DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

Z 50 II

Referenčná príručka

Google Translate

TÁTO SLUŽBA MÔŽE OBSAHOVAŤ PREKLADY POSKYTOVANÉ SPOLOČNOSŤOU GOOGLE. SPOLOČNOSŤ GOOGLE SA ZRIEKA VŠETKÝCH ZÁRUK SÚVISIACICH S PREKLADMI, VÝSLOVNÝMI ALEBO MLČKY PREDPOKLADANÝMI, VRÁTANE AKÝCHKOĽVEK ZÁRUK PRESNOSTI, SPOĽAHLIVOSTI A AKÝCHKOĽVEK PREDPOKLADANÝCH ZÁRUK PREDAJNOSTI, VHODNOSTI NA KONKRÉTNY ÚČEL A NEPORUŠOVANIA PRÁV.

Referenčné príručky spoločnosti Nikon Corporation (ďalej uvádzané ako „Nikon“) boli preložené kvôli vášmu pohodliu pomocou prekladateľského softvéru poskytovaného prostredníctvom Google Translate. Na poskytnutie presného prekladu sa vyvinulo primerané úsilie, avšak žiadny automatický preklad nie je dokonalý ani nie je určený na náhradu ľudských prekladateľov. Preklady sa poskytujú ako služba pre používateľov referenčných príručiek spoločnosti Nikon, pričom sa poskytujú „tak, ako sú“. Neposkytuje sa žiadna záruka akéhokoľvek druhu, či už výslovná alebo mlčky predpokladaná, čo sa týka presnosti, spoľahlivosti alebo správnosti akýchkoľvek prekladov z angličtiny do ktoréhokoľvek iného jazyka. Určitý obsah (napríklad obrázky, videá, formát Flash Video atď.) sa nemusí presne preložiť kvôli obmedzeniam prekladového softvéru.

Oficiálny text je anglická verzia referenčných príručiek. Žiadne nezrovnalosti či rozdiely vytvorené v rámci prekladu nie sú záväzné a nemajú žiadny právny účinok na účely zhody alebo vynútenia. Ak máte nejaké otázky týkajúce sa presnosti informácií obsiahnutých v preložených referenčných príručkách, pozrite si verziu príručiek v anglickom jazyku, ktorá je oficiálnou verziou.

translated by Google

- Pred použitím fotoaparátu si dôkladne prečítajte tento dokument.
- Aby ste zabezpečili správne používanie fotoaparátu, prečítajte si časť „Pre vašu bezpečnosť“ (strana 30).
- Po prečítaní tohto dokumentu si ho uschovajte, aby bol ľahko dostupný pre budúce použitie.

Sk

Obsah

Skôr ako začnete 23

Keď vaša prvá fotka nemôže čakať 23
Obsah od Nikon , aby ste si mohli vychutnať fotografie 25
Informácie o obsahu poskytovanom spoločnosťou Nikon 25
Odporúčaná služba a aplikácia 26
Obsah balenia 28
O tomto dokumente 29
Pre vašu bezpečnosť 30
Oznámenia 37

Časti fotoaparátu 41

Telo fotoaparátu 41
Monitor 47
Režim fotografie 47
Režim videa 50
Naklonenie monitora 51
Snímanie v režime autoportrétu 53
Hľadáčik 56
Režim fotografie 56
Režim videa 59
Tlačidlo režimu monitora a snímač oka 60
Dotykové ovládanie 64
Zaostrenie a uvoľnenie uzávierky 64
Úprava nastavení 64
Prehrávanie 65
Prezeranie videí 67
Menu i 67
Zadanie textu 68
Navigácia v ponukách 68
Tlačidlá Fn1 a Fn2 70

tlačidlo (Picture Control). 71

Používanie ponúk 72

Tlačidlo MENU 72
Používanie ponúk 73
tlačidlo i (ponuka i) 79
Menu i 79
Menu fotografií i fotografií 81
Video i menu 82
Ponuka prehrávania i 83
Prispôsobenie ponuky i 83

Prvé kroky 85

Pripevnenie popruhu 85
Vloženie batérie a pamäťovej karty 86
Úroveň batérie 88
Počet zostávajúcich expozícií 88
Nabíjanie batérie 90
Pripevnenie šošovky 94
Odnímanie šošoviek 95
Otvorenie monitora 96
Nastavenie fotoaparátu 97

Základné fotografovanie a prehrávanie 101

Fotografovanie (AUTO auto) 101
Nahrávanie videí (AUTO auto) 109
Prehrávanie 114
Prezeranie videí 114
Odstránenie nechcených obrázkov 117

Nastavenia snímania 118

Možnosti záznamu snímky (oblasť snímky, kvalita a veľkosť). 118
Zmena oblasti obrázka 118
Zmena kvality obrazu 119

Výber veľkosti obrázka 120
Zamerajte sa 123
Režim zaostrenia 123
Režim oblasti AF 125
Detekcia predmetu 130
Výber bodu zaostrenia 136
Dotyková uzávierka 137
Zámok zaostrenia 139
Manuálne zaostrovanie 141
Vystavenie 145
Výber režimu snímania 145
AUTO (automaticky) 146
P (programovaná automatika) 147
S (automatický režim s prioritou uzávierky) 147
A (automatická priorita clony) 148
M (manuálne) 149
U1 , **U2** a **U3** (režim používateľského nastavenia) 152
SCN (režimy scény) 155
Dlhé expozície (iba režim M) 162
Zámok automatickej expozície (AE). 164
Kompenzácia expozície 166
Režim uvoľnenia 168
Výber režimu uvoľnenia 168
Vysokorýchlostné snímanie snímok + (C15/C30) 172
Používanie samospúšte ( ) 173
Citlivosť ISO 176
O citlivosti ISO 176
Automatické ovládanie citlivosti ISO 177
Vyváženie bielej 180
O vyvážení bielej 180
Jemné doladenie vyváženia bielej 185
Výber teploty farieb 191
Prednastavený manuál 195

Ovládanie obrazu 203
Typy nastavení obrazu 203
Informácie o ovládaní obrazu 205
Úprava nastavení obrazu 210
Custom Picture Control 218
Cloud Picture Controls 223

Nahrávanie videa 225

Typy video súborov 225
Tónový režim 225
Možnosti veľkosti snímky a rýchlosti videa 227
Bitová rýchlosť 229
Nahrávanie videa: Režim snímania 231
Body, ktoré si treba všímať pri natáčaní videí 232
Nahrávanie HLG videa 234
Nahrávanie videa N-Log 237
Zobraziť asistenciu 238
Zoom vo vysokom rozlíšení 239
Použitie Hi-Res Zoom 239
Režim kontroly produktu 241
Video samospúšť 242
Živé vysielanie (prenos USB (UVC/UAC)) 243
Živé vysielanie 243

Prezeranie obrázkov 247

Prezeranie obrázkov 247
Prehrávanie celej snímky 247
Prehrávanie miniatúr 248
Informácie o fotografii 250
Základné informácie 251
Údaje o expozícii 252
Zvýraznite zobrazenie 252
RGB histogram 253

Údaje o streľbe 256
Prehľad 263
Informácie o súbore 265
Tlačidlo i (režim prehrávania) 266
Fotografie 266
Videá 271
Videá (prehrávanie pozastavené) 273
Priblíženie pri prehrávaní 274
Používanie priblíženia pri prehrávaní 275
Ochrana obrázkov pred vymazaním 277
Hodnotiť obrázky 279
Výber obrázkov na odovzdanie 281
Filtrované prehrávanie 283
[Kritériá filtrovaného prehrávania] 283
Prezeranie prezentácií 285
Počas predstavenia 286
Odstraňovanie obrázkov 287
Pomocou tlačidla vymazať 287
Odstránenie viacerých obrázkov 287

Retušovanie fotografií 292

Retušovanie fotografií 292
Spracovanie RAW 296
Spracovanie fotografií nasnímaných pomocou režimu tónov [SDR] 296
Spracovanie fotografií nasnímaných pomocou režimu tónov [HLG] 303
Orezať 310
Zmeniť veľkosť 311
Zmena veľkosti aktuálneho obrázka 311
Zmena veľkosti viacerých obrázkov 312
D-Lighting 316
Narovnať 317

Kontrola skreslenia 318
Perspektívna kontrola 319
Monochromatický 320
Prekrytie (pridať) 321
[Svetliť] a [Stmaviť] 324
Pohybová zmes 327

Úprava videí 330

Úprava videí 330
Strihanie videí 331
Uloženie aktuálnej snímky vo formáte JPEG 335
Vytváranie statických záberov z vybratej dĺžky záznamu 336

Hlasové poznámky 338

Nahrávanie hlasových poznámok 338
Prehrávanie hlasových poznámok 342
Odstránenie hlasových poznámok 343

Pripojenie k televízorom a rekordérom HDMI 344

Pripojenie k zariadeniam HDMI 344
televízory 345
rekordéry 346
Úprava nastavení 346
YCbCr a bitová hĺbka 349
Výstup HDMI a režim tónu 350
Externé ovládanie nahrávania 350
Vrátane názvov súborov nastavených vo fotoaparáte do názvov súborov videa uloženého na externých rekordéroch 351

Pripojenie k inteligentným zariadeniam 353

Aplikácia SnapBridge 353
Čo pre vás môže urobiť SnapBridge 353

Bezdrôtové pripojenia 355
Pripojenie cez Bluetooth (párovanie) 355
Pripojenie cez Wi-Fi 358

Pripojenie k počítačom alebo FTP serverom 370

Vytvorenie spojenia 370
Počítače: Pripojenie cez USB 370
Počítače: Pripojenie cez bezdrôtovú sieť LAN 370
FTP servery: Pripojenie cez bezdrôtovú sieť LAN 371
Počítače: Pripojenie cez USB 372
Inštalácia NX Studio 372
Kopírovanie obrázkov do počítača pomocou NX Studio 372
Počítače: Pripojenie cez bezdrôtovú sieť LAN 377
Wireless Transmitter Utility 377
Pripojenie k počítačom prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN 378
Ukončenie pripojenia k počítaču 395
FTP servery: Pripojenie cez bezdrôtovú sieť LAN 396
Pripojenie k FTP serverom cez bezdrôtovú LAN 396
Ukončenie pripojenia k serveru FTP 417
Čo môžete urobiť, keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo serveru FTP 418
Nahrávanie obrázkov 418
Ovládanie kamery 423
Riešenie problémov s pripojením k bezdrôtovej sieti LAN 426
Problémy a riešenia 426
Chybové kódy 427

Pripojenie k službe Nikon Imaging Cloud 430

O službe Nikon Imaging Cloud 430
Pripojenie fotoaparátu k službe Nikon Imaging Cloud 431
Chybové kódy 440

Pripojenie k iným kamerám 444
Čo pre vás môžu urobiť prepojenia medzi kamerami 444
Fotografovanie na diaľku pomocou fotoaparátu (synchronizované spustenie) 444
Synchronizácia hodín (synchronizácia dátumu a času) 445
Synchronizované uvoľnenie 446
Konfigurácia a používanie synchronizovaného vydania 446
Synchronizácia hodín fotoaparátu 461

Cloudová služba, softvér a aplikácie Nikon 462
Cloudová služba 462
Nikon Imaging Cloud 462
Počítačový softvér 464
NX Tether 464
NX Studio 464
Wireless Transmitter Utility 465
Aplikácie pre smartfóny (tablety). 466
SnapBridge 466
NX MobileAir 466

Fotografovanie s bleskom (vstavaný blesk) 467
Fotografovanie s bleskom so vstavaným bleskom 467
Režimy blesku 469
Kompenzácia blesku 476
Úprava kompenzácie blesku 476
FV zámok 477

Fotografovanie s bleskom (voliteľné blesky) 480
Fotografovanie s bleskom s voliteľnými bleskami 480
Zábleskové jednotky namontované na fotoaparáte 480

Fotografovanie s bleskom na diaľku 480
Použitie blesku na fotoaparáte 482
Režim ovládania blesku 485

Fotografovanie s bleskom na diaľku 486

Čo je fotografovanie s diaľkovým bleskom? 486
Ovládanie diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek 487
Použitie optického AWL s bleskom SB-500 487

Sprievodca menu 491

Ponuka fotografovania 491
Obnoviť ponuku snímania fotografií 492
Úložný priečinok 493
Premenovanie priečinkov 493
Vyberte priečinok podľa čísla 493
Vyberte priečinok zo zoznamu 495
Pomenovanie súboru 496
Vyberte oblasť obrázka 497
Tónový režim 498
Kvalita obrazu 500
Veľkosť obrázka 501
RAW záznam 501
nastavenie citlivosti ISO 501
Vyváženie bielej 503
Nastavte Picture Control 504
Pridajte súbory Cloud Picture Control 504
Správa Picture Control 504
Nastaviť Picture Control (HLG) 505
Farebný priestor 505
Aktívne D-Lighting 505
Dlhá expozícia NR 507
Vysoká ISO NR 508
Ovládanie vinetácie 508

Difrakčná kompenzácia 509
Automatické ovládanie skreslenia 509
Zmäkčenie pokožky 510
Vyváženosť portrétového dojmu 511
Vytváranie režimov vyváženia dojmu na výšku 511
Použitie uložených režimov 512
Redukcia blikania fotografie 513
Redukcia vysokofrekvenčného blikania 515
Meranie 516
Ovládanie blesku 518
Režim ovládania blesku (vstavaný) 518
Možnosti bezdrôtového blesku 519
Možnosti skupinového blesku 520
Režim blesku 520
Kompenzácia blesku 520
Režim uvoľnenia 521
Režim zaostrenia 521
Režim oblasti AF 521
Možnosti detekcie objektu AF/MF 522
Oblasť detekcie MF subjektu 522
Zníženie vibrácií 522
Auto bracketing 523
Bracketing expozície a blesku 524
Bracketing vyváženia bielej 530
ADL bracketing 534
Viacnásobná expozícia 538
Vytvorenie viacnásobnej expozície 540
Prekrytie HDR 547
Fotografovanie HDR 548
Intervalové snímanie s časovačom 552
Intervalové fotografovanie 556
Časozberné video 567
Nahrávanie časozberných videí 569

Fotografovanie s posunom zaostrenia 577
Fotografovanie s posunom zaostrenia 579
Ponuka nahrávania videa 588
Obnovte ponuku nahrávania videa 589
Úložný priečinok 589
Pomenovanie súboru 590
Typ súboru videa 590
Veľkosť snímky / snímková frekvencia 590
nastavenie citlivosti ISO 591
Vyváženie bielej 592
Nastavte Picture Control 592
Správa Picture Control 592
Kvalita HLG 593
Aktívne D-Lighting 594
Vysoká ISO NR 594
Ovládanie vinetácie 594
Difrakčná kompenzácia 595
Automatické ovládanie skreslenia 595
Zmäkčenie pokožky 595
Vyváženosť portrétového dojmu 596
Redukcia blikania videa 596
Redukcia vysokofrekvenčného blikania 597
Meranie 597
Režim zaostrenia 597
Režim oblasti AF 598
Možnosti detekcie objektu AF/MF 598
Detekcia predmetu 598
AF, keď sa objekt nerozpoznal 598
Režim kontroly produktu 598
Oblasť detekcie MF subjektu 599
Video samospúšť 599
Zníženie vibrácií 599
Elektronická VR 599

Citlivosť mikrofónu 600
Atenuátor 601
Frekvenčná odozva 601
Zníženie hluku vetra 602
Zásuvné napájanie mikrofónu 602
Hlasitosť slúchadiel 603
Časový kód 603
Externá rec. cntrl (HDMI) 604
Zoom vo vysokom rozlíšení 604
Ponuka Vlastné nastavenia 606
Obnoviť vlastné nastavenia 610
a: Zamerajte sa 610
a1: Výber priority AF-C 610
a2: Výber priority AF-S 611
a3: Sledovanie zaostrenia s aretáciou 612
Odozva automatického zaostrovania pri zablokovanom zábere 612
a4: Použité zaostrovacie body 612
a5: Uloženie bodov podľa orientácie 613
a6: Aktivácia AF 615
a7: Trvalosť zaostrovacieho bodu 616
a8: Výber obmedzeného režimu oblasti AF 617
a9: Zaoblenie zaostrovacieho bodu 617
a10: Zobrazenie zaostrovacieho bodu 618
Režim manuálneho zaostrovania 618
Asistent automatického zaostrovania s dynamickou oblasťou 618
Zaostrovaný displej AF-C 619
Farba bodu zaostrenia 3D sledovania 619
Šírka okraja zaostrovacieho bodu 619
a11: Vstavaný pomocný AF reflektor 620
a12: Špičkové zaostrenie 621
Špičkový displej zaostrenia 621

Špičková citlivosť zaostrenia 621
Zamerajte sa na špičkovú farbu zvýraznenia 621
a13: Rýchlosť výberu zaostrovacieho bodu 621
a14: Krúžok manuálneho zaostrovania v režime AF 621
b: Meranie/expozícia 622
b1: Hodnota kroku citlivosti ISO 622
b2: EV kroky pre ovládanie expozície 622
b3: Jednoduchá kompenzácia expozície 623
b4: Detekcia tváre s maticovým meraním 623
b5: Oblasť so zvýrazneným stredom 624
b6: Jemné doladenie optimálnej expozície 624
c: Časovače/uzamknutie AE 625
c1: Tlačidlo spúšte AE-L 625
c2: Samospúšť 625
c3: Oneskorenie vypnutia 626
d: Snímanie/zobrazenie 627
d1: Rýchlosť snímania v režime CL 627
d2: Maximálny počet záberov v sérii 627
d3: Možnosti zachytávania pred vydaním 628
d4: Synchronizácia. možnosti režimu uvoľnenia 630
d5: Režim oneskorenia expozície 630
d6: Typ uzávierky 630
d7: Predĺžené rýchlosti uzávierky (M) 631
d8: Obmedzenie voliteľnej oblasti snímky 632
d9: Poradie čísel súborov 632
d10: Režim zobrazenia (foto Lv) 634
d11: Hviezdny pohľad (foto Lv) 636
d12: Teplé farby displeja 637
d13: Zobrazenie všetkých v nepretržitom režime 637
d14: Indikátor časovania uvoľnenia 638
d15: Rám obrazu 638
d16: Typ mriežky 638
d17: Typ virtuálneho horizontu 639

Roll 640
Smola 641
d18: Stlačením do polovice zrušíte priblíženie (MF) 642
d19: Vlastné zobrazenie na monitore 642
d20: Zobrazenie snímania pomocou vlastného hľadáčika 644
e: Bracketing/blesk 645
e1: Rýchlosť synchronizácie blesku 645
e2: Rýchlosť uzávierky blesku 647
e3: Porovnanie expozície. pre blesk 648
e4: Auto ⚡ Ovládanie citlivosti ISO 648
e5: Auto bracketing (režim M) 649
e6: Poradie v zátvorkách 650
e7: Priorita série bleskov 650
f: Ovládacie prvky 651
f1: Prispôsobenie ponuky 651
Zoom zobrazenia na rozdelenej obrazovke 653
f2: Vlastné ovládacie prvky (snímanie) 654
Príkazové voliče 674
Ukladanie a vyvolávanie pozícií zaostrenia 674
f3: Vlastné ovládacie prvky (prehrávanie) 680
Príkazové voliče 685
f4: Dotknite sa tlačidla Fn 688
Zapnutie/vypnutie dotykového Fn 689
Priradiť dotykové Fn 689
Dotknite sa oblasti Fn 690
f5: Uzamknutie ovládania 690
f6: Opačné otáčanie voliča 691
f7: Uvoľnite tlačidlo, ak chcete použiť vytáčanie 691
f8: Reverzné indikátory 692
f9: Otočný krúžok na zaostrenie 692
f10: Rozsah otáčania zaostrovacieho prstenca 693
f11: Odozva ovládacieho krúžku 693
f12: Prepnutie roly zaostrenia/ovládacieho prstenca 694

f13: Možnosti tlačidla Power Zoom (PZ). 694
f14: Pohyby pri prehrávaní celej snímky 694
Rýchly pohyb nahor/nadol 694
Smer posunu dopredu 695
g: Video 696
g1: Prispôsobenie ponuky i 696
Viacvoličový výkon clony 697
Multifunkčný volič expozície komp. 698
Zobraziť informácie o videu 698
g2: Vlastné ovládacie prvky 698
Príkazové voliče 712
g3: Uzamknutie ovládania 713
g4: Obmedzenie výberu režimu oblasti AF 714
g5: Rýchlosť automatického zaostrovania 714
g6: Citlivosť sledovania AF 715
g7: Rýchlosť priblíženia vo vysokom rozlíšení 715
g8: Možnosti tlačidla Power Zoom (PZ). 716
g9: Jemné ovládanie ISO (režim M) 717
g10: Predĺžené rýchlosti uzávierky (S/M) 717
g11: Pomoc pri zobrazení 718
g12: Vzor Zebra 718
Rozsah tónov vzoru 718
Vzor 719
Zvýrazniť prah 719
Rozsah stredných tónov 719
g13: Obmedzte rozsah tónov vzoru zebry 720
g14: Typ mriežky 720
g15: Zobrazenie informácií o jase 721
g16: Stlačením do polovice zrušíte priblíženie (MF) 721
g17: Vlastné zobrazenie na monitore 722
g18: Zobrazenie snímania pomocou vlastného hľadáčika 723
g19: Červený indikátor rámčeka REC 724
Ponuka prehrávania 725

Odstrániť 725
Priečinok prehrávania 726
Možnosti zobrazenia prehrávania 726
Filtrované kritériá prehrávania 728
Prehrávanie seriálu 728
Automatické prehrávanie série 729
Možnosti automatického prehrávania série 729
Uveďte série ako jednotlivé miniatúry 730
Prehľad obrázkov 730
Po odstránení 730
Po prasknutí ukáž 731
Zaznamenajte orientáciu fotoaparátu 732
Automaticky otáčať obrázky 733
Ponuka nastavenia 734
Naformátujte pamäťovú kartu 735
Uložiť používateľské nastavenia 736
Obnoviť používateľské nastavenia 736
Jazyk 736
Časové pásmo a dátum 737
Jas monitora 737
Monitorujte vyváženie farieb 738
Jas hľadáčika 740
Vyváženie farieb v hľadáčiku 741
Veľkosť zobrazenia v hľadáčiku 741
Obmedzte výber režimu monitora 741
Automatické otáčanie informačného displeja 742
Jas lampy REC 742
Možnosti jemného doladenia AF 743
Vytváranie a ukladanie dolaďovacích hodnôt 745
Výber predvolenej hodnoty jemného doladenia 746
Údaje o objektívoch bez CPU 746
Jednotky vzdialenosti 747
Uložiť polohu zaostrenia 747

Uložiť polohu priblíženia (objektívy PZ) 747
Image Dust Off referenčná fotografia 748
Získavanie referenčných údajov funkcie Image Dust Off 748
Mapovanie pixelov 751
Komentár k obrázku 751
Zadajte komentár 752
Pripojiť komentár 752
Informácie o autorských právach 752
Umelec/autorské práva 752
Pripojte informácie o autorských právach 753
IPTC 754
Vytváranie, premenovanie, úprava a kopírovanie predvolieb 754
Odstránenie predvolieb 754
Vkladanie predvolieb 755
Kopírovanie predvolieb na pamäťovú kartu 755
Kopírovanie predvolieb do fotoaparátu 756
Funkcia konektora ∩/ (funkcia konektora slúchadiel/diaľkového kábla) 758
Možnosti hlasovej poznámky 758
Ovládanie hlasových poznámok 759
Audio výstup (prehrávanie) 759
Zvuky fotoaparátu 760
Zapnutie/vypnutie pípania 760
Objem 760
Smola 761
Tichý režim 761
Dotykové ovládanie 762
Režim autoportrétu 762
HDMI 763
Priorita pripojenia USB 763
Označenie zhody 763

USB napájanie 763
Úspora energie (režim fotografie) 765
Zámok uvoľnenia prázdneho otvoru 766
Uložiť/načítať nastavenia ponuky 767
Nastavenia, ktoré je možné uložiť a načítať 767
Uložiť nastavenia ponuky 772
Načítať nastavenia ponuky 772
Obnovte všetky nastavenia 773
Verzia firmvéru 773
Automatická aktualizácia 774
Ponuka siete 776
Režim v lietadle 777
Nikon Imaging Cloud 777
Pripojte sa k službe Nikon Imaging Cloud 778
Nastavenia Wi-Fi 778
Možnosti pripojenia 779
Nahranie fotografie 779
Možnosti nahrávania fotografií 780
Zobraziť chyby 781
O službe Nikon Imaging Cloud 781
Odpojte Nikon Imaging Cloud 781
Pripojte sa k inteligentnému zariadeniu 782
Párovanie (Bluetooth) 782
Vyberte obrázky na odovzdanie 783
Wi-Fi pripojenie (režim AP) 783
Wi-Fi pripojenie (režim STA) 784
Nahrávajte, keď je vypnutý 785
Údaje o polohe (inteligentné zariadenie) 785
Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (ML-L7). 786
Bezdrôtové vzdialené pripojenie (ML-L7) 786
Uložte bezdrôtový diaľkový ovládač 787
Odstráňte bezdrôtový diaľkový ovládač 787
Tlačidlo Assign Fn1/Assign Fn2 787

Možnosti diaľkového ovládania Bluetooth 787
Pripojenie diaľkového ovládania Bluetooth 788
Uložte bezdrôtový diaľkový ovládač 788
Odstráňte bezdrôtový diaľkový ovládač 789
Pripojte sa k počítaču 789
Nastavenia siete 790
Typ pripojenia 792
Možnosti 792
Pripojte sa k serveru FTP 794
Nastavenia siete 794
Možnosti 797
Pripojte sa k iným kamerám 800
Synchronizované uvoľnenie 800
Nastavenia siete 800
Master/diaľkový 801
Nastavenia skupiny 802
Názov skupiny 803
Synchronizujte dátum a čas 803
Prepísať informácie o autorských právach 803
Možnosti ATOMOS AirGlu BT 803
USB 806
Frekvenčné pásmo smerovača 807
MAC adresu 807
Moje menu/Posledné nastavenia 808
Moje menu: Vytvorenie vlastného menu 808
Nedávne nastavenia: Prístup k nedávno použitým nastaveniam 814

Riešenie problémov 815

Pred kontaktovaním zákazníckej podpory 815
Problémy a riešenia 817
Batéria/displej 817
Streľba 818

Prehrávanie 824
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtové siete) 826
Rôzne 827
Upozornenia a chybové hlásenia 830
Upozornenia 830
Chybové hlásenia 832

Technické poznámky 836

Kompatibilné objektívy a príslušenstvo 836
Displeje fotoaparátu 837
Monitor 838
Hľadáčik 847
Kompatibilné blesky 854
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS) 854
Funkcie dostupné s bleskami kompatibilnými CLS 854
Poznámky a tipy pre voliteľné blesky 871
Ďalšie kompatibilné príslušenstvo 875
Diaľkový kábel MC-DC3 878
Diaľkové ovládanie ML-L7 880
Starostlivosť o fotoaparát 888
Dlhodobé skladovanie 888
Upratovanie 888
Ručné čistenie 889
Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia 892
Upozornenia: Používanie fotoaparátu 892
Upozornenie: Používanie batérií 896
Špecifikácie 899
Digitálny fotoaparát Nikon Z50II 899
Schválené pamäťové karty 914
Kapacita pamäťovej karty 915
Kapacita pamäťovej karty (videá) 917
Výdrž batérie 919
Ochranné známky a licencie 921

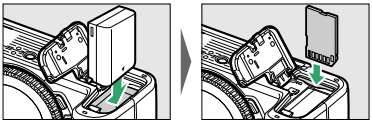
Informácie o súlade 926

Skôr ako začnete

Keď vaša prvá fotka nemôže čakať

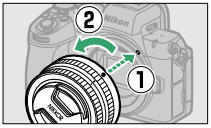
Pripravujem sa

1 **Vložte batériu a pamäťovú kartu (86).**



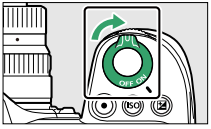
Informácie o nabíjaní batérie nájdete v časti „Nabíjanie batérie“ (90).

2 **Pripojte objektív (94).**



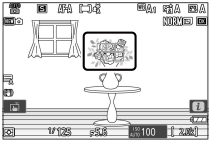
- Zarovnajte indikátor na tele fotoaparátu s indikátorom na objektíve (①) a otočte objektív v zobrazenom smere (②).
- K fotoaparátu je možné pripevniť popruh. Ďalšie informácie nájdete v časti „Pripevnenie popruhu“ (85).

3 **Zapnite fotoaparát, vyberte jazyk a nastavte hodiny (97).**



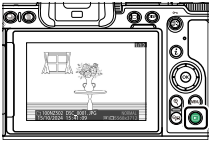
Vezmite (101) a zobraziť (114) obrázky

1 **Ak chcete zaostriť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (t. j. zľahka stlačte tlačidlo spúšte a zastavte pri jeho stlačení do polovice).**



2 **Bez toho, aby ste zdvihli prst z tlačidla spúšte, nasnímajte obrázok stlačením tlačidla až na doraz.**

3 **Pozrite si obrázok.**



Obsah od Nikon , aby ste si mohli vychutnať fotografie

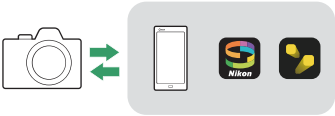
Informácie o obsahu poskytovanom spoločnosťou Nikon

Nikon pre vás pripravila cloudovú službu, počítačový softvér, aplikácie pre inteligentné zariadenia a ďalší obsah, aby ste si mohli ešte viac vychutnať fotografie. Pomocou tohto obsahu môžete zdieľať nastavenia fotoaparátu súvisiace s dokončovaním fotografií, ktoré chcete nasnímať, upravovať a spracovávať nasnímané fotografie, automaticky prenášať fotografie do počítačov a inteligentných zariadení a podobne.

- **Cloudová služba (462)**

- **Počítačový softvér (464)**

- **Aplikácie pre smartfóny (tablety) (466)**



Odporúčaná služba a aplikácia

Najnovšie informácie nájdete na webovej stránke Nikon .

Nikon Imaging Cloud

Nikon Imaging Cloud je cloudová služba, ktorá poskytuje nasledujúce služby.

- Prenos snímok: Nahrajte snímky nasnímané fotoaparátom do služby Nikon Imaging Cloud a odošlite ich do externého online úložiska.
- Recept na snímanie: Uložte údaje o snímaní obrázka ako recept. Vytvorte si vlastné recepty alebo si vyberte z „verejných receptov".
- Poskytovanie predvolieb obrázka: Stiahnite si predvoľby obrázka zo služby Nikon Imaging Cloud a importujte ich do fotoaparátu.
- Aktualizácia firmvéru: Stiahnite si firmvér priamo do fotoaparátu zo služby Nikon Imaging Cloud.

Ak chcete získať prístup k službe Nikon Imaging Cloud z počítača alebo inteligentného zariadenia, naskenujte kód QR alebo zadajte nasledujúcu adresu URL do webového prehliadača.
https://imagingcloud.nikon.com

- Prístupový QR kód a adresu URL môžete skontrolovať aj pomocou položky [**Nikon Imaging Cloud**] > [**About Nikon Imaging Cloud**] v ponuke siete fotoaparátu.

SnapBridge

SnapBridge bezdrôtovo pripojí vaše inteligentné zariadenie (smartfón alebo tablet) k fotoaparátu, aby ste si mohli sťahovať obrázky alebo ovládať fotoaparát na diaľku.

- Aplikácie SnapBridge si môžete stiahnuť z Apple App Store alebo Google Play ™.

Informácie o ďalšom softvéri a aplikáciách nájdete na nasledujúcich stránkach:

- Počítačový softvér (🕮 464)
- Aplikácie pre smartfóny (tablety) (🕮 466)

Obsah balenia

Uistite sa, že všetky položky uvedené v tomto zozname boli súčasťou vášho fotoaparátu.

❏ Fotoaparát

❏ Kryt tela BF-N1

❏ Dobíjacia lítium-iónová batéria EN-EL25a

❏ remienok AN-DC29 (🕮 85)

❏ Záruka

❏ *Užívateľská príručka*

❏ USB kábel UC-E25 (🕮 372)

- Pamäťové karty sa predávajú samostatne.

Súprava objektívov

Informácie o objektívoch dodávaných ako súčasť súpravy objektívov nájdete v dokumentácii k objektívu, ktorá je k dispozícii na stiahnutie z Centra sťahovania softvéru Nikon .

Centrum sťahovania Nikon

Navštívte centrum sťahovania Nikon a stiahnite si najnovší firmvér pre fotoaparáty a objektívy, NX Studio a ďalší softvér Nikon a dokumentáciu k produktom Nikon vrátane fotoaparátov, objektívov NIKKOR a bleskov.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

O tomto dokumente

Symboly

Tento dokument používa nasledujúce symboly a konvencie. Použite ich na pomoc pri hľadaní informácií, ktoré potrebujete.

	Táto ikona označuje poznámky, informácie, ktoré by ste si mali prečítať pred použitím tohto produktu.
Tip	Táto ikona označuje tipy, dodatočné informácie, ktoré môžu byť užitočné pri používaní tohto produktu.
	Táto ikona označuje odkazy na iné časti tohto dokumentu.

dohovorov

- Tento fotoaparát používa pamäťové karty SD, SDHC a SDXC, ktoré sa v tomto dokumente označujú ako „pamäťové karty“. SD, SDHC a SDXC môžu byť príležitostne označované aj ako „SD pamäťové karty“.
- V tomto dokumente sa nabíjačky batérií označujú ako „nabíjačky batérií“ alebo „nabíjačky“.
- V tomto dokumente sa zobrazenie na monitore fotoaparátu a v hľadáčiku počas snímania označuje ako „zobrazenie pri snímaní“. Vo väčšine prípadov je na obrázkoch zobrazený monitor.
- V tomto dokumente sa smartfóny a tablety označujú ako „inteligentné zariadenia“.
- V tomto dokumente sa „formát DX “ používa v súvislosti s uhlom pohľadu ekvivalentným uhlom záberu fotoaparátu APS-C.
- V tomto dokumente sa výraz „predvolené nastavenia“ používa na označenie nastavení platných pri dodaní. Vysvetlenia v tomto dokumente predpokladajú, že sú použité predvolené nastavenia.

Pre vašu bezpečnosť

Aby nedošlo k poškodeniu majetku alebo zraneniu vás či iných osôb, pred použitím tohto výrobku si prečítajte celú časť „Pre vašu bezpečnosť".

Po prečítaní týchto bezpečnostných pokynov ich uchovávajte ľahko prístupné pre potreby v budúcnosti.

⚠ **NEBEZPEČENSTVO**: Nedodržanie pokynov označených touto ikonou predstavuje vysoké riziko usmrtenia alebo vážneho zranenia.
⚠ **VÝSTRAHA**: Nedodržanie pokynov označených touto ikonou by mohlo viesť k usmrteniu alebo vážnemu zraneniu.
⚠ **UPOZORNENIE**: Nedodržanie pokynov označených touto ikonou by mohlo viesť k zraneniu alebo poškodeniu majetku.

⚠ VÝSTRAHA

Nepoužívajte počas chôdze ani obsluhy vozidla.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám alebo inému zraneniu.

Nerozoberajte ani neupravujte tento výrobok. Nedotýkajte sa vnútorných častí, k odhaleniu ktorých došlo v dôsledku pádu alebo inej nehody.
Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k zasiahnutiu elektrickým prúdom alebo inému zraneniu.

V prípade, že si všimnete akékoľvek nezvyčajné javy, ako sú dym, teplo alebo nezvyčajné zápachy, ktoré sa uvoľňujú z výrobku, ihneď vyberte batériu alebo odpojte zdroj napájania.
Pokračovanie v používaní by mohlo viesť k vzniku požiaru, popáleninám alebo inému zraneniu.

Uchovávajte v suchu. So zariadením nemanipulujte s mokrými rukami. So zástrčkou nemanipulujte s mokrými rukami.
Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.

Dbajte na to, aby vaša pokožka nezostávala v dlhodobom kontakte s týmto výrobkom, pokiaľ je zapnutý alebo pripojený k napájaniu.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nízkoteplotným popáleninám.

Nepoužívajte tento výrobok v prítomnosti horľavého prachu alebo plynu, ako sú propán, benzín alebo aerosóly.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k výbuchu alebo vzniku požiaru.

Nepozerajte priamo na slnko ani na iný zdroj silného svetla cez objektív.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k poškodeniu zraku.

Nemierte blesk ani pomocné svetlo AF na vodiča motorového vozidla.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám.

Tento výrobok uchovávajte mimo dosahu detí.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu alebo poruche výrobku. Navyše, vezmite do úvahy, že malé časti predstavujú riziko udusenia. V prípade, že dieťa prehltne akúkoľvek časť tohto výrobku, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.

Nezaplietajte, neovíjajte ani nezakrúcajte popruhy okolo krku.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám.

Nepoužívajte batérie, nabíjačky, sieťové zdroje ani USB káble, ktoré nie sú výslovne určené na používanie s týmto výrobkom. Keď používate batérie, nabíjačky, sieťové zdroje a USB káble určené na používanie s týmto výrobkom, nevykonávajte nasledovné:

- **Poškodzovanie, úprava, násilné ťahanie alebo ohýbanie šnúr alebo káblov, ich umiestňovanie pod ťažké predmety alebo vystavovanie pôsobeniu tepla či plameňa.**
- **Používanie cestovných meničov alebo adaptérov určených na prevod z jedného napätia na iné napätie či so striedačmi, ktoré prevádzajú jednosmerné napájanie na striedavé napájanie.**

Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.

Nemanipulujte so zástrčkou pri nabíjaní výrobku alebo používaní sieťového zdroja počas búrok.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zasiahnutiu elektrickým prúdom.

Prach na kovových častiach zástrčky alebo v ich blízkosti by sa mal odstrániť pomocou suchej handričky.
Pokračovanie v používaní by mohlo viesť k vzniku požiaru.

So zariadením nemanipulujte s holými rukami na miestach vystavených pôsobeniu mimoriadne vysokých alebo nízkych teplôt.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k popáleninám alebo omrzlinám.

⚠ UPOZORNENIE

Nenechávajte objektív namierený na slnko alebo iné zdroje silného svetla.
Svetlo zaostrené objektívom by mohlo spôsobiť vznik požiaru alebo poškodenie vnútorných častí výrobku. Pri snímaní objektov v protisvetle zachovávajte slnko dostatočne mimo obrazového poľa. Slnečné svetlo sústredené do fotoaparátu, keď sa slnko nachádza blízko obrazového poľa, by mohlo spôsobiť vznik požiaru.

Vypnite tento výrobok, keď je jeho použitie zakázané. Vypnite bezdrôtové funkcie, keď je použitie bezdrôtového zariadenia zakázané.
Rádiofrekvenčné emisie vytvárané týmto výrobkom by mohli zasahovať do činnosti zariadení na palube lietadla alebo v nemocniciach či iných zdravotníckych zariadeniach.

Vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj, ak sa tento výrobok nebude dlhší čas používať.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku.

Neodpaľujte blesk v kontakte s pokožkou alebo objektmi či v ich bezprostrednej blízkosti.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k popáleninám alebo vzniku požiaru.

Nenechávajte výrobok tam, kde bude dlhodobo vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako napríklad v uzatvorenom automobile alebo na priamom slnečnom svetle.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku.

Nepozerajte sa priamo na pomocné svetlo AF.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo mať nepriaznivý vplyv na zrak.

Nepozerajte sa na kontrolku záznamu z krátkej vzdialenosti ani dlhú dobu.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo mať nepriaznivý vplyv na zrak.

Nepripravujte fotoaparáty ani objektívy s pripojenými statívmi alebo podobným príslušenstvom.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu alebo poruche výrobku.

Výrobok uchovávajte vo vzdialenosti minimálne 5 cm od kardiostimulátorov a iných zdravotníckych pomôcok.
Zdravotnícke pomôcky v tesnej blízkosti by mohli byť ovplyvnené magnetom alebo magnetmi vo výrobku.

⚠ NEBEZPEČENSTVO (Batérie)

Dbajte na to, aby nedochádzalo k zlému zaobchádzaniu s batériami.
Nedodržanie nasledujúcich pokynov by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií:

- Používajte len nabíjateľné batérie schválené na používanie v tomto výrobku.
- Nevystavujte batérie pôsobeniu plameňa alebo nadmerného tepla.
- Nerozoberajte.
- Neskratujte kontakty ich dotykom s náhrdelníkmi, sponami do vlasov či inými kovovými predmetmi.
- Nevystavujte batérie ani iné výrobky, do ktorých sú vložené, pôsobeniu silných fyzických otrasov.
- Nestúpajte na batérie, neprepichujte ich klincami ani do nich neudierajte kladivami.

Nabíjanie vykonávajte len tak, ako je to uvedené.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií.

Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s očami, vypláchnite ich množstvom čistej vody a vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc.
Zdržanie postupu by mohlo viesť k zraneniam očí.

Postupujte podľa pokynov personálu leteckej spoločnosti.
Batérie ponechané bez dozoru vo vysokých nadmorských výškach v prostredí s nízkym tlakom môžu vytiecť, prehriať sa, prasknúť alebo sa vznietiť.

⚠ VÝSTRAHA (Batérie)

Batérie uchovávajte mimo dosahu detí.
V prípade, že dieťa prehltne batériu, vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc.

Batérie uchovávajte mimo dosahu domácich miláčikov a iných zvierat.
Z batérií by mohol uniknúť elektrolyt, mohli by sa prehriať, prasknúť alebo sa vznietiť, keby ich zvieratá hrýzli, žuvali alebo inak poškodili.

Batérie neponárajte do vody ani nevystavujte pôsobeniu dažďa.
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku. Ihneď vysušte výrobok pomocou uteráka alebo podobného predmetu v prípade, že namokne.

Ihneď prestaňte výrobok používať v prípade, že si všimnete akékoľvek zmeny na batériách, ako sú strata farby alebo deformácia. Ukončite nabíjanie nabíjateľných batérií EN-EL25a, ak sa nenabijú v priebehu určeného časového intervalu.
Nedodržanie týchto pokynov môže viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií.

Keď už batérie nie sú viac potrebné, zaizolujte kontakty samolepiacou páskou.
V prípade, že sa kontakty batérie dostanú do kontaktu s kovovými predmetmi, môže dôjsť k prehriatiu, prasknutiu batérie alebo k vzniku požiaru.

Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s pokožkou alebo odevom osoby, ihneď opláchnite zasiahnutú oblasť množstvom čistej vody.

Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k podráždeniu pokožky.

Oznámenia

- Žiadna časť dokumentácie dodanej s týmto produktom sa nesmie reprodukovať, prenášať, prepisovať, ukladať v zálohovacích systémoch ani prekladať do akéhokoľvek jazyka v akejkoľvek forme a akýmkoľvek spôsobom bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon .
- Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek a bez predchádzajúceho upozornenia zmeniť vzhľad a špecifikácie hardvéru a softvéru opísaného v tejto dokumentácii.
- Nikon nenesie zodpovednosť za žiadne škody spôsobené používaním tohto produktu.
- Hoci sme vynaložili maximálne úsilie, aby boli informácie v tejto dokumentácii presné a úplné, ocenili by sme, keby ste na akékoľvek chyby alebo nedostatky upozornili zástupcu Nikon vo vašej oblasti (adresa je uvedená samostatne).

● **Upozornenie týkajúce sa zákazu kopírovania alebo reprodukcie**

Upozorňujeme, že držba materiálu, ktorý bol digitálne skopírovaný alebo reprodukovaný pomocou skenera, digitálneho fotoaparátu alebo iného zariadenia, môže byť trestná podľa zákona.

- **Položky, ktoré zákon zakazuje kopírovať alebo reprodukovať**

  Nekopírujte ani nereprodukujte papierové peniaze, mince, cenné papiere, štátne dlhopisy alebo miestne vládne dlhopisy, a to ani vtedy, ak sú takéto kópie alebo reprodukcie označené ako „Vzorka“.

  Kopírovanie alebo reprodukcia papierových peňazí, mincí alebo cenných papierov, ktoré sú v obehu v cudzej krajine, je zakázané.

  Bez predchádzajúceho súhlasu vlády je kopírovanie alebo reprodukcia nepoužitých poštových známok alebo pohľadníc vydaných vládou zakázané.

  Kopírovanie alebo rozmnožovanie známok vydaných vládou a overených dokumentov stanovených zákonom je zakázané.

- **Upozornenia na určité kópie a reprodukcie**

Vláda vydala upozornenia týkajúce sa kópií alebo kópií cenných papierov vydaných súkromnými spoločnosťami (akcie, zmenky, šeky, darčekové certifikáty atď.), cestovných lístkov alebo kupónových lístkov, s výnimkou prípadov, keď je potrebné poskytnúť minimálne potrebné kópie na obchodné účely. spoločnosťou. Nekopírujte ani nereprodukujte cestovné pasy vydané vládou, licencie vydané verejnými agentúrami a súkromnými skupinami, preukazy totožnosti a lístky, ako sú lístky a stravné lístky.

- **Dodržiavajte upozornenia o autorských právach**
  Podľa zákona o autorských právach nemožno fotografie alebo záznamy diel chránených autorskými právami, ktoré boli vytvorené pomocou fotoaparátu, použiť bez súhlasu držiteľa autorských práv. Výnimky sa vzťahujú na osobné použitie, ale upozorňujeme, že aj osobné použitie môže byť obmedzené v prípade fotografií alebo záznamov exponátov alebo živých vystúpení.

- **Príslušenstvo značky Nikon**

Tento produkt je navrhnutý na používanie s príslušenstvom značky Nikon . Nikon nezodpovedá za žiadne škody spôsobené nehodami, ako sú poruchy alebo vznietenie, ktoré možno jednoznačne pripísať použitiu príslušenstva od inej značky ako Nikon . V týchto prípadoch sa na opravu produktov Nikon nevzťahuje záruka spoločnosti Nikon . Prosím, pochopte to vopred.

- **Batérie**

Nabíjateľné lítium-iónové batérie EN-EL25a sú určené len na použitie s výrobkami Nikon . Nikon nezodpovedá za žiadne poruchy alebo nehody spôsobené používaním nabíjačiek alebo iných produktov, ktoré nie sú kompatibilné s EN-EL25a.

- Pozor na falošné batérie. Takéto batérie neumožňujú fotoaparátu využívať plný potenciál a môžu spôsobiť prehriatie, vznietenie, prasknutie alebo vytečenie batérií.

- Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL25a má holografickú pečať Nikon , ktorá označuje, že ide o originálny produkt Nikon .

- **Pamäťové karty**

- Pamäťové karty môžu byť po použití horúce. Pri vyberaní pamäťových kariet z fotoaparátu buďte opatrní.
- Počas formátovania alebo počas zaznamenávania, odstraňovania alebo kopírovania údajov do počítača alebo iného zariadenia nevykonávajte nasledujúce operácie. Nedodržanie týchto opatrení môže viesť k strate údajov alebo poškodeniu fotoaparátu alebo karty.
  - Nevyberajte ani nevkladajte pamäťové karty.
  - Nevypínajte fotoaparát.
  - Nevyberajte batériu.
  - Neodpájajte AC adaptéry.
- Nedotýkajte sa kontaktov karty prstami ani kovovými predmetmi.
- Pri manipulácii s pamäťovými kartami nepoužívajte nadmernú silu. Nedodržanie tohto upozornenia môže poškodiť kartu.
- Pamäťové karty neohýbajte ani nepúšťajte na zem a nevystavujte ich silným fyzickým otrasom.
- Pamäťové karty nevystavujte vode, teplu ani priamemu slnečnému žiareniu.
- Pamäťové karty neformátujte v počítači.

Pred nasnímaním dôležitých obrázkov

Pred fotografovaním pri dôležitých príležitostiach (napríklad na svadbe alebo pred zobratím fotoaparátu na výlet) urobte skúšobný záber, aby ste sa uistili, že fotoaparát funguje normálne. Nikon nenesie zodpovednosť za škody alebo ušlý zisk, ktoré môžu vyplynúť z poruchy výrobku.

Celoživotné vzdelávanie

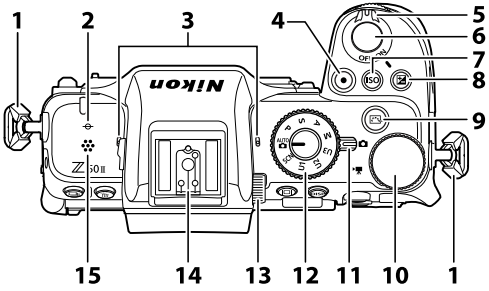
Ako súčasť záväzku spoločnosti Nikon „Celoživotné vzdelávanie" neustále podporovať produkty a vzdelávanie sú neustále aktualizované informácie dostupné online na nasledujúcich stránkach:

- **Pre používateľov v USA** : https://www.nikonusa.com/
- **Pre používateľov v Kanade** : https://www.nikon.ca/
- **Pre používateľov v Mexiku** : https://www.nikon.com.mx/
- **Pre používateľov v Latinskej Amerike** : https://www.nikonamericalatina.com/
- **Pre používateľov v Európe** : https://www.europe-nikon.com/support/
- **Pre používateľov v Ázii, Oceánii, na Strednom východe a v Afrike** : https://www.nikon-asia.com/

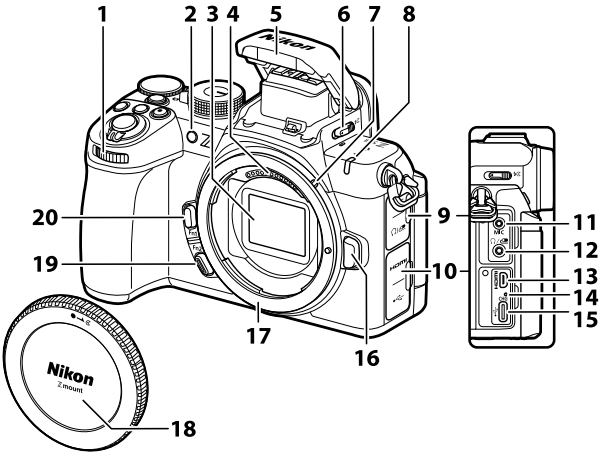
Navštívte tieto stránky, kde nájdete najnovšie informácie o produktoch, tipy, odpovede na často kladené otázky (FAQ) a všeobecné rady o digitálnom zobrazovaní a fotografii. Ďalšie informácie vám môže poskytnúť zástupca Nikon vo vašej oblasti. Kontaktné informácie nájdete na nasledujúcej adrese URL: https://imaging.nikon.com/

Časti fotoaparátu

Telo fotoaparátu



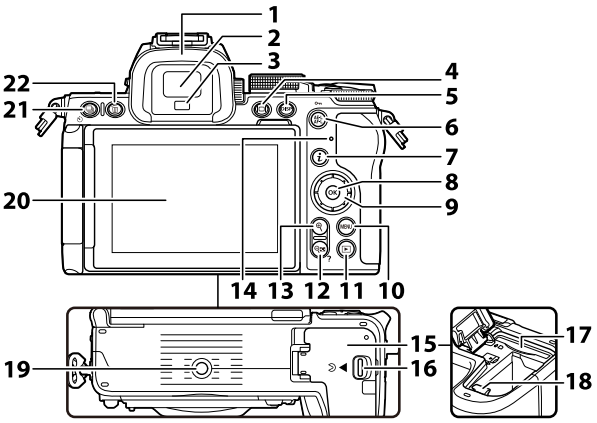
1	Očko pre popruh fotoaparátu (85)
2	Značka ohniskovej roviny (; 144)
3	Stereo mikrofón
4	tlačidlo nahrávania videa (109)
5	Vypínač napájania
6	Tlačidlo spúšte (101)
7	Tlačidlo citlivosti ISO (**ISO** ; 176)
8	Tlačidlo korekcie expozície (; 166)
9	Tlačidlo Picture Control (; 71 , 205)
10	Hlavný príkazový volič
11	Výber fotografie/videa (101 , 109)
12	Volič režimov (145)
13	Ovládanie dioptrickej korekcie (62)
14	Sánka na príslušenstvo (pre voliteľnú zábleskovú jednotku; 482 , 854)
15	Hovorca



1	Pomocný príkazový volič
2	Pomocné svetlo AF (🕮 106 , 🕮 620) Lampa na redukciu červených očí (🕮 469) Kontrolka samospúšte (🕮 173 , 🕮 242)
3	Obrazový snímač (🕮 889)
4	Kontakty CPU
5	Vstavaný blesk (🕮 467)
6	Vyskakovacie ovládanie blesku (🕮 467)
7	Značka montáže objektívu (🕮 94)
8	REC kontrolka (🕮 111 , 🕮 742)
9	Kryt konektorov pre mikrofón/ slúchadlá/diaľkový kábel

Telo fotoaparátu

10 Kryt pre konektory HDMI a USB
11 Vstupný konektor pre externý mikrofón (🕮 877)
12 Konektor kábla pre slúchadlá/ diaľkové ovládanie (🕮 758 , 🕮 603)
13 HDMI konektor (🕮 344)
14 Kontrolka nabíjania (🕮 90)
15 USB konektor (🕮 372 , 🕮 763)
16 Tlačidlo uvoľnenia objektívu (🕮 95)
17 Držiak objektívu (🕮 94 , 🕮 144)
18 Telová čiapka (🕮 94)
19 tlačidlo **Fn2** (🕮 70)
20 tlačidlo **Fn1** (🕮 70)



1	Gumová očnica
2	Hľadáčik (🕮 56)
3	Očný senzor (🕮 60)
4	Tlačidlo režimu monitora (; 🕮 60 , 🕮 741)
5	Tlačidlo DISP (**DISP** ; 🕮 49)
6	Tlačidlo ( ) (🕮 139 , 🕮 164 , 🕮 277)
7	tlačidlo „i“ (; 🕮 79 , 🕮 266)
8	tlačidlo OK (; 🕮 73)
9	Multifunkčný volič (🕮 73)
10	Tlačidlo MENU (**MENU** ; 🕮 72)
11	Tlačidlo prehrávania (; 🕮 114 , 🕮 247)

12 Tlačidlo oddialenia/miniatúry prehrávania (; 🕮 248 , 🕮 275)
tlačidlo Pomocník (? ; 🕮 77)

13 Tlačidlo priblíženia prehrávania (; 🕮 141 , 🕮 248 , 🕮 274)

14 kontrolka prístupu na pamäťovú kartu (🕮 107 , 🕮 111)

15 Krytka priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu (🕮 86)

16 Západka krytu priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu

17 Slot pre pamäťovú kartu (🕮 86)

18 Západka batérie (🕮 86)

19 Zásuvka na statív

20 Monitor (🕮 64 , 🕮 137)

21 Tlačidlo režimu uvoľnenia (; 🕮 168)
Tlačidlo samospúšte (; 🕮 173)

22 Tlačidlo Odstrániť (; 🕮 117 , 🕮 287)

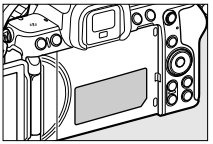
☑ Nedotýkajte sa obrazového snímača

Za žiadnych okolností nevyvíjajte tlak na obrazový snímač, nepichajte do neho čistiacimi nástrojmi ani ho nevystavujte silným prúdom vzduchu z dúchadla. Tieto činnosti môžu poškriabať alebo inak poškodiť snímač.

Informácie o čistení obrazového snímača nájdete v časti „Ručné čistenie“ (🕮 889).

Tip: Sériové číslo produktu

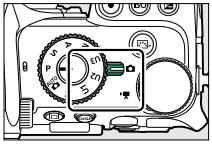
Sériové číslo tohto produktu nájdete po otvorení monitora.

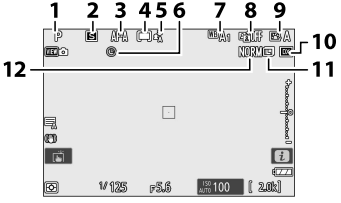


Monitor

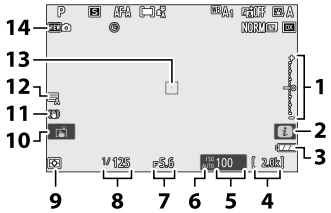
Pri predvolenom nastavení sa na monitore zobrazujú nasledujúce indikátory. Úplný zoznam indikátorov, ktoré sa môžu zobraziť, nájdete v časti „Monitor“ (🕮 838) v časti „Zobrazenia kamier“ v kapitole „Technické poznámky“.

Režim fotografie



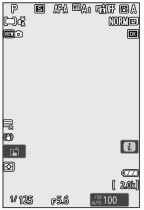


1	Režim snímania (🕮 145)
2	Režim uvoľnenia (🕮 168)
3	Režim zaostrenia (🕮 123)
4	Režim oblasti AF (🕮 125)
5	Detekcia predmetu (🕮 130)
6	⏲ ikona (🕮 100)
7	Vyváženie bielej (🕮 180)
8	Aktívne D-Lighting (🕮 505)
9	Picture Control (🕮 203)
10	Oblasť obrázka (🕮 118)
11	Veľkosť obrázka (🕮 120)
12	Kvalita obrazu (🕮 119)

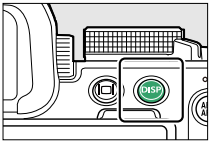


1	Indikátor expozície Vystavenie (🕮 151) Kompenzácia expozície (🕮 166)
2	***i*** menu (🕮 79 , 🕮 266)
3	Indikátor batérie (🕮 88)
4	Počet zostávajúcich expozícií (🕮 88 , 🕮 915)
5	Citlivosť ISO (🕮 176)
6	Indikátor citlivosti ISO (🕮 176) Automatický indikátor citlivosti ISO (🕮 177)
7	Clona (🕮 148 , 🕮 149)
8	Rýchlosť uzávierky (🕮 147 , 🕮 149)
9	Meranie (🕮 516)
10	Snímanie dotykom (🕮 137)
11	Redukcia vibrácií (🕮 522)
12	Typ uzávierky (🕮 630)
13	Bod zaostrenia (🕮 136)
14	Režim zobrazenia (foto živý náhľad; 🕮 634)

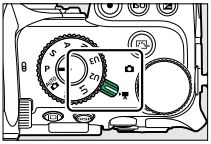
Tip: Používanie monitora s fotoaparátom v orientácii „na výšku“.
V režime fotografie sa zobrazenie prehrávania, ponuky $\boldsymbol{i}$ a zobrazenia snímania otáčajú tak, aby zodpovedali orientácii fotoaparátu.

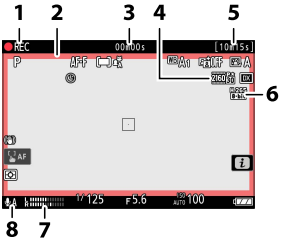


Tip: Výber displeja
Stlačením tlačidla **DISP** môžete prepínať medzi zobrazením snímania. Vyberte si až z piatich displejov, každý s prispôsobiteľným výberom ikon a indikátorov. Zobrazené položky je možné vybrať pomocou užívateľského nastavenia d19 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 642).



Režim videa





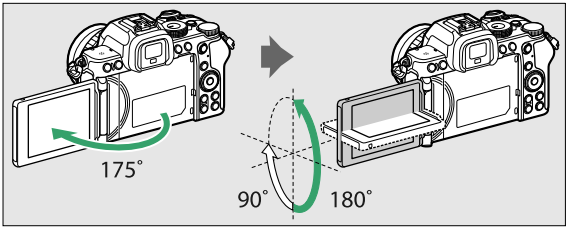
1	Indikátor nahrávania Indikátor „žiadne video“ (🕮 111)
2	Indikátor nahrávania (červený okraj; 🕮 724)
3	Dĺžka nahratého záznamu
4	Veľkosť snímky a frekvencia (🕮 227)
5	Dostupný čas nahrávania
6	Typ súboru videa (🕮 225)
7	Hladina zvuku (🕮 600)
8	Citlivosť mikrofónu (🕮 600)

Používanie monitora s fotoaparátom v orientácii „na výšku“.

V režime videa sa zobrazenia ponuky prehrávania a prehrávania ***i*** otáčajú podľa orientácie fotoaparátu.

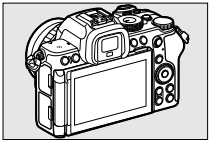
Naklonenie monitora

Orientáciu a uhol monitora je možné nastaviť.



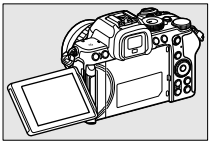
- **Normálne snímanie**

Pri bežnom snímaní používajte monitor tak, aby bol otočený smerom von a zasadený do tela fotoaparátu.



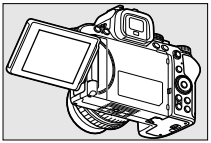
- **Snímanie z nízkeho uhla**

Ak chcete snímať s fotoaparátom v nízkych polohách, otočte monitor smerom nahor.



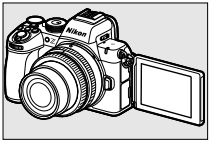
- **Snímanie z vysokého uhla**

Ak chcete snímať s fotoaparátom vo vysokých polohách, otočte monitor smerom nadol.



- **Režim autoportrétu**

Keď je monitor otočený k prednej časti fotoaparátu, fotoaparát sa prepne do režimu autoportrétu (🕮 53).



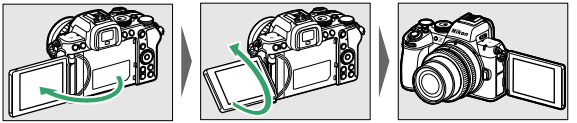
Upozornenia: Používanie monitora

- Pri otáčaní monitora otáčajte pomaly v rámci povoleného rozsahu. Použitie nadmernej sily spôsobí poškodenie tela fotoaparátu a monitora.
- Ak monitor nepoužívate, odporúčame ho otočiť smerom dovnútra a umiestniť ho do tela fotoaparátu, aby sa predišlo poškodeniu a znečisteniu.
- Neprenášajte fotoaparát držaním za monitor. Mohlo by to viesť k poškodeniu fotoaparátu.

Snímanie v režime autoportrétu

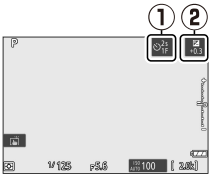
Ak je monitor nastavený do polohy režimu autoportrétu, prepne sa do režimu autoportrétu.

Monitor zobrazí obraz, ako keby sa odrážal na zrkadle (obrátený obraz), ale skutočný obraz je uložený z perspektívy kamery.

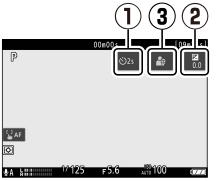


- Ak klepnete na ikonu samospúšte (①), môžete nastaviť oneskorenie spúšte a počet záberov v režime fotografie. V režime videa môžete nastaviť oneskorenie nahrávania videa.
- Ak klepnete na ikonu kompenzácie expozície (②), môžete zmeniť jas obrázka.
- Ak v režime videa klepnete na ikonu režimu kontroly produktu (③), môžete nastaviť režim kontroly produktu (🕮 241). Tento režim je užitočný, pretože pri snímaní videí s recenziami produktov upravuje zaostrenie na objekty v blízkosti fotoaparátu. Režim sa prepína medzi

možnosťami [**On**], [**On (prispôsobenie oblasti zaostrenia)**] a [**Off**] pri každom ťuknutí na ikonu.



Režim fotografie



Režim videa

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite. Ak chcete nasnímať fotografiu, stlačte tlačidlo spúšte až na doraz.
- Ak je aktivovaná samospúšť, po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa na monitore zobrazí odpočítavací časovač.
- Môžete použiť dotykové AF a dotykovú uzávierku.
- Ak stlačíte tlačidlo nahrávania videa, fotografia sa nasníma v režime fotografie. V režime videa sa spustí nahrávanie videa.
- Ak sa monitor presunie z polohy režimu autoportrétu, režim autoportrétu sa skončí.

Režim autoportrétu

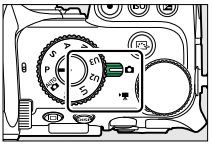
V režime autoportrétu si všimnite nasledovné:

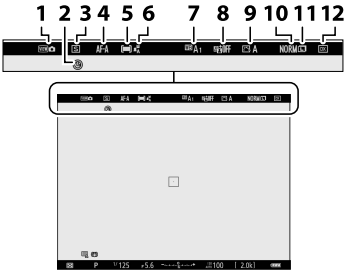
- V režime autoportrétu sú iné ovládacie prvky ako hlavný vypínač, tlačidlo spúšte, tlačidlo nahrávania videa, volič fotografií/videí, prepínač režimu a ovládanie vysunutia blesku deaktivované.
- Ak sa nevykonajú žiadne operácie počas približne 1 minúty, keď je vlastné nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**] nastavené na menej ako 1 minútu, alebo počas určeného času, keď je nastavené na 1 minútu alebo viac, časovač pohotovostného režimu vyprší.
- Nasledujúce nastavenia sú pevné.
  - [**Režim uvoľnenia**]: [**Samospúšť**]
  - [**Režim zaostrenia**] v ponuke nahrávania videa: [**Nepretržité automatické zaostrovanie**]
  - [**Dotykové ovládanie**]: [**Povoliť**]
- Nie je možné použiť hľadáčik.
- Nasledujúce funkcie nie je možné použiť.
  - [**NR pri dlhej expozícii**]
  - [**Auto bracketing**]
  - [**prekrytie HDR**]
  - [**Režim oneskorenia expozície**]
- Keď je [**Product review mode**] nastavený na [**On (customize focus area)**] v režime autoportrétu, veľkosť oblasti AF sa nedá zmeniť.
- Keď [**Režim autoportrétu**] (🕮 762) v ponuke nastavenia nastavená na [**OFF**], monitor sa neprepne do režimu autoportrétu, aj keď je nastavený do polohy režimu autoportrétu.

Hľadáčik

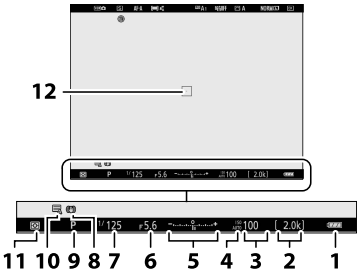
V predvolenom nastavení sa v hľadáčiku zobrazujú nasledujúce indikátory. Úplný zoznam indikátorov, ktoré sa môžu zobraziť, nájdete v časti „Hľadáčik“ (🕮 847) v časti „Zobrazenia kamier“ v kapitole „Technické poznámky“.

Režim fotografie



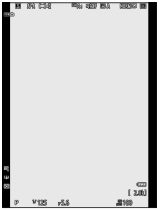


1	Režim zobrazenia (foto živý náhľad; 🕮 634)
2	⏲ ikona (🕮 100)
3	Režim uvoľnenia (🕮 168)
4	Režim zaostrenia (🕮 123)
5	Režim oblasti AF (🕮 125)
6	Detekcia predmetu (🕮 130)
7	Vyváženie bielej (🕮 180)
8	Aktívne D-Lighting (🕮 505)
9	Picture Control (🕮 203)
10	Kvalita obrazu (🕮 119)
11	Veľkosť obrázka (🕮 120)
12	Oblasť obrázka (🕮 118)

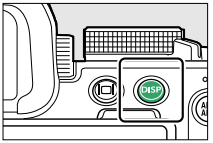


1	Indikátor batérie (88)
2	Počet zostávajúcich expozícií (88 , 915)
3	Citlivosť ISO (176)
4	Indikátor citlivosti ISO (176) Automatický indikátor citlivosti ISO (177)
5	Indikátor expozície Vystavenie (151) Kompenzácia expozície (166)
6	Clona (148 , 149)
7	Rýchlosť uzávierky (147 , 149)
8	Redukcia vibrácií (522)
9	Režim snímania (145)
10	Typ uzávierky (630)
11	Meranie (516)
12	Bod zaostrenia (136)

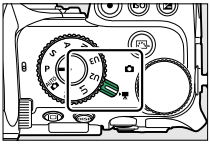
Tip: Používanie hľadáčika s fotoaparátom v polohe „na výšku“.
V režime fotografie sa zobrazenie prehrávania, ponuky $\boldsymbol{i}$ a zobrazenia snímania otáčajú tak, aby zodpovedali orientácii fotoaparátu.

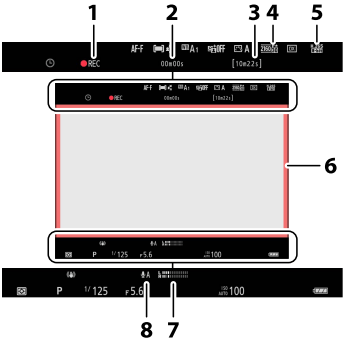


Tip: Výber displeja
Stlačením tlačidla **DISP** môžete prepínať medzi zobrazením snímania. Vyberte si až zo štyroch displejov, každý s prispôsobiteľným výberom ikon a indikátorov. Zobrazené položky je možné vybrať pomocou užívateľského nastavenia d20 [**Custom viewfinder shooting display**] (🕮 644).



Režim videa



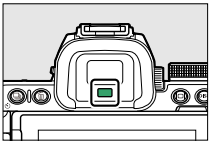


1	Indikátor nahrávania Indikátor „žiadne video“ (111)
2	Dĺžka nahratého záznamu
3	Dostupný čas nahrávania
4	Veľkosť snímky a frekvencia (227)
5	Typ súboru videa (225)
6	Indikátor nahrávania (červený okraj; 724)
7	Hladina zvuku (600)
8	Citlivosť mikrofónu (600)

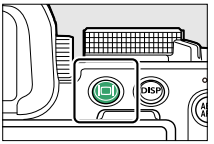
Tip: Používanie hľadáčika s fotoaparátom v polohe „na výšku“.
V režime videa sa zobrazenia ponuky prehrávania a prehrávania *i* otáčajú podľa orientácie fotoaparátu.

Tlačidlo režimu monitora a snímač oka

Priložením oka k hľadáčiku sa aktivuje očný senzor, ktorý prepne zobrazenie z monitora na hľadáčik. Všimnite si, že očný senzor bude reagovať aj na iné predmety, ako sú vaše prsty.



- Hľadáčik možno v prípade potreby použiť na ponuky a prehrávanie.
- Stlačením tlačidla |▭| môžete prepínať medzi zobrazeniami v hľadáčiku a na monitore.



- Stlačením tlačidla |▭| môžete prechádzať zobrazeniami nasledovne.

[**Automatické prepínanie zobrazenia**]: Fotoaparát automaticky prepína medzi zobrazeniami hľadáčika a monitora na základe informácií zo snímača oka.

[**Iba hľadáčik**]: Monitor zostane prázdny. Hľadáčik sa používa na snímanie, ponuky a prehrávanie.

- V režime fotografie sa hľadáčik zapne na niekoľko sekúnd po zapnutí fotoaparátu alebo stlačení tlačidla spúšte do polovice bez ohľadu na to, či priložíte oko k hľadáčiku.

[**Len monitor**]: Monitor sa používa na snímanie, ponuky a prehrávanie. Displej v hľadáčiku zostane prázdny, aj keď priložíte oko k hľadáčiku.

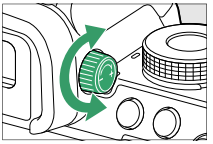
[**Uprednostniť hľadáčik (1)**]: Priložením oka k hľadáčiku sa hľadáčik zapne; monitor zostane vypnutý, keď odtiahnete oko. V režime videa fungujú zobrazenia podľa [**Automatické prepínanie zobrazenia**].

[**Uprednostniť hľadáčik (2)**]: V režime fotografie sa hľadáčik okrem toho, keď sa cez neho pozeráte, zapne na niekoľko sekúnd po zapnutí fotoaparátu alebo stlačení tlačidla spúšte do polovice bez ohľadu na to, či vkladáte vaše oko do hľadáčika. V režime videa fungujú zobrazenia podľa [**Automatické prepínanie zobrazenia**].

- Zobrazenie snímania sa zobrazí v hľadáčiku, ak naň priložíte oko, keď sa monitor používa na ponuky alebo prehrávanie.

Ovládanie dioptrickej korekcie

- Hľadáčik je možné zaostriť otáčaním ovládača dioptrickej korekcie.



- Dávajte pozor, aby ste si nevložili prsty alebo nechty do oka.

Tip: Rozšírené použitie

Pri dlhodobom používaní hľadáčika môžete vybrať položku [**Adjust for easy of viewing**] pre užívateľské nastavenie d10 [**View mode (photo Lv)**], aby ste zabezpečili úpravu jasu a odtieňa hľadáčika pre uľahčenie sledovania.

Tip: Obmedzte výber režimu monitora

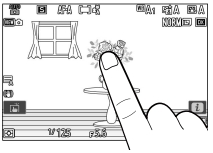
Výber dostupných režimov monitora môžete obmedziť pomocou položky [**Limit monitor mode selection**] v ponuke nastavenia.

Dotykové ovládanie

Dotykový monitor ponúka množstvo ovládacích prvkov, ktoré možno ovládať dotykom displeja prstami.

Zaostrenie a uvoľnenie uzávierky

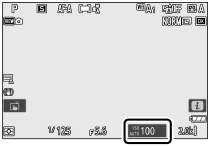
- Dotknite sa monitora, aby ste zaostrili na vybraný bod (dotykové AF).



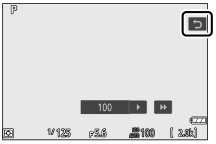
- V režime fotografie sa uzávierka uvoľní, keď zdvihnete prst z displeja (dotyková spúšť).
- Nastavenia dotykovej uzávierky/AF je možné upraviť klepnutím na ikonu (🕮 137).

Úprava nastavení

- Klepnite na zvýraznené nastavenia na displeji.



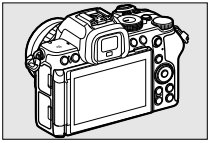
- Potom si môžete vybrať požadovanú možnosť ťuknutím na ikony alebo posúvače.
- Klepnutím na ↩ alebo stlačením ⓞ vyberte zvolenú možnosť a vráťte sa na predchádzajúce zobrazenie.



Tip: Dotknite sa Fn

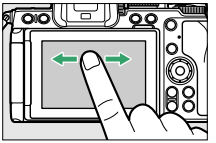
Keď je pre užívateľské nastavenie f4 vybratá možnosť [**ON**] [**Touch Fn**] > [**Enable/disable touch Fn**], môžete použiť dotykové ovládacie prvky monitora na úpravu nastavení počas komponovania obrázkov v hľadáčiku.

- Dotykové Fn je dostupné len vtedy, keď je monitor v úložnej polohe s obrazovkou smerom von.

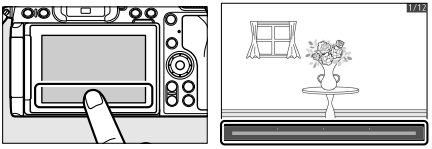


Prehrávanie

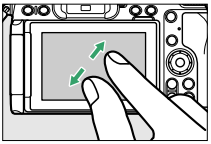
- Rýchlym pohybom doľava alebo doprava zobrazíte ďalšie obrázky počas prehrávania na celej obrazovke.



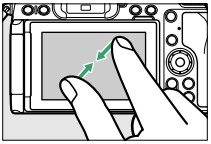
- Pri prehrávaní na celej obrazovke sa po dotyku na spodnú časť displeja zobrazí lišta posúvania snímok. Posúvaním prsta doľava alebo doprava po lište sa môžete rýchlo posúvať na ďalšie obrázky.



- Ak chcete priblížiť obrázok zobrazený počas prehrávania na celej obrazovke, použite gesto roztiahnutia alebo dvakrát rýchlo ťuknite na displej. Pomer priblíženia môžete upraviť pomocou gest roztiahnutia na priblíženie a pomocou gest priblíženia na oddialenie.



- Na zobrazenie iných častí obrazu počas priblíženia použite gestá posúvania.
- Dvojitým rýchlym ťuknutím na displej pri aktívnom priblížení zrušíte priblíženie.
- Ak chcete „oddialiť" zobrazenie miniatúry, použite gesto priblíženia počas prehrávania na celej obrazovke. Pomocou štipky a roztiahnutia vyberte počet zobrazených obrázkov zo 4, 9 a 72 snímok.



Prezeranie videí

- Videá sú označené ikonou ; pre spustenie prehrávania klepnite na sprievodcu na obrazovke.

- Klepnutím na ukončíte prehrávanie na celej obrazovke.

Menu i

- Klepnutím na ikonu počas snímania zobrazíte ponuku i (79).

- Klepnutím na položky zobrazíte a zmeníte možnosti.

- Môžete si vybrať položky zobrazené v ponuke i (83).

Zadanie textu

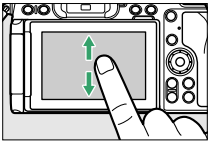
- Keď je zobrazená klávesnica, môžete zadávať text ťuknutím na klávesy.

1 Oblasť zobrazenia textu
2 Oblasť klávesnice
3 Výber klávesnice

- Ak chcete umiestniť kurzor, klepnite na ◀ alebo ▶ alebo klepnite priamo na oblasť zobrazenia textu.
- Ak chcete prechádzať klávesnicami s veľkými a malými písmenami a symbolmi, klepnite na ikonu výberu klávesnice.

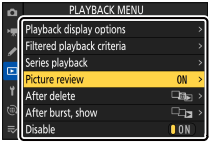
Navigácia v ponukách

- Posunutím nahor alebo nadol sa posúvajte.

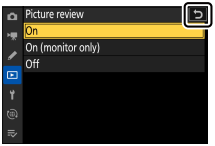


- Klepnutím na ikonu ponuky vyberte ponuku.

- Klepnutím na položky ponuky zobrazíte možnosti. Potom si môžete vybrať požadovanú možnosť ťuknutím na ikony alebo posúvače.



- Ak chcete skončiť bez zmeny nastavení, klepnite na ↩.



Upozornenia: Dotykový displej

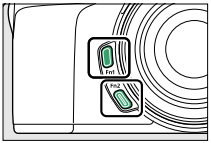
- Dotykový displej reaguje na statickú elektrinu. Pri dotyku nechtami alebo rukami v rukaviciach nemusí reagovať.
- Nedotýkajte sa obrazovky ostrými predmetmi.
- Nepoužívajte nadmernú silu.
- Obrazovka nemusí reagovať, keď je pokrytá ochrannými fóliami tretích strán.
- Obrazovka nemusí reagovať pri súčasnom dotyku na viacerých miestach.

Tip: Povolenie alebo zakázanie dotykového ovládania

- Dotykové ovládanie je možné aktivovať alebo deaktivovať pomocou položky [**Touch controls**] v ponuke nastavenia.
- Dotykové Fn je dostupné, keď je pre Custom Setting f4 vybratá možnosť [**ON**] [**Touch Fn**] > [**Enable/disable touch Fn**], aj keď je pre [**Touch controls**] v ponuke nastavenia vybratá možnosť [**Disable**].

Tlačidlá Fn1 a Fn2

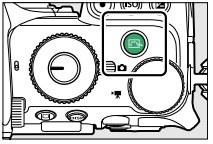
Na rýchly prístup k vybraným nastaveniam použite tlačidlo **Fn1** alebo **Fn2** .

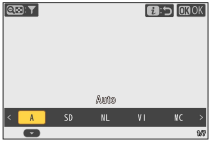


- Predvolené nastavenie pre tlačidlo **Fn1** je vyváženie bielej (🕮 180) a tlačidlo **Fn2** je režim zaostrenia/režim oblasti AF (🕮 123).
- Priradené nastavenie je možné upraviť podržaním tlačidla **Fn1** alebo **Fn2** a otáčaním príkazových voličov. V niektorých prípadoch je možné vykonať úpravy pomocou hlavného aj vedľajšieho príkazového voliča.
- Úlohy, ktoré zohrávajú tieto a ďalšie ovládacie prvky, je možné zvoliť v ponuke Vlastné nastavenia. Ovládacím prvkom je možné priradiť množstvo rôznych úloh pre statické fotografie (🕮 654), nahrávanie videa (🕮 698) a prehrávanie (🕮 680).

tlačidlo (Picture Control).

Stlačením tlačidla (Picture Control) sa zobrazí Picture Control (203) obrazovka nastavenia.



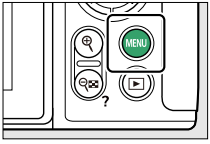


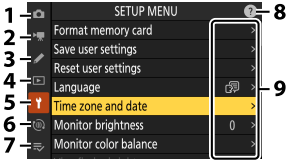
- V režime fotografie sa zobrazia možnosti [**Set Picture Control**] v ponuke snímania fotografií (keď je [**Tone mode**] nastavený na [**SDR**] v ponuke snímania fotografií.
- V režime fotografie sa zobrazia možnosti [**Set Picture Control (HLG)**] v ponuke snímania fotografií (keď je [**Tone mode**] nastavený na [**HLG**] v ponuke snímania fotografií.
- V režime videa sa zobrazia možnosti [**Set Picture Control**] v ponuke nahrávania videa.

Používanie ponúk

Tlačidlo MENU

Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.



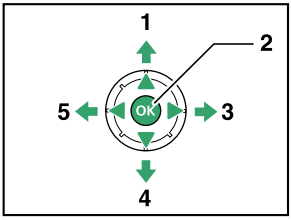


1	[PONUKA FOTOGRAFOVANIA] (491)
2	[PONUKA VIDEO RECORDING] (588)
3	[MENU VLASTNÝCH NASTAVENÍ] (606)
4	[PONUKA PREHRÁVANIA] (725)
5	[MENU NASTAVENIA] (734)
6	[MENU SIETE] (776)
7	[MOJE MENU]/ [POSLEDNÉ NASTAVENIA]* (808)
8	Ikona Pomocník (77)
9	Aktuálne nastavenia

* Môžete si vybrať zobrazené menu. Predvolené nastavenie je [**MY MENU**].

Používanie ponúk

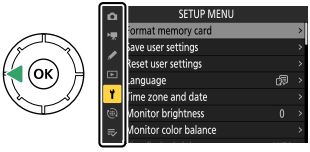
V ponukách sa môžete pohybovať pomocou multifunkčného voliča a tlačidla ⊛



1	Presuňte kurzor nahor
2	Vyberte zvýraznenú položku
3	Zobrazte podponuku, vyberte zvýraznenú položku alebo posuňte kurzor doprava
4	Posuňte kurzor nadol
5	Zrušenie a návrat do predchádzajúcej ponuky alebo posunutie kurzora doľava

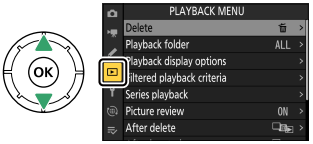
1 Zvýraznite ikonu aktuálnej ponuky.

Stlačením ⊛ umiestnite kurzor do oblasti výberu ponuky.



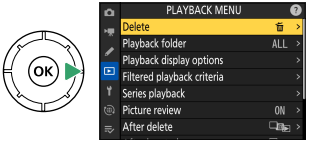
2 Vyberte ponuku.

Stlačením ▲ alebo ▼ vyberte požadovanú ponuku.



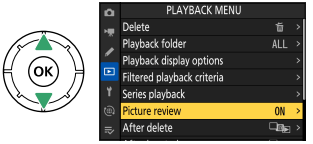
3 Umiestnite kurzor do vybranej ponuky.

Stlačením ▶ umiestnite kurzor do vybranej ponuky.



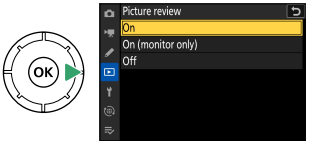
4 Zvýraznite položku ponuky.

Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite položku ponuky.



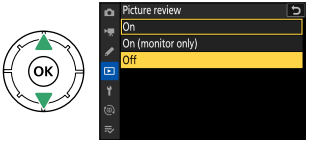
5 Možnosti zobrazenia.

Stlačením ▶ zobrazíte možnosti pre vybratú položku ponuky.



6 Zvýraznite možnosť.

Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite možnosť.

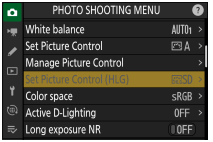


7 Vyberte zvýraznenú možnosť.

- Stlačením OK vyberte zvýraznenú možnosť.
- Ak chcete skončiť bez vykonania výberu, stlačte tlačidlo MENU
- Ak chcete ukončiť ponuky a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Zašednuté položky

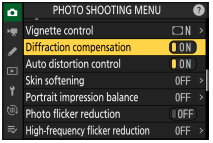
- Niektoré položky a možnosti ponuky nemusia byť dostupné v závislosti od stavu fotoaparátu. Nedostupné položky sú zobrazené sivou farbou.



- V niektorých prípadoch stlačením ⓞ, keď je zvýraznená sivá položka, sa zobrazí správa vysvetľujúca, prečo je položka nedostupná.

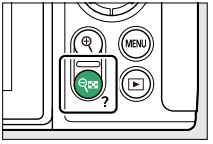
Tip: Iba položky ON/OFF

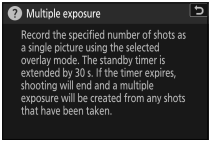
Ak sú jediné možnosti dostupné pre aktuálnu položku [**ON**] a [**OFF**], môžete prepnúť z [**ON**] na [**OFF**] alebo *naopak* jednoducho stlačením ⊛, stlačením multifunkčného voliča doprava (▶) alebo ťuknutím na položku na displeji.



Tip: Ikona ⍰ (pomocník).

- Ak je to možné, popis aktuálne vybranej položky možno zobraziť stlačením tlačidla ⍰ (**?**).
- Stlačením ▲ alebo ▼ rolujte.
- Opätovným stlačením ⍰ (**?**) sa vrátite do menu.





Tip: Dotykové ovládanie

V ponukách sa môžete pohybovať aj pomocou dotykových ovládačov (🕮 68).

Tip: Zadanie textu

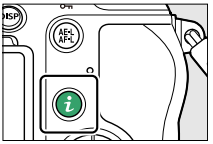
Klávesnica sa zobrazí, keď je potrebné zadať text, napríklad ak ste vyzvaní na zadanie názvu súboru a podobne. Zadajte text podľa popisu nižšie.

1	Oblasť zobrazenia textu	3	Výber klávesnice
2	Oblasť klávesnice		

- Zadajte znaky na aktuálnej pozícii kurzora tak, že ich zvýrazníte pomocou tlačidiel so šípkami multifunkčného voliča a potom stlačíte ⊛ .
- Kurzor možno posunúť doľava alebo doprava v oblasti zobrazenia textu otáčaním niektorého z príkazových voličov.
- Ak chcete prechádzať klávesnicami s veľkými a malými písmenami a symbolmi, zvýraznite ikonu výberu klávesnice a stlačte ⊛ . Ikona výberu klávesnice nemusí byť v niektorých prípadoch dostupná.
- Ak zadáte znak, keď je oblasť zobrazenia textu plná, vymaže sa znak úplne vpravo.
- Ak chcete odstrániť znak pod kurzorom, stlačte tlačidlo 🗑
- Ak chcete dokončiť zadávanie, stlačte ⊕ .
- Ak chcete skončiť bez dokončenia zadávania textu, stlačte **MENU** .

tlačidlo i (ponuka i)

Pre rýchly prístup k často používaným nastaveniam stlačte tlačidlo i alebo klepnite na ikonu i , čím zobrazíte ponuku i .



Menu i

Ponuka i ponúka zoznam nastavení hlavných funkcií fotoaparátu, takže môžete zmeniť podrobnosti nastavenia.

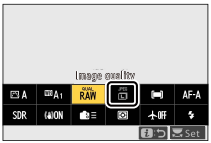
- V režimoch fotografie, videa a prehrávania sa zobrazujú rôzne ponuky.

- Položky zobrazené v ponuke i v režime fotografie alebo videa je možné zmeniť pomocou používateľského nastavenia f1 alebo g1 [**Customize i menu**] (83).
- Možnosti je možné zobraziť ťuknutím na položky na displeji alebo zvýraznením položiek a stlačením ; výber je potom možné vykonať pomocou multifunkčného voliča.
- Položky, pre ktoré fotoaparát zobrazuje sprievodcu príkazovým voličom, je možné upraviť ich zvýraznením v ponuke i a otočením

príkazového voliča. V niektorých prípadoch je možné vykonať úpravy pomocou hlavného aj vedľajšieho príkazového voliča.

Zašednuté položky

Niektoré položky a možnosti ponuky nemusia byť dostupné v závislosti od stavu fotoaparátu. Nedostupné položky sú zobrazené sivou farbou.

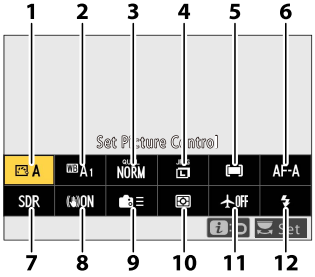


Tip: Používanie ponuky i s fotoaparátom v orientácii „na výšku“.

Keď otočíte fotoaparát, aby ste nasnímali alebo prezerali snímky v orientácii „na výšku“ (na výšku), v ponuke **i** sa zobrazí možnosť Otočiť podľa toho. V režime videa sa iba ponuka prehrávania **i** otáča tak, aby zodpovedala orientácii fotoaparátu.

Menu fotografií i fotografií

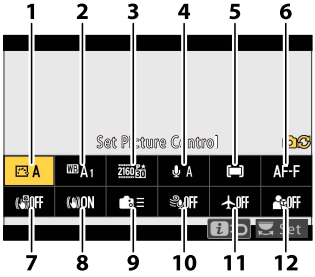
Stlačením tlačidla i v režime fotografie sa zobrazia položky uvedené nižšie. Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite požadovanú položku a stlačením OK zobrazte možnosti.



1	Nastaviť Picture Control (203)	7	Tónový režim (498)
2	Vyváženie bielej (180)	8	Redukcia vibrácií (522)
3	Kvalita obrazu (119)	9	Vlastné ovládacie prvky (streľba; 654)
4	Veľkosť obrázka (120)	10	Meranie (516)
5	Režim oblasti AF/subj. detekcia (125 , 130)	11	Režim v lietadle (777)
6	Režim zaostrenia (123)	12	Režim blesku (469)

Video i menu

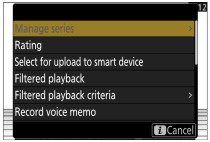
Stlačením tlačidla i v režime videa sa zobrazia položky uvedené nižšie. Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite požadovanú položku a stlačením OK zobrazte možnosti.



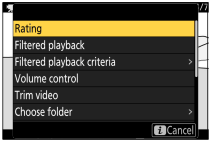
1	Nastaviť Picture Control (203)
2	Vyváženie bielej (180)
3	Veľkosť snímky/počet snímok za sekundu (227)
4	Citlivosť mikrofónu (600)
5	Režim oblasti AF/subj. detekcia (125 , 130)
6	Režim zaostrenia (123)
7	Elektronická VR (599)
8	Redukcia vibrácií (599)
9	Vlastné ovládacie prvky (698)
10	Zníženie hluku vetra (602)
11	Režim v lietadle (777)
12	Režim kontroly produktu (241)

Ponuka prehrávania i

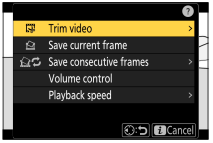
Stlačením tlačidla i počas prehrávania sa zobrazí kontextová i možností prehrávania.



Fotografie



Videá

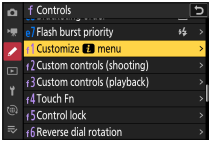


Videá (prehrávanie pozastavené)

Prispôsobenie ponuky i

Položky zobrazené v ponuke i počas snímania je možné vybrať pomocou používateľského nastavenia f1 alebo g1 [**Customize i menu**].

1 Zvýraznite Custom Setting f1 alebo g1 [Customize i menu] a stlačte OK.

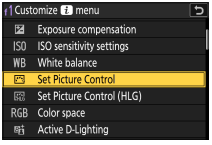


Pozrite si časť „Tlačidlo MENU “ (🕮 72), kde nájdete informácie o používaní ponúk.

2 Zvýraznite pozíciu, ktorú chcete zmeniť, a stlačte OK

Zobrazí sa zoznam položiek dostupných pre zvolenú pozíciu.

3 Zvýraznite požadovanú položku a stlačte OK



- Položka sa priradí k vybranej pozícii a zobrazia sa možnosti zobrazené v kroku 2.
- Opakujte kroky 2 a 3 podľa potreby.

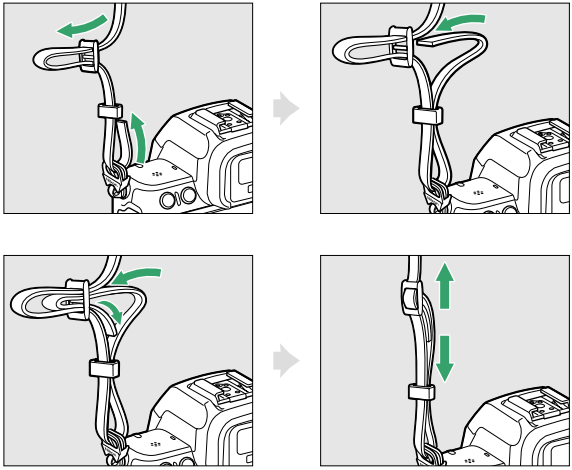
4 Stlačte tlačidlo MENU

Zmeny sa uložia a zobrazí sa ponuka Custom Settings.

Prvé kroky

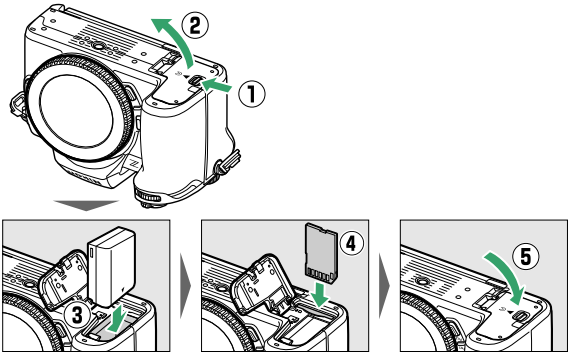
Pripevnenie popruhu

Ak chcete pripevniť popruh, postupujte podľa nižšie uvedených krokov.



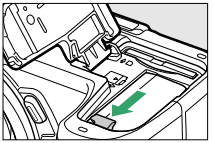
Vloženie batérie a pamäťovej karty

- Pred vložením alebo vybratím batérie a pamäťovej karty vypnite fotoaparát.
- Pomocou batérie držte oranžovú západku batérie stlačenú na jednej strane a zasuňte batériu do priestoru pre batériu, kým ju západka nezaistí na mieste.
- Držte pamäťovú kartu v zobrazenej orientácii a zasuňte ju priamo do slotu, kým nezapadne na miesto.



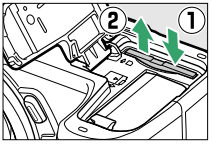
Vybratie batérie

Ak chcete vybrať batériu, vypnite fotoaparát a otvorte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu. Stlačením západky batérie v smere šípky uvoľnite batériu a potom ju vyberte rukou.



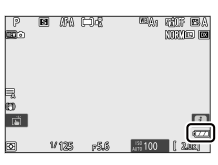
Vybratie pamäťovej karty

Po overení, že indikátor prístupu na pamäťovú kartu nesvieti, vypnite fotoaparát a otvorte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu. Zatlačením na pamäťovú kartu ju vysuniete (①) a vytiahnutím ju vyberiete (②).



Úroveň batérie

- Keď je fotoaparát zapnutý, stav batérie sa zobrazuje na displeji snímania.



Monitor

Hľadáčik

- Zobrazenie úrovne nabitia batérie sa mení so znižovaním úrovne nabitia batérie, od cez a Keď úroveň nabitia batérie klesne na , prerušte snímanie a nabite batériu alebo si pripravte náhradnú batériu.
- Ak sa zobrazí hlásenie [**Spúšť vypnutá. Nabite batériu.**], nabite alebo vymeňte batériu.

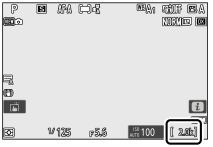
☑ Časovač pohotovostného režimu

Fotoaparát používa časovač pohotovostného režimu, ktorý pomáha znižovať vybíjanie batérie. Ak počas približne 30 sekúnd nevykonáte žiadnu operáciu, časovač pohotovostného režimu uplynie a monitor a hľadáčik sa vypnú. Niekoľko sekúnd pred vypnutím sa displej stmavne. Možno ich znova aktivovať stlačením tlačidla spúšte do polovice. Dobu, po ktorej automaticky vyprší časovač pohotovostného režimu, je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

Počet zostávajúcich expozícií

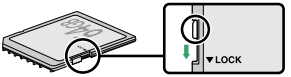
- Keď je fotoaparát zapnutý, na displeji snímania sa zobrazuje počet fotografií, ktoré je možné nasnímať pri aktuálnych nastaveniach.

- Hodnoty nad 1000 sa zaokrúhľujú nadol na stovky. Napríklad hodnoty medzi 1500 a 1599 sú zobrazené ako 1,5 k.



Tip: Prepínač ochrany proti zápisu

- Pamäťové karty SD sú vybavené prepínačom ochrany proti zápisu. Posunutím prepínača do polohy „lock“ sa karta chráni proti zápisu a chránia údaje, ktoré obsahuje.



- Keď je vložená karta chránená proti zápisu, na obrazovke snímania sa zobrazí indikátor „ ––– “ a varovanie [**Card**].
- Ak sa pokúsite uvoľniť spúšť, keď je vložená karta chránená proti zápisu, zobrazí sa varovanie a nezaznamená sa žiadna snímka. Pred pokusom o nasnímanie alebo odstránenie obrázkov odomknite pamäťovú kartu.

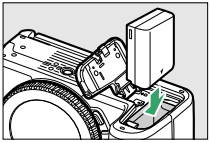
Nabíjanie batérie

Pred použitím nabite dodávanú nabíjateľnú lítium-iónovú batériu EN-EL25a. S vloženou batériou vo fotoaparáte pripojte fotoaparát k voliteľnému sieťovému zdroju EH-8P pomocou dodaného kábla USB a nabite batériu.

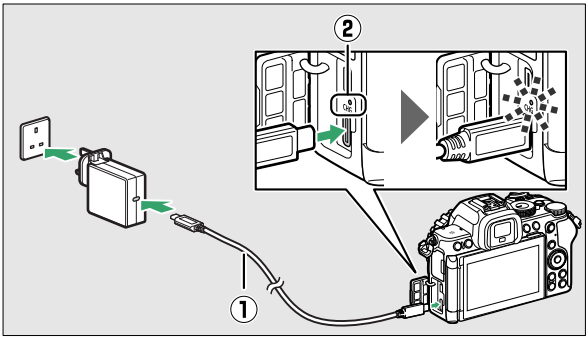
Upozornenie: Používanie batérií

Prečítajte si a dodržiavajte varovania a upozornenia v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (30) a „Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia“ (892).

1 Vložte EN-EL25a do fotoaparátu (86).



2 Po overení vypnutia fotoaparátu ho pripojte k voliteľnému sieťovému zdroju EH-8P pomocou dodaného kábla USB (①).
Zapojte AC adaptér do domácej elektrickej zásuvky. Batéria sa nabíja, keď je fotoaparát vypnutý. Počas zasúvania a vyberania držte kábel alebo zástrčku rovno.



- Počas nabíjania svieti indikátor nabíjania fotoaparátu (②) oranžovo. Po dokončení nabíjania sa lampa vypne.
- Aj keď je fotoaparát zapnutý, batéria sa po uplynutí časovača pohotovostného režimu nabije.
- Vybitá batéria sa úplne nabije za približne 1 hodinu a 40 minút.
- Tvar zástrčky sa líši v závislosti od krajiny alebo regiónu zakúpenia.

Upozornenie: Nabíjanie

- Chyby nabíjania, spôsobené napríklad zvýšenou teplotou fotoaparátu, sú indikované rýchlym blikaním indikátora nabíjania asi 30 sekúnd pred vypnutím.
- Keď kontrolka nabíjania zhasne, odporúčame vám zapnúť fotoaparát (alebo aktivovať časovač pohotovostného režimu) a potvrdiť, že je batéria nabitá.

Tip: Napájanie fotoaparátu

- Ak je v ponuke nastavenia zvolená možnosť [**ON**] pre [**USB power delivery**], sieťový adaptér EH-8P bude napájať fotoaparát, keď sa fotoaparát zapne. Ďalšie informácie nájdete v časti „Napájanie“ verzus „nabíjanie“ (🕮 765).
- Fotoaparát bude napájaný iba vtedy, keď je vložená batéria.
- Keď je fotoaparát napájaný z vonkajšieho zdroja napájania, batéria sa nebude nabíjať.

Tip: Nabíjanie pomocou sieťových adaptérov tretích strán, ktoré sú vybavené konektormi USB typu C a sú v súlade s normami PD (power delivery)

- Batériu fotoaparátu je možné nabíjať aj pomocou sieťových adaptérov tretích strán. Použite sieťový adaptér, ktorý vyhovuje štandardom USB PD (napájanie) a je vybavený konektormi USB typu C.
- Použite AC adaptér, ktorý podporuje výstup 27 W (9 V/3 A) alebo viac.
- Na pripojenie k fotoaparátu použite kábel USB typu C na oboch koncoch.
- Nezaručujeme, že všetky sieťové adaptéry a USB káble tretích strán dokážu nabiť batériu fotoaparátu.

Tip: USB napájanie počítača a nabíjanie batérie

Počítače pripojené cez USB môžu dodávať prúd na napájanie fotoaparátu alebo nabíjanie batérie.

- Počítač napája iba vtedy, keď je zapnutý. Keď je počítač v režime spánku, nabíjanie sa preruší. Po ukončení režimu spánku sa obnoví.
- Počas nabíjania nepripájajte počítač cez USB hub alebo klávesnicu. Pripojte ho priamo k fotoaparátu.
- Skutočné časy nabíjania môžu byť dlhšie v závislosti od typu a špecifikácií USB konektora počítača.
- V závislosti od modelu a špecifikácií produktu niektoré počítače nedodávajú prúd na napájanie fotoaparátu alebo na nabíjanie batérie.

Tip: Nabíjanie pomocou prenosných nabíjačiek (powerbanky tretích strán), ktoré sú vybavené konektormi USB typu C a sú v súlade s normami PD (power delivery)

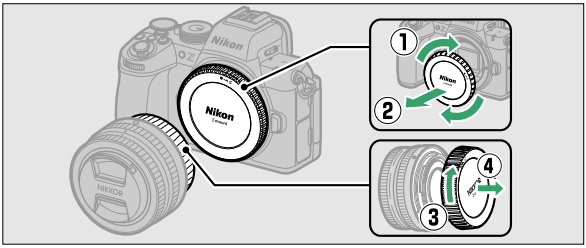
- Na napájanie fotoaparátu alebo nabíjanie batérie fotoaparátu je možné použiť prenosné nabíjačky tretích strán. Používajte prenosnú nabíjačku, ktorá vyhovuje štandardom USB PD (napájanie) a je vybavená konektormi USB typu C.
- Odporúčame použiť prenosnú nabíjačku, ktorá podporuje výkon 27 W (9 V/3 A) alebo viac.
- Na pripojenie k fotoaparátu použite kábel USB typu C na oboch koncoch.
- Nezaručujeme, že všetky prenosné nabíjačky a USB káble tretích strán dokážu nabiť batériu alebo napájať fotoaparát.

Tip: Nabíjanie pomocou nabíjačky batérií MH-32 (dostupná samostatne)

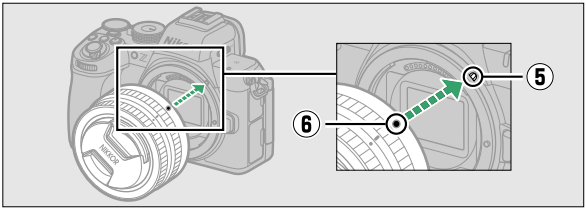
Dodávanú nabíjateľnú lítium-iónovú batériu EN-EL25a je možné nabíjať aj pomocou voliteľnej nabíjačky batérií MH-32.

Pripevnenie šošovky

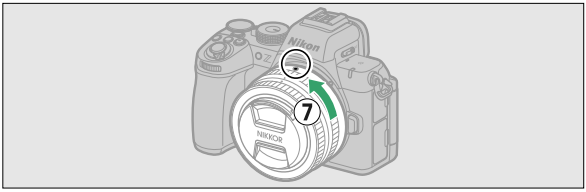
- Fotoaparát je možné použiť s objektívmi s bajonetom Z. Ďalšie informácie o objektívoch nájdete v dokumentácii k objektívu, ktorá je k dispozícii na lokalite Nikon Download Center.
- Objektív všeobecne používaný v tomto dokumente na ilustračné účely je NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR.
- Dávajte pozor, aby sa do fotoaparátu nedostal prach.
- Pred nasadením objektívu sa uistite, že je fotoaparát vypnutý.
  - Odstráňte kryt tela fotoaparátu (① , ②) a kryt zadného objektívu (③ , ④).



  - Zarovnajte montážne značky na fotoaparáte (⑤) a objektíve (⑥). Nedotýkajte sa obrazového snímača ani kontaktov objektívu.



- Otáčajte objektívom podľa obrázka, kým nezapadne na miesto (⑦).



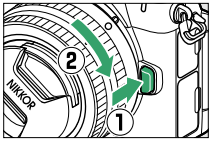
- Pred fotografovaním odstráňte predný kryt objektívu.

Objektívy s bajonetom F

- Pred použitím FTZ II s bajonetom FTZ (🕮 877).
- Pokus o nasadenie objektívov s bajonetom F priamo na fotoaparát by mohol poškodiť objektív alebo obrazový snímač.

Odnímanie šošoviek

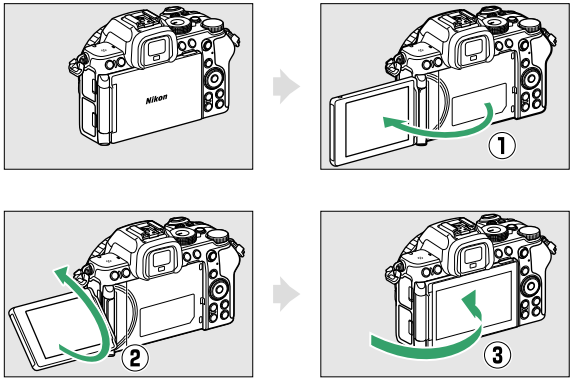
- Po vypnutí fotoaparátu stlačte a podržte tlačidlo uvoľnenia objektívu (①), pričom otočte objektív v zobrazenom smere (②), a potom objektív odpojte.



- Po vybratí objektívu nasaďte krytky objektívu a kryt tela fotoaparátu.

Otvorenie monitora

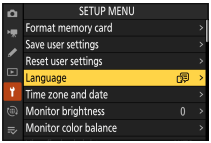
Pomaly otáčajte monitor bez použitia nadmernej sily.



Nastavenie fotoaparátu

Zapnite fotoaparát, vyberte jazyk a nastavte hodiny. Pred prvým použitím fotoaparátu podľa nižšie uvedených krokov vyberte jazyk a časové pásmo a nastavte hodiny tak, aby sa pri všetkých zhotovených snímkach zaznamenal správny čas a dátum.

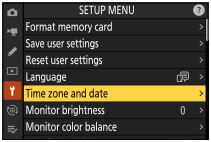
1 Stlačte MENU a v ponuke nastavenia zvýraznite [Jazyk] a stlačte ▶.



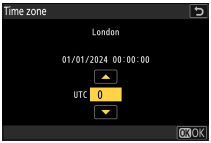
Informácie o používaní ponúk nájdete v časti „Používanie ponúk“ (🕮 73).

2 Vyberte jazyk.
Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite požadovaný jazyk a stlačte OK (dostupné jazyky sa líšia v závislosti od krajiny alebo regiónu, v ktorom bol fotoaparát pôvodne zakúpený).

3 Zvýraznite [Time zone and date] a stlačte ▶.

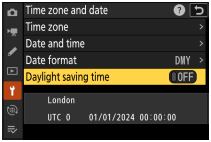


4 Vyberte časové pásmo.



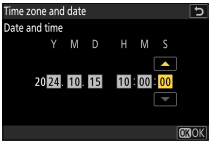
- Vyberte položku [**Time zone**] v zobrazení [**Time zone and date**].
- Na displeji sa zobrazia vybrané mestá vo vybranej zóne a rozdiel medzi časom vo vybranej zóne a UTC.
- Zvýraznite časové pásmo v zobrazení [**Time zone**] a stlačte ⊛

5 Zapnutie alebo vypnutie letného času.



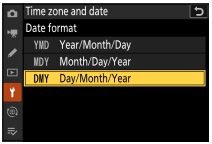
- V zobrazení [**Časové pásmo a dátum**] vyberte možnosť [**Letný čas**].
- Zvoľte [**ON**] (letný čas zapnutý) alebo [**OFF**] (letný čas vypnutý).
- Voľbou [**ON**] posuniete hodiny o jednu hodinu dopredu; ak chcete efekt zrušiť, zvoľte [**OFF**].

6 Nastavte hodiny.



- Vyberte položku [**Date and time**] v zobrazení [**Time zone and date**].
- Stlačte ⊛ po použití multifunkčného voliča na nastavenie hodín na dátum a čas vo vybratom časovom pásme v zobrazení [**Date and time**] (pamätajte, že fotoaparát používa 24-hodinový formát času).

7 Vyberte formát dátumu.



- Vyberte položku [**Date format**] v zobrazení [**Time zone and date**].
- Zvýraznite požadované poradie zobrazenia dátumu (rok, mesiac a deň) a stlačte ⊛

8 Ukončite ponuky.

Jemným stlačením tlačidla spúšte do polovice prejdete do režimu snímania.

Ikona

Blikajúca ikona na obrazovke snímania znamená, že hodiny fotoaparátu boli vynulované. Dátum a čas zaznamenaný s novými fotografiami nebude správny; použite možnosť [**Časové pásmo a dátum**] > [**Dátum a čas**] v ponuke nastavenia, aby ste nastavili hodiny na správny čas a dátum. Hodiny fotoaparátu sú napájané nezávislou batériou hodín. Batéria hodín sa nabíja po vložení hlavnej batérie do fotoaparátu. Nabíjanie trvá približne 2 dni. Po nabití bude napájať hodiny približne mesiac.

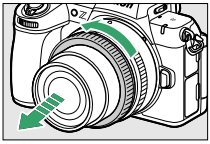
Základné fotografovanie a prehrávanie

Fotografovanie (AUTO auto)

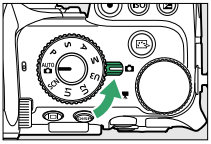
Režim AUTO (auto) možno použiť na jednoduché fotografovanie typu „namier a vypni“.

Objektívy s výsuvnými tubusmi

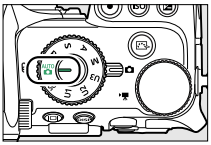
Objektívy s výsuvnými tubusmi je potrebné pred použitím vysunúť. Otáčajte prstencom zoomu podľa obrázka, kým objektív nezapadne do vysunutej polohy.



1 Vyberte režim fotografie otočením voliča fotografií/videa do polohy .



2 **Otočte prepínač režimu do polohy AUTO (AUTO).**



3 **Pripravte fotoaparát.**

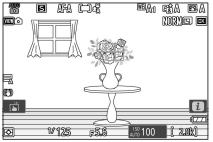
Držte rukoväť v pravej ruke a ľavou objímte telo fotoaparátu alebo objektív a priložte lakte k bokom hrudníka.

Orientácia na šírku (na šírku).

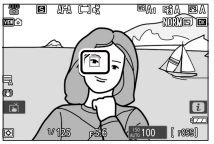
Orientácia na výšku (na výšku).

4 Zarámujte fotografiu.

Zarámujte objekt na obrazovke snímania.

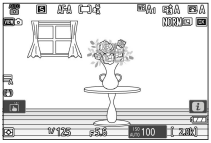


- Ľudské tváre rozpoznané fotoaparátom sú označené bielym okrajom označujúcim zaostrovací bod. Ak fotoaparát rozpozná oči objektu, zaostrovací bod sa namiesto toho objaví nad jedným alebo druhým z jeho očí.

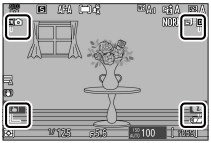


5 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.

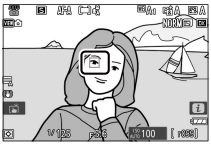
- Keď fotoaparát zaostrí, zaostrovací bod sa zobrazí zelenou farbou.
- Ak je objekt slabo osvetlený, môže sa rozsvietiť pomocné svetlo AF, ktoré pomáha pri zaostrovaní.



- Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, indikátor rozostrenia bude blikať načerveno.



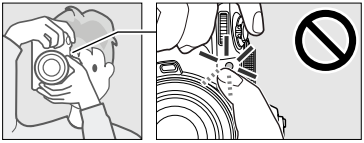
- Ak fotoaparát rozpozná ľudské tváre alebo oči, zaostrovací bod sa rozsvieti nazeleno, keď bude objekt zaostrený. Keď fotoaparát nezaostruje, zaostrovací bod bude blikať načerveno.



6 **Nasnímajte fotografiu jemným stlačením tlačidla spúšte až na doraz.**

Pomocné svetlo AF

Neblokujte pomocné svetlo AF, keď svieti.

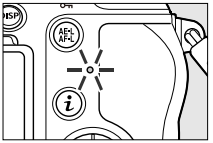


Upozornenie: Fotografovanie

- Na obrazovke snímania si môžete všimnúť nasledovné. Tieto javy budú viditeľné aj na všetkých fotografiách zhotovených fotoaparátom:
  - blikanie alebo pruhovanie v scénach osvetlených takými zdrojmi, ako sú fluorescenčné, ortuťové alebo sodíkové výbojky,
  - skreslenie počas pohybu (jednotlivé objekty, ako sú vlaky alebo autá pohybujúce sa vysokou rýchlosťou cez záber, môžu byť skreslené, alebo sa môže celý záber zdať skreslený, keď sa fotoaparát posúva horizontálne),
  - zubaté okraje, farebné strapce, *moaré* alebo svetlé škvrny, príp
  - svetlé oblasti alebo pásy v scénach osvetlených blikajúcimi značkami a inými zdrojmi prerušovaného svetla alebo keď je objekt krátko osvetlený bleskom alebo iným jasným, krátkodobým zdrojom svetla.
- Upozorňujeme, že ak použijete tlačidlo ⊕ na priblíženie pohľadu cez objektív, môže sa objaviť šum (náhodne rozmiestnené jasné pixely, hmla alebo čiary) a neočakávané farby.
- Počas snímania nemierte fotoaparátom do slnka alebo iných silných zdrojov svetla. Nedodržanie tohto upozornenia môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

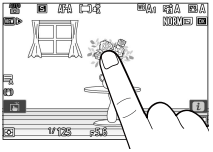
☑ Indikátor prístupu na pamäťovú kartu

Počas zaznamenávania fotografie sa rozsvieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu. **Nevyberajte pamäťovú kartu ani batériu.**



Tip: Dotyková uzávierka

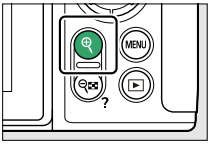
Fotografiu môžete nasnímať aj dotykom na monitor. Dotknite sa objektu, aby ste zaostrili, a zdvihnutím prsta uvoľnite uzávierku (🕮 137).

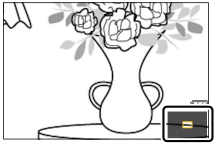


Tip: Používanie zoomu v režime fotografie

Ak chcete priblížiť zobrazenie v režime fotografie (maximálne približne 31×), stlačte tlačidlo 🔍

- Pomer priblíženia sa zvýši pri každom stlačení tlačidla 🔍 a zníži sa pri každom stlačení tlačidla 🔍 (**?**).
- Pri používaní zoomu počas snímania sa v pravom dolnom rohu monitora zobrazí navigačné okno, ktoré ukazuje, ktorá časť kompozície je priblížená.
- Pomocou multifunkčného voliča prejdite na oblasti rámčeka, ktoré nie sú viditeľné na monitore.

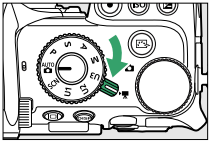




Nahrávanie videí (AUTO auto)

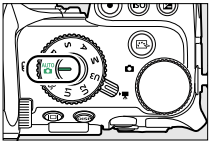
Režim AUTO (auto) možno použiť aj na jednoduché nahrávanie videa typu „namier a vypni“.

1 Vyberte režim videa otočením voliča fotografie/videa do polohy .



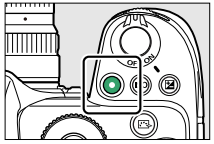
Všimnite si, že vstavaný blesk a voliteľné blesky nemožno použiť, keď je fotoaparát v režime videa.

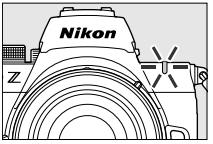
2 Otočte prepínač režimu do polohy AUTO (AUTO).

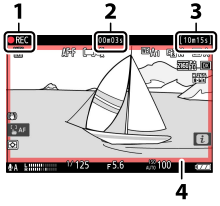


3 Nahrávanie spustíte stlačením tlačidla nahrávania videa.

- Počas nahrávania bude svietiť indikátor REC, zobrazí sa indikátor nahrávania a okraje zobrazenia snímania sa zmenia na červenú. Na displeji sa zobrazuje aj zostávajúci čas alebo inými slovami približné množstvo nových záberov, ktoré je možné nahrať na pamäťovú kartu.







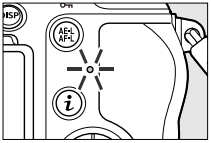
1	Indikátor nahrávania
2	Čas nahrávania videa (dĺžka nahratého záznamu)
3	Dostupný čas nahrávania
4	Indikátor nahrávania (červený okraj)

- Zvuk sa nahráva cez vstavaný mikrofón. Počas nahrávania nezakrývajte mikrofón.
- Zaostriť môžete aj ťuknutím na objekt na monitore.

4 Nahrávanie ukončíte opätovným stlačením tlačidla nahrávania videa.

Indikátor prístupu na pamäťovú kartu

Počas nahrávania videa sa rozsvieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu.
Nevyberajte pamäťovú kartu ani batériu.



Ikona

Ikona znamená, že nie je možné nahrávať videá.

Kontrolka REC

- Ak existuje riziko prerušenia nahrávania videa, indikátor REC bude blikať nasledovne.

Správanie	Stav
Pomaly bliká	Keď je počas nahrávania videí krátky zostávajúci čas, ktorý je možné zaznamenať na pamäťovú kartu
Bliká dvakrát rýchlo (opakuje sa)	Keď je batéria slabá počas režimu videa
4-krát rýchlo zabliká (opakuje sa)	Keď sa teplota vo vnútri fotoaparátu počas režimu videa zvýši

- Jas indikátora REC je možné zmeniť pomocou položky [**REC light light**] v ponuke nastavenia. Ak chcete zabrániť tomu, aby sa svetlo z kontrolky REC objavilo vo videách, nastavte [**Video recording**] na [**Off**].

Upozornenie: Nahrávanie videí

- Nahrávanie videa sa automaticky ukončí, ak:
  - je dosiahnutá maximálna dĺžka,
  - batéria je vybitá,

- vyberiete iný režim snímania,
- prepínate režimy pomocou voliča fotografie/videa,
- šošovka sa odstráni, príp
- vnútorná teplota fotoaparátu stúpa.

• Zvuky vydávané fotoaparátom môžu byť počuteľné v nahratých záznamoch:
- počas automatického zaostrovania,
- počas redukcie vibrácií,
- pri použití otočnej clony, príp
- pri použití motorického zoomu.

Výstražné upozornenia na vysokú teplotu

Ak sa počas nahrávania videa fotoaparát zahreje, na displeji snímania sa môže zobraziť varovanie pred vysokou teplotou ( ).

• Uvedomte si, že telo fotoaparátu, batéria a pamäťová karta môžu byť počas zobrazenia varovania pred vysokou teplotou ( ) horúce.

• Pred vybratím pamäťovej karty z fotoaparátu počkajte, kým z displeja nezmizne varovanie. Okamžitý pokus o vybratie pamäťovej karty môže spôsobiť popáleniny alebo pád a poškodenie karty.

Upozornenie: Nahrávanie videa

• Na obrazovke snímania si môžete všimnúť nasledovné. Tieto javy budú viditeľné aj na všetkých záberoch zaznamenaných kamerou:
- blikanie alebo pruhovanie v scénach osvetlených takými zdrojmi, ako sú fluorescenčné, ortuťové alebo sodíkové výbojky,
- skreslenie počas pohybu (jednotlivé objekty, ako sú vlaky alebo autá pohybujúce sa vysokou rýchlosťou cez záber, môžu byť skreslené, alebo sa môže celý záber zdať skreslený, keď sa fotoaparát posúva horizontálne),
- zubaté okraje, farebné strapce, *moaré* alebo svetlé škvrny,
- svetlé oblasti alebo pásy v scénach osvetlených blikajúcimi značkami a inými zdrojmi prerušovaného svetla alebo keď je objekt krátko osvetlený stroboskopom alebo iným jasným, krátkodobým zdrojom svetla, alebo
- blikať, keď sa počas nahrávania videa používa elektrická clona.

- Upozorňujeme, že ak použijete tlačidlo Q na priblíženie pohľadu cez objektív počas nahrávania, môže sa objaviť šum (náhodne rozmiestnené jasné pixely, hmla alebo čiary) a neočakávané farby.
- Pri nahrávaní sa vyhnite nasmerovaniu fotoaparátu na slnko alebo iné silné zdroje svetla. Nedodržanie tohto upozornenia môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

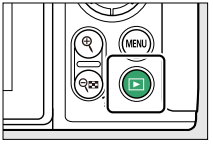
Tip: Priblíženie v režime videa

Tlačidlo Q možno použiť aj na priblíženie zobrazenia v režime videa (🕮 108).

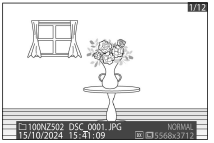
- Stlačením Q počas nahrávania priblížite 50 %, 100 % (1 : 1), 200 % alebo 400 %. Ak chcete oddialiť, stlačte Q (?). Upozorňujeme však, že 50% priblíženie nie je k dispozícii pri veľkosti rámu 1920 × 1080.
- Pri prezeraní videí môžete priblížiť aktuálnu snímku, keď je prehrávanie pozastavené.

Prehrávanie

Stlačením tlačidla ▶ po nasnímaní zobrazíte fotografie a videá na monitore alebo v hľadáčiku.



- Stlačením ◀ alebo ▶ alebo rýchlym pohybom doľava alebo doprava na monitore zobrazíte ďalšie obrázky.



- Videá sú označené ikonou 🎥 v ľavej hornej časti monitora. Stlačením tlačidla ⊛ alebo klepnutím na ▶ a na monitore prehráte videá.

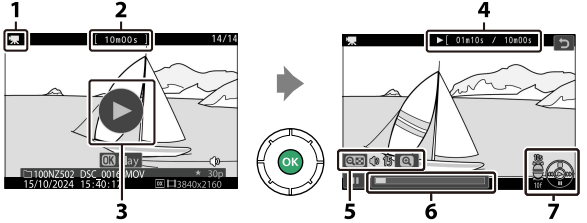
- Ak chcete ukončiť prehrávanie a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Prezeranie videí

Zobrazenie na monitore a ovládanie počas prehrávania videa sú nasledovné.

Displej monitora počas prehrávania videa

Počas prehrávania videa sa zobrazujú nasledujúce informácie, ktoré vám umožňujú potvrdiť dĺžku videa a čas prehrávania. Vaša približná poloha vo videu môže byť potvrdená aj z indikátora priebehu videa.



1	ikona
2	Dĺžka
3	▶
4	Aktuálna poloha/celková dĺžka
5	Objem
6	Ukazovateľ pokroku
7	Sprievodca

Operácie prehrávania videa

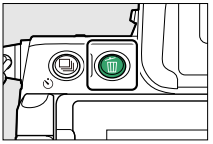
Počas prehrávania videa môžete vykonať nasledovné.

Komu	Popis
Pauza	Stlačením ⓞ pozastavíte prehrávanie.
Obnoviť	Stlačením tlačidla ⓚ obnovíte prehrávanie, keď je prehrávanie pozastavené alebo počas pretáčania dozadu/dopredu.
Pretočiť dozadu/ dopredu	Stlačte ◀ pre posun vzad, ▶ pre posun dopredu. Rýchlosť sa zvyšuje každým stlačením, od 2× cez 4× až po 8× až 16×.

Komu	Popis
Spustite spomalené prehrávanie	Stlačením ⊛, keď je video pozastavené, spustíte spomalené prehrávanie.
Posun vzad/vpred	• Stlačte ◀ alebo ▶, keď je video pozastavené, aby ste sa mohli previnúť o jednu snímku dopredu alebo dozadu. • Podržte stlačené ◀ alebo ▶ pre plynulé prevíjanie dozadu alebo dopredu.
Preskočte 10 s	Otočením pomocného príkazového voliča o jednu stopu preskočíte dopredu alebo dozadu o 10 s.
Preskočte 10 snímok	Otočením hlavného príkazového voliča o jednu stopu preskočíte o 10 snímok dopredu alebo dozadu.
Preskočiť na poslednú alebo prvú snímku	• Ak chcete preskočiť na prvú alebo poslednú snímku, podržte stlačené tlačidlo ◀ alebo ▶. • Prvá snímka je označená ⏮ v pravom hornom rohu displeja, posledná snímka je označená a ⏭.
Priblížiť	Stlačením 🔍 priblížite aktuálnu snímku, keď je prehrávanie pozastavené.
Upravte hlasitosť	Stlačte 🔍 na zvýšenie hlasitosti, 🔍 (?) na zníženie.
Zostrihať video	Ak chcete zobraziť ponuku videa *i*, pozastavte prehrávanie a stlačte tlačidlo *i*.
VÝCHOD	Stlačením ▲ opustíte prehrávanie na celej obrazovke.

Odstránenie nechcených obrázkov

Stlačením tlačidla 🗑 vymažete aktuálny obrázok. **Upozorňujeme, že po odstránení nie je možné obrázky obnoviť.**



- Zobrazte obrázok, ktorý chcete odstrániť, a stlačením tlačidla 🗑 zobrazte dialógové okno s potvrdením. Opätovným stlačením tlačidla 🗑 vymažete obrázok a vrátite sa k prehrávaniu.

- Ak chcete skončiť bez vymazania obrázka, stlačte ▶.

Tip: Položka ponuky prehrávania [Delete]

Pomocou [**Delete**] v ponuke prehrávania môžete:

- vymazať viacero obrázkov,
- vymazať všetky obrázky aktuálne hodnotené 🗑 (kandidát na vymazanie),
- vymazať všetky snímky zhotovené vo zvolených dátumoch, príp
- odstrániť všetky obrázky vo vybraných priečinkoch.

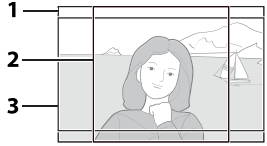
Nastavenia snímania

Možnosti záznamu snímky (oblasť snímky, kvalita a veľkosť).

Zmena oblasti obrázka

Na zmenu oblasti snímky použite položku [**Choose image area**] v ponuke snímania fotografií. K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

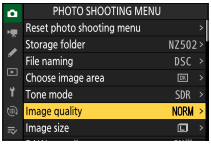
Možnosť		Popis
DX	[**DX (24×16)**]	Snímky sa zaznamenávajú s oblasťou záberu 23,5 × 15,7 mm (formát DX). Ak chcete vypočítať približnú ohniskovú vzdialenosť objektívu vo formáte 35 mm, vynásobte ho číslom 1,5.
1:1	[**1:1 (16×16)**]	Obrázky sa zaznamenávajú s pomerom strán 1:1.
16:9	[**16:9 (24×14)**]	Obrázky sa zaznamenávajú s pomerom strán 16:9.



1 DX (24×16)
2 1:1 (16×16)
3 16:9 (24×14)

Zmena kvality obrazu

Pomocou položky [**Image quality**] v ponuke snímania fotografií vyberte možnosť kvality snímky použitú pri zaznamenávaní fotografií.



Možnosť	Popis
[**RAW + JPEG / HEIF jemné**]	Zaznamenajte dve kópie každej fotografie: obrázok NEF (RAW) a kópiu vo formáte JPEG alebo HEIF. ・ Keď je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**SDR**] pre položku [**Tone mode**], fotoaparát zaznamená obrázok NEF (RAW) a kópiu JPEG . Keď je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**HLG**] pre položku [**Tone mode**], fotoaparát zaznamená snímku NEF (RAW) a kópiu HEIF. ・ Kvalita obrazu kópie JPEG alebo HEIF sa zníži z „jemnej“, na „normálnu“ a na „základnú“. ・ Fotoaparát zobrazuje iba kópie obrázkov v dvoch formátoch vo formáte JPEG alebo HEIF. ・ Odstránením kópie JPEG alebo HEIF vo fotoaparáte sa odstráni aj obrázok NEF (RAW).
[**RAW + JPEG / HEIF normálne**]	
[**Základné RAW + JPEG / HEIF**]	
[**RAW**]	Snímajte fotografie vo formáte NEF (RAW).
[**JPEG / HEIF v poriadku**]	Nahrávajte fotografie vo formáte JPEG alebo HEIF. Kvalita obrazu klesá z „jemnej“, na „normálnu“ a na „základnú“. ・ Fotografie sa zaznamenávajú vo formáte JPEG , keď je pre položku [**Tone mode**] v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**SDR**]. Fotografie sa zaznamenávajú vo formáte HEIF, keď je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**HLG**] pre položku [**Tone mode**].
[**JPEG / HEIF normálne**]	

Možnosti záznamu snímky (oblasť snímky, kvalita a veľkosť).

Možnosť	Popis
[**JPEG / HEIF základné**]	Nahrávajte fotografie vo formáte JPEG alebo HEIF. Kvalita obrazu klesá z „jemnej“ na „normálnu“ a na „základnú“. • Fotografie sa zaznamenávajú vo formáte JPEG , keď je pre položku [**Tone mode**] v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**SDR**]. Fotografie sa zaznamenávajú vo formáte HEIF, keď je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**HLG**] pre položku [**Tone mode**].

Tip: NEF (RAW)

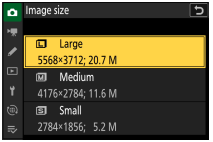
- Súbory RAW majú príponu „*.nef“.
- Proces prevodu súborov RAW do JPEG a iných široko podporovaných formátov sa označuje ako „spracovanie RAW “. Počas tohto procesu je možné upraviť rôzne nastavenia vrátane kompenzácie expozície, vyváženia bielej a nastavení obrazu.
- Spracovanie RAW nemá žiadny vplyv na pôvodné údaje RAW , čo znamená, že sa môže opakovať tak často a s použitím ľubovoľného množstva rôznych kombinácií nastavení pri zachovaní kvality obrazu.
- Spracovanie NEF (RAW) je možné vykonať pomocou [**Retouch**] > [**RAW processing (aktuálna snímka)**] alebo [**RAW processing (multiple images)**] v ponuke prehrávania **t** alebo v počítači pomocou softvéru NX Studio od spoločnosti Nikon . NX Studio je k dispozícii bezplatne v Centre sťahovania softvéru Nikon .

Výber veľkosti obrázka

▮▮ Veľkosť obrázka

Pomocou položky [**Image size**] v ponuke snímania fotografií vyberte veľkosť pre nové fotografie. Veľkosť fotografií zaznamenaných v iných

formátoch ako NEF (RAW) je možné vybrať z možností [**Large**], [**Medium**] a [**Small**].



・ Snímky NEF (RAW) sa zaznamenávajú vo veľkosti [**Large**].

Počet pixelov na obrázku sa líši v závislosti od možnosti vybratej pre oblasť obrázka (🕮 118).

Oblasť obrázka	Veľkosť obrázka	Veľkosť (cm/in.) pri tlači s rozlíšením 300 dpi
[**DX (24×16)**]	Veľký (5568 × 3712 pixelov)	Pribl. 47,1 × 31,4 cm / 18,5 × 12,4 palcov
	Stredné (4176 × 2784 pixelov)	Pribl. 35,4 × 23,6 cm / 13,9 × 9,3 palcov
	Malý (2784 × 1856 pixelov)	Pribl. 23,6 × 15,7 cm / 9,3 × 6,2 palcov
[**1:1 (16×16)**]	Veľký (3712 × 3712 pixelov)	Pribl. 31,4 × 31,4 cm / 12,4 × 12,4 palcov
	Stredné (2784 × 2784 pixelov)	Pribl. 23,6 × 23,6 cm / 9,3 × 9,3 palcov
	Malý (1856 × 1856 pixelov)	Pribl. 15,7 × 15,7 cm / 6,2 × 6,2 palcov
[**16:9 (24×14)**]	Veľký (5568 × 3128 pixelov)	Pribl. 47,1 × 26,5 cm / 18,6 × 10,4 palcov
	Stredné (4176 × 2344 pixelov)	Pribl. 35,4 × 19,8 cm / 13,9 × 7,8 palcov

Oblasť obrázka	Veľkosť obrázka	Veľkosť (cm/in.) pri tlači s rozlíšením 300 dpi
[**16:9 (24×14)**]	Malý (2784 × 1560 pixelov)	Pribl. 23,6 × 13,2 cm / 9,3 × 5,2 palcov

Tip: Veľkosť tlače

Veľkosť tlače v palcoch sa rovná veľkosti obrázka v pixeloch vydelenej rozlíšením tlačiarne v bodoch na palec (dpi; 1 palec = 2,54 cm).

Zamerajte sa

Režim zaostrenia

Ovládajte, ako fotoaparát zaostruje.

▮▮ Výber režimu zaostrenia

Režim zaostrenia je možné vybrať pomocou položiek [**Focus mode**] v ponuke **i** , v ponuke snímania fotografií alebo v ponuke nahrávania videa.

Možnosť		Popis
AF-A	[**Automatické prepínanie režimu AF**]	• Fotoaparát používa **AF-S** pre statické objekty a **AF-C** pre pohybujúce sa objekty. • Dostupné iba v režime fotografie.
AF-S	[**Single AF**]	• Používajte so stacionárnymi predmetmi. Keď na zaostrenie stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, farba zaostrovacieho bodu sa zmení z červenej na zelenú a zaostrenie sa zablokuje. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, zaostrovací bod bude blikať načerveno a spúšť sa deaktivuje. • V predvolenom nastavení je možné spúšť uvoľniť len vtedy, ak je fotoaparát schopný zaostriť (priorita zaostrenia).

Možnosť		Popis
AF-C	[**Continuous AF**]	• Pre pohybujúce sa objekty. Fotoaparát nepretržite upravuje zaostrenie v závislosti od zmien vzdialenosti od objektu, keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice. • V predvolenom nastavení je možné spúšť uvoľniť bez ohľadu na to, či je objekt zaostrený alebo nie (priorita spustenia).
AF-F	[**AF na plný úväzok**]	• Fotoaparát nepretržite upravuje zaostrenie v závislosti od pohybu objektu alebo zmien kompozície. • Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa farba zaostrovacieho bodu zmení z červenej na zelenú a zaostrenie sa uzamkne. • Táto možnosť je dostupná len v režime videa.
MF	[**Manuálne zaostrovanie**]	Zaostrite manuálne (🕮 141). Uzávierku možno spustiť bez ohľadu na to, či je objekt zaostrený alebo nie.

Upozornenie: Automatické zaostrovanie

- Fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť, ak:
  - predmet obsahuje čiary rovnobežné s dlhým okrajom rámu,
  - predmetu chýba kontrast,
  - objekt v zaostrovacom bode obsahuje oblasti s ostro kontrastným jasom,
  - zaostrovací bod zahŕňa nočné bodové osvetlenie alebo neónový nápis alebo iný svetelný zdroj, ktorý mení jas,
  - blikanie alebo pruhy sa objavujú pod fluorescenčným, ortuťovým, sodíkovým alebo podobným osvetlením,
  - používa sa krížový (hviezdičkový) filter alebo iný špeciálny filter,
  - objekt sa javí menší ako zaostrovací bod, alebo
  - v námete dominujú pravidelné geometrické vzory (napr. žalúzie alebo rad okien v mrakodrape).
- Počas zaostrovania sa môže displej rozjasniť alebo stmaviť.
- Zaostrovací bod sa niekedy môže zobraziť nazeleno, keď fotoaparát nedokáže zaostriť.
- Pri slabom osvetlení môže fotoaparátu trvať zaostrenie dlhšie.
- Fotoaparát môže mať problémy so zaostrovaním pomocou automatického zaostrovania, ak je zaostrovací bod na okraji obrazovky snímania.

Tip: AF pri slabom osvetlení

Pre lepšie zaostrenie pri snímaní pri slabom osvetlení zvoľte [**ON**] pre užívateľské nastavenie d11 [**Starlight view (photo Lv)**]. Táto možnosť sa prejaví iba v režime fotografie.

Režim oblasti AF

Vyberte, ako fotoaparát vyberie zaostrovací bod pre automatické zaostrovanie.

- V iných režimoch ako [**Auto-area AF**] možno zaostrovací bod umiestniť pomocou multifunkčného voliča (🕮 136).

Výber režimu oblasti AF

Režim oblasti AF je možné zvoliť pomocou položky [**AF-area mode/ subj. detekcia**] v ponuke i alebo položky [**AF-area mode**] v ponukách snímania fotografií a nahrávania videa.

Možnosť		Popis
PIN	[**Pinpoint AF**]	· Pri menšom zaostrovacom bode, ako sa používa pri jednobodovom AF, sa na presné zaostrenie na vybrané miesto v zábere používa presné zaostrenie. · Zaostrovanie môže byť pomalšie ako pri jednobodovom AF. · Odporúča sa pre zábery so statickými objektmi, ako sú budovy, fotenie produktov v ateliéri alebo detailné zábery. · Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je vybratý režim fotografie a ako režim zaostrenia je vybratá možnosť [**Single AF**].
[ ]	[**Jednobodové AF**]	· Fotoaparát zaostrí na bod vybraný používateľom. · Používajte so stacionárnymi predmetmi.

Možnosť		Popis
[S]	[**Dynamic-area AF (S)**]	• Fotoaparát zaostrí na bod vybraný používateľom. Ak objekt nakrátko opustí vybraný bod, fotoaparát zaostrí na základe informácií z okolitých zaostrovacích bodov. • Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je vybratý režim fotografie a pre režim zaostrovania je vybratá možnosť [**AF mode auto-switch**] alebo [**Continuous AF**]. • Použite na fotografie športovcov a iných aktívnych objektov, ktoré je ťažké zarámovať pomocou jednobodového automatického zaostrovania. • Veľkosť oblasti použitej na zaostrenie je možné vybrať z možností **S** (malé), **M** (stredné) a **L** (veľké). **S** je najmenší a **L** najväčší. • [**Dynamic-area AF (S)**]: Zvoľte, keď je čas na kompozíciu fotografie alebo pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú predvídateľne (napr. bežci alebo pretekárske autá na trati). • [**Dynamic-area AF (M)**]: Zvoľte pri fotografovaní objektov, ktoré sa nepredvídateľne pohybujú (napr. hráči futbalového zápasu). • [**Dynamic-area AF (L)**]: Zvoľte pri fotografovaní objektov, ktoré sa rýchlo pohybujú a nie je možné ich jednoducho zarámovať vo vybranom zaostrovacom bode (napr. vtáky).
[M]	[**Dynamic-area AF (M)**]	
[L]	[**Dynamic-area AF (L)**]	

Možnosť		Popis
WIDE-S	[**Wide-area AF (S)**]	• Pokiaľ ide o jednobodové automatické zaostrovanie, s výnimkou toho, že fotoaparát zaostruje na širšiu oblasť. • Zvoľte pre momentky, objekty v pohybe a iné objekty, ktoré sa ťažko fotografujú pomocou jednobodového automatického zaostrovania. • Počas nahrávania videa je možné použiť širokouhlé automatické zaostrovanie na plynulé zaostrovanie pri snímaní panorámy alebo nakláňania alebo pri nahrávaní pohybujúcich sa objektov. • Ak vybraný zaostrovací bod obsahuje objekty v rôznych vzdialenostiach od fotoaparátu, fotoaparát priradí prioritu najbližšiemu objektu. • Zaostrovacie body pre [**Wide-area AF (L)**] sú väčšie ako body pre [**Wide-area AF (S)**].
WIDE-L	[**Wide-area AF (L)**]	
W-C1	[**Wide-area AF (C1)**]	• Vyberte rozmery (merané v zaostrovacích bodoch) oblastí zaostrenia použitých pre vybratú oblasť AF. • Toto je možné použiť napríklad vtedy, ak veľkosť a tvar oblasti použitej na zaostrenie možno určiť vopred s dostatočnou presnosťou. • Po výbere [**Wide-area AF (C1)**] alebo [**Wide-are AF (C2)**] a stlačení a podržaní tlačidla OK sa zobrazí výzva na výber veľkosti oblasti AF. Použite ▲ a ▼ na výber výšky a ◀ a ▶ na výber šírky. • Dostupné nastavenia veľkosti oblasti AF sú nasledovné. - Keď je vybratá možnosť [**DX (24×16)**], ponuka snímania fotografií ponúka výber zo 60 možností v rozsahu od [**1×1**] do [**19×11**] (líši sa v závislosti od nastavení oblasti snímky).

Možnosť		Popis
	[**Wide-area AF (C2)**]	- Podobne ponuka nahrávania videa ponúka výber z 50 možností v rozsahu od [**1×1**] do [**19×9**].
[3D]	[**3D sledovanie**]	• Sledujte zaostrenie na vybraný objekt. • Umiestnite zaostrovací bod nad objekt a začnite sledovať stlačením tlačidla spúšte do polovice; zaostrenie potom bude sledovať vybratý objekt pri jeho pohybe v rámčeku. Uvoľnením tlačidla ukončíte sledovanie a obnovíte predtým vybraný zaostrovací bod. • Ak objekt opustí rámček, odstráňte prst z tlačidla spúšte a zmeňte kompozíciu fotografie s objektom vo vybranom zaostrovacom bode. • Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je vybratý režim fotografie a pre režim zaostrovania je vybratá možnosť [**AF mode auto-switch**] alebo [**Continuous AF**].
	[**AF so sledovaním objektu**]	• Sledujte zaostrenie na vybraný objekt. • Umiestnite zaostrovací bod nad objekt a začnite sledovať stlačením OK alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice; zaostrenie potom bude sledovať vybratý objekt pri jeho pohybe v rámčeku. Ak chcete ukončiť sledovanie a vybrať stredný zaostrovací bod, stlačte OK . • Táto možnosť je dostupná len v režime videa.

Možnosť		Popis
[▬]	[**AF s automatickou oblasťou**]	• Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a vyberie bod zaostrenia. • Použite pri príležitostiach, keď nemáte čas na to, aby ste si sami vybrali zaostrovací bod, na portréty alebo na momentky a iné okamžité fotografie.

☑ Upozornenie: 3D sledovanie a sledovanie objektu

Fotoaparát nemusí byť schopný sledovať objekty, ktoré:

- majú podobnú farbu, jas alebo vzor ako pozadie,
- viditeľne meniť veľkosť, farbu alebo jas,
- sú príliš veľké alebo príliš malé,
- sú príliš tmavé alebo príliš svetlé,
- rýchlo sa pohybovať, príp
- sú zakryté inými predmetmi alebo opúšťajú rám.

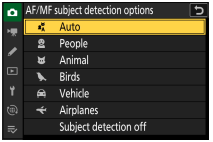
Tip: ⊡: Stredný zaostrovací bod

Vo všetkých režimoch oblasti AF okrem [**Auto-area AF**], [**3D-tracking**] a [**Subject-tracking AF**] sa v zaostrovacom bode objaví bodka, keď je v strede rámčeka.

Detekcia predmetu

Triedu objektov, ktoré majú prioritu počas automatického zaostrovania a elektronického hľadania vzdialenosti, je možné vybrať pomocou položiek [**AF/MF subject detection options**] v ponukách fotografovania a nahrávania videa, ktoré ponúkajú výber z možností [**Auto**], [**People**], [**Animal**]. , [**Vtáky**], [**Vozidlo**], [**Lietadlá**] a [**Detekcia objektu vypnutá**]. Objekt rozpoznaný fotoaparátom

je označený zaostrovacím bodom. Keď vyberiete v režime **SCN** , nastavenie je pevne nastavené na [**Animal**].



- V prípade ponuky nahrávania videa sa výber objektu vykