chcete zaostriť na objekt v strede vybranej oblasti, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Ak chcete ukončiť priblíženie rozdelenej obrazovky, stlačte tlačidlo **i** .

Pripojenie Bluetooth

Povoliť alebo zakázať Bluetooth .

Informácie o MB-N11

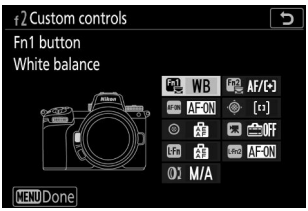
Zobrazte informácie o batériách vo voliteľných napájacích batériách MB-N11 pripojených k fotoaparátu (🕮 740).

f2: Vlastné ovládacie prvky

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte operácie vykonávané v režime fotografie pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu alebo objektívu alebo stlačením ovládacích prvkov fotoaparátu a otáčaním príkazových voličov.

- Vyberte roly, ktoré zohrávajú ovládacie prvky nižšie. Zvýraznite požadovaný ovládací prvok a stlačte OK



Kontrola	
Fn1	[**tlačidlo Fn1**]
Fn2	[**tlačidlo Fn2**]
AF-ON	[**tlačidlo AF-ON**]
	[**Podvýber**]
	[**Stred podvýberu**]
	[**Tlačidlo nahrávania filmu**]
LFn	[**Tlačidlo Fn objektívu**]
LFn2	[**Tlačidlo Lens Fn2**]
	[**Ovládací krúžok objektívu**]

• K týmto ovládacím prvkom možno priradiť tieto roly:

Možnosť										
RESET	[**Vybrať stredový bod zaostrenia**]	—	—	✓	—	✓	—	—	—	—
AF-ON	[**AF-ON**]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
AF	[**Len zámok AF**]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
AE	[**AE lock (Hold)**]	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
AE	[**AE lock (Reset on release)**]	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
AE	[**Len uzamknutie AE**]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
AE	[**AE/AF lock**]	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
FL	[**FV lock**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
/ϟ	[**ϟ Zakázať/povoliť**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[**Ukážka**]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	[**maticové meranie**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[**meranie so zdôrazneným stredom**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[**Bodové meranie**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
*	[**Highlight-weighted metering**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
BKT	[**Zátvorkové prasknutie**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
	[**Synchronizovať. uvoľniť výber**]	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
+RAW	[**+ NEF (RAW)**]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	[**sledovanie predmetu**]	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
S	[**Tiché fotografovanie**]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

	Možnosť									
OFF	[**Informačné zobrazenie živého náhľadu je vypnuté**]	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—
	[**Zobrazenie rámovej mriežky**]	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	[**Zoom zapnúť/vypnúť**]	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	[**MOJE MENU**]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
	[**Prístup k hlavnej položke v MOJEJ PONUKE**]	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—
	[**Prehrávanie**]	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	—
	[**Chrániť**]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	[**Vyberte oblasť obrázka**]	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—
QUAL	[**Kvalita/veľkosť obrázka**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
WB	[**Vyváženie bielej**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[**Nastaviť Picture Control**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[**Aktívne D-Lighting**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[**meranie**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
/	[**Režim blesku/kompenzácia**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
AF/[+]	[**Režim zaostrenia/režim oblasti AF**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
BKT	[**Auto bracketing**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
	[**Viacnásobná expozícia**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
HDR	[**HDR (vysoký dynamický rozsah)**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
DLY	[**Režim oneskorenia expozície**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—

Možnosť		Fn1	Fn2	AF-On				LFn	LFn2	
	[**Spd uzávierky a uzamknutie clony**]	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—
PEAK	[**Focus peaking**]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
★	[**Hodnotenie**]	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Non-CPU	[**Vyberte číslo objektívu bez CPU**]	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—
=	[**Rovnaké ako multifunkčný volič**]	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
[ ]	[**Výber bodu zaostrenia**]	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
M/A	[**Focus (M/A)**]	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ 1, 2
	[**Clona**]	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ 2
	[**kompenzácia expozície**]	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ 2
ISO	[**citlivosť ISO**]	—	—	—	—	—	—	—	—	✓ 2
[**žiadne**]		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓ 2

1 Dostupné len s kompatibilnými objektívmi.

2 Bez ohľadu na vybratú možnosť je možné v režime manuálneho zaostrovania ovládací krúžok použiť iba na úpravu zaostrenia.

• K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

Role		Popis
RESET	[**Vybrať stredový bod zaostrenia**]	Stlačením ovládacieho prvku vyberiete stredný zaostrovací bod.
AF-ON	[**AF-ON**]	Stlačením ovládacieho prvku sa spustí automatické zaostrovanie, čím sa duplikuje funkcia tlačidla **AF-ON** .
AF	[**Len zámok AF**]	Zaostrenie sa uzamkne, keď je ovládač stlačený.
AE	[**AE lock (Hold)**]	Po stlačení ovládača sa expozícia uzamkne. Uzamknutie expozície nekončí uvoľnením uzávierky. Expozícia zostane zablokovaná, kým nestlačíte ovládač druhýkrát alebo kým nevyprší časovač pohotovostného režimu.
AE	[**AE lock (Reset on release)**]	Po stlačení ovládača sa expozícia uzamkne. Expozícia zostane zablokovaná, kým nestlačíte druhýkrát ovládač, neuvoľníte uzávierku alebo neuplynie časovač pohotovostného režimu.
AE	[**Len uzamknutie AE**]	Počas stlačenia ovládača sa expozícia uzamkne.
AE	[**AE/AF lock**]	Zaostrenie a expozícia sa uzamknú, keď je ovládač stlačený.
FL	[**FV lock**]	Stlačením ovládača uzamknete hodnotu záblesku pre voliteľné zábleskové jednotky; opätovným stlačením zrušíte uzamknutie FV.
	[**Zakázať/povoliť**]	Ak je blesk momentálne zapnutý, vypne sa, kým stlačíte ovládací prvok. Ak je blesk momentálne vypnutý, pri stlačení ovládača sa zvolí synchronizácia prednej lamely.
	[**Ukážka**]	Podržaním ovládacieho prvku zobrazíte náhľad farby fotografie, expozície a hĺbky poľa.
	[**maticové meranie**]	[**Matrix metering**] sa aktivuje, keď je ovládač stlačený.
	[**meranie so zdôrazneným stredom**]	[**Center-weighted metering**] sa aktivuje, keď je ovládač stlačený.
	[**Bodové meranie**]	[**Bodové meranie**] sa aktivuje, keď je ovládač stlačený.

Role		Popis
⊡*	[**Highlight-weighted metering**]	[**Highlight-weighted metering**] sa aktivuje pri stlačení ovládacieho prvku.
BKT	[**Zátvorkové prasknutie**]	• Ak stlačíte ovládací prvok, keď je vybratá iná možnosť ako [**WB bracketing**] pre [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] v ponuke snímania fotografií v režime sériového snímania, fotoaparát nasníma všetky zábery v aktuálnom programe bracketingu a zopakujte sériu s bracketingom, kým je stlačené tlačidlo spúšte. V režime snímania jednotlivých snímok sa snímanie ukončí po prvej sérii bracketingu. • Ak je pre [**Auto bracketing set**] vybratá možnosť [**WB bracketing**], fotoaparát zhotoví snímky, kým bude stlačené tlačidlo spúšte, a na každý záber použije bracketing vyváženia bielej.
	[**Synchronizovať. uvoľniť výber**]	Po pripojení voliteľného bezdrôtového diaľkového ovládača možno ovládač použiť na prepínanie medzi diaľkovým uvoľnením a hlavným alebo synchronizovaným uvoľnením. Dostupné možnosti závisia od nastavenia zvoleného pre užívateľské nastavenie d3 [**Sync. možnosti režimu uvoľnenia**]. • Nasledujúce možnosti sú k dispozícii, keď je pre [Synchronizácia vybratá možnosť [**Sync**] **. možnosti režimu uvoľnenia**]: - [**Master release only**] ( ): Podržte stlačený ovládač, ak chcete fotografovať iba s hlavným fotoaparátom. - [**Iba diaľkové spustenie**] ( ): Podržte stlačený ovládač, ak chcete fotografovať iba pomocou diaľkových fotoaparátov. • Nasledujúce možnosti sú dostupné, keď je pre [**Sync . možnosti režimu uvoľnenia**]: - [**Synchronizované uvoľnenie**] ( ): Podržaním stlačeného ovládača zosynchronizujete spúšte na hlavnom a vzdialenom fotoaparáte. - [**Iba diaľkové spustenie**] ( ): Podržte stlačený ovládač, ak chcete fotografovať iba pomocou diaľkových fotoaparátov.

Role		Popis
+RAW	[**+ NEF (RAW)**]	• Ak je pre kvalitu snímky aktuálne vybratá možnosť JPEG , na displeji snímania sa zobrazí „ RAW “ a po stlačení ovládacieho prvku sa zaznamená kópia NEF (RAW) s ďalšou snímkou nasnímanou. Pôvodné nastavenie kvality snímky sa obnoví, keď zložíte prst z tlačidla spúšte alebo znova stlačíte ovládací prvok, čím sa zruší [**+ NEF (RAW)**]. • Kópie NEF (RAW) sa zaznamenávajú s nastaveniami aktuálne zvolenými pre [**NEF (RAW) recording**] a [**Image size**] > [**NEF (RAW)**] v ponuke snímania fotografií.
	[**sledovanie predmetu**]	Stlačením ovládacieho prvku, keď je pre režim oblasti AF vybratá možnosť [**Auto-area AF**], [**Auto-area AF (ľudia)**] alebo [**Auto-area AF (zvieratá)**], umožňuje sledovanie objektu; zaostrovací bod sa zmení na zameriavací krížik a monitor a hľadáčik na zobrazenie sledovania objektu. • Ak chcete ukončiť automatické zaostrovanie so sledovaním objektu, znova stlačte ovládač alebo stlačte tlačidlo ? (**?**).
	[**Zobrazenie rámovej mriežky**]	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte rámovaciu mriežku. Opätovným stlačením ovládača displej vypnete.
	[**Tiché fotografovanie**]	Stlačením ovládača spustíte tiché fotografovanie. Opätovným stlačením ukončíte.
OFF	[**Informačné zobrazenie živého náhľadu je vypnuté**]	Stlačením ovládacieho prvku skryjete indikátory v zobrazení živého náhľadu. Opätovným stlačením zobrazíte indikátory.
	[**Zoom zapnúť/ vypnúť**]	Stlačením ovládacieho prvku priblížite zobrazenie na oblasť okolo aktuálneho zaostrovacieho bodu. Opätovným stlačením zrušíte priblíženie.
	[**MOJE MENU**]	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte „MY MENU“.
	[**Prístup k hlavnej položke v MOJEJ PONUKE**]	Stlačením ovládača preskočíte na najvyššiu položku v „MY MENU“. Túto možnosť vyberte pre rýchly prístup k často používanej položke ponuky.

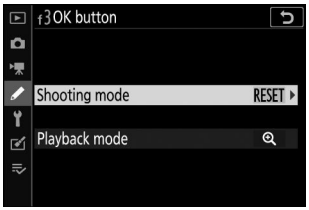
Role		Popis
	[**Prehrávanie**]	Stlačením ovládača spustíte prehrávanie.
	[**Chrániť**]	Stlačením ovládača počas prehrávania ochránite aktuálny obrázok.
	[**Vyberte oblasť obrázka**]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča vyberte oblasť snímky.
QUAL	[**Kvalita/veľkosť obrázka**]	Stlačte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte možnosť kvality snímky a pomocným príkazovým voličom vyberte veľkosť snímky.
WB	[**Vyváženie bielej**]	Ak chcete vybrať možnosť vyváženia bielej, podržte tlačidlo a otáčajte hlavným príkazovým voličom. Niektoré možnosti ponúkajú podmožnosti, ktoré možno vybrať otáčaním pomocného príkazového voliča.
	[**Nastaviť Picture Control**]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča vyberte Picture Control .
	[**Aktívne D-Lighting**]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča upravte funkciu Active D-Lighting.
	[**meranie**]	Stlačte ovládač a otáčaním príkazového voliča vyberte možnosť merania.
/	[**Režim blesku/ kompenzácia**]	Stlačením ovládacieho prvku a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte režim blesku a pomocného príkazového voliča nastavte výkon blesku.
AF/[+]	[**Režim zaostrenia/ režim oblasti AF**]	Podržte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte režim zaostrenia, pomocného príkazového voliča vyberte režim oblasti AF.
BKT	[**Auto bracketing**]	Stlačte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov a pomocného príkazového voliča vyberte prírastok bracketingu alebo hodnotu Active D-Lighting.

Role		Popis
	[**Viacnásobná expozícia**]	Stlačte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte režim a pomocného príkazového voliča vyberte počet záberov.
HDR	[**HDR (vysoký dynamický rozsah)**]	Stlačte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte režim a pomocného príkazového voliča vyberte rozdiel expozície.
DLY	[**Režim oneskorenia expozície**]	Stlačte ovládací prvok a otáčaním príkazového voliča vyberte oneskorenie spúšte.
L	[**Spd uzávierky a uzamknutie clony**]	Stlačením ovládacieho prvku a otáčaním hlavného príkazového voliča uzamknite rýchlosť uzávierky (režimy **S** a **M**). Ak chcete zablokovať clonu (režimy **A** a **M**), stlačte ovládač a otočte pomocný príkazový volič.
PEAK	[**Focus peaking**]	Stlačte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte úroveň zvýraznenia a pomocným príkazovým voličom vyberte farbu zvýraznenia.
★	[**Hodnotenie**]	Ak chcete ohodnotiť aktuálny obrázok v režime prehrávania, stlačte ovládací prvok a otočte hlavný príkazový volič. • Ak chcete zobraziť možnosti hodnotenia, zvýraznite [**Rating**] a stlačte ⊛ . Ak je vybratá iná možnosť ako [**None**], zvolené hodnotenie možno priradiť snímkam jednoduchým stlačením zvoleného ovládacieho prvku. Opätovným stlačením ovládača vyberiete hodnotenie „bez hviezdičiek“.
Non-CPU	[**Vyberte číslo objektívu bez CPU**]	Stlačením ovládacieho prvku a otáčaním príkazového voliča vyberte číslo objektívu uložené pomocou položky [**Non-CPU lens data**] v ponuke nastavenia.

Role		Popis
=	[**Rovnaké ako multifunkčný volič**]	Stlačenie pomocného voliča nahor, nadol, doľava alebo doprava počas snímania alebo prehrávania má rovnaký účinok ako stlačenie tlačidiel , , alebo na multifunkčnom voliči. Ak chcete vybrať úlohu, ktorú hrá vedľajší volič počas zaostrovania alebo priblíženia pri prehrávaní, zvýraznite [**Same as multi selector**] a stlačte . • Ak chcete použiť vedľajší volič na posúvanie zobrazenia, vyberte možnosť [**Scroll**]. • Ak chcete pomocou pomocného voliča listovať v obrázkoch bez zmeny pomeru priblíženia, vyberte možnosť [**Zobraziť nasledujúci/predchádzajúci záber**].
[ ]	[**Výber bodu zaostrenia**]	Pomocou ovládacieho prvku vyberte bod zaostrenia. Použitie ovládacieho prvku počas prehrávania ukončí prehrávanie a umožní výber bodu zaostrenia.
M/A	[**Focus (M/A)**]	Automatické zaostrovanie je možné zmeniť otáčaním ovládacieho krúžku objektívu (automatické zaostrovanie s manuálnym ovládaním). Ovládací krúžok možno použiť na manuálne zaostrovanie, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Ak chcete znova zaostriť pomocou automatického zaostrovania, zdvihnite prst z tlačidla spúšte a potom ho znova stlačte do polovice.
	[**Clona**]	Otáčaním ovládacieho krúžku objektívu nastavte clonu.
	[**kompenzácia expozície**]	Otáčaním ovládacieho krúžku objektívu upravte kompenzáciu expozície.
ISO	[**citlivosť ISO**]	Otáčaním ovládacieho krúžku objektívu nastavte citlivosť ISO.
[**žiadne**]		Kontrola nemá žiadny účinok.

f3: Tlačidlo OK

Vyberte rolu priradenú tlačidlu OK v režime fotografie a počas prehrávania.



Režim snímania

Bez ohľadu na vybratú možnosť, keď je pre režim AF oblasti vybratá možnosť [**Auto-area AF**], [**Auto-area AF (ľudia)**] alebo [**Auto-area AF (zvieratá)**], tlačidlo funguje len na spustenie objektu AF so sledovaním (111).

Role		Popis
RESET	[**Vybrať stredový bod zaostrenia**]	Stlačením OK zvolíte stredový zaostrovací bod.
	[**Zoom zapnúť/vypnúť**]	Stlačením OK priblížite zobrazenie na oblasť okolo aktuálneho zaostrovacieho bodu. Opätovným stlačením OK sa vrátite na predchádzajúce zobrazenie. Ak chcete zvoliť pomer zväčšenia, zvýraznite [**Zoom on/off**] a stlačte .
[**žiadne**]		Stlačenie OK počas snímania nemá žiadny účinok.

Režim prehrávania

Bez ohľadu na vybratú možnosť sa po stlačení OK pri zobrazení videozáznamu na celej obrazovke spustí prehrávanie videozáznamu.

Role		Popis
	[**zapnutie/ vypnutie miniatúry**]	Stlačením OK môžete prepínať medzi prehrávaním na celej obrazovke a prehrávaním 4-, 9- alebo 72-snímkových miniatúr.
	[**Zobraziť histogramy**]	Po stlačení tlačidla OK sa zobrazí histogram. Zobrazenie histogramu je dostupné pri prehrávaní na celej obrazovke aj pri prehrávaní miniatúr.
	[**Zoom zapnúť/ vypnúť**]	Stlačením OK priblížite zobrazenie na oblasť okolo aktívneho zaostrovacieho bodu. Opätovným stlačením OK sa vrátite na predchádzajúce zobrazenie. • Ak chcete zvoliť pomer zväčšenia, zvýraznite [**Zoom on/off**] a stlačte ▶ . • Priblíženie je dostupné pri prehrávaní na celej obrazovke aj pri prehrávaní miniatúr.
	[**Vyberte slot a priečinok**]	Stlačením OK zobrazíte dialógové okno [**Choose slot and folder**], kde si môžete vybrať slot a priečinok na prehrávanie.

f4: Uzamknutie rýchlosti uzávierky a clony

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Výberom možnosti [**On**] pre možnosť [**Shutter speed lock**] sa rýchlosť uzávierky uzamkne na aktuálne zvolenej hodnote v režime **S** alebo **M.** Výberom možnosti [**On**] pre položku [**Aperture lock**] sa clona uzamkne na aktuálne zvolenej hodnote v režime **A** alebo **M.**

- Keď je aktivovaný zámok rýchlosti uzávierky alebo clony, na displeji snímania a na ovládacom paneli sa zobrazí ikona L
- Rýchlosť uzávierky a aretácia clony nie sú dostupné v režime snímania **P.**

f5: Prispôsobenie príkazových voličov

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Prispôsobte si činnosť hlavného a vedľajšieho príkazového voliča.

- Vybrané nastavenia platia aj pre príkazové voliče na voliteľných napájacích batériách MB-N11.

Reverzné otáčanie

Obráťte smer otáčania príkazových voličov pre vybrané operácie.

- Zvýraznite [**Exposure correction**] alebo [**Shutter speed/aperture**] a stlačením ▶ zvoľte (☑) alebo zrušte výber (☐).
- Stlačte OK pre uloženie zmien a ukončenie.

Zmeniť Main/Sub

Obráťte úlohy hlavného a vedľajšieho príkazového voliča.

Možnosť	Popis
[**nastavenie expozície**]	Ak je vybratá možnosť [**On**], hlavný príkazový volič bude ovládať clonu a rýchlosť uzávierky pomocného príkazového voliča. Ak je vybratá možnosť [**On (Mode A)**], hlavný príkazový volič sa použije na nastavenie clony len v režime **A.**
[**Nastavenie automatického zaostrovania**]	Ak je vybratá možnosť [**On**] a [**Focus mode/AF-area mode**] bola priradená ovládaciemu prvku pomocou Custom Setting f2 [**Custom controls**], môžete zvoliť režim AF-area podržaním ovládacieho prvku a otáčaním hlavného príkazového voliča a režim zaostrenia podržaním ovládača a otáčaním pomocného príkazového voliča.

Menu a prehrávanie

Vyberte si úlohy, ktoré zohráva multifunkčný volič a príkazové voliče počas prehrávania a navigácie v ponuke.

Možnosť		Popis
[**zapnuté**]		**Prehrávanie** : • Hlavný príkazový volič možno použiť na výber snímky zobrazenej počas prehrávania na celej obrazovke. Pomocný príkazový volič možno použiť na preskočenie vpred alebo vzad podľa možnosti vybratej pre [**Posun rámčeka pomocného voliča**]. • Počas prehrávania miniatúr možno hlavný príkazový volič použiť na zvýraznenie miniatúr a pomocný príkazový volič na stránku nahor alebo nadol. **Menu** * : Na zvýraznenie položiek ponuky použite hlavný príkazový volič. Otočením pomocného príkazového voliča doprava zobrazíte podponuku pre zvýraznenú možnosť. Otočením doľava sa zobrazí predchádzajúca ponuka.
ON	[**Zapnuté (bez kontroly obrázka)**]	Rovnako ako v prípade [**On**] s výnimkou toho, že príkazové voliče nemožno použiť na prehrávanie počas prezerania záberov.
[**Off**]		Pomocou multifunkčného voliča vyberte snímku zobrazenú počas prehrávania na celej obrazovke alebo zvýraznite snímky alebo položky ponuky.

* Pomocný príkazový volič nemožno použiť na výber zvýraznených položiek. Ak chcete vybrať zvýraznené položky, stlačte OK alebo ▶ .

Sub-dial Frame Advance

Vyberte počet snímok, ktoré je možné preskočiť otáčaním pomocného príkazového voliča počas prehrávania na celej obrazovke. Táto možnosť je účinná len vtedy, keď je pre [**Menus and playback**] vybratá možnosť [**On**] alebo [**On (vylúčená kontrola obrázkov)**].

Možnosť		Popis
[**10 snímok**]		Preskočenie dopredu alebo dozadu o 10 snímok naraz.
[**50 snímok**]		Preskočenie dopredu alebo dozadu o 50 snímok naraz.
★	[**Hodnotenie**]	Preskočenie na nasledujúci alebo predchádzajúci obrázok so zvoleným hodnotením. Ak chcete vybrať hodnotenie, zvýraznite [**Rating**] a stlačte ⊛ .
🔑	[**Chrániť**]	Preskočenie na nasledujúci alebo predchádzajúci chránený obrázok.
📷	[**Len statické obrázky**]	Preskočenie na nasledujúcu alebo predchádzajúcu fotografiu.
🎬	[**Len filmy**]	Preskočenie na nasledujúci alebo predchádzajúci film.
🗀	[**priečinok**]	Otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte priečinok.

f6: Uvoľnite tlačidlo a použite vytáčanie

Tlačidlo MENU ➡ Ponuka vlastných nastavení

Výber [**Yes**] umožňuje úpravy, ktoré sa bežne vykonávajú podržaním tlačidla a otáčaním príkazového voliča, ktoré sa má vykonať otáčaním príkazového voliča po uvoľnení tlačidla. To sa skončí po opätovnom stlačení tlačidla, stlačení spúšte do polovice alebo po uplynutí časovača pohotovostného režimu.

- [**Release button to use dial**] sa vzťahuje na tlačidlá ± a **ISO**
- [**Release button to use dial**] sa vzťahuje aj na ovládacie prvky, ktorým boli priradené určité roly pomocou Custom Settings f2 alebo g2 [**Custom controls**] a f9 alebo g7 [**Assign MB-N11 buttons**]. Príslušné úlohy sú uvedené v tabuľke nižšie.

Role		Dá sa priradiť pomocou vlastného nastavenia			
		f2	f9	g2	g7
	[**Vyberte oblasť obrázka**]	✓	✓	✓	—
QUAL	[**Kvalita/veľkosť obrázka**]	✓	—	—	—
WB	[**Vyváženie bielej**]	✓	—	✓	—
	[**Nastaviť Picture Control**]	✓	—	✓	—
	[**Aktívne D-Lighting**]	✓	—	✓	—
	[**meranie**]	✓	✓	✓	—
ϟ / ±	[**Režim blesku/kompenzácia**]	✓	✓	—	—
AF/[+]	[**Režim zaostrenia/režim oblasti AF**]	✓	✓	✓	—
BKT	[**Auto bracketing**]	✓	—	—	—
	[**Viacnásobná expozícia**]	✓	—	—	—
HDR	[**HDR (vysoký dynamický rozsah)**]	✓	—	—	—
DLY	[**Režim oneskorenia expozície**]	✓	✓	—	—

Role		Dá sa priradiť pomocou vlastného nastavenia			
		f2	f9	g2	g7
	[**Spd uzávierky a uzamknutie clony**]	✓	✓	—	—
PEAK	[**Focus peaking**]	✓	—	✓	—
Non-CPU	[**Vyberte číslo objektívu bez CPU**]	✓	—	—	—
	[**Citlivosť mikrofónu**]	—	—	✓	—
	[**kompenzácia expozície**]	—	✓	—	✓
ISO	[**citlivosť ISO**]	—	✓	—	✓

f7: Reverzné indikátory

Tlačidlo MENU ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa má indikátor expozície zobrazovať so zápornými hodnotami vľavo a kladnými hodnotami vpravo, alebo s kladnými hodnotami vľavo a zápornými hodnotami vpravo.

Možnosť		Popis
+0−		Indikátor sa zobrazí s kladnými hodnotami vľavo a zápornými hodnotami vpravo.
−0+		Indikátor sa zobrazí so zápornými hodnotami vľavo a kladnými hodnotami vpravo.

f8: Reverzný krúžok na zaostrenie

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Ak chcete zmeniť smer otáčania zaostrovacích alebo ovládacích krúžkov na objektívoch s bajonetom Z počas manuálneho zaostrovania, vyberte možnosť [**On**].

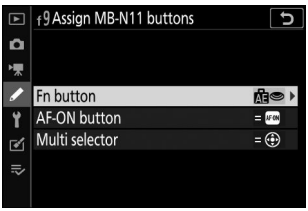
- Táto možnosť nepodporuje:
  - určité objektívy s bajonetom Z, ktoré sa dajú zaostriť len manuálne, príp
  - Objektívy s bajonetom F pripojené pomocou bajonetu FTZ .

f9: Priradenie tlačidiel MB-N11

Tlačidlo MENU ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte si úlohy, ktoré zohrávajú ovládacie prvky na voliteľných napájacích batériách MB-N11 v režime fotografie.

- Ovládacie prvky, ktorým možno priradiť roly, sú uvedené nižšie. Zvýraznite požadovaný ovládací prvok a stlačte OK



Kontrola
[**tlačidlo Fn**]
[**tlačidlo AF-ON**]
[**Multifunkčný volič**]

- Roly, ktoré možno priradiť týmto ovládacím prvkom, sú uvedené nižšie. Informácie o uvedených rolách nájdete v časti Custom Setting f2 [**Custom controls**].

Možnosť		Fn	AF-ON	Multifunkčný volič
AE-L	[**AE lock (Hold)**]	✓	✓	—
AE-L	[**AE lock (Reset on release)**]	✓	✓	—
FV-L	[**FV lock**]	✓	—	—
	[**Ukážka**]	✓	—	—
+RAW	[**+ NEF (RAW)**]	✓	—	—
	[**sledovanie predmetu**]	✓	—	—
	[**Tiché fotografovanie**]	✓	—	—
OFF	[**Informačné zobrazenie živého náhľadu je vypnuté**]	✓	✓	—
	[**Prehrávanie**]	✓	—	—

Možnosť		Fn	AF-ON	Multifunkčný volič
	[**Vyberte oblasť obrázka**]	✓	—	—
	[**meranie**]	✓	—	—
ϟ /	[**Režim blesku/kompenzácia**]	✓	—	—
AF/[+]	[**Režim zaostrenia/režim oblasti AF**]	✓	—	—
DLY	[**Režim oneskorenia expozície**]	✓	—	—
L	[**Spd uzávierky a uzamknutie clony**]	✓	—	—
	[**kompenzácia expozície**]	✓	—	—
ISO	[**citlivosť ISO**]	✓	—	—
=	[**Rovnaké ako tlačidlo AF-ON fotoaparátu**]	—	✓	—
RESET	[**Vybrať stredový bod zaostrenia**]	—	✓	—
AF-ON	[**AF-ON**]	—	✓	—
AF	[**Len zámok AF**]	—	✓	—
AE	[**Len uzamknutie AE**]	—	✓	—
AE AF	[**AE/AF lock**]	—	✓	—
	[**Zoom zapnúť/vypnúť**]	—	✓	—
=	[**Rovnaké ako multifunkčný volič fotoaparátu**]	—	—	✓
[ ]	[**Výber bodu zaostrenia**]	—	—	✓
[**žiadne**]		✓	✓	—

Rovnaké ako tlačidlo Camera AF-ON

Ovládanie vykonáva rovnakú funkciu ako tlačidlo **AF-ON** fotoaparátu.

Rovnako ako multifunkčný volič fotoaparátu

Ovládanie vykonáva rovnakú funkciu ako tlačidlá , , a na multifunkčnom voliči fotoaparátu.

- Stlačením zobrazte možnosti [**Info o fotografii/prehrávanie**]. Ak je vybratá možnosť [**Info /Prehrávanie**], môžete stláčaním ovládača nahor alebo nadol zobraziť ďalšie obrázky, doľava alebo doprava prechádzať informáciami o fotografii.

g1: Prispôsobenie ponuky

Tlačidlo MENU ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte položky uvedené v ponuke i zobrazenej po stlačení tlačidla i v režime videozáznamu.

- Zvýraznite pozíciu v ponuke i , stlačte OK a vyberte požadovanú položku.
- K menu i možno priradiť nasledujúce položky.

Položka		🕮
	[**Vyberte oblasť obrázka**]	🕮 189
QUAL	[**Veľkosť snímky a rýchlosť/kvalita snímky**]	🕮 183
	[**cieľ**]	🕮Destinácia 191
	[**kompenzácia expozície**]	🕮 141
ISO	[**Nastavenia citlivosti ISO**]	🕮 137
WB	[**Vyváženie bielej**]	🕮 183
	[**Nastaviť Picture Control**]	🕮 183
	[**Aktívne D-Lighting**]	🕮 274
	[**meranie**]	🕮 191
AF/MF	[**režim zaostrenia**]	🕮 193
	[**Režim oblasti AF**]	🕮 193
	[**Redukcia vibrácií**]	🕮 192
	[**Elektronická VR**]	🕮 192
	[**Citlivosť mikrofónu**]	🕮 188
ATT	[**Atenuátor**]	🕮 373
	[**Frekvenčná odozva**]	🕮 374

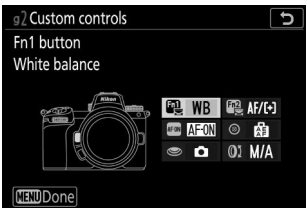
	Položka	🕮
	[**Redukcia hluku vetra**]	🕮 375
	[**Hlasitosť slúchadiel**]	🕮 376
PEAK	[**Focus peaking**]	🕮 415
	[**Zvýrazniť zobrazenie**]	🕮 463
	[**Jas monitora/hľadáčika**]	🕮 475 , 🕮 477
	[**Bluetooth pripojenie**]	🕮 427 , 🕮 502
	[**Wi-Fi pripojenie**]	🕮 176 , 🕮 191
BP	[**MB-N11 info**]	🕮 427

g2: Vlastné ovládacie prvky

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte operácie vykonávané v režime videozáznamu pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu alebo objektívu alebo stlačením ovládacích prvkov fotoaparátu a otáčaním príkazových voličov.

- Vyberte roly, ktoré zohrávajú ovládacie prvky nižšie. Zvýraznite požadovaný ovládací prvok a stlačte ⓚ



Kontrola	
Fn1	[**tlačidlo Fn1**]
Fn2	[**tlačidlo Fn2**]
AF-ON	[**tlačidlo AF-ON**]
⊙	[**Stred podvýberu**]
◉	[**Tlačidlo spúšte**]
◎	[**Ovládací krúžok objektívu**]

• K týmto ovládacím prvkom možno priradiť tieto roly:

Možnosť							
	[**Clona (otvorená)**]	✓	—	—	—	—	—
	[**Clona (zatvoriť)**]	—	✓	—	—	—	—
	[**kompenzácia expozície +**]	✓	—	—	—	—	—
	[**kompenzácia expozície -**]	—	✓	—	—	—	—
	[**sledovanie predmetu**]	✓	✓	—	—	—	—
OFF	[**Informačné zobrazenie živého náhľadu je vypnuté**]	✓	✓	✓	✓	—	—
	[**Zobrazenie rámovej mriežky**]	✓	✓	—	✓	—	—
	[**Zoom zapnúť/vypnúť**]	✓	✓	✓	✓	—	—
	[**Chrániť**]	✓	✓	—	—	—	—
RESET	[**Vybrať stredový bod zaostrenia**]	—	—	✓	✓	—	—
AF-ON	[**AF-ON**]	—	—	✓	—	—	—
AF	[**Len zámok AF**]	—	—	✓	✓	—	—
AE	[**AE lock (Hold)**]	—	—	✓	✓	—	—
AE	[**Len uzamknutie AE**]	—	—	✓	✓	—	—
AF AE	[**AE/AF lock**]	—	—	✓	✓	—	—
	[**fotiť**]	—	—	—	—	✓	—
	[**Nahrávanie filmov**]	—	—	✓	✓	✓	—
	[**Vyberte oblasť obrázka**]	✓	✓	—	✓	—	—
WB	[**Vyváženie bielej**]	✓	✓	—	—	—	—
	[**Nastaviť Picture Control**]	✓	✓	—	—	—	—

Možnosť		Fn1	Fn2	AFON			
	[**Aktívne D-Lighting**]	✓	✓	—	—	—	—
	[**meranie**]	✓	✓	—	—	—	—
AF/[+]	[**Režim zaostrenia/režim oblasti AF**]	✓	✓	—	—	—	—
	[**Citlivosť mikrofónu**]	✓	✓	—	—	—	—
PEAK	[**Focus peaking**]	✓	✓	—	—	—	—
★	[**Hodnotenie**]	✓	✓	—	—	—	—
M/A	[**Focus (M/A)**]	—	—	—	—	—	✓ [1, 2]
	[**clona napájania**]	—	—	—	—	—	✓ [2]
	[**kompenzácia expozície**]	—	—	—	—	—	✓ [2]
ISO	[**citlivosť ISO**]	—	—	—	—	—	✓ [2]
[**žiadne**]		✓	✓	✓	✓	—	✓ [2]

1 Dostupné len s kompatibilnými objektívmi.
2 Bez ohľadu na vybratú možnosť je možné v režime manuálneho zaostrovania ovládací krúžok použiť iba na úpravu zaostrenia.

• K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

Role		Popis
	[**Clona (otvorená)**]	Pri stlačení tlačidla **Fn1** sa clona rozšíri. Použite v kombinácii s užívateľským nastavením g2 [**Custom controls**] > [**Fn2 button**] > [**Power aperture (close)**] na nastavenie clony ovládané tlačidlom.
	[**Clona (zatvoriť)**]	Pri stlačení tlačidla **Fn2** sa clona zužuje. Použite v kombinácii s užívateľským nastavením g2 [**Custom controls**] > [**Fn1 button**] > [**Power aperture (open)**] na nastavenie clony ovládané tlačidlom.
	[**kompenzácia expozície +**]	Kompenzácia expozície sa zvyšuje, keď je stlačené tlačidlo **Fn1** . Použite v kombinácii s užívateľským nastavením g2 [**Custom controls**] > [**Fn2 button**] > [**Exposure correction –**] pre tlačidlom ovládanú kompenzáciu expozície.
	[**kompenzácia expozície -**]	Kompenzácia expozície sa znižuje, keď je stlačené tlačidlo **Fn2** . Použite v kombinácii s užívateľským nastavením g2 [**Custom controls**] > [**Fn1 button**] > [**Exposure correction +**] pre tlačidlom ovládanú kompenzáciu expozície.
	[**sledovanie predmetu**]	Stlačením ovládacieho prvku, keď je pre režim oblasti AF vybratá možnosť [**Auto-area AF**], [**Auto-area AF (ľudia)**] alebo [**Auto-area AF (zvieratá)**], umožňuje sledovanie objektu; zaostrovací bod sa zmení na zameriavací krížik a monitor a hľadáčik na zobrazenie sledovania objektu. • Ak chcete ukončiť automatické zaostrovanie so sledovaním objektu, znova stlačte ovládač alebo stlačte tlačidlo (**?**).
	[**Informačné zobrazenie živého náhľadu je vypnuté**]	Stlačením ovládacieho prvku skryjete indikátory v zobrazení živého náhľadu. Opätovným stlačením zobrazíte indikátory.
	[**Zobrazenie rámovej mriežky**]	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte rámovaciu mriežku. Opätovným stlačením ovládača displej vypnete.
	[**Chrániť**]	Stlačením ovládača počas prehrávania ochránite aktuálny obrázok.

Role		Popis
RESET	[**Vybrať stredový bod zaostrenia**]	Stlačením ovládacieho prvku vyberiete stredný zaostrovací bod.
AF-ON	[**AF-ON**]	Stlačením ovládacieho prvku sa spustí automatické zaostrovanie, čím sa duplikuje funkcia tlačidla **AF-ON** .
AF	[**Len zámok AF**]	Zaostrenie sa uzamkne, keď je ovládač stlačený.
AE	[**AE lock (Hold)**]	Po stlačení ovládača sa expozícia uzamkne. Uzamknutie expozície nekončí uvoľnením uzávierky. Expozícia zostane zablokovaná, kým nestlačíte ovládač druhýkrát alebo kým nevyprší časovač pohotovostného režimu.
AE	[**Len uzamknutie AE**]	Počas stlačenia ovládača sa expozícia uzamkne.
AF	[**AE/AF lock**]	Zaostrenie a expozícia sa uzamknú, keď je ovládač stlačený.
	[**Zoom zapnúť/ vypnúť**]	Stlačením ovládacieho prvku priblížite zobrazenie na oblasť okolo aktuálneho zaostrovacieho bodu (miera priblíženia je zvolená vopred). Opätovným stlačením zrušíte priblíženie.
	[**fotiť**]	Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte fotografiu s pomerom strán 16:9.
	[**Nahrávanie filmov**]	Nahrávanie spustíte stlačením ovládača. Opätovným stlačením nahrávanie ukončíte.
FX	[**Vyberte oblasť obrázka**]	Stlačením ovládacieho prvku a otáčaním príkazového voliča vyberte oblasť snímky pre videozáznamy. Všimnite si, že počas nahrávania nie je možné zmeniť oblasť snímky.
WB	[**Vyváženie bielej**]	Podržte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča upravte vyváženie bielej pre videozáznamy. Niektoré možnosti ponúkajú podmožnosti, ktoré možno vybrať otáčaním pomocného príkazového voliča.
	[**Nastaviť Picture Control**]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča vyberte Picture Control .
	[**Aktívne D-Lighting**]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča upravte funkciu Active D-Lighting pre videozáznamy.

Role		Popis
	[**meranie**]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča vyberte možnosť merania videozáznamu.
AF/[+]	[**Režim zaostrenia/ režim oblasti AF**]	Podržte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte režim zaostrenia, pomocného príkazového voliča vyberte režim oblasti AF.
	[**Citlivosť mikrofónu**]	Citlivosť mikrofónu upravíte stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča.
PEAK	[**Focus peaking**]	Stlačte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte úroveň zvýraznenia a pomocným príkazovým voličom vyberte farbu zvýraznenia.
★	[**Hodnotenie**]	Ak chcete ohodnotiť aktuálny obrázok v režime prehrávania, stlačte ovládací prvok a otočte hlavný príkazový volič. • Ak chcete zobraziť možnosti hodnotenia, zvýraznite [**Rating**] a stlačte ▶ . Ak je vybratá iná možnosť ako [**None**], zvolené hodnotenie možno priradiť snímkam jednoduchým stlačením zvoleného ovládacieho prvku. Opätovným stlačením ovládača vyberiete hodnotenie „bez hviezdičiek“.
M/A	[**Focus (M/A)**]	Ovládací krúžok objektívu možno použiť na manuálne zaostrovanie bez ohľadu na možnosť zvolenú pre režim zaostrovania. Ak chcete znova zaostriť pomocou automatického zaostrovania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte ovládací prvok, ktorému bolo priradené AF-ON.
	[**clona napájania**]	Otáčaním ovládacieho krúžku objektívu nastavte clonu.
	[**kompenzácia expozície**]	Otáčaním ovládacieho krúžku objektívu upravte kompenzáciu expozície.
ISO	[**citlivosť ISO**]	Otáčaním ovládacieho krúžku objektívu nastavte citlivosť ISO.
[**žiadne**]		Kontrola nemá žiadny účinok.

Výkonová clona

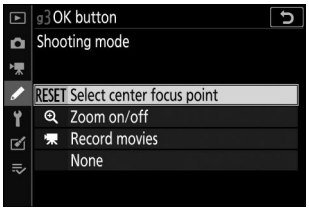
- Výkon clony je dostupný len v režimoch **A** a **M** .
- Ikona na obrazovke snímania označuje, že nie je možné použiť posuvnú clonu.

• Počas nastavovania clony môže displej blikať.

g3: Tlačidlo OK

Tlačidlo MENU ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte rolu priradenú tlačidlu OK v režime videozáznamu. Bez ohľadu na vybratú možnosť je možné tlačidlo OK použiť na sledovanie zaostrenia (111 objektu), keď je [**Auto-area AF**], [**Auto-area AF (ľudia)**] alebo [**Auto-area AF (zvieratá)**] je vybratá pre režim AF-area.

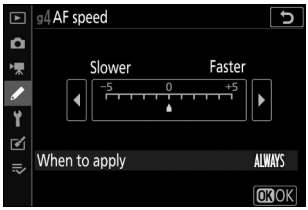


Role		Popis
RESET	[**Vybrať stredový bod zaostrenia**]	Stlačením OK zvolíte stredový zaostrovací bod.
	[**Zoom zapnúť/vypnúť**]	Stlačením OK priblížite zobrazenie na oblasť okolo aktívneho zaostrovacieho bodu. Opätovným stlačením OK sa vrátite na predchádzajúce zobrazenie. Ak chcete vybrať pomer zväčšenia, zvýraznite [**Zoom on/off**] a stlačte . Pamätajte však, že pomer priblíženia je počas nahrávania videozáznamu pevne nastavený na [**1:1 (100%)**].
	[**Nahrávanie filmov**]	Stlačením OK spustíte nahrávanie. Opätovným stlačením OK ukončíte nahrávanie videozáznamu.
[**žiadne**]		Stlačenie OK počas snímania nemá žiadny účinok.

g4: Rýchlosť automatického zaostrovania

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte rýchlosť zaostrenia pre režim videozáznamu.

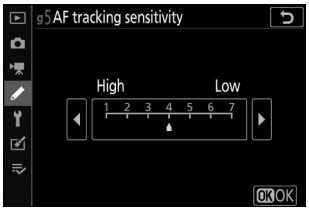


Pomocou [**Kedy použiť**] vyberte, kedy sa použije vybratá možnosť.

Možnosť		Popis
ALWAYS	[**vždy**]	Fotoaparát v režime videozáznamu neustále zaostruje zvolenou rýchlosťou.
REC	[**Len počas nahrávania**]	Zaostrenie sa nastavuje zvolenou rýchlosťou len počas nahrávania videozáznamu. Inokedy je rýchlosť zaostrenia „+5“ alebo inými slovami čo najrýchlejšia.

g5: AF Tracking Sensitivity

Tlačidlo MENU ➡ Ponuka vlastných nastavení



Citlivosť sledovania AF pre režim videozáznamu je možné nastaviť na hodnoty od 1 do 7.

- Ak chcete zachovať zaostrenie na pôvodný objekt, vyberte možnosť [**7 (Nízka)**].
- Ak objekt opustí vybratú oblasť zaostrenia, keď je vybratá možnosť [**1 (High)**], fotoaparát zareaguje rýchlym posunutím zaostrenia na nový objekt v rovnakej oblasti.

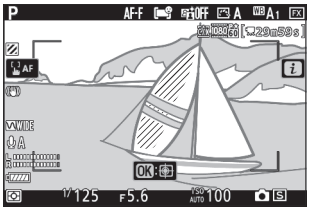
g6: Zvýraznite zobrazenie

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

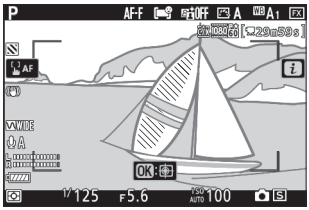
Vyberte, či sa počas nahrávania videozáznamu použije tieňovanie na označenie zvýraznení (svetlých oblastí snímky).

Zobraziť vzor

Ak chcete povoliť zobrazenie zvýraznenia, vyberte možnosť [**Pattern 1**] alebo [**Pattern 2**].



Vzor 1



Vzor 2

Zvýraznite prah zobrazenia

Vyberte jas potrebný na spustenie zobrazenia zvýraznenia filmu. Čím nižšia je hodnota, tým väčší je rozsah jasov, ktoré sa zobrazia ako svetlá. Ak vyberiete možnosť [**255**], zobrazenie zvýraznenia zobrazí iba oblasti, ktoré sú potenciálne preexponované.

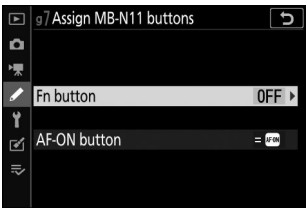
Zvýraznite zobrazenie

Ak je v režime manuálneho zaostrovania povolené zobrazenie zvýraznenia aj zvýraznenie zaostrenia, prejaví sa iba zvýraznenie zaostrenia. Ak chcete zobraziť zvýraznenie v režime manuálneho zaostrovania, vyberte možnosť [**Off**] pre užívateľské nastavenie d11 [**Focus peaking**] > [**Peaking level**].

g7: Priradenie tlačidiel MB-N11

Tlačidlo MENU ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte si úlohy, ktoré zohrávajú ovládacie prvky na voliteľných napájacích batériách MB-N11 v režime videa.



- Ovládacie prvky, ktorým možno priradiť roly, sú uvedené nižšie. Zvýraznite požadovaný ovládací prvok a stlačte ⊛

Kontrola
[**tlačidlo Fn**]
[**tlačidlo AF-ON**]

- Roly, ktoré možno priradiť týmto ovládacím prvkom, sú uvedené nižšie. Informácie o uvedených rolách nájdete v časti Custom Setting g2 [**Custom controls**].

Možnosť		Fn	AF-ON
OFF	[**Informačné zobrazenie živého náhľadu je vypnuté**]	✓	✓
	[**Nahrávanie filmov**]	✓	✓
	[**kompenzácia expozície**]	✓	—
ISO	[**citlivosť ISO**]	✓	—
= AF-ON	[**Rovnaké ako tlačidlo AF-ON fotoaparátu**]	—	✓
RESET	[**Vybrať stredový bod zaostrenia**]	—	✓
AF-ON	[**AF-ON**]	—	✓
AF	[**Len zámok AF**]	—	✓
AE	[**AE lock (Hold)**]	—	✓
AE	[**Len uzamknutie AE**]	—	✓

Možnosť		Fn	AF-ON
	[**AE/AF lock**]	—	✓
	[**Zoom zapnúť/vypnúť**]	—	✓
[**žiadne**]		✓	✓

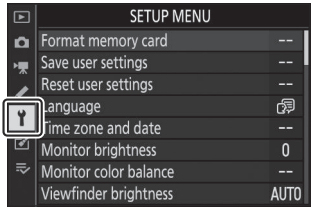
Rovnaké ako tlačidlo Camera AF-ON

Ovládanie vykonáva rovnakú funkciu ako tlačidlo **AF-ON** fotoaparátu.

Ponuka Nastavenie: Nastavenie fotoaparátu

Ponuka Nastavenie

Ak chcete zobraziť ponuku nastavenia, vyberte kartu v ponukách fotoaparátu.



Možnosti v ponuke nastavenia sú uvedené nižšie spolu s ich predvolenými nastaveniami.

- [**Formátovať pamäťovú kartu**]: —
- [**Uložiť používateľské nastavenia**]: —
- [**Obnoviť používateľské nastavenia**]: —
- [**Jazyk**]: (Predvolené sa líši v závislosti od krajiny nákupu)
- [**Časové pásmo a dátum**]
  - [**Časové pásmo**]: (Predvolené sa líši v závislosti od krajiny nákupu)
  - [**Dátum a čas**]: —
  - [**Formát dátumu**]: (Predvolené sa líši v závislosti od krajiny nákupu)
  - [**Letný čas**]: Vyp
- [**Jas monitora**]: 0
- [**Vyváženie farieb monitora**]: AB: 0, GM: 0
- [**Jas hľadáčika**]: Auto
- [**Vyváženie farieb v hľadáčiku**]: AB: 0, GM: 0
- [**Jas ovládacieho panela**]: Auto
- [**Obmedziť výber režimu monitora**]
  - [**Automatické prepínanie zobrazenia**]: ☑
  - [**Len hľadáčik**]: ☑
  - [**Len monitor**]: ☑
  - [**Uprednostniť hľadáčik**]: ☑
- [**Informačné zobrazenie**]: Tmavé na svetle
- [**Možnosti jemného doladenia AF**]
  - [**AF fine-tune on/off**]: Vyp
  - [**Doladiť a uložiť objektív**]: —
  - [**predvolené**]: —
  - [**Vypísať uložené hodnoty**]: —

- [**Údaje o objektívoch bez CPU**]
  - [**Číslo objektívu**]: 1
  - [**Ohnisková vzdialenosť (mm)**]: —
  - [**Maximálna clona**]: —
- [**Save focus position**]: Vypnuté
- [**Vyčistite obrazový snímač**]
  - [**Automatické čistenie**]: Čistenie pri vypnutí
- [**Referenčná fotografia na odstránenie prachu z obrazu**]: —
- [**Mapovanie pixelov**]: —
- [**komentár k obrázku**]
  - [**Priložiť komentár**]: ☐
- [**Informácie o autorských právach**]
  - [**Pripojte informácie o autorských právach**]: ☐
- [**Možnosti pípania**]
  - [**Beep on/off**]: Vypnuté
  - [**Hlasitosť**]: 2
  - [**Výška tónu**]: Nízka
- [**Dotykové ovládanie**]
  - [**Povoliť/zakázať dotykové ovládanie**]: Povoliť
  - [**Prehrávanie celej snímky švihá**]: Doľava → doprava
- [**HDMI**]
  - [**Výstupné rozlíšenie**]: Auto
  - [**pokročilý**]
    - [**Výstupný rozsah**]: Auto
    - [**Ovládanie externého nahrávania**]: Vyp
    - [**Hĺbka výstupných údajov**]: 8 bitov
    - [**Možnosti výstupu N-Log/HDR (HLG)**]: Vyp
    - [**View assist**]: Vypnuté
- [**Údaje o polohe**] *
  - [**Časovač pohotovostného režimu**]: Povoliť
  - [**Pozícia**]: —
  - [**Nastaviť hodiny zo satelitu**]: Áno
- [**Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (WR)**]
  - [**LED kontrolka**]: Svieti
  - [**Link mode**]: Párovanie
- [**Assign remote (WR) Fn button**]: Žiadne
- [**Režim Lietadlo**]: Vypnite

- [**Pripojiť k inteligentnému zariadeniu**]
  - [**Párovanie (Bluetooth)**]
    - [**Bluetooth connection**]: Zakázať
  - [**Vybrať na odoslanie (Bluetooth)**]
    - [**Auto select to send**]: Vyp
  - [**Wi-Fi pripojenie**]: —
  - [**Odoslať vo vypnutom stave**]: Zapnuté
  - [**Údaje o polohe (inteligentné zariadenie)**]
    - [**Zemepisná šírka**]: —
    - [**Zemepisná dĺžka**]: —
    - [**Nadmorská výška**]: —
    - [**UTC**]: —
- [**Pripojiť k PC**]
  - [**Wi-Fi pripojenie**]: Zakázať
  - [**Nastavenia siete**]: —
  - [**Možnosti**]
    - [**Auto send**]: Vypnuté
    - [**Odstrániť po odoslaní**]: Nie
    - [**Odoslať súbor ako**]: NEF (RAW) + JPEG
    - [**Zrušiť výber všetkých?**]: —
  - [**MAC adresa**]: —
- [**Bezdrôtový vysielač (WT-7)**]
  - [**Bezdrôtový vysielač**]: Nepoužívajte
  - [**Vybrať hardvér**]: Drôtová LAN
  - [**Nastavenia siete**]: —
  - [**Možnosti**]
    - [**Auto send**]: Vypnuté
    - [**Odstrániť po odoslaní**]: Nie
    - [**Odoslať súbor ako**]: NEF (RAW) + JPEG
    - [**Prepísať, ak je rovnaké meno**]: Nie
    - [**Chrániť, ak je označené na odoslanie**]: Nie
    - [**Odoslať označenie**]: Vypnuté
    - [**Odoslať priečinok**]: —
    - [**Zrušiť výber všetkých?**]: —
    - [**HTTP užívateľské nastavenia**]: —
    - [**Informácie o batérii**]: —
    - [**Úspora energie**]: Uprednostnite rýchlosť siete
    - [**Oneskorenie automatického vypnutia**]: —
    - [**MAC adresa**]: —
    - [**Verzia firmvéru**]: —

- [**Označenie zhody**]: —
- [**Informácie o batérii**]: —
- [**USB power delivery**]: Povoliť
- [**Úspora energie (režim fotografie)**]: Zakázať
- [**Zámok uvoľnenia prázdneho otvoru**]: Povolenie uvoľnenia
- [**Uložiť/načítať nastavenia ponuky**]: —
- [**Obnoviť všetky nastavenia**]: —
- [**Verzia firmvéru**]: —

* Zobrazuje sa iba vtedy, keď je pripojené zariadenie GPS .

Formátovať pamäťovú kartu

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Naformátujte pamäťové karty. Ak chcete začať s formátovaním, vyberte slot pre pamäťovú kartu a vyberte možnosť [**Yes**]. *Upozorňujeme, že formátovanie natrvalo odstráni všetky obrázky a ďalšie údaje na karte.* Pred formátovaním si podľa potreby vytvorte záložné kópie.



Počas formátovania

Nevypínajte fotoaparát ani nevyberajte pamäťové karty, kým z displeja nezmizne hlásenie [**Formatting memory card**].

Uložiť používateľské nastavenia

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Často používané kombinácie nastavení možno priradiť k pozíciám **U1** až **U3** na prepínači režimu (📖 134).

Obnoviť používateľské nastavenia

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Obnovte nastavenia pre **U1** až **U3** na predvolené hodnoty (🕮 136).

Jazyk

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Vyberte jazyk pre ponuky a správy fotoaparátu. Dostupné jazyky sa líšia v závislosti od krajiny alebo regiónu, v ktorom bol fotoaparát pôvodne zakúpený.

Časové pásmo a dátum

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Zmeňte časové pásma a nastavte hodiny fotoaparátu. Odporúčame pravidelne nastavovať hodiny fotoaparátu.

Možnosť	Popis
[**časové pásmo**]	Vyberte časové pásmo. [**Date and time**] sa automaticky nastaví na čas v novom časovom pásme.
[**dátum a čas**]	Nastavte hodiny fotoaparátu na čas vo vybratom [**Time zone**].
[**Formát dátumu**]	Vyberte poradie, v ktorom sa zobrazí deň, mesiac a rok.
[**letný čas**]	Výberom možnosti [**On**] zapnete letný čas, výberom položky [**Off**] ho vypnete. Výberom možnosti [**On**] sa hodiny automaticky posunú o hodinu dopredu. Predvolené nastavenie je [**Off**].

Blikajúca ikona ◴ na obrazovke snímania znamená, že neboli nastavené hodiny.

Monitor jasu

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Stlačením ◓ alebo ◒ upravte jas monitora. Zvoľte vyššie hodnoty pre zvýšený jas, nižšie hodnoty pre znížený jas.

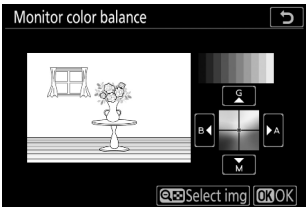
- [**Jas monitora**] je možné upraviť len vtedy, keď je monitor aktívnym displejom. Nedá sa upraviť, keď je pre režim monitora vybratá možnosť [**Iba hľadáčik**] alebo keď je vaše oko upriamené na hľadáčik.
- Vyššie hodnoty zvyšujú spotrebu batérie.

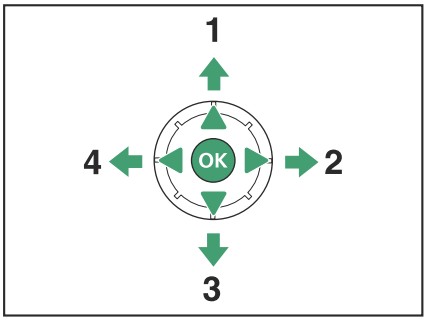
Monitorujte vyváženie farieb

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Upravte vyváženie farieb monitora podľa svojho vkusu.

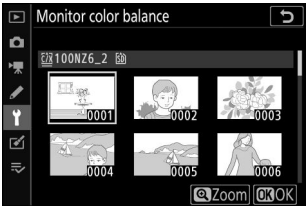
- [**Vyváženie farieb monitora**] je možné upraviť len vtedy, keď je monitor aktívnym displejom. Nedá sa upraviť, keď je pre režim monitora vybratá možnosť [**Iba hľadáčik**] alebo keď je vaše oko upriamené na hľadáčik.
- Vyváženie farieb sa nastavuje pomocou multifunkčného voliča. Stlačením ▲ , ▼ , ◀ alebo ▶ upravte vyváženie farieb, ako je znázornené nižšie. Zmeny uložíte stlačením ⊛





1 Zvýšte zelenú
2 Zvýšte jantárovú farbu
3 Zvýšte purpurovú
4 Zvýšte modrú

- Vyváženie farieb monitora sa vzťahuje len na ponuky, prehrávanie a zobrazenie snímania; fotografie a videozáznamy nasnímané fotoaparátom nie sú ovplyvnené.
- Referenčný obrázok je buď posledný nasnímaný obrázok, alebo v režime prehrávania posledný zobrazený obrázok. Ak pamäťová karta neobsahuje žiadne obrázky, namiesto toho sa zobrazí prázdny rámik.
- Ak chcete vybrať iný obrázok, stlačte tlačidlo ? (**?**). Zvýraznite požadovaný obrázok a stlačením ⊛ ho vyberte ako referenčný obrázok.



- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte ⊕ .

Jas hľadáčika

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

- Upravte jas hľadáčika. [**Jas hľadáčika**] je možné upraviť len vtedy, keď je hľadáčik aktívnym displejom. Nedá sa upraviť, keď je monitor zapnutý alebo keď je pre režim monitora vybratá možnosť [**Monitor only**].
- Vyššie hodnoty zvyšujú spotrebu batérie.

Možnosť	Popis
[**Auto**]	Jas hľadáčika sa upravuje automaticky podľa svetelných podmienok.
[**manuál**]	Stlačením ◔ alebo ◒ nastavíte jas manuálne. Zvoľte vyššie hodnoty pre zvýšený jas, nižšie hodnoty pre znížený jas.

Vyváženie farieb v hľadáčiku

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Upravte vyváženie farieb hľadáčika podľa svojho vkusu. [**Vyváženie farieb v hľadáčiku**] je možné upraviť len vtedy, keď je hľadáčik aktívnym displejom. Nedá sa upraviť na monitore alebo keď je pre režim monitora vybratá možnosť [**Monitor only**]. V opačnom prípade je postup rovnaký ako pri [**Vyváženie farieb monitora**] (📖 476).

Jas ovládacieho panela

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

• Nastavte jas ovládacieho panela.
• Zvýšenie jasu ovládacieho panela zvyšuje spotrebu batérie.

Možnosť	Popis
[**Auto**]	Jas ovládacieho panela sa nastavuje automaticky podľa okolitého osvetlenia.
[**manuál**]	Stlačením ◔ alebo ◒ upravte jas ovládacieho panela.
[**Off**]	Vypnite ovládací panel.

Obmedzte výber režimu monitora

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

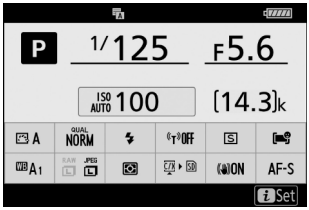
Vyberte režimy monitora, ktoré je možné zvoliť pomocou tlačidla |▭|

- Zvýraznite možnosti a stlačením ⊕ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐). Možnosti označené začiarknutím (☑) sú k dispozícii na výber.
- Ak chcete operáciu dokončiť, stlačte ⓚ

Informačný displej

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Upravte vzhľad informačného displeja podľa svetelných podmienok.



Tmavo na svetle



Svetlo na tmu

Možnosť		Popis
B	[**Tmavé na svetle**]	Aby sa uľahčilo čítanie displeja na svetlých miestach, monitor sa rozsvieti a nápis je zobrazený čiernou farbou.
W	[**Svetlo v tme**]	Aby sa uľahčilo čítanie displeja na tmavých miestach, monitor sa stmaví a nápis sa zobrazí bielou farbou.

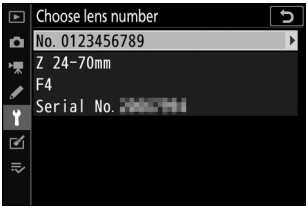
Možnosti jemného doladenia AF

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Jemne doladťe zaostrenie pre aktuálny objektív.

- Používajte len podľa potreby.
- Odporúčame vám vykonať jemné doladenie na často používanú zaostrovaciu vzdialenosť. Ak napríklad vykonáte ladenie zaostrenia na krátku vzdialenosť zaostrenia, môže sa vám zdať menej efektívne na dlhšie vzdialenosti.

Možnosť	Popis
[**Jemné doladenie AF zapnuté/ vypnuté**]	• [**On**]: Zapne jemné doladenie AF. • [**Off**]: Vypne jemné doladenie AF.
[**Doladiť a uložiť objektív**]	Jemne doladťe zaostrenie pre aktuálny objektív. Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite položky a stlačením ◀ alebo ▶ si vyberte z hodnôt medzi +20 a –20. • Čím väčšia je hodnota jemného doladenia, tým ďalej je ohnisko od objektívu; čím je hodnota menšia, tým je ohnisko bližšie. • Displej zobrazuje aktuálne a predchádzajúce hodnoty. • Fotoaparát dokáže uložiť hodnoty až pre 40 typov objektívov. • Nové hodnoty prepíšu existujúce hodnoty.
[**predvolené**]	Pomocou [**Fine-tune and save lens**] vyberte hodnoty jemného doladenia pre objektívy, pre ktoré neboli predtým uložené žiadne hodnoty. Stlačením ◀ alebo ▶ si vyberte z hodnôt medzi +20 a –20.

Možnosť	Popis
[**Vypísať uložené hodnoty**]	Uveďte hodnoty uložené pomocou funkcie [**Fine-tune and save lens**]. Zvýraznením objektívu v zozname a stlačením ⊛ sa zobrazí dialógové okno [**Choose lens number**]. • Dialógové okno [**Choose lens number**] sa používa na zadanie identifikátora objektívu. • V prípade objektívov s bajonetom Z a niektorých objektívov s bajonetom F sa sériové číslo objektívu zadáva automaticky. 

Vymazanie uložených hodnôt

Ak chcete vymazať hodnoty uložené pomocou funkcie [**Fine-tune and save lens**], zvýraznite požadovaný objektív v zozname [**List Saved values**] a stlačte 🗑 .

Vytváranie a ukladanie hodnôt jemného doladenia

1 **Nasaďte objektív na fotoaparát.**

2 **V ponuke nastavenia vyberte položku [AF fine-tuning options], potom zvýraznite položku [Fine-tune and save lens] a stlačte ▶ .**

Zobrazí sa dialógové okno jemného doladenia AF.

3 **Stlačením ◀ alebo ▶ jemne doladťe automatické zaostrovanie.**

- Vyberte si z hodnôt medzi +20 a –20.
- Aktuálna hodnota je zobrazená ▮, predtým zvolená hodnota △ .
- Ak je nasadený objektív so zoomom, môžete zvoliť samostatné hodnoty jemného doladenia pre maximálny uhol (WIDE) a maximálny zoom (TELE). Použite ▲ a ▼ na výber medzi týmito dvoma.
- Čím väčšia je hodnota jemného doladenia, tým je ohnisko ďalej od objektívu; čím je hodnota menšia, tým je ohnisko bližšie.

4 **Stlačením OK uložíte novú hodnotu.**

Výber predvolenej hodnoty jemného doladenia

1 **V ponuke nastavenia vyberte položku [AF fine-tuning options], potom zvýraznite [Default] a stlačte .**

2 **Stlačením alebo jemne doladťe automatické zaostrovanie.**

- Vyberte si z hodnôt medzi +20 a –20.
- Aktuálna hodnota je zobrazená , predtým zvolená hodnota .
- Čím väčšia je hodnota jemného doladenia, tým je ohnisko ďalej od objektívu; čím je hodnota menšia, tým je ohnisko bližšie.

3 **Stlačením uložíte novú hodnotu.**

Údaje objektívu bez CPU

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Zaznamenajte údaje pre objektívy bez CPU pripojené pomocou voliteľného montážneho adaptéra. Zaznamenávanie ohniskovej vzdialenosti a maximálnej clony objektívov bez CPU umožňuje ich použitie s niektorými funkciami fotoaparátu, ktoré sú bežne vyhradené pre objektívy s CPU, ako je napríklad zabudovaná redukcia vibrácií.

Možnosť	Popis
[**číslo objektívu**]	Vyberte identifikátor objektívu.
[**Ohnisková vzdialenosť (mm)**]	Zadajte ohniskovú vzdialenosť.
[**Maximálna clona**]	Zadajte maximálnu clonu.

Uložiť polohu zaostrenia

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Ak je vybratá možnosť [**On**], fotoaparát uloží aktuálnu polohu zaostrenia po vypnutí fotoaparátu a obnoví ju po zapnutí fotoaparátu.

- Poloha zaostrenia sa môže zmeniť v dôsledku zmien zoomu alebo okolitej teploty.
- Táto možnosť platí len pre objektívy s bajonetom Z s automatickým zaostrovaním.
- Ak je vybratá možnosť [**On**], po zapnutí môže chvíľu trvať, kým budete môcť ovládať fotoaparát.

Vyčistite obrazový snímač

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Nečistoty alebo prach vniknuté do fotoaparátu pri výmene objektívov alebo odstránení krytu tela sa môžu prilepiť na obrazový snímač a ovplyvniť vaše fotografie. Možnosť „čistý obrazový snímač" rozvibruje snímač, aby sa odstránil prach.

Možnosť	Popis
[**Vyčistite teraz**]	Okamžite vykonajte čistenie obrazového snímača.
[**Automatické čistenie**]	• [**Clean at shutdown**]: Obrazový snímač sa automaticky vyčistí počas vypínania pri každom vypnutí fotoaparátu. • [**Cleaning off**]: Automatické čistenie obrazového snímača vypnuté.

Obrázok Dust Off Ref Photo

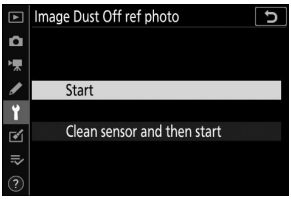
Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Získajte referenčné údaje pre možnosť Image Dust Off v NX Studio . Funkcia Image Dust Off spracuje snímky NEF (RAW) na zmiernenie efektov spôsobených prachom prichyteným pred obrazovým snímačom fotoaparátu. Ďalšie informácie nájdete v online pomocníkovi NX Studio .

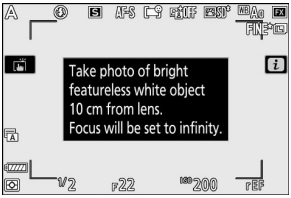
Získavanie referenčných údajov na odstránenie prachu z obrazu

1 Vyberte možnosť spustenia.

- Zvýraznite [**Start**] a stlačením OK okamžite zobrazte dialógové okno [**Image Dust Off ref photo**].



- Zvýraznite položku [**Clean sensor and then start**] a stlačením OK pred spustením vyčistite obrazový snímač. Po dokončení čistenia obrazového snímača sa zobrazí dialógové okno [**Image Dust Off ref photo**].



- Ak chcete skončiť bez získania referenčných údajov funkcie Image Dust Off, stlačte MENU .

2 Objektívom približne desať centimetrov (štyri palce) od dobre osvetleného bieleho objektu bez výrazných prvkov orámujte objekt tak, aby vyplnil celý displej, a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- V režime automatického zaostrovania sa zaostrenie automaticky nastaví na nekonečno.
- V režime manuálneho zaostrovania nastavte zaostrenie na nekonečno manuálne.

3 **Stlačením tlačidla spúšte až na doraz získate referenčné údaje funkcie Image Dust Off.**

- Po stlačení tlačidla spúšte sa monitor vypne.
- Ak je referenčný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, fotoaparát nemusí byť schopný získať referenčné údaje funkcie Image Dust Off a zobrazí sa hlásenie a fotoaparát sa vráti do zobrazenia v kroku 1. Vyberte iný referenčný objekt a stlačte spúšť. - znova uvoľnite tlačidlo.

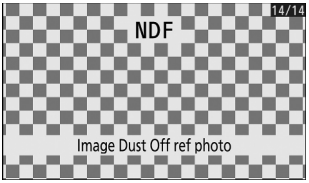


Čistenie obrazového snímača

Referenčné údaje o odstránení prachu zaznamenané pred čistením obrazového snímača nemožno použiť s fotografiami zhotovenými po čistení obrazového snímača. Vyberte možnosť [**Clean sensor and then start**] len vtedy, ak sa referenčné údaje Image Dust Off nepoužijú s existujúcimi fotografiami.

Získavanie referenčných údajov na odstránenie prachu z obrazu

- Odporúča sa objektív formátu FX s ohniskovou vzdialenosťou aspoň 50 mm.
- Pri použití objektívu so zoomom úplne priblížte.
- Rovnaké referenčné údaje možno použiť pre fotografie zhotovené rôznymi objektívmi alebo pri rôznych clonách.
- Možnosť NX Studio Image Dust Off nemožno použiť pri snímkach NEF (RAW) zaznamenaných s veľkosťou snímky [**Medium**] alebo [**Small**].
- Referenčné snímky nie je možné zobraziť pomocou počítačového zobrazovacieho softvéru.
- Pri prezeraní referenčných snímok vo fotoaparáte sa zobrazí vzor mriežky.



Pixel Mapping

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Mapovanie pixelov kontroluje a optimalizuje obrazový snímač fotoaparátu. Ak spozorujete neočakávané svetlé body na obrázkoch zhotovených fotoaparátom, vykonajte mapovanie pixelov podľa nižšie uvedeného popisu.

- Mapovanie pixelov je dostupné len vtedy, keď je pripojený objektív s bajonetom Z alebo voliteľný adaptér bajonetu FTZ .
- Aby ste predišli neočakávanej strate energie, použite plne nabitú batériu, voliteľný nabíjací AC adaptér alebo voliteľný AC adaptér a napájací konektor.

1 **V ponuke nastavenia vyberte možnosť [Pixel mapping].**

Zapnite fotoaparát, stlačte tlačidlo MENU a v ponuke nastavenia vyberte položku [**Pixel mapping**].

2 **Vyberte možnosť [Štart].**

Spustí sa mapovanie pixelov. Počas operácie sa zobrazí správa.

3 **Po dokončení mapovania pixelov fotoaparát vypnite.**

Pixel Mapping

- Nepokúšajte sa ovládať fotoaparát, kým prebieha mapovanie pixelov. Nevypínajte fotoaparát ani neodstraňujte ani neodpájajte zdroj napájania.
- Mapovanie pixelov nemusí byť dostupné, ak je vnútorná teplota fotoaparátu zvýšená.

Komentár k obrázku

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

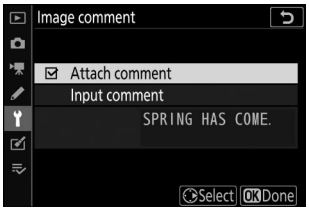
Pridajte komentár k novým fotografiám pri ich zhotovení. Komentáre si môžete pozrieť na karte NX Studio [**Informácie**].

Zadajte komentár

Zadajte komentár v dĺžke až 36 znakov. Zvýraznite [**Input comment**] a stlačením ⊛ zobrazte dialógové okno na zadávanie textu. Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ (🕮 246).

Pripojiť komentár

Ak chcete pripojiť komentár k ďalším fotografiám, zvýraznite [**Attach comment**], stlačte ⊛ a skontrolujte, či sa v susednom začiarkavacom políčku zobrazuje začiarknutie (☑). Stlačte ⊛ pre uloženie zmien a ukončenie; komentár bude pripojený ku všetkým nasledujúcim fotografiám.



Info o fotke

Komentáre je možné zobraziť na stránke s údajmi o snímaní v zobrazení informácií o fotografii.

Informácie o autorských právach

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Pridajte informácie o autorských právach k novým fotografiám pri ich zhotovení. Informácie o autorských právach si môžete pozrieť na karte NX Studio [**Informácie**].

Umelec/autorské práva

Zadajte mená fotografa (maximálne 36 znakov) a držiteľa autorských práv (maximálne 54 znakov). Zvýraznite [**Artist**] alebo [**Copyright**] alebo stlačte ⊛ , aby sa zobrazilo dialógové okno na zadávanie textu. Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ (🕮 246).

Pripojte informácie o autorských právach

Ak chcete k ďalším fotografiám pripojiť informácie o autorských právach, zvýraznite [**Attach copyright information**], stlačte ⊛ a skontrolujte, či sa v susednom začiarkavacom políčku zobrazuje začiarknutie (☑). Stlačte ⊛ pre uloženie zmien a ukončenie; informácie o autorských právach budú pripojené ku všetkým nasledujúcim fotografiám.



☑ Informácie o autorských právach

- Aby ste predišli neoprávnenému použitiu mien interpretov alebo držiteľov autorských práv, pred zapožičaním alebo odovzdaním fotoaparátu inej osobe sa uistite, že nie je vybratá možnosť [**Attach copyright information**]. Budete sa tiež musieť uistiť, že polia interpreta a autorských práv sú prázdne.
- Nikon nezodpovedá za žiadne škody alebo spory vyplývajúce z použitia možnosti [**Copyright information**].

☑ Info o fotke

Informácie o autorských právach sú zahrnuté v údajoch o snímaní zobrazených na obrazovke informácií o fotografii.

Možnosti pípania

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Zapnutie/vypnutie pípania

Zapnite alebo vypnite zvukový reproduktor.

- Ak je pre [**Beep on/off**] vybratá možnosť [**On**], zaznie pípnutie, keď:
  - samospúšť odpočítava,
  - intervalové fotografovanie, nahrávanie časozberného videa alebo ukončenie posunu zaostrenia,
  - fotoaparát zaostruje v režime fotografie (nezabudnite, že to neplatí, ak je pre režim zaostrovania zvolený **AF-C** alebo ak je pre užívateľské nastavenie a2 [**AF-S priority selection/ výber priority AF-S**] zvolené [**Release**]),
  - používa sa dotykové ovládanie, príp
  - tlačidlo spúšte sa stlačí, keď je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta SD s ochranou proti zápisu.
- Výberom možnosti [**Off (iba dotykové ovládanie)**] vypnete pípanie pre dotykové ovládanie a zároveň ho zapnete na iné účely.
- Keď je v ponuke snímania fotografií zvolená možnosť [**On**] pre položku [**Silent photography**], nezaznie pípnutie, keď fotoaparát zaostrí alebo keď je v činnosti samospúšť, bez ohľadu na nastavenia vybraté pre položku [**Beep options**].

Objem

Upravte hlasitosť pípania.

Smola

Vyberte si výšku pípania z [**High**] a [**Low**].

Dotykové ovládacie prvky

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Upravte nastavenia pre dotykové ovládanie monitora.

Povoliť/zakázať dotykové ovládanie

Povoliť alebo zakázať dotykové ovládanie. Ak chcete povoliť dotykové ovládanie len v režime prehrávania, vyberte možnosť [**Playback only**].

Prehrávanie na celej obrazovke

Vyberte, či sa nasledujúca snímka pri prehrávaní na celej obrazovke zobrazí rýchlym pohybom doľava alebo doprava.

Možnosť		Popis
⬅	[**Left ← Right**]	Rýchlym pohybom doľava zobrazíte ďalší obrázok.
➡	[**vľavo → vpravo**]	Rýchlym pohybom doprava zobrazíte ďalší obrázok.

HDMI

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Upravte nastavenia pre pripojenie k zariadeniam HDMI (📖 604).

Údaje o polohe

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Upravte nastavenia pre použitie, keď je fotoaparát pripojený k prijímaču GPS .

Možnosť	Popis
[**Časovač pohotovostného režimu**]	Ak je pri pripojenom prijímači GPS zvolená možnosť [**Enable**], časovač pohotovostného režimu vyprší, ak počas doby vybratej pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**] nevykonáte žiadnu operáciu. Túto možnosť vyberte, ak chcete znížiť spotrebu batérie.
[**pozícia**]	Zobrazte údaje o polohe poskytnuté prijímačom GPS . Zobrazené položky sa líšia v závislosti od zdroja.
[**Nastaviť hodiny zo satelitu**]	Ak chcete synchronizovať hodiny fotoaparátu s časom nahláseným zariadením GPS , vyberte možnosť [**Yes**].

Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (WR).

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Upravte nastavenia stavovej LED a režimu pripojenia pre voliteľné bezdrôtové diaľkové ovládače WR-R10 . Môžete si tiež vybrať režim prepojenia na pripojenie k voliteľným rádiom riadeným zábleskovým jednotkám, ktoré podporujú pokročilé bezdrôtové osvetlenie.

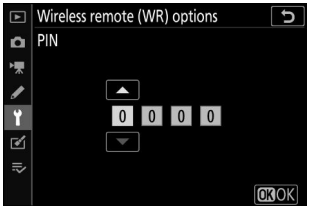
LED lampa

Aktivujte alebo deaktivujte stavové LED diódy na bezdrôtovom diaľkovom ovládači WR-R10 namontovanom na fotoaparáte. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodávanej s bezdrôtovým diaľkovým ovládačom.

Režim prepojenia

Vyberte si režim prepojenia pre bezdrôtové diaľkové ovládače WR-R10 namontované na iných fotoaparátoch alebo rádiom ovládaných zábleskových jednotkách, ktoré podporujú pokročilé bezdrôtové osvetlenie. Uistite sa, že rovnaký režim je zvolený pre ostatné zariadenia.

Možnosť	Popis
[**Párovanie**]	Kamera sa pripája iba k zariadeniam, s ktorými bola predtým spárovaná. Stlačením tlačidla párovania na bezdrôtovom diaľkovom ovládači pripojenom k fotoaparátu ho spárujete s inými zariadeniami. • Keďže kamera nebude komunikovať so zariadeniami, s ktorými nebola spárovaná, túto možnosť možno použiť na zabránenie rušeniu signálu inými zariadeniami v okolí. • Vzhľadom na to, že každé zariadenie je nutné spárovať samostatne, pri pripájaní k veľkému počtu zariadení sa však odporúča PIN.

Možnosť	Popis
[**PIN**]	Komunikácia je zdieľaná medzi všetkými zariadeniami s rovnakým štvormiestnym PIN. Pripojte sa pomocou štvormiestneho kódu PIN. Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite číslice a stlačením ▲ alebo ▼ zmeňte. Stlačením OK zadajte a zobrazte zvolený PIN. • Táto možnosť je dobrou voľbou pre fotografovanie s veľkým počtom vzdialených zariadení. • Ak je prítomných viacero fotoaparátov, ktoré zdieľajú rovnaký kód PIN, blesky budú pod výhradnou kontrolou fotoaparátu, ktorý sa pripojí ako prvý, čím sa zabráni pripojeniu všetkých ostatných fotoaparátov (LED diódy na bezdrôtových diaľkových ovládačoch pripojených k dotknutým fotoaparátom budú blikať). . 

• Bez ohľadu na možnosť zvolenú pre [**Link mode**], signály zo spárovaných bezdrôtových diaľkových ovládačov bude WR-R10 vždy prijímať. Používatelia bezdrôtového diaľkového ovládača WR-1 budú musieť vybrať párovanie ako režim pripojenia WR-1 .

Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10

Uistite sa, že firmvér pre WR-R10 bol aktualizovaný na najnovšiu verziu (verziu 3.0 alebo novšiu). Informácie o aktualizáciách firmvéru nájdete na webovej lokalite Nikon pre vašu oblasť.

Priradiť diaľkové (WR) tlačidlo Fn

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Vyberte úlohu, ktorú hrá tlačidlo **Fn** na voliteľných bezdrôtových diaľkových ovládačoch vybavených tlačidlom **Fn** . Ďalšie informácie nájdete v časti Používateľské nastavenie f2 [**Custom controls**].

	Možnosť
AF-ON	[**AF-ON**]
AF	[**Len zámok AF**]
AE	[**AE lock (Reset on release)**]
AE	[**Len uzamknutie AE**]
AE	[**AE/AF lock**]
FL	[**FV lock**]
	[**Zakázať/povoliť**]
	[**Ukážka**]
RAW	[**+ NEF (RAW)**]
OFF	[**Informačné zobrazenie živého náhľadu je vypnuté**]
[**žiadne**]	

Režim Lietadlo

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

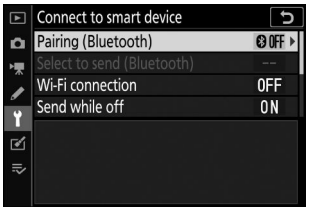
Ak chcete deaktivovať vstavané funkcie Bluetooth a Wi-Fi fotoaparátu, vyberte možnosť [**Enable**].

- Bezdrôtové funkcie voliteľných periférnych zariadení pripojených k fotoaparátu je možné deaktivovať iba odpojením zariadení.

Pripojte sa k inteligentnému zariadeniu

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Pripojte sa k smartfónom alebo tabletom (inteligentným zariadeniam) cez Bluetooth alebo Wi-Fi .



Párovanie (Bluetooth)

Spárujte alebo pripojte sa k inteligentným zariadeniam pomocou Bluetooth .

Možnosť	Popis
[**Spustiť párovanie**]	Spárujte fotoaparát s inteligentným zariadením (🕮 582).
[**Spárované zariadenia**]	Uveďte zoznam spárovaných inteligentných zariadení. Ak sa chcete pripojiť, vyberte zariadenie zo zoznamu.
[**Bluetooth pripojenie**]	Ak chcete aktivovať Bluetooth , vyberte možnosť [**Enable**].

Vybrať na odoslanie (Bluetooth)

Vyberte obrázky na odovzdanie do inteligentného zariadenia. Môžete sa tiež rozhodnúť nahrať obrázky hneď po ich zhotovení.

Možnosť	Popis
[**Automatický výber na odoslanie**]	Ak chcete označiť snímky na odovzdanie hneď, ako boli nasnímané, vyberte možnosť [**On**]. Fotografie sa nahrávajú vo formáte JPEG s veľkosťou 2 megapixely, aj keď sú vo fotoaparáte zvolené iné možnosti nahrávania a formátu. Fotografie nasnímané v režime videozáznamu sa neodovzdajú. Musia byť odovzdané ručne.
[**Manuálny výber na odoslanie**]	Nahrajte vybrané obrázky. Na vybratých obrázkoch sa zobrazí označenie prenosu.
[**Zrušiť výber všetkých**]	Odstráňte označenie prenosu zo všetkých obrázkov.

Wi-Fi pripojenie

Pripojte sa k inteligentným zariadeniam cez Wi-Fi .

Vytvorte pripojenie Wi-Fi

Spustite Wi-Fi pripojenie k inteligentnému zariadeniu.

- Zobrazí sa SSID a heslo fotoaparátu. Ak sa chcete pripojiť, vyberte SSID fotoaparátu na inteligentnom zariadení a zadajte heslo (📖 575).
- Po vytvorení pripojenia sa táto možnosť zmení na [**Close Wi-Fi connection**].
- Ak chcete, pripojenie ukončite pomocou [**Close Wi-Fi connection**].

Nastavenia pripojenia Wi-Fi

Prístup k nasledujúcim nastaveniam Wi-Fi :

Možnosť	Popis
[**SSID**]	Vyberte SSID fotoaparátu.
[**Autentifikácia/šifrovanie**]	Zvoľte [**OPEN**] alebo [**WPA2-PSK -AES**].
[**heslo**]	Vyberte heslo kamery.
[**kanál**]	Vyberte kanál. • Vyberte [**Auto**], aby kamera vybrala kanál automaticky. • Ak chcete kanál vybrať manuálne, vyberte možnosť [**Manual**].
[**Aktuálne nastavenia**]	Pozrite si aktuálne nastavenia Wi-Fi .
[**Obnoviť nastavenia pripojenia**]	Výberom možnosti [**Áno**] obnovíte nastavenia Wi-Fi na predvolené hodnoty.

Odoslať vo vypnutom stave

Ak je vybratá možnosť [**On**], odosielanie obrázkov do inteligentných zariadení pripojených cez Bluetooth bude pokračovať, aj keď je fotoaparát vypnutý.

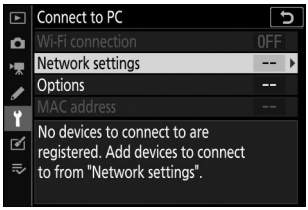
Údaje o polohe (inteligentné zariadenie)

Zobrazte údaje o zemepisnej šírke, dĺžke, nadmorskej výške a UTC (Universal Coordinated Time) stiahnuté z inteligentného zariadenia. Upozorňujeme, že fotoaparát nemusí byť schopný stiahnuť alebo zobraziť údaje o polohe z inteligentných zariadení v závislosti od verzie operačného systému zariadenia a/alebo použitej aplikácie SnapBridge .

Pripojte sa k PC

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Pripojte sa k počítačom cez Wi-Fi .



Wi-Fi pripojenie

Ak sa chcete pripojiť pomocou aktuálne vybratých nastavení pre položku [**Network settings**], vyberte možnosť [**Enable**].

Nastavenia siete

Vyberte [**Create profile**] na vytvorenie nového sieťového profilu (🕮 558 , 🕮 563).

- Ak už existuje viac ako jeden profil, stlačením ⓞ môžete vybrať profil zo zoznamu.
- Ak chcete upraviť existujúci profil, zvýraznite ho a stlačte ▶ .

Možnosť	Popis
[**Všeobecné**]	• [**Názov profilu**]: Premenujte profil. Predvolený názov profilu je rovnaký ako SSID siete. • [**Ochrana heslom**]: Zvoľte [**Zapnuté**], ak chcete pred zmenou profilu vyžadovať zadanie hesla. Ak chcete zmeniť heslo, zvýraznite [**On**] a stlačte ▶ .
[**bezdrôtové**]	• **Režim infraštruktúry** : Úprava nastavení pripojenia k sieti cez smerovač. - [**SSID**]: Zadajte SSID siete. - [**Kanál**]: Vyberá sa automaticky. - [**Authentication/encryption**]: Zvoľte [**OPEN**] alebo [**WPA2-PSK -AES**]. - [**Heslo**]: Zadajte heslo siete. • **Režim prístupového bodu** : Úprava nastavení pre priame bezdrôtové pripojenie k fotoaparátu. - [**SSID**]: Vyberte SSID fotoaparátu. - [**Channel**]: Vyberte [**Auto**] alebo [**Manual**]. - [**Authentication/encryption**]: Zvoľte [**OPEN**] alebo [**WPA2-PSK -AES**]. - [**Password**]: Ak je pre [**Authentication/encryption**] vybratá možnosť [**WPA2-PSK -AES**], môžete si vybrať heslo fotoaparátu.
[**TCP/IP**]	Upravte nastavenia TCP/IP pre pripojenia infraštruktúry. Vyžaduje sa adresa IP. • Ak je vybratá možnosť [**Enable**] pre [**Získať automaticky**], IP adresa a maska podsiete pre pripojenia v režime infraštruktúry sa získajú prostredníctvom servera DHCP alebo automatického prideľovania IP adries. • Zvoľte [**Disable**], ak chcete IP adresu ([**Address**]) a masku podsiete ([**Mask**]) zadať manuálne.

možnosti

Upravte nastavenia nahrávania.

Automatické odosielanie

Ak chcete odovzdať nové fotografie hneď po ich nasnímaní, vyberte možnosť [**On**].

- Nahrávanie sa spustí až po zaznamenaní fotografie na pamäťovú kartu. Uistite sa, že je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta.
- Videozáznamy a fotografie nasnímané v režime videozáznamu sa po dokončení nahrávania neodovzdajú automaticky. Namiesto toho sa musia nahrať zo zobrazenia prehrávania (📖 569).

Odstrániť po odoslaní

Ak chcete fotografie z pamäťovej karty fotoaparátu po dokončení prenosu automaticky odstrániť, vyberte možnosť [**Yes**].

- Súbory označené na prenos pred výberom možnosti [**Yes**] sa neodstránia.
- Počas niektorých operácií fotoaparátu môže byť vymazanie pozastavené.

Odoslať súbor ako

Pri odovzdávaní obrázkov NEF + JPEG vyberte, či chcete nahrať súbory NEF (RAW) aj JPEG alebo iba kópiu JPEG .

- Keď je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**Primárny RAW - sekundárny JPEG**] pre položku [**Sekundárna funkcia slotu**], možnosť vybratá pre položku [**Odoslať súbor ako**] sa vzťahuje len na fotografie, ktoré sa automaticky odovzdávajú výberom položky [**Zapnuté**] pre položku [**Auto send**].

Odznačiť všetko?

Ak chcete odstrániť označenie prenosu zo všetkých obrázkov, vyberte možnosť [**Yes**]. Nahrávanie obrázkov s ikonou „odosielanie“ sa okamžite ukončí.

Mac adresa

Pozrite si MAC adresu.

Bezdrôtový vysielač (WT-7)

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Upravte nastavenia pre pripojenie k počítačom alebo ftp serverom cez bezdrôtové alebo ethernetové siete pomocou voliteľného bezdrôtového vysielača WT-7. Táto položka je dostupná len vtedy, keď je pripojený voliteľný bezdrôtový vysielač WT-7.

- Možnosti vybraté pre [**Connect to smart device**] a [**Connect to PC**] sa automaticky deaktivujú, keď je WT-7 pripojený a zapnutý.
- Informácie o [**Bezdrôtový vysielač**] nájdete nižšie; informácie o možnostiach [**Choose hardware**], [**Network settings**] a [**Options**] nájdete v príručke dodanej s WT-7.

Bezdrôtový vysielač

Ak chcete povoliť WT-7, keď je pripojený k fotoaparátu, vyberte možnosť [**Use**].

Označenie zhody

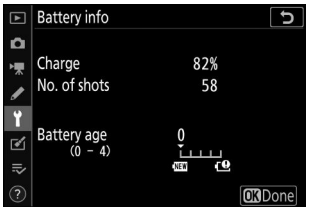
Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Pozrite si niektoré štandardy, ktorým fotoaparát vyhovuje.

Informácie o batérii

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Zobrazenie informácií o batérii aktuálne vloženej vo fotoaparáte.



Možnosť	Popis
[**poplatok**]	Aktuálna úroveň nabitia batérie vyjadrená v percentách.
[**Počet výstrelov**]	Počet uvoľnení uzávierky od posledného nabitia batérie.
[**Vek batérie**]	Päťúrovňový displej zobrazujúci vek batérie. • Hodnota „0“ (NEW) znamená, že výkon batérie nie je znížený. • Hodnota „4“ (!) znamená, že batéria dosiahla koniec svojej životnosti. Vymeňte batériu.

Počet výstrelov

[**Počet záberov**] zobrazuje počet uvoľnení uzávierky. Upozorňujeme, že fotoaparát môže niekedy spustiť spúšť bez zaznamenania fotografie, napríklad pri meraní prednastaveného manuálneho vyváženia bielej.

Nabíjanie batérií pri nízkych teplotách

Batérie vo všeobecnosti vykazujú pokles kapacity pri nízkych teplotách okolia. Dokonca aj čerstvé batérie nabité pri teplotách nižších ako 5 °C (41 °F) môžu vykazovať dočasné zvýšenie z „0“ na „1“ v hodnote zobrazenej pre [**Vek batérie**], ale po vybití batérie sa displej vráti do normálu. boli nabité pri teplote približne 20 °C (68 °F) alebo vyššej.

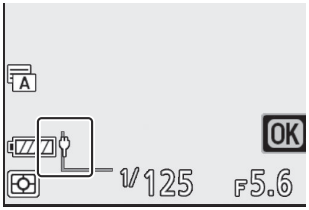
USB napájanie

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Vyberte, či je možné na napájanie fotoaparátu použiť voliteľné nabíjacie AC adaptéry alebo počítače pripojené cez USB (napájanie USB). USB napájanie umožňuje používanie fotoaparátu a zároveň obmedzuje vybíjanie batérie.

Možnosť	Popis
[**povoliť**]	Keď je kamera zapnutá, čerpá energiu z pripojených zariadení. Pripojené zariadenia budú napájať aj vtedy, keď je fotoaparát vypnutý, ak prebieha prenos Bluetooth alebo svieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu.
[**Zakázať**]	Kamera nikdy nečerpá energiu z pripojených zariadení.

- Fotoaparát bude napájaný iba vtedy, keď je vložená batéria.
- Keď je fotoaparát napájaný z externého zdroja, na displeji snímania a na ovládacom paneli sa zobrazí ikona napájania USB .
- Ďalšie informácie nájdete v časti „Nabíjacie AC adaptéry“ (71).



Napájanie počítača USB

- Pred použitím počítača na napájanie fotoaparátu skontrolujte, či je počítač vybavený konektorom USB typu C. Na pripojenie fotoaparátu k počítaču použite kábel USB UC-E25 (dostupný samostatne).
- V závislosti od modelu a špecifikácií produktu niektoré počítače nedodávajú prúd na napájanie fotoaparátu.

„Dodávka energie“ verzus „nabíjanie“

Dodávka energie na prevádzku fotoaparátu sa označuje ako „dodávka energie“, zatiaľ čo výraz „nabíjanie“ sa používa, keď sa napájanie dodáva len na nabíjanie batérie fotoaparátu. Podmienky, za ktorých sa na napájanie fotoaparátu alebo na nabíjanie batérie používa napájanie z externých zariadení, sú uvedené nižšie.

Možnosť vybratá pre [**USB power delivery**]	fotoaparát	Používa sa externý zdroj energie
[**povoliť**]	Dňa [1]	Dodávka energie
	Vypnuté	Nabíjanie [2]
[**Zakázať**]	Dňa [1]	—
	Vypnuté	Nabíjanie [2]

1 Zahŕňa prípady, keď je vypínač v polohe „OFF“, ale prebieha prenos Bluetooth alebo svieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu.

2 Batérie EN-EL15c a EN-EL15b vložené do fotoaparátu sa budú nabíjať, keď je fotoaparát pripojený k voliteľnému nabíjaciemu sieťovému adaptéru alebo cez USB k počítaču.

Úspora energie (režim fotografie)

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

V režime fotografovania sa displej snímania stmaví, aby sa ušetrila energia približne 15 sekúnd pred uplynutím časovača pohotovostného režimu.

Možnosť	Popis
[**povoliť**]	Povoliť úsporu energie. Obnovovacia frekvencia displeja môže klesnúť.
[**Zakázať**]	Zakázať úsporu energie. Upozorňujeme, že výberom možnosti [**Disable**] sa nezastaví stmavenie obrazovky snímania niekoľko sekúnd pred uplynutím časovača pohotovostného režimu.

Úspora energie (režim fotografie)

Upozorňujeme, že aj keď je vybratá možnosť [**Povoliť**], úspora energie nebude fungovať:

- ak je vybratá možnosť [**Bez obmedzenia**] pre užívateľské nastavenie c3 [**Oneskorenie vypnutia**] > [**Časovač pohotovostného režimu**] alebo ak je zvolené oneskorenie kratšie ako 30 sekúnd,
- počas zoomu,
- keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez HDMI ,
- kým je kamera pripojená k počítaču a vymieňa si s ním dáta cez USB , príp
- keď je fotoaparát pripojený k sieťovému adaptéru.

Zámok uvoľnenia prázdneho slotu

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Vyberte, či je možné spustiť uzávierku, keď vo fotoaparáte nie je vložená pamäťová karta.

Možnosť		Popis
LOCK	[**Uvoľnenie uzamknuté**]	Uzávierka sa nedá spustiť, keď nie je vložená pamäťová karta.
OK	[**Povoliť vydanie**]	Uzávierku možno spustiť bez vloženej pamäťovej karty. Nezaznamenajú sa žiadne obrázky; počas prehrávania fotoaparát zobrazí [**Demo**].

Uložiť/Načítať nastavenia ponuky

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Uložte aktuálne nastavenia ponuky fotoaparátu na pamäťovú kartu. Môžete tiež načítať uložené nastavenia, čo umožňuje zdieľanie nastavení ponuky medzi fotoaparátmi rovnakého modelu.

- Ak sú vložené dve pamäťové karty, nastavenia sa uložia na kartu v slote zvolenom pomocou [**Primary slot selection**] v ponuke snímania fotografií.

Uložia sa nasledujúce nastavenia:

- MENU PREHRÁVANIE
  - [**Možnosti zobrazenia prehrávania**]
  - [**Dvojformátový záznamový slot PB**]
  - [**recenzia obrázka**]
  - [**Po odstránení**]
  - [**Po sérii ukážte**]
  - [**Otočiť na výšku**]
- MENU FOTOGRAFOVANIA
  - [**Názov súboru**]
  - [**Výber primárneho slotu**]
  - [**Funkcia sekundárneho slotu**]
  - [**Vyberte oblasť obrázka**]
  - [**kvalita obrazu**]
  - [**Veľkosť obrázku**]
  - [**NEF (RAW) záznam**]
  - [**Nastavenia citlivosti ISO**]
  - [**Vyváženie bielej**]
  - [**Set Picture Control**] (Vlastné nastavenia obrazu sú uložené ako [**Auto**])
  - [**farebný priestor**]
  - [**Aktívne D-Lighting**]
  - [**NR pri dlhej expozícii**]
  - [**Šum pri vysokej ISO**]
  - [**Ovládanie vinetácie**]
  - [**Difrakčná kompenzácia**]
  - [**Automatické ovládanie skreslenia**]
  - [**Snímanie s redukciou blikania**]
  - [**meranie**]
  - [**Ovládanie blesku**]
  - [**Režim blesku**]
  - [**kompenzácia blesku**]
  - [**režim zaostrenia**]
  - [**Režim oblasti AF**]

- [**Redukcia vibrácií**] (dostupné možnosti sa líšia v závislosti od objektívu)
- [**Auto bracketing**]

• PONUKA SNÍMANIA FILMOV
- [**Názov súboru**]
- [**cieľ**]
- [**Vyberte oblasť obrázka**]
- [**Veľkosť snímok/počet snímok za sekundu**]
- [**Kvalita filmu**]
- [**Typ filmového súboru**]
- [**Nastavenia citlivosti ISO**]
- [**Vyváženie bielej**]
- [**Set Picture Control**] (Vlastné nastavenia obrazu sú uložené ako [**Auto**])
- [**Aktívne D-Lighting**]
- [**Šum pri vysokej ISO**]
- [**Ovládanie vinetácie**]
- [**Difrakčná kompenzácia**]
- [**Automatické ovládanie skreslenia**]
- [**Redukcia blikania**]
- [**meranie**]
- [**režim zaostrenia**]
- [**Režim oblasti AF**]
- [**Redukcia vibrácií**] (dostupné možnosti sa líšia v závislosti od objektívu)
- [**Elektronická VR**]
- [**Citlivosť mikrofónu**]
- [**Atenuátor**]
- [**Frekvenčná odozva**]
- [**Redukcia hluku vetra**]
- [**Hlasitosť slúchadiel**]
- [**Timecode**] (okrem [**Timecode origin**])

• MENU VLASTNÝCH NASTAVENÍ: Všetky položky

• MENU NASTAVENIA
- [**jazyk**]
- [**Časové pásmo a dátum**] (okrem [**Dátum a čas**])
- [**Obmedziť výber režimu monitora**]
- [**informačný displej**]
- [**Údaje o objektívoch bez CPU**]
- [**Vyčistite obrazový snímač**]
- [**komentár k obrázku**]
- [**Informácie o autorských právach**]
- [**Možnosti pípania**]
- [**Dotykové ovládanie**]
- [**HDMI**]
- [**Údaje o polohe**] (okrem [**Poloha**])

- [**Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (WR)**]
- [**Priradiť tlačidlo Fn diaľkového ovládača (WR)**]
- [**USB napájanie**]
- [**Úspora energie (režim fotografie)**]
- [**Zámok na uvoľnenie prázdneho otvoru**]

• MOJE MENU
- Aktuálny obsah „Moje menu“
- [**Vybrať kartu**]

• POSLEDNÉ NASTAVENIA
- Aktuálny obsah ponuky posledných nastavení (až 20 položiek)
- [**Vybrať kartu**]

Uložiť nastavenia ponuky

Uložte nastavenia na pamäťovú kartu. Ak je karta plná, zobrazí sa chyba a nastavenia sa neuložia. Uložené nastavenia je možné použiť iba s inými fotoaparátmi rovnakého modelu.

Načítať nastavenia ponuky

Načítajte uložené nastavenia z pamäťovej karty. Všimnite si, že [**Load menu settings**] je dostupné len vtedy, keď je vložená pamäťová karta obsahujúca uložené nastavenia.

Uložené nastavenia

Nastavenia sa uložia do súborov s názvom „NCSET***“. „***“ je identifikátor, ktorý sa líši od fotoaparátu k fotoaparátu. Fotoaparát nebude môcť načítať nastavenia, ak sa zmení názov súboru.

Obnoviť všetky nastavenia

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Obnovte všetky nastavenia okrem [**Jazyk**] a [**Časové pásmo a dátum**] na predvolené hodnoty. Vynulujú sa aj informácie o autorských právach a ďalšie položky vytvorené používateľmi. Po resetovaní nie je možné obnoviť nastavenia.
Pred resetovaním odporúčame uložiť nastavenia pomocou položky [**Save/load menu settings**] v ponuke nastavení.

Verzia firmvéru

Tlačidlo MENU ➡ ponuka nastavenia

Pozrite si aktuálnu verziu firmvéru fotoaparátu. Aktualizácie firmvéru je možné vykonať, ak pamäťová karta obsahuje novú verziu firmvéru fotoaparátu.

Tip: Aktualizácie firmvéru

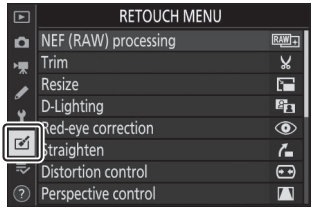
Aktualizácie firmvéru je možné vykonať vždy, keď pamäťová karta obsahuje novú verziu firmvéru fotoaparátu. Aktualizácie je možné vykonávať pomocou počítača alebo inteligentného zariadenia.

- **Počítač** : Nové verzie firmvéru fotoaparátu nájdete v Centre sťahovania softvéru Nikon . Informácie o vykonávaní aktualizácií sú k dispozícii na stránke sťahovania firmvéru.
- **Inteligentné zariadenie** : Ak bolo inteligentné zariadenie spárované s fotoaparátom pomocou aplikácie SnapBridge , aplikácia vás automaticky upozorní, keď budú dostupné aktualizácie. Aktualizáciu si potom môžete stiahnuť na pamäťovú kartu fotoaparátu pomocou inteligentného zariadenia. Informácie o vykonávaní aktualizácií nájdete v online pomocníkovi SnapBridge . Upozorňujeme, že automatické upozornenia sa nemusia zobraziť presne v rovnakom čase, keď sú aktualizácie dostupné v Centre sťahovania softvéru Nikon .

Ponuka Retouch: Vytváranie retušovaných kópií

Ponuka retušovania

Ak chcete zobraziť ponuku retušovania, vyberte kartu v ponukách fotoaparátu.



Položky v ponuke retušovania sa používajú na orezanie alebo retušovanie existujúcich obrázkov.

- Ponuka retušovania sa zobrazí len vtedy, keď je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta obsahujúca snímky.
- Upravené kópie sa uložia do nových súborov oddelene od pôvodných obrázkov.

Možnosti v ponuke retušovania sú uvedené nižšie.

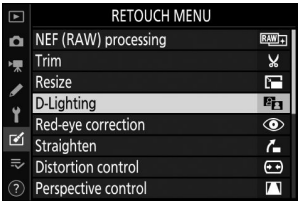
- [**NEF (RAW) spracovanie**]
- [**Orezať**]
- [**Zmeniť veľkosť**]
- [**D-Lighting**]
- [**Korekcia červených očí**]
- [**Narovnať**]
- [**Kontrola skreslenia**]
- [**Kontrola perspektívy**]
- [**monochromatický**]
- [**Prekrytie obrázka**] *
- [**Orezať film**]

* Nezobrazuje sa, keď je v ponuke prehrávania **i** vybratá možnosť [**Retouch**].

Vytváranie retušovaných kópií

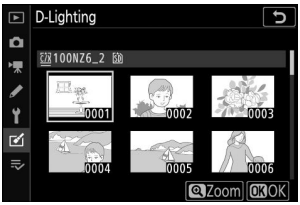
1 Vyberte položku v ponuke retušovania.

Stlačte ◆ alebo ◆ na zvýraznenie položky, ▶ na výber.



2 Vyberte obrázok.

- Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite snímku.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo 🔍
- Stlačením OK vyberte zvýraznenú snímku.

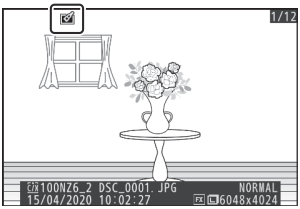


3 Vyberte možnosti retušovania.

- Ďalšie informácie nájdete v časti pre vybratú položku.
- Ak chcete skončiť bez vytvorenia retušovanej kópie, stlačte **MENU** . Zobrazí sa ponuka retušovania.

4 Vytvorte retušovanú kópiu.

- Stlačením OK vytvoríte retušovanú kópiu.
- Upravené kópie sú označené ikonou .



Retušovanie aktuálneho obrázku

Ak chcete vytvoriť retušovanú kópiu aktuálneho obrázka, stlačte tlačidlo **i** a vyberte možnosť [**Retouch**].

Retušovať

- Fotoaparát nemusí byť schopný zobraziť alebo retušovať obrázky, ktoré boli nasnímané alebo retušované pomocou iných fotoaparátov alebo ktoré boli retušované v počítači.
- Ak sa počas krátkej doby nevykonajú žiadne akcie, displej sa vypne a všetky neuložené zmeny sa stratia. Ak chcete predĺžiť čas, počas ktorého zostane displej zapnutý, vyberte dlhší čas zobrazenia ponuky pomocou užívateľského nastavenia c3 [**Power off delay**] > [**Menus**].

Retušovanie kópií

- Väčšinu položiek možno použiť na kópie vytvorené pomocou iných možností retušovania, hoci viacnásobné úpravy môžu viesť k zníženiu kvality snímky alebo vyblednutiu farieb.
- S výnimkou [**Trim movie**] je možné každú položku použiť iba raz.
- Niektoré položky môžu byť nedostupné v závislosti od položiek použitých na vytvorenie kópie.
- Položky, ktoré nemožno použiť na aktuálny obrázok, sú sivé a nedostupné.

Kvalita obrazu

- Kópie vytvorené zo snímok NEF (RAW) sa ukladajú v [**Image quality**] [**JPEG fine ★**].
- Kópie vytvorené z obrázkov JPEG majú rovnakú kvalitu ako originál.
- V prípade snímok s dvojakým formátom zaznamenaných na rovnakú pamäťovú kartu s nastavením kvality snímky NEF + JPEG sa retušuje iba kópia NEF (RAW).

Veľkosť obrazu

S výnimkou kópií vytvorených pomocou [**NEF (RAW) processing**], [**Trim**] a [**Resize**] majú kópie rovnakú veľkosť ako originál.

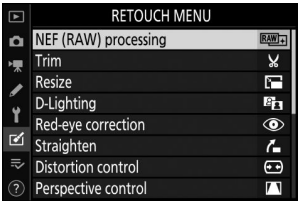
Spracovanie NEF (RAW): Konverzia NEF (RAW) na JPEG

Tlačidlo MENU ➡ ponuka retušovania

Proces konverzie snímok NEF (RAW) do iných formátov, ako je JPEG , sa označuje ako „spracovanie NEF (RAW)“. Kópie JPEG snímok NEF (RAW) je možné vytvárať vo fotoaparáte, ako je popísané nižšie.

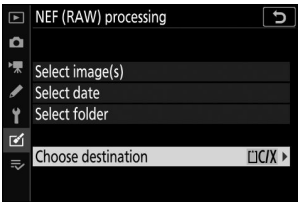
1 **V ponuke úprav vyberte možnosť [NEF (RAW) processing].**

Zvýraznite [**NEF (RAW) processing**] a stlačte ▶ .

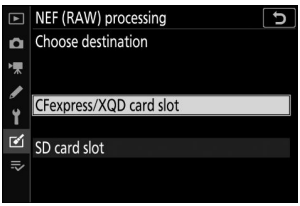


2 **Vyberte destináciu.**

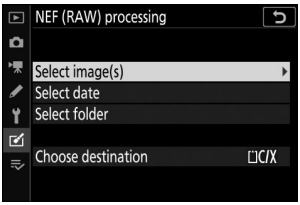
- Ak sú vložené dve pamäťové karty, zvýraznite [**Choose destination**] a stlačte ▶ .
- [**Choose destination**] nie je k dispozícii, ak je vložená len jedna pamäťová karta. Pokračujte krokom 3.



- Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite slot na kartu a stlačte OK



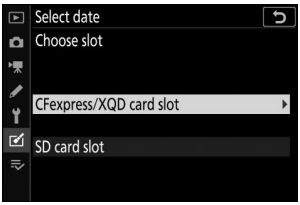
3 Vyberte spôsob výberu obrázkov.



Možnosť	Popis
[**Vybrať obrázok(y)**]	Vytvorte kópie JPEG vybratých obrázkov NEF (RAW). Je možné vybrať viacero snímok NEF (RAW).
[**Vybrať dátum**]	Vytvorte kópie JPEG všetkých snímok NEF (RAW) nasnímaných vo vybratých dátumoch.
[**Vybrať priečinok**]	Vytvorte kópie JPEG všetkých obrázkov NEF (RAW) vo vybranom priečinku.

Ak ste zvolili [**Select image(s)**], pokračujte krokom 5.

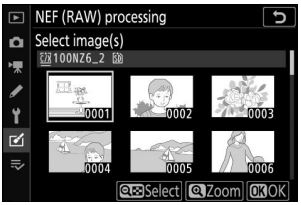
4 Vyberte zdrojový slot.



- Zvýraznite slot s kartou obsahujúcou snímky NEF (RAW) a stlačte ⊛ .
- Ak je vložená iba jedna pamäťová karta, nebudete vyzvaní na výber slotu.

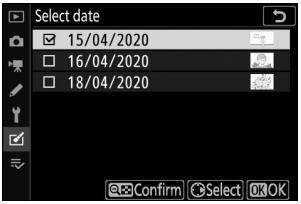
5 Vyberte fotografie.

Ak ste vybrali [Vybrať obrázok(y)] :



- Zvýraznite snímky pomocou multifunkčného voliča.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo 🔍
- Ak chcete vybrať zvýraznenú snímku, stlačte tlačidlo 🔍 (**?**). Vybrané obrázky sú označené ikonou ☑ . Ak chcete zrušiť výber aktuálneho obrázka, znova stlačte tlačidlo 🔍 (**?**); ☑ sa už nebude zobrazovať. Všetky obrázky budú spracované pomocou rovnakých nastavení.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením OK

Ak ste vybrali [Vybrať dátum] :



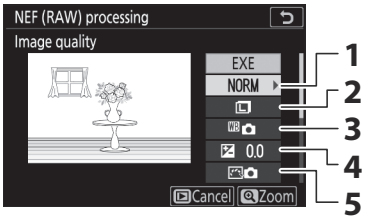
- Zvýraznite dátumy pomocou multifunkčného voliča a stlačením ▶ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐).
- Všetky snímky nasnímané v dátumoch označených začiarknutím (☑) budú spracované s použitím rovnakých nastavení.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením OK

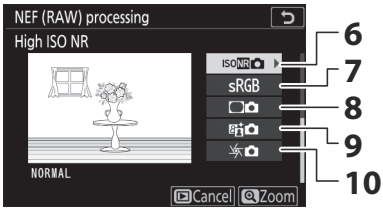
Ak ste vybrali [Vybrať priečinok] :

Zvýraznite priečinok a stlačením OK vyberte; všetky obrázky vo vybratom priečinku budú spracované s použitím rovnakých nastavení.

6 Vyberte nastavenia pre kópie JPEG .

- Nastavenia platné pri nasnímaní fotografie sa zobrazia pod ukážkou.
- Ak chcete použiť nastavenie platné pri nasnímaní fotografie, ak je to možné, vyberte možnosť [**Original**].

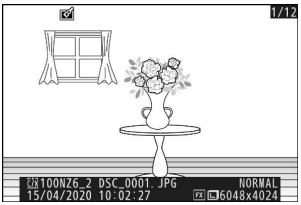




1 Kvalita obrazu (📖 256)
2 Veľkosť obrázka (📖 257)
3 Vyváženie bielej (📖 262)
4 Kompenzácia expozície (📖 141)
5 Set Picture Control (📖 268)
6 NR pri vysokej ISO (📖 277)
7 Farebný priestor (📖 273)
8 Ovládanie vinetácie (📖 278)
9 Active D-Lighting (📖 274)
10 Difrakčná kompenzácia (📖 279)

- Ak chcete skončiť bez kopírovania fotografií, stlačte tlačidlo ▶

7 **Skopírujte fotografie.**



- Zvýraznite [**EXE**] a stlačením ⓚ vytvorte kópie JPEG vybratých fotografií.
- Ak vyberiete viacero fotografií, po zvýraznení [**EXE**] a stlačení ⓚ sa zobrazí dialógové okno s potvrdením; zvýraznite [**Yes**] a stlačením ⓚ vytvorte kópie JPEG vybratých fotografií.
- Ak chcete operáciu zrušiť pred vytvorením všetkých kópií, stlačte tlačidlo MENU ; keď sa zobrazí dialógové okno s potvrdením, zvýraznite [**Yes**] a stlačte ⓚ .

Spracovanie NEF (RAW).

- Spracovanie NEF (RAW) je dostupné len pri obrázkoch NEF (RAW) vytvorených týmto fotoaparátom. Nie je možné vybrať obrázky v iných formátoch a fotografie NEF (RAW) nasnímané inými fotoaparátmi alebo Camera Control Pro 2 .
- [**Exposure correction**] je možné nastaviť len na hodnoty medzi –2 a +2 EV.

Orezať

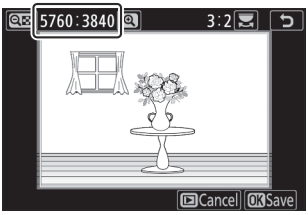
Tlačidlo MENU ➡ ponuka retušovania

Vytvorte orezanú kópiu vybratej fotografie. Fotografia sa zobrazí s vybratým výrezom žltou farbou; vytvorte orezanú kópiu, ako je popísané nižšie.

Komu	Popis
Veľkosť orezania	Stlačením 🔍 alebo 🔍 (?) vyberte veľkosť orezania.
Zmeňte pomer strán orezania	Otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte pomer strán orezania.
Umiestnite plodinu	Na umiestnenie orezania použite multifunkčný volič.
Uložte úrodu	Stlačením OK uložíte aktuálny výrez ako samostatný súbor.

Orezané obrázky

- V závislosti od veľkosti orezanej kópie nemusí byť pri zobrazení orezaných kópií k dispozícii priblíženie prehrávania.
- Veľkosť orezania sa zobrazí vľavo hore na obrazovke orezania. Veľkosť kópie sa líši podľa veľkosti orezania a pomeru strán.



Zmeniť veľkosť

Tlačidlo MENU ➡ ponuka retušovania

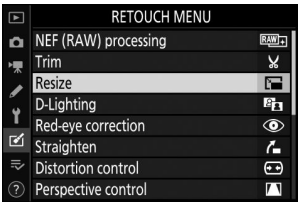
Vytvorte malé kópie vybraných fotografií. Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete si vybrať kartu, na ktorú sa budú ukladať kópie so zmenenou veľkosťou.

Zmena veľkosti viacerých obrázkov

Ak ste vstúpili do ponuky retušovania pomocou tlačidla MENU , môžete zmeniť veľkosť viacerých vybratých obrázkov.

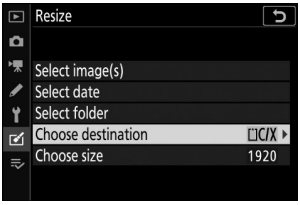
1 **V ponuke úprav vyberte položku [Resize].**

Zvýraznite [**Zmeniť veľkosť**] a stlačte ▶ .

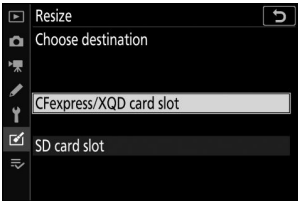


2 **Vyberte destináciu.**

- Ak sú vložené dve pamäťové karty, zvýraznite [**Choose destination**] a stlačte ▶ .
- [**Choose destination**] nie je k dispozícii, ak je vložená len jedna pamäťová karta. Pokračujte krokom 3.

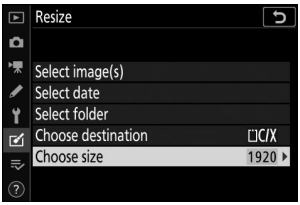


- Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite slot na kartu a stlačte OK

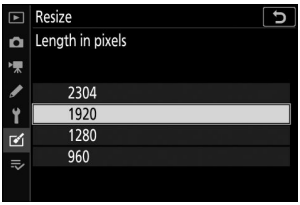


3 Vyberte si veľkosť.

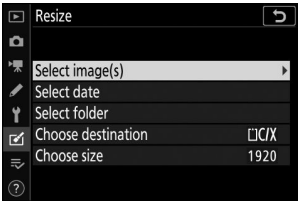
- Zvýraznite [**Vybrať veľkosť**] a stlačte ▶ .



- Zvýraznite požadovanú veľkosť (dĺžku v pixeloch) pomocou ▲ a ▼ a stlačte OK .



4 Vyberte spôsob výberu obrázkov.

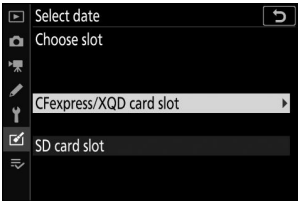


Možnosť	Popis
[**Vybrať obrázok(y)**]	Zmeňte veľkosť vybratých obrázkov. Je možné vybrať viacero obrázkov.
[**Vybrať dátum**]	Zmeňte veľkosť všetkých obrázkov nasnímaných vo vybratých dátumoch.
[**Vybrať priečinok**]	Zmeňte veľkosť všetkých obrázkov vo vybranom priečinku.

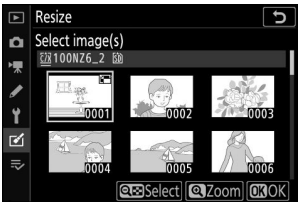
Ak ste zvolili [**Select image(s)**], pokračujte krokom 6.

5 Vyberte zdrojový slot.

- Zvýraznite slot s kartou obsahujúcou požadované snímky a stlačte ▶ .
- Ak je vložená iba jedna pamäťová karta, nebudete vyzvaní na výber slotu.

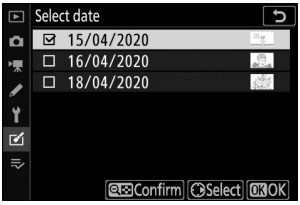


6 Vyberte obrázky.



Ak ste zvolili [Vybrať obrázok(y)] :

- Zvýraznite snímky pomocou multifunkčného voliča.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo 🔍
- Ak chcete vybrať zvýraznenú snímku, stlačte tlačidlo 🔍 (**?**). Vybrané obrázky sú označené ikonou . Ak chcete zrušiť výber aktuálneho obrázka, znova stlačte tlačidlo 🔍 (**?**); sa už nebude zobrazovať. Všetky vybraté obrázky sa skopírujú vo veľkosti zvolenej v kroku 3.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením OK



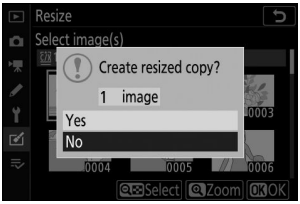
Ak ste vybrali [Vybrať dátum] :

- Zvýraznite dátumy pomocou multifunkčného voliča a stlačením ▶ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐).
- Všetky snímky zhotovené v dátumoch označených začiarknutím (☑) sa skopírujú vo veľkosti zvolenej v kroku 3.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením OK

Ak ste vybrali [Vybrať priečinok] :

Zvýraznite priečinok a stlačením OK vyberte; všetky obrázky vo vybratom priečinku sa skopírujú vo veľkosti zvolenej v kroku 3.

7 Uložte kópie so zmenenou veľkosťou.



- Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite [**Yes**] a stlačením OK uložte kópie so zmenenou veľkosťou.
- Ak chcete operáciu zrušiť pred vytvorením všetkých kópií, stlačte tlačidlo MENU ; keď sa zobrazí dialógové okno s potvrdením, zvýraznite [**Yes**] a stlačte OK .

Zmeniť veľkosť

V závislosti od veľkosti kópie nemusí byť pri zobrazení kópií so zmenenou veľkosťou k dispozícii priblíženie pri prehrávaní.

D-Lighting

Tlačidlo MENU ➡ ponuka retušovania

D-Lighting rozjasňuje tiene. Je ideálny pre tmavé fotografie alebo fotografie v protisvetle.



Predtým



Po

Na obrazovke úprav sa zobrazujú obrázky pred a po.

- Stlačením ◀ alebo ▶ vyberte rozsah vykonanej korekcie. Efekt je možné zobraziť na obrazovke úprav.
- Stlačením OK uložíte retušovanú kópiu.



Korekcia červených očí

Tlačidlo MENU ➡ ponuka retušovania

Opravte „červené oči“ spôsobené svetlom blesku odrážajúcim sa od sietnice portrétovaných objektov.

- Korekcia červených očí je dostupná len pri fotografiách zhotovených s použitím blesku.
- Červené oči, ktoré fotoaparát nedokáže rozpoznať, sa neopravia.
- Stlačením ⓚ uložíte retušovanú kópiu.

Korekcia červených očí

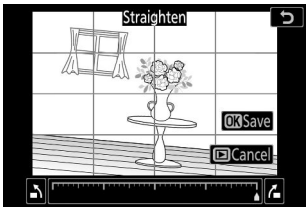
- Všimnite si nasledovné:
  - Korekcia červených očí nemusí vždy priniesť očakávané výsledky.
  - Vo veľmi zriedkavých prípadoch môže byť korekcia červených očí použitá na časti snímky, ktoré nie sú ovplyvnené efektom červených očí.
- Pred pokračovaním dôkladne skontrolujte náhľad.

Narovnať

Tlačidlo MENU ➡ ponuka retušovania

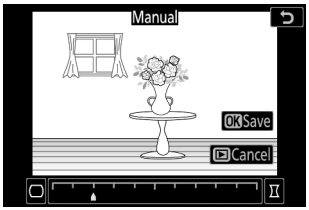
Otočte obrázky až o ±5° v prírastkoch približne 0,25°.

- Efekt je možné zobraziť na obrazovke úprav.
- Čím väčšia rotácia, tým viac sa bude od okrajov orezávať.
- Stlačením ◀ alebo ▶ zvoľte množstvo vykonaného vyrovnávania.
- Stlačením ⊛ uložíte retušovanú kópiu.



Kontrola skreslenia

Tlačidlo MENU ➡ ponuka retušovania



Vytvárajte kópie so zníženým periférnym skreslením; to môže znížiť súdkovité skreslenie pri obrázkoch zhotovených širokouhlými objektívmi alebo poduškovité skreslenie pri obrázkoch zhotovených teleobjektívmi. Zvoľte [**Auto**], aby fotoaparát automaticky opravoval skreslenie a potom vykonajte jemné úpravy pomocou multifunkčného voliča. Ak chcete manuálne znížiť skreslenie, vyberte možnosť [**Manual**].

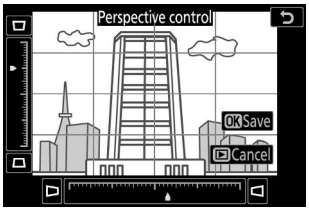
- Efekt je možné zobraziť na obrazovke úprav.
- Všimnite si, že možnosť [**Manuálne**] je potrebné použiť pri kópiách vytvorených pomocou možnosti [**Auto**] a pri fotografiách zhotovených pomocou možnosti [**Automatická kontrola skreslenia**] v ponuke snímania fotografií. Manuálnu reguláciu skreslenia nemožno ďalej použiť na kópie vytvorené pomocou [**Manual**].
- Stlačením ◀ znížite poduškovité skreslenie, stlačením ▶ znížite súdkovité skreslenie.
- Stlačením OK uložíte retušovanú kópiu.

Kontrola skreslenia

Všimnite si, že väčšie množstvo kontroly skreslenia má za následok orezanie väčšieho počtu okrajov.

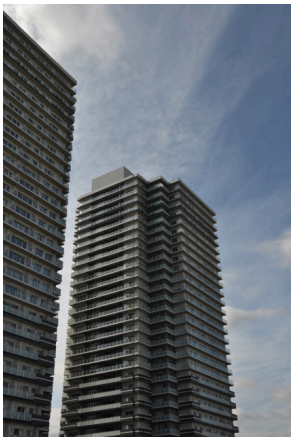
Kontrola perspektívy

Tlačidlo MENU ➡ ponuka retušovania



Vytvárajte kópie, ktoré redukujú efekty perspektívy na fotografiách nasnímaných pri pohľade nahor od základne vysokého objektu.

- Efekt je možné zobraziť na obrazovke úprav.
- Všimnite si, že väčšie množstvo kontroly perspektívy má za následok orezanie väčšieho počtu okrajov.
- Na úpravu perspektívy použite multifunkčný volič (, , alebo).
- Stlačením OK uložíte retušovanú kópiu.



Predtým



Po

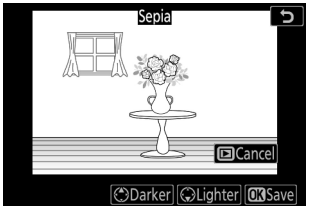
Monochromatický

Tlačidlo MENU ➡ ponuka retušovania

Kopírovať fotografie čiernobielo. [**Monochrome**] vám dáva na výber z nasledujúcich monochromatických odtieňov:

Možnosť	Popis
[**Čierno-biele**]	Kopírujte fotografie čiernobielo.
[**sépia**]	Kopírovanie fotografií v sépiovej farbe.
[**kyanotypia**]	Kopírujte fotografie v modro-bielej čiernobielej farbe.

- Efekt je možné zobraziť na obrazovke úprav.
- V prípade [**Sepia**] alebo [**Cyanotype**] možno sýtosť farieb upraviť pomocou multifunkčného voliča. Stlačte ⊕ pre zvýšenie, ⊖ pre zníženie. Zmeny sa prejavia v náhľade.
- Stlačením OK uložíte retušovanú kópiu.



Prekrytie obrázka

Tlačidlo MENU ➡ ponuka retušovania

Prekrytie obrázkov kombinuje existujúce fotografie a vytvára jeden obrázok, ktorý sa uloží oddelene od originálov. Jeden obrázok NEF (RAW) je možné prekryť druhým pomocou aditívneho miešania ([**Add**]) alebo skombinovať viacero obrázkov pomocou funkcie [**Lighten**] alebo [**Darken**].

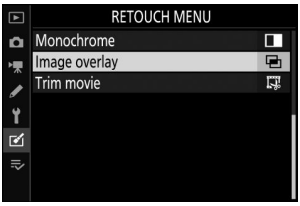
Pridať

Prekrytím dvoch obrázkov NEF (RAW) vytvorte jednu novú kópiu JPEG .

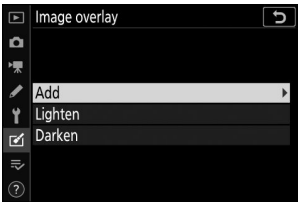


1 **V ponuke retušovania vyberte položku [Image overlay].**

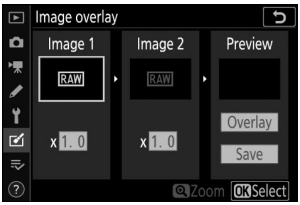
Zvýraznite [**Image overlay**] a stlačte ⊛ .



2 **Vyberte možnosť [Pridať].**

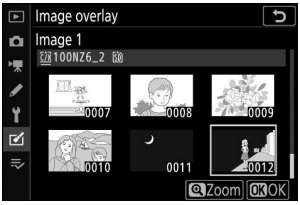


Zvýraznite [**Add**] a stlačením ▶ zobrazte možnosti prekrytia snímky so zvýraznenou možnosťou [**Image 1**].



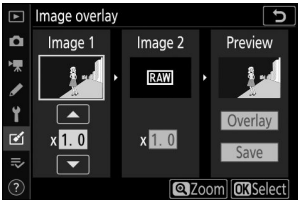
3 **Zvýraznite prvý obrázok.**

- Stlačením tlačidla ⊛ zobrazíte dialógové okno výberu snímky so zoznamom iba snímok NEF (RAW), kde môžete pomocou multifunkčného voliča zvýrazniť prvú fotografiu v prekrytí.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo 🔍



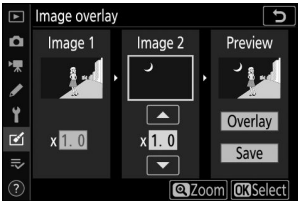
4 **Vyberte prvý obrázok.**

Stlačením ⊛ vyberte zvýraznenú fotografiu a vráťte sa na zobrazenie náhľadu; vybratý obrázok sa zobrazí ako [**Image 1**].

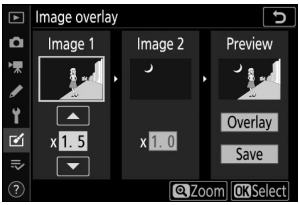


5 **Vyberte druhý obrázok.**

Stlačte ▶ a vyberte [**Obrázok 2**], potom vyberte druhú fotografiu podľa popisu v krokoch 3 a 4.

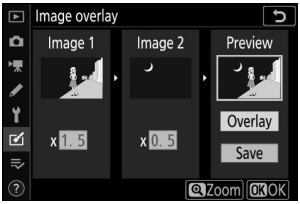


6 Upravte zisk.



- Prekrytie [**Obrázok 1**] a [**Obrázok 2**] je možné zobraziť v stĺpci „Náhľad“. Zvýraznite [**Image 1**] alebo [**Image 2**] a optimalizujte expozíciu pre prekrytie stlačením ⍏ alebo ⍗ na úpravu zisku.
- Vyberte si z hodnôt medzi 0,1 a 2,0 v krokoch po 0,1.
- Efekty sú relatívne k predvolenej hodnote 1,0 (žiadny zisk). Napríklad výberom 0,5 polovičného zisku.

7 Vyberte stĺpec „Ukážka“.



- Stlačením ⍇ alebo ⍈ umiestnite kurzor do stĺpca „Náhľad“.
- Ak chcete pokračovať bez zobrazenia ukážky prekrytia, zvýraznite [**Save**] a stlačte ⊛ .

8 Ukážka prekrytia.



- Ak chcete zobraziť náhľad prekrytia, zvýraznite [**Overlay**] a stlačte ⊛ .
- Ak chcete vybrať nové fotografie alebo upraviť zisk, stlačte tlačidlo ⍰ (**?**). Vrátite sa ku kroku 6.

9 Uložte prekrytie.

Stlačením ⊛ počas zobrazenia ukážky uložíte prekrytie a zobrazíte výsledný obrázok.



[Pridať]

- Farby a jas v náhľade sa môžu líšiť od konečného obrázka.
- Prekrytie obrázkov je dostupné len pri obrázkoch NEF (RAW) nasnímaných týmto fotoaparátom s vybratým [**Veľké**] pre [**Veľkosť obrázka**] > [**NEF (RAW)**] v ponuke snímania fotografií. Nie je možné vybrať snímky vytvorené inými fotoaparátmi alebo v iných formátoch.
- Prekrytie sa uloží v [**Image quality**] [**JPEG fine ★**].
- Snímky NEF (RAW) je možné kombinovať iba vtedy, ak boli vytvorené s rovnakými možnosťami vybratými pre:
  - [**Vyberte oblasť obrázka**]
  - [**NEF (RAW) záznam**] > [**NEF (RAW) bitová hĺbka**]
- Prekrytie má rovnaké informácie o fotografii (vrátane dátumu záznamu, merania, rýchlosti uzávierky, clony, režimu snímania, kompenzácie expozície, ohniskovej vzdialenosti a orientácie obrázka) a hodnoty vyváženia bielej a Picture Control ako fotografia vybratá pre [**Obrázok 1**] . Informácie o autorských právach sa však do nového obrázka neskopírujú. Komentár sa podobne nekopíruje; namiesto toho sa pridá komentár aktuálne aktívny vo fotoaparáte, ak nejaký existuje.

Zosvetliť a stmaviť

Fotoaparát porovná viacero vybratých obrázkov a vyberie len najjasnejšie alebo najtmavšie pixely v každom bode obrázka, aby vytvoril jednu novú kópiu JPEG .

1 Vyberte možnosť [Lighten] alebo [Darken].

Po výbere [**Image overlay**] v ponuke retušovania zvýraznite buď [**Lighten**] alebo [**Darken**] a stlačte ⊛ .

- [**Lighten**]: Fotoaparát porovnáva pixely na každom obrázku a používa len tie najjasnejšie.



- [**Darken**]: Fotoaparát porovnáva pixely na každom obrázku a používa len tie najtmavšie.



2 Vyberte spôsob výberu obrázkov.

Možnosť	Popis
[**Vybrať jednotlivé obrázky**]	Vyberte obrázky pre prekrytie jeden po druhom.
[**Vybrať po sebe idúce obrázky**]	Vyberte dva obrázky; prekrytie bude obsahovať dva obrázky a všetky obrázky medzi nimi.
[**Vybrať priečinok**]	Prekrytie bude obsahovať všetky obrázky vo vybranom priečinku.

3 Vyberte zdrojový slot.

- Zvýraznite slot s kartou obsahujúcou požadované snímky a stlačte ▶ .
- Ak je vložená iba jedna pamäťová karta, nebudete vyzvaní na výber slotu.

4 Vyberte obrázky.

Ak ste vybrali možnosť [Vybrať jednotlivé obrázky] :

- Zvýraznite snímky pomocou multifunkčného voliča.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo Q
- Ak chcete vybrať zvýraznenú snímku, stlačte tlačidlo ? (**?**). Vybrané obrázky sú označené ikonou ☑ . Ak chcete zrušiť výber aktuálneho obrázka, znova stlačte tlačidlo ? (**?**); ikona ☑ sa už nebude zobrazovať. Vybraté obrázky sa spoja pomocou možnosti vybratej v kroku 1.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením OK

Ak ste vybrali [Vybrať po sebe idúce obrázky] :

- Všetky snímky v rozsahu zvolenom pomocou multifunkčného voliča sa spoja pomocou možnosti vybratej v kroku 1.
  - Pomocou ? (**?**) vyberte prvý a posledný obrázok v požadovanom rozsahu.
  - Prvý a posledný obrázok sú označené ikonami ■ a obrázky medzi nimi ikonami ☑ .
  - Svoj výber môžete zmeniť pomocou multifunkčného voliča na zvýraznenie rôznych obrázkov, ktoré budú slúžiť ako prvá alebo posledná snímka. Stlačením stredu pomocného voliča vyberte aktuálny obrázok ako nový počiatočný alebo koncový bod.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo Q
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením OK

Ak ste vybrali [Vybrať priečinok] :

Zvýraznite požadovaný priečinok a stlačením OK prekryjte všetky obrázky v priečinku pomocou možnosti vybratej v kroku 1.

5 Uložte prekrytie.

- Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite [**Yes**] a stlačením OK uložte prekrytie a zobrazte výsledný obrázok.
- Ak chcete prerušiť proces a zobraziť dialógové okno s potvrdením pred dokončením operácie, stlačte tlačidlo MENU ; ak chcete uložiť aktuálne prekrytie „tak, ako je“ bez pridania zostávajúcich obrázkov, zvýraznite [**Save and exit**] a stlačte OK . Ak chcete skončiť bez vytvorenia prekrytia, zvýraznite [**Discard and exit**] a stlačte OK .

[zosvetliť]/[stmaviť]

- Prekrytie bude obsahovať iba obrázky vytvorené týmto fotoaparátom. Nie je možné vybrať snímky vytvorené inými fotoaparátmi.
- Prekrytie bude obsahovať iba obrázky vytvorené pomocou rovnakých možností vybratých pre položku [**Choose image area**] v ponuke snímania fotografií.
- Nastavenie kvality obrazu pre dokončené prekrytie zodpovedá obrazu najvyššej kvality, ktorý obsahuje.
- Prekrytia, ktoré obsahujú snímky NEF (RAW), sa uložia v kvalite snímky [**JPEG fine ★**].
- Všetky obrázky JPEG v prekrytí musia mať rovnakú veľkosť.
- Veľkosť prekrytí, ktoré zahŕňajú obrázky NEF (RAW) aj JPEG , je určená obrázkom JPEG . Prekrytie sa nevytvorí, ak je obrázok NEF (RAW) menší ako obrázok JPEG .

Orezať film

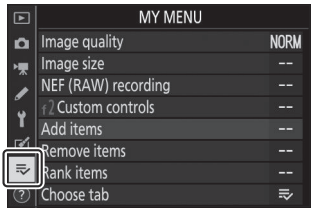
Tlačidlo MENU ➡ ponuka retušovania

Vytvorte kópiu, z ktorej boli odstránené nechcené zábery (212).

Moja ponuka/Posledné nastavenia

Moja ponuka/Posledné nastavenia

Ak chcete zobraziť [**MY MENU**], vyberte kartu ⩥ v ponukách fotoaparátu.



Moje menu: Vytvorenie vlastného menu

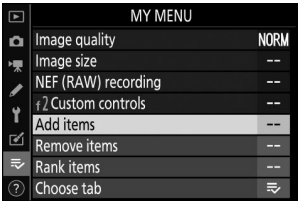
MENU tlačidlo ➡ mojej ponuke

Moja ponuka sa dá použiť na vytvorenie a úpravu prispôsobeného zoznamu až 20 položiek z ponuky prehrávania, snímania fotografií, snímania videozáznamov, používateľských nastavení, nastavení a retušovania. Možnosti je možné pridávať, odstraňovať a meniť ich poradie, ako je popísané nižšie.

Pridávanie položiek do môjho menu

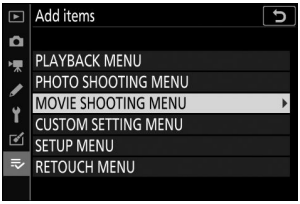
1 **Zvoľte [Add items] v [MY MENU].**

Zvýraznite [**Pridať položky**] a stlačte .



2 **Vyberte ponuku.**

Zvýraznite názov ponuky obsahujúcej položku, ktorú chcete pridať, a stlačte .



3 **Vyber položku.**

Zvýraznite požadovanú položku ponuky a stlačte OK



4 **Umiestnite novú položku.**

Stlačením ◆ alebo ◆ umiestnite novú položku a stlačením OK ju pridáte do My Menu.



5 **Pridajte ďalšie položky.**

- Položky aktuálne zobrazené v My Menu sú označené značkou začiarknutia (✔).
- Položky označené ikonou ⊠ nie je možné vybrať.
- Opakovaním krokov 1–4 vyberte ďalšie položky.



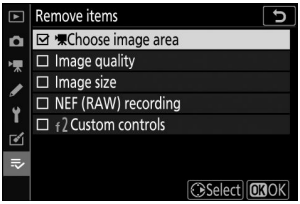
Odstránenie položiek z môjho menu

1 **Zvoľte [Remove items] v [MY MENU].**

Zvýraznite [**Odstrániť položky**] a stlačte .

2 **Vyberte položky.**

- Zvýraznite položky a stlačením vyberte (☑) alebo výber zrušte.
- Pokračujte, kým nevyberiete všetky položky, ktoré chcete odstrániť (✔).



3 **Odstráňte vybraté položky.**

Stlačte ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.
Opätovným stlačením odstránite vybraté položky.



Odstránenie položiek v mojom menu

Položky možno odstrániť aj ich zvýraznením v [**MY MENU**] a stlačením tlačidla ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Opätovným stlačením odstránite vybratú položku.

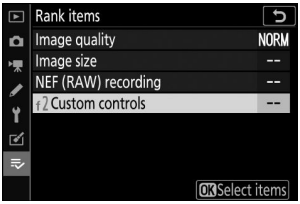
Zmena poradia položiek v mojom menu

1 Zvoľte [Rank items] v [MY MENU].

Zvýraznite [**Rank items**] a stlačte ▶ .

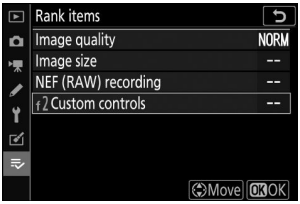
2 Vyber položku.

Zvýraznite položku, ktorú chcete presunúť, a stlačte OK



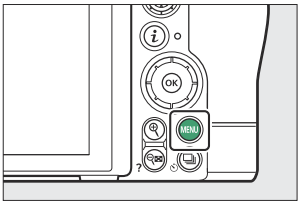
3 Umiestnite položku.

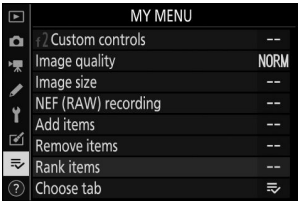
- Stlačením ▲ alebo ▼ presuňte položku nahor alebo nadol v My Menu a stlačte OK .
- Opakovaním krokov 2–3 premiestnite ďalšie položky.



4 Prejdite do [MY MENU].

Stlačením tlačidla MENU sa vráťte do [**MY MENU**].

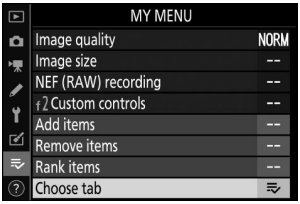




Zobrazuje sa [POSLEDNÉ NASTAVENIA]

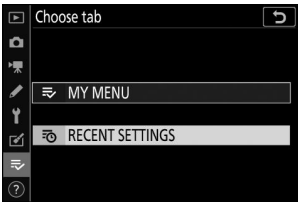
1 **Vyberte položku [Choose tab] v [MY MENU].**

Zvýraznite [**Vybrať kartu**] a stlačte ▶ .



2 **Zvoľte [POSLEDNÉ NASTAVENIA].**

- Zvýraznite [**POSLEDNÉ NASTAVENIA**] v ponuke [**Vybrať kartu**] a stlačte OK
- Názov ponuky sa zmení z [**MOJE MENU**] na [**POSLEDNÉ NASTAVENIA**].

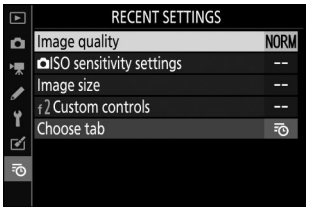


Nedávne nastavenia: Prístup k naposledy použitým nastaveniam

Tlačidlo MENU ➡ posledných nastavení

Ako sa pridávajú položky do [POSLEDNÉ NASTAVENIA]

Položky ponuky sa pridávajú do hornej časti ponuky [**POSLEDNÉ NASTAVENIA**] tak, ako sa používajú. Je uvedených dvadsať naposledy použitých nastavení.



Odstránenie položiek z ponuky Nedávne nastavenia

Ak chcete odstrániť položku z ponuky [**POSLEDNÉ NASTAVENIA**], zvýraznite ju a stlačte tlačidlo 🗑; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Opätovným stlačením tlačidla 🗑 odstránite vybratú položku.

Zobrazenie Moje menu

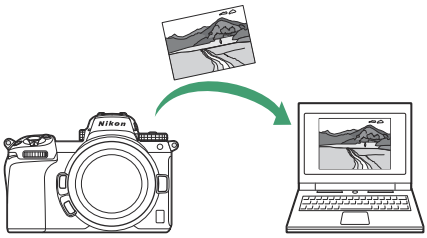
Výberom položky [**Choose tab**] v ponuke [**POSLEDNÉ NASTAVENIA**] sa zobrazia položky zobrazené v kroku 2 v časti „Zobrazenie [**POSLEDNÉ NASTAVENIA**]“ (📖 551). Zvýraznite [**MY MENU**] a stlačením OK zobrazte My Menu.

Vytváranie bezdrôtových pripojení k počítačom alebo inteligentným zariadeniam

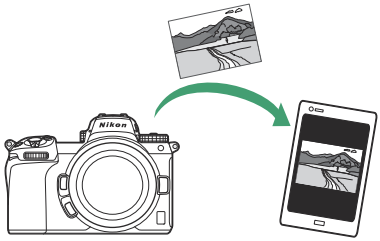
Tabuľka kamerového a sieťového systému

Kamera môže pripojiť:

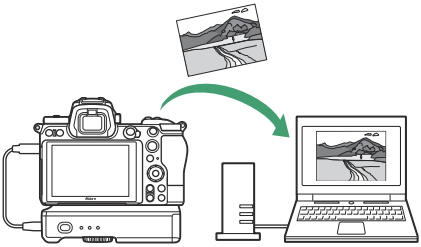
- k počítačom cez Wi-Fi (555),



- do smartfónov cez Wi-Fi alebo Bluetooth (574) a



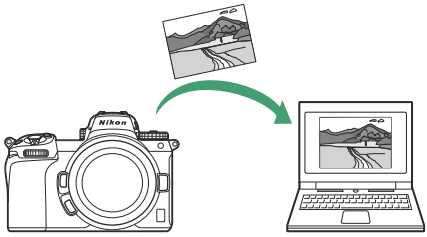
- do sietí prostredníctvom pripojeného bezdrôtového vysielača WT-7 (597).



Pripojenie k počítačom cez Wi-Fi

Čo pre vás môže urobiť Wi-Fi

Pripojte sa pomocou vstavaného Wi-Fi fotoaparátu a odovzdajte vybrané snímky do počítača.



Wireless Transmitter Utility

Skôr ako budete môcť nahrávať snímky cez Wi-Fi , budete musieť spárovať fotoaparát s počítačom pomocou softvéru Wireless Transmitter Utility od Nikon .

- Po spárovaní zariadení sa budete môcť pripojiť k počítaču z fotoaparátu.
- Nástroj Wireless Transmitter Utility je k dispozícii na stiahnutie z centra sťahovania softvéru Nikon . Po prečítaní poznámok k vydaniu a systémových požiadaviek si nezabudnite stiahnuť najnovšiu verziu.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Infraštruktúra a režimy prístupového bodu

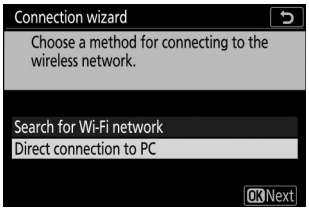
Na vytvorenie bezdrôtového pripojenia medzi fotoaparátom a počítačom možno použiť ktorýkoľvek z nasledujúcich dvoch spôsobov.

Priame bezdrôtové pripojenie (režim prístupového bodu)

Fotoaparát a počítač sa pripájajú pomocou priameho bezdrôtového spojenia. Kamera funguje ako prístupový bod bezdrôtovej siete LAN, ktorý vám umožňuje pripojiť sa pri práci vonku a v iných situáciách, keď počítač ešte nie je pripojený k bezdrôtovej sieti, a eliminuje potrebu komplikovaných úprav nastavení. Počas pripojenia k fotoaparátu sa počítač nemôže pripojiť k internetu.

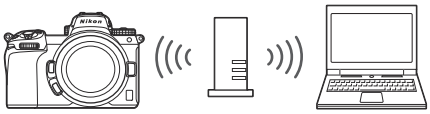


- Ak chcete vytvoriť nový profil hostiteľa, v sprievodcovi pripojením vyberte možnosť [**Priame pripojenie k PC**].

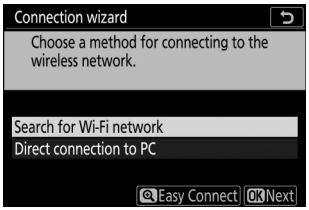


Režim infraštruktúry

Kamera sa pripája k počítaču v existujúcej sieti (vrátane domácich sietí) prostredníctvom bezdrôtového smerovača. Keď je počítač pripojený k fotoaparátu, stále sa môže pripojiť k internetu.



- Ak chcete vytvoriť nový sieťový profil, v sprievodcovi pripojením vyberte možnosť [**Vyhľadať sieť Wi-Fi**].

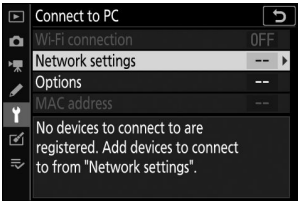


Režim infraštruktúry

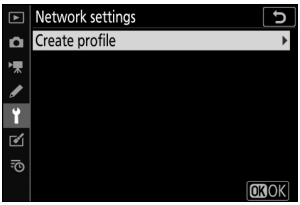
Pripojenie k počítačom mimo lokálnej siete nie je podporované. Môžete sa pripojiť iba k počítačom v rovnakej sieti.

Pripojenie v režime prístupového bodu

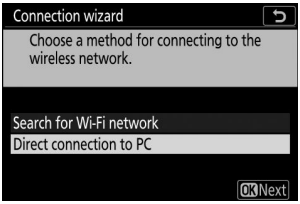
1 **V ponuke nastavení fotoaparátu vyberte možnosť [Connect to PC], potom zvýraznite položku [Network settings] a stlačte tlačidlo ⊛ .**



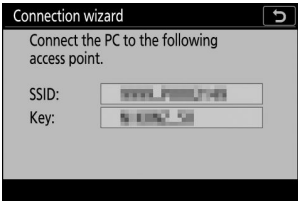
2 **Zvýraznite [Vytvoriť profil] a stlačte ⊛**



3 **Zvýraznite [Priame pripojenie k PC] a stlačte ⊛**

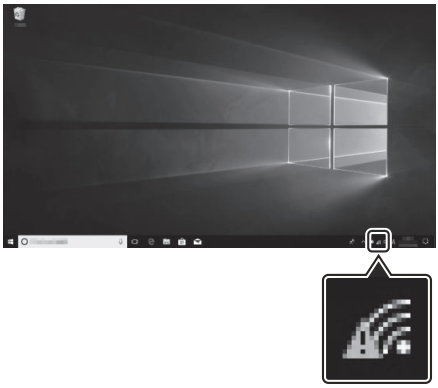


Zobrazí sa SSID fotoaparátu a šifrovací kľúč.



4 Vytvorte spojenie s fotoaparátom.

Windows :



- Kliknite na ikonu bezdrôtovej siete LAN na paneli úloh.
- Vyberte SSID zobrazené fotoaparátom v kroku 3.
- Keď sa zobrazí výzva na zadanie kľúča zabezpečenia siete, zadajte šifrovací kľúč zobrazený fotoaparátom v kroku 3. Počítač nadviaže spojenie s fotoaparátom.

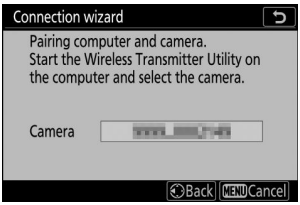
macOS :



- Kliknite na ikonu bezdrôtovej siete LAN na paneli ponuky.
- Vyberte SSID zobrazené fotoaparátom v kroku 3.
- Keď sa zobrazí výzva na zadanie kľúča zabezpečenia siete, zadajte šifrovací kľúč zobrazený fotoaparátom v kroku 3. Počítač nadviaže spojenie s fotoaparátom.

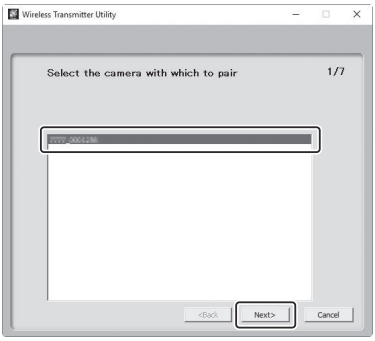
5 Spustite párovanie.

Po zobrazení výzvy spustite v počítači pomôcku Wireless Transmitter Utility .



6 Vyberte kameru v Wireless Transmitter Utility .

Vyberte názov zobrazený fotoaparátom v kroku 5 a kliknite na [**Next**].

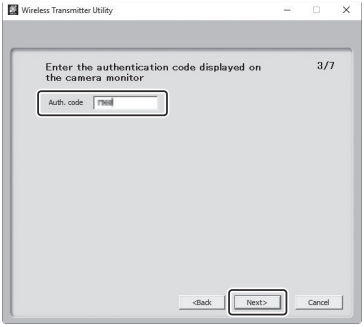


7 V nástroji Wireless Transmitter Utility zadajte overovací kód zobrazený fotoaparátom.

- Fotoaparát zobrazí overovací kód.



- Zadajte overovací kód v dialógovom okne zobrazenom v nástroji Wireless Transmitter Utility a kliknite na tlačidlo [**Next**].

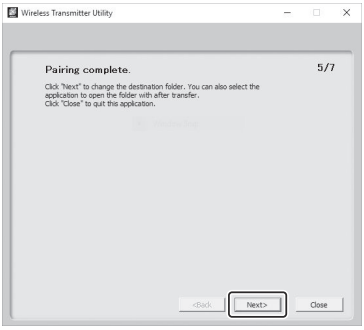


8 Dokončite proces párovania.

- Keď fotoaparát zobrazí správu o dokončení párovania, stlačte ⓞⓚ .



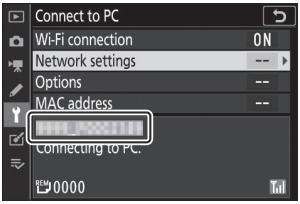
- V programe Wireless Transmitter Utility kliknite na [**Next**]; zobrazí sa výzva na výber cieľového priečinka. Ďalšie informácie nájdete v online pomoci pre nástroj Wireless Transmitter Utility .



- Po dokončení párovania sa vytvorí bezdrôtové spojenie medzi fotoaparátom a počítačom.

9 **Skontrolujte pripojenie.**

Po nadviazaní spojenia sa SSID siete zobrazí nazeleno v ponuke fotoaparátu [**Connect to PC**].



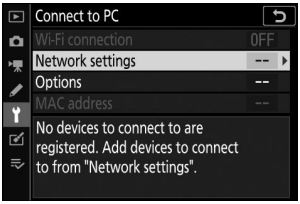
- Ak sa SSID fotoaparátu nezobrazuje zelenou farbou, pripojte sa k fotoaparátu prostredníctvom zoznamu bezdrôtových sietí v počítači.

Teraz bolo vytvorené bezdrôtové spojenie medzi fotoaparátom a počítačom.

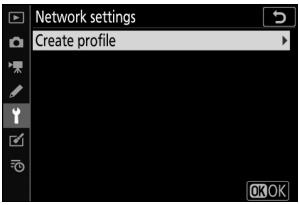
Snímky nasnímané fotoaparátom je možné nahrať do počítača podľa popisu v časti „Odovzdávanie obrázkov" (🕮 569 *).*

Pripojenie v režime infraštruktúry

1 **V ponuke nastavení fotoaparátu vyberte možnosť [Connect to PC], potom zvýraznite položku [Network settings] a stlačte tlačidlo ▶ .**

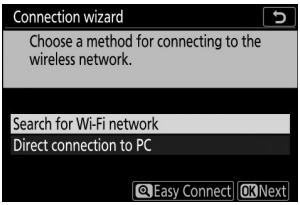


2 **Zvýraznite [Vytvoriť profil] a stlačte OK**



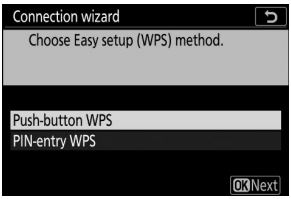
3 **Zvýraznite [Search for Wi-Fi network] a stlačte ⊛**

Kamera vyhľadá aktuálne aktívne siete v okolí a zobrazí ich podľa názvu (SSID).



[Jednoduché pripojenie]

- Ak sa chcete pripojiť bez zadania SSID alebo šifrovacieho kľúča, stlačte ⊕ v kroku 3. Potom stlačte ⊛ a vyberte si z nasledujúcich možností:



Možnosť	Popis
[**Tlačidlo WPS**]	Pre smerovače, ktoré podporujú tlačidlové WPS. Stlačte tlačidlo WPS na smerovači a potom sa pripojte stlačením tlačidla ⊛ fotoaparátu.
[**WPS so zadávaním kódu PIN**]	Fotoaparát zobrazí kód PIN. Pomocou počítača zadajte kód PIN na smerovači. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej so smerovačom.

- Po pripojení pokračujte krokom 6.

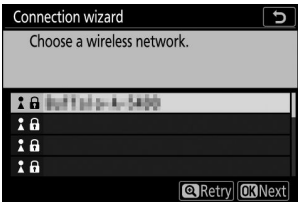
4 Vyberte sieť.



- Zvýraznite sieťový SSID a stlačte OK
- Šifrované siete sú označené ikonou . Ak je vybratá sieť šifrovaná ( ), zobrazí sa výzva na zadanie šifrovacieho kľúča. Ak sieť nie je šifrovaná, pokračujte krokom 6.
- Ak sa požadovaná sieť nezobrazí, stlačte pre opätovné vyhľadávanie.

Skryté SSID

Siete so skrytými SSID sú označené prázdnymi položkami v zozname sietí.

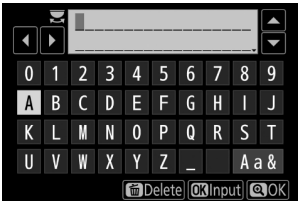


- Ak sa chcete pripojiť k sieti so skrytým SSID, zvýraznite prázdnu položku a stlačte OK . Ďalej stlačte OK ; kamera vás vyzve na zadanie SSID.
- Zadajte názov siete a stlačte Znova stlačte ; fotoaparát vás teraz vyzve na zadanie šifrovacieho kľúča.

5 Zadajte šifrovací kľúč.



- Stlačte OK a zadajte šifrovací kľúč pre bezdrôtový smerovač.

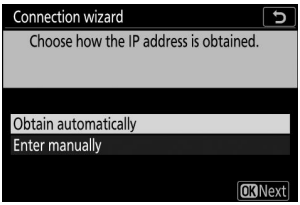


- Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii k bezdrôtovému smerovaču.
- Po dokončení zadávania stlačte



- Opätovným stlačením spustíte pripojenie. Po vytvorení spojenia sa na niekoľko sekúnd zobrazí správa.

6 Získajte alebo vyberte adresu IP.



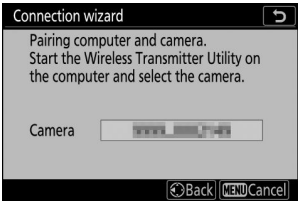
- Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte OK

Možnosť	Popis
[**Získať automaticky**]	Túto možnosť vyberte, ak je sieť nakonfigurovaná na automatické poskytovanie adresy IP. Po priradení adresy IP sa zobrazí správa „Konfigurácia dokončená“.
[**Zadať ručne**]	Zadajte IP adresu a masku podsiete manuálne. • Otáčaním hlavného príkazového voliča zvýraznite segmenty. • Stlačením ◀ alebo ▶ zmeňte zvýraznený segment a stlačením OK uložte zmeny. • Ďalej stlačte ? ; zobrazí sa správa „konfigurácia dokončená“. Opätovným stlačením ? zobrazíte masku podsiete. • Stlačením ▲ alebo ▼ upravte masku podsiete a stlačte OK ; zobrazí sa správa „konfigurácia dokončená“.

- Po zobrazení správy „konfigurácia dokončená“ pokračujte stlačením OK

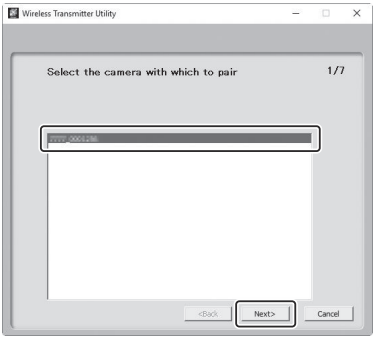
7 Spustite párovanie.

Po zobrazení výzvy spustite v počítači pomôcku Wireless Transmitter Utility .



8 Vyberte kameru v Wireless Transmitter Utility .

Vyberte názov zobrazený fotoaparátom v kroku 7 a kliknite na [**Next**].

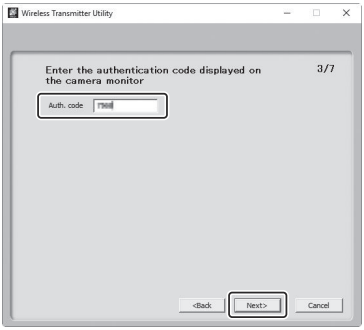


9 V nástroji Wireless Transmitter Utility zadajte overovací kód zobrazený fotoaparátom.

- Fotoaparát zobrazí overovací kód.



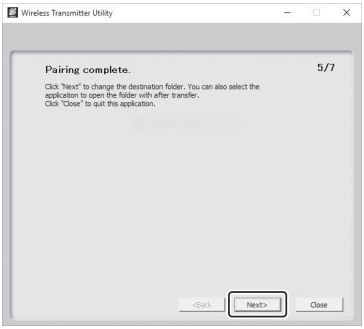
- Zadajte overovací kód v dialógovom okne zobrazenom v nástroji Wireless Transmitter Utility a kliknite na tlačidlo [**Next**].



10 Dokončite proces párovania.



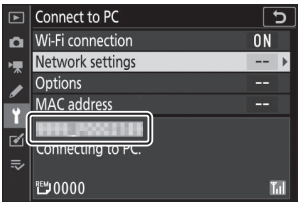
- Keď fotoaparát zobrazí správu o dokončení párovania, stlačte ⓚ.



- V programe Wireless Transmitter Utility kliknite na [**Next**]; zobrazí sa výzva na výber cieľového priečinka. Ďalšie informácie nájdete v online pomoci pre nástroj Wireless Transmitter Utility .
- Po dokončení párovania sa vytvorí bezdrôtové spojenie medzi fotoaparátom a počítačom.

11 Skontrolujte pripojenie.

Po nadviazaní spojenia sa SSID siete zobrazí nazeleno v ponuke fotoaparátu [**Connect to PC**].



- Ak sa SSID fotoaparátu nezobrazuje zelenou farbou, pripojte sa k fotoaparátu prostredníctvom zoznamu bezdrôtových sietí v počítači.

Teraz bolo vytvorené bezdrôtové spojenie medzi fotoaparátom a počítačom.

Snímky nasnímané fotoaparátom je možné nahrať do počítača podľa popisu v časti „Odovzdávanie obrázkov" (🕮 569 *).*

Nahrávanie obrázkov

Snímky je možné vybrať na odovzdanie počas prehrávania. Môžu sa tiež nahrať automaticky, keď sa odoberú.

Cieľové priečinky

V predvolenom nastavení sa obrázky nahrávajú do nasledujúcich priečinkov:

- Windows : \Users\(meno užívateľa)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
- macOS : /Používatelia/(meno používateľa)/Obrázky/ Wireless Transmitter Utility

Cieľový priečinok je možné vybrať pomocou pomôcky Wireless Transmitter Utility . Ďalšie informácie nájdete v online pomoci pre nástroj Wireless Transmitter Utility .

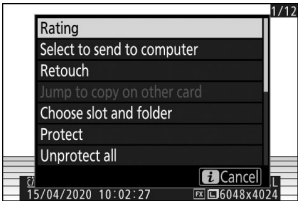
Režim prístupového bodu

Počítače nemajú prístup na internet, keď sú pripojené ku kamere v režime prístupového bodu. Ak chcete získať prístup na internet, ukončite pripojenie ku kamere a potom sa znova pripojte k sieti s prístupom na internet.

Výber obrázkov na odovzdanie

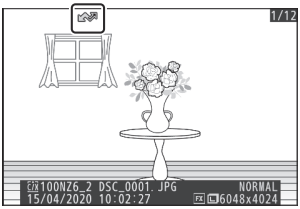
1 **Stlačte tlačidlo ▶ na fotoaparáte a vyberte prehrávanie na celej obrazovke alebo zobrazenie miniatúr.**

2 **Vyberte obrázok a stlačte tlačidlo i .**



3 **Zvýraznite [Select to send to computer] a stlačte OK .**

- Na obrázku sa zobrazí biela ikona „odoslať". Ak je kamera práve pripojená k sieti, nahrávanie začne okamžite a ikona sa zmení na zelenú.
- V opačnom prípade sa nahrávanie spustí po nadviazaní spojenia.
- Ak chcete odovzdať ďalšie obrázky, zopakujte kroky 2–3.

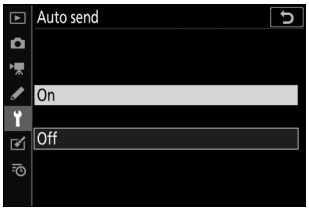


Odstraňuje sa označenie nahrávania

- Opakovaním krokov 2–3 odstráňte označenie na prenos z vybratých obrázkov.
- Ak chcete odstrániť označenie prenosu zo všetkých obrázkov, vyberte [**Pripojiť k PC**] > [**Možnosti**] > [**Zrušiť výber všetkých?**] v ponuke nastavenia.

Nahrávanie fotografií tak, ako sú nasnímané

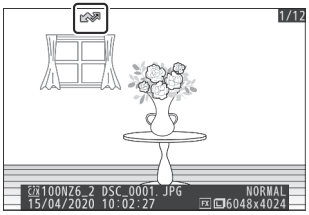
Ak chcete nasnímať nové fotografie hneď po ich zhotovení, v ponuke nastavenia vyberte možnosť [**Zapnuté**] pre položku [**Pripojiť k počítaču**] > [**Možnosti**] > [**Automatické odosielanie**].



- Nahrávanie sa spustí až po zaznamenaní fotografie na pamäťovú kartu. Uistite sa, že je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta.
- Videozáznamy a fotografie nasnímané v režime videozáznamu sa po dokončení nahrávania neodovzdajú automaticky. Namiesto toho sa musia nahrať zo zobrazenia prehrávania.

Ikona prenosu

Stav nahrávania je označený ikonou prenosu.



(biela): Odoslať

Obrázok bol vybratý na automatické odovzdanie, ale nahrávanie ešte nezačalo.

(zelená): Odosiela sa

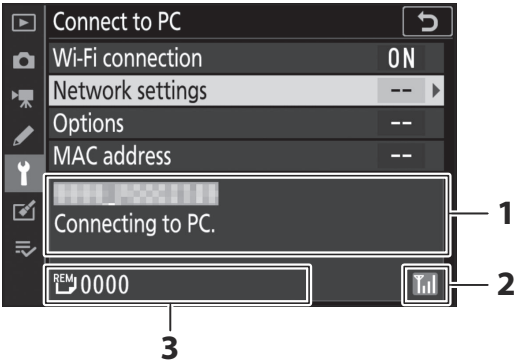
Prebieha nahrávanie.

(modrý): Odoslané

Nahrávanie je dokončené.

Zobrazenie stavu

Displej [**Connect to PC**] zobrazuje nasledovné:



1 **Stav** : Stav pripojenia k hostiteľovi. Po nadviazaní spojenia sa názov hostiteľa zobrazí zelenou farbou.
Počas prenosu súborov sa na stavovom displeji zobrazuje „Práve sa odosiela“, pred ktorým je uvedený názov odosielaného súboru. Zobrazujú sa tu aj chyby.

2 **Sila signálu** : Sila bezdrôtového signálu.

3 **Obrázky/zostávajúci čas** : Počet zostávajúcich obrázkov a čas potrebný na ich odoslanie. Zostávajúci čas je len odhad.

Strata signálu

Bezdrôtový prenos sa môže prerušiť v prípade straty signálu. Odovzdávanie obrázkov s označením „odoslať“ je možné obnoviť vypnutím fotoaparátu a jeho opätovným zapnutím po obnovení signálu.

Odpojenie a opätovné pripojenie

Odpája sa

Spojenie môžete ukončiť:

- vypnutie fotoaparátu,
- výberom možnosti [**Disable**] pre [**Connect to PC**] > [**Wi-Fi connection**] v ponuke nastavenia,
- výberom položky [**Wi-Fi connection**] > [**Close Wi-Fi connection**] v ponuke režimu fotografie **i** alebo
- pripojenie k inteligentnému zariadeniu cez Wi-Fi alebo Bluetooth .

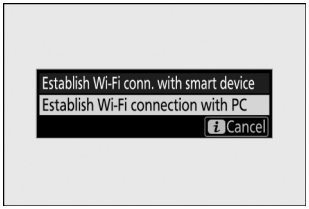
Režim prístupového bodu

Ak je bezdrôtové pripojenie počítača deaktivované skôr ako fotoaparátu, dôjde k chybe. Najskôr vypnite Wi-Fi fotoaparátu.

Opätovné pripojenie

Opätovné pripojenie k existujúcej sieti:

- vyberte možnosť [**Enable**] pre [**Connect to PC**] > [**Wi-Fi connection**] v ponuke nastavenia alebo
- vyberte [**Wi-Fi connection**] > [**Vytvoriť Wi-Fi pripojenie s PC**] v ponuke režimu fotografie **i** .



Režim prístupového bodu

Pred pripojením povoľte Wi-Fi fotoaparátu.

Viacero sieťových profilov

Ak má kamera profily pre viac ako jednu sieť, znova sa pripojí k naposledy použitej sieti. Ďalšie siete je možné vybrať pomocou možnosti [**Connect to PC**] > [**Network settings**] v ponuke nastavenia.

Pripojenie k inteligentným zariadeniam

Aplikácia SnapBridge

Na bezdrôtové pripojenie medzi fotoaparátom a smartfónom alebo tabletom („inteligentné zariadenie“) použite aplikáciu SnapBridge .

- Aplikácie SnapBridge si môžete stiahnuť z Apple App Store ® alebo Google Play ™.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

- Najnovšie správy SnapBridge nájdete na webovej lokalite Nikon .

Čo pre vás môže urobiť SnapBridge

Úlohy, ktoré je možné vykonať pomocou aplikácie SnapBridge , sú uvedené nižšie. Podrobnosti nájdete v online pomocníkovi aplikácie SnapBridge :

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Sťahovanie obrázkov z fotoaparátu

Stiahnite si existujúce obrázky do svojho inteligentného zariadenia. Obrázky je možné nahrávať hneď, ako sa nasnímajú.

Fotografovanie na diaľku

Ovládajte fotoaparát a fotografujte z inteligentného zariadenia.

Bezdrôtové pripojenia

Na bezdrôtové pripojenie medzi fotoaparátom a inteligentným zariadením použite aplikáciu SnapBridge . Môžete sa pripojiť buď cez Wi-Fi (📖 575) alebo Bluetooth (📖 582). Pripojenie pomocou Bluetooth umožňuje automatické nahrávanie obrázkov hneď po ich zhotovení.

Pripojenie cez Wi-Fi (režim Wi-Fi)

Pred pripojením

- Povoľte Wi-Fi na inteligentnom zariadení. Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej so zariadením.
- Uistite sa, že sú batérie vo fotoaparáte a inteligentnom zariadení úplne nabité, aby ste zabránili neočakávanému vypnutiu zariadení.
- Skontrolujte, či je na pamäťovej karte fotoaparátu voľné miesto.

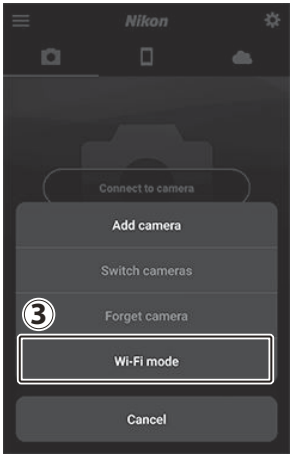
1 **Inteligentné zariadenie: Spustite aplikáciu SnapBridge .**



- *Ak aplikáciu spúšťate prvýkrát* , klepnite na [**Pripojiť k fotoaparátu**] a pokračujte krokom 2.

• *Ak ste už aplikáciu spustili* , otvorte ju kartu a vyberte > [**Režim Wi-Fi**] pred pokračovaním krokom 3.





2 **Inteligentné zariadenie: Keď sa zobrazí výzva na výber typu fotoaparátu, klepnite na [Mirrorless camera] a potom klepnite na [Wi-Fi connection].**



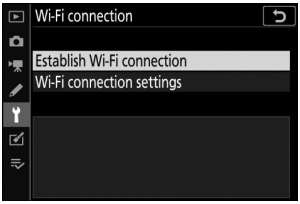


3 **Fotoaparát/inteligentné zariadenie: Po zobrazení výzvy zapnite fotoaparát.**

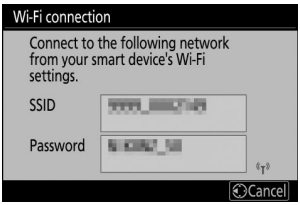
Neklepajte na [**Ďalej**], kým nedokončíte ďalší krok.



4 **Fotoaparát: V ponuke nastavenia vyberte možnosť [Connect to smart device] > [Wi-Fi connection], potom zvýraznite [Establish Wi-Fi connection] a stlačte ⓞⓚ .**

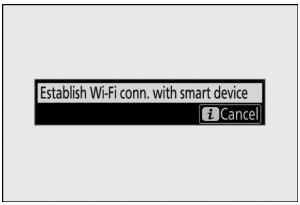


Zobrazí sa SSID a heslo fotoaparátu.



Povolenie Wi-Fi

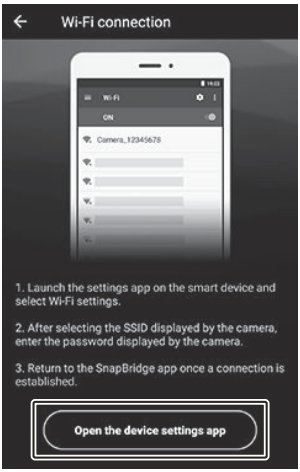
Wi-Fi môžete povoliť aj výberom položky [**Wi-Fi connection**] > [**Establish Wi-Fi conn. s inteligentným zariadením**] v ponuke **i** pre režim snímania.



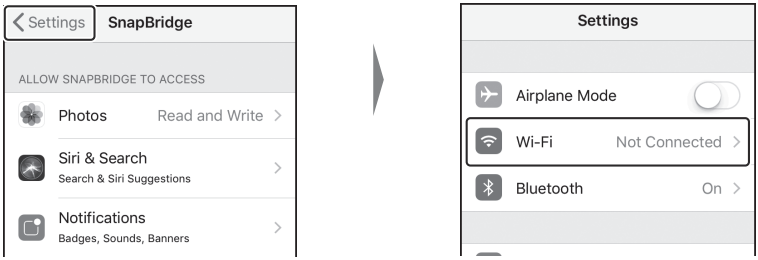
5 **Inteligentné zariadenie: Vráťte sa do inteligentného zariadenia a klepnite na [Ďalej].**



6 Inteligentné zariadenie: Po prečítaní pokynov zobrazených v inteligentnom zariadení klepnite na [Otvoriť aplikáciu nastavení zariadenia].



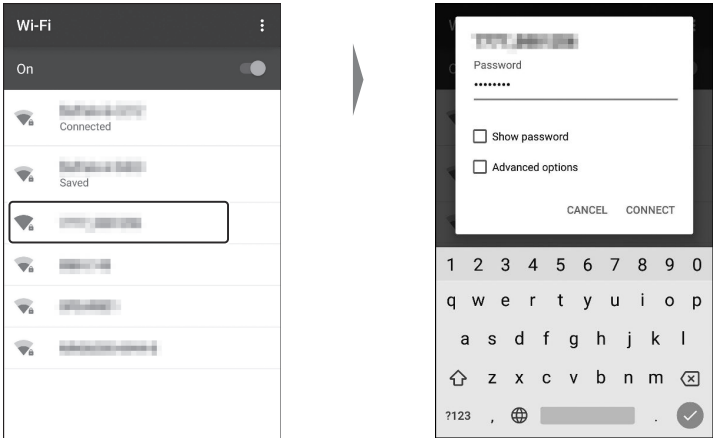
- Zariadenia Android : Zobrazia sa nastavenia Wi-Fi .
- Zariadenia iOS : Spustí sa aplikácia „Nastavenia“. Klepnutím na položku [**< Nastavenia**] otvorte položku [**Nastavenia**], potom prejdite nahor a klepnite na položku [**Wi-Fi**], ktorú nájdete v hornej časti zoznamu nastavení.



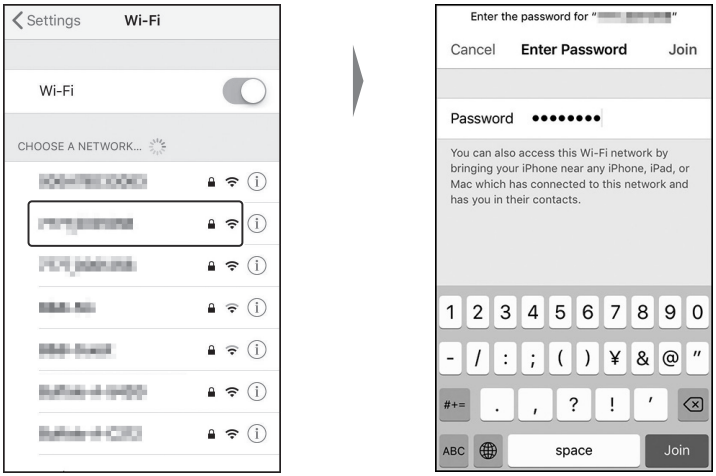
7 Inteligentné zariadenie: Zadajte SSID a heslo zobrazené fotoaparátom v kroku 4.

• Výzva zobrazená zariadením sa líši v závislosti od modelu a operačného systému.

- **Zariadenie Android** :



- **iOS zariadenie** :



• Pri ďalšom pripojení ku kamere nebudete musieť zadať heslo.

8 **Inteligentné zariadenie: Vráťte sa do aplikácie SnapBridge .**

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa zobrazia možnosti režimu Wi-Fi .
- Informácie o používaní aplikácie SnapBridge nájdete v online pomocníkovi.



Ukončenie režimu Wi-Fi

Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi , klepnite na . Keď sa ikona zmení na , klepnite na a vyberte možnosť [**Exit Wi-Fi mode**].



Pripojenie cez Bluetooth

Pred prvým pripojením cez Bluetooth budete musieť spárovať fotoaparát a inteligentné zariadenie, ako je popísané nižšie. Postup pre iOS sa mierne líši od postupu pre zariadenia Android .

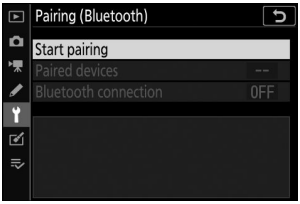
Pred párovaním

- Povoľte Bluetooth na inteligentnom zariadení. Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej so zariadením.
- Uistite sa, že sú batérie vo fotoaparáte a inteligentnom zariadení úplne nabité, aby ste zabránili neočakávanému vypnutiu zariadení.
- Skontrolujte, či je na pamäťovej karte fotoaparátu voľné miesto.

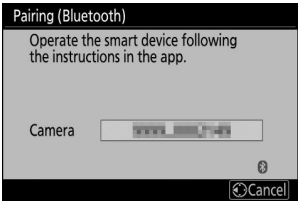
Prvé pripojenie k zariadeniu Android : Párovanie

Informácie o pripojení k zariadeniam iOS nájdete v časti „Prvé pripojenie k zariadeniu iOS : Párovanie“ (588).

1 **Fotoaparát: V ponuke nastavenia vyberte možnosť [Connect to smart device] > [Pairing (Bluetooth)], potom zvýraznite [Start pairing] a stlačte ⓚ .**

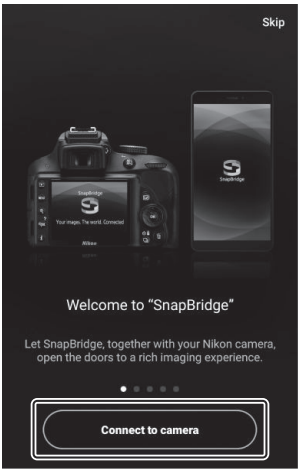


Na monitore sa zobrazí názov kamery.

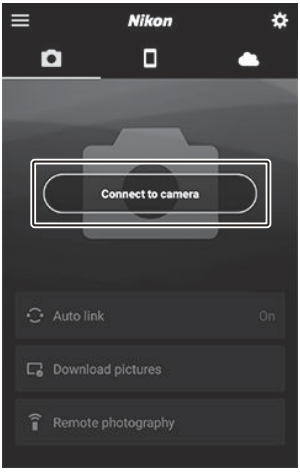


2 **Zariadenie Android : Spustite aplikáciu SnapBridge .**

- Ak je to prvé spustenie aplikácie, klepnite na [**Pripojiť k fotoaparátu**].



- Ak ste už aplikáciu spustili, otvorte ju a klepnite na [**Connect to camera**].



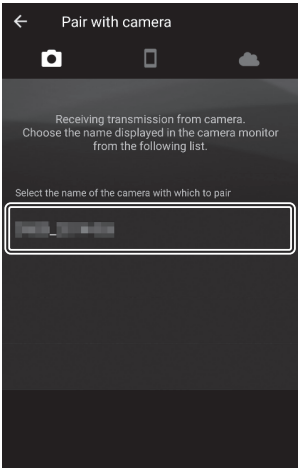
3 **Zariadenie Android : Klepnite na [Mirrorless camera] a potom klepnite na [Pairing (Bluetooth)].**

- Po spárovaní zariadení je možné tento krok vynechať.
- Pri používaní Bluetooth musíte udeliť prístup k údajom o polohe. Ak sa zobrazí výzva na poskytnutie prístupu k údajom o polohe, postupujte podľa pokynov na obrazovke.



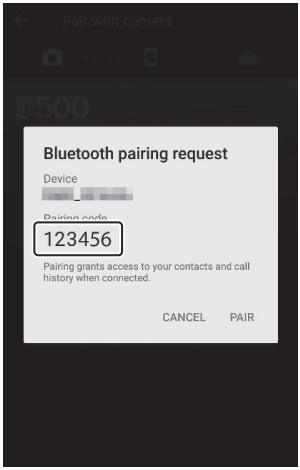


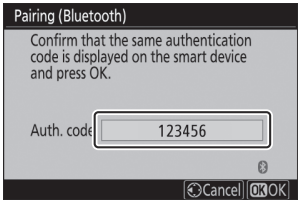
4 **Zariadenie Android : Klepnite na názov fotoaparátu.**



5 **Fotoaparát/zariadenie Android : Skontrolujte, či fotoaparát a zariadenie Android zobrazujú rovnaký overovací kód.**

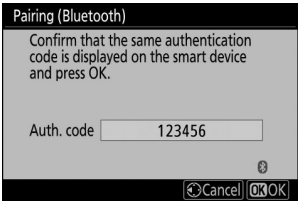
Overovací kód je na obrázkoch zobrazený v kruhu.



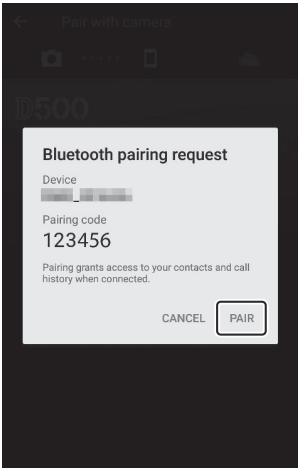


6 Fotoaparát/zariadenie Android : Spustite párovanie.

- **Fotoaparát** : Stlačte ⓞⓚ



- **Zariadenie Android** : Klepnite na tlačidlo uvedené na obrázku. Tlačidlo na obrázku je označené [**PAIR**], no označenie sa môže líšiť v závislosti od typu zariadenia a verzie systému Android , ktoré používate.

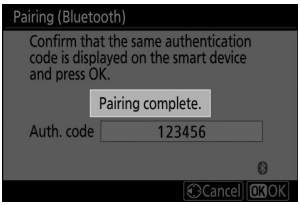


Chyba párovania

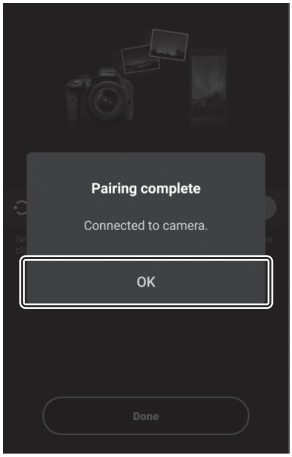
Ak medzi stlačením tlačidla na fotoaparáte a klepnutím na tlačidlo na zariadení so Android čakáte príliš dlho, zariadenie zobrazí chybové hlásenie a párovanie zlyhá. Klepnite na [**OK**] a vráťte sa na krok 2.

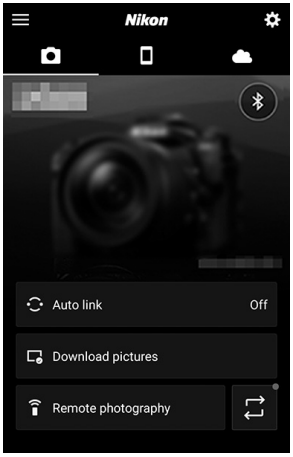
7 **Fotoaparát/zariadenie Android : Párovanie dokončite podľa pokynov na obrazovke.**

- **Fotoaparát** : Stlačte ⓚ Po dokončení párovania fotoaparát zobrazí správu znázornenú na obrázku.



- **Zariadenie Android** : Párovanie je dokončené. Klepnutím na [**OK**] opustíte tab.





Párovanie po prvýkrát

- Pri prvom spárovaní zariadenia so Android s fotoaparátom po inštalácii aplikácie SnapBridge sa môže zobraziť výzva na výber možností automatického prepojenia (automatické nahrávanie a automatická synchronizácia hodín a polohy).
- Táto výzva sa už druhýkrát nezobrazí. K nastaveniam automatického prepojenia však možno kedykoľvek pristupovať pomocou položky [**Auto link**] v tab.

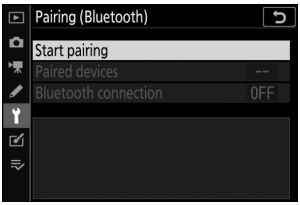
Vypnutie Bluetooth

Ak chcete deaktivovať Bluetooth , vyberte [**Zakázať**] pre [**Pripojiť k inteligentnému zariadeniu**] > [**Párovanie (Bluetooth)**] > [**Pripojenie Bluetooth**] v ponuke nastavenia fotoaparátu.

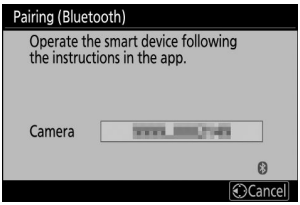
Prvé pripojenie k zariadeniu iOS : Párovanie

Informácie o pripojení k zariadeniam Android nájdete v časti „Prvé pripojenie k zariadeniu Android : Párovanie“ (582).

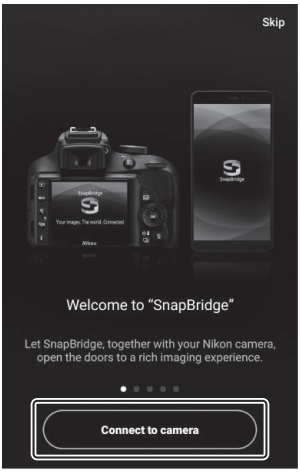
1 **Fotoaparát: V ponuke nastavenia vyberte možnosť [Connect to smart device] > [Pairing (Bluetooth)], potom zvýraznite [Start pairing] a stlačte OK .**



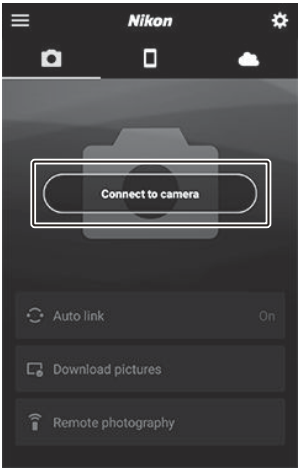
Na monitore sa zobrazí názov kamery.



2 **Zariadenie iOS : Spustite aplikáciu SnapBridge .**

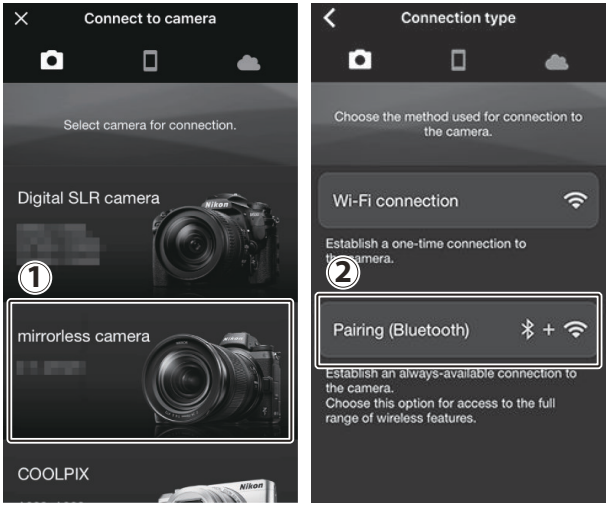


- Ak je to prvé spustenie aplikácie, klepnite na [**Pripojiť k fotoaparátu**].
- Ak ste už aplikáciu spustili, otvorte ju a klepnite na [**Connect to camera**].

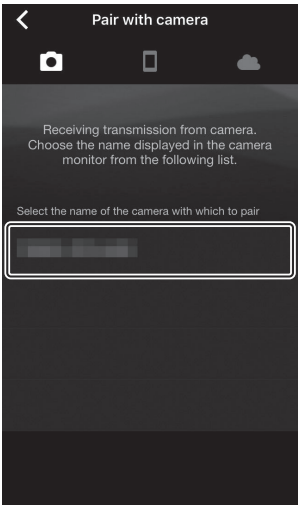


3 Zariadenie iOS : Klepnite na [Mirrorless camera] a potom klepnite na [Pairing (Bluetooth)].

Po spárovaní zariadení je možné tento krok vynechať.

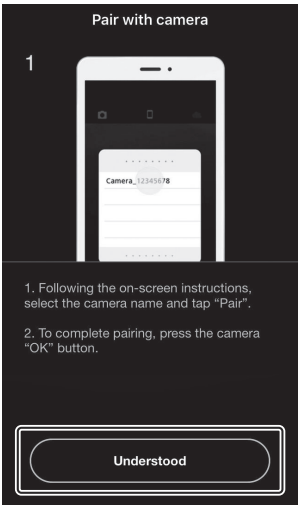


4 Zariadenie iOS : Klepnite na názov fotoaparátu.



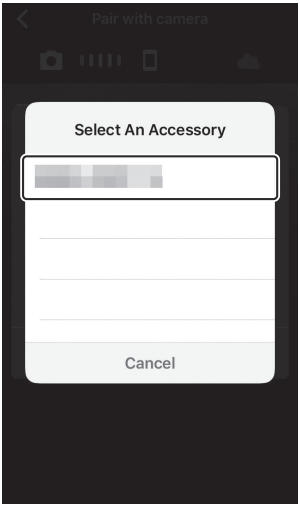
5 **Zariadenie iOS : Prečítajte si pokyny na párovanie.**

Zobrazia sa pokyny na párovanie. Pozorne si prečítajte pokyny a klepnite na [**Rozumiem**].



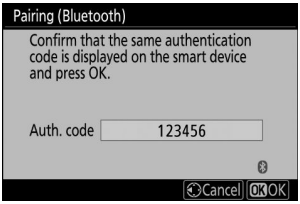
6 **Zariadenie iOS : Znova klepnite na názov fotoaparátu.**

Zariadenie iOS vás vyzve na výber príslušenstva. Znova klepnite na názov kamery.

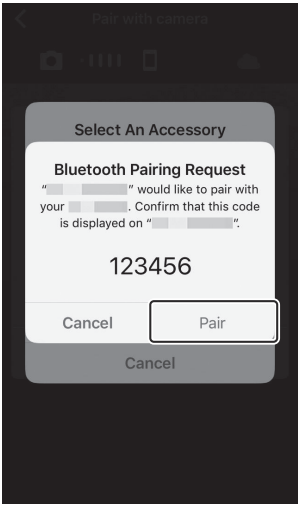


7 **Fotoaparát/zariadenie iOS : Spustite párovanie.**

Fotoaparát : Stlačte ⊛

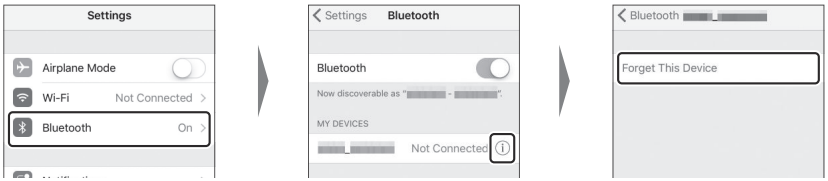


Zariadenie iOS : Klepnite na tlačidlo zobrazené na obrázku. Tlačidlo na obrázku je označené [**Pair**], ale označenie sa môže líšiť v závislosti od verzie iOS , ktorú používate.



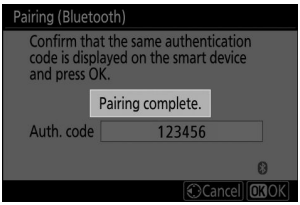
Chyba párovania

Ak medzi stlačením tlačidla na fotoaparáte a klepnutím na tlačidlo na zariadení so iOS čakáte príliš dlho, zariadenie zobrazí chybové hlásenie a párovanie zlyhá. Zatvorte aplikáciu SnapBridge a skontrolujte, či nie je spustená na pozadí, potom otvorte aplikáciu iOS „Nastavenia“ a požiadajte iOS , aby „zabudol“ fotoaparát, než sa vrátite ku kroku 1. „Zabudnite“ fotoaparát pomocou aplikácie „Nastavenia“ iOS .

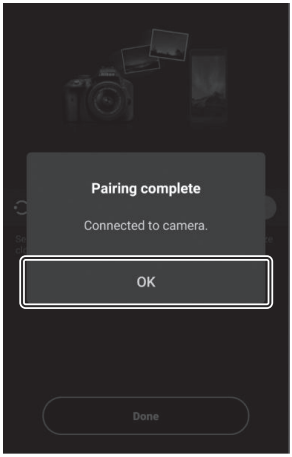


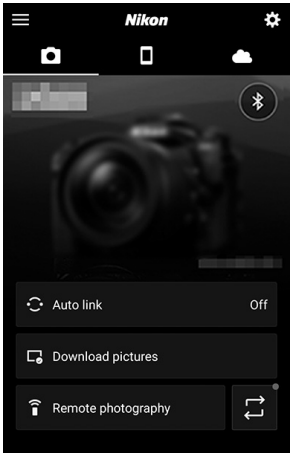
8 **Fotoaparát/zariadenie iOS : Párovanie dokončite podľa pokynov na obrazovke.**

- **Fotoaparát** : Stlačte ⓚ Po dokončení párovania fotoaparát zobrazí správu znázornenú na obrázku.



- **Zariadenie iOS** : Párovanie je dokončené. Klepnutím na [**OK**] opustíte tab.





Párovanie po prvýkrát

- Pri prvom spárovaní zariadenia so iOS s fotoaparátom po inštalácii aplikácie SnapBridge sa môže zobraziť výzva na výber možností automatického prepojenia (automatické nahrávanie a automatická synchronizácia hodín a polohy).
- Táto výzva sa už druhýkrát nezobrazí. K nastaveniam automatického prepojenia však možno kedykoľvek pristupovať pomocou položky [**Auto link**] v tab.

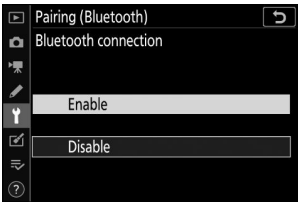
Vypnutie Bluetooth

Ak chcete deaktivovať Bluetooth , vyberte [**Zakázať**] pre [**Pripojiť k inteligentnému zariadeniu**] > [**Párovanie (Bluetooth)**] > [**Pripojenie Bluetooth**] v ponuke nastavenia fotoaparátu.

Pripojenie k spárovanému zariadeniu

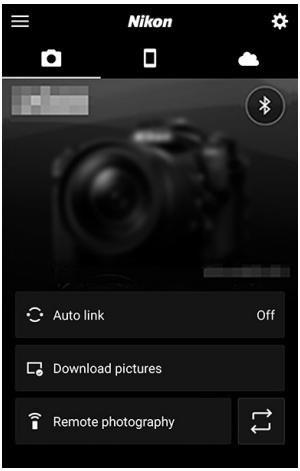
Pripojenie k inteligentnému zariadeniu, ktoré už bolo spárované s fotoaparátom, je rýchle a jednoduché.

1 **Fotoaparát: V ponuke nastavenia vyberte [Pripojiť k inteligentnému zariadeniu] > [Párovanie (Bluetooth)] > [Pripojenie Bluetooth], potom zvýraznite [Povoliť] a stlačte OK .**



2 **Inteligentné zariadenie: Spustite aplikáciu SnapBridge .**

Pripojenie Bluetooth sa vytvorí automaticky.



Pripojenie k sieťam pomocou WT-7

WT-7

Po pripojení k fotoaparátu je možné voliteľný bezdrôtový vysielač WT-7 použiť na pripojenie k počítačom, ftp serverom alebo iným zariadeniam cez ethernetové alebo bezdrôtové siete.

Pred pripojením WT-7

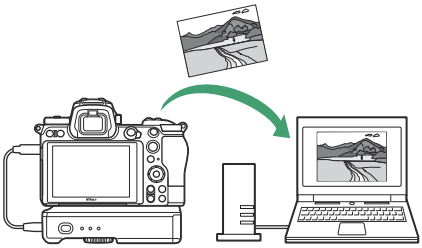
- Pred pripojením WT-7 sa uistite, že firmvér fotoaparátu a WT-7 bol aktualizovaný na najnovšie verzie.
- Ďalšie informácie nájdete na webovej lokalite Nikon pre váš región (30).

Čo pre vás môže urobiť WT-7

Pomocou WT-7 môžete:

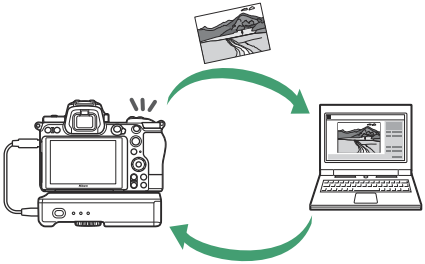
Nahrajte existujúce fotografie a filmy na ftp server alebo počítač

Obrázky môžete nielen kopírovať do počítačov (režim prenosu obrázkov), ale môžete ich aj nahrať na ftp servery (režim nahrávania ftp). Obrázky je možné nahrávať hneď, ako boli nasnímané.



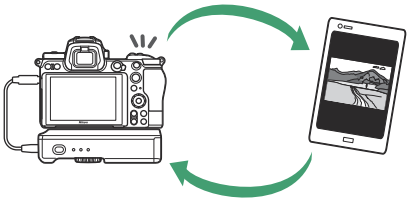
Ovládajte fotoaparát a fotografujte na diaľku z počítača

Inštalácia Camera Control Pro 2 (dostupná samostatne) na sieťový počítač vám poskytne úplnú kontrolu nad nastaveniami fotoaparátu a umožní vám fotografovať na diaľku a ukladať ich priamo na pevný disk počítača (režim ovládania fotoaparátu).



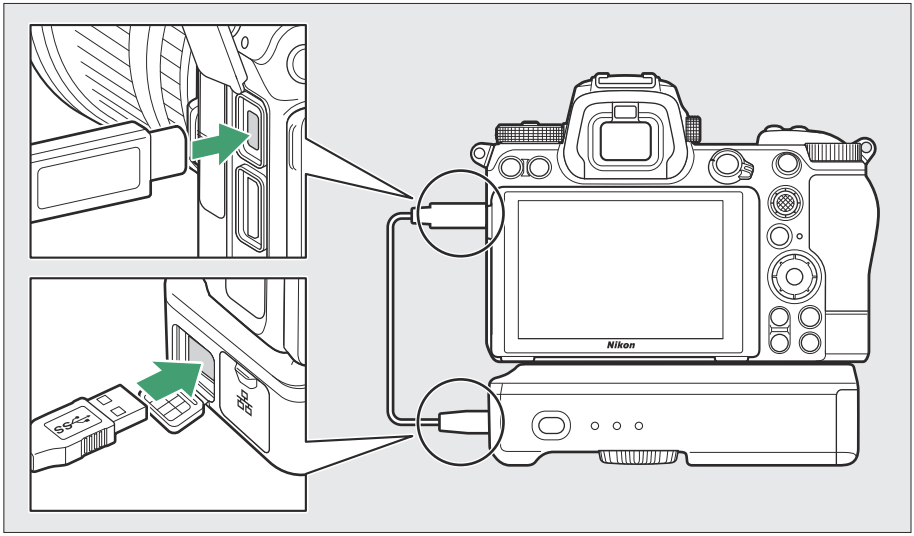
Ovládajte fotoaparát a fotografujte na diaľku z webového prehliadača

Pomocou webového prehliadača môžete ovládať kameru zo sieťových počítačov a inteligentných zariadení na diaľkové ovládanie, ktoré nevyžaduje žiadnu špeciálnu aplikáciu alebo počítačový softvér (režim servera http).



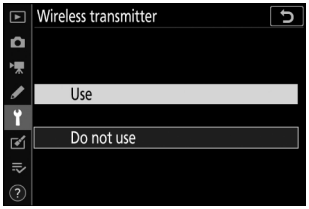
Pripojenie pomocou WT-7

Pripojte WT-7 pomocou USB kábla dodaného s fotoaparátom.



Zapnite vysielač a vyberte [**Bezdrôtový vysielač (WT-7)**] > [**Bezdrôtový vysielač**] > [**Použiť**] v ponuke nastavenia fotoaparátu.

- Informácie o pripojení k sieťam pomocou bezdrôtového vysielača WT-7 nájdete v príručke dodanej s WT-7.



Možnosti ponuky pre WT-7

Všetky možnosti ponuky pre WT-7 nájdete v ponuke nastavenia pod [**Wireless transmitter (WT-7)**]. Ďalšie informácie nájdete v príručke dodanej s WT-7.

Riešenie problémov

Riešenia niektorých bežných problémov sú uvedené nižšie.

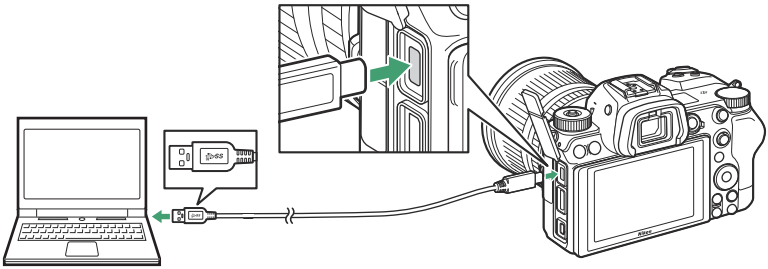
- Informácie o riešení problémov pre aplikáciu SnapBridge nájdete v online pomocníkovi aplikácie, ktorý si môžete pozrieť na:
  https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html
- Informácie o Wireless Transmitter Utility nájdete v online pomoci pomôcky.

Problém	Riešenie
Fotoaparát zobrazuje chybu TCP/IP.	Nastavenia pripojenia vyžadujú úpravu. Skontrolujte nastavenia hostiteľského počítača alebo bezdrôtového smerovača a primerane upravte nastavenia fotoaparátu (🕮 507).
Fotoaparát zobrazuje chybu „žiadna pamäťová karta“.	Pamäťová karta je vložená nesprávne alebo nie je vložená vôbec. Skontrolujte, či je pamäťová karta vložená správne (🕮 76).
Nahrávanie je prerušené a nie je možné ho obnoviť.	Odovzdávanie sa obnoví po vypnutí a opätovnom zapnutí fotoaparátu (🕮 569).
Spojenie je nespoľahlivé.	Ak je pri pripájaní k inteligentnému zariadeniu pre [**Kanál**] vybratá možnosť [**Auto**], vyberte možnosť [**Manuálne**] a vyberte kanál manuálne (🕮 504).
	Ak je kamera pripojená k počítaču v režime infraštruktúry, skontrolujte, či je smerovač nastavený na kanál medzi 1 a 8 (🕮 507).

Káblové pripojenie k počítačom a zariadeniam HDMI

Pripojenie k počítačom cez USB

Pripojte fotoaparát pomocou dodaného kábla USB . Potom môžete použiť softvér Nikon NX Studio na skopírovanie snímok do počítača na prezeranie a úpravu. Informácie o vytváraní bezdrôtových pripojení k počítačom nájdete v časti „Pripojenie k počítačom cez Wi-Fi “ (555) v časti „Vytvorenie bezdrôtových pripojení k počítačom alebo inteligentným zariadeniam“.



Inštalácia NX Studio

Pri inštalácii NX Studio budete potrebovať internetové pripojenie. Najnovšie informácie vrátane systémových požiadaviek nájdete na webovej lokalite Nikon .

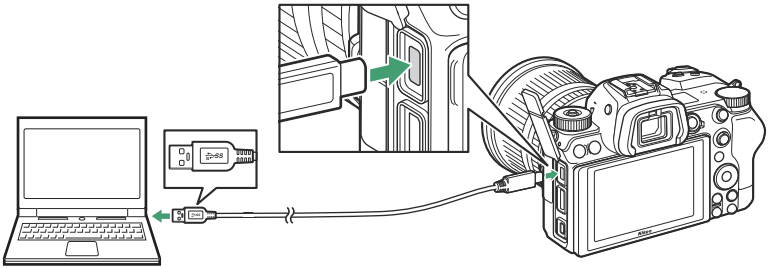
- Stiahnite si najnovší inštalačný program NX Studio z webovej stránky nižšie a dokončite inštaláciu podľa pokynov na obrazovke.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Upozorňujeme, že pomocou starších verzií NX Studio možno nebudete môcť sťahovať obrázky z fotoaparátu.

Kopírovanie obrázkov do počítača pomocou NX Studio

Podrobné pokyny nájdete v online pomoci.

1 **Pripojte fotoaparát k počítaču.**

Po vypnutí fotoaparátu a uistení sa, že je vložená pamäťová karta, pripojte dodaný kábel USB podľa obrázka.



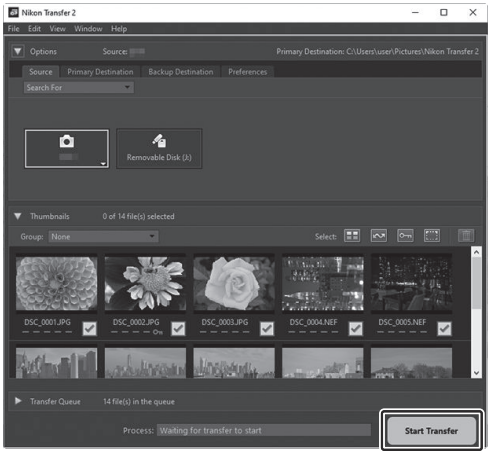
Tip: Používanie čítačky kariet

Obrázky je možné skopírovať aj z pamäťovej karty vloženej do čítačky kariet tretej strany. Mali by ste však skontrolovať, či je karta kompatibilná s čítačkou kariet.

2 **Zapnite fotoaparát.**

- Spustí sa komponent Nikon Transfer 2 aplikácie NX Studio . Softvér na prenos obrázkov Nikon Transfer 2 je nainštalovaný ako súčasť NX Studio .
- Ak sa zobrazí hlásenie s výzvou na výber programu, vyberte Nikon Transfer 2 .
- Ak sa Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, spustite NX Studio a kliknite na ikonu „Importovať".

3 Kliknite na [Start Transfer].



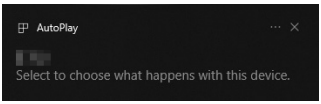
Obrázky na pamäťovej karte sa skopírujú do počítača.

4 Vypnite fotoaparát.

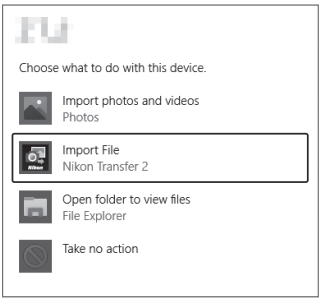
Po dokončení prenosu odpojte kábel USB .

Windows 10 a Windows 8.1

Windows 10 a Windows 8.1 môžu po pripojení fotoaparátu zobraziť výzvu na automatické prehrávanie.



Kliknite na dialógové okno a potom kliknutím na [**Nikon Transfer 2**] vyberte Nikon Transfer 2.



macOS

Ak sa Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, skontrolujte, či je fotoaparát pripojený, a potom spustite Image Capture (aplikáciu, ktorá sa dodáva so macOS) a vyberte Nikon Transfer 2 ako aplikáciu, ktorá sa otvorí po rozpoznaní fotoaparátu.

Upozornenie: Prenos videí

Nepokúšajte sa prenášať videá z pamäťovej karty, keď je vložená do fotoaparátu inej značky alebo modelu. Mohlo by to mať za následok vymazanie videí bez toho, aby sa preniesli.

Upozornenia: Pripojenie k počítačom

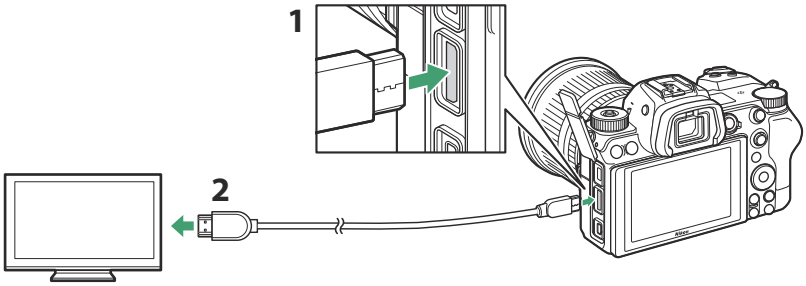
- Počas prenosu nevypínajte fotoaparát ani neodpájajte kábel USB .
- Nepoužívajte silu ani sa nepokúšajte zasúvať konektory pod uhlom. Pri odpájaní kábla tiež dbajte na to, aby boli konektory rovné.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla vždy vypnite fotoaparát.
- Uistite sa, že je batéria fotoaparátu úplne nabitá, aby sa neprerušil prenos údajov.

USB rozbočovače

Pripojte fotoaparát priamo k počítaču; nepripájajte kábel cez USB hub alebo klávesnicu. Pripojte fotoaparát k vopred nainštalovanému portu USB .

Pripojenie k zariadeniam HDMI

Fotoaparát je možné pripojiť k televízorom, rekordérom a ďalším zariadeniam s konektormi HDMI . Použite voliteľný kábel HDMI (🕮 718) alebo kábel HDMI typu C od iného výrobcu. Tieto položky je potrebné zakúpiť samostatne. Pred pripojením alebo odpojením kábla HDMI vždy vypnite fotoaparát.



1 HDMI konektor pre pripojenie ku kamere
2 HDMI konektor pre pripojenie k externému zariadeniu *

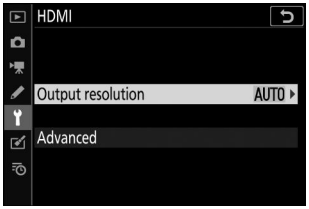
* Vyberte kábel s konektorom, ktorý sa zhoduje s konektorom na zariadení HDMI .

televízory

- Po naladení TV na vstupný kanál HDMI zapnite fotoaparát a stlačením tlačidla ▶ prezrite obrázky na televíznej obrazovke.
- Hlasitosť prehrávania zvuku je možné upraviť pomocou ovládacích prvkov na televízore. Nie je možné použiť ovládacie prvky fotoaparátu.
- Ak je fotoaparát spárovaný s inteligentným zariadením s aplikáciou SnapBridge , zariadenie možno použiť na ovládanie prehrávania na diaľku, keď je fotoaparát pripojený k televízoru. Podrobnosti nájdete v online pomocníkovi aplikácie SnapBridge .

rekordéry

Kamera dokáže nahrávať video priamo do pripojených HDMI rekordérov. Pomocou položky [**HDMI**] v ponuke nastavenia upravte nastavenia pre výstup HDMI . Niektoré rekordéry spustia a zastavia nahrávanie v reakcii na ovládanie kamery.



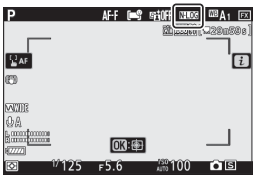
Výstupné rozlíšenie

Vyberte formát pre výstup obrázkov do zariadenia HDMI . Ak vyberiete možnosť [**Auto**], fotoaparát automaticky vyberie vhodný formát.

Pokročilé

Upravte nastavenia pre pripojenie k zariadeniu HDMI .

Možnosť	Popis
[**Výstupný rozsah**]	Vstupný rozsah video signálu RGB sa líši v závislosti od zariadenia HDMI . Vo väčšine situácií sa odporúča možnosť [**Auto**], ktorá zodpovedá výstupnému rozsahu zariadeniu HDMI . Ak fotoaparát nedokáže určiť správny rozsah výstupného video signálu RGB pre zariadenie HDMI , môžete si vybrať z nasledujúcich možností: • [**Obmedzený rozsah**]: Pre zariadenia s rozsahom vstupného video signálu RGB od 16 do 235. Túto možnosť vyberte, ak si všimnete stratu detailov v tieňoch. • [**Full range**]: Pre zariadenia s rozsahom vstupného video signálu RGB od 0 do 255. Túto možnosť vyberte, ak si všimnete, že tiene sú „vybledlnuté“ alebo príliš svetlé.

Možnosť	Popis
[**Ovládanie externého nahrávania**]	Voľba [**Zap.**] umožňuje použitie ovládacích prvkov fotoaparátu na spustenie a zastavenie nahrávania, keď je fotoaparát pripojený cez HDMI k rekordéru tretej strany, ktorý podporuje Atomos Open Protocol. • Externé ovládanie nahrávania je dostupné s monitorovými rekordérmi Atomos SHOGUN , NINJA a SUMO . Ďalšie informácie o funkciách a prevádzke zariadenia získate od výrobcu alebo v dokumentácii dodanej s rekordérom. • Displej fotoaparátu sa automaticky vypne, keď uplynie čas vybraný pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**], čím sa ukončí výstup HDMI . Pri nahrávaní videozáznamov na externé zariadenie vyberte [**Standby timer**] a zvoľte [**No limit**] alebo čas dlhší, než je predpokladaný čas nahrávania. • Keď je vybratá možnosť [**On**], na monitore fotoaparátu sa zobrazí ikona: ⊡STBY sa zobrazuje počas filmovania, ⊡REC počas nahrávania videozáznamov. Počas nahrávania skontrolujte rekordér a displej rekordéra, aby ste sa uistili, že sa záznam ukladá do zariadenia. • Upozorňujeme, že výber [**Zap.**] môže narušiť výstup záznamu do zariadenia.
[**Hĺbka výstupných údajov**]	Vyberte bitovú hĺbku pre výstup HDMI .
[**Možnosti výstupu N-Log/HDR (HLG)**]	Zachovajte detaily vo svetlách a tieňoch a vyhnite sa príliš sýtym farbám pri nahrávaní videozáznamov. [**N-Log**] je určený pre zábery, ktoré budú počas postprodukcie farebne odstupňované. [**HDR (HLG)**] sa používa na záznam záberov vo formáte HLG pre také aplikácie, ako je vysielanie HDR. • Vybraté možnosti sa zobrazia na obrazovke snímania. • Záznam sa nahrá priamo na externé zariadenie. Nedá sa uložiť na pamäťovú kartu fotoaparátu. • Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je pre položku [**Output data depth**] vybratá možnosť [**10 bit**]. • Minimálne hodnoty dostupné pre **položky [ISO citlivosti**] > [**Maximum sensitivity**] a [**ISO citlivosti (režim M)**] v ponuke snímania videozáznamu sú ISO 1600 a ISO 800; maximum pre obe je ISO 25600 (Z 7II) alebo 51200 (Z 6II). 

Možnosť	Popis
[**Zobraziť asistenciu**]	Zvoľte [**Zapnuté**] pre živý náhľad videozáznamu nahratého s [**N-Log**] alebo [**HDR (HLG)**] vybratým pre [**možnosti výstupu N-Log/HDR (HLG)**], ale všimnite si, že farby v náhľade sú zjednodušené. pre zvýšený kontrast. Toto nemá žiadny vplyv na skutočne zaznamenaný záznam.

Žiadny výstup HDMI

Výstup HDMI nie je dostupný, keď:

- 1920 × 1080 120p, 1920 × 1080 100p alebo 1920 × 1080 spomalený záber je zvolený pre veľkosť snímky/snímkovú frekvenciu alebo
- fotoaparát je v režime videozáznamu a je pripojený k počítaču so systémom Camera Control Pro 2

[10 Bit] Vybrané pre [Output Data Depth]

- Signál HDMI bude vyvedený na výstup s bitovou hĺbkou 10 bitov iba do rekordérov HDMI , ktoré podporujú túto možnosť.
- Bez ohľadu na možnosť vybratú pre režim monitora sa zobrazenie prepne na monitor fotoaparátu a hľadáčik sa vypne.
- Keď je pre veľkosť snímky videozáznamu vybratá možnosť 3840 × 2160:
  - videozáznamy sa nebudú zaznamenávať na pamäťové karty vložené do fotoaparátu a
  - zorný uhol pri fotografovaní vo formáte DX so Z 7II sa zníži na cca 90 %. Zorný uhol pre Z 6II je znížený na približne 90 % bez ohľadu na formát.
- Indikátory na monitore fotoaparátu sa zobrazia v nízkom rozlíšení.
- Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, nezaznamenajú sa žiadne fotografie.
- Elektronická redukcia vibrácií je vypnutá.
- Nastavenia veľkosti/snímkovej frekvencie 3840 × 2160; 60p alebo 3840 × 2160; 50p nie je k dispozícii pre výstup záznamu cez HDMI . Ak 3840 × 2160; 60p alebo 3840 × 2160; 50p bolo zvolené pred začiatkom nahrávania, záznam bude vyvedený v rozlíšení 3840 × 2160; 30p alebo 3840 × 2160; 25p, resp.

3840 × 2160; 60p/50p

Výstup záznamu na externé rekordéry s rozlíšením 3840 × 2160; 60p alebo 3840 × 2160; 50p vybraté pre veľkosť snímky/snímkovú frekvenciu nie je na výstupe pri snímkovej frekvencii 60 alebo 50 snímok za sekundu. Fotoaparát automaticky vyberie [**1080p (progresívny)**] pre [**HDMI**] > [**Výstupné rozlíšenie**] v ponuke nastavenia, a to aj v prípade, že používateľ naposledy vybral možnosť [**2160p (progresívny)**].

Výstup HLG

Optimálnu reprodukciu farieb je možné dosiahnuť iba vtedy, ak vaše úložné zariadenie, počítač, monitor, operačný systém, softvér a ďalšie vybavenie podporujú HDR (HLG). Ak sa z pripojeného zariadenia prijme signál, že podporuje HDR (HLG), kamera odpovie identifikátorom „gamma: HLG".

Zoom

- Priblíženie na displeji v režime videozáznamu automaticky spôsobí, že fotoaparát vyberie [**1080p (progresívny)**] pre [**HDMI**] > [**Výstupné rozlíšenie**] v ponuke nastavenia, aj keď používateľ naposledy vybral možnosť [**2160p (progresívny)**] .
- Zoom zobrazenia nebude dostupný počas nahrávania videozáznamu, ak sú splnené všetky nasledujúce podmienky:
  - Výstup HDMI je povolený s vybratím [**10 bit**] pre [**Output data depth**],
  - 3840 × 2160 je vybraté pre veľkosť snímky alebo [**N-Log**] alebo [**HDR (HLG)**] vybraté pre [**možnosti výstupu N-Log/HDR (HLG)**] a
  - záznam sa nahráva na externý rekordér.

Fotografovanie s bleskom vo fotoaparáte

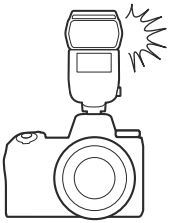
„Vo fotoaparáte“ verzus „Na diaľku“

Snímky môžete snímať pomocou voliteľného blesku namontovaného v sánke na príslušenstvo fotoaparátu alebo pomocou jedného alebo viacerých diaľkovo ovládaných bleskov.

- Keď používate blesk, vyberte možnosť [**Off**] pre položku [**Silent photography**] v ponuke snímania fotografií.

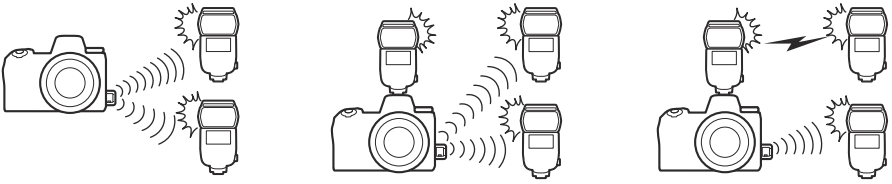
Blesky namontované na fotoaparáte

Fotografujte pomocou blesku namontovaného na fotoaparáte. Viac informácií nájdete na nasledujúcich stranách.



Fotografovanie s bleskom na diaľku

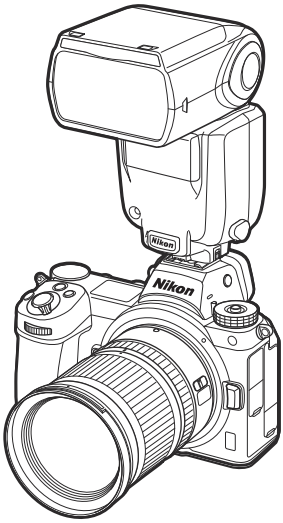
Fotografujte s jedným alebo viacerými diaľkovo ovládanými bleskami pomocou bezdrôtového ovládania blesku (Advanced Wireless Lighting alebo AWL). Ďalšie informácie nájdete v časti „Čo je fotografovanie s bleskom na diaľku?“ (🕮 626).



Používanie blesku vo fotoaparáte

1 **Namontujte blesk do sánok na príslušenstvo fotoaparátu.**

Podrobnosti nájdete v príručke dodanej s jednotkou.



2 **Zapnite fotoaparát a blesk.**

Blesk sa začne nabíjať; po dokončení nabíjania sa na displeji snímania zobrazí indikátor pripravenosti blesku (ϟ).

3 **Vyberte režim ovládania blesku (🕮 613) a režim blesku (🕮 615).**

4 **Upravte rýchlosť uzávierky a clonu.**

5 **Fotografovať.**

Rýchlosť uzávierky

Pri použití voliteľného blesku možno rýchlosť uzávierky nastaviť nasledovne:

Režim	Rýchlosť uzávierky
AUTO	Nastaví sa automaticky kamerou (1/200 s – 1/60 s)
P , **A**	Nastavuje sa automaticky kamerou (1/200 s – 1/60 s) *
S	1/200 s – 30 s
M	1/200 s–30 s, **žiarovka** , **čas**

* Rýchlosť uzávierky možno nastaviť až na 30 s, ak je pre režim blesku vybratá synchronizácia s dlhými časmi, synchronizácia so zadnou lamelou alebo pomalá synchronizácia s redukciou efektu červených očí.

Flash jednotky tretích strán

Fotoaparát nemožno používať s bleskami, ktoré by privádzali napätie nad 250 V na X kontakty fotoaparátu alebo skratovali kontakty na sánkach pre príslušenstvo. Používanie takýchto zábleskových jednotiek by mohlo nielen narušiť normálnu prevádzku fotoaparátu, ale aj poškodiť synchronizačné obvody blesku fotoaparátu a/alebo blesku.

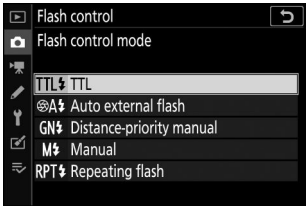
Ovládanie blesku i-TTL

Keď je pripojená voliteľná zábleskova jednotka, ktorá podporuje systém kreatívneho osvetlenia Nikon a je nastavená na TTL, fotoaparát používa monitorovacie predzáblesky na vyvážené alebo štandardné riadenie zábleskového záblesku „ i-TTL “. Ovládanie záblesku i-TTL nie je dostupné pri zábleskových jednotkách, ktoré nepodporujú systém kreatívneho osvetlenia Nikon . Fotoaparát podporuje nasledujúce typy ovládania blesku i-TTL :

Ovládanie blesku	Popis
i-TTL vyvážený výplňový záblesk	Fotoaparát používa ovládanie blesku „ i-TTL vyvážený doplnkový záblesk“ pre prirodzenú rovnováhu medzi hlavným objektom a okolitým osvetlením pozadia. Po stlačení tlačidla spúšte a bezprostredne pred hlavným bleskom vyšle zábleskova jednotka sériu monitorovacích predzábleskov, ktoré fotoaparát používa na optimalizáciu výkonu blesku pre vyváženie medzi hlavným objektom a okolitým osvetlením pozadia.
Štandardný i-TTL výplňový blesk	Výkon blesku sa upraví tak, aby sa osvetlenie v zábere dostalo na štandardnú úroveň; jas pozadia sa neberie do úvahy. Odporúča sa pre zábery, na ktorých je hlavný objekt zdôraznený na úkor detailov pozadia, alebo keď sa používa kompenzácia expozície.

- Štandardný doplnkový záblesk i-TTL sa aktivuje automaticky, keď je vybratá možnosť [**Spot metering**].

Režim ovládania blesku



Keď je na fotoaparáte namontovaná zábleskova jednotka, ktorá podporuje jednotné ovládanie blesku (SB-5000 , SB-500 , SB-400 alebo SB-300), režim ovládania blesku, úroveň blesku a ďalšie nastavenia blesku je možné upraviť pomocou položka [**Flash control**] > [**Flash control mode**] v ponuke snímania fotografií. Dostupné režimy ovládania blesku sa líšia v závislosti od použitého blesku. Možnosti dostupné na displeji ovládania blesku sa líšia podľa možnosti vybratej pre [**Flash control mode**].

- Nastavenia pre iné blesky ako SB-5000 , SB-500 , SB-400 a SB-300 je možné upraviť len pomocou ovládacích prvkov blesku.
- Nastavenia pre blesk SB-5000 namontovaný na sánkach na príslušenstvo je možné upraviť aj pomocou ovládacích prvkov na jednotke blesku.

Možnosť	Popis
[**TTL**]	• Výkon blesku sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania. • Výstup je možné upraviť pomocou [**Kompenzácia blesku (TTL)**]. V prípade bleskov SB-500 , SB-400 a SB-300 možno korekciu blesku upraviť pomocou položky [**Flash correction/Kompenzácia blesku**] v ponuke snímania fotografií.
[**Automatický externý blesk**]	• Svetlo z blesku sa odráža od objektu do snímača automatického externého blesku a výkon blesku sa nastavuje automaticky. • Výstup je možné upraviť pomocou [**Automatická kompenzácia externého blesku**]. • Automatický externý blesk podporuje režimy „automatická clona“ (**A**) a „automat bez TTL“ (**A**). Podrobnosti nájdete v príručke k zábleskovej jednotke.
[**Manuál priority vzdialenosti**]	• Vyberte vzdialenosť k objektu; výkon blesku sa nastaví automaticky. • Vzdialenosť k objektu sa vyberá pomocou [**Možnosti priority vzdialenosti**] > [**Vzdialenosť**], zatiaľ čo výkon blesku je možné upraviť pomocou [**Kompenzácia blesku**].

Možnosť	Popis
[**manuál**]	• Úroveň blesku vyberte manuálne. • Výkon blesku sa volí pomocou [**Manuálne množstvo výstupu**].
[**Opakujúci sa blesk**]	• Počas otvorenej uzávierky sa blesk opakovane spúšťa, čím vzniká efekt viacnásobnej expozície. • Použite [**Repeating flash**] > [**Output**] na úpravu výkonu blesku a [**Times**] na výber počtu odpálenín jednotky. [**Frequency**] riadi frekvenciu spustenia jednotky za sekundu, merané v Hz. • Maximálny počet odpálení blesku sa líši podľa [**Výstup**] a [**Frekvencia**]. Podrobnosti nájdete v príručke k zábleskovej jednotke.

Jednotné ovládanie blesku

Jednotné ovládanie blesku umožňuje fotoaparátu a blesku zdieľať nastavenia. Zmeny nastavení blesku vykonané buď pomocou fotoaparátu alebo blesku sa prejavia na oboch zariadeniach, rovnako ako zmeny vykonané pomocou voliteľného softvéru Camera Control Pro 2 . Blesk musí podporovať jednotné ovládanie blesku.

Režimy blesku

Pomocou položky [**Flash mode**] v ponuke snímania fotografií vyberte efekt vytvorený bleskom. Dostupné možnosti sa líšia v závislosti od režimu snímania.

Možnosť		Popis	Dostupné v
↯	[**Doplniť blesk**] (synchronizácia prednej lamely)	Tento režim sa odporúča vo väčšine situácií. V režimoch **P** a **A** sa rýchlosť uzávierky automaticky nastaví na hodnoty medzi 1/200 s (alebo 1/8000 s pri automatickej vysokorýchlostnej synchronizácii FP) a 1/60 s.	AUTO , **P** , **S** , **A** , **M**

Možnosť		Popis	Dostupné v
⚡👁	[**Redukcia červených očí**]	Použite na portréty. Kontrolka redukcie červených očí na fotoaparáte alebo zábleskovej jednotke sa rozsvieti pred odpálením blesku, čím sa redukuje „červené oči“. • Vyžaduje sa blesk s redukciou červených očí. • Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa objekt alebo fotoaparát pohne pred uvoľnením uzávierky (toto nastavenie sa neodporúča pri pohybujúcich sa objektoch alebo v iných situáciách vyžadujúcich rýchlu odozvu uzávierky).	AUTO , **P** , **S** , **A** , **M**

Možnosť		Popis	Dostupné v
SLOW	[**Pomalá synchronizácia**] (Pomalá synchronizácia)	Rovnako ako pri „doplňujúcom blesku“, okrem toho, že rýchlosť uzávierky sa automaticky spomalí, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. • Upozorňujeme, že fotografie môžu byť náchylné na rozmazanie v dôsledku chvenia fotoaparátu pri nízkych rýchlostiach uzávierky. • Odporúča sa použiť statív.	**P** , **A**

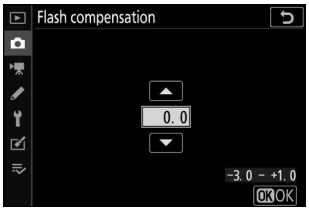
Možnosť		Popis	Dostupné v
SLOW	[**Pomalá synchronizácia + červené oči**] (redukcia červených očí s pomalou synchronizáciou)	Použite na zahrnutie osvetlenia pozadia do portrétov. Redukcia červených očí je kombinovaná s dlhými rýchlosťami uzávierky na zachytenie osvetlenia pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. • Upozorňujeme, že fotografie môžu byť náchylné na rozmazanie v dôsledku chvenia fotoaparátu pri nízkych rýchlostiach uzávierky. • Odporúča sa použiť statív.	**P** , **A**

Možnosť		Popis	Dostupné v
REAR	[**Synchronizácia zadnej lamely**]	Blesk sa spustí tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí efekt prúdu svetla za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla. • Výberom **P** alebo **A** po výbere tejto možnosti nastavíte režim blesku na pomalú synchronizáciu. • Upozorňujeme, že fotografie môžu byť náchylné na rozmazanie v dôsledku chvenia fotoaparátu pri nízkych rýchlostiach uzávierky. • Odporúča sa použiť statív.	**P** , **S** , **A** , **M**
	[**Blesk vypnutý**]	Blesk sa nespustí.	AUTO , **P** , **S** , **A** , **M**

Štúdio Stroboskop

Synchronizáciu na zadnú lamelu nemožno použiť so štúdiovými bleskami, pretože nie je možné dosiahnuť správnu synchronizáciu.

Kompenzácia blesku



Kompenzácia blesku sa používa na zámernú zmenu výkonu blesku, napríklad na zmenu jasu objektu vzhľadom na pozadie. Pomocou položky [**Flash correction**] v ponuke snímania fotografií je možné zvýšiť výkon blesku, aby bol hlavný objekt jasnejší, znížiť ho, aby sa predišlo odleskom, alebo inak jemne doladiť, aby sa dosiahol požadovaný výsledok.

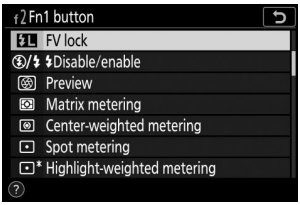
- Vyberte si z hodnôt od –3 do +1.
- Štandardne $_{sa}$ zmeny vykonávajú v prírastkoch po $^{1/3}$ EV. Veľkosť prírastkov je možné zmeniť pomocou užívateľského nastavenia b1 [**EV steps for exposure cntrl**] na $^{1/2}$ $_{EV}$.
- Vyššie hodnoty urobia objekt svetlejší, nižšie hodnoty tmavšie.
- Pri hodnotách iných ako ±0,0 sa na displeji snímania a na ovládacom paneli zobrazí ikona
- Normálny výkon blesku možno obnoviť nastavením kompenzácie blesku na ±0,0. Kompenzácia blesku sa po vypnutí fotoaparátu nevynuluje.

Zámok FV

Táto funkcia sa používa na uzamknutie výkonu záblesku pre zábleskové jednotky kompatibilné so CLS , čo vám umožní urobiť viacero fotografií alebo zmeniť kompozíciu záberov bez zmeny intenzity záblesku. Váš objekt nemusí byť v strede záberu, čo vám dáva väčšiu voľnosť pri komponovaní záberov.

- Výkon blesku sa automaticky upraví podľa akýchkoľvek zmien citlivosti ISO a clony.
- Zámok FV nie je dostupný v režime AUTO .

1 **Priraďte [FV lock] ovládaciemu prvku pomocou Custom Setting f2 [Custom controls].**



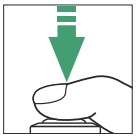
2 **Namontujte blesk kompatibilný so systémom CLS do sánok na príslušenstvo fotoaparátu.**

3 **Zapnite blesk a vyberte režim ovládania blesku monitora predzáblesk A alebo A .**

- Ak používate blesk SB-5000 , SB-500 , SB-400 alebo SB-300 namontovaný v sánkach na príslušenstvo fotoaparátu, vyberte [**TTL**] alebo [**Automatický externý blesk**] pre [**Ovládanie blesku**] > [**Režim ovládania blesku**].
- Informácie o iných zábleskových jednotkách nájdete v dokumentácii dodanej s jednotkou.

4 **Zamerajte sa.**

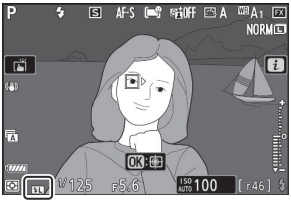
Umiestnite objekt do stredu rámčeka a stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.



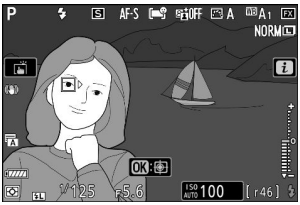


5 Uzamknite úroveň blesku.

- Po potvrdení, že sa na displeji snímania zobrazuje indikátor pripravenosti blesku (ϟ), stlačte ovládač [**FV lock**]; zábleskova jednotka vyšle monitorovací predzáblesk na určenie vhodnej úrovne záblesku.
- Výkon blesku sa uzamkne a na displeji snímania sa zobrazí ikona zámku FV (FL).



6 Zmeňte kompozíciu záberu.



7 Stlačte tlačidlo spúšte až na doraz a snímajte.

V prípade potreby je možné nasnímať ďalšie snímky bez uvoľnenia zámku FV. Ak chcete nasnímať ďalšie zábery, zopakujte kroky 6 až 7.

8 Uvoľnite FV zámok.

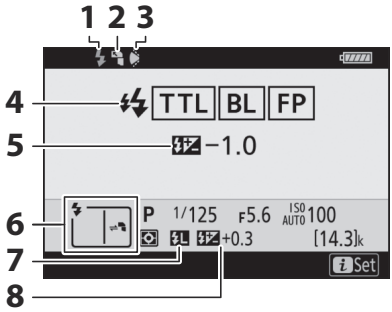
Stlačením ovládacieho prvku [**FV lock**] uvoľnite FV lock a potvrďte, že ikona FV lock (FL) sa už na displeji snímania nezobrazuje.

Informácie o blesku pre jednotky na kamere

Keď je jednotka, ktorá podporuje zjednotené ovládanie blesku (SB-5000 , SB-500, SB-400 alebo SB-300) namontovaná do sánok na príslušenstvo fotoaparátu, informácie o blesku je možné zobraziť na displeji fotoaparátu. Ak chcete zobraziť informácie o blesku, stlačte tlačidlo **DISP** v režime fotografie (📖 56).

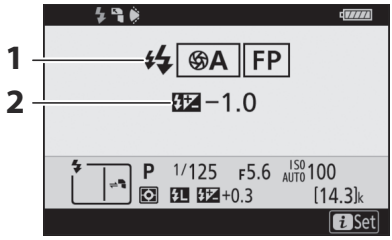
Zobrazenie režimu ovládania blesku

TTL



1 Indikátor pripravenosti blesku (📖 610)
2 Ikona odrazu (zobrazí sa, ak je hlava blesku naklonená nahor)
3 Varovanie o polohe hlavy zoomu (zobrazí sa, ak hlava zoomu nie je v správnej polohe)
4 Režim ovládania blesku (📖 613)
Indikátor FP (📖 417)
5 TTL kompenzácia blesku (📖 613)
6 Režim blesku (📖 615)
7 Indikátor FV Lock (📖 621)
8 Kompenzácia blesku (📖 620)

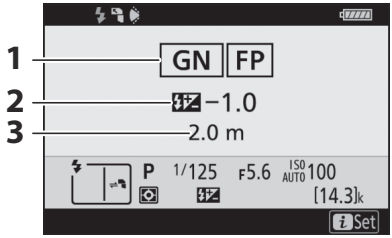
Automatický externý blesk



1 Režim ovládania blesku (613)
Indikátor FP (417)

2 Automatická kompenzácia externého blesku (613)

Manuál priority vzdialenosti

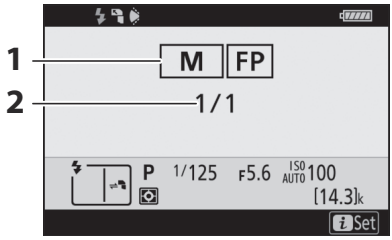


1 Režim ovládania blesku (613)
Indikátor FP (417)

2 Manuálna kompenzácia blesku s prioritou vzdialenosti (613)

3 Vzdialenosť (613)

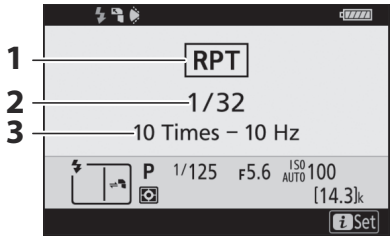
Manuálny



1 Režim ovládania blesku (613)
Indikátor FP (417)

2 Úroveň blesku (613)

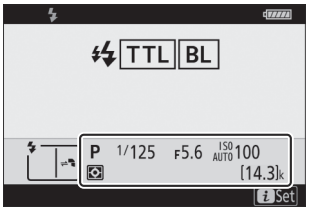
Opakujúci sa blesk



1 Režim ovládania blesku (🕮 613)
2 Výstup (🕮 613)
3 Časy (🕮 613)
Frekvencia (🕮 613)

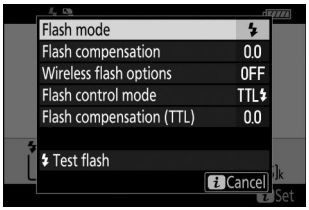
Informácie o blesku a nastavenia fotoaparátu

Displej s informáciami o blesku zobrazuje vybrané nastavenia fotoaparátu vrátane režimu snímania, rýchlosti uzávierky, clony a citlivosti ISO.



Zmena nastavení blesku

Nastavenia blesku je možné zmeniť stlačením tlačidla **i** na informačnom displeji blesku. Dostupné možnosti sa líšia v závislosti od blesku a vybratých nastavení. Môžete tiež skúšobne odpáliť blesk.



Fotografovanie s bleskom na diaľku

Čo je fotografovanie s bleskom na diaľku?

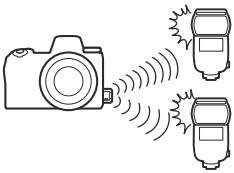
Fotografujte s jedným alebo viacerými diaľkovo ovládanými bleskami pomocou bezdrôtového ovládania blesku (Advanced Wireless Lighting alebo AWL). Informácie o používaní zábleskovej jednotky namontovanej na sánkach pre príslušenstvo fotoaparátu nájdete v časti „Na fotoaparáte“ verzus „Diaľkové“ (🕮 609).

V celej tejto kapitole sú operácie s príslušenstvom pripojeným k fotoaparátu označené symbolom 📷 a operácie s diaľkovo ovládanými zábleskovými jednotkami symbolom . Ďalšie informácie o používaní diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek ( ) nájdete v príručke dodanej s bleskom.

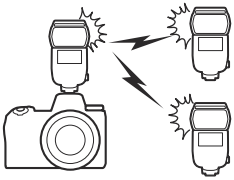
Používanie diaľkových zábleskových jednotiek

Diaľkové zábleskové jednotky možno ovládať pomocou:

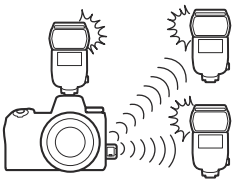
- **rádiové signály** * (🕮 628),



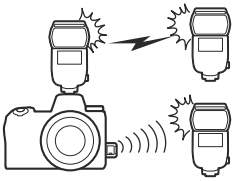
- **optické signály zo zábleskovej jednotky namontovanej na sánkach na príslušenstvo fotoaparátu** (🕮 639),



- **rádiové signály, s prídavným osvetlením poskytovaným zábleskovou jednotkou namontovanou v pätke** * (638), alebo



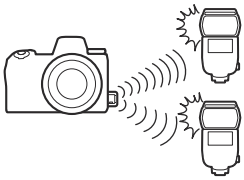
- **kombinované rádiové a optické signály** * (649).



* Rádiové ovládanie blesku je dostupné len vtedy, keď je k fotoaparátu pripojený WR-R10 .

Rádio AWL

Diaľkové ovládanie blesku poskytované prostredníctvom rádiových signálov z WR-R10 pripojeného k fotoaparátu sa nazýva „rádiové pokročilé bezdrôtové osvetlenie“ alebo „rádiové AWL “. Rádio AWL je dostupné s bleskami SB-5000 .



Vytvorenie bezdrôtového pripojenia

Pred použitím rádiového AWL vytvorte bezdrôtové spojenie medzi WR-R10 a diaľkovo ovládanými bleskami.

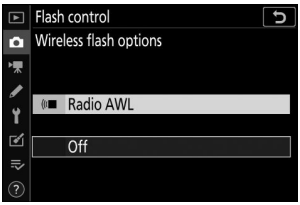
Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10

Pred použitím rádiového AWL nezabudnite aktualizovať firmvér pre voliteľný bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10 na verziu 3.0 alebo novšiu. Informácie o aktualizáciách firmvéru nájdete na webovej lokalite Nikon pre vašu oblasť.

1 **: Pripojte WR-R10 .**

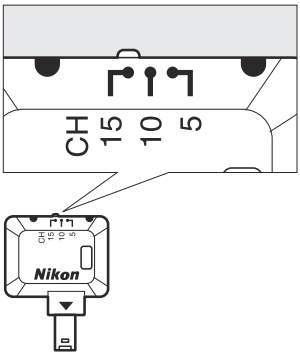
Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s WR-R10 .

2 **: Vyberte položku [Radio AWL] pre položku [Flash control] > [Wireless flash options] v ponuke snímania fotografií.**



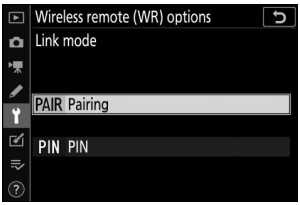
3 : Vyberte kanál pre WR-R10 .

Nastavte volič kanálov WR-R10 na požadovaný kanál.



4 : Vyberte režim prepojenia pre WR-R10 .

V ponuke nastavenia fotoaparátu vyberte možnosť [**Wireless remote (WR) options**] > [**Link mode**] a vyberte si z nasledujúcich možností:



Možnosť	Popis
[**Párovanie**]	Kamera sa pripája iba k zariadeniam, s ktorými bola predtým spárovaná. • Keďže kamera nebude komunikovať so zariadeniami, s ktorými nebola spárovaná, túto možnosť možno použiť na zabránenie rušeniu signálu inými zariadeniami v okolí. • Vzhľadom na to, že každé zariadenie je nutné spárovať samostatne, pri pripájaní k veľkému počtu zariadení sa však odporúča PIN.
[**PIN**]	Komunikácia je zdieľaná medzi všetkými zariadeniami s rovnakým štvormiestnym PIN. • Táto možnosť je dobrou voľbou pre fotografovanie s veľkým počtom vzdialených zariadení. • Ak je prítomných viacero fotoaparátov, ktoré zdieľajú rovnaký kód PIN, blesky budú pod výhradnou kontrolou fotoaparátu, ktorý sa pripojí ako prvý, čím sa zabráni pripojeniu všetkých ostatných fotoaparátov (LED na jednotkách WR-R10 pripojených k dotknutým fotoaparátom budú blikať).

Rádio AWL

5 **: Vytvorte bezdrôtové spojenie medzi WR-R10 a diaľkovo ovládanými bleskami.**

- Nastavte diaľkové jednotky do režimu diaľkového ovládania rádia AWL .
- Nastavte diaľkové jednotky na kanál, ktorý ste vybrali pre WR-R10 v kroku 3.
- Spárujte každú zo vzdialených jednotiek s WR-R10 podľa možnosti vybratej v kroku 4:

  - [**Pairing**]: Spustite párovanie na vzdialenej jednotke a stlačte tlačidlo párovania WR-R10 . Párovanie je dokončené, keď kontrolky LINK na WR-R10 a zábleskovej jednotke blikajú na oranžovo a nazeleno. Po nadviazaní spojenia sa kontrolka LINK na diaľkovom blesku rozsvieti nazeleno.
  - [**PIN**]: Pomocou ovládacích prvkov diaľkového blesku zadajte kód PIN, ktorý ste vybrali v predchádzajúcom kroku. Párovanie sa spustí po zadaní kódu PIN. Po nadviazaní spojenia sa kontrolka LINK na diaľkovom blesku rozsvieti nazeleno.

6 **: Opakujte krok 5 pre ostatné vzdialené jednotky.**

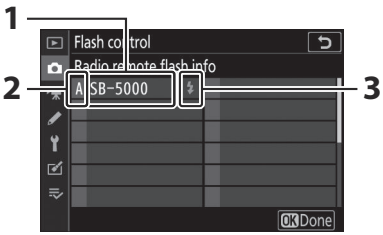
7 **: Skontrolujte, či svietia indikátory pripravenosti na blesk pre všetky blesky.**

V rádiu AWL sa indikátor pripravenosti blesku rozsvieti na obrazovke snímania fotoaparátu alebo na informačnom displeji blesku, keď budú všetky blesky pripravené.

Výpis diaľkových záblesk ových jednotiek

Ak chcete zobraziť jednotky blesku, ktoré sú aktuálne ovládané pomocou rádiového AWL , v ponuke snímania fotografií fotoaparátu vyberte položku [**Flash control**] > [**Radio remote flash info**].

- Identifikátor (názov diaľkového blesku) pre každú jednotku je možné zmeniť pomocou ovládacích prvkov blesku.



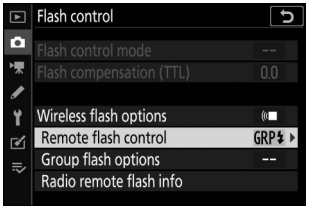
1 Pripojená záblesková jednotka
2 Skupina
3 Indikátor pripravenosti na blesk

Opätovné pripojenie

Pokiaľ kanál, režim prepojenia a ďalšie nastavenia zostanú rovnaké, WR-R10 sa po zvolení diaľkového režimu automaticky pripojí k predtým spárovaným bleskom a kroky 3–6 možno vynechať. Po vytvorení spojenia sa indikátor LINK jednotky blesku rozsvieti nazeleno.

Fotografovanie s bleskom na diaľku

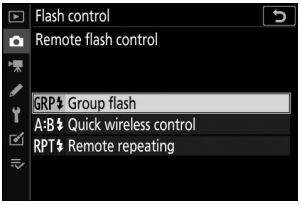
Nastavenia sa upravujú pomocou položky [**Flash control**] > [**Remote flash control**] v ponuke snímania fotografií. Vyberte režim diaľkového ovládania blesku a fotografujte podľa nižšie uvedeného popisu.



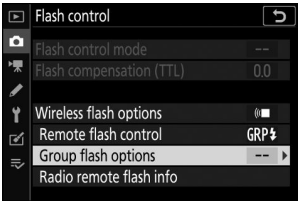
Skupinový blesk

Túto položku vyberte, ak chcete upraviť nastavenia samostatne pre blesky v každej skupine.

1 **: Vyberte [Group flash] pre [Flash control] > [Remote flash control].**

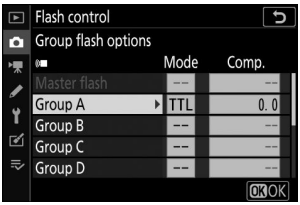


2 **: Zvýraznite [Skupinové možnosti blesku] na obrazovke [Flash control] a stlačte .**



Rádio AWL

3 : Vyberte režim ovládania blesku a úroveň blesku.



- Vyberte režim ovládania záblesku a úroveň záblesku pre zábleskové jednotky v každej skupine.
- K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis
TTL	i-TTL ovládanie blesku.
A	Automatická clona. Dostupné len s kompatibilnými bleskami.
M	Úroveň blesku vyberte manuálne.
— (vypnuté)	Vzdialené jednotky sa nespustia. [**Porov.**] nie je možné upraviť.

4 : Zoskupenie diaľkovo ovládaných bleskov.

- Vyberte skupinu (A–F) pre každý diaľkovo ovládaný blesk.
- Hlavný blesk môže ovládať až 18 zábleskových jednotiek v ľubovoľnej kombinácii.

5 / : Zostavte záber a usporiadajte blesky.

- Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s jednotkami blesku.
- Otestujte jednotky a potvrďte, že fungujú normálne. Na skúšobné odpálenie jednotiek stlačte tlačidlo *i* na informačnom displeji blesku, zvýraznite [**Test flash**] a stlačte ⊛ (653).

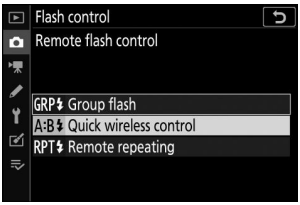
6 : Odfoťte.

Rádio AWL

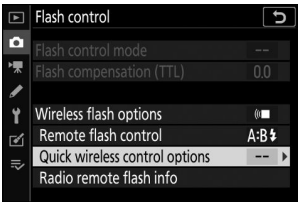
Rýchle bezdrôtové ovládanie

Túto položku vyberte, ak chcete ovládať relatívne vyváženie medzi diaľkovo ovládanými bleskami v skupinách A a B a nastaviť výkon blesku pre skupinu C. Výkon pre skupinu C sa nastavuje manuálne.

1 **: Vyberte [Rýchle bezdrôtové ovládanie] pre [Ovládanie blesku] > [Diaľkové ovládanie blesku].**



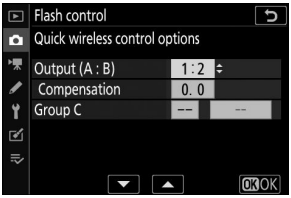
2 **: Zvýraznite [Quick wireless control options] na obrazovke [Flash control] a stlačte .**



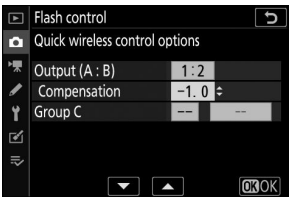
Rádio AWL

3 : Úprava nastavení rýchleho bezdrôtového ovládania.

- **Vyberte rovnováhu medzi skupinami A a B.**

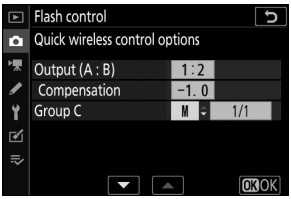


- **Upravte kompenzáciu blesku pre skupiny A a B.**



- **Upravte nastavenia pre skupinu C:**

  - Vyberte [**M**] na aktiváciu alebo [—] na deaktiváciu jednotiek v skupine C.
  - Keď zvolíte [**M**], jednotky v skupine C sa spustia na zvolenom výstupe.



4 : Zoskupenie diaľkovo ovládaných bleskov.

- Vyberte skupinu (A, B alebo C).
- Hlavný blesk môže ovládať až 18 zábleskových jednotiek v ľubovoľnej kombinácii.

5 / : Zostavte záber a usporiadajte blesky.

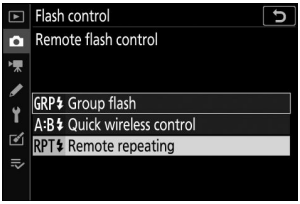
- Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s jednotkami blesku.
- Otestujte jednotky a potvrďte, že fungujú normálne. Na skúšobné odpálenie jednotiek stlačte tlačidlo **i** na informačnom displeji blesku, zvýraznite [**Test flash**] a stlačte ⊛ (🕮 653).

6 : Odfoťte.

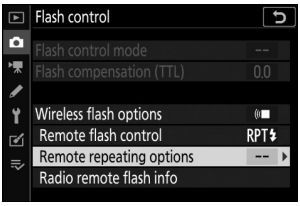
Diaľkové opakovanie

Pri otvorenej uzávierke sa blesky opakovane spúšťajú, čím vzniká efekt viacnásobnej expozície.

1 **: Vyberte [Remote repeating] pre [Flash control] > [Remote flash control].**

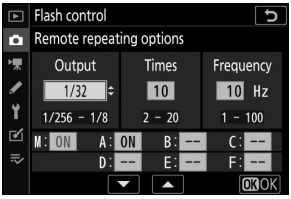


2 **: Zvýraznite [Remote repeating options] na obrazovke [Flash control] a stlačte ⊛ .**



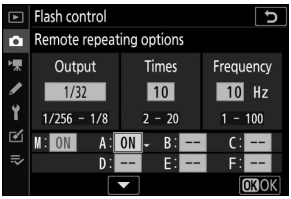
3 **: Úprava možností diaľkového opakovania.**

- **Upravte „výstup“, „časy“ a „frekvenciu“.**



- **Povoliť alebo zakázať vybrané skupiny.**

  - Zvoľte [**ON**] pre aktiváciu vybranej skupiny, [—] pre deaktiváciu vybranej skupiny.



4 **: Zoskupenie diaľkovo ovládaných bleskov.**

- Vyberte skupinu (A–F) pre každý diaľkovo ovládaný blesk.
- Hlavný blesk môže ovládať až 18 zábleskových jednotiek v ľubovoľnej kombinácii.

Rádio AWL

5 **: Zostavte záber a usporiadajte blesky.**

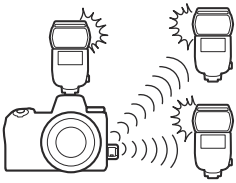
- Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s jednotkami blesku.
- Otestujte jednotky a potvrďte, že fungujú normálne. Na skúšobné odpálenie jednotiek stlačte tlačidlo **i** na informačnom displeji blesku, zvýraznite [**Test flash**] a stlačte OK (653).

6 **: Odfoťte.**

Rádio AWL

Pridanie zábleskovej jednotky namontovanej na sánkach

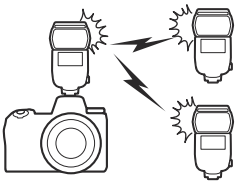
Rádiom riadené zábleskové jednotky (🕮 628) je možné kombinovať s ktoroukoľvek z nasledujúcich zábleskových jednotiek namontovaných na sánkach pre príslušenstvo fotoaparátu:



- SB-5000 : Pred nasadením blesku ho nastavte do režimu rádiovo ovládaného hlavného blesku (v ľavom hornom rohu displeja sa zobrazí ikona) a vyberte skupinové alebo diaľkovo ovládané ovládanie blesku. Po pripojení jednotky je možné nastavenia upravovať z ponúk fotoaparátu alebo pomocou ovládacích prvkov na blesku SB-5000 . V prípade ponúk fotoaparátu použite možnosti uvedené v časti [**Group flash options**] > [**Master flash**] alebo v časti [**M**] na obrazovke [**Remote repeating options**].
- SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 : Nakonfigurujte blesk na samostatné použitie. Na úpravu nastavení blesku použite ovládacie prvky na zábleskovej jednotke.
- SB-500 , SB-400 , SB-300 : Namontujte jednotku na fotoaparát. Upravte nastavenia pomocou položky [**Group flash options**] > [**Master flash**] v ponukách fotoaparátu.

Optické AWL

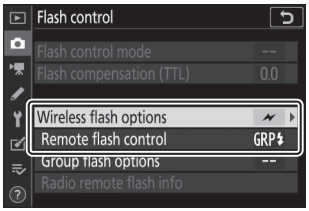
Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky možno ovládať pomocou optických signálov z voliteľnej zábleskovej jednotky namontovanej na sánkach pre príslušenstvo fotoaparátu a fungujúcej ako hlavný blesk (optický AWL). Informácie o kompatibilných zábleskových jednotkách nájdete v časti „Funkcie dostupné pri zábleskových jednotkách kompatibilných so CLS “ (🕮 685).



- Ak ide o blesk SB-5000 alebo SB-500 , nastavenia je možné upraviť z fotoaparátu. Ďalšie informácie nájdete v časti „Používanie optického AWL s bleskom SB-5000 alebo SB-500 “ (🕮 639). Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s jednotkami blesku.
- Nastavenia iných zábleskových jednotiek je potrebné upraviť pomocou ovládacích prvkov zábleskovej jednotky. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s príslušným bleskom.

Použitie optického AWL s bleskom SB-5000 alebo SB-500

Namontujte blesk do sánok na príslušenstvo fotoaparátu. Vyberte položku [**Optical AWL**] pre položku [**Flash control**] > [**Wireless flash options**] v ponuke snímania fotografií a vyberte režim diaľkového ovládania blesku (blesk SB-500 podporuje iba [**Group flash**]). Vyberte režim diaľkového ovládania blesku a fotografujte podľa nižšie uvedeného popisu.



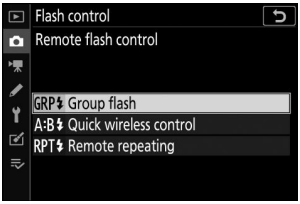
SB-5000

Keď je blesk SB-5000 nasadený do sánok na príslušenstvo fotoaparátu, nastavenia [**Flash control**] možno zmeniť aj pomocou ovládacích prvkov na jednotke blesku.

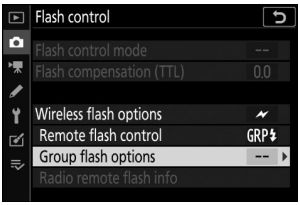
Skupinový blesk

Túto položku vyberte, ak chcete upraviť nastavenia samostatne pre blesky v každej skupine.

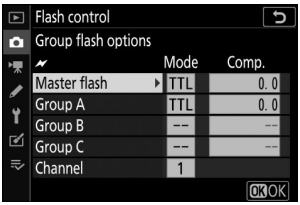
1 **: Vyberte [Group flash] pre [Flash control] > [Remote flash control].**



2 **: Zvýraznite [Skupinové možnosti blesku] na obrazovke [Flash control] a stlačte .**



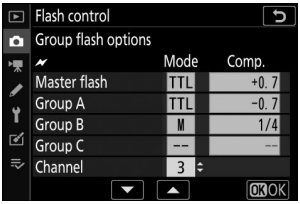
3 : Upravte výkon blesku a vyberte kanál a režim ovládania blesku.



- Vyberte režim ovládania blesku a úroveň blesku pre hlavný blesk a diaľkovo ovládané blesky v každej skupine.
- K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis
TTL	i-TTL ovládanie blesku.
A	Automatická clona. Dostupné len s kompatibilnými bleskami.
M	Úroveň blesku vyberte manuálne.
— (vypnuté)	Vzdialené jednotky sa nespustia. [**Porov.**] nie je možné upraviť.

- Pre [**Channel**] vyberte kanál (1–4), ktorý bude hlavný blesk používať na optické diaľkové ovládanie blesku.
- Ak diaľkovo ovládané zábleskové jednotky obsahujú blesk SB-500 , musíte vybrať kanál [**3**].



4 : Vyberte kanál pre diaľkovo ovládané blesky.

Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky nastavte na kanál vybraný pre [**Channel**] v kroku 3.

5 : Zoskupenie diaľkovo ovládaných bleskov.

- Vyberte skupinu (A, B alebo C).
- Ak používate blesk SB-500 ako hlavný blesk, vyberte si zo skupín A a B.
- Počet diaľkovo ovládaných bleskov, ktoré možno použiť, nie je obmedzený. Praktické maximum sú však tri na skupinu, pretože svetlo vyžarované diaľkovo ovládanými bleskami bude rušiť výkon, ak sa použije viac bleskov.

6 **/ : Zostavte záber a usporiadajte blesky.**

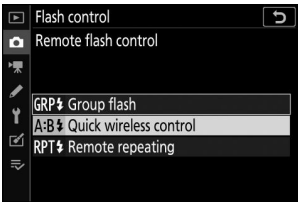
- Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s jednotkami blesku.
- Otestujte jednotky a potvrďte, že fungujú normálne. Pre testovacie odpálenie jednotiek stlačte testovacie tlačidlo na hlavnom blesku alebo stlačte tlačidlo **i** na informačnom displeji blesku a vyberte [**Test flash**] a stlačte ⊛ (653).

7 **/ : Fotografiu nasnímajte po overení, či svietia indikátory pripravenosti na blesk pre všetky blesky.**

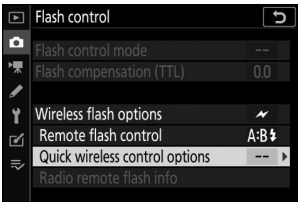
Rýchle bezdrôtové ovládanie (len SB-5000)

Túto položku vyberte, ak chcete ovládať relatívne vyváženie medzi diaľkovo ovládanými bleskami v skupinách A a B a nastaviť výkon blesku pre skupinu C. Výkon pre skupinu C sa nastavuje manuálne.

1 **: Vyberte [Rýchle bezdrôtové ovládanie] pre [Ovládanie blesku] > [Diaľkové ovládanie blesku].**

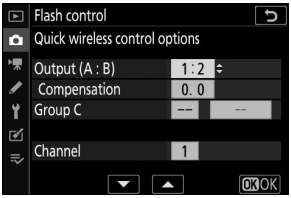


2 **: Zvýraznite [Quick wireless control options] na obrazovke [Flash control] a stlačte .**

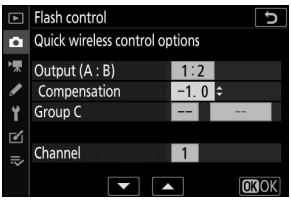


3 : Úprava nastavení rýchleho bezdrôtového ovládania.

- **Vyberte rovnováhu medzi skupinami A a B.**

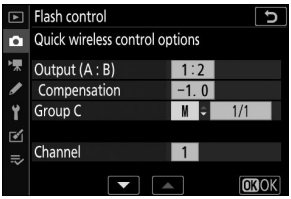


- **Upravte kompenzáciu blesku pre skupiny A a B.**



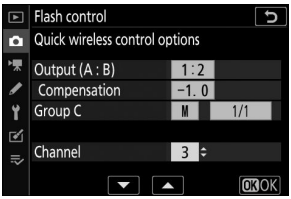
- **Upravte nastavenia pre skupinu C:**

  - Vyberte [**M**] na aktiváciu alebo [**—**] na deaktiváciu jednotiek v skupine C.
  - Keď zvolíte [**M**], jednotky v skupine C sa spustia na zvolenom výstupe.



- **Vyberte kanál.**

  - Pre [**Channel**] vyberte kanál (1–4), ktorý bude hlavný blesk používať na optické diaľkové ovládanie blesku.
  - Ak diaľkovo ovládané zábleskové jednotky obsahujú blesk SB-500 , musíte vybrať kanál [**3**].



4 : Vyberte kanál pre diaľkovo ovládané blesky.

Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky nastavte na kanál vybraný pre [**Channel**] v kroku 3.

5 : Zoskupenie diaľkovo ovládaných bleskov.

- Vyberte skupinu (A, B alebo C).
- Počet diaľkovo ovládaných bleskov, ktoré možno použiť, nie je obmedzený. Praktické maximum sú však tri na skupinu, pretože svetlo vyžarované diaľkovo ovládanými bleskami bude rušiť výkon, ak sa použije viac bleskov.

6 **/ : Zostavte záber a usporiadajte blesky.**

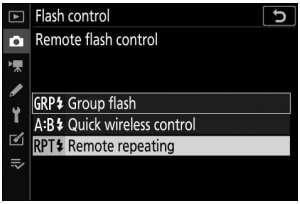
- Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s jednotkami blesku.
- Otestujte jednotky a potvrďte, že fungujú normálne. Pre testovacie odpálenie jednotiek stlačte testovacie tlačidlo na hlavnom blesku alebo stlačte tlačidlo **i** na informačnom displeji blesku a vyberte [**Test flash**] a stlačte ⊛ (653).

7 **/ : Fotografiu nasnímajte po overení, či svietia indikátory pripravenosti na blesk pre všetky blesky.**

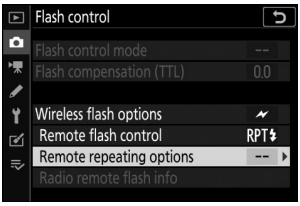
Diaľkové opakovanie (len SB-5000)

Pri otvorenej uzávierke sa blesky opakovane spúšťajú, čím vzniká efekt viacnásobnej expozície.

1 **: Vyberte [Remote repeating] pre [Flash control] > [Remote flash control].**

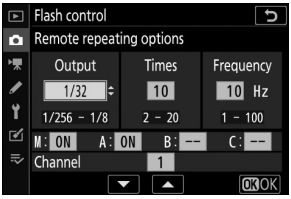


2 **: Zvýraznite [Remote repeating options] na obrazovke [Flash control] a stlačte .**



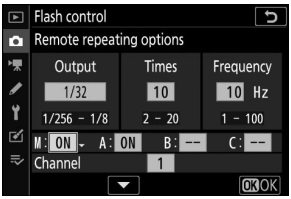
3 **: Úprava možností diaľkového opakovania.**

- **Upravte „výstup“, „časy“ a „frekvenciu“.**



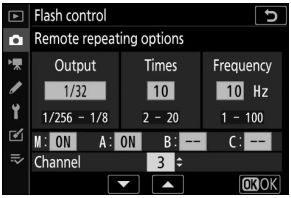
- **Povoliť alebo zakázať vybrané skupiny.**

  - Zvoľte [**ON**] pre aktiváciu vybranej skupiny, [—] pre deaktiváciu vybranej skupiny.



- **Vyberte kanál.**

  - Pre [**Channel**] vyberte kanál (1–4), ktorý bude hlavný blesk používať na optické diaľkové ovládanie blesku.
  - Ak diaľkovo ovládané zábleskové jednotky obsahujú blesk SB-500 , musíte vybrať kanál [**3**].



4 **: Vyberte kanál pre diaľkovo ovládané blesky.**

Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky nastavte na kanál vybraný pre [**Channel**] v kroku 3.

5 **: Zoskupenie diaľkovo ovládaných bleskov.**

- Vyberte skupinu (A, B alebo C).
- Počet diaľkovo ovládaných bleskov, ktoré možno použiť, nie je obmedzený. Praktické maximum sú však tri na skupinu, pretože svetlo vyžarované diaľkovo ovládanými bleskami bude rušiť výkon, ak sa použije viac bleskov.

6 **/ : Zostavte záber a usporiadajte blesky.**

- Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s jednotkami blesku.
- Otestujte jednotky a potvrďte, že fungujú normálne. Pre testovacie odpálenie jednotiek stlačte testovacie tlačidlo na hlavnom blesku alebo stlačte tlačidlo **i** na informačnom displeji blesku a vyberte [**Test flash**] a stlačte ⊛ (📖 653).

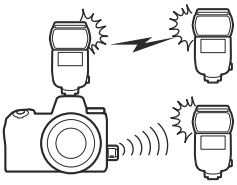
7 **/ : Fotografiu nasnímajte po overení, či svietia indikátory pripravenosti na blesk pre všetky blesky.**

Optické AWL

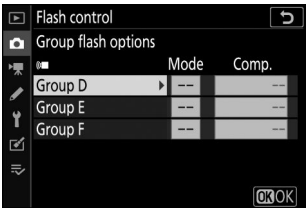
- Umiestnite okienka snímača na diaľkovo ovládané blesky tak, aby zachytávali svetlo z hlavného blesku. Zvláštnu pozornosť si vyžaduje, ak je hlavný blesk namontovaný na ručnom fotoaparáte.
- Dbajte na to, aby priame svetlo alebo silné odrazy diaľkovo ovládaných bleskov nevnikli do objektívu fotoaparátu (v režime [**TTL**]) alebo do fotobuniek na diaľkovo ovládaných bleskoch (režim [**A**]). V opačnom prípade môže svetlo z bleskov rušiť expozíciu.
- Aj keď je pre [**Hlavný blesk**] > [**Režim**] vybratá možnosť [**--**], hlavný blesk môže vydávať časované záblesky s nízkou intenzitou. Tieto blesky sa môžu objaviť na fotografiách zhotovených na krátku vzdialenosť. Dá sa tomu predísť voľbou nízkych citlivostí ISO alebo malých clonových čísel (vysoké clonové čísla).
- Po umiestnení diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek urobte skúšobný záber a zobrazte výsledky na displeji fotoaparátu.

Optické/rádiové AWL

Pre simultánne optické a rádiové AWL pripojte WR-R10 a namontujte SU-800 alebo hlavný blesk, ktorý podporuje optické ovládanie blesku (SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 alebo SB-500) na topánke s príslušenstvom.



- Vytvorte spojenie medzi WR-R10 a všetkými rádiom riadenými zábleskovými jednotkami (🕮 628).
- Ak je blesk SB-500 nasadený v sánke na príslušenstvo fotoaparátu, vyberte možnosť [**Optical/radio AWL**] pre položku [**Wireless flash options**]. Pri iných zábleskových jednotkách alebo SU-800 sa [**Wireless flash options**] automaticky nastaví na [**Optical/radio AWL**].
- Jediná dostupná možnosť pre [**Remote flash control**] bude [**Group flash**].



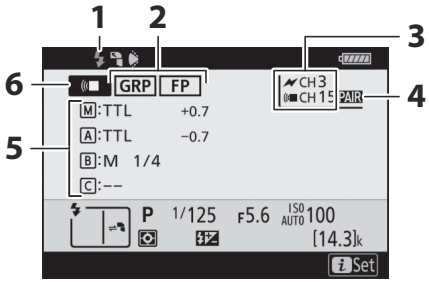
- Diaľkovo ovládané blesky možno umiestniť až do šiestich skupín (A až F). Umiestnite opticky ovládané jednotky do skupín A až C a rádiom ovládané jednotky do skupín D až F. Ak chcete zobraziť možnosti pre skupiny D až F, stlačte ◀ alebo ▶ na obrazovke [**Group flash options**].

Informácie o blesku pre vzdialené jednotky

Fotoaparát dokáže zobraziť informácie o blesku pre zábleskovú jednotku SB-5000 alebo SB-500 namontovanú na sánkach pre príslušenstvo fotoaparátu a nakonfigurovanú ako hlavný blesk pre optické AWL , ako aj pre diaľkovo ovládané zábleskové jednotky ovládané rádiovým AWL pomocou WR-R10 . Ak chcete zobraziť informácie o blesku, stlačte tlačidlo **DISP** v režime fotografie (56).

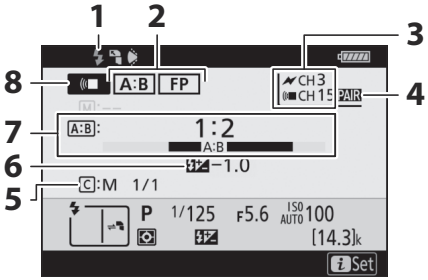
Zobrazenie režimu ovládania blesku

Skupinový blesk



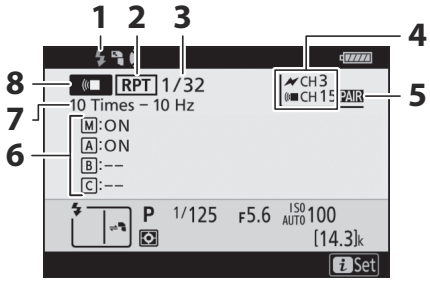
1 Indikátor pripravenosti na blesk [1]
2 Diaľkové ovládanie blesku (286)
Indikátor FP (417)
3 Kanál [2] (628 , 640)
4 Link mode [3] (498)
5 Režim ovládania skupinového blesku [4]
Režim skupinového blesku (632 , 640)
Kompenzácia blesku/úroveň blesku (výstup; 632 , 640)
6 Režim diaľkového ovládania blesku [2] (285)

Rýchle bezdrôtové ovládanie



1 Indikátor pripravenosti na blesk [1]
2 Diaľkové ovládanie blesku (286)
Indikátor FP (417)
3 Kanál [2] (628 , 643)
4 Link mode [3] (498)
5 Režim riadenia záblesku skupiny C a úroveň záblesku (výstup; 634 , 643)
6 Kompenzácia blesku (634 , 643)
7 Pomer A:B (634 , 643)
8 Režim diaľkového ovládania blesku [2] (285)

Diaľkové opakovanie

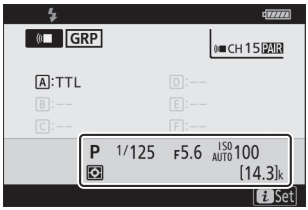


1 Indikátor pripravenosti na blesk [1]
2 Diaľkové ovládanie blesku (286)
3 Výstup (636 , 646)
4 Kanál [2] (628 , 646)
5 Link mode [3] (498)
6 Stav skupiny (aktivované/deaktivované; 636 , 646)
7 Časy (636 , 646)
Frekvencia (636 , 646)
8 Režim diaľkového ovládania blesku [2] (285)

1 Zobrazí sa v rádiovom AWL , keď sú všetky blesky pripravené.
2 Optické AWL je označené , rádiové AWL ako , spoločné optické a rádiové AWL oboma ikonami súčasne. Optický kanál AWL pre spoločnú optickú a rádiovú AWL sa zobrazí len vtedy, keď sa blesk SB-500 používa ako hlavný blesk.
3 Zobrazuje sa len pri použití rádiového AWL alebo spoločného optického a rádiového AWL .
4 Ikony sa zobrazujú pre každú skupinu iba vtedy, keď sa používa spoločné optické a rádiové AWL .

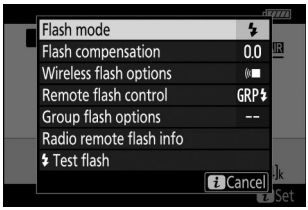
Informácie o blesku a nastavenia fotoaparátu

Displej s informáciami o blesku zobrazuje vybrané nastavenia fotoaparátu vrátane režimu snímania, rýchlosti uzávierky, clony a citlivosti ISO.



Tlačidlo i

Nastavenia blesku je možné zmeniť stlačením tlačidla **i** na informačnom displeji blesku. Dostupné možnosti sa líšia v závislosti od blesku a vybratých nastavení. Môžete tiež skúšobne odpáliť blesk.



Riešenie problémov

Pred kontaktovaním zákazníckej podpory

Akékoľvek problémy s fotoaparátom môžete vyriešiť podľa nasledujúcich krokov. Pred konzultáciou s predajcom alebo autorizovaným servisným zástupcom Nikon skontrolujte tento zoznam.

1 **Skontrolujte zoznam bežných problémov.**

Bežné problémy a riešenia sú uvedené v nasledujúcich častiach:

- „Problémy a riešenia“ (🕮 656)
- „Upozornenia a chybové hlásenia“ (🕮 666)

2 **Vypnite fotoaparát a vyberte batériu, potom počkajte asi minútu, znova vložte batériu a zapnite fotoaparát.**

☑ Fotoaparát môže po snímaní pokračovať v zapisovaní údajov na pamäťovú kartu. Pred vybratím batérie počkajte aspoň minútu.

3 **Vyhľadajte webové stránky Nikon .**

- Informácie o podpore a odpovede na často kladené otázky nájdete na webovej lokalite pre vašu krajinu alebo región (🕮 30).
- Ak si chcete stiahnuť najnovší firmvér pre svoj fotoaparát, navštívte: https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 **Poraďte sa s autorizovaným servisným zástupcom Nikon .**

Obnovenie predvolených nastavení

- V závislosti od aktuálnych nastavení môžu byť niektoré položky ponuky a ďalšie funkcie nedostupné. Ak chcete získať prístup k položkám ponuky, ktoré sú sivé alebo k funkciám, ktoré sú inak nedostupné, skúste obnoviť predvolené nastavenia pomocou položky [**Reset all settings**] v ponuke nastavenia.
- Upozorňujeme však, že sa vynulujú aj profily bezdrôtovej siete, informácie o autorských právach a ďalšie položky vytvorené používateľmi. Po resetovaní nie je možné obnoviť nastavenia.

Problémy a riešenia

Riešenia niektorých bežných problémov sú uvedené nižšie.

Batéria/displej

- **Kamera je zapnutá, ale nereaguje:**
  - Počkajte na ukončenie nahrávania a iných operácií.
  - Ak problém pretrváva, vypnite fotoaparát.
  - Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znova vložte batériu.
  - Ak používate AC adaptér, odpojte a znova pripojte AC adaptér.
    - Všetky aktuálne zaznamenávané údaje sa stratia.
    - Dáta, ktoré už boli zaznamenané, nie sú ovplyvnené odstránením alebo odpojením zdroja napájania.

- **Hľadáčik alebo monitor sa nezapne:**
  - Zmenili ste režim monitora? Pomocou tlačidla |▭| vyberte iný režim monitora.
  - Obmedzili ste výber dostupných režimov monitora pomocou položky [**Limit monitor mode selection**] v ponuke nastavenia? Upravte nastavenia podľa potreby.
  - Prach, vlákna alebo iné cudzie predmety na očnom senzore môžu brániť jeho normálnemu fungovaniu. Očistite očný senzor ofukovačom.

- **Hľadáčik je neostrý:**
  - Otáčaním ovládača dioptrickej korekcie upravte zaostrenie hľadáčika.
  - Ak sa problém nevyrieši úpravou zaostrenia hľadáčika, nastavte režim zaostrenia na **AF-S** a režim oblasti AF na jednobodové AF. Potom vyberte stredový zaostrovací bod, vyberte objekt s vysokým kontrastom a zaostrite pomocou automatického zaostrovania. Keď je fotoaparát zaostrený, pomocou ovládača dioptrickej korekcie jasne zaostrite na objekt v hľadáčiku.

- **Displej na ovládacom paneli, v hľadáčiku alebo na monitore sa bez varovania vypne:**

  Zvoľte dlhšie oneskorenia pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**].

- **Ovládací panel nereaguje a nesvieti:**

  Čas odozvy a jas ovládacieho panela sa mení v závislosti od teploty.

Streľba

- **Zapnutie fotoaparátu chvíľu trvá:**

  Ak pamäťová karta obsahuje veľké množstvo súborov alebo priečinkov, nájdenie súborov bude potrebovať viac času.

- **Uzávierka sa nedá spustiť:**
  - Je vložená pamäťová karta a ak áno, je na nej voľné miesto?
  - Je pamäťová karta chránená proti zápisu?
  - Ak ste vybrali režim **S** po výbere rýchlosti uzávierky „ **Bulb** “ alebo „ **Time** “ v režime **M** , vyberte inú rýchlosť uzávierky.
  - Je vybraté [**Release locked**] pre [**Slot empty release lock**] v ponuke nastavenia?

- **Fotoaparát pomaly reaguje na stlačenie tlačidla spúšte:**

  Zvoľte [**Off**] pre užívateľské nastavenie d4 [**Exposure delay mode**].

- **Sériové snímanie nie je k dispozícii:**

  Sériové snímanie nemožno použiť v spojení s HDR.

- **Fotografie sú neostré:**
  - Je fotoaparát v režime manuálneho zaostrovania? Ak chcete povoliť automatické zaostrovanie, vyberte režim zaostrovania **AF-S** , **AF-C** alebo **AF-F** .
  - Automatické zaostrovanie nefunguje dobre za nasledujúcich podmienok. V týchto prípadoch použite manuálne zaostrenie alebo uzamknutie zaostrenia. Automatické zaostrovanie nefunguje dobre, ak: medzi objektom a pozadím je malý alebo žiadny kontrast, zaostrovací bod obsahuje objekty v rôznych vzdialenostiach od fotoaparátu, na objekte dominujú pravidelné geometrické vzory, zaostrovací bod obsahuje oblasti s ostro kontrastným jasom , objekty na pozadí sa zdajú byť väčšie ako objekt alebo objekt obsahuje veľa jemných detailov.
  - V režime zaostrovania **AF-C** môže počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice alebo stlačenia tlačidla **AF-ON** zaostrovací bod blikať, čo znamená, že fotoaparát už nie je schopný zaostriť. Operáciu zaostrovania možno obnoviť uvoľnením a opätovným stlačením tlačidla.

- **Pípnutie nezaznie:**
  - Je vybratá možnosť [**On**] pre položku [**Silent photography**] v ponuke snímania fotografií?
  - Keď fotoaparát zaostrí s **AF-C** vybratým pre režim zaostrovania, nezaznie pípnutie.
  - Vyberte inú možnosť ako [**Off**] pre [**Beep options**] > [**Beep on/off**] v ponuke nastavenia.
  - V režime filmu nezaznie pípnutie.

- **Nie je k dispozícii celý rozsah rýchlostí uzávierky:**

  Použitie blesku obmedzuje rozsah dostupných rýchlostí uzávierky. Rýchlosť synchronizácie blesku je možné nastaviť na hodnoty $^{1}/_{200}$ – $^{1}/_{60}$ s pomocou užívateľského nastavenia e1 [**Flash sync speed**]. Ak používate blesky, ktoré podporujú automatickú vysokorýchlostnú synchronizáciu FP, vyberte možnosť [**1/200 s (Auto FP)**] pre celý rozsah rýchlostí uzávierky.

- **Zaostrenie sa nezablokuje pri stlačení tlačidla spúšte do polovice:**

  Keď je pre režim zaostrovania zvolený **AF-C** , zaostrenie možno uzamknúť stlačením stredu pomocného voliča.

- **Výber bodu zaostrenia nie je k dispozícii:**

  Výber zaostrovacieho bodu nie je dostupný, keď je pre režim AF oblastí vybratý [**Auto-area AF**], [**Auto-area AF (ľudia)**] alebo [**Auto-area AF (zvieratá)**].

- **Fotoaparát je pomalý pri zaznamenávaní fotografií:**

  Je vybratá možnosť [**On**] pre položku [**Long exposure NR**] v ponuke snímania fotografií?

- **Zdá sa, že fotografie a videozáznamy nemajú rovnakú expozíciu ako ukážka zobrazená na displeji:**
  - Účinky zmien nastavení, ktoré ovplyvňujú expozíciu a farbu, nie sú viditeľné na displeji, keď je pre užívateľské nastavenie d9 [**Apply settings to live view**] vybratá možnosť [**Off**].
  - Upozorňujeme, že zmeny nastavení [**Jas monitora**] a [**Jas hľadáčika**] nemajú žiadny vplyv na obrázky nasnímané fotoaparátom.

- **V režime filmu sa objaví blikanie alebo pruhy:**

  V ponuke snímania videozáznamov vyberte položku [**Flicker reduction**] a vyberte možnosť, ktorá zodpovedá frekvencii miestneho sieťového napájania.

- **Zobrazia sa svetlé oblasti alebo pásy:**

  Ak je objekt osvetlený blikajúcim znakom, bleskom alebo iným zdrojom svetla s krátkym trvaním, môžu sa vyskytnúť svetlé oblasti alebo pásy.

- **Na fotografiách sa objavujú šmuhy:**
  - Sú na predných alebo zadných prvkoch objektívu (na strane montáže) šmuhy?
  - Nie sú na obrazovom snímači cudzie predmety? Vykonajte čistenie obrazového snímača.

- ***Bokeh* je nepravidelný:**

  Pri vysokých rýchlostiach uzávierky a/alebo rýchlych objektívoch si môžete všimnúť nepravidelnosti v tvare *bokehu* . Efekt možno zmierniť výberom nižších rýchlostí uzávierky a/alebo vyšších clonových čísel.

- **Obrázky sú ovplyvnené viditeľným duchom alebo zábleskom:**

  Na záberoch, ktoré zahŕňajú slnko alebo iné jasné zdroje svetla, si môžete všimnúť duchov alebo záblesky. Tieto efekty možno zmierniť nasadením slnečnej clony alebo komponovaním záberov s jasnými svetelnými zdrojmi mimo záber. Môžete tiež vyskúšať také techniky, ako je odstránenie filtrov objektívu, výber inej rýchlosti uzávierky alebo použitie tichého fotografovania.

- **Snímanie sa neočakávane skončí alebo sa nezačne:**
  - Snímanie sa môže automaticky ukončiť, aby sa zabránilo prehriatiu fotoaparátu, napríklad ak:
    - Teplota okolia je vysoká
    - Fotoaparát sa dlho používal na nahrávanie videozáznamov
    - Fotoaparát sa dlhší čas používal v režimoch sériového snímania
  - Ak sa fotografie nedajú nasnímať, pretože sa fotoaparát zahrieva, vypnite ho a počkajte, kým nevychladne, kým sa znova pokúsite fotografovať. Upozorňujeme, že fotoaparát môže byť na dotyk teplý, ale to neznamená poruchu.

- **Počas snímania sa na displeji zobrazujú artefakty:**
  - Ak chcete znížiť šum, upravte nastavenia, ako je citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky alebo Active D-Lighting.
  - Pri vysokých citlivostiach ISO môže byť šum zreteľnejší pri dlhých expozíciách alebo na snímkach zaznamenaných pri zvýšenej teplote fotoaparátu.
  - Náhodne rozmiestnené jasné pixely, hmla alebo svetlé body môžu vzniknúť v dôsledku zvýšenia teploty vnútorných obvodov fotoaparátu. Keď fotoaparát nepoužívate, vypnite ho.
  - Ak počas snímania stlačíte tlačidlo Q na priblíženie pohľadu cez objektív, môžu sa objaviť náhodne rozmiestnené jasné pixely, hmla, čiary alebo neočakávané farby.
  - Upozorňujeme, že rozloženie šumu na displeji sa môže líšiť od rozloženia na konečnom obrázku.

- **Horná časť zobrazenia snímania stmavne počas sériového snímania:**

  Tento jav sa môže vyskytnúť pri použití mechanickej uzávierky, ale nemá žiadny vplyv na zhotovené snímky.

- **Fotoaparát nedokáže zmerať hodnotu pre prednastavené manuálne vyváženie bielej:**

  Objekt je príliš tmavý alebo príliš svetlý.

- **Niektoré snímky nie je možné zvoliť ako zdroje pre prednastavené manuálne vyváženie bielej:**

  Obrázky vytvorené fotoaparátmi iných typov nemôžu slúžiť ako zdroje pre prednastavené manuálne vyváženie bielej.

- **Bracketing vyváženia bielej (WB) nie je k dispozícii:**
  - Bracketing vyváženia bielej nie je dostupný, keď je pre kvalitu snímky vybratá možnosť NEF (RAW) alebo NEF + JPEG .
  - Bracketing vyváženia bielej nemožno použiť v režimoch viacnásobnej expozície a HDR.

- **Efekty [Set Picture Control] sa líšia od obrázka k obrázku:**

  [**Auto**] je vybraté pre [**Set Picture Control**] alebo ako základ pre vlastné Picture Control vytvorené pomocou [**Manage Picture Control**], alebo je vybraté [**A**] (auto) pre [**Quick sharp**], [**Contrast**] alebo [**Saturation**]. Pre konzistentné výsledky pri sérii fotografií zvoľte iné nastavenie ako [**A**] (auto).

- **Voľbu vybratú pre meranie nemožno zmeniť:**

  Voľbu vybratú pre meranie nemožno zmeniť počas uzamknutia expozície.

- **Kompenzácia expozície nie je k dispozícii:**

  Zmeny kompenzácie expozície v režime **M** sa vzťahujú len na indikátor expozície a nemajú žiadny vplyv na rýchlosť uzávierky ani clonu.

- **Pri dlhých expozíciách sa môže objaviť nerovnomerné tieňovanie:**

  Nerovnomerné tieňovanie sa môže objaviť pri dlhých expozíciách snímaných pri rýchlosti uzávierky „ **Bulb** “ alebo „ **Time** “. Efekt možno zmierniť výberom možnosti [**On**] pre položku [**Long exposure NR**] v ponuke snímania fotografií.

- **Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti:**
  - Je vybraté [**Off**] pre užívateľské nastavenie a11 [**Built-in AF-assist illuminator**]?
  - Iluminátor nesvieti v režime filmu.
  - Iluminátor sa nerozsvieti, keď je pre režim zaostrenia zvolený **AF-C** alebo **MF** .

- **Pri filmoch sa nezaznamenáva zvuk:**
  - Je vybratá možnosť [**Mikrofón vypnutý**] pre položku [**Citlivosť mikrofónu**] v ponuke snímania videozáznamu?
  - Bol videozáznam nasnímaný s vybranou možnosťou [**Manual**] pre položku [**Microphone sensitivity**] v ponuke snímania videozáznamu a zvolenou nízkou citlivosťou?

Prehrávanie

- **Obrázky NEF (RAW) nie sú viditeľné počas prehrávania:**

  Fotoaparát zobrazuje iba kópie JPEG snímok nasnímaných pomocou [**NEF (RAW) + JPEG fine ★**], [**NEF (RAW) + JPEG fine**], [**NEF (RAW) + JPEG normal ★**], [**NEF (RAW) + JPEG normal**], [**NEF (RAW) + JPEG basic ★**] alebo [**NEF (RAW) + JPEG basic**] vybraté pre [**Image quality**].

- **Obrázky nasnímané inými fotoaparátmi sa nezobrazia:**

  Obrázky nasnímané inými typmi fotoaparátov sa nemusia zobraziť správne.

- **Počas prehrávania nie sú viditeľné všetky fotografie:**

  V ponuke prehrávania vyberte možnosť [**All**] pre položku [**Playback folder**].

- **Fotografie s orientáciou „na výšku“ (na výšku) sa zobrazujú „na šírku“ (na šírku):**
  - Je vybraté [**Off**] pre [**Rotate tall**] v ponuke prehrávania?
  - Automatické otáčanie snímky nie je dostupné počas kontroly snímky.
  - Orientácia fotoaparátu sa nemusí správne zaznamenať na fotografiách zhotovených fotoaparátom nasmerovaným nahor alebo nadol.

- **Obrázky sa nedajú vymazať:**
  - Je pamäťová karta chránená proti zápisu?
  - Sú obrázky chránené?

- **Obrázky sa nedajú retušovať:**
  - Pomocou tohto fotoaparátu nie je možné snímky ďalej upravovať.
  - Na pamäťovej karte nie je dostatok miesta na zaznamenanie retušovanej kópie.

- **Fotoaparát zobrazí hlásenie [Priečinok neobsahuje žiadne obrázky.]:**

  V ponuke prehrávania vyberte možnosť [**All**] pre položku [**Playback folder**].

- **Obrázky NEF (RAW) nie je možné vytlačiť:**
  - Vytlačte JPEG kópie obrázkov vytvorených pomocou nástroja, ako je položka [**NEF (RAW) processing**] v ponuke retušovania.
  - Skopírujte obrázky do počítača a vytlačte ich pomocou NX Studio alebo iného softvéru, ktorý podporuje formát NEF (RAW).

- **Obrázky sa nezobrazujú na zariadeniach HDMI :**

  Skontrolujte, či je kábel HDMI správne pripojený.

- **Výstup do zariadení HDMI nefunguje podľa očakávania:**
  - Skontrolujte, či je kábel HDMI správne pripojený.
  - Je vybraté [**Zapnuté**] pre [**HDMI**] > [**Rozšírené**] > [**Ovládanie externého nahrávania**] v ponuke nastavenia?
  - Obrázky sa môžu zobraziť správne, ak sa pomocou položky [**Reset all settings**] v ponuke nastavenia obnovia predvolené nastavenia.

- **Možnosť Image Dust Off v NX Studio nemá požadovaný efekt:**

  Čistenie obrazového snímača zmení polohu prachu na obrazovom snímači a nebude mať požadovaný účinok, ak:
  - Referenčné údaje o odstránení prachu zaznamenané po čistení obrazového snímača sa použijú s fotografiami zhotovenými pred čistením obrazového snímača
  - Referenčné údaje o odstránení prachu zaznamenané pred čistením obrazového snímača sa použijú s fotografiami zhotovenými po čistení obrazového snímača

- **Efekty [Set Picture Control], [Active D-Lighting] alebo [Vignette control] nie sú viditeľné:**

  V prípade snímok NEF (RAW) je možné efekty zobraziť iba pomocou softvéru Nikon . Prezerajte si obrázky NEF (RAW) pomocou NX Studio.

- **Obrázky sa nedajú skopírovať do počítača:**

  V závislosti od operačného systému sa môže stať, že nebudete môcť nahrať obrázky, keď je fotoaparát pripojený k počítaču. Skopírujte obrázky z pamäťovej karty do počítača pomocou čítačky kariet alebo iného zariadenia.

Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtové siete)

- **Inteligentné zariadenia nezobrazujú SSID fotoaparátu (názov siete):**
  - Prejdite do ponuky nastavenia a potvrďte, že pre [**Režim v lietadle**] je vybratá možnosť [**Zakázať**] a pre položku [**Pripojiť k inteligentnému zariadeniu**] > [**Párovanie (Bluetooth)**] > [**Pripojenie Bluetooth]** vybratá možnosť [Povoliť].
  - Skontrolujte, či je v ponuke nastavenia povolená možnosť [**Connect to smart device**] > [**Wi-Fi connection**].
  - Skúste na inteligentnom zariadení vypnúť a znova povoliť funkcie bezdrôtovej siete.

- **Fotoaparát sa nemôže pripojiť k tlačiarňam a iným bezdrôtovým zariadeniam:**

  Fotoaparát nedokáže nadviazať bezdrôtové spojenie s inými zariadeniami ako sú smartfóny, tablety a počítače.

- **Obrázky nie je možné nahrať do inteligentných zariadení prostredníctvom automatického nahrávania:**
  - Uistite sa, že inteligentné zariadenie zobrazuje aplikáciu SnapBridge , keď používate automatické nahrávanie.
  - Skontrolujte, či je fotoaparát spárovaný s inteligentným zariadením.
  - Skontrolujte, či sú fotoaparát a inteligentné zariadenie prepojené cez Bluetooth .

- **Kamera nemôže stiahnuť údaje o polohe z inteligentného zariadenia:**

  Fotoaparát nemusí byť schopný stiahnuť alebo zobraziť údaje o polohe z inteligentných zariadení v závislosti od verzie operačného systému a/alebo použitej aplikácie SnapBridge .

Zmiešaný

- **Dátum záznamu nie je správny:**

  Sú správne nastavené hodiny fotoaparátu? Hodiny sú menej presné ako väčšina hodiniek a domácich hodín; pravidelne ho kontrolujte v porovnaní s presnejšími časomierami a podľa potreby resetujte.

- **Položky ponuky nie je možné vybrať:**

  Niektoré položky nie sú dostupné pri určitých kombináciách nastavení.

Upozornenia a chybové hlásenia

V tejto časti sú uvedené výstrahy a chybové hlásenia, ktoré sa zobrazujú na ovládacom paneli a displeji fotoaparátu.

Upozornenia

Na ovládacom paneli a displeji fotoaparátu sa zobrazujú nasledujúce upozornenia:

Upozornenie		Problém/riešenie
Displej fotoaparátu	Ovládací panel	
		Slabá batéria. Pripravená náhradná batéria.
F−−		**Objektív nie je správne nasadený.** • Uistite sa, že je objektív správne nasadený. • Uistite sa, že zasúvacie šošovky sú vysunuté. • Tento indikátor sa zobrazí aj vtedy, keď je pomocou montážneho adaptéra nasadený objektív bez CPU, ale v tomto prípade nie je potrebné nič robiť.
Žiarovka (bliká)		**„Žiarovka“ zvolená v režime S.** • Zmeňte rýchlosť uzávierky. • Zvoľte režim **M.**
Čas (bliká)		**„Čas“ zvolený v režime S.** • Zmeňte rýchlosť uzávierky. • Zvoľte režim **M.**
Zaneprázdnený (bliká)		**Prebieha spracovanie.** Počkajte na dokončenie spracovania.

Upozornenie		Problém/riešenie
Displej fotoaparátu	Ovládací panel	
(Indikátory expozície a zobrazenie rýchlosti uzávierky alebo clony blikajú)		**Objekt je príliš svetlý; prekročené limity systému merania expozície fotoaparátu.** • Nižšia citlivosť ISO. • Režim snímania **P** : Použite ND (neutrálna hustota) filter tretej strany (filter možno použiť aj vtedy, ak sa výstraha stále zobrazuje aj po úprave nasledujúcich nastavení v režime **S** alebo **A**). • Režim snímania **S** : Vyberte vyššiu rýchlosť uzávierky. • Režim snímania **A** : Vyberte menšiu clonu (vyššie clonové číslo).
		Objekt je príliš tmavý; prekročené limity systému merania expozície fotoaparátu. • Zvýšte citlivosť ISO. • Režim snímania **P** : Použite voliteľný blesk (možno použiť aj blesk, ak sa výstraha stále zobrazuje aj po úprave nasledujúcich nastavení v režime **S** alebo **A**). • Režim snímania **S** : Vyberte nižšiu rýchlosť uzávierky. • Režim snímania **A** : Vyberte širšiu clonu (nižšie clonové číslo).
ϟ (bliká)	—	**Blesk sa spustil na plný výkon.** Fotografia môže byť podexponovaná. Skontrolujte vzdialenosť k objektu a nastavenia, ako je clona, dosah blesku a citlivosť ISO.
		Objekty sa zdajú tmavé a podexponované. Použite voliteľný blesk.

Upozornenie		Problém/riešenie
Displej fotoaparátu	Ovládací panel	
Plný (bliká)		**Nedostatočná pamäť na zaznamenanie ďalších fotografií.** • Vymažte snímky z pamäťovej karty, kým sa neuvoľní miesto na uloženie ďalších snímok. Pred pokračovaním skopírujte obrázky, ktoré si chcete ponechať, do počítača alebo iného zariadenia. • Vložte novú pamäťovú kartu.
		Fotoaparátu sa minuli čísla súborov. • Vymažte snímky z pamäťovej karty, kým sa neuvoľní miesto na uloženie ďalších snímok. Pred pokračovaním skopírujte obrázky, ktoré si chcete ponechať, do počítača alebo iného zariadenia. • Vložte novú pamäťovú kartu.
Err (bliká)		**Porucha fotoaparátu.** Znova stlačte tlačidlo spúšte. Ak chyba pretrváva alebo sa objavuje často, obráťte sa na autorizovaného servisného zástupcu Nikon .
kard (bliká)		**Pamäťová karta je chránená proti zápisu („uzamknutá“).** Posuňte prepínač zámku do polohy „zápis“ (🕮 79).

Chybové hlásenia

Na displeji fotoaparátu sa môžu zobraziť nasledujúce chybové hlásenia:

Správa		Problém/riešenie
Displej fotoaparátu	Ovládací panel	
Spúšť vypnutá. Nabite batériu.	—	**Batéria je vybitá.** • Vymeňte za náhradnú batériu. • Nabite batériu.
Túto batériu nie je možné použiť. S týmto fotoaparátom nekomunikuje správne. Ak chcete fotoaparát používať bezpečne, vyberte si batériu určenú na použitie v tomto fotoaparáte.	—	**Informácie o batérii nie sú k dispozícii.** • Batéria sa nedá použiť. Kontaktujte autorizovaného servisného zástupcu Nikon . • Úroveň batérie je extrémne nízka; nabite batériu.
	—	**Batéria nemôže dodávať dáta do fotoaparátu.** Vymeňte batérie od iných výrobcov za originálne batérie Nikon .
Bez pamäťovej karty.	**[–E–]**	**Pamäťová karta nie je vložená alebo je vložená nesprávne.** Skontrolujte, či je karta vložená správne.

Správa		Problém/riešenie
Displej fotoaparátu	Ovládací panel	
Nedá sa získať prístup k tejto pamäťovej karte. Vložte ďalšiu kartu.	**Card, Err** (bliká)	**Chyba pri prístupe na pamäťovú kartu.** • Skontrolujte, či fotoaparát podporuje pamäťovú kartu. • Ak chyba pretrváva aj po opakovanom vysúvaní a opätovnom vložení karty, karta môže byť poškodená. Kontaktujte predajcu alebo autorizovaného servisného zástupcu Nikon .
		Nie je možné vytvoriť nový priečinok. • Vymažte snímky z pamäťovej karty, kým sa neuvoľní miesto na uloženie ďalších snímok. Pred pokračovaním skopírujte obrázky, ktoré si chcete ponechať, do počítača alebo iného zariadenia. • Vložte novú pamäťovú kartu.
Pamäťová karta je uzamknutá. Posuňte zámok do polohy „zápis“.	**Karta, ---** (bliká)	**Pamäťová karta je chránená proti zápisu („uzamknutá“).** Posuňte prepínač zámku do polohy „zápis“ (79).
Táto karta nie je naformátovaná. Naformátujte kartu.	**Pre** (bliká)	**Pamäťová karta nie je správne naformátovaná.** • Naformátujte pamäťovú kartu. • Vymeňte ju za správne naformátovanú pamäťovú kartu.
Verzia firmvéru adaptéra pre montáž FTZ nie je podporovaná. Aktualizujte firmvér FTZ .	—	**Firmvér montáže adaptéra je zastaraný.** Aktualizujte na najnovšiu verziu firmvéru montážneho adaptéra. Ďalšie informácie nájdete na webovej lokalite Nikon pre vašu krajinu alebo región.

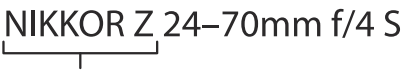
Správa		Problém/riešenie
Displej fotoaparátu	Ovládací panel	
Nahrávanie bolo prerušené. Prosím čakajte.	—	**Pamäťová karta nepodporuje požadovanú rýchlosť zápisu filmu.** Použite kartu, ktorá podporuje požadovanú rýchlosť zápisu, alebo zmeňte možnosť vybratú pre položku [**Frame size/frame rate**] v ponuke snímania videozáznamov.
Fotoaparát je príliš horúci. Nemôže sa používať, kým nevychladne. Prosím čakajte. Kamera sa sama vypne.	—	**Vnútorná teplota fotoaparátu je zvýšená.** Prerušte snímanie, kým fotoaparát nevychladne.
		Vysoká teplota batérie. Vyberte batériu a počkajte, kým vychladne.
Priečinok neobsahuje žiadne obrázky.	—	**Priečinok neobsahuje žiadne obrázky.** Vložte pamäťovú kartu, ktorá obsahuje obrázky.
		V priečinku vybratom na prehrávanie nie sú žiadne obrázky. Použite položku [**Playback folder**] v ponuke prehrávania na výber priečinka, ktorý obsahuje obrázky.
Tento súbor nie je možné zobraziť.	—	**Súbor bol upravený pomocou počítačovej aplikácie alebo nezodpovedá štandardu súborov DCF.** Neprepisujte obrázky pomocou počítačových aplikácií.
		Súbor je poškodený. Neprepisujte obrázky pomocou počítačových aplikácií.
Tento súbor nie je možné vybrať.	—	**Vybraný obrázok nie je možné retušovať.** Možnosti retušovania sú dostupné len pri obrázkoch nasnímaných pomocou fotoaparátu alebo predtým retušovaných vo fotoaparáte.

Správa		Problém/riešenie
Displej fotoaparátu	Ovládací panel	
Tento film nie je možné upravovať.	—	**Vybraný film nie je možné upraviť.** • Filmy vytvorené na iných zariadeniach nie je možné upravovať. • Videozáznamy do dvoch sekúnd nie je možné upravovať.

Technické poznámky

Kompatibilné šošovky a príslušenstvo

Fotoaparát je možné použiť so všetkými objektívmi s bajonetom Z.



Potvrďte, že názov objektívu obsahuje „ NIKKOR Z“ .

Tip: Kompatibilné objektívy s bajonetom F
Objektívy s bajonetom F je možné namontovať na fotoaparáty s bajonetom Z pomocou bajonetu FTZ .

- Niektoré funkcie nemusia byť dostupné v závislosti od použitého objektívu.

Informácie o objektívoch s bajonetom F, ktoré možno použiť s fotoaparátmi s bajonetom Z, a o všetkých obmedzeniach, ktoré sa môžu vzťahovať, nájdete v časti *Kompatibilné objektívy s bajonetom F* , ktorá je k dispozícii v Stredisku sťahovania softvéru Nikon :

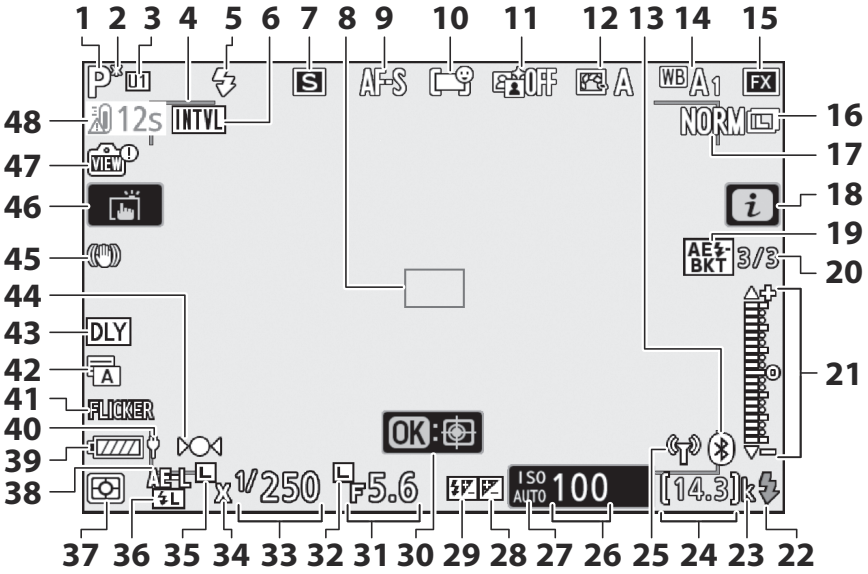
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Displej a ovládací panel fotoaparátu

Pre ilustráciu sú displeje zobrazené so všetkými rozsvietenými indikátormi.

Monitor

Režim fotografie



1 Režim snímania (127)
2 Flexibilný indikátor programu (128)
3 Režim používateľského nastavenia (134)
4 Zátvorky oblasti AF (104)
5 Režim blesku (615)
6 Indikátor intervalového časovača (317)
ikona (84)
Indikátor „Žiadna pamäťová karta“ (76 , 78)
Upozornenie na vysokú teplotu pamäťovej karty (78)
7 Režim uvoľnenia (143 , 177)
8 Bod zaostrenia (85 , 104)
9 Režim zaostrenia (101)
10 Režim oblasti AF (104)
11 Active D-Lighting (274)
12 Picture Control (157)
13 Indikátor pripojenia Bluetooth (502)
Režim v lietadle (501)
14 Vyváženie bielej (117 , 163 , 262)
15 Oblasť obrázka (255)
16 Veľkosť obrázka (172)
17 Kvalita obrazu (170)
18 ikona (154)
19 Indikátor bracketingu expozície a blesku (293)
Indikátor stupňovania vyváženia bielej (297)
Indikátor stupňovania ADL (300)
Indikátor HDR (312)
Indikátor viacnásobnej expozície (305)
20 Počet záberov v sekvencii expozície a zábleskového bracketingu (293)
Počet záberov v sekvencii WB bracketingu (297)
Počet záberov v ADL bracketing sekvencii (300)
Rozdiel v expozícii HDR (312)
Počet viacnásobnej expozície (305)
21 Indikátor expozície
- Expozícia (130)
- Kompenzácia expozície (141)
- Auto bracketing (292)

22 Indikátor pripravenosti blesku (610)
23 „k“ (zobrazí sa, keď zostáva pamäť na viac ako 1000 expozícií; 77)
24 Počet zostávajúcich expozícií (77 , 781)
25 Indikátor Wi-Fi pripojenia (176)
26 Citlivosť ISO (137)
27 Indikátor citlivosti ISO (137)
Indikátor automatickej citlivosti ISO (139)
28 Indikátor kompenzácie expozície (141)
29 Indikátor kompenzácie blesku (620)
30 AF so sledovaním objektu (111)
31 Clona (128 , 129)
32 Ikona zámku clony (440)
33 Rýchlosť uzávierky (128 , 129)
34 Indikátor synchronizácie blesku (417)
35 Ikona uzamknutia rýchlosti uzávierky (440)
36 Indikátor FV Lock (621)
37 Meranie (175)
38 Zámok automatickej expozície (AE) (151)
39 Indikátor batérie (75 , 740)
40 USB napájanie (512)
41 Detekcia blikania (281)
42 Typ uzávierky (408)
Tichá fotografia (123)
43 Režim oneskorenia expozície (407)
44 Indikátor zaostrenia (114)
45 Indikátor redukcie vibrácií (178)
46 Dotykové snímanie (50 , 112)
47 Indikátor ukážky živého náhľadu (413)
48 Upozornenie na teplotu

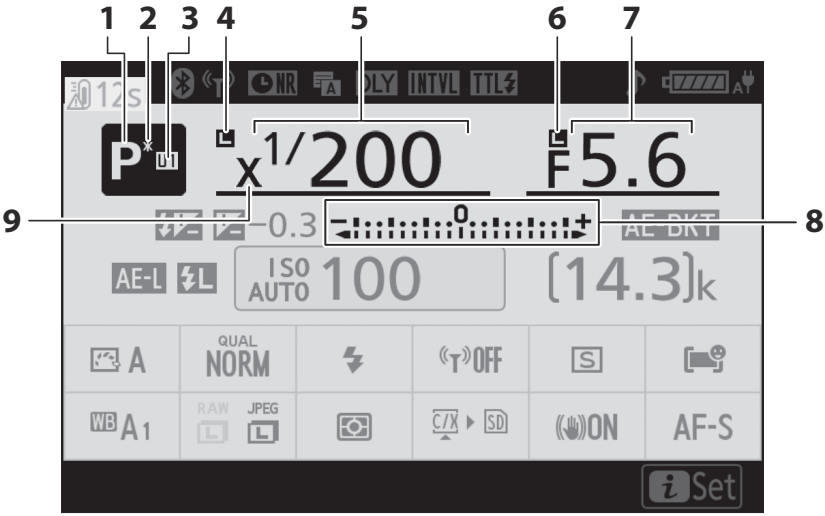
Teplotné výstrahy

- Ak sa teplota kamery zvýši, zobrazí sa varovanie o teplote a odpočítavanie času. Keď časovač dosiahne nulu, zobrazenie snímania sa vypne.
- Po dosiahnutí značky tridsiatich sekúnd sa časovač zmení na červenú. V niektorých prípadoch sa časovač môže zobraziť ihneď po zapnutí fotoaparátu.

Upozornenie na vysokú teplotu pamäťovej karty

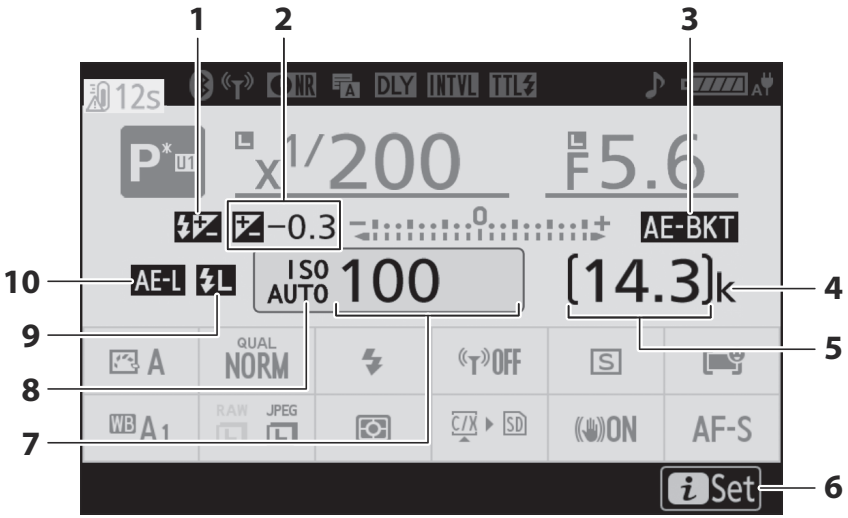
Keď teplota pamäťovej karty stúpne, na displeji snímania sa zobrazí upozornenie na vysokú teplotu. Nepokúšajte sa vybrať pamäťovú kartu; namiesto toho počkajte, kým fotoaparát vychladne a varovanie zmizne z displeja.

Informačný displej

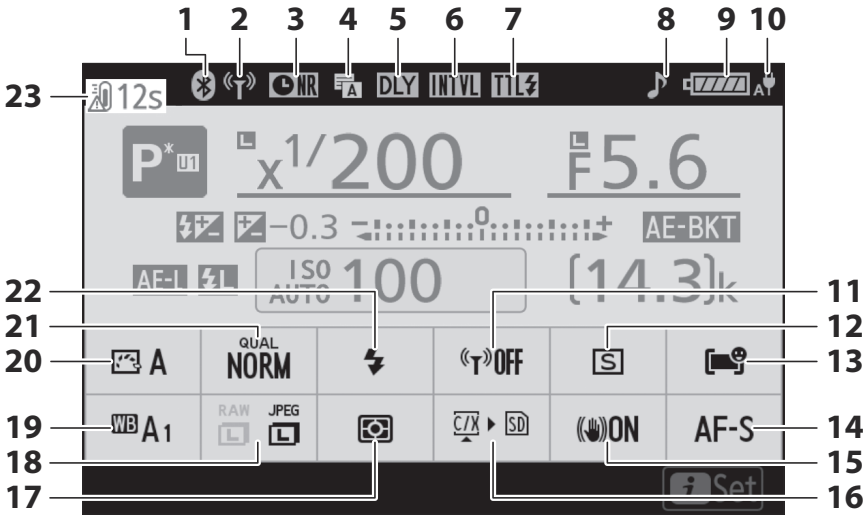


1 Režim snímania (📖 127)
2 Flexibilný indikátor programu (📖 128)
3 Režim používateľského nastavenia (📖 134)
4 Ikona uzamknutia rýchlosti uzávierky (📖 440)
5 Rýchlosť uzávierky (📖 128 , 📖 129)
6 Ikona zámku clony (📖 440)
7 Clona (📖 128 , 📖 129)
8 Indikátor expozície
- Expozícia (📖 130)
- Kompenzácia expozície (📖 141)
- Auto bracketing (📖 292)

9 Indikátor synchronizácie blesku (📖 417)

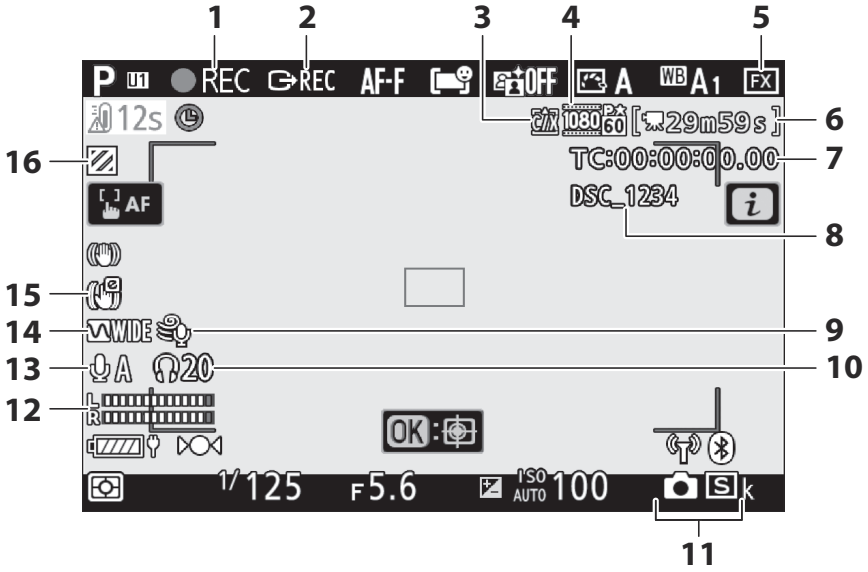


1 Indikátor kompenzácie blesku (🕮 620)
2 Indikátor kompenzácie expozície (🕮 141)
Hodnota kompenzácie expozície (🕮 141)
3 Indikátor bracketingu expozície a blesku (🕮 293)
Indikátor stupňovania vyváženia bielej (🕮 297)
Indikátor stupňovania ADL (🕮 300)
Indikátor HDR (🕮 312)
Indikátor viacnásobnej expozície (🕮 305)
4 „k" (zobrazí sa, keď zostáva pamäť na viac ako 1000 expozícií; 🕮 77)
5 Počet zostávajúcich expozícií (🕮 77 , 🕮 781)
6 ikona **i** (🕮 154)
7 Citlivosť ISO (🕮 137)
8 Indikátor citlivosti ISO (🕮 137)
Indikátor automatickej citlivosti ISO (🕮 139)
9 Indikátor FV Lock (🕮 621)
10 Zámok automatickej expozície (AE) (🕮 151)



1 Indikátor pripojenia Bluetooth (🕮 502)
Režim v lietadle (🕮 501)
2 Indikátor Wi-Fi pripojenia (🕮 176)
3 Indikátor redukcie šumu pri dlhej expozícii (🕮 276)
4 Typ uzávierky (🕮 408)
Tichá fotografia (🕮 123)
5 Režim oneskorenia expozície (🕮 407)
6 Indikátor intervalového časovača (🕮 317)
ikona ⏲ (🕮 84)
7 Režim ovládania blesku (🕮 613)
8 Indikátor „pípnutia“ (🕮 494)
9 Indikátor batérie (🕮 75 , 🕮 740)
10 USB napájanie (🕮 512)
11 Wi-Fi pripojenie (🕮 176)
12 Režim uvoľnenia (🕮 143 , 🕮 177)
13 Režim oblasti AF (🕮 104)
14 Režim zaostrenia (🕮 101)
15 Indikátor redukcie vibrácií (🕮 178)
16 Zobraziť informácie o pamäťovej karte (🕮 176)
17 Meranie (🕮 175)
18 Veľkosť obrázka (🕮 172)
19 Vyváženie bielej (🕮 117 , 🕮 163 , 🕮 262)
20 Set Picture Control (🕮 157)
21 Kvalita obrazu (🕮 170)
22 Režim blesku (🕮 615)
23 Upozornenie na teplotu

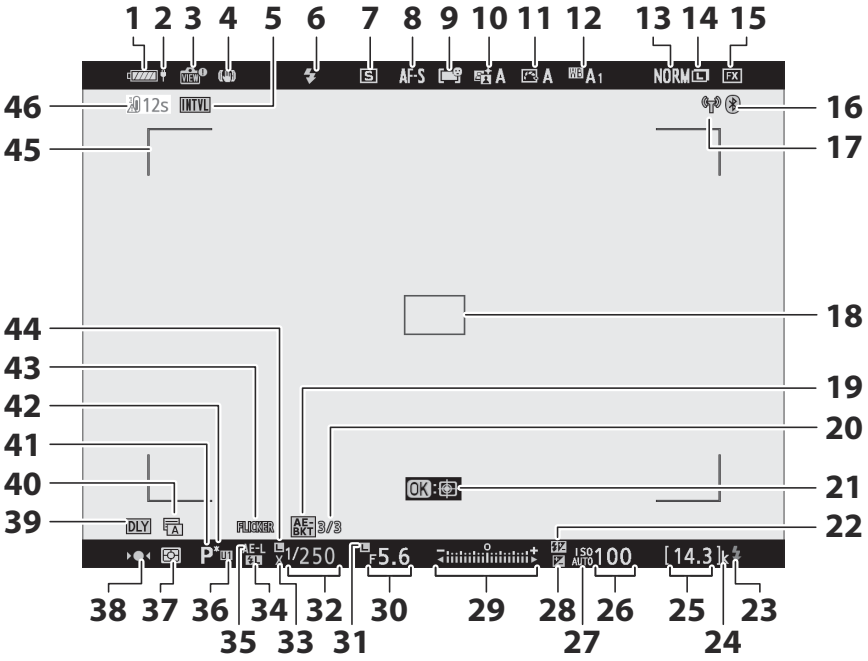
Filmový režim



1 Indikátor nahrávania (91)
Indikátor „Žiadny film“ (93)
2 Ovládanie externého nahrávania (604)
3 Destinácia (191)
4 Veľkosť snímky a rýchlosť/kvalita snímky (183)
5 Oblasť obrázka (189)
6 Zostávajúci čas (91)
7 Časový kód (377)
8 Názov súboru (351)
9 Redukcia hluku vetra (375)
10 Hlasitosť slúchadiel (376)
11 Režim uvoľnenia (fotografovanie; 148)
12 Úroveň zvuku (188)
13 Citlivosť mikrofónu (188)
14 Frekvenčná odozva (374)
15 Elektronický indikátor VR (192)
16 Zobrazenie zvýraznenia (463)

Hľadáčik

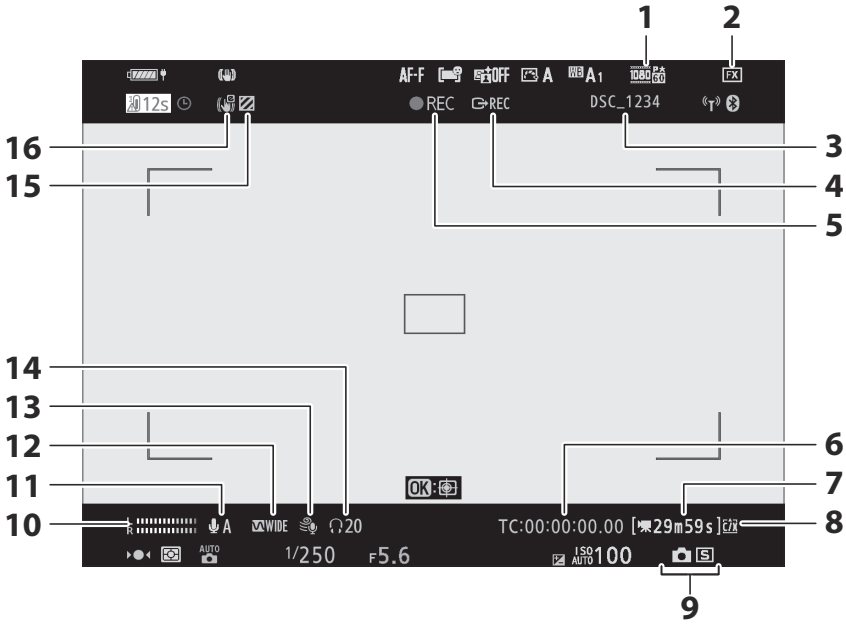
Režim fotografie



1 Indikátor batérie (75 , 740)
2 USB napájanie (512)
3 Indikátor ukážky živého náhľadu (413)
4 Indikátor redukcie vibrácií (178)
5 Indikátor intervalového časovača (317)
ikona (84)
Indikátor „Žiadna pamäťová karta“ (76 , 78)
Upozornenie na vysokú teplotu pamäťovej karty (78)
6 Režim blesku (615)
7 Režim uvoľnenia (143 , 177)
8 Režim zaostrenia (101)
9 Režim oblasti AF (104)
10 Active D-Lighting (274)
11 Picture Control (157)
12 Vyváženie bielej (117 , 163 , 262)
13 Kvalita obrazu (170)
14 Veľkosť obrázka (172)
15 Oblasť obrázka (255)
16 Indikátor pripojenia Bluetooth (502)
Režim v lietadle (501)
17 Indikátor Wi-Fi pripojenia (176)
18 Bod zaostrenia (85 , 104)
19 Indikátor bracketingu expozície a blesku (293)
Indikátor stupňovania vyváženia bielej (297)
Indikátor stupňovania ADL (300)
Indikátor HDR (312)
Indikátor viacnásobnej expozície (305)
20 Počet záberov v sekvencii expozície a zábleskového bracketingu (293)
Počet záberov v sekvencii WB bracketingu (297)
Počet záberov v ADL bracketing sekvencii (300)
Rozdiel v expozícii HDR (312)
Počet viacnásobnej expozície (305)
21 AF so sledovaním objektu (111)
22 Indikátor kompenzácie blesku (620)
23 Indikátor pripravenosti blesku (610)
24 „k“ (zobrazí sa, keď zostáva pamäť na viac ako 1000 expozícií; 77)
25 Počet zostávajúcich expozícií (77 , 781)
26 Citlivosť ISO (137)
27 Indikátor citlivosti ISO (137)
Indikátor automatickej citlivosti ISO (139)
28 Indikátor kompenzácie expozície (141)
29 Indikátor expozície
- Expozícia (130)
- Kompenzácia expozície (141)
- Auto bracketing (292)

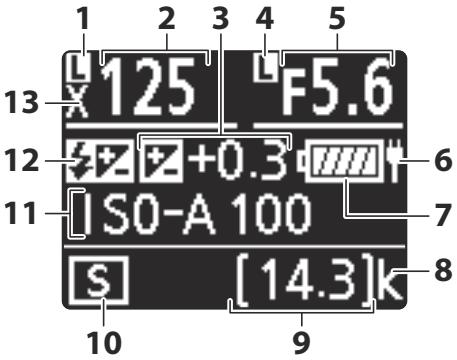
30 Clona (128 , 129)
31 Ikona zámku clony (440)
32 Rýchlosť uzávierky (128 , 129)
33 Indikátor synchronizácie blesku (417)
34 Indikátor FV Lock (621)
35 Zámok automatickej expozície (AE) (151)
36 Režim používateľského nastavenia (134)
37 Meranie (175)
38 Indikátor zaostrenia (114)
39 Režim oneskorenia expozície (407)
40 Typ uzávierky (408)
Tichá fotografia (123)
41 Režim snímania (127)
42 Flexibilný indikátor programu (128)
43 Detekcia blikania (281)
44 Ikona uzamknutia rýchlosti uzávierky (440)
45 Zátvorky oblasti AF (104)
46 Upozornenie na teplotu

Filmový režim



1 Veľkosť snímky a rýchlosť/kvalita snímky (📖 183)
2 Oblasť obrázka (📖 189)
3 Názov súboru (📖 351)
4 Ovládanie externého nahrávania (📖 604)
5 Indikátor nahrávania (📖 91)
Indikátor „Žiadny film“ (📖 93)
6 Časový kód (📖 377)
7 Zostávajúci čas (📖 91)
8 Destinácia (📖 191)
9 Režim uvoľnenia (fotografovanie; 📖 148)
10 Úroveň zvuku (📖 188)
11 Citlivosť mikrofónu (📖 188)
12 Frekvenčná odozva (📖 374)
13 Redukcia hluku vetra (📖 375)
14 Hlasitosť slúchadiel (📖 376)
15 Zobrazenie zvýraznenia (📖 463)
16 Elektronický indikátor VR (📖 192)

Ovládací panel



1 Ikona uzamknutia rýchlosti uzávierky (📖 440)
2 Rýchlosť uzávierky (📖 128 , 📖 129)
3 Indikátor kompenzácie expozície (📖 141)
Hodnota kompenzácie expozície (📖 141)
4 Ikona zámku clony (📖 440)
5 Clona (📖 128 , 📖 129)
6 USB napájanie (📖 512)
7 Indikátor batérie (📖 75 , 📖 740)
8 „k“ (zobrazí sa, keď zostáva pamäť na viac ako 1000 expozícií; 📖 77)
9 Počet zostávajúcich expozícií (📖 77 , 📖 781)
10 Režim uvoľnenia (📖 143 , 📖 177)
11 Citlivosť ISO (📖 137)
12 Indikátor kompenzácie blesku (📖 620)
Ikona „Vypnutý blesk“ (📖 615)
13 Indikátor synchronizácie blesku (📖 417)

Kompatibilné jednotky Flash

Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreatívneho osvetlenia (CLS) od spoločnosti Nikon podporuje množstvo funkcií vďaka vylepšenej komunikácii medzi fotoaparátom a kompatibilnými bleskami.

Funkcie dostupné s flash jednotkami kompatibilnými s CLS

Blesková jednotka	🕮
SB-5000	🕮 686
SB-910 / SB-900 / SB-800	🕮 689
SB-700	🕮 692
SB-600	🕮 695
SB-500	🕮 698
SB-R200	🕮 701
SB-400	🕮 704
SB-300	🕮 707
SU-800	🕮 710

SB-5000

Podporované funkcie			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený výplňový záblesk	✓ [1]
		Štandardný i-TTL výplňový blesk	✓ [2]
	A	Automatická clona	✓
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	✓
	M	Manuálny	✓
	RPT	Opakujúci sa blesk	✓

Podporované funkcie			
Pokročilé optické bezdrôtové osvetlenie			
	Majster		
		Diaľkové ovládanie blesku	✓
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	✓
		A Automatická clona	✓
		A Auto bez TTL	—
		M Manuálny	✓
		RPT Opakujúci sa blesk	✓
	Diaľkové ovládanie		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	✓
		A/A Automatická clona/automat bez TTL	✓ [3]
		M Manuálny	✓
		RPT Opakujúci sa blesk	✓
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie			✓ [4]
Farebná informačná komunikácia (blesk)			✓
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)			—
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP			✓ [5]
FV zámok			✓ [6]
Redukcia červených očí			✓

Podporované funkcie	
Modelovacie osvetlenie kamery	✓
Jednotné ovládanie blesku	✓
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	✓

1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním.
2 Dá sa vybrať aj cez zábleskovú jednotku.
3 Voľba **A** a **A** závisí od možnosti zvolenej s hlavným bleskom.
4 Podporuje rovnaké funkcie ako diaľkovo ovládané zábleskové jednotky s optickým AWL .
5 Dostupné iba v režimoch ovládania blesku **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** a **M.**
6 Dostupné len v režime ovládania záblesku **i-TTL** alebo keď je blesk nakonfigurovaný na vyžarovanie monitorovacích predzábleskov v režime ovládania záblesku **A** alebo **A.**

SB-910 , SB-900 a SB-800

Podporované funkcie			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený výplňový záblesk	✓ [1]
		Štandardný i-TTL výplňový blesk	✓ [2]
	A	Automatická clona	✓ [3]
	A	Auto bez TTL	✓ [3]
	GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	✓
	M	Manuálny	✓
	RPT	Opakujúci sa blesk	✓

Podporované funkcie			
Pokročilé optické bezdrôtové osvetlenie			
	Majster		
		Diaľkové ovládanie blesku	✓
		i-TTL	i-TTL	✓
		[**A:B**]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	—
		A	Automatická clona	✓
		A	Auto bez TTL	—
		M	Manuálny	✓
		RPT	Opakujúci sa blesk	✓
	Diaľkové ovládanie		
		i-TTL	i-TTL	✓
		[**A:B**]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	✓
		A/A	Automatická clona/automat bez TTL	✓ [4]
		M	Manuálny	✓
		RPT	Opakujúci sa blesk	✓
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie			—
Farebná informačná komunikácia (blesk)			✓
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)			—
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP			✓ [5]
FV zámok			✓ [6]
Redukcia červených očí			✓

Podporované funkcie	
Modelovacie osvetlenie kamery	✓
Jednotné ovládanie blesku	—
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	✓ [7]

1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním.
2 Dá sa vybrať aj cez zábleskovú jednotku.
3 **Výber režimu A** / **A** sa vykonáva na blesku pomocou užívateľských nastavení.
4 Voľba **A** a **A** závisí od možnosti zvolenej s hlavným bleskom.
5 Dostupné iba v režimoch ovládania blesku **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** a **M.**
6 Dostupné iba v režime ovládania záblesku **i-TTL** alebo keď je blesk nakonfigurovaný na vyžarovanie monitorovacích predzábleskov v režime ovládania záblesku **A** alebo **A.**
7 Aktualizácie firmvéru pre blesky SB-910 a SB-900 je možné vykonávať z fotoaparátu.

SB-700

Podporované funkcie			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený výplňový záblesk	✓ [1]
		Štandardný i-TTL výplňový blesk	✓
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	✓
	M	Manuálny	✓
	RPT	Opakujúci sa blesk	—

Podporované funkcie			
Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie			
	Majster		
		Diaľkové ovládanie blesku	✓
		i-TTL	i-TTL	✓
		[**A:B**]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	✓
		A	Automatická clona	—
		A	Auto bez TTL	—
		M	Manuálny	✓
		RPT	Opakujúci sa blesk	—
	Diaľkové ovládanie		
		i-TTL	i-TTL	✓
		[**A:B**]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	✓
		A/A	Automatická clona/automat bez TTL	—
		M	Manuálny	✓
		RPT	Opakujúci sa blesk	✓
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie			—
Farebná informačná komunikácia (blesk)			✓
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)			—
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP			✓ [2]
FV zámok			✓ [3]
Redukcia červených očí			✓

Podporované funkcie	
Modelovacie osvetlenie kamery	✓
Jednotné ovládanie blesku	—
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	✓

1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním.
2 Dostupné iba v režimoch ovládania blesku **i-TTL** , **GN** a **M.**
3 Dostupné iba v režime ovládania blesku **i-TTL** .

SB-600

Podporované funkcie			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený výplňový záblesk	✓ [1]
		Štandardný i-TTL výplňový blesk	✓ [2]
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	—
	M	Manuálny	✓
	RPT	Opakujúci sa blesk	—

Podporované funkcie			
Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie			
	Majster		
		Diaľkové ovládanie blesku	—
		i-TTL	i-TTL	—
		[**A:B**]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	—
		A	Automatická clona	—
		A	Auto bez TTL	—
		M	Manuálny	—
		RPT	Opakujúci sa blesk	—
	Diaľkové ovládanie		
		i-TTL	i-TTL	✓
		[**A:B**]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	✓
		A/A	Automatická clona/automat bez TTL	—
		M	Manuálny	✓
		RPT	Opakujúci sa blesk	✓
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie				—
Farebná informačná komunikácia (blesk)				✓
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)				—
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP				✓ [3]
FV zámok				✓ [4]
Redukcia červených očí				✓

Podporované funkcie	
Modelovacie osvetlenie kamery	✓
Jednotné ovládanie blesku	—
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	—

1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním.
2 Dá sa vybrať aj cez zábleskovú jednotku.
3 Dostupné iba v režimoch ovládania blesku **i-TTL** a **M.**
4 Dostupné iba v režime ovládania blesku **i-TTL** .

SB-500

Podporované funkcie			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený výplňový záblesk	✓ [1]
		Štandardný i-TTL výplňový blesk	✓
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	—
	M	Manuálny	✓ [2]
	RPT	Opakujúci sa blesk	—

Podporované funkcie		
Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie		
Majster		
Diaľkové ovládanie blesku		✓ [2]
i-TTL	i-TTL	✓ [2]
[**A:B**]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	—
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
M	Manuálny	✓ [2]
RPT	Opakujúci sa blesk	—
Diaľkové ovládanie		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	✓
A/A	Automatická clona/automat bez TTL	—
M	Manuálny	✓
RPT	Opakujúci sa blesk	✓
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie		—
Farebná informačná komunikácia (blesk)		✓
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)		✓
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP		✓ [3]
FV zámok		✓ [4]
Redukcia červených očí		✓

Podporované funkcie	
Modelovacie osvetlenie kamery	✓
Jednotné ovládanie blesku	✓
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	✓

1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním.
2 Dá sa vybrať pomocou položky [**Flash control**] v ponukách fotoaparátu.
3 Dostupné iba v režimoch ovládania blesku **i-TTL** a **M.**
4 Dostupné iba v režime ovládania blesku **i-TTL** .

Blesk SB-R200

Podporované funkcie			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený výplňový záblesk	—
		Štandardný i-TTL výplňový blesk	—
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	—
	M	Manuálny	—
	RPT	Opakujúci sa blesk	—

Podporované funkcie			
Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie			
	Majster		
		Diaľkové ovládanie blesku	—
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	—
		A Automatická clona	—
		A Auto bez TTL	—
		M Manuálny	—
		RPT Opakujúci sa blesk	—
	Diaľkové ovládanie		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	✓
		A/A Automatická clona/automat bez TTL	—
		M Manuálny	✓
		RPT Opakujúci sa blesk	—
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie			—
Farebná informačná komunikácia (blesk)			—
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)			—
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP			✓ [1]
FV zámok			✓ [2]
Redukcia červených očí			—

Podporované funkcie	
Modelovacie osvetlenie kamery	✓
Jednotné ovládanie blesku	—
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	—

1 Dostupné iba v režimoch ovládania blesku **i-TTL** a **M.**
2 Dostupné iba v režime ovládania blesku **i-TTL** .

SB-400

Podporované funkcie			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený výplňový záblesk	✓ [1]
		Štandardný i-TTL výplňový blesk	✓
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	—
	M	Manuálny	✓ [2]
	RPT	Opakujúci sa blesk	—

Podporované funkcie		
Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie		
Majster		
Diaľkové ovládanie blesku		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	—
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
M	Manuálny	—
RPT	Opakujúci sa blesk	—
Diaľkové ovládanie		
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	—
A/A	Automatická clona/automat bez TTL	—
M	Manuálny	—
RPT	Opakujúci sa blesk	—
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie		—
Farebná informačná komunikácia (blesk)		✓
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)		—
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP		—
FV zámok		✓ [3]
Redukcia červených očí		✓

Podporované funkcie	
Modelovacie osvetlenie kamery	—
Jednotné ovládanie blesku	✓
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	—

1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním.
2 Dá sa vybrať pomocou položky [**Flash control**] v ponukách fotoaparátu.
3 Dostupné iba v režime ovládania blesku **i-TTL** .

SB-300

Podporované funkcie			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený výplňový záblesk	✓ [1]
		Štandardný i-TTL výplňový blesk	✓
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	—
	M	Manuálny	✓ [2]
	RPT	Opakujúci sa blesk	—

Podporované funkcie		
Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie		
Majster		
Diaľkové ovládanie blesku		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	—
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
M	Manuálny	—
RPT	Opakujúci sa blesk	—
Diaľkové ovládanie		
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	—
A/A	Automatická clona/automat bez TTL	—
M	Manuálny	—
RPT	Opakujúci sa blesk	—
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie		—
Farebná informačná komunikácia (blesk)		✓
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)		—
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP		—
FV zámok		✓ [3]
Redukcia červených očí		—

Podporované funkcie	
Modelovacie osvetlenie kamery	—
Jednotné ovládanie blesku	✓
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	✓

1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním.
2 Dá sa vybrať pomocou položky [**Flash control**] v ponukách fotoaparátu.
3 Dostupné iba v režime ovládania blesku **i-TTL** .

Bezdrôtový ovládač blesku SU-800

Keď je SU-800 namontovaný na fotoaparáte kompatibilnom so CLS , možno ho použiť ako ovládač pre blesky SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 alebo SB-R200 . - Zábleskové jednotky SB-R200 . Skupinové ovládanie blesku je podporované až pre tri skupiny. Samotný SU-800 nie je vybavený bleskom.

Podporované funkcie			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený výplňový záblesk	—
		Štandardný i-TTL výplňový blesk	—
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	—
	M	Manuálny	—
	RPT	Opakujúci sa blesk	—

Podporované funkcie			
Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie			
	Majster		
		Diaľkové ovládanie blesku	✓
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	✓ [1]
		A Automatická clona	—
		A Auto bez TTL	—
		M Manuálny	—
		RPT Opakujúci sa blesk	—
	Diaľkové ovládanie		
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	—
		A/A Automatická clona/automat bez TTL	—
		M Manuálny	—
		RPT Opakujúci sa blesk	—
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie			—
Farebná informačná komunikácia (blesk)			—
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)			—
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP			✓ [2]
FV zámok			✓ [3]
Redukcia červených očí			—

Podporované funkcie	
Modelovacie osvetlenie kamery	✓
Jednotné ovládanie blesku	—
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	—

1 Dostupné len pri fotografovaní zblízka.
2 Nie je k dispozícii, ak je ako režim ovládania blesku pre diaľkovo ovládaný blesk zvolený **RPT** .
3 Dostupné iba vtedy, keď je ako režim ovládania blesku pre diaľkovo ovládanú zábleskovú jednotku vybratý režim **i-TTL** alebo keď je blesk nakonfigurovaný na vyžarovanie monitorovacích predzábleskov v režime **A** .

Blesková fotografia

Fotografovanie s bleskom nemožno kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:

- tichá fotografia,
- nahrávanie filmu a
- HDR (vysoký dynamický rozsah)

Ďalšie flash jednotky

Nasledujúce blesky možno použiť v automatickom režime bez TTL (**A**) a v manuálnom režime. Dostupné možnosti sa nelíšia podľa použitého objektívu.

Blesková jednotka	Podporované funkcie
SB-80DX , SB-28DX , SB-28 , SB-26 , SB-25 , SB-24	Automatický bez TTL, manuálny, opakovaný blesk, synchronizácia na zadnú lamelu [1]
SB-50DX , SB-23 , SB-29 , SB-21B , SB-29S	Manuálna synchronizácia so zadnou lamelou [1]
SB-30 , SB-27 [2] , SB-22S , SB-22 , SB-20 , SB-16B , SB-15	Automatická, manuálna, synchronizácia na zadnú lamelu bez TTL [1]

1 Dostupné, keď sa na výber režimu blesku používa fotoaparát.

2 Montáž blesku SB-27 na fotoaparát automaticky nastaví režim blesku na **TTL** , ale nastavenie režimu blesku na **TTL** deaktivuje spúšť. Nastavte blesk SB-27 na **A** .

Používanie FV Lock s voliteľnými zábleskovými jednotkami

- Uzamknutie záblesku je dostupné s voliteľnými zábleskovými jednotkami v režimoch ovládania záblesku TTL a (ak sú podporované) monitorovacieho predzáblesku **A** a monitorovacieho predzáblesku **A** (ďalšie informácie nájdete v príručke dodanej s bleskom).
- Upozorňujeme, že keď sa na ovládanie diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek používa pokročilé bezdrôtové osvetlenie, budete musieť nastaviť režim ovládania blesku pre hlavný blesk alebo aspoň jednu skupinu diaľkových ovládačov na **TTL** , **A** alebo **A** .

Meracie oblasti pre FV Lock

Oblasti namerané pri použití FV lock s voliteľnými bleskami sú nasledovné:

• Samostatný

Režim ovládania blesku	Meraná plocha
i-TTL	6 mm kruh v strede rámu
Automatická clona (**A**)	Oblasť meraná expozimetrom s bleskom

• Diaľkové ovládanie

Režim ovládania blesku	Meraná plocha
i-TTL	Celý rám
Automatická clona (**A**)	Oblasť meraná expozimetrom s bleskom
Auto bez TTL (**A**)	

Poznámky k voliteľným flash jednotkám

- Podrobné pokyny nájdete v príručke k zábleskovej jednotke.
- Ak jednotka podporuje CLS , pozrite si časť o digitálnych zrkadlovkách kompatibilných so CLS . Tento fotoaparát nie je zahrnutý v kategórii „digitálnych jednookých zrkadloviek“ v návodoch k bleskom SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX.
- Ak indikátor pripravenosti blesku (ϟ) bliká približne tri sekundy po nasnímaní fotografie v automatickom režime i-TTL alebo bez TTL, blesk sa spustil na plný výkon a fotografia môže byť podexponovaná (len blesky kompatibilné so CLS).
- Ovládanie blesku i-TTL možno použiť pri citlivostiach ISO medzi 64 a 12 800 (Z 7II) alebo medzi 100 a 12 800 (Z 6II).
- Pri citlivosti ISO nad 12 800 sa pri niektorých rozsahoch alebo nastaveniach clony nemusia dosiahnuť požadované výsledky.
- V režime **P** je maximálna clona (minimálne clonové číslo) obmedzená podľa citlivosti ISO, ako je uvedené nižšie:

Maximálna clona (číslo f) pri ekvivalente ISO:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Ak je maximálna clona objektívu menšia, ako je uvedené vyššie, maximálna hodnota clony bude maximálna clona objektívu.

- SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-400 poskytujú redukciu efektu červených očí pri redukcii efektu červených očí a pomalú synchronizáciu s efektom červených očí. zábleskové režimy redukcie očí.
- Na fotografiách s bleskom zhotovených s vysokovýkonnou batériou SD-9 alebo SD-8A pripojenou priamo k fotoaparátu sa môže objaviť „šum“ vo forme čiar. Znížte citlivosť ISO alebo zväčšite vzdialenosť medzi fotoaparátom a akumulátorom.
- Fotoaparát podľa potreby poskytuje pomocné osvetlenie AF. Pomocné svetlá AF na voliteľných zábleskových jednotkách sa nerozsvietia.
- Keď sa na fotografovanie s bleskom mimo fotoaparátu použije synchronizačný kábel SC-série 17, 28 alebo 29, v režime i-TTL sa nemusí dosiahnuť správna expozícia. Odporúčame vám vybrať štandardný i-TTL výplňový blesk. Urobte skúšobný záber a zobrazte výsledky na displeji fotoaparátu.
- V režime i-TTL nepoužívajte inú formu zábleskového panelu (difúzny panel), ako je vstavaný zábleskový panel zábleskovej jednotky alebo dodaný odrazový adaptér. Použitie iných panelov môže spôsobiť nesprávnu expozíciu.

Kompenzácia blesku pre voliteľné jednotky blesku

V režimoch ovládania blesku i-TTL a automatickej clony (**A**) sa kompenzácia blesku vybratá voliteľným bleskom alebo položkou [**Flash control**] fotoaparátu pridá ku kompenzácii blesku vybratej pomocou položky [**Flash correction**] pri fotografovaní. Ponuka.

Tip: Modelovacie osvetlenie

- Stlačením ovládacieho prvku, ku ktorému bola priradená funkcia [**Preview**] pomocou užívateľského nastavenia f2 [**Custom controls**], spôsobí, že zábleskové jednotky kompatibilné s CLS vyžarujú modelovací záblesk.
- Túto funkciu možno použiť s pokročilým bezdrôtovým osvetlením na zobrazenie ukážky celkového svetelného efektu dosiahnutého s viacerými zábleskovými jednotkami.
- Efekty tieňov vrhaných bleskom je najlepšie pozorovať priamo a nie na obrazovke snímania.
- Modelovacie osvetlenie je možné vypnúť výberom [**Off**] pre užívateľské nastavenie e5 [**Modeling flash**].

Tip: Štúdio Stroboskop

Ak chcete upraviť farbu a jas pohľadu cez objektív, aby sa zábery ľahšie komponovali, vyberte možnosť [**Off**] pre užívateľské nastavenie d9 [**Apply settings to live view**].

Ďalšie kompatibilné príslušenstvo

Pre váš fotoaparát Nikon je k dispozícii množstvo príslušenstva.

Kompatibilné príslušenstvo
- Dostupnosť sa môže líšiť v závislosti od krajiny alebo regiónu.
- Najnovšie informácie nájdete na našej webovej stránke alebo v brožúrach.

- **Zdroje energie**
  - **Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15c** : Batérie EN-EL15c možno použiť s digitálnymi fotoaparátmi Nikon Z 7II/Z 6II.
    - Je možné použiť aj batérie EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15. Upozorňujeme však, že na jedno nabitie je možné nasnímať menej snímok ako s EN-EL15c (🕮 786).
  - **Nabíjačka batérií MH-25a** : Nabíjačku MH-25a možno použiť na dobíjanie batérií EN-EL15c.
  - **Napájacia súprava batérií MB-N11/Bateriová súprava MB-N10** : Súprava batérií pre bezzrkadlové fotoaparáty Nikon . Oba pripojené k fotoaparátu umožňujú ako zdroj energie použiť až dve nabíjateľné lítium-iónové batérie EN-EL15c.
    - MB-N11 je vybavený tlačidlom spúšte, hlavným a vedľajším príkazovým voličom, multifunkčným voličom a tlačidlami **Fn** a **AF-ON,** ktoré sa používajú pri otočení fotoaparátu na fotografovanie na výšku (na výšku).
    - Namiesto batérií EN-EL15c možno použiť batérie EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15. Počet snímok, ktoré je možné nasnímať na jedno nabitie (tj výdrž batérie), však v porovnaní s EN-EL15c klesne (🕮 786).
    - Na nabíjanie batérií vložených v súprave možno použiť nabíjací AC adaptér EH-7P pripojený k nabíjaciemu konektoru batérie. Po pripojení k MB-N11 môže napájať aj kameru.
    - Informácie o pripojení a vybratí batérie a pokyny na jej používanie a starostlivosť sú dostupné buď v príručke dodanej s MB-N10, alebo v prípade MB-N11 v časti „Voliteľné napájacie batérie MB-N11“ (🕮 723).
  - **Nabíjací sieťový zdroj EH-7P** : EH-7P možno použiť na nabíjanie batérií vložených do fotoaparátu.
    - Keď je fotoaparát zapnutý, batéria sa nebude nabíjať.
    - Nedá sa použiť na nabíjanie batérií EN-EL15a/EN-EL15.
    - Na napájanie fotoaparátu je možné použiť nabíjací AC adaptér; Ak to chcete urobiť, vyberte možnosť [**Enable**] pre položku [**USB power delivery**] v ponuke nastavenia. Ďalšie informácie nájdete v časti „Napájanie USB “ (🕮 512).
  - **Napájací konektor EP-5B, sieťový adaptér EH-5d/EH-5c/EH-5b** : Na dlhodobé napájanie fotoaparátu používajte sieťové adaptéry.
    - EP-5B je potrebný na pripojenie EH-5d/EH-5c/EH-5b ku kamere. Podrobnosti nájdete v časti „Pripojenie napájacieho konektora a sieťového adaptéra“ (🕮 745).

- **Filtre**
  - Na ochranu šošovky možno použiť neutrálne farebné filtre (NC).
  - Filtre môžu spôsobiť zdvojenie obrazu, keď je objekt zarámovaný proti jasnému svetlu alebo keď je v zábere jasný zdroj svetla. V prípade výskytu duchov je možné filtre odstrániť.
  - Maticové meranie nemusí poskytnúť požadované výsledky s filtrami s expozičnými faktormi (faktormi filtra) väčším ako 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 A2 , A12 , B2 , B8 , B12); odporúčame namiesto toho zvoliť [**Center-weighted metering**]. Podrobnosti nájdete v príručke k filtru.
  - Filtre určené na fotografovanie so špeciálnymi efektmi môžu rušiť automatické zaostrovanie alebo indikátor zaostrenia (●).

- **Diaľkové káble**

  Kábel diaľkového ovládania MC-DC2 (dĺžka 1 m/3 stopy 4 palce): Po pripojení ku konektoru príslušenstva fotoaparátu je možné diaľkový ovládač MC-DC2 použiť na diaľkové spustenie uzávierky.

- **USB káble**
  - **USB kábel UC-E24** : USB kábel s konektorom typu C na pripojenie k fotoaparátu a konektorom typu A na pripojenie k zariadeniu USB .
  - **USB kábel UC-E25** : USB kábel s dvoma konektormi typu C.

- **HDMI káble**

  HC-E1 HDMI kábel : HDMI kábel s konektorom typu C na pripojenie k fotoaparátu a konektorom typu A na pripojenie k zariadeniam HDMI .

- **Hot Shoe adaptéry**

  Adaptér synchronizačného terminálu AS-15 : Namontujte AS-15 do sánok fotoaparátu, aby ste mohli pripojiť štúdiové zábleskové svetlá alebo iné bleskové zariadenie prostredníctvom synchronizačného konektora.

- **Návleky na topánky**

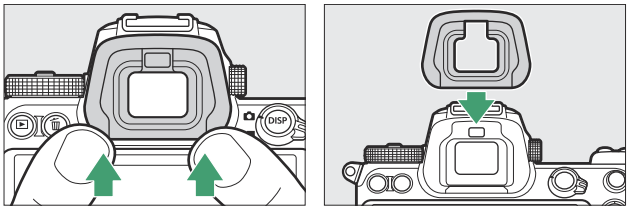
  Kryt pätky príslušenstva BS-1 : Kryt chrániaci pätku príslušenstva, keď nie je pripojená žiadna zábleskova jednotka.

- **Telové čiapky**

  Kryt tela BF-N1 : Kryt tela zabraňuje vniknutiu prachu do fotoaparátu, keď nie je nasadený objektív.

- **Príslušenstvo k okuláru hľadáčika**

  DK-29 Gumová očnica : Gumová očnica, ktorú možno nasadiť na hľadáčik fotoaparátu. DK-29 uľahčuje viditeľnosť obrazu v hľadáčiku a zabraňuje únave očí.



Odstrániť Nahradiť

- **Flash jednotky**
  - **SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 SB-700 , SB-600 , SB-500 , SB-400 , SB-300 a SB-R200 : Tieto jednotky je možné namontovať na fotoaparát** pre fotografovanie s bleskom. Niektoré podporujú aj bezdrôtové diaľkové ovládanie na fotografovanie s bleskom mimo fotoaparátu s viacerými bleskami.
    - Informácie o montáži jednotky na fotoaparát nájdete v príručke dodanej s každým bleskom.
    - Ďalšie informácie o fotografovaní s bleskom nájdete v časti „Na fotoaparáte“ verzus „Diaľkové“ (🕮 609), „Čo je fotografovanie s bleskom na diaľku?“ (🕮 626) a „Kompatibilné zábleskové jednotky“ (🕮 685).
  - **Bezdrôtový ovládač blesku SU-800** : Bezdrôtový ovládač pre použitie s bleskami SB-5000 , SB-910 SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 SB-R200 . Bleskové jednotky možno rozdeliť až do troch skupín pre diaľkové ovládanie blesku. Samotný SU-800 nie je vybavený bleskom.

- **Montážne adaptéry**

  FTZ II / FTZ Mount Adapter : Adaptér, ktorý umožňuje použitie objektívov s bajonetom NIKKOR F s digitálnymi fotoaparátmi, ktoré podporujú vymeniteľné objektívy s bajonetom Z.

  - Informácie o pripájaní, odstraňovaní, údržbe a používaní montážnych adaptérov nájdete v dokumentácii k produktu.
    * Aktualizujte na najnovšiu verziu firmvéru montážneho adaptéra, ak sa zobrazí výzva po pripojení adaptéra. Informácie o vykonávaní aktualizácií firmvéru sú k dispozícii na webovej lokalite Nikon pre vašu krajinu alebo región.

- **Mikrofóny**
  - **Stereofónny mikrofón ME-1** : Pripojte ME-1 ku konektoru mikrofónu fotoaparátu, aby ste mohli nahrávať stereo zvuk. Používanie externého mikrofónu tiež znižuje možnosť zachytenia hluku zariadenia, ako sú zvuky vydávané počas nahrávania videozáznamu, keď sa zaostrenie dosiahne pomocou automatického zaostrovania.
  - **Bezdrôtový mikrofón ME-W1** : Bezdrôtový mikrofón Bluetooth . Použite ME-W1 na nahrávanie mimo fotoaparátu.

- **Bezdrôtové vysielače**

  Bezdrôtový vysielač WT-7 : Použite WT-7 na nahrávanie obrázkov cez bezdrôtovú sieť alebo ovládanie fotoaparátu z počítača s aplikáciou Camera Control Pro 2 (k dispozícii samostatne). Obrázky môžete snímať a prehliadať aj na diaľku z počítača alebo inteligentného zariadenia.

  * Vyžaduje bezdrôtovú sieť a určité základné sieťové znalosti. Nezabudnite aktualizovať softvér bezdrôtového vysielača na najnovšiu verziu.

- **Bezdrôtové diaľkové ovládače**
  - **Bezdrôtové diaľkové ovládače WR-R11b, WR-R10 a WR-T10**
    - Keď je k terminálu príslušenstva pripojený bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R11b/ WR-R10 , fotoaparát možno ovládať bezdrôtovo pomocou bezdrôtového diaľkového ovládača WR-T10.
    - Bezdrôtové diaľkové ovládače WR-R11b/ WR-R10 možno použiť aj na ovládanie rádiom riadených zábleskových jednotiek.
    - Pre synchronizované spustenie zahŕňajúce viac ako jednu kameru pripravte viacero kamier s pripojenými spárovanými jednotkami WR-R11b/ WR-R10 .

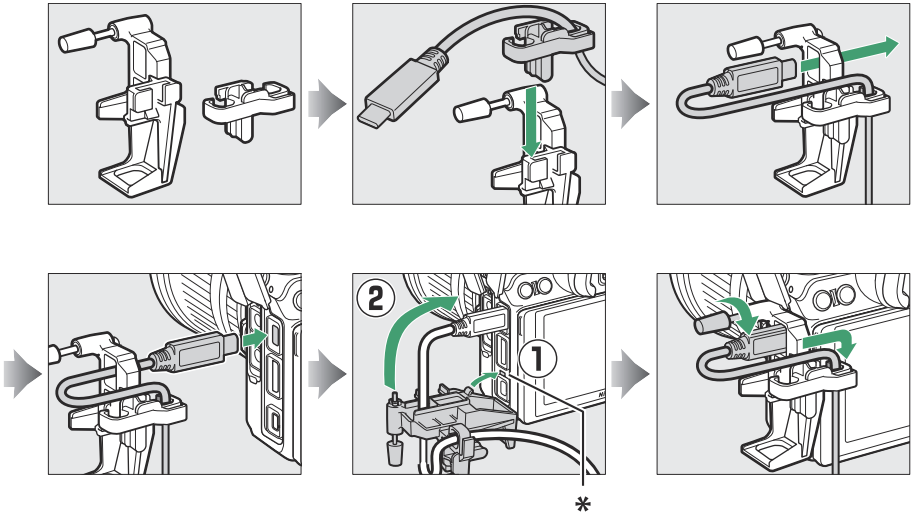
    * Pri pripájaní WR-R11b/ WR-R10 skontrolujte, či je kryt konektora príslušenstva a konektorov USB a HDMI úplne otvorený.
  - **Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-1** : Jednotky WR-1 sa používajú s bezdrôtovými diaľkovými ovládačmi WR-R11b/ WR-R10 alebo WR-T10 alebo s inými diaľkovými ovládačmi WR-1, pričom jednotky WR-1 fungujú buď ako vysielače alebo prijímače. Keď je ku konektoru príslušenstva fotoaparátu pripojený WR-R11b/ WR-R10 alebo WR-1 nakonfigurovaný ako prijímač, druhý WR-1 nakonfigurovaný ako vysielač možno použiť na snímanie snímok a úpravu nastavení fotoaparátu na diaľku.

    * Pri používaní bezdrôtového diaľkového ovládača s WR-R10 sa uistite, že firmvér pre WR-R10 a WR-1 bol aktualizovaný na najnovšie verzie (firmvér WR-R10 verzie 3.0 alebo novšej a firmvéru WR-1 verzie 1.0.1 alebo neskôr). Informácie o aktualizáciách firmvéru nájdete na webovej lokalite Nikon pre vašu oblasť. Pri aktualizácii firmvéru pre WR-R10 z verzie pred verziou 2.0 na verziu 3.0 alebo novšiu sa poraďte s autorizovaným servisným zástupcom Nikon .

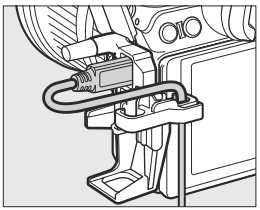
Káblový klip HDMI / USB

Aby ste predišli náhodnému odpojeniu, pripojte dodanú sponu ku káblom USB alebo voliteľným káblom HDMI podľa obrázka (upozorňujeme, že svorka nemusí pasovať na všetky káble HDMI tretích strán).

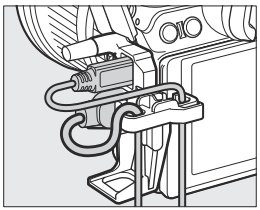
- Na obrázkoch je znázornený kábel USB . Pretiahnite káble HDMI cez druhý kanál.
- Pri používaní káblovej spony držte monitor v odkladacej polohe.



* Pred zapojením kábla vložte projekciu na príchytke kábla HDMI / USB do zodpovedajúcej drážky na fotoaparáte.



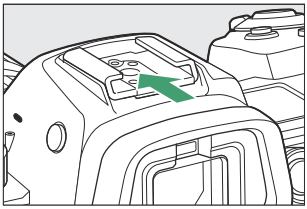
USB kábel

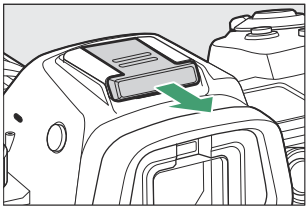


Kábel HDMI a kábel USB sa používajú súčasne

Pripevnenie a odstránenie krytu pätky príslušenstva

Kryt sa zasunie do topánky podľa obrázka. Ak chcete odstrániť kryt, pevne držte fotoaparát, palcom zatlačte na kryt a posuňte ho v zobrazenom smere.

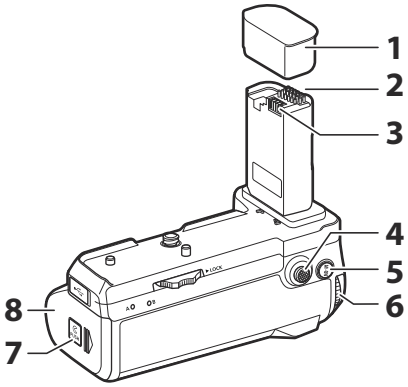




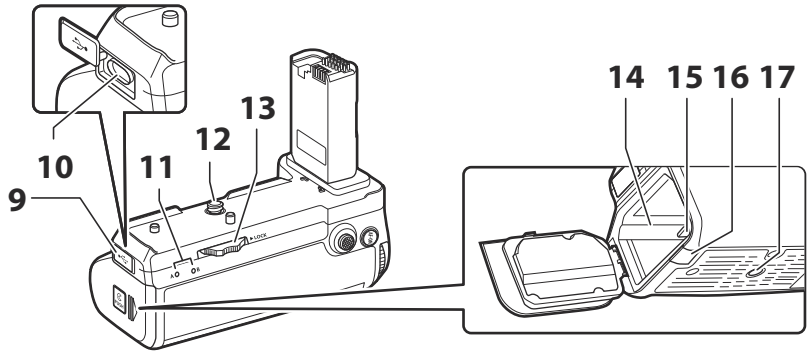
Voliteľné napájacie batérie MB-N11

Časti MB-N11: Názvy a funkcie

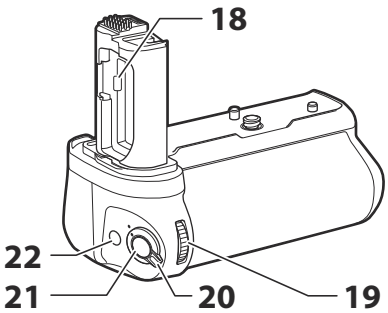
Názvy a funkcie každej časti MB-N11 sú uvedené nižšie.



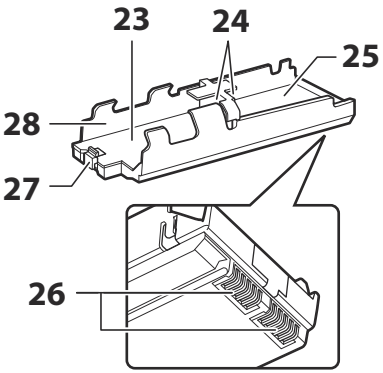
1	**Kontaktný uzáver**	Chráni napájacie/signálne kontakty MB-N11.
2	**Signálne kontakty**	—
3	**Napájacie kontakty**	—
4	**Multifunkčný volič pre vertikálne snímanie**	Vykonáva rolu vybratú pomocou vlastného nastavenia f9 [**Assign MB-N11 buttons**].
5	**Tlačidlo AF-ON pre vertikálne snímanie**	Vykonáva rolu vybratú pomocou vlastného nastavenia f9 alebo g7 [**Assign MB-N11 buttons**].
6	**Hlavný príkazový volič pre vertikálne snímanie**	Vykonáva rovnakú úlohu ako zodpovedajúci ovládací prvok na fotoaparáte.
7	**Západka držiakovej komory**	Pozrite si časť „Vloženie batérií do MB-N11“ (🕮 729) a „Ak sa oddelí kryt komory držiaka“ (🕮 742).
8	**Kryt držiaka-komory**	



9	**Kryt nabíjacieho konektora**	Používa sa pri pripojení voliteľného nabíjacieho AC adaptéra EH-7P .
10	**Nabíjací konektor**	
11	**LED lampa (×2)**	Svieti počas nabíjania batérií.
12	**Montážna skrutka**	Používa sa pri pripájaní MB-N11 k fotoaparátu.
13	**Prídavné koleso**	
14	**Komora držiaka batérie**	Miesto, kde je vložený držiak batérie.
15	**Západka držiaka batérie**	Po vložení uzamkne držiak batérie na mieste.
16	**Kryt napájacieho konektora**	Na použitie s voliteľnými napájacími konektormi EP-5B.
17	**Zásuvka na statív**	—



18	**Držiak krytu priestoru pre batériu**	Drží kryt priestoru pre batériu vo fotoaparáte, keď je odstránený z fotoaparátu.
19	**Pomocný príkazový volič pre vertikálne snímanie**	Vykonáva rovnakú úlohu ako zodpovedajúci ovládací prvok na fotoaparáte.
20	**Uzamknutie ovládania**	Uzamkne ovládacie prvky na MB-N11, aby sa zabránilo náhodnej operácii. • Ovládací zámok nie je vypínač. Na zapnutie alebo vypnutie fotoaparátu použite hlavný vypínač na fotoaparáte.
21	**Tlačidlo spúšte pre vertikálne snímanie**	Vykonáva rovnakú úlohu ako zodpovedajúci ovládací prvok na fotoaparáte.
22	**Fn tlačidlo pre vertikálne snímanie**	Vykonáva rolu vybratú pomocou vlastného nastavenia f9 alebo g7 [**Assign MB-N11 buttons**].



23	**Komora batérie A**	Pojme jednu nabíjateľnú lítium-iónovú batériu EN-EL15c.
24	**Svorky napájania batérie (×2)**	Pozrite si časť „Vloženie batérií do MB-N11“ (🕮 729).
25	**Komora batérie B**	Obsahuje jednu nabíjateľnú lítium-iónovú batériu EN-EL15c.
26	**Napájacie svorky držiaka batérie**	Pozrite si časť „Vloženie batérií do MB-N11“ (🕮 729).
27	**Západka batérie**	Po vložení uzamkne batériu v komore A na mieste.
28	**Držiak batérie**	Pozrite si časť „Vloženie batérií do MB-N11“ (🕮 729).

Pripojenie MB-N11

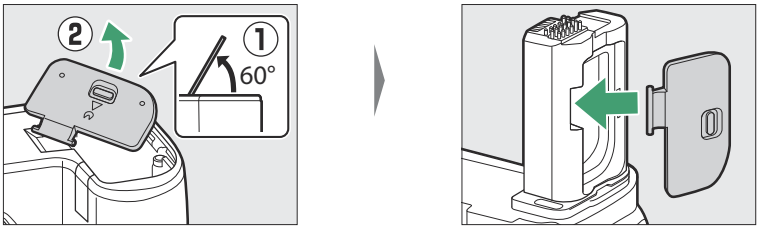
Pred pripojením MB-N11 vypnite fotoaparát. Aby ste predišli neúmyselnej operácii počas pripájania, nechajte ovládací zámok na MB-N11 v polohe **L** (uzamknuté), kým sa proces nedokončí.

1 **Odstráňte kryt kontaktov z batérie.**

Uchovajte kontaktný uzáver na bezpečnom mieste.

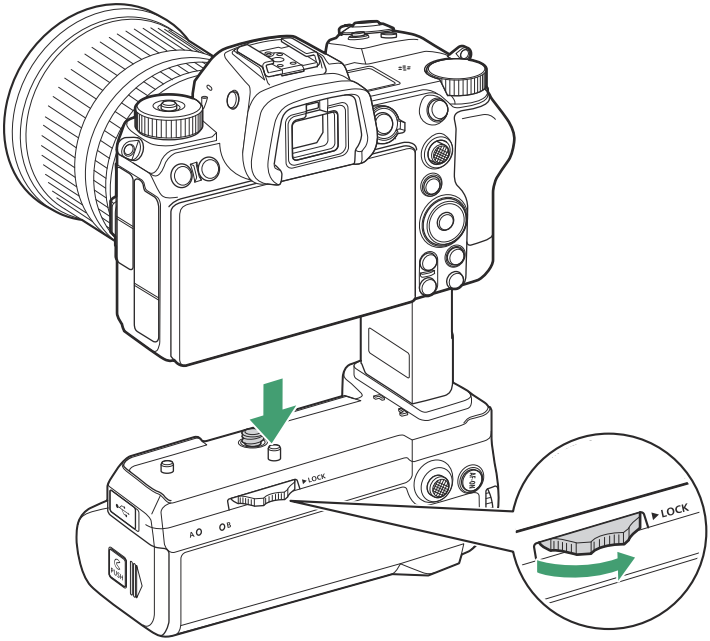
2 **Odstráňte kryt priestoru pre batériu zo spodnej časti fotoaparátu a umiestnite ho do držiaka krytu priestoru pre batériu na MB-N11.**

Ak je vo fotoaparáte vložená batéria, vyberte ju.



3 **Pripojte MB-N11 k fotoaparátu.**

Otočte prídavné koliesko v smere šípky ▶ **LOCK** , aby ste zaistili batériu na mieste.



Odstránenie MB-N11

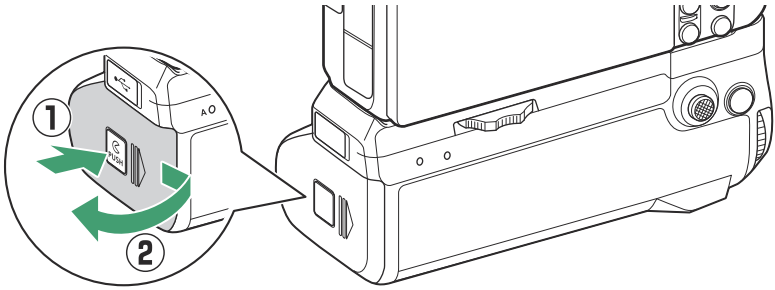
Ak chcete odstrániť MB-N11, vypnite fotoaparát a potom uvoľnite upevňovacie koliesko jeho otáčaním v opačnom smere, ako ukazuje šípka. Po vybratí MB-N11 odstráňte kryt priestoru pre batériu z držiaka krytu priestoru pre batériu a vráťte ho späť na fotoaparát.

- Keď sa batéria nepoužíva, nezabudnite nasadiť kryt kontaktov na MB-N11.

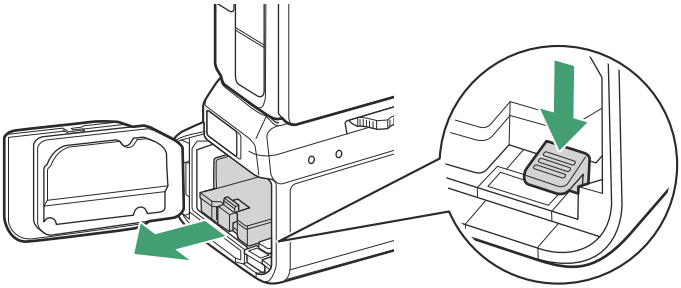
Vloženie batérií do MB-N11

MB-N11 je možné používať až s dvoma nabíjateľnými lítium-iónovými batériami EN-EL15c. Pred vložením batérií vypnite fotoaparát. Aby ste predišli neúmyselnej prevádzke počas výmeny batérií, budete tiež musieť ponechať ovládací zámok na MB-N11 v polohe **L** (uzamknuté), kým sa výmena nedokončí.

1 **Držte stlačenú západku komory držiaka, posuňte kryt komory držiaka v zobrazenom smere a potom kryt otvorte.**

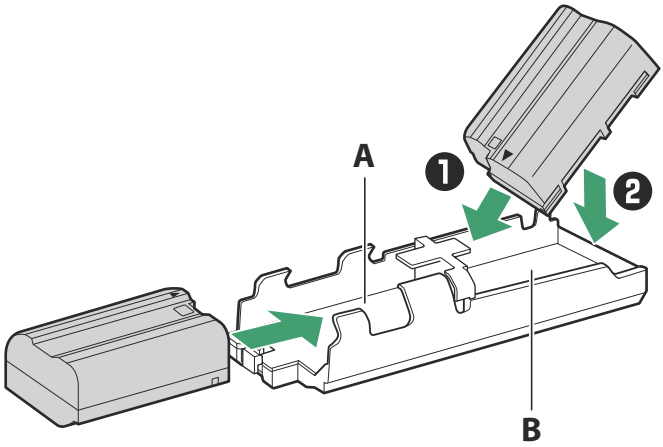


2 **Stlačte západku držiaka batérie v zobrazenom smere a vyberte držiak batérie.**



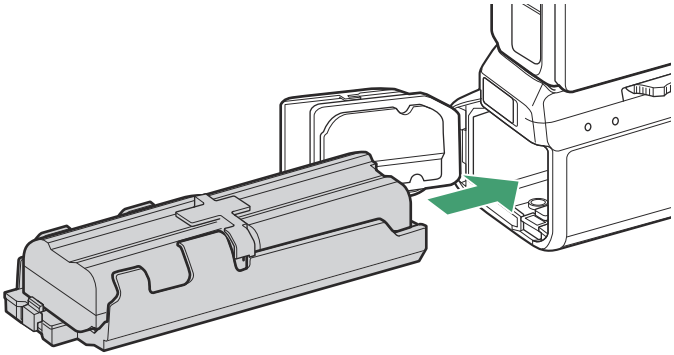
3 Vložte batérie do držiaka batérií.

Vložte batérie podľa obrázka. Keď je batéria v komore A úplne vložená, západka batérie zapadne na svoje miesto.

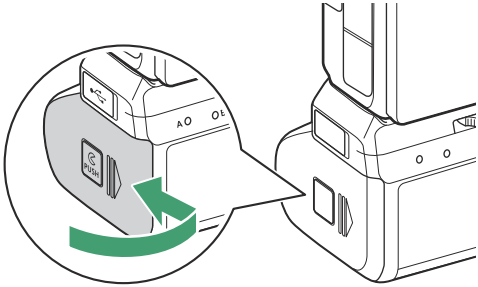


4 Vložte svorky držiaka batérie – ako prvé.

Pomocou spodnej časti držiaka batérie stlačte západku držiaka batérie a zasuňte držiak batérie do svoriek komory – najskôr. Keď je držiak úplne zasunutý, západka zacvakne späť na svoje miesto.

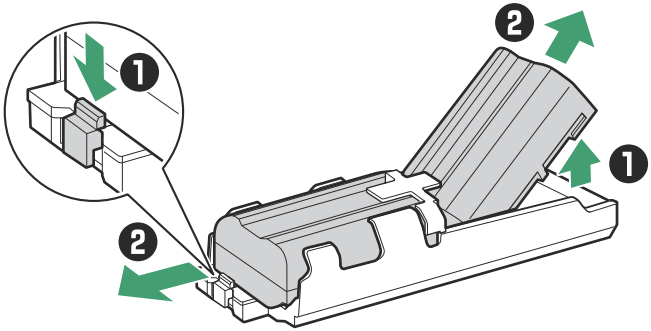


5 **Zatvorte kryt komory držiaka a zaistite ho stlačením a posunutím v znázornenom smere.**



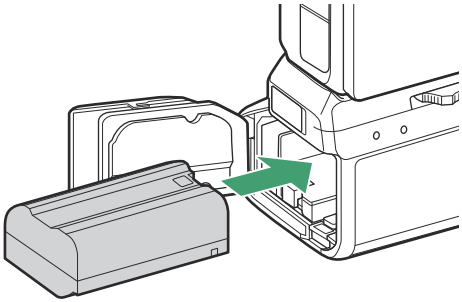
Tip: Vybratie batérií

Odstráňte držiak a potom vyberte batérie podľa obrázka.

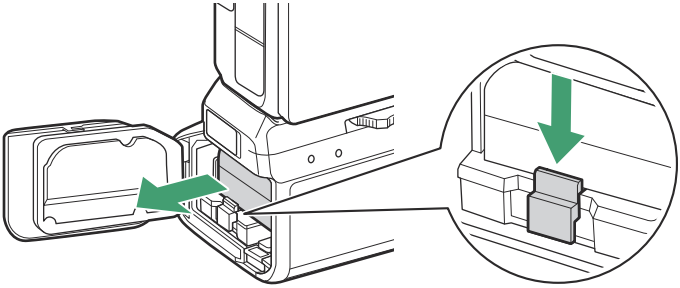


Tip: Výmena batérie v komore A

- Batériu v komore A je možné vymeniť bez odstránenia držiaka batérie. Zasuňte batériu do komory a zastavte sa, keď západka zapadne na miesto.

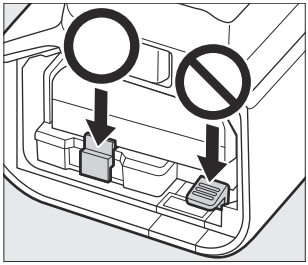


- Batériu je možné vybrať stlačením západky podľa obrázka a vysunutím batérie z držiaka.



Tip: Výmena batérií počas fotenia

Keď sú vložené dve batérie, môžete batériu vymeniť v komore A bez vypnutia fotoaparátu. Toto môže byť užitočné pri dlhodobom nepretržitom používaní fotoaparátu. Pri výmene batérií dávajte pozor, aby ste nestlačili západku držiaka batérie alebo nevybrali držiak batérie.



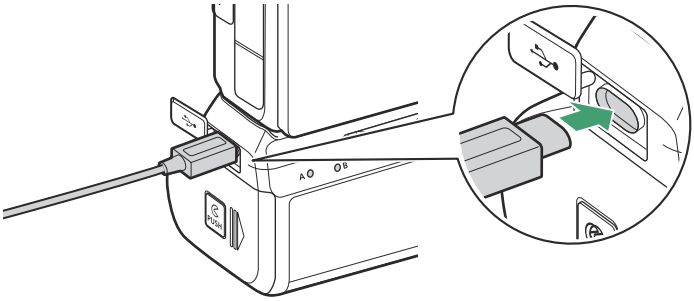
Tip: Objednávka batérie

- Ak používate iba jednu batériu, môžete ju vložiť do ktorejkoľvek komory.
- Keď sú vložené dve batérie, najskôr sa použije batéria v komore A. Kamera sa prepne na batériu v komore B, keď sa batéria v komore A vybije.

Nabíjanie batérií pomocou nabíjacieho AC adaptéra

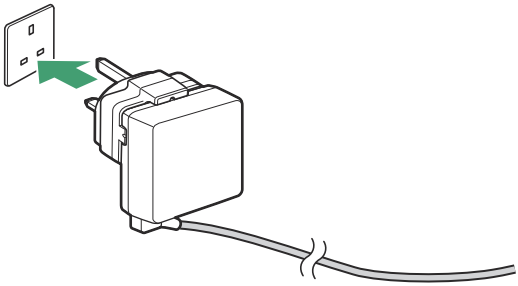
Voliteľné nabíjacie AC adaptéry EH-7P možno použiť na nabíjanie batérií vložených do MB-N11.

1 Pripojte nabíjací AC adaptér EH-7P k nabíjaciemu konektoru na MB-N11.

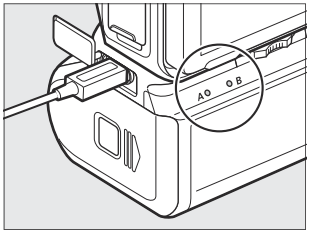


- Vypnite fotoaparát. Keď je fotoaparát zapnutý, batérie sa nenabijú.
- Batérie je možné v MB-N11 nabíjať aj po vybratí balenia z fotoaparátu. Pred pokračovaním nezabudnite na MB-N11 nasadiť kryt kontaktu.

2 **Zapojte nabíjací AC adaptér do domácej elektrickej zásuvky.**



- Batérie sa nabíjajú, keď je fotoaparát vypnutý.
- Počas nabíjania bude svietiť LED kontrolka batérie, ktorá sa práve nabíja. Po dokončení nabíjania LED kontrolka zhasne.



- Čas potrebný na nabitie dvoch úplne vybitých batérií je približne 5 hodín a 30 minút.
- Ak sú vložené dve batérie, najskôr sa nabije batéria v komore B.
- Tvar EH-7P sa líši v závislosti od krajiny alebo regiónu predaja.

3 **Po dokončení nabíjania odpojte nabíjací sieťový adaptér a odpojte ho od MB-N11.**

Nabíjanie batérií

- EH-7P nebude nabíjať batérie, ak je pripojený k USB portu fotoaparátu, keď je pripojený MB-N11. Pripojte EH-7P k nabíjaciemu konektoru na MB-N11.
- EH-7P je možné použiť len na nabíjanie batérií EN-EL15c a EN-EL15b. Batérie EN-EL15a a EN-EL15 nie je možné nabíjať pomocou EH-7P. Namiesto toho použite nabíjačku batérií MH-25a.
- Ak sa batéria nedá nabiť pomocou nabíjacieho sieťového adaptéra, napríklad preto, že batéria nie je kompatibilná alebo je teplota batérie zvýšená, kontrolka LED bude 30 sekúnd rýchlo blikať a potom sa vypne.

Používanie nabíjacieho AC adaptéra ako zdroja energie

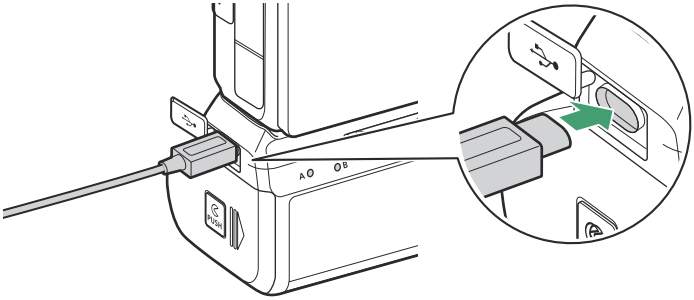
Voliteľné nabíjacie AC adaptéry EH-7P môžu napájať fotoaparát, keď je pripojený k nabíjaciemu konektoru MB-N11.

Zdroj

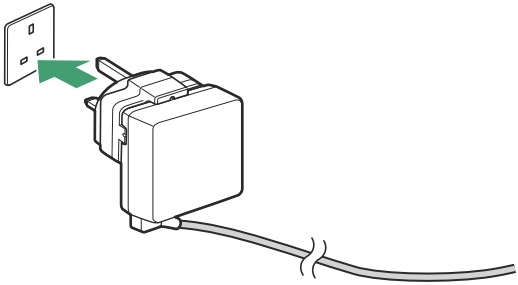
- Nabíjací sieťový adaptér bude napájať fotoaparát iba vtedy, ak je batéria vložená do jednej alebo oboch komôr A a B. EH-7P bude napájať, keď EN-EL15c, EN-EL15b, EN-EL15a alebo EN-EL15 sú vložené batérie.
- Keď je fotoaparát napájaný z vonkajšieho zdroja napájania, batérie v súprave batérií sa nenabíjú. Ďalšie informácie nájdete v časti „'Napájanie' verzus 'Nabíjanie'" (513).

1 **Pripojte nabíjací AC adaptér EH-7P k nabíjaciemu konektoru MB-N11.**

Pred pokračovaním vypnite fotoaparát.



2 **Zapojte nabíjací AC adaptér do domácej elektrickej zásuvky.**



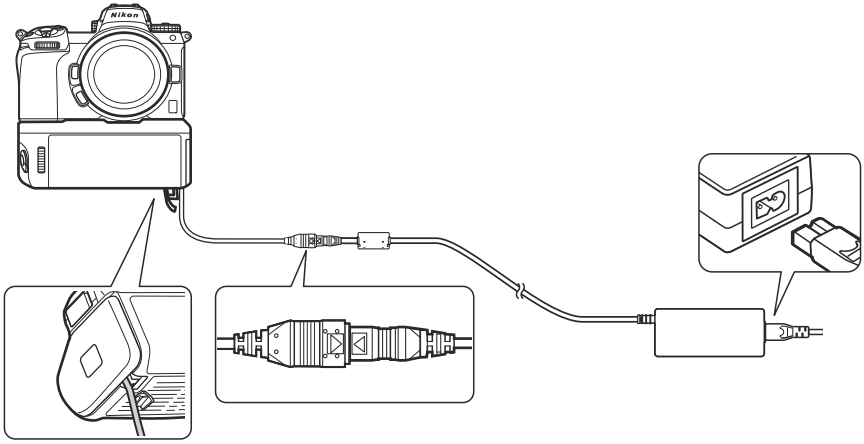
Tvar EH-7P sa líši v závislosti od krajiny alebo regiónu predaja.

3 **Ak chcete začať napájanie fotoaparátu, zapnite fotoaparát a v ponuke nastavenia vyberte možnosť [Enable] pre položku [USB power delivery].**

4 **Ak chcete ukončiť napájanie fotoaparátu, odpojte nabíjací sieťový adaptér a odpojte ho od MB-N11.**

Použitie voliteľného AC adaptéra a napájacieho konektora

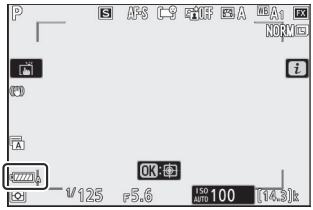
Voliteľný sieťový adaptér EH-5d a napájací konektor EP-5B poskytujú stabilný prísun energie, keď musí byť fotoaparát ponechaný dlhší čas zapnutý. Keď používate adaptér s MB-N11, vložte EP-5B do komory A pred jeho pripojením k EH-5d.



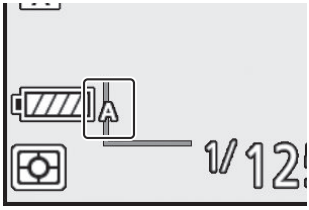
- Namiesto EH-5d je možné použiť EH-5c alebo EH-5b.
- EP-5B možno vložiť len do komory A.
- Po pripojení EP-5B otvorte kryt napájacieho konektora na MB-N11, umiestnite kábel napájacieho konektora tak, aby prechádzal cez slot napájacieho konektora, a zatvorte kryt komory držiaka.
- Nie je potrebné vkladať batériu do komory B. Batérie vložené do komory B sa nepoužívajú, keď je fotoaparát napájaný sieťovým adaptérom a napájacím konektorom.
- Ak vložíte EP-5B, keď je batéria vložená v komore B, batéria sa nebude nabíjať a EP-5B nebude napájať fotoaparát, keď je pripojený nabíjací sieťový adaptér.

Kontrola úrovne batérií v MB-N11

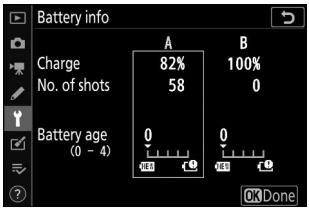
Keď je pripojený MB-N11, na displeji snímania a na ovládacom paneli sa pri zapnutom fotoaparáte zobrazuje úroveň batérie, ktorá aktuálne napája fotoaparát (🕮 75).



- Komora s aktuálne používanou batériou je na obrazovke snímania označená ikonou vedľa úrovne nabitia batérie.



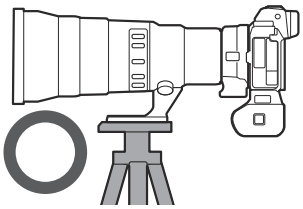
- Ďalšie informácie, vrátane veku batérie a presnej úrovne nabitia batérie, je možné zobraziť pomocou položky [**Battery info**] v ponuke nastavenia.



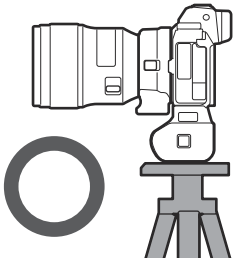
Bezpečnostné opatrenia pri používaní

Pri používaní MB-N11 dodržiavajte nasledujúce opatrenia.

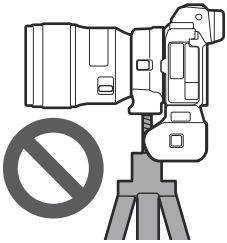
- Dotyk napájacích/signálnych kontaktov kovovými predmetmi môže spôsobiť skrat; pred uskladnením alebo prepravou batérie vymeňte kryt kontaktov.
- Indikátor prístupu na pamäťovú kartu fotoaparátu sa môže rozsvietiť, keď je MB-N11 pripojený k fotoaparátu alebo z neho odpojený.
- Keď používate fotoaparát s MB-N11 aj s nasadeným voliteľným adaptérom pre upevnenie FTZ , pripojte statívy k držiaku statívu buď na objektíve alebo MB-N11, nie k držiaku na statív na FTZ .



Objektív



MB-N11



FTZ

- MB-N11 nie je vybavený vypínačom. Na zapnutie a vypnutie fotoaparátu použite hlavný vypínač fotoaparátu.

Výstražné hlásenia fotoaparátu

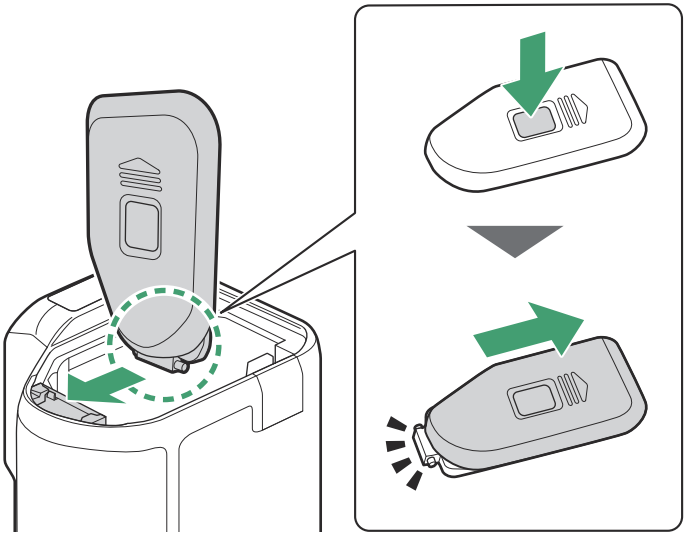
Ak fotoaparát zobrazí jedno z nasledujúcich hlásení, vykonajte kroky popísané nižšie.

- Ak fotoaparát zobrazí hlásenie [**Shutter release disabled. Nabite batériu.**], vložte náhradnú batériu. Pred pokračovaním vypnite fotoaparát, ak je príslušná batéria vložená do komory B alebo ak je v držiaku iba jedna batéria a tá je vložená do komory A.
- Ak fotoaparát zobrazí hlásenie [**Error. Stlačením tlačidla spúšte resetujte.**], stlačte tlačidlo spúšte. Ak problém pretrváva alebo sa často opakuje, obráťte sa na autorizovaného servisného zástupcu Nikon .

Ak sa kryt komory držiaka oddelí

Aby sa kryt komory držiaka chránil pred poškodením, môže sa pri otvorenom pôsobení sily oddeliť. Kryt komôrky držiaka je možné znova pripevniť podľa obrázka.

- Pred opätovným nasadením krytu komory držiaka posuňte kryt tak, aby bol viditeľný záves.



technické údaje

Zdroj energie	Až dve nabíjateľné lítium-iónové batérie EN-EL15c * * Je možné použiť aj batérie EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15, ale všimnite si, že počet snímok, ktoré je možné nasnímať, alebo dĺžka videozáznamu, ktoré možno zaznamenať na jedno nabitie (výdrž batérie), sú menšie ako pri EN-EL15c.
Doba nabíjania	Približne. 5 hodín a 30 minút • Čas potrebný na nabitie dvoch batérií EN-EL15c pomocou nabíjacieho sieťového adaptéra EH-7P. Predpokladá okolitú teplotu 25 °C (77 °F) a vybité batérie. • Batérie EN-EL15a a EN-EL15 nie je možné nabíjať pomocou EH-7P. Použite kompatibilnú nabíjačku batérií.
Nabíjací konektor	USB typu C. Dá sa použiť iba na pripojenie nabíjacieho sieťového adaptéra EH-7P, nie na nahrávanie obrázkov ani na iné účely.
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C (+32 °F – 104 °F)
Rozmery (Š × V × H)	Približne. 138,5 × 113,5 × 76 mm/5,5 × 4,5 × 3 palce, bez výčnelkov
Hmotnosť	• Približne. 455 g/1 lb 0,1 oz (s dvomi batériami EN-EL15c) • Približne. 295 g/10,5 oz (bez batérií)

* Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek a bez predchádzajúceho upozornenia zmeniť vzhľad, špecifikácie a výkon produktu opísaného v tomto návode.

Nízke teploty okolia

Fotoaparát nemusí fungovať pri nízkych teplotách (približne 10 °C/50 °F alebo nižších), ak je napájaný čiastočne nabitými batériami. V chladnom počasí jednu sadu batérií pred použitím nabite a druhú uschovajte na teplom mieste, pripravenú na prípadnú výmenu. Po zahriatí môžu studené batérie obnoviť časť svojej kapacity.

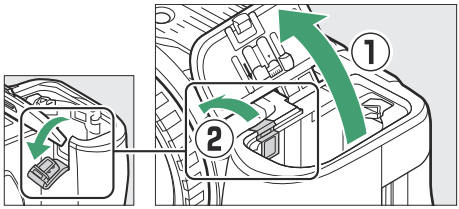
Tip: Výdrž batérie s batériou

Pripojenie voliteľnej batérie s dvomi plne nabitými batériami EN-EL15c zvyšuje počet záberov a dĺžku videozáznamu, ktoré je možné zaznamenať (výdrž batérie) približne 1,9-násobne v porovnaní s množstvom, ktoré je možné nasnímať samotným fotoaparátom.

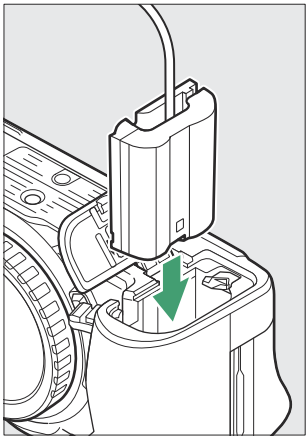
Pripojenie napájacieho konektora a AC adaptéra

Pred pripojením voliteľného napájacieho konektora a sieťového adaptéra vypnite fotoaparát.

1 Otvorte kryt priestoru pre batériu (①) a napájacieho konektora (②).

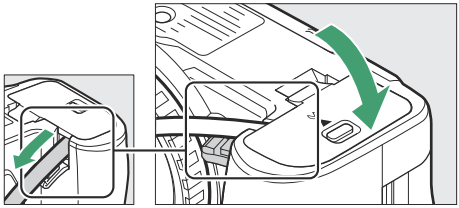


2 Vložte napájací konektor EP-5B.



- Dbajte na to, aby ste konektor vložili so správnou orientáciou.
- Pomocou konektora držte oranžovú západku batérie stlačenú na jednej strane a zasuňte konektor do priestoru pre batériu, kým západka nezaistí konektor na mieste.

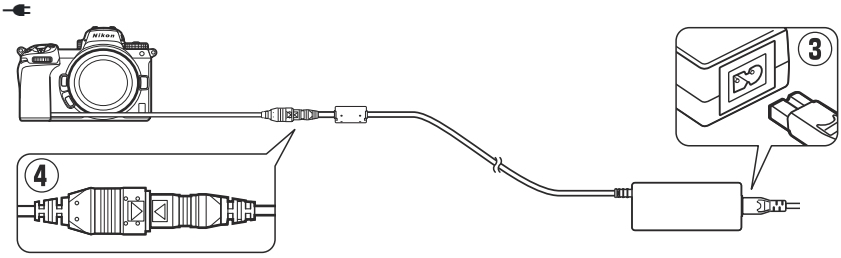
3 **Zatvorte kryt priestoru pre batériu.**



Umiestnite kábel napájacieho konektora tak, aby prechádzal cez slot napájacieho konektora a zatvorte kryt priestoru pre batériu.

4 **Pripojte sieťový adaptér EH-5d/EH-5c/EH-5b k napájaciemu konektoru EP-5B.**

- Pripojte napájací kábel AC adaptéra do AC zásuvky na AC adaptéri (③).
- Zasuňte zástrčku DC do konektora DC IN (④).
- Keď je fotoaparát napájaný sieťovým adaptérom a napájacím konektorom, zobrazí sa ikona



softvér

S fotoaparátom možno použiť nasledujúci softvér Nikon :

- **Počítačový softvér**

  Počítačový softvér Nikon je k dispozícii na lokalite Nikon Download Center. Skontrolujte verziu a systémové požiadavky a nezabudnite si stiahnuť najnovšiu verziu.

  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

  - **Camera Control Pro 2** (k dispozícii na zakúpenie): Ovládajte fotoaparát na diaľku z počítača a ukladajte fotografie priamo na pevný disk počítača.
  - **NX Tether** : Používa sa na priviazané fotografovanie, keď je fotoaparát pripojený k počítaču. Expozíciu, vyváženie bielej a ďalšie nastavenia fotoaparátu je možné upraviť na diaľku pomocou ovládacích prvkov na displeji počítača.
  - **NX Studio** * : Zobrazenie a úprava fotografií a videí nasnímaných digitálnymi fotoaparátmi Nikon . NX Studio možno použiť na jemné doladenie súborov v jedinečnom formáte NEF /NRW (RAW) od Nikon a ich konverziu do formátu JPEG alebo TIFF (spracovanie NEF / RAW). Podporuje nielen obrázky NEF /NRW (RAW), ale aj fotografie JPEG a TIFF nasnímané digitálnymi fotoaparátmi Nikon pre také úlohy, ako je úprava kriviek tónov a vylepšenie jasu a kontrastu.
    * Existujúci používatelia by si mali byť istí, že si stiahnu najnovšiu verziu, pretože staršie verzie nemusia byť schopné sťahovať obrázky z fotoaparátu alebo otvárať obrázky NEF (RAW).
  - **Wireless Transmitter Utility** : Ak má byť fotoaparát pripojený k sieti, je potrebný Wireless Transmitter Utility . Spárujte fotoaparát s počítačom a sťahujte obrázky cez Wi-Fi.
  - **Webcam Utility** : Webcam Utility vám umožňuje používať fotoaparát ako webovú kameru, keď je pripojená k počítaču cez USB . Kamera sa v aplikáciách na webové konferencie zobrazí ako „ Webcam Utility “. Výberom položky „ Webcam Utility “ sa fotoaparát skonvertuje na webovú kameru. Informácie o kompatibilných fotoaparátoch, systémových požiadavkách a používaní Webcam Utility , ako aj o preventívnych opatreniach, ktoré je potrebné dodržiavať pri používaní, nájdete na stránke Webcam Utility v Nikon Download Center.

- **Aplikácie pre smartfóny (tablety).**

  Aplikácie pre smartfóny (tablety) sú dostupné v Apple App Store ® a Google Play ™. Najnovšie informácie o našich aplikáciách nájdete na webovej lokalite Nikon .

  - **SnapBridge** : Sťahujte fotografie a videá z fotoaparátu do svojho inteligentného zariadenia prostredníctvom bezdrôtového pripojenia.
  - **NX MobileAir** (ponúka nákupy v aplikácii): Importujte obrázky z fotoaparátu pripojeného k vášmu inteligentnému zariadeniu cez USB a nahrajte ich bezdrôtovo na server FTP.

    * Podporované funkcie a operačné systémy sa líšia v závislosti od krajiny a regiónu.

Starostlivosť o fotoaparát

Skladovanie

Ak fotoaparát nebudete dlhší čas používať, vyberte z neho batériu. Pred vybratím batérie skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.

Neskladujte fotoaparát na miestach, ktoré:
- sú zle vetrané alebo sú vystavené vlhkosti nad 60 %
- sú vedľa zariadení, ktoré produkujú silné elektromagnetické polia, ako sú televízory alebo rádiá
- sú vystavené teplotám nad 50 °C (122 °F) alebo pod -10 °C (14 °F).

Upratovanie

Postup sa líši v závislosti od časti, ktorá vyžaduje čistenie. Postupy sú podrobne uvedené nižšie.
- Nepoužívajte alkohol, riedidlo ani iné prchavé chemikálie.

Telo fotoaparátu

Na odstránenie prachu a vlákien použite ofukovač, potom jemne utrite mäkkou suchou handričkou. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite piesok alebo soľ handričkou mierne navlhčenou v destilovanej vode a fotoaparát dôkladne osušte.

Dôležité : *Prach alebo iné cudzie predmety vo vnútri fotoaparátu môžu spôsobiť poruchu produktu. Na poškodenie spôsobené prítomnosťou cudzích predmetov vo vnútri fotoaparátu sa nevzťahuje záruka.*

Objektív a hľadáčik

Tieto sklenené prvky sa ľahko poškodia: odstráňte prach a vlákna pomocou fúkača. Ak používate aerosólový dúchadlo, držte plechovku vo zvislej polohe, aby ste zabránili úniku kvapaliny, ktorá by mohla poškodiť sklenené prvky. Na odstránenie odtlačkov prstov a iných škvŕn naneste malé množstvo čistiaceho prostriedku na šošovky na mäkkú handričku a opatrne vyčistite.

Monitor

Odstráňte prach a vlákna pomocou fúkača. Pri odstraňovaní odtlačkov prstov a iných škvŕn povrch zľahka utrite mäkkou handričkou alebo jelenicou. Nevyvíjajte tlak, pretože by to mohlo spôsobiť poškodenie alebo poruchu.

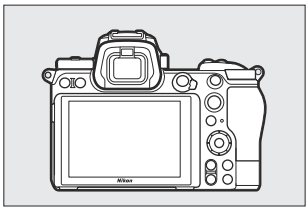
Čistenie obrazového snímača

Nečistoty alebo prach vniknuté do fotoaparátu pri výmene objektívov alebo odstránení krytu tela sa môžu prilepiť na povrch obrazového snímača a ovplyvniť vaše fotografie. Možnosť „čistý obrazový snímač“ rozvibruje snímač, aby sa odstránil prach.

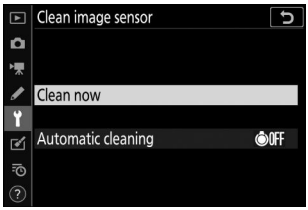
Obrazový snímač je možné kedykoľvek vyčistiť z ponúk alebo je možné čistenie vykonať automaticky po vypnutí fotoaparátu. Ak čistenie obrazového snímača problém nevyrieši, obráťte sa na autorizovaného servisného zástupcu Nikon .

Používanie ponúk

- Ak chcete dosiahnuť maximálny efekt, držte fotoaparát v normálnej orientácii (základňou nadol).



- V ponuke nastavenia vyberte položku [**Clean image sensor**], potom zvýraznite položku [**Clean now**] a stlačením ⓚ spustite čistenie.
- Počas čistenia nie je možné použiť ovládacie prvky fotoaparátu. Neodstraňujte ani neodpájajte zdroj napájania.
- Po dokončení čistenia sa zobrazí ponuka nastavenia.

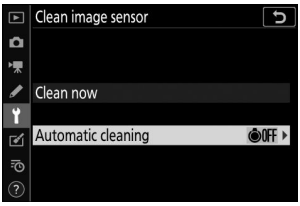


Čistenie obrazového snímača pri vypnutí

Možnosť		Popis
OFF	[**Vyčistiť pri vypnutí**]	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí počas vypínania pri každom vypnutí fotoaparátu.
[**Čistenie vypnuté**]		Automatické čistenie obrazového snímača vypnuté.

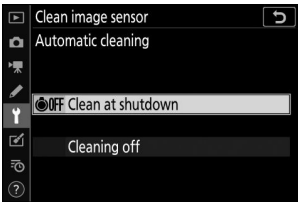
1 **Pre položku [Clean image sensor] vyberte možnosť [Automatic cleaning].**

Stlačením ▶ , keď je zvýraznená možnosť [**Automatic cleaning**], sa zobrazia možnosti [**Automatic cleaning**].



2 **Zvýraznite možnosť.**

Stlačením OK vyberte zvýraznenú možnosť.



Čistenie obrazového snímača

- Používanie ovládacích prvkov fotoaparátu preruší akékoľvek čistenie obrazového snímača, ktoré sa začalo v reakcii na stlačenie vypínača.
- Ak čistenie obrazového snímača vykonáte niekoľkokrát za sebou, čistenie obrazového snímača sa môže dočasne vypnúť, aby sa ochránili vnútorné obvody fotoaparátu. Po krátkom čakaní je možné opäť vykonať čistenie.

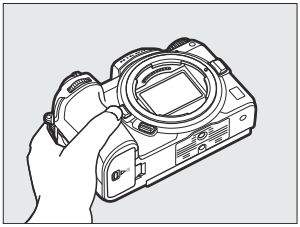
Ručné čistenie

Ak nie je možné z obrazového snímača odstrániť cudzí predmet pomocou čistenia obrazového snímača, snímač možno vyčistiť manuálne, ako je popísané nižšie. Upozorňujeme však, že snímač je mimoriadne citlivý a ľahko sa poškodí; odporúčame, aby manuálne čistenie vykonával iba autorizovaný servisný zástupca Nikon .

1 **Vypnite fotoaparát a vyberte objektív.**

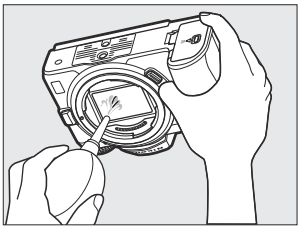
2 **Držte fotoaparát tak, aby doň mohlo prenikať svetlo, a skontrolujte, či na obrazovom snímači nie je prach alebo vlákna.**

Ak nie sú prítomné žiadne cudzie predmety, pokračujte krokom 4.



3 **Odstráňte všetok prach a vlákna zo snímača pomocou ofukovača.**

- Nepoužívajte ofukovaciu kefu. Štetiny by mohli poškodiť snímač.
- Nečistoty, ktoré nemožno odstrániť ofukovacím balónikom, môže odstrániť iba autorizovaný servisný personál Nikon . Za žiadnych okolností sa senzora nedotýkajte ani ho neutierajte.



4 **Vymeňte objektív alebo dodaný kryt tela.**

Cudzí predmet na obrazovom snímači

Cudzie predmety vniknuté do fotoaparátu pri odstraňovaní alebo výmene objektívov alebo krytov tela (alebo v zriedkavých prípadoch mazivo alebo jemné častice zo samotného fotoaparátu) sa môžu prilepiť na obrazový snímač, kde sa môžu objaviť na fotografiách zhotovených za určitých podmienok. Aby ste predišli vniknutiu cudzích predmetov pri nasadzovaní krytu tela alebo pri výmene objektívov, vyhýbajte sa prašnému prostrediu a nezabudnite odstrániť všetok prach a iné cudzie predmety, ktoré môžu priľnúť na objímku fotoaparátu, objímke objektívu alebo kryte tela. Ak chcete chrániť fotoaparát, keď nie je na svojom mieste žiadny objektív, nezabudnite nasadiť dodaný kryt tela. Ak narazíte na cudzí predmet, ktorý nie je možné odstrániť pomocou možnosti čistenia obrazového snímača (🕮 750), vyčistite obrazový snímač podľa popisu v časti „Ručné čistenie“ (🕮 752) alebo nechajte snímač vyčistiť autorizovaným servisným personálom Nikon . Fotografie ovplyvnené prítomnosťou cudzieho predmetu na snímači je možné retušovať pomocou možností čistého obrazu, ktoré sú k dispozícii v niektorých aplikáciách zobrazovania.

Servis fotoaparátu a príslušenstva

Kamera je presné zariadenie a vyžaduje pravidelný servis; Nikon odporúča, aby bol fotoaparát kontrolovaný raz za jeden až dva roky a jeho servis raz za tri až päť rokov (upozorňujeme, že tieto služby sú spoplatnené).

- Časté kontroly a servis sa odporúčajú najmä vtedy, ak sa fotoaparát používa profesionálne.
- Akékoľvek príslušenstvo pravidelne používané s fotoaparátom, ako sú objektívy alebo voliteľné blesky, by malo byť priložené pri kontrole alebo údržbe fotoaparátu.

Starostlivosť o fotoaparát a batériu: upozornenia

Starostlivosť o fotoaparát

- **Nepúšťajte**

  Fotoaparát ani objektív nenechajte spadnúť a nevystavujte ich nárazom. Produkt môže zlyhať, ak je vystavený silným nárazom alebo vibráciám.

- **Udržujte suché**

  Udržujte fotoaparát v suchu. Zhrdzavenie vnútorného mechanizmu spôsobené vodou vo vnútri fotoaparátu môže byť nielen nákladné na opravu, ale môže v skutočnosti spôsobiť nenapraviteľné poškodenie.

- **Vyhnite sa náhlym zmenám teploty**

  Prenesenie fotoaparátu z teplého do studeného prostredia alebo naopak môže spôsobiť škodlivú kondenzáciu vo vnútri a mimo fotoaparátu. Pred prenesením cez teplotnú hranicu vložte fotoaparát do zapečateného vrecka alebo plastového puzdra. Fotoaparát je možné vybrať z vrecka alebo puzdra, keď sa stihne prispôsobiť novej teplote.

- **Uchovávajte mimo dosahu silných magnetických polí**

  Statické náboje alebo magnetické polia vytvárané zariadeniami, ako sú rádiové vysielače, môžu rušiť monitor, poškodiť údaje uložené na pamäťovej karte alebo ovplyvniť vnútorné obvody produktu.

- **Nenechávajte objektív namierený na Slnko**

  Nenechávajte objektív nasmerovaný na slnko alebo iný silný zdroj svetla dlhší čas. Intenzívne svetlo môže poškodiť obrazový snímač alebo spôsobiť vyblednutie či „vypálenie“. Fotografie zhotovené fotoaparátom môžu vykazovať efekt bieleho rozmazania.

- **Lasery a iné zdroje jasného svetla**

  Nesmerujte lasery ani iné extrémne jasné zdroje svetla na objektív, pretože by to mohlo poškodiť obrazový snímač fotoaparátu.

- **Upratovanie**

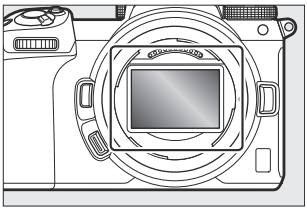
  Pri čistení tela fotoaparátu jemne odstráňte prach a vlákna pomocou ofukovača a potom jemne utrite mäkkou suchou handričkou. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok alebo soľ handričkou mierne navlhčenou v sladkej vode a potom fotoaparát dôkladne osušte. V zriedkavých prípadoch môže statická elektrina spôsobiť rozsvietenie alebo stmavnutie LCD displejov; to neznamená poruchu. Displej sa čoskoro vráti do normálu.

- **Čistenie objektívu a hľadáčika**

  Tieto sklenené prvky sa ľahko poškodia: odstráňte prach a vlákna pomocou fúkača. Ak používate aerosólový dúchadlo, držte plechovku vo zvislej polohe, aby ste zabránili úniku kvapaliny, ktorá by mohla poškodiť sklenené prvky. Na odstránenie odtlačkov prstov a iných škvŕn z objektívu naneste malé množstvo čistiaceho prostriedku na objektívy na mäkkú handričku a dôkladne utrite objektív.

- **Nedotýkajte sa obrazového snímača**

  Za žiadnych okolností nevyvíjajte tlak na obrazový snímač, nepichajte do neho čistiacimi nástrojmi ani ho nevystavujte silným prúdom vzduchu z dúchadla. Tieto činnosti môžu poškriabať alebo inak poškodiť snímač.



- **Čistenie obrazového snímača**

  Informácie o čistení obrazového snímača nájdete v častiach „Čistenie obrazového snímača“ (🕮 750) a „Manuálne čistenie“ (🕮 752).

- **Kontakty objektívu**

  Udržujte kontakty objektívu čisté. Nedotýkajte sa ich prstami.

- **Skladujte na dobre vetranom mieste**

  Aby ste predišli vzniku plesní, skladujte fotoaparát na suchom a dobre vetranom mieste. Neskladujte fotoaparát s guličkami proti moliam nafty alebo gáfru vedľa zariadení, ktoré produkujú silné elektromagnetické žiarenie, alebo tam, kde bude vystavený extrémne vysokým teplotám, napríklad v blízkosti ohrievača alebo v uzavretom vozidle počas horúceho dňa. Nedodržanie týchto opatrení môže viesť k poruche produktu.

- **Dlhodobé skladovanie**

  Aby ste predišli poškodeniu spôsobenému napríklad vytečením kvapaliny z batérie, vyberte batériu, ak sa výrobok nebude dlhší čas používať. Fotoaparát skladujte v plastovom vrecku s vysúšadlom. Kožené puzdro na fotoaparát však neskladujte v plastovom vrecku, pretože to môže spôsobiť poškodenie materiálu. Batériu skladujte na chladnom a suchom mieste. Všimnite si, že vysúšadlo postupne stráca svoju schopnosť absorbovať vlhkosť a malo by sa vymieňať v pravidelných intervaloch. Aby ste predišli plesniam alebo plesniam, aspoň raz za mesiac vyberte fotoaparát zo skladu, vložte batériu a niekoľkokrát uvoľnite spúšť.

- **Pred odstránením alebo odpojením zdroja napájania produkt vypnite**

  Odstránenie alebo odpojenie zdroja napájania, keď je fotoaparát zapnutý, môže poškodiť produkt. Osobitnú pozornosť venujte tomu, aby ste počas zaznamenávania alebo odstraňovania obrázkov neodstránili alebo neodpojili zdroj napájania.

- **Monitor/Hľadáčik**
  - Monitory (vrátane hľadáčika) sú skonštruované s mimoriadne vysokou presnosťou; aspoň 99,99 % pixelov je efektívnych, pričom nie viac ako 0,01 % chýba alebo je chybných. Aj keď tieto displeje môžu obsahovať pixely, ktoré sú stále rozsvietené (biele, červené, modré alebo zelené) alebo sú vždy vypnuté (čierne), nejde o poruchu. Snímky nasnímané zariadením nie sú ovplyvnené. Žiadame vás o pochopenie.
  - Obrázky na monitore môžu byť ťažko viditeľné pri jasnom svetle.
  - Nevyvíjajte tlak na monitor. Monitor by mohol zlyhať alebo sa poškodiť. Prach alebo vlákna na monitore je možné odstrániť ofukovacím balónikom. Škvrny je možné odstrániť jemným utretím monitora mäkkou handričkou alebo jelenicou. Ak sa monitor rozbije, dávajte pozor, aby ste sa nezranili rozbitým sklom. Dávajte pozor, aby sa tekuté kryštály z monitora nedotkli pokožky ani nevnikli do očí či úst.
  - Ak sa u vás pri komponovaní záberov v hľadáčiku vyskytne niektorý z nasledujúcich príznakov, prestaňte ho používať, kým sa váš stav nezlepší:
    - nevoľnosť, bolesť očí, únava očí,
    - závrat, bolesť hlavy, stuhnutosť krku alebo ramien,
    - nevoľnosť alebo strata koordinácie ruka-oko, príp
    - kinetóza.
  - Počas sériového snímania môže displej rýchlo blikať. Sledovanie blikajúceho displeja môže spôsobiť, že sa nebudete cítiť dobre. Prestaňte užívať, kým sa váš stav nezlepší.

- **Jasné svetlá a objekty v protisvetle**

  Šum vo forme čiar sa môže v ojedinelých prípadoch objaviť na obrázkoch, ktoré obsahujú jasné svetlá alebo objekty v protisvetle.

Starostlivosť o batérie

- **Bezpečnostné opatrenia pri používaní**
  - Pri nesprávnej manipulácii môžu batérie prasknúť alebo vytiecť a spôsobiť koróziu produktu. Pri manipulácii s batériami dodržiavajte nasledujúce opatrenia:
    - Pred výmenou batérie výrobok vypnite.
    - Po dlhšom používaní môžu byť batérie horúce.
    - Udržujte kontakty batérie čisté.
    - Používajte iba batérie schválené na použitie v tomto zariadení.
    - Batérie neskratujte, nerozoberajte ani ich nevystavujte ohňu alebo nadmernému teplu.
    - Keď batéria nie je vložená vo fotoaparáte alebo nabíjačke, nasaďte kryt kontaktov.
  - Ak je batéria horúca, napríklad ihneď po použití, pred nabíjaním počkajte, kým vychladne. Pokus o nabitie batérie, keď je jej vnútorná teplota zvýšená, zhorší výkon batérie a batéria sa nemusí nabiť alebo sa nabije len čiastočne.
  - Ak batériu nebudete nejaký čas používať, vložte ju do fotoaparátu a pred vybratím z fotoaparátu na uskladnenie vybite. Batéria by sa mala skladovať na chladnom a suchom mieste s okolitou teplotou 15 °C až 25 °C (59 °F až 77 °F). Vyhnite sa horúcim alebo extrémne chladným miestam.
  - Batérie by sa mali nabiť do šiestich mesiacov od používania. Počas dlhých období nepoužívania nabite batériu a použite fotoaparát na vybitie raz za šesť mesiacov a potom ho vráťte na chladné miesto na uskladnenie.
  - Keď batériu nepoužívate, vyberte ju z fotoaparátu alebo nabíjačky. Fotoaparát a nabíjačka spotrebúvajú minimálne množstvo energie, aj keď sú vypnuté, a mohli by vybiť batériu natoľko, že už nebude fungovať.
  - Batériu nepoužívajte pri okolitej teplote nižšej ako 0 °C (32 °F) alebo vyššej ako 40 °C (104 °F). Nedodržanie tohto upozornenia môže poškodiť batériu alebo zhoršiť jej výkon. Batériu nabíjajte vo vnútri pri teplote okolia 5 °C – 35 °C (41 °F – 95 °F). Batéria sa nenabije, ak je jej teplota nižšia ako 0 °C (32 °F) alebo vyššia ako 60 °C (140 °F).
  - Kapacita sa môže znížiť a časy nabíjania sa môžu predĺžiť pri teplotách batérie od 0 °C (32 °F) do 15 °C (59 °F) a od 45 °C (113 °F) do 60 °C (140 °F).
  - Batérie vo všeobecnosti vykazujú pokles kapacity pri nízkych teplotách okolia. Dokonca aj čerstvé batérie nabité pri teplotách pod približne 5 °C (41 °F) môžu v ponuke nastavenia [**Informácie o batérii**] dočasne vykazovať zvýšenie z „0“ na „1“, ale po nabití batérie sa zobrazenie vráti do normálu. bola nabitá pri teplote približne 20 °C (68 °F) alebo vyššej.
  - Kapacita batérie klesá pri nízkych teplotách. Zmena kapacity s teplotou sa prejaví na displeji batérie fotoaparátu. V dôsledku toho môže displej batérie pri poklese teploty vykazovať pokles kapacity, aj keď je batéria úplne nabitá.
  - Batérie môžu byť po použití horúce. Pri vyberaní batérií z fotoaparátu buďte opatrní.

- **Pred použitím nabite batérie**

  Pred použitím nabite batériu. Dodávaná batéria nie je pri odoslaní úplne nabitá.

- **Pripravené náhradné batérie**

  Pred fotografovaním si pripravte náhradnú batériu a udržujte ju plne nabitú. V závislosti od vašej polohy môže byť ťažké zakúpiť náhradné batérie v krátkom čase.

- **Majte pripravené plne nabité náhradné batérie na chladné dni**

  Čiastočne nabité batérie nemusia počas chladných dní fungovať. V chladnom počasí jednu batériu pred použitím nabite a druhú uschovajte na teplom mieste, pripravenú na prípadnú výmenu. Po zahriatí sa môže studená batéria čiastočne nabiť.

- **Úroveň batérie**
  - Opakované zapínanie alebo vypínanie fotoaparátu, keď je batéria úplne vybitá, skráti životnosť batérie. Batérie, ktoré boli úplne vybité, sa musia pred použitím nabiť.
  - Výrazný pokles doby, počas ktorej si plne nabitá batéria udrží svoje nabitie pri použití pri izbovej teplote, znamená, že je potrebné ju vymeniť. Kúpte si novú nabíjateľnú batériu.

- **Nepokúšajte sa nabiť plne nabité batérie**

  Pokračovanie v nabíjaní batérie po jej úplnom nabití môže zhoršiť výkon batérie.

- **Recyklácia použitých batérií**

  Nabíjateľné batérie recyklujte v súlade s miestnymi predpismi, pričom najskôr zaizolujte ich kontakty páskou.

Používanie nabíjačky

- Počas nabíjania nepohybujte nabíjačkou a nedotýkajte sa batérie; nedodržanie tohto upozornenia môže vo veľmi zriedkavých prípadoch viesť k tomu, že nabíjačka ukáže, že nabíjanie je dokončené, keď je batéria nabitá len čiastočne. Batériu vyberte a znova vložte, aby sa znova začalo nabíjanie.
- Neskratujte svorky nabíjačky. Nedodržanie tohto upozornenia môže viesť k prehriatiu a poškodeniu nabíjačky.
- Keď nabíjačku nepoužívate, odpojte ju.
- Používajte MH-25a iba s kompatibilnými batériami.
- Nepoužívajte nabíjačky s poškodenými, ktoré nechávajú odkrytý interiér alebo ktoré pri používaní vydávajú nezvyčajné zvuky.
- Symboly na tomto produkte predstavujú nasledovné:
  ~ AC, ⎓ DC, ⧈ Zariadenie triedy II (konštrukcia produktu je s dvojitou izoláciou)

Používanie nabíjacieho AC adaptéra

- Počas nabíjania nehýbte fotoaparátom ani sa nedotýkajte batérie. Nedodržanie tohto upozornenia môže vo veľmi zriedkavých prípadoch spôsobiť, že fotoaparát ukáže, že nabíjanie je dokončené, keď je batéria nabitá len čiastočne. Odpojte a znova pripojte adaptér, aby sa znova začalo nabíjanie.
- Neskratujte koncovky adaptéra. Nedodržanie tohto upozornenia môže viesť k prehriatiu a poškodeniu nabíjačky.
- Keď adaptér nepoužívate, odpojte ho.
- Nepoužívajte adaptéry s poškodením, ktoré ponecháva vnútorný priestor odkrytý alebo ktoré pri používaní vydáva nezvyčajné zvuky.
- Symboly na tomto produkte predstavujú nasledovné:
  ~ AC, ⎓ DC, ⧈ Zariadenie triedy II (konštrukcia výrobku je s dvojitou izoláciou)

technické údaje

Digitálny fotoaparát Nikon Z 7II/Z 6II

Typ	
Typ	Digitálny fotoaparát s podporou výmenných objektívov
Držiak objektívu	Držiak Nikon Z
Objektív	
Kompatibilné šošovky	• Objektívy NIKKOR s bajonetom Z • Objektívy NIKKOR s bajonetom F (vyžaduje sa montážny adaptér; môžu platiť obmedzenia)
Efektívne pixely	
Efektívne pixely	• **Z 7II** : 45,7 milióna • **Z 6II** : 24,5 milióna
Obrazový snímač	
Typ	35,9 × 23,9 mm CMOS snímač (formát Nikon FX)
Celkový počet pixelov	• **Z 7II** : 46,89 milióna • **Z 6II** : 25,28 milióna
Systém redukcie prachu	Čistenie obrazového snímača, referenčné údaje Image Dust Off (vyžaduje NX Studio)

Skladovanie	
Veľkosť obrázka (pixely)	**Z 7II** • **[FX (36 × 24)] vybraté pre oblasť snímky** : - 8256 × 5504 (veľké: 45,4 M) - 6192 × 4128 (stredná: 25,6 M) - 4128 × 2752 (malé: 11,4 M) • **[DX (24 × 16)] vybraté pre oblasť snímky** : - 5408 × 3600 (veľká: 19,5 M) - 4048 × 2696 (stredná: 10,9 M) - 2704 × 1800 (malé: 4,9 M) • **[5:4 (30 × 24)] vybraté pre oblasť obrázka** : - 6880 × 5504 (veľké: 37,9 M) - 5152 × 4120 (stredná: 21,2 M) - 3440 × 2752 (malé: 9,5 M) • **[1:1 (24 × 24)] vybraté pre oblasť obrázka** : - 5504 × 5504 (veľké: 30,3 M) - 4128 × 4128 (stredná: 17,0 M) - 2752 × 2752 (malé: 7,6 M) • **[16:9 (36 × 20)] vybraté pre oblasť obrázka** : - 8256 × 4640 (veľké: 38,3 M) - 6192 × 3480 (stredná: 21,5 M) - 4128 × 2320 (malé: 9,6 M) • **Fotografie zhotovené počas natáčania videozáznamov s veľkosťou snímky 3840 × 2160** : 3840 × 2160 • **Fotografie zhotovené počas natáčania videozáznamov pri iných veľkostiach snímok** : 1920 × 1080

Skladovanie	
Veľkosť obrázka (pixely)	**Z 6II** • **[FX (36 × 24)] vybraté pre oblasť snímky** : - 6048 × 4024 (veľké: 24,3 M) - 4528 × 3016 (stredná: 13,7 M) - 3024 × 2016 (malé: 6,1 milióna) • **[DX (24 × 16)] vybraté pre oblasť snímky** : - 3936 × 2624 (veľký: 10,3 M) - 2944 × 1968 (stredná: 5,8 M) - 1968 × 1312 (malé: 2,6 M) • **[1:1 (24 × 24)] vybraté pre oblasť obrázka** : - 4016 × 4016 (veľký: 16,1 M) - 3008 × 3008 (stredná: 9,0 M) - 2 000 × 2 000 (malé: 4,0 M) • **[16:9 (36 × 20)] vybraté pre oblasť obrázka** : - 6048 × 3400 (veľké: 20,6 M) - 4528 × 2544 (stredná: 11,5 M) - 3024 × 1696 (malé: 5,1 M) • **Fotografie zhotovené počas natáčania videozáznamov s veľkosťou snímky 3840 × 2160** : 3840 × 2160 • **Fotografie zhotovené počas natáčania videozáznamov pri iných veľkostiach snímok** : 1920 × 1080
Formát súboru (kvalita obrazu)	• **NEF (RAW)** : 12 alebo 14 bitov (bezstratovo komprimované, komprimované alebo nekomprimované); veľké, stredné a malé dostupné (stredné a malé obrázky sa zaznamenávajú s bitovou hĺbkou 12 bitov pomocou bezstratovej kompresie) • **JPEG** : JPEG - základná kompatibilita s jemnou (približne 1:4), normálnou (približne 1:8) alebo základnou (približne 1:16) kompresiou; dostupná kompresia s prioritou veľkosti a optimálnou kvalitou • **NEF (RAW)+ JPEG** : Jedna fotografia zaznamenaná vo formáte NEF (RAW) aj JPEG

Skladovanie	
Systém Picture Control	Auto, Standard, Neutral, Vivid, Monochrome, Portrait, Landscape, Flat, Creative Picture Controls (Dream, Morning, Pop, Sunday, Dark, Dramatic, Ticho, Biele, Melancholic, Pure, Denim, Toy, Sepia, Blue, Red, ružová, drevené uhlie, grafit, binárne, uhlíkové); vybrané Picture Control je možné upraviť; úložisko pre vlastné nastavenia obrazu
Médiá	Pamäťové karty SDHC a SDXC kompatibilné s CFexpress (Typ B), XQD , SD (Secure Digital) a UHS-II
Dvojité sloty na karty	Každú kartu možno použiť na primárne alebo záložné ukladanie alebo na samostatné ukladanie obrázkov NEF (RAW) a JPEG ; obrázky je možné kopírovať medzi kartami.
Systém súborov	DCF 2.0, Exif 2.31
Hľadáčik	
Hľadáčik	1,27 cm/0,5 palca. približne. Elektronický hľadáčik OLED s rozlíšením 3 690 000 bodov (Quad VGA) s vyvážením farieb a automatickým a 11-úrovňovým manuálnym ovládaním jasu
Pokrytie rámu	Približne. 100% horizontálne a 100% vertikálne
Zväčšenie	Približne. 0,8× (50 mm objektív v nekonečne, −1,0 m^{-1})
Eyepoint	21 mm (−1,0 m^{-1}; od strednej plochy šošovky okuláru hľadáčika)
Dioptrická korekcia	−4 – +2 m^{-1}
Očný senzor	Automaticky prepína medzi zobrazením na monitore a v hľadáčiku
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 palca, pribl. Výklopný dotykový TFT LCD s rozlíšením 2 100 000 bodov so 170° pozorovacím uhlom, približne 100 % pokrytím snímky, vyvážením farieb a 11-úrovňovým manuálnym ovládaním jasu

Uzávierka	
Typ	Elektronicky riadená mechanická uzávierka s vertikálnym pohybom ohniskovej roviny; elektronická uzávierka prednej clony; elektronická uzávierka
Rýchlosť	$^{1}/_{8000}$ – 30 s (výber z veľkostí kroku $^{1}/_{3}$ a $^{1}/_{2}$ EV, rozšíriteľné na 900 s v režime **M**), žiarovka, čas, X200
Rýchlosť synchronizácie blesku	X = $^{1/200}$ s ; synchronizuje sa s uzávierkou pri $^{1/200}$ s alebo pomalšou ; podporovaná automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP
Uvoľnite	
Režim uvoľnenia	Jedna snímka, kontinuálne L, kontinuálne H, kontinuálne H (rozšírené), samospúšť
Približná rýchlosť posunu snímok	**Z 7II** • **Nepretržité L** : pribl. 1 – 5 snímok za sekundu • **Nepretržité H** : Pribl. 5,5 fps (14-bitový NEF / RAW : približne 5 fps) • **Nepretržité H (predĺžené)** : Pribl. 10 fps (14-bitový NEF / RAW : približne 9 fps) **Z 6II** • **Nepretržité L** : pribl. 1 – 5 snímok za sekundu • **Nepretržité H** : Pribl. 5,5 snímky za sekundu • **Nepretržité H (predĺžené)** : Pribl. 14 fps (14-bitový NEF / RAW : približne 10 fps) * Maximálna rýchlosť posunu snímky meraná internými testami.
Samospúšť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozícií v intervaloch 0,5, 1, 2 alebo 3 s

Vystavenie	
Systém merania	TTL meranie pomocou obrazového snímača fotoaparátu
Režim merania	• **Maticové meranie** • **Meranie so zdôrazneným stredom** : Hmotnosť 75 % pridelená 12 mm kruhu v strede rámu; váha môže byť namiesto toho založená na priemere celého rámca • **Bodové meranie** : Meria 4 mm kruh (približne 1,5 % snímky) v strede vybraného zaostrovacieho bodu • **Zvýraznené meranie**
Rozsah	• **Z 7II** : −3 – +17 EV • **Z 6II** : −4 – +17 EV * Údaje platia pre ISO 100 a f/2,0 objektív pri 20 °C/68 °F
Režim	• AUTO : Auto, **P** : naprogramovaná automatika s flexibilným programom, **S** : automatika s prioritou uzávierky, **A** : automatika s prioritou clony, **M** : manuálne • **U1, U2 a U3** : režimy používateľských nastavení
Kompenzácia expozície	−5 – +5 EV (výber z veľkostí kroku 1/3 **a** 1/2 EV) dostupné v režimoch **P** , **S** , **A** a M
Zámok expozície	Svetelnosť je uzamknutá na zistenej hodnote

Vystavenie	
Citlivosť ISO (odporúčaný index expozície)	• **Z 7II** : ISO 64–25600 (výber z veľkostí kroku 1/3 a 1/2 EV); možno nastaviť aj na cca. 0,3, 0,5, 0,7 alebo 1 EV (ekvivalent ISO 32) pod ISO 64 alebo na pribl. 0,3, 0,5, 0,7, 1 alebo 2 EV (ekvivalent ISO 102400) nad ISO 25600; k dispozícii automatické ovládanie citlivosti ISO • **Z 6II** : ISO 100–51200 (výber z veľkostí kroku 1/3 a 1/2 EV); možno nastaviť aj na cca. 0,3, 0,5, 0,7 alebo 1 EV (ekvivalent ISO 50) pod ISO 100 alebo do cca. 0,3, 0,5, 0,7, 1 alebo 2 EV (ekvivalent ISO 204800) nad ISO 51200; k dispozícii automatické ovládanie citlivosti ISO
Aktívne D-Lighting	Auto, Extra vysoká, Vysoká, Normálna, Nízka a Vyp
Viacnásobná expozícia	Pridať, spriemerovať, zosvetliť, stmaviť
Ďalšie možnosti	HDR (vysoký dynamický rozsah), redukcia blikania režimu fotografie

Automatické zaostrovanie	
Typ	Hybridné automatické zaostrovanie s fázovou detekciou/ kontrastom s asistentom automatického zaostrovania
Rozsah detekcie	• **Z 7II** : −3 – +19 EV (s automatickým zaostrovaním pri slabom osvetlení: −4 – +19 EV) • **Z 6II** : −4,5 – +19 EV (s automatickým zaostrovaním pri slabom osvetlení: −6 – +19 EV) * Merané vo fotografickom režime pri ISO 100 a teplote 20 °C/68 °F pomocou single-servo AF (**AF-S**) a objektívu s maximálnou clonou f/2,0
Servo objektívu	• **Automatické zaostrovanie (AF)** : Single-servo AF (**AF-S**); kontinuálne servo AF (**AF-C**); nepretržité automatické zaostrovanie (**AF-F** ; dostupné len v režime videozáznamu); prediktívne sledovanie zaostrenia • **Manuálne zaostrovanie (M)** : Je možné použiť elektronický diaľkomer
Zaostrovacie body	• **Z 7II** : 493 zaostrovacích bodov • **Z 6II** : 273 zaostrovacích bodov * Počet zaostrovacích bodov dostupných v režime fotografie s jednobodovým AF vybratým pre režim AF-area a FX vybratým pre oblasť obrázka
Režim oblasti AF	Pinpoint (dostupné len v režime fotografie), jednobodové automatické zaostrovanie a automatické zaostrovanie s dynamickou oblasťou (dostupné iba v režime fotografie); širokouhlý AF (S); širokouhlý AF (L); širokoplošná AF (L-ľudia); širokoplošná AF (L-zvieratá); auto-area AF; auto-area AF (ľudia); automatické zaostrovanie v automatickej oblasti (zvieratá)
Zámok zaostrenia	Zaostrenie je možné uzamknúť stlačením tlačidla spúšte do polovice (jedno-servo AF/ **AF-S**) alebo stlačením stredu pomocného voliča
Redukcia vibrácií (VR)	
Palubná kamera VR	5-osový posun obrazového snímača
Objektív na palube VR	Posun objektívu (k dispozícii s objektívmi VR)

Flash	
Ovládanie blesku	**TTL** : ovládanie blesku i-TTL; Vyvážený výplňový záblesk i-TTL sa používa s maticovým, stredovým a zvýrazneným meraním, štandardný výplňový záblesk i-TTL s bodovým meraním
Režim blesku	Synchronizácia na prednú lamelu, pomalá synchronizácia, synchronizácia na zadnú lamelu, redukcia efektu červených očí, redukcia efektu červených očí pri pomalej synchronizácii, vypnuté
Kompenzácia blesku	−3 – +1 EV (výber z veľkostí krokov 1/3 a 1/2 EV) dostupné v režimoch **P** , **S** , **A** a **M**
Indikátor pripravenosti na blesk	Svieti, keď je voliteľný blesk plne nabitý; bliká ako varovanie pred podexponovaním po odpálení blesku na plný výkon
Doplnková obuv	ISO 518 hot-shoe so synchronizačnými a dátovými kontaktmi a bezpečnostným zámkom
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)	Ovládanie blesku i-TTL, rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie, optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie, modelovacie osvetlenie, FV lock, farebná informačná komunikácia, automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP, jednotné ovládanie blesku
vyváženie bielej	
vyváženie bielej	Auto (3 typy), automatické prirodzené svetlo, priame slnečné svetlo, zamračené, tieň, žiarovka, žiarivka (7 typov), blesk, výber teploty farieb (2500 K–10 000 K), manuálne nastavenie (možno uložiť až 6 hodnôt), všetko s jemným doladením okrem voľby teploty farieb
Bracketing	
Bracketing	Expozícia a/alebo blesk, vyváženie bielej a ADL

Film	
Systém merania	TTL meranie pomocou obrazového snímača fotoaparátu
Režim merania	Matrix, so zvýrazneným stredom alebo so zvýraznením
Veľkosť snímky (pixely) a snímková frekvencia	• 3840 × 2160 (4K UHD): 60p (progresívne)/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (spomalené): 30p ×4/25p ×4/24p ×5 * Skutočné obnovovacie frekvencie pre 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p sú 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímok za sekundu
Formát súboru	MOV, MP4
Kompresia videa	Pokročilé kódovanie videa H.264/MPEG-4
Formát záznamu zvuku	Lineárny PCM (pre videozáznamy zaznamenané vo formáte MOV) alebo AAC (pre videozáznamy zaznamenané vo formáte MP4)
Zariadenie na nahrávanie zvuku	Vstavaný stereo alebo externý mikrofón s možnosťou tlmenia; nastaviteľná citlivosť
Kompenzácia expozície	−3 – +3 EV ($_{\text{výber}}$ z veľkostí krokov $^{1/3}$ **a** $^{1/2}$ EV) dostupné v režimoch **P** , **S** , **A** a $_{M}$

Film	
Citlivosť ISO (odporúčaný index expozície)	**Z 7II** • **M** : Manuálny výber (ISO $_{64–25600}$; výber z veľkostí kroku $^{1/3}$ a $^{1/2}$ $_{EV}$); s ďalšími dostupnými možnosťami ekvivalentnými približne 0,3, 0,5, 0,7, 1 alebo 2 EV (ekvivalent ISO 102400) nad ISO 25600; automatické ovládanie citlivosti ISO (ISO 64–Hi 2.0) dostupné s voliteľným horným limitom • **P, S, A** : Automatické ovládanie citlivosti ISO (ISO 64 – Hi 2.0) s voliteľným horným limitom • AUTO : Automatické ovládanie citlivosti ISO (ISO 64–25600) **Z 6II** • **M** : Manuálny výber (ISO 100–51200; výber z veľkostí kroku $^{1/3}$ a $^{1/2}$ $_{EV}$) ; s ďalšími dostupnými možnosťami ekvivalentnými približne 0,3, 0,5, 0,7, 1 alebo 2 EV (ekvivalent ISO 204800) nad ISO 51200; automatické ovládanie citlivosti ISO (ISO 100–Hi 2.0) dostupné s voliteľným horným limitom • **P, S, A** : Automatické ovládanie citlivosti ISO (ISO 100 – Hi 2.0) s voliteľným horným limitom • AUTO : Automatické ovládanie citlivosti ISO (ISO 100–51200)
Aktívne D-Lighting	Rovnaké ako nastavenia fotografie, Extra vysoká, Vysoká, Normálna, Nízka a Vyp
Ďalšie možnosti	Časozberné nahrávanie videa, elektronická redukcia vibrácií, časové kódy, logaritmický (N-Log) a HDR (HLG) výstup videa

Prehrávanie	
Prehrávanie	Prehrávanie celej snímky a miniatúr (4, 9 alebo 72 obrázkov) so zoomom pri prehrávaní, orezaním zoomom pri prehrávaní, prehrávaním filmu, prezentáciou fotografií a/alebo filmov, zobrazením histogramu, zvýrazneniami, informáciami o fotografiách, zobrazením údajov o polohe, automatickým otáčaním snímky, a hodnotenie obrázkov
Rozhranie	
USB	USB konektor typu C (SuperSpeed USB); odporúča sa pripojenie k vstavanému portu USB
HDMI výstup	HDMI konektor typu C
Terminál príslušenstva	Vstavané (možno použiť s diaľkovými káblami MC-DC2 a ďalším voliteľným príslušenstvom)
Audio vstup	Stereo mini-pin jack (priemer 3,5 mm; podporované zásuvné napájanie)
Zvukový výstup	Stereo mini-pin jack (priemer 3,5 mm)

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **Normy** : - IEEE 802.11b/g/n (Afrika, Ázia, Bolívia a Oceánia) - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Európa, USA, Kanada, Mexiko) - IEEE 802.11b/g/n/a (ďalšie krajiny v Amerike) • **Prevádzková frekvencia** : - 2412–2462 MHz (kanál 11; Afrika, Ázia, Bolívia a Oceánia) - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5825 MHz (USA, Kanada, Mexiko) - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5805 MHz (ďalšie krajiny v Amerike) - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5745–5805 MHz (Gruzínsko) - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz (ostatné európske krajiny) • **Maximálny výstupný výkon (EIRP)** : - Pásmo 2,4 GHz: 5,2 dBm - Pásmo 5 GHz: 5,3 dBm (Gruzínsko) - Pásmo 5 GHz: 8,3 dBm (iné krajiny) • **Autentifikácia** : Otvorený systém, WPA2-PSK
Bluetooth	• **Komunikačné protokoly** : Špecifikácia Bluetooth Verzia 4.2 • **Prevádzková frekvencia** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • **Maximálny výstupný výkon (EIRP)** : - Bluetooth : -0,3 dBm - Bluetooth Low Energy: -1,8 dBm
Rozsah (priamy výhľad)	Približne 10 m (32 stôp) * * Bez rušenia. Dosah sa môže líšiť v závislosti od sily signálu a prítomnosti alebo neprítomnosti prekážok.

Zdroj energie	
Batéria	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15c * * Je možné použiť aj batérie EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15. Upozorňujeme však, že na jedno nabitie je možné nasnímať menej snímok ako s EN-EL15c (📖 786). Nabíjací AC adaptér EH-7P možno použiť len na nabíjanie batérií EN-EL15c/EN-EL15b.
Balenie batérií	napájacie batérie MB-N11 a batérie MB-N10 (dostupné samostatne); každá vyžaduje dve batérie EN-EL15c * * Namiesto batérií EN-EL15c možno použiť batérie EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15. Počet snímok, ktoré je možné nasnímať na jedno nabitie (tj výdrž batérie), však v porovnaní s EN-EL15c klesne (📖 786).
Nabíjací AC adaptér	Nabíjací AC adaptér EH-7P (k dispozícii samostatne)
AC adaptér	EH-5d/EH-5c/EH-5b sieťový adaptér; vyžaduje napájací konektor EP-5B (k dispozícii samostatne)
Zásuvka na statív	
Zásuvka na statív	0,635 cm (1/4 palca, ISO 1222)

Rozmery/hmotnosť	
Rozmery (Š × V × H)	Približne. 134 × 100,5 × 69,5 mm/5,3 × 4 × 2,8 palca.
Hmotnosť	Približne. 705 g (1 lb. 8,9 oz.) s batériou a pamäťovou kartou, ale bez krytu tela; približne. 615 g/1 lb. 5,7 oz. (iba telo fotoaparátu)
Operačné prostredie	
Teplota	0 °C – 40 °C (+32 °F – 104 °F)
Vlhkosť	85 % alebo menej (bez kondenzácie)

- Ak nie je uvedené inak, všetky merania sa vykonávajú v súlade s normami alebo smernicami asociácie Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Všetky údaje sú pre fotoaparát s plne nabitou batériou.
- Vzorové obrázky zobrazené na fotoaparáte a obrázky a ilustrácie v návodoch slúžia len na účely výkladu.
- Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek a bez predchádzajúceho upozornenia zmeniť vzhľad a špecifikácie hardvéru a softvéru opísaného v tomto návode. Nikon nezodpovedá za škody, ktoré môžu vyplynúť z chýb, ktoré môže tento návod obsahovať.

Nabíjačka batérií MH-25a

Hodnotený vstup	AC 100 až 240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Menovitý výstup	DC 8,4 V/1,2 A
Podporované batérie	Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15c/EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15
Doba nabíjania	Približne. 2 hodiny 35 minút * Čas potrebný na nabitie batérie pri okolitej teplote 25 °C (77 °F), keď nie je nabitá
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C (+32 °F – 104 °F)
Rozmery (Š × V × H)	Približne. 95 × 33,5 × 71 mm/3,7 × 1,3 × 2,8 palca, bez výčnelkov
DÍžka napájacieho kábla	Približne. 1,5 m (4,9 ft), ak je súčasťou dodávky
Hmotnosť	Približne. 115 g (4,1 oz), bez dodávaného napájacieho konektora (napájacieho kábla alebo sieťového adaptéra do steny)

Symboly na tomto produkte predstavujú nasledovné:
~ AC, ⎓ DC, ⧈ Zariadenie triedy II (konštrukcia produktu je s dvojitou izoláciou)

EH-7P nabíjací sieťový adaptér (dostupný samostatne)

Hodnotený vstup	AC 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,5 A
Menovitý výstup	DC 5,0 V/3,0 A, 15,0 W
Podporované batérie	Nabíjateľné lítium-iónové batérie Nikon EN-EL15c/EN-EL15b
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C (+32 °F – 104 °F)
Priemerná aktívna účinnosť	81,80 %
Účinnosť pri nízkej záťaži (10%)	72,50 %
Spotreba energie bez zaťaženia	0,075 W
Rozmery (Š × V × H)	Približne. 65,5 × 26,5 × 58,5 mm/2,6 × 1,1 × 2,4 palca, bez zásuvkového adaptéra
Hmotnosť	Približne. 135 g (4,8 oz), bez adaptéra na zástrčku

EH-7P sa dodáva so zástrčkovým adaptérom pripojeným v krajinách alebo oblastiach, kde je to potrebné; tvar zástrčkového adaptéra sa líši v závislosti od krajiny predaja. Nepokúšajte sa odstrániť zástrčkový adaptér, pretože by to mohlo poškodiť produkt.
Symboly na tomto produkte predstavujú nasledovné:
~ AC, ⎓ DC, ⧈ Zariadenie triedy II (konštrukcia produktu je s dvojitou izoláciou)

Tip: Upozornenie pre zákazníkov v Európe
Distribútor (dovozca pre krajiny EÚ)
Nikon Europe BV
The Garden, Stroombaan 14, 1181 VX Amstelveen, Holandsko
+31-20-7099-000
Obchodné registračné číslo: 34036589

CE

Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15c

Typ	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovitá kapacita	7,0 V/2280 mAh
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C (+32 °F – 104 °F)
Rozmery (Š × V × H)	Približne. 40 × 56 × 20,5 mm/1,6 × 2,2 × 0,8 palca.
Hmotnosť	Približne. 80 g (2,9 oz), bez krytu konektora

Upozornenie: Likvidácia zariadení na ukladanie dát

Upozorňujeme, že odstránením obrázkov alebo formátovaním pamäťových kariet alebo iných zariadení na ukladanie údajov sa pôvodné údaje úplne nevymažú. Zmazané súbory možno niekedy obnoviť z vyradených úložných zariadení pomocou komerčne dostupného softvéru, čo môže viesť k zneužitiu osobných obrazových údajov. Za zabezpečenie súkromia takýchto údajov je zodpovedný používateľ.

Pred likvidáciou zariadenia na ukladanie údajov alebo prevodom vlastníctva na inú osobu vymažte všetky údaje pomocou komerčného softvéru na odstraňovanie údajov alebo zariadenie naformátujte a potom ho úplne vyplňte obrázkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napríklad obrázky prázdnej oblohy). Pri fyzickom ničení zariadení na ukladanie údajov je potrebné dbať na to, aby nedošlo k zraneniu.

Pred likvidáciou fotoaparátu alebo prevodom vlastníctva na inú osobu by ste mali použiť aj položku [**Reset all settings**] v ponuke nastavenia fotoaparátu na odstránenie sieťových nastavení a iných osobných informácií.

Podporované štandardy

- **DCF Version 2.0** : Návrhové pravidlo pre systém súborov fotoaparátu (DCF) je štandard široko používaný v priemysle digitálnych fotoaparátov na zabezpečenie kompatibility medzi rôznymi značkami fotoaparátov.
- **Exif verzia 2.31** : Fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verziu 2.31, štandard zavedený s cieľom zlepšiť interoperabilitu tlačiarní a digitálnych fotoaparátov, čím sa zjednoduší vytváranie vysokokvalitných výtlačkov. Informácie uložené s fotografiami sa používajú na optimálnu reprodukciu farieb pri výstupe obrázkov na tlačiarňach kompatibilných s Exif. Podrobnosti nájdete v príručke k tlačiarni.
- **HDMI** : High-Definition Multimedia Interface je štandard pre multimediálne rozhrania používané v spotrebnej elektronike a AV zariadeniach. Tento štandard zaisťuje, že audiovizuálne dáta a riadiace signály možno prenášať do zariadení kompatibilných HDMI prostredníctvom jediného káblového pripojenia.

Schválené pamäťové karty

- Fotoaparát je možné použiť s pamäťovými kartami CFexpress (Typ B), XQD , SD, SDHC a SDXC.
- Podporované sú SD karty UHS-I a UHS-II.



- Na nahrávanie a prehrávanie videozáznamov sa odporúčajú karty CFexpress alebo XQD s maximálnou rýchlosťou prenosu dát aspoň 45 MB/s (300×), prípadne SD karty UHS Speed Class 3 alebo lepšie. Karty CFexpress alebo XQD s maximálnou rýchlosťou prenosu dát aspoň 250 MB/s, alebo SD karty UHS Speed Class 3 alebo lepšie s maximálnou rýchlosťou prenosu dát aspoň 250 MB/s, sa odporúčajú na nahrávanie a prehrávanie filmov pri veľkosť/rýchlosť snímky 3840 × 2160; 60p alebo 3840 × 2160; 50 p. Nižšie rýchlosti môžu spôsobiť prerušenie nahrávania alebo prehrávania.
- Pri výbere kariet na použitie v čítačkách kariet sa uistite, že sú kompatibilné so zariadením.
- Informácie o funkciách, prevádzke a obmedzeniach používania získate od výrobcu.

Prenosné nabíjačky (Power banky)

Na napájanie fotoaparátu alebo nabíjanie batérie fotoaparátu je možné použiť prenosné nabíjačky. Nasledujúca tabuľka obsahuje zoznam prenosných nabíjačiek, ktoré boli testované a schválené na používanie, spolu s približným počtom záberov, ktoré je možné nasnímať, a približným počtom nabití batérie fotoaparátu pomocou jednotlivých zariadení.

Výrobca	Číslo modelu	Počet výstrelov [1]	Počet poplatkov [2]
Anker	PowerCore+ 26800 PD 45W	Z 7II: cca. 1930 Z 6II: cca. 1840	Približne. 3

1 Štandard združenia CIPA (Camera and Imaging Products Association). Pre režim monitora je vybratá možnosť [**Iba hľadáčik**]. Merané pri 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) s objektívom NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S a pamäťovou kartou SONY CEB-G128 za nasledujúcich testovacích podmienok: predvolene nasnímaná jedna fotografia nastavenie raz za 30 s. „Počet záberov" je počet záberov, ktoré je možné nasnímať pomocou plne nabitej prenosnej nabíjačky na napájanie fotoaparátu s plne nabitou batériou (EN-EL15c).

2 Počet, koľkokrát je možné úplne nabiť batériu fotoaparátu (EN-EL15c) pomocou prenosnej nabíjačky pri plnom nabití.
- Jediné batérie, ktoré možno nabíjať z prenosných nabíjačiek, sú EN-EL15c a EN-EL15b.
- Informácie o používaní nájdete v dokumentácii dodanej s prenosnou nabíjačkou.
- Ak používate zariadenie na napájanie fotoaparátu alebo nabíjanie batérie fotoaparátu, použite kábel USB s dvoma konektormi typu C dodaný s prenosnou nabíjačkou.
- Aktuálne informácie o prenosných nabíjačkách sú dostupné na stránkach výrobcov. Dostupnosť sa môže líšiť v závislosti od krajiny alebo regiónu.

Kapacita pamäťovej karty

Nasledujúca tabuľka zobrazuje kapacitu vyrovnávacej pamäte a približný počet obrázkov, ktoré je možné uložiť na 128 GB [1] kartu v rôznych kvalitách a veľkostiach obrázkov, keď je pre [**Choose image area/ Vybrať oblasť obrázka** vybratá možnosť [**FX (36 × 24)**]. Skutočná kapacita sa líši v závislosti od podmienok snímania a typu karty.

Z 7II :

Kvalita obrazu	Veľkosť obrazu	Veľkosť súboru	Počet zostávajúcich expozícií [2]	Kapacita vyrovnávacej pamäte [2, 3]
NEF (RAW), bezstratovo komprimovaný, 12-bit	Veľký	Približne. 36,8 MB	1600 snímok	77 snímok
	Stredná	Približne. 26,8 MB	2200 snímok	46 snímok
	Malý	Približne. 20,4 MB	3000 snímok	49 snímok
NEF (RAW), bezstratovo komprimovaný, 14-bit	Veľký	Približne. 47,3 MB	1400 snímok	63 snímok
NEF (RAW), komprimovaný, 12-bitový	Veľký	Približne. 32,7 MB	2200 snímok	82 snímok
NEF (RAW), komprimovaný, 14-bitový	Veľký	Približne. 40,8 MB	1800 snímok	70 snímok
NEF (RAW), nekomprimovaný, 12-bitový	Veľký	Približne. 66,3 MB	1600 snímok	56 snímok
NEF (RAW), nekomprimovaný, 14-bitový	Veľký	Približne. 76,8 MB	1400 snímok	48 snímok

Kvalita obrazu	Veľkosť obrazu	Veľkosť súboru	Počet zostávajúcich expozícií [2]	Kapacita vyrovnávacej pamäte [2, 3]
JPEG v poriadku [4]	Veľký	Približne. 15,7 MB	4000 snímok	113 snímok
	Stredná	Približne. 10,5 MB	7000 snímok	200 snímok
	Malý	Približne. 6,0 MB	14 100 snímok	200 snímok
Normálny JPEG [4]	Veľký	Približne. 11,2 MB	8100 snímok	118 snímok
	Stredná	Približne. 6,6 MB	13 700 snímok	200 snímok
	Malý	Približne. 3,3 MB	27 000 snímok	200 snímok
Základný JPEG [4]	Veľký	Približne. 3,3 MB	15 900 snímok	133 snímok
	Stredná	Približne. 2,2 MB	26 300 snímok	200 snímok
	Malý	Približne. 1,4 MB	51 300 snímok	200 snímok

Z 6II :

Kvalita obrazu	Veľkosť obrazu	Veľkosť súboru	Počet zostávajúcich expozícií [2]	Kapacita vyrovnávacej pamäte [2, 3]
NEF (RAW), bezstratovo komprimovaný, 12-bit	Veľký	Približne. 20,6 MB	3000 snímok	124 snímok
	Stredná	Približne. 15,2 MB	4000 snímok	124 snímok
	Malý	Približne. 11,7 MB	5400 snímok	131 snímok
NEF (RAW), bezstratovo komprimovaný, 14-bit	Veľký	Približne. 26,4 MB	2600 snímok	200 snímok
NEF (RAW), komprimovaný, 12-bitový	Veľký	Približne. 18,4 MB	4000 snímok	145 snímok
NEF (RAW), komprimovaný, 14-bitový	Veľký	Približne. 22,8 MB	3300 snímok	200 snímok
NEF (RAW), nekomprimovaný, 12-bitový	Veľký	Približne. 36,4 MB	3000 snímok	98 snímok
NEF (RAW), nekomprimovaný, 14-bitový	Veľký	Približne. 42,0 MB	2600 snímok	126 snímok

Kvalita obrazu	Veľkosť obrazu	Veľkosť súboru	Počet zostávajúcich expozícií [2]	Kapacita vyrovnávacej pamäte [2, 3]
JPEG v poriadku [4]	Veľký	Približne. 9,3 MB	7300 snímok	200 snímok
	Stredná	Približne. 6,4 MB	12 100 snímok	
	Malý	Približne. 3,9 MB	22 600 snímok	
Normálny JPEG [4]	Veľký	Približne. 6,3 MB	14 300 snímok	
	Stredná	Približne. 3,8 MB	23 700 snímok	
	Malý	Približne. 2,0 MB	42 400 snímok	
Základný JPEG [4]	Veľký	Približne. 2,4 MB	27 800 snímok	
	Stredná	Približne. 1,7 MB	44 300 snímok	
	Malý	Približne. 1,1 MB	81 200 snímok	

1 Údaje sú pre pamäťovú kartu SONY CEB-G128 CFexpress (stav k augustu 2020).
2 Počet obrázkov, ktoré je možné uložiť na pamäťovú kartu alebo uložiť do vyrovnávacej pamäte, sa líši podľa zaznamenanej scény.
3 Maximálny počet expozícií, ktoré je možné uložiť do vyrovnávacej pamäte pri citlivosti ISO 100. V niektorých situáciách sa môže znížiť, napríklad keď:
   • Pre [**Image quality**] je vybratá možnosť JPEG s optimálnou kompresiou ([★])
   • [**Zap**] je vybraté pre [**Automatické ovládanie skreslenia**]
4 Čísla predpokladajú, že pre [**Image quality**] je vybratá možnosť priority veľkosti (možnosť, ktorá nie je označená [★]). Výber možnosti optimálnej kompresie ([★]) zväčší veľkosť súboru; počet obrázkov a kapacita vyrovnávacej pamäte podľa toho klesnú.

Výdrž batérie

Videozáznam alebo počet záberov, ktoré je možné zaznamenať s plne nabitou nabíjateľnou lítium-iónovou batériou EN-EL15c [1], sú uvedené nižšie. Skutočná výdrž sa líši v závislosti od takých faktorov, ako je stav batérie, interval medzi zábermi a možnosti vybraté v ponukách fotoaparátu.

Režim fotografie: Počet záberov [2]

- [**Iba hľadáčik**] vybraté pre režim monitora s
  - [**Povoliť**] vybraté pre [**Úspora energie (režim fotografie)**] v ponuke nastavenia: Pribl. 380 rán (Z 7II), 400 rán (Z 6II)
  - [**Disable**] vybraté pre [**Energy saving (režim fotografie)**] v ponuke nastavenia: Pribl. 360 rán (Z 7II), 340 rán (Z 6II)
- [**Monitor only**] vybraté pre režim monitora s
  - [**Povoliť**] vybraté pre [**Úspora energie (režim fotografie)**] v ponuke nastavenia: Pribl. 440 rán (Z 7II), 450 rán (Z 6II)
  - [**Disable**] vybraté pre [**Energy saving (režim fotografie)**] v ponuke nastavenia: Pribl. 420 rán (Z 7II), 410 rán (Z 6II)

Režim filmu: Dĺžka záznamu [3]

- [**Iba hľadáčik**] vybraté pre režim monitora: Pribl. 100 minút
- [**Monitor only**] vybraté pre režim monitora: Pribl. 105 minút (Z 7II), 100 minút (Z 6II)

Akcie, ako napríklad nasledujúce, môžu znížiť výdrž batérie:

- Držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice
- Opakované operácie automatického zaostrovania
- Snímanie fotografií NEF (RAW).
- Pomalé rýchlosti uzávierky
- Používanie funkcií Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN) a Bluetooth fotoaparátu
- Používanie fotoaparátu s pripojeným voliteľným príslušenstvom
- Opakované približovanie a odďaľovanie
- Fotografovanie pri nízkych okolitých teplotách

Aby ste z nabíjateľných batérií Nikon EN-EL15c vyťažili maximum:

- Udržujte kontakty batérie čisté. Znečistené kontakty môžu znížiť výkon batérie.
- Batérie použite ihneď po nabití. Batérie sa vybijú, ak sa nepoužívajú.

1 Je možné použiť aj batérie EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15. Upozorňujeme však, že na jedno nabitie možno nasnímať menej snímok ako s EN-EL15c.

2 Štandard združenia CIPA (Camera and Imaging Products Association). Merané pri 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) s objektívom NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S a pamäťovou kartou SONY CEB-G128 za nasledujúcich testovacích podmienok: predvolene nasnímaná jedna fotografia nastavenie raz za 30 s.

3 Skutočná výdrž batérie meraná za podmienok špecifikovaných CIPA. Merané pri 23 °C/73,4 °F (±2 °C/3,6 °F) s objektívom NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S a pamäťovou kartou SONY CEB-G128. Meranie sa vykonáva pri štandardných nastaveniach.
   - Každý záber môže mať dĺžku až 29 minút 59 sekúnd.
   - Ak teplota kamery stúpne, nahrávanie sa môže skončiť pred dosiahnutím maximálnej dĺžky alebo veľkosti.

Pomocné osvetlenie AF

Pomocné svetlo AF má dosah približne 1,0 – 3,0 m (3 stopy 4 palce – 9 stôp 10 palcov). Niektoré šošovky môžu pri určitých vzdialenostiach zaostrenia blokovať iluminátor.

- Pri použití iluminátora odstráňte clonu objektívu.
- Nasledujúce šošovky rušia pomocné osvetlenie AF:

Objektívy, ktoré obmedzujú rozsah, v ktorom možno použiť pomocné osvetlenie AF na automatické zaostrovanie	
NIKKOR Z 24–70 mm f/2,8 S	Pomocné svetlo AF nemožno použiť na automatické zaostrovanie na vzdialenosť menšiu ako 1,5 m (4 stopy 12 palcov)
NIKKOR Z 50 mm f/1,2 S	Pomocné svetlo AF nemožno použiť na automatické zaostrovanie na vzdialenosť menšiu ako 2,0 m (6 stôp 7 palcov)
NIKKOR Z 70–200 mm f/2,8 VR S	

- Najnovšie informácie týkajúce sa obmedzení pomocného osvetlenia AF nájdete v Centre sťahovania softvéru Nikon : https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Ochranné známky a licencie

- CFexpress je ochranná známka asociácie CompactFlash v USA a ďalších krajinách.
- NVM Express je ochranná známka spoločnosti NVM Express Inc. v USA a iných krajinách.
- XQD je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- Logá SD, SDHC a SDXC sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC.
- Windows je buď registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka Microsoft Corporation v USA a/alebo iných krajinách.
- Apple ®, App Store ®, logá Apple , iPhone ®, iPad ®, Mac a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a/alebo iných krajinách.
- Android , Google Play a logo Google Play sú ochranné známky spoločnosti Google LLC. Robot Android je reprodukovaný alebo upravený z diela vytvoreného a zdieľaného spoločnosťou Google a používaný v súlade s podmienkami opísanými v licencii Creative Commons 3.0 Attribution License.
- IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco Systems, Inc., v USA a/alebo iných krajinách a používa sa na základe licencie.
- HDMI , logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC.

- Slovné označenie a logo Bluetooth ® sú registrované ochranné známky, ktoré vlastní Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie týchto značiek spoločnosťou Nikon podlieha licencii.
- Wi-Fi a logo Wi-Fi sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky Wi-Fi Alliance.
- Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo inej dokumentácii dodanej s výrobkom Nikon sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami príslušných vlastníkov.

Používanie odznaku Made for Apple znamená, že príslušenstvo bolo navrhnuté tak, aby sa pripájalo špecificky k produktom Apple identifikovaným na odznaku, a bolo certifikované vývojárom, aby spĺňalo výkonnostné štandardy Apple . Apple nezodpovedá za prevádzku tohto zariadenia ani za jeho súlad s bezpečnostnými a regulačnými normami. Upozorňujeme, že používanie tohto príslušenstva s produktom Apple môže ovplyvniť výkon bezdrôtového pripojenia.

Licencia FreeType (FreeType2)
Časti tohto softvéru sú chránené autorským právom © 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org). Všetky práva vyhradené.

Licencia MIT (HarfBuzz)
Časti tohto softvéru sú chránené autorským právom © 2018 The HarfBuzz Project (https://www.freedesktop.org/wiki/Software/ HarfBuzz). Všetky práva vyhradené.

Unicode® Character Database License (Unicode ® Character Database)
Softvér pre tento produkt používa softvér s otvoreným zdrojom Unicode® Character Database License . Podmienky softvérovej licencie sú nasledovné:

OZNÁMENIE O AUTORSKÝCH PRÁVACH A POVOLENÍ

Copyright © 1991-2020 Unicode , Inc. Všetky práva vyhradené.

Distribuované podľa Podmienok používania v
https://www.unicode.org/copyright.html .

Týmto sa bezplatne udeľuje povolenie akejkoľvek osobe, ktorá získa kópiu dátových súborov Unicode a akejkoľvek súvisiacej dokumentácie (ďalej len „údajové súbory“) alebo softvéru Unicode a akejkoľvek súvisiacej dokumentácie (ďalej len „softvér“) na nakladanie s dátovými súbormi. alebo Softvér bez obmedzenia, vrátane, bez obmedzenia, práv používať, kopírovať, upravovať, zlučovať, publikovať, distribuovať a/alebo predávať kópie dátových súborov alebo softvéru a umožniť osobám, ktorým sú dátové súbory alebo softvér poskytnuté, teda za predpokladu, že buď

(i) toto oznámenie o autorských právach a povolení sa objaví pri všetkých kópiách dátových súborov alebo softvéru, alebo
(ii) toto oznámenie o autorských právach a povolení sa nachádza v súvisiacej dokumentácii.

DÁTOVÉ SÚBORY A SOFTVÉR SA POSKYTUJÚ „TAK, AKO SÚ“, BEZ ZÁRUKY AKÉHOKOĽVEK DRUHU, VÝSLOVNEJ ALEBO IMPLIKOVANEJ, VRÁTANE, NIE SÚ OBMEDZENÉ, ZÁRUK PREDAJNOSTI, VHODNOSTI NA KONKRÉTNY ÚČEL A NEPORUŠOVANIA TRETIEHO PRÁVA. DRŽITEĽ ALEBO DRŽITEĽI ZAHRNUTÍ V TOMTO OZNÁMENÍ ZODPOVEDAJÚ ZA AKÉKOĽVEK NÁROKY ALEBO AKÉKOĽVEK ŠPECIÁLNE NEPRIAME ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY, ALEBO AKÉKOĽVEK ŠKODY VYPLÝVAJÚCE ZO STRATY POUŽÍVANIA, ÚDAJOV ALEBO ZISKU, ČI UŽ V PRÍPADE AKCIEHO ZÁPADNUTIA, AK AKKOĽVEK NÁSLEDNÝCH ŠKOD OUT ALEBO V SÚVISLOSTI S POUŽÍVANÍM ALEBO VÝKONOM ÚDAJOVÝCH SÚBOROV ALEBO SOFTVÉRU.

S výnimkou prípadov uvedených v tomto upozornení sa meno držiteľa autorských práv nesmie používať v reklame ani inak na podporu predaja, používania alebo iných obchodov s týmito dátovými súbormi alebo softvérom bez predchádzajúceho písomného súhlasu držiteľa autorských práv.

AVC Patent Portfolio License

TENTO PRODUKT JE LICENCOVANÝ PODĽA LICENCIE PATENTOVÉHO PORTFÓLIA AVC PRE OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ POUŽITIE SPOTREBITEĽA NA (i) KÓDOVANIE VIDEA V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („AVC VIDEO") A/ALEBO (ii) DEKÓDOVANIE VIDEA AVC, KTORÉ JE ZAKÓDOVANÉ SPOTREBITEĽOM, KTORÝ SA ZAPOJÍ DO OSOBNEJ A NEKOMERČNEJ ČINNOSTI A/ALEBO HO ZÍSKAL OD POSKYTOVATEĽA VIDEA S LICENCIOU NA POSKYTOVANIE VIDEA AVC. NA AKÉKOĽVEK INÉ POUŽITIE SA NEPOSKYTUJE ANI IMPLIKOVANÁ LICENCIA. ĎALŠIE INFORMÁCIE JE MOŽNÉ ZÍSKAŤ OD SPOLOČNOSTI MPEG LA, LLC POZRITE SI

https://www.mpegla.com

Licencia BSD (ovládač NVM Express)

Licencia na softvér s otvoreným zdrojovým kódom, ktorý je súčasťou ovládača NVM Express fotoaparátu, je nasledovná:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

Oznámenia

- **Oznámenia pre zákazníkov v USA**

Nabíjačka batérií

DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY—TIETO POKYNY SI USCHOVAJTE

NEBEZPEČENSTVO—NA ZNÍŽENIE RIZIKA POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM POZORNE DODRŽUJTE TIETO POKYNY

Na pripojenie k zdroju, ktorý nie je v USA, použite v prípade potreby adaptér zástrčky so správnou konfiguráciou pre elektrickú zásuvku. Táto pohonná jednotka je určená na správnu orientáciu vo zvislej polohe alebo v polohe montáže na podlahu.

Vyhlásenie Federálnej komunikačnej komisie (FCC) o rádiofrekvenčnom rušení

Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje limitom pre digitálne zariadenie triedy B podľa časti 15 pravidiel FCC. Tieto limity sú navrhnuté tak, aby poskytovali primeranú ochranu pred škodlivým rušením pri inštalácii v obytných priestoroch. Toto zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať rádiofrekvenčnú energiu a ak nie je nainštalované a používané v súlade s pokynmi, môže spôsobiť škodlivé rušenie rádiovej komunikácie. Neexistuje však žiadna záruka, že pri konkrétnej inštalácii nedôjde k rušeniu. Ak toto zariadenie spôsobuje škodlivé rušenie rádiového alebo televízneho príjmu, čo sa dá zistiť vypnutím a zapnutím zariadenia, používateľovi sa odporúča, aby sa pokúsil napraviť rušenie jedným alebo viacerými z nasledujúcich opatrení:

- Presmerujte alebo premiestnite prijímaciu anténu.
- Zväčšite vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Zapojte zariadenie do zásuvky v inom okruhu, než ku ktorému je pripojený prijímač.
- Požiadajte o pomoc predajcu alebo skúseného rádiového/televízneho technika.

UPOZORNENIA

Úpravy
FCC vyžaduje, aby bol používateľ upozornený na to, že akékoľvek zmeny alebo úpravy vykonané na tomto zariadení, ktoré nie sú výslovne schválené spoločnosťou Nikon Corporation, môžu zrušiť oprávnenie používateľa prevádzkovať toto zariadenie.

Káble rozhrania
Pre vaše zariadenie používajte prepojovacie káble predávané alebo dodávané spoločnosťou Nikon . Používanie iných prepojovacích káblov môže prekročiť limity triedy B časť 15 pravidiel FCC.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA

Tel.: 631-547-4200

Nikon
Z 7II/Z 6II

- **Napájací kábel**

  Pri napätí nad 125 V AC (iba USA) : Napájací kábel musí byť dimenzovaný na používané napätie, minimálne AWG č. 18 a majú izoláciu SVG alebo lepšiu so zástrčkou NEMA 6P-15 dimenzovanou na AC 250 V 15 A.

- **Upozornenie pre zákazníkov v Kanade**

  CAN ICES-3 B / NMB-3 B

- **Oznámenia pre zákazníkov v Európe**

UPOZORNENIE : PRI VÝMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP RIZIKO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATÉRIE ZLIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.

Tento symbol označuje, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné zbierať oddelene.



Nasledujúce platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento produkt je určený na separovaný zber na príslušnom zbernom mieste. Nelikvidujte ako domový odpad.
- Separovaný zber a recyklácia pomáha chrániť prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dôsledkom na ľudské zdravie a životné prostredie, ktoré by mohli vyplynúť z nesprávnej likvidácie.
- Pre viac informácií kontaktujte predajcu alebo miestne úrady zodpovedné za odpadové hospodárstvo.

Tento symbol na batérii znamená, že batériu treba zbierať oddelene.



Nasledujúce platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie, či už sú označené týmto symbolom alebo nie, sú určené na separovaný zber na príslušnom zbernom mieste. Nelikvidujte ako domový odpad.
- Pre viac informácií kontaktujte predajcu alebo miestne úrady zodpovedné za odpadové hospodárstvo.

Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtová LAN)

Tento produkt je kontrolovaný nariadeniami správy exportu Spojených štátov amerických (EAR). Povolenie vlády Spojených štátov amerických sa nevyžaduje na vývoz do iných krajín, ako sú nasledujúce krajiny, na ktoré sa v čase písania tohto článku vzťahuje embargo alebo špeciálna kontrola: Kuba, Irán, Severná Kórea, Sudán a Sýria (zoznam sa môže zmeniť).

Používanie bezdrôtových zariadení môže byť v niektorých krajinách alebo regiónoch zakázané. Pred použitím bezdrôtových funkcií tohto produktu mimo krajiny zakúpenia kontaktujte autorizovaného servisného zástupcu Nikon .

Vysielač Bluetooth v tomto zariadení pracuje v pásme 2,4 GHz.

- **Oznámenie pre zákazníkov v USA a Kanade**

  Toto zariadenie je v súlade s časťou 15 pravidiel FCC a kanadských RSS kanálov pre inovácie, vedu a hospodársky rozvoj. Prevádzka podlieha nasledujúcim dvom podmienkam: (1) toto zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie a (2) toto zariadenie musí akceptovať akékoľvek prijaté rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť nežiaducu prevádzku.

  UPOZORNENIE FCC
  FCC vyžaduje, aby bol používateľ upozornený na to, že akékoľvek zmeny alebo úpravy vykonané na tomto zariadení, ktoré nie sú výslovne schválené spoločnosťou Nikon Corporation, môžu zrušiť oprávnenie používateľa prevádzkovať toto zariadenie.

  Súlad s požiadavkou FCC 15.407(c)
  Prenos dát je vždy iniciovaný softvérom, ktorý sa prenáša cez MAC, cez digitálne a analógové základné pásmo a nakoniec do RF čipu. MAC spúšťa niekoľko špeciálnych paketov. Toto sú jediné spôsoby, ako digitálna časť základného pásma zapne RF vysielač, ktorý potom vypne na konci paketu. Preto bude vysielač zapnutý iba počas vysielania jedného z vyššie uvedených paketov. Inými slovami, toto zariadenie automaticky preruší prenos v prípade absencie informácií na prenos alebo prevádzkovej poruchy.
  Frekvenčná tolerancia: ±20 ppm

Vyhlásenie FCC o vysokofrekvenčnom rušení

Poznámka: Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje limitom pre digitálne zariadenie triedy B v súlade s časťou 15 pravidiel FCC. Tieto limity sú navrhnuté tak, aby poskytovali primeranú ochranu pred škodlivým rušením pri inštalácii v obytných priestoroch. Toto zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať rádiofrekvenčnú energiu a ak nie je nainštalované a používané v súlade s pokynmi, môže spôsobiť škodlivé rušenie rádiovej komunikácie. Neexistuje však žiadna záruka, že pri konkrétnej inštalácii nedôjde k rušeniu. Ak toto zariadenie spôsobuje škodlivé rušenie rádiového alebo televízneho príjmu, čo sa dá zistiť vypnutím a zapnutím zariadenia, používateľovi sa odporúča, aby sa pokúsil napraviť rušenie jedným alebo viacerými z nasledujúcich opatrení:

- Presmerujte alebo premiestnite prijímaciu anténu.
- Zväčšite vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Zapojte zariadenie do zásuvky v inom okruhu, než ku ktorému je pripojený prijímač.
- Požiadajte o pomoc predajcu alebo skúseného rádio/TV technika.

Spoločné umiestnenie

Tento vysielač nesmie byť umiestnený ani prevádzkovaný v spojení s akoukoľvek inou anténou alebo vysielačom.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, USA

Tel.: 631-547-4200

FCC/ISED RF Exposure Statement

Dostupné vedecké dôkazy nepreukazujú, že by s používaním bezdrôtových zariadení s nízkou spotrebou boli spojené nejaké zdravotné problémy. Neexistuje však žiadny dôkaz, že tieto bezdrôtové zariadenia s nízkou spotrebou energie sú absolútne bezpečné. Nízky výkon Bezdrôtové zariadenia počas používania vyžarujú nízke úrovne rádiofrekvenčnej energie (RF) v mikrovlnnom rozsahu. Zatiaľ čo vysoké úrovne RF môžu spôsobiť zdravotné účinky (zohrievaním tkaniva), vystavenie nízkoúrovňovému RF, ktoré nevyvoláva tepelné účinky, nespôsobuje žiadne známe nepriaznivé zdravotné účinky. Mnohé štúdie o nízkoúrovňovej expozícii RF nezistili žiadne biologické účinky. Niektoré štúdie naznačili, že by sa mohli vyskytnúť nejaké biologické účinky, ale takéto zistenia neboli potvrdené dodatočným výskumom. Tento produkt bol testovaný a zistilo sa, že vyhovuje limitom vystavenia žiareniu FCC/ISED stanoveným pre nekontrolované prostredie a spĺňa smernice FCC o vystavení rádiovým vlnám (RF) a RSS-102 pravidiel o vystavení rádiovým vlnám (RF) ISED. Pozrite si správu o teste SAR, ktorá bola nahraná na webovú stránku FCC.

Súlad s RSS-247 Vydanie 2 §6.4

Prenos dát je vždy iniciovaný softvérom, ktorý sa prenáša cez MAC, cez digitálne a analógové základné pásmo a nakoniec do RF čipu. MAC spúšťa niekoľko špeciálnych paketov. Toto sú jediné spôsoby, ako digitálna časť základného pásma zapne RF vysielač, ktorý potom vypne na konci paketu. Preto bude vysielač zapnutý iba počas vysielania jedného z vyššie uvedených paketov. Inými slovami, toto zariadenie automaticky preruší prenos v prípade absencie informácií na prenos alebo prevádzkovej poruchy.

- **Upozornenie pre zákazníkov v Kanade**

  Len na vnútorné použitie (5150-5350 MHz).

- **Oznámenie pre zákazníkov v Európe a krajinách, ktoré spĺňajú požiadavky smernice o rádiových zariadeniach**

  Spoločnosť Nikon Corporation týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenia typu Z 7II a Z 6II sú v súlade so smernicou 2014/53/EÚ.
  Úplné znenia EÚ vyhlásení o zhode sú dostupné na týchto internetových adresách:

  Z 7II :
  https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1932.pdf

  Z 6II :
  https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1929.pdf

  Wi-Fi
  - Prevádzková frekvencia:
    - 2412–2462 MHz (kanál 11; Afrika, Ázia, Bolívia a Oceánia)
    - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5825 MHz (USA, Kanada, Mexiko)
    - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5805 MHz (ďalšie krajiny v Amerike)
    - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5745–5805 MHz (Gruzínsko)
    - 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz (ostatné európske krajiny)
  - Maximálny výstupný výkon (EIRP):
    - Pásmo 2,4 GHz: 5,2 dBm
    - Pásmo 5 GHz: 5,3 dBm (Gruzínsko)
    - Pásmo 5 GHz: 8,3 dBm (iné krajiny)

  Bluetooth
  - Prevádzková frekvencia:
    - Bluetooth : 2402–2480 MHz
    - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
  - Maximálny výstupný výkon (EIRP):
    - Bluetooth : -0,3 dBm
    - Bluetooth Low Energy: -1,8 dBm

- **Upozornenie pre zákazníkov v Singapure**

Trade Name: **Nikon** Model: Z 7II	Trade Name: **Nikon** Model: Z 6II

Toto zariadenie vyhovuje predpisom o rádiovej frekvencii. Obsah certifikačných štítkov, ktoré nie sú nalepené na zariadení, je uvedený nižšie.

Complies with IMDA Standards DA103423

- **Upozornenie pre zákazníkov v Thajsku**

เครื่องโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคล้อ งตามมาตรฐานหรือขข้ กำหนดทางเทคนิคของ กสทช.

- **Bezpečnosť**

Hoci jednou z výhod tohto produktu je, že umožňuje ostatným voľne sa pripojiť na bezdrôtovú výmenu údajov kdekoľvek v jeho dosahu, ak nie je aktivované zabezpečenie, môže sa vyskytnúť nasledovné:

- Krádež údajov: Škodlivé tretie strany môžu zachytiť bezdrôtové prenosy s cieľom ukradnúť ID používateľov, heslá a iné osobné informácie.
- Neoprávnený prístup: Neoprávnení používatelia môžu získať prístup k sieti a meniť údaje alebo vykonávať iné škodlivé akcie. Upozorňujeme, že vzhľadom na dizajn bezdrôtových sietí môžu špecializované útoky umožniť neoprávnený prístup, aj keď je zapnuté zabezpečenie.
- Nezabezpečené siete: Pripojenie k otvoreným sieťam môže viesť k neoprávnenému prístupu. Používajte iba zabezpečené siete.

Tip: Označenie zhody

Normy, s ktorými fotoaparát vyhovuje, je možné zobraziť pomocou možnosti [**Conformity marking**] v ponuke nastavenia.

Tip: Certifikáty

• **Maroc/المغرب**

Z 7II:

AGREE PAR L'ANRT MAROC
Numéro d'agrément :
MR00025111ANRT2020

Z 6II:

AGREE PAR L'ANRT MAROC
Numéro d'agrément :
MR 23797 ANRT 2020

• **México**

IFETEL: RCPMU1M18-0171
1MW

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora
La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:
(1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
(2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• **Paraguay**

CONATEL

Emap S.A. (Casa Nissei)
Avda Adrian Jara, Esq. Regimiento
Piribebuy, Ciudad del Este, Paraguay.
Tel: 595 61 500 115
Fax: 595 61 500 115

• **عُمان**

Z 7II:

Oman-TRA
D090024
R/9721/20

Z 6II:

Oman-TRA
D090024
R/9487/20

• **الإمارات العربية المتحدة**

TRA
REGISTERED No:
ER61596/18
DEALER No:
DA39487/15

Príručky k objektívu súpravy

Príručky k objektívu súpravy

Dokumentácia k objektívom dodávaným so súpravami objektívov je k dispozícii v stredisku pre prevzatie softvéru Nikon .
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Zmeny vykonané prostredníctvom aktualizácií firmvéru

Informácie o verzii firmvéru

Ak chcete zobraziť verziu firmvéru fotoaparátu alebo aktualizovať firmvér fotoaparátu, v ponuke nastavenia vyberte položku [**Firmware version**].

Firmvér fotoaparátu je možné aktualizovať buď z počítača alebo zo smartfónu či tabletu (inteligentného zariadenia).

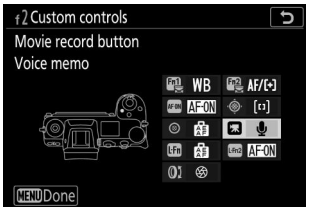
- **Z počítača** : Dostupnosť nového firmvéru si môžete overiť na lokalite Nikon Download Center. Ďalšie informácie nájdete na stránke sťahovania firmvéru.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- **Z inteligentného zariadenia** : Ak sú fotoaparát a inteligentné zariadenie spárované v aplikácii SnapBridge , SnapBridge vás upozorní, keď bude k dispozícii nový firmvér, aby si inteligentné zariadenie mohlo stiahnuť aktualizáciu na pamäťovú kartu fotoaparátu. Ďalšie informácie nájdete v online pomocníkovi aplikácie SnapBridge . SnapBridge nemusí zobraziť upozornenie v rovnakom čase, keď sú aktualizácie dostupné v Centre sťahovania softvéru Nikon .

Funkcie dostupné s firmvérom „C“ verzie 1.30

Nové funkcie dostupné s verziou firmvéru fotoaparátu „C“ 1.30 sú popísané nižšie.

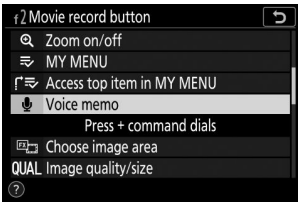
Hlasové poznámky (iba Z 6II)

Možnosť [**Voice memo**] bola pridaná k rolám, ktoré možno priradiť [**Movie record button**] cez Custom Setting f2 [**Custom controls**]. V úlohe [**Hlasová poznámka**] možno tlačidlo záznamu videosekvencie použiť na nahrávanie a prehrávanie hlasových poznámok v dĺžke až 60 sekúnd počas zobrazenia obrázka.

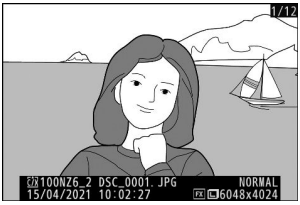


Nahrávanie hlasových poznámok

1 **Zvoľte [Voice memo] pre Custom Setting f2 [Custom controls] > [Movie record button].**

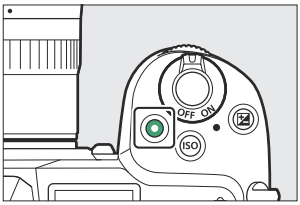


2 **Vyberte režim prehrávania a zobrazte obrázok, ku ktorému chcete pridať hlasovú poznámku.**



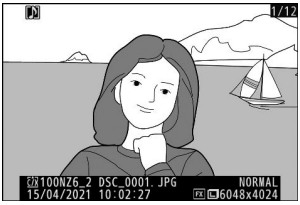
3 **Stlačte a podržte tlačidlo záznamu filmu.**

- Nahrávanie bude pokračovať, kým bude stlačené tlačidlo.
- Počas nahrávania sa zobrazuje ikona .



4 **Nahrávanie ukončíte uvoľnením tlačidla záznamu filmu.**

- Obrázky s hlasovými poznámkami sú označené ikonami .
- Nahrávanie sa automaticky ukončí po 60 sekundách.



Upozornenia: Nahrávanie hlasovej poznámky

- Hlasové poznámky nemožno pridať k snímkam s existujúcimi poznámkami (označené ikonami). Pred pokusom o zaznamenanie novej poznámky odstráňte existujúcu poznámku.
- Počas nahrávania nemôžete prezerať iné obrázky ani používať dotykové ovládanie.
- Nahrávanie sa skončí, ak:
  - stlačte tlačidlo ,
  - ukončite režim prehrávania alebo
  - vypnite fotoaparát.
- Nahrávanie sa môže ukončiť, ak stlačíte tlačidlo spúšte alebo použijete iné ovládacie prvky fotoaparátu.
- Hlasové poznámky nemožno nahrávať na pamäťové karty SD, ak sú karty uzamknuté (chránené proti zápisu).

Tip: Miesto uloženia hlasovej poznámky

Zvukové poznámky pre snímky zhotovené s [**Záloha**] alebo [**RAW primárne - JPEG sekundárne**] vybraté pre [**Sekundárny slot funkcie**] v ponuke snímania fotografií sa pridajú k snímkam na oboch pamäťových kartách.

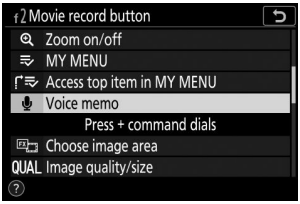
Tip: Názvy súborov hlasových poznámok

Hlasové poznámky majú názvy súborov v tvare „DSC_ *nnnn* .WAV“, kde *nnnn* je štvormiestne číslo skopírované z obrázku, ku ktorému je hlasová poznámka priradená.

- Hlasové poznámky pre snímky zhotovené s [**Adobe RGB**] vybratým pre [**Color space**] v ponuke snímania fotografií majú názvy súborov vo formáte „_DSC *nnnn* .WAV“.
- Namiesto „ DSC “ budú mať hlasové poznámky pre obrázky pomenované pomocou položky [**File name**] v ponuke snímania fotografií rovnakú trojpísmenovú predponu ako obrázky, ku ktorým sú priradené.

Prehrávanie hlasových poznámok

1 **Zvoľte [Voice memo] pre Custom Setting f2 [Custom controls] > [Movie record button].**

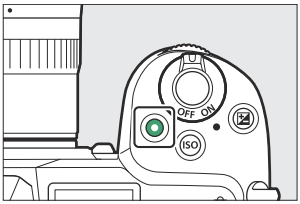


2 **Vyberte režim prehrávania a zobrazte obrázok s ikonou .**



3 **Stlačte tlačidlo záznamu filmu.**

- Spustí sa prehrávanie hlasovej poznámky.



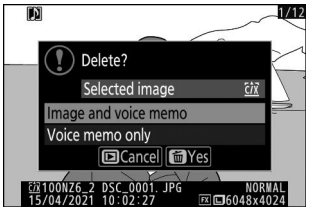
4 **Znova stlačte tlačidlo záznamu filmu.**

- Prehrávanie hlasovej poznámky sa ukončí.

Upozornenia: Prehrávanie hlasových poznámok

- Počas prehrávania hlasovej poznámky je priblíženie pri prehrávaní vypnuté.
- Prehrávanie sa skončí, ak:
  - zobraziť ďalšie obrázky,
  - stlačte tlačidlo 🗑,
  - ukončite režim prehrávania alebo
  - vypnite fotoaparát.
- Prehrávanie sa môže ukončiť, ak stlačíte tlačidlo spúšte alebo použijete iné ovládacie prvky fotoaparátu.
- Ochrana obrázkov chráni aj všetky súvisiace hlasové poznámky. Ochranu nie je možné aplikovať samostatne.
- Hlasové poznámky nie sú súčasťou obrázkov nahratých na počítač alebo ftp server pomocou WT-7. Hlasové poznámky sú pri prezeraní obrázkov v režime HTTP servera uvedené ako samostatné súbory.

Odstránenie hlasových poznámok

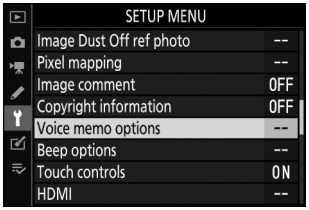


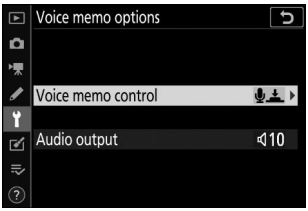
Stlačením tlačidla 🗑 pri prezeraní obrázka označeného ikonou 🎵 sa zobrazí dialógové okno s potvrdením.

- Ak chcete vymazať obrázok aj hlasovú poznámku, zvýraznite [**Image and voice note**] a stlačte 🗑 .
- Ak chcete vymazať iba hlasovú poznámku, zvýraznite [**Iba hlasová poznámka**] a stlačte 🗑 .
- Ak chcete obnoviť prehrávanie bez vymazania niektorého súboru, stlačte ▶
- Vymazaním obrázkov sa vymažú všetky súvisiace hlasové poznámky.
- Pri obrázkoch s duálnym formátom sa môžete rozhodnúť vymazať hlasovú poznámku iba z obrázka na karte v aktuálnom slote, čo môžete urobiť výberom položky [**Selected image**] a potom [**Only Voice memo**].

Možnosti hlasovej poznámky

Ponuka nastavenia teraz ponúka položku [**Voice memo options**] obsahujúcu nasledujúce možnosti pre nahrávanie a prehrávanie hlasovej poznámky.





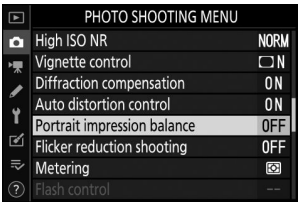
- [**Ovládanie hlasovej poznámky**] ovláda správanie tlačidla nahrávania videozáznamu počas nahrávania hlasovej poznámky.
  - [**Stlačte a podržte**] (predvolené): Nahrávanie sa uskutoční iba počas stlačenia tlačidla nahrávania videozáznamu a skončí sa po jeho uvoľnení.
  - [**Stlačením spustíte/zastavíte**]: Jedným stlačením tlačidla nahrávania filmu spustíte nahrávanie a ďalším stlačením nahrávanie ukončíte.
- [**Audio output**] ovláda hlasitosť prehrávania hlasových poznámok.
  - [**Reproduktor/slúchadlá**]: Vyberte hlasitosť, pri ktorej sa budú hlasové poznámky prehrávať cez reproduktor fotoaparátu alebo slúchadlá pripojené k fotoaparátu.
  - [**Off**]: Hlasové poznámky sa neprehrajú po stlačení tlačidla záznamu filmu.

Nastavenia odtieňa a jasu pre portréty

Do ponuky snímania fotografií a videozáznamov boli pridané položky [**Portrait impression balance**]. Nastavenia možno jemne doladiť na osi odtieňa a jasu a výsledky uložiť ako [**Mode 1**], [**Mode 2**] alebo [**Mode 3**]. Uložené režimy možno použiť na nové obrázky.

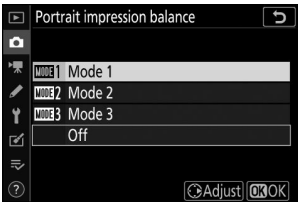
Vytváranie režimov vyváženia zobrazení na výšku

1 **V ponuke snímania fotografií alebo videozáznamov vyberte položku [Portrait impression balance].**



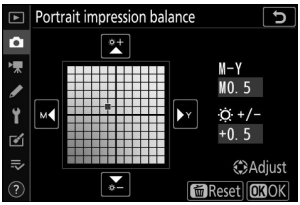
2 **Zvýraznite režim od [Režim 1] po [Režim 3] a stlačte ▶ .**

- Zobrazia sa možnosti pre zvolený režim.



3 **Upravte odtieň a jas.**

- Stlačením ◀ alebo ▶ upravte odtieň na osi M (purpurová) – Y (žltá). Purpurová sa zvyšuje pri pohybe smerom k M, oranžová (žltá) pri pohybe smerom k Y.
- Stlačením ▲ alebo ▼ upravte jas. Jas sa zvyšuje so stúpajúcimi hodnotami a klesá so znižujúcimi sa hodnotami.
- Vybrané hodnoty sa zobrazia napravo od mriežky.
- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenia, stlačte tlačidlo 🗑



4 **Uložiť zmeny.**

- Stlačením OK uložíte zmeny a opustíte menu.
- Režimy, ktoré boli zmenené z predvolených hodnôt, sú označené hviezdičkami („ ✱ “).
- Opakovaním krokov 1 až 4 vytvorte ďalšie režimy.

5 **Zvýraznite [Mode 1], [Mode 2], [Mode 3] alebo [Off] na obrazovke [Portrait impression balance] a stlačte ⊛ .**

- Zvolený režim sa použije na všetky nasledujúce snímky.
- Výberom možnosti [**Off**] (predvolené nastavenie) sa vypne vyváženie zobrazenia na výšku.

Upozornenia: Vyváženie zobrazení na výšku

- [**Vyváženie zobrazení na výšku**] nebude k dispozícii, ak:
  - [**Monochrome**] alebo [**Creative Picture Control**] je vybraté pre [**Set Picture Control**], alebo
  - [**N-Log**] alebo [**HDR (HLG)**] je vybraté pre [**HDMI**] > [**Rozšírené**] > [**Možnosti výstupu N-Log/HDR (HLG)**] v ponuke nastavenia.
- Hodnoty vybraté pre vyváženie dojmu na výšku nie je možné zobraziť na displeji fotoaparátu, v zobrazení [**NEF (RAW) processing**] v ponuke retušovania ani v softvéri NX Studio od spoločnosti Nikon .
- Nastavenia vyváženia dojmu portrétu pre existujúce snímky nemožno zmeniť pomocou aplikácie NX Studio alebo položky [**NEF (RAW) processing**] v ponuke retušovania.

Funkcie dostupné s firmvérom „C“ verzie 1.40

Aktualizáciou firmvéru Z 7II/Z 6II „C“ z verzie 1.30 na verziu 1.40 získate prístup k funkciám popísaným nižšie.

Nové možnosti pre vlastné nastavenia f2 „Vlastné ovládacie prvky“: „Uložiť polohu zaostrenia“ a „Vyvolať polohu zaostrenia“

[**Save focus position**] a [**Recall focus position**] boli pridané k rolám, ktoré možno priradiť ovládacím prvkom fotoaparátu pre Custom Setting f2 [**Custom controls**]. Priraďte [**Save focus position**] k [**Lens Fn button**] a [**Recall focus position**] k [**Lens Fn2 button**], aby ste uložili a rýchlo obnovili aktuálnu polohu zaostrenia objektívu pomocou týchto ovládacích prvkov („vyvolanie pamäte“). Môže to byť užitočné, ak sa často vraciate k objektom s pevnou ohniskovou vzdialenosťou.

- Vyvolanie pamäte je dostupné len vtedy, keď je na fotoaparáte nasadený objektív s bajonetom Z s automatickým zaostrovaním a tlačidlami **Fn** a **Fn2** . Ak objektív nie je vybavený tlačidlom **Fn2** , fotoaparát nemôže uložiť polohu zaostrenia, aj keď je tlačidlo [**Save focus position**] priradené tlačidlu **Fn** na objektíve.
- Polohy zaostrenia je možné uložiť a vyvolať v režime fotografie aj videa.
- Polohy zaostrenia je možné uložiť v akomkoľvek režime zaostrenia.
- Po odpojení objektívu sa uložená poloha zaostrenia vynuluje.

Vyvolanie pamäte

1 **Vyberte [Save focus position] pre Custom Setting f2 [Custom controls] > [Lens Fn button].**

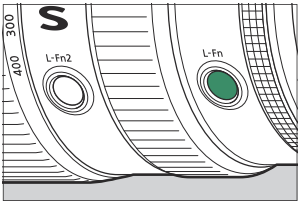


2 **Vyberte [Recall focus position] pre Custom Setting f2 [Custom controls] > [Lens Fn2 button].**



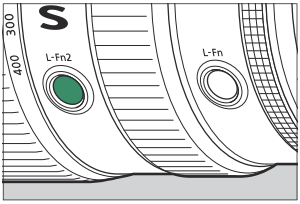
3 **Zaostrite na požadovaný objekt na obrazovke snímania a stlačte a podržte tlačidlo Fn na objektíve.**

A Ak je operácia úspešná, na displeji snímania sa zobrazí ikona .



4 **Stlačte tlačidlo Fn2 na objektíve.**

- Uložená poloha zaostrenia sa obnoví.
- Podržaním tlačidla **Fn2** na objektíve sa aktivuje manuálne zaostrovanie a fotoaparát nepreostrí, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a súčasne je stlačený ovládací prvok.



Upozornenia: Memory Recall

- Polohy zaostrenia nie je možné uložiť, kým sa zobrazujú informácie o snímaní.
- Zmeny okolitej teploty môžu viesť k vyvolaniu zaostrenia na inú pozíciu, než v akej bolo uložené.
- Predtým uložené polohy zaostrenia majú tendenciu sa meniť, ak sú vyvolané po úprave ohniskovej vzdialenosti objektívu pomocou priblíženia. Ak sa po úprave ohniskovej vzdialenosti objektívu vyvolá uložená poloha zaostrenia, fotoaparát vydá štyri krátke pípnutia za predpokladu, že je v ponuke nastavenia vybratá iná možnosť ako [**Off**] pre [**Beep options**] > [**Beep on/off**]. .

Tip: Pípni

- Ak je v ponuke nastavenia zvolená iná možnosť ako [**Off**] pre [**Beep options**] > [**Beep on/off**], fotoaparát pri uložení alebo vyvolaní polohy zaostrenia v režime fotografie vydá dve krátke pípnutia.
- Pípnutie nezaznie v režime tichej fotografie, v režime videa alebo keď je vybratá možnosť [**Off**] pre [**Beep options**] > [**Beep on/off**].

Nové vlastné nastavenie: f9 „Rozsah otáčania krúžku zaostrenia“

Do ponuky Custom Settings na pozícii f9 bola pridaná položka [**Focus ring rotation range**]. Vyberte si, ako ďaleko sa musia zaostrovacie alebo ovládacie krúžky na objektívoch s bajonetom Z otočiť, aby ste prešli od minimálnej vzdialenosti zaostrenia až po nekonečno.

Možnosť	Popis
[**nelineárne**]	Ohnisková vzdialenosť sa mení o veľkú hodnotu, keď sa prstenec otáča rýchlo, a o malú hodnotu, keď sa prstenec otáča pomaly, bez ohľadu na to, ako ďaleko sa prstenec otáča.
[**90°**]	Vyberte, ako ďaleko sa musí prstenec otočiť, aby prešiel od minimálnej vzdialenosti zaostrenia až po nekonečno. Ak chcete zaostriť z minimálnej vzdialenosti na nekonečno, keď je napríklad vybratá možnosť [**90°**], stačí otočiť prstenec o 90°. Väčšie hodnoty umožňujú jemnejšie nastavenia.
[**120°**]	
[**150°**]	
[**180°**]	
[**210°**]	
[**240°**]	
[**270°**]	
[**300°**]	
[**330°**]	
[**360°**]	
[**540°**]	
[**720°**]	
[**Max.**]	Zaostrenie z minimálnej zaostrovacej vzdialenosti na nekonečno vyžaduje otočenie prstenca na maximálnu vzdialenosť povolenú pri aktuálnych nastaveniach objektívu.

• Ak objektív nepodporuje výber rozsahu otáčania, [**Rozsah otáčania krúžku zaostrenia**] sa pevne nastaví na [**Nelineárne**].

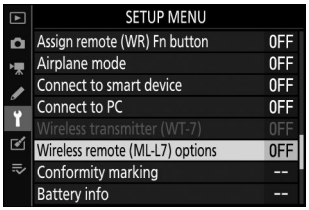
Nové vlastné nastavenie: f10 „Prepnúť zameranie/ úlohy ovládacieho krúžku“

Do ponuky Custom Settings na pozícii f10 bola pridaná položka [**Switch focus/control ring roles**]. Ak vyberiete možnosť [**On**], zaostrovací krúžok bude vykonávať úlohu, ktorá je aktuálne priradená ovládaciemu krúžku.

- Funkciu vykonávanú ovládacím krúžkom je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia f2 alebo g2 [**Custom controls**].
- Táto možnosť platí len pre kompatibilné objektívy.

Možnosti diaľkového ovládania (ML-L7).

Do ponuky nastavenia bola pridaná položka [**Wireless remote (ML-L7) options**]. Po spárovaní s fotoaparátom cez Bluetooth je možné použiť voliteľné diaľkové ovládače ML-L7 na diaľkové ovládanie fotoaparátu počas fotografovania, nahrávania videa a podobne.



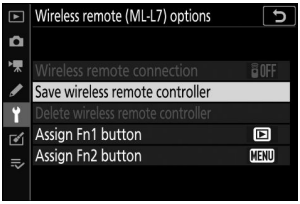
Nadviazanie spojenia

Diaľkové ovládanie ML-L7 musí byť pred použitím spárované s fotoaparátom.

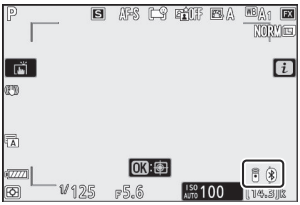
- Kameru je možné spárovať súčasne len s jedným diaľkovým ovládačom. Ak je fotoaparát spárovaný postupne s viac ako jedným diaľkovým ovládačom, bude reagovať iba na to diaľkové ovládanie, s ktorým bol naposledy spárovaný.
- Okrem tohto dokumentu si budete musieť pozrieť aj dokumentáciu k diaľkovému ovládaču ML-L7.

Párovanie

1. **Prejdite na položku [Wireless remote (ML-L7) options] v ponuke nastavenia, zvýraznite položku [Save wireless remote control] a stlačte ⊛ .**
   - Fotoaparát prejde do režimu párovania.
   - Akékoľvek existujúce pripojenie k inteligentnému zariadeniu alebo počítaču sa ukončí.



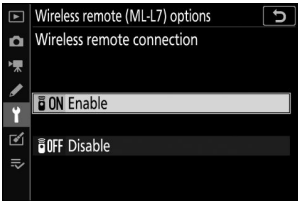
2 **Podržte tlačidlo napájania na diaľkovom ovládači stlačené dlhšie ako tri sekundy.**



- Kamera a diaľkové ovládanie sa začnú párovať. Počas párovania bude stavová LED na diaľkovom ovládači blikať približne dvakrát za sekundu.
- Po dokončení párovania sa vytvorí spojenie medzi fotoaparátom a diaľkovým ovládačom.
- Na displeji snímania sa zobrazí a
- Ak sa zobrazí správa, že párovanie zlyhalo, zopakujte proces párovania od kroku 1.

Pripojenie k spárovanému diaľkovému ovládaču

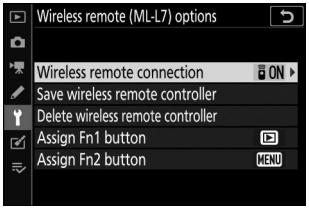
1 **Prejdite na položku [Wireless remote (ML-L7) options] v ponuke nastavenia a vyberte možnosť [Enable] pre položku [Wireless remote connection].**



2 **Stlačte tlačidlo napájania na diaľkovom ovládači.**

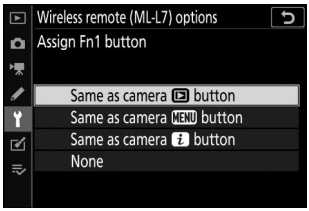
Kamera a diaľkové ovládanie sa automaticky spoja.

Ponuka nastavenia Položka „Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (ML-L7)“.



Položka [**Wireless remote (ML-L7) options**] v ponuke nastavenia obsahuje nasledujúce možnosti:

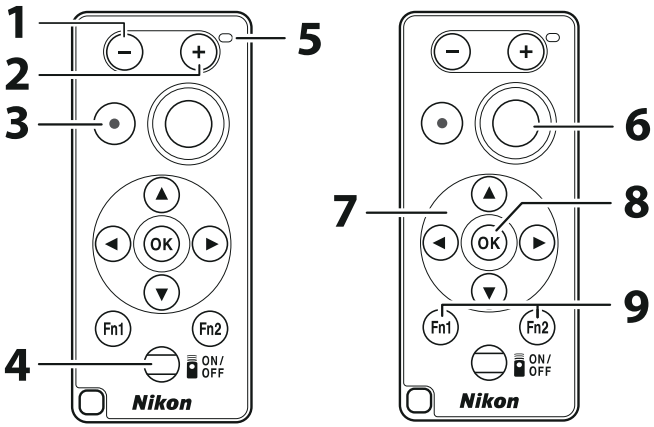
- [**Wireless remote connection**]: Výberom možnosti [**Enable**] sa pripojíte k diaľkovému ovládaču, s ktorým bol fotoaparát naposledy spárovaný. Ak chcete ukončiť pripojenie, vyberte možnosť [**Disable**].
- [**Save wireless remote control**]: Spárujte fotoaparát s diaľkovým ovládačom. Ďalšie informácie nájdete v časti „Párovanie“ v časti „Vytvorenie pripojenia“ (🕮 816).
- [**Delete wireless remote control**]: Ukončenie párovania medzi fotoaparátom a diaľkovým ovládačom.



- [**Assign Fn1 button**]/[**Assign Fn2 button**]: Vyberte roly priradené tlačidlám **Fn1** a **Fn2** na diaľkovom ovládači.

Možnosť	Popis
[**Rovnaké ako tlačidlo ▶ fotoaparátu**]	Tlačidlo má rovnakú funkciu ako tlačidlo ▶ fotoaparátu.
[**Rovnaké ako tlačidlo MENU fotoaparátu**]	Tlačidlo má rovnakú funkciu ako tlačidlo MENU fotoaparátu.
[**Rovnaké ako tlačidlo fotoaparátu i**]	Tlačidlo vykonáva rovnakú funkciu ako tlačidlo fotoaparátu i .
[**žiadne**]	Stlačenie tlačidla nemá žiadny účinok.

Časti diaľkového ovládača ML-L7: Názvy a funkcie



1	**tlačidlo „-“.**	Vykonáva rovnakú funkciu ako tlačidlo fotoaparátu (?).
2	**tlačidlo „+“.**	Vykonáva rovnakú funkciu ako tlačidlo fotoaparátu
3	**Tlačidlo nahrávania filmu**	Jedným stlačením spustíte nahrávanie videozáznamu a ďalším stlačením ho zastavíte.
4	**Vypínač**	• Stlačením tlačidla zapnite diaľkové ovládanie. - Diaľkové ovládanie sa automaticky pripojí ku kamere, s ktorou je aktuálne spárované, za predpokladu, že je v blízkosti. - Ak tlačidlo podržíte stlačené dlhšie ako tri sekundy, diaľkový ovládač prejde do režimu párovania. • Stlačením vypínača, keď je diaľkový ovládač zapnutý, sa diaľkové ovládanie vypne, po ktorom zhasne stavová LED.
5	**Stavová LED**	Farba a správanie stavovej LED signalizuje diaľkové ovládanie a stav snímania. Ďalšie informácie nájdete v časti „Stavová kontrolka diaľkového ovládača (Z 7II/Z 6II)“ (821).
6	**Tlačidlo spúšte**	Stlačením tlačidla uvoľníte uzávierku. • Tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači nemožno stlačiť do polovice. • Tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači nemožno držať stlačené pri sériovom fotografovaní. • Postup snímania fotografií pri rýchlosti uzávierky „Bulb“ je rovnaký ako pri „Time“.
7	**Multifunkčný volič**	Vykonáva rovnakú funkciu ako multifunkčný volič na fotoaparáte.

8	**㊗ tlačidlo (výber).**	Vykonáva rovnakú funkciu ako tlačidlo ㊗ na fotoaparáte.
9	**Fn1 (Funkcia 1)/ Tlačidlá Fn2 (Funkcia 2).**	Vykonajte roly priradené cez ponuku nastavenia pomocou [**Bezdrôtové diaľkové ovládanie (ML-L7) options**] > [**Assign Fn1 button**] a [**Assign Fn2 button**]. • V predvolenom nastavení vykonávajú tlačidlá **Fn1** a **Fn2** na diaľkovom ovládači rovnaké funkcie ako tlačidlá ▶ a MENU na fotoaparáte.

Tip: LED stav diaľkového ovládača (Z 7II/Z 6II)

Farba	Správanie	Postavenie
zelená	Bliká približne raz za sekundu	Hľadá sa spárovaná kamera.
zelená	Rýchlo bliká (približne dvakrát za sekundu)	Párovanie.
zelená	Bliká približne raz za tri sekundy	Pripojené k fotoaparátu.
Oranžová	Raz zabliká	Začalo sa fotiť.
Oranžová	Bliká dvakrát	Fotografovanie „Bulb“ alebo „Time“ sa skončilo.
Červená	Raz zabliká	Spustilo sa nahrávanie filmu.
Červená	Bliká dvakrát	Nahrávanie filmu sa skončilo.

Tip: Úprava zaostrenia z fotoaparátu
Ak je v režime zaostrovania **AF-S** zvolená možnosť [**Focus**] pre užívateľské nastavenie a2 [**AF-S priority selection**], zaostrenie sa zablokuje po stlačení tlačidla spúšte fotoaparátu do polovice. Potom môžete stlačením tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači nasnímať obrázok vo vybratej polohe zaostrenia.

Tip: Časovač pohotovostného režimu
Ak chcete znova aktivovať fotoaparát po uplynutí časovača pohotovostného režimu a vypnutí monitora, hľadáčika a ovládacieho panela, zapnite diaľkové ovládanie a stlačte a podržte spúšť alebo tlačidlo záznamu videosekvencie.

Riešenie problémov

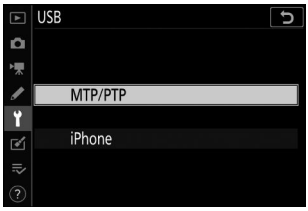
Ak sa pri používaní diaľkového ovládača ML-L7 stretnete s niektorým z nasledujúcich problémov, vyskúšajte riešenia uvedené nižšie.

- **[Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládača (ML-L7)] nie je možné vybrať v ponuke nastavenia a fotoaparát nemožno spárovať s diaľkovým ovládačom:**
  - Skontrolujte, či je batéria fotoaparátu nabitá, alebo použite voliteľný nabíjací sieťový adaptér alebo voliteľný napájací konektor a sieťový adaptér.
  - Skontrolujte, či je v ponuke nastavenia vybratá možnosť [**Disable**] pre položku [**Airplane mode**].
  - Diaľkové ovládanie sa nedá použiť, keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo inteligentnému zariadeniu cez USB . Ukončite pripojenie USB .
- **Kamera nereaguje na diaľkové ovládanie:**
  - Kamera a diaľkové ovládanie nie sú prepojené. Ak sa chcete pripojiť, stlačte tlačidlo napájania na diaľkovom ovládači. Ak sa na displeji snímania nezobrazí , znova spárujte fotoaparát a diaľkové ovládanie.
  - Skontrolujte, či je v ponuke nastavenia vybratá možnosť [**Enable**] pre položky [**Wireless remote (ML-L7) options**] > [**Wireless remote connection**].
  - Skontrolujte, či je v ponuke nastavenia vybratá možnosť [**Disable**] pre položku [**Airplane mode**].
  - Diaľkové ovládanie sa nedá použiť, keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo inteligentnému zariadeniu cez USB . Ukončite pripojenie USB .
  - Simultánne bezdrôtové pripojenia s diaľkovým ovládaním a počítačom alebo inteligentným zariadením nie sú podporované. Ak ukončíte pripojenie k diaľkovému ovládaču pripojením k počítaču alebo inteligentnému zariadeniu, pripojenie je možné obnoviť výberom položky [**Enable**] pre [**Wireless remote (ML-L7) options**] > [**Wireless remote connection**] v nastavení. Ponuka.

Funkcie dostupné s verziou firmvéru „C“ 1.50

Nová možnosť „ USB “.

Do ponuky nastavenia bola pridaná možnosť [**USB**]. Vďaka tomuto doplnku môže teraz iPhone s aplikáciou pre smartfóny NX MobileAir importovať obrázky z fotoaparátu pripojeného pomocou kábla USB .



- Pri pripájaní k počítačom alebo zariadeniam Android vyberte možnosť [**MTP/PTP**].
- Ak chcete používať NX MobileAir vyberte možnosť [**iPhone**] iba pri pripájaní k telefónom iPhone pomocou kábla USB-C do Lightning od tretej strany (informácie o kompatibilných kábloch USB-C do Lightning nájdete v online pomocníkovi pre NX MobileAir).
- Bez ohľadu na to, či je fotoaparát pripojený k iPhone alebo nie, výberom možnosti [**iPhone**] sa deaktivujú funkcie uvedené nižšie. Pre prístup k týmto funkciám zvoľte [**MTP/PTP**].
  - vstavané funkcie kamerovej siete
  - položka [**Wireless remote (ML-L7) options**] v ponuke nastavenia
  - napájanie fotoaparátu alebo nabíjanie batérie cez USB (tiež nebudete môcť napájať fotoaparát alebo nabíjať batériu pomocou voliteľného nabíjacieho AC adaptéra)
- Aplikácia NX MobileAir je dostupná v Apple App Store [a] Google Play ™ .

Nová voliteľná diaľková rukoväť

Kamera teraz podporuje voliteľný diaľkový grip MC-N10 . Po pripojení k fotoaparátu možno MC-N10 použiť na také úlohy, ako je snímanie videozáznamov, fotografovanie a úprava nastavení fotoaparátu.

- MC-N10 je vybavený rozetou na pripevnenie k zariadeniu fotoaparátu tretích strán. S MC-N10 namontovaným na kamerovom zariadení od iného výrobcu pomocou rozetového adaptéra kompatibilného s ARRI môžete udržiavať pohybujúce sa objekty zaostrené, zatiaľ čo posúvaním fotoaparátu môžete sledovať ich pohyb, alebo môžete použiť jeho vhodne umiestnené ovládacie prvky na úpravu nastavení, ako je expozícia a vyváženie bielej bez dotyku fotoaparátu.
- Ďalšie informácie o modeli MC-N10 nájdete v dokumentácii dostupnej v Centre sťahovania softvéru Nikon .
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Funkcie dostupné s verziou firmvéru „C“ 1.60

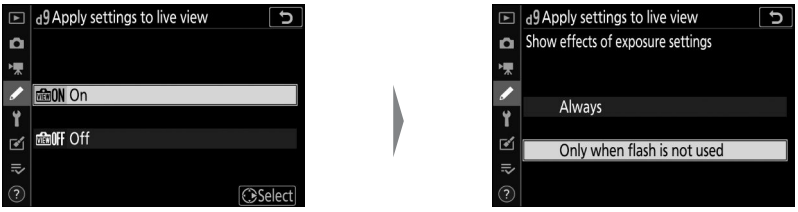
Režimy monitora „Uprednostniť hľadáčik“.

Režim monitora [**Prioritize viewfinder**] bol nahradený režimami [**Prioritize viewfinder (1)**] a [**Prioritize viewfinder (2)**].

- V režime [**Prioritize viewfinder (1)**] sa hľadáčik zapne, len keď sa cez neho pozriete. Toto správanie je rovnaké ako pri [**Prioritize viewfinder**] v starších verziách firmvéru fotoaparátu „C“.
- V režime [**Prioritizovať hľadáčik (2)**] sa hľadáčik zapne, keď sa cez neho pozriete, a tiež na niekoľko sekúnd po zapnutí fotoaparátu, stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo stlačení tlačidla **AF-ON** . stlačené.
- Možnosť [**Prioritize viewfinder**] pre [**Limit monitor mode selection**] v ponuke nastavenia bola nahradená možnosťami [**Prioritize viewfinder (1)**] a [**Prioritize viewfinder (2)**].
- Ak je pri naklonenom monitore vybratá možnosť [**Prioritize viewfinder (1)**] alebo [**Prioritize viewfinder (2)**], priložením oka k fotoaparátu sa hľadáčik nespustí.

Nové nastavenia ukážky pre fotografovanie s bleskom

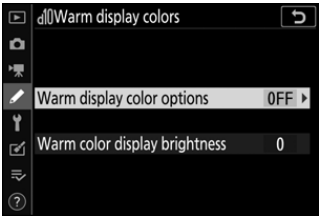
[**Always**] a [**Only when flash is not used**] boli pridané k možnostiam dostupným pre užívateľské nastavenie d9 [**Apply settings to live view**] > [**On**].



Možnosť	Popis
[**zapnuté**]	Účinky zmien nastavení, ako je vyváženie bielej, nastavenia obrazu a kompenzácia expozície, sú viditeľné na obrazovke snímania. Stlačením ⊛ , keď je zvýraznená možnosť [**On**], sa zobrazia možnosti [**Always**] a [**Only when flash is not used**]. • [**Always**]: Účinky nastavení sú viditeľné aj vtedy, keď je blesk pripojený a pripravený na spustenie. - Toto nastavenie sa odporúča, keď sa displej používa na úpravu expozície pozadia. - Hlavný objekt sa môže na displeji snímania zdať tmavý. • [**Len keď sa nepoužíva blesk**]: Jas displeja sa upraví tak, aby ho bolo ľahšie sledovať (podľa možnosti [**Vyp.**]), keď je blesk pripojený a pripravený na spustenie. Účinky nastavení na farby sú viditeľné bez ohľadu na to.
[**Off**]	• Účinky zmien nastavení, ako je vyváženie bielej, nastavenia obrazu a kompenzácia expozície, nie sú viditeľné na obrazovke snímania. Farba, jas a ďalšie nastavenia sa upravia tak, aby ich bolo možné ľahko sledovať počas dlhšieho používania. • Na displeji snímania sa zobrazí ikona .

Nové vlastné nastavenie: d10 „Teplé farby displeja“

Do ponuky užívateľských nastavení na pozícii d10 bola pridaná možnosť [**Warm display colors**]. Použite teplejšie farby so zníženým jasom pri snímaní, ponuke a/alebo zobrazení prehrávania. Vďaka tomu sú displeje ľahšie viditeľné s videním prispôsobeným tmavému prostrediu počas astronomickej fotografie a podobne.



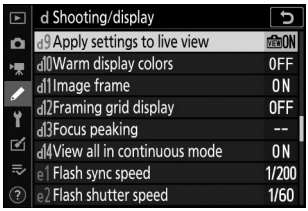
Možnosť	Popis
[**Možnosti teplých farieb displeja**]	Vyberte si z nasledujúcich možností. • [**Mode 1**]: Použite teplejšie farby v zobrazení snímania, ponuky a prehrávania. • [**Mode 2**]: V zobrazení ponuky použite teplejšie farby. Teplejšie farby sa používajú aj pre ikony a ďalšie informácie na obrazovkách snímania a prehrávania, nie však pri pohľade cez objektív alebo pri obsahu samotných obrázkov. • [**Off**]: Teplé farby sa nepoužívajú.
[**Jas displeja v teplých farbách**]	Stlačením ⏶ alebo ⏷ upravíte jas displeja s teplými farbami. Zvoľte vyššie hodnoty pre zvýšený jas, nižšie hodnoty pre znížený jas.

Nové vlastné nastavenie: d11 „Image Frame“

Do ponuky užívateľských nastavení na pozícii d11 bola pridaná možnosť [**Image frame**]. Ak chcete skryť biely okraj okolo zobrazení snímania na monitore a v hľadáčiku, vyberte možnosť [**Off**].

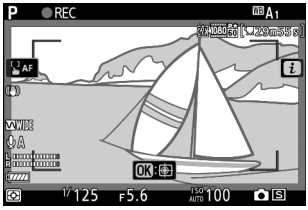
Vlastné nastavenia prečíslované

Pridaním užívateľských nastavení d10 [**Warm display colors**] a d11 [**Image frame**] boli užívateľské nastavenia [**Frameing grid display**], [**Focus peaking**] a [**View all in continuous mode**] prečíslované podľa obrázka.



Nové vlastné nastavenie: g7 „Červený indikátor rámčeka REC“

Do ponuky užívateľských nastavení na pozícii g7 bola pridaná možnosť [**Červený indikátor rámčeka REC**]. Ak vyberiete možnosť [**On**], počas snímania videozáznamu sa okolo displeja snímania zobrazí červený okraj. To pomáha predchádzať zmeškaným záberom tým, že vás upozorní na prebiehajúce nahrávanie.



Vlastné nastavenie prečíslované

S pridaným [**Červený indikátor rámčeka REC**] na pozícii g7 má [**Assign MB-N11 buttons**] teraz číslo g8.

Nová možnosť ponuky nastavenia: „Veľkosť zobrazenia hľadáčika (Photo Lv)“

Do ponuky nastavenia bola pridaná možnosť [**Finder display size (photo Lv)**]. Zvoľte zväčšenie pre zobrazenie v hľadáčiku z [**Standard**] a [**Small**]. Výber [**Small**] uľahčuje zobrazenie celého objektu.

Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

SB3K01(1N)
6MO1321N-01

© 2023 Nikon Corporation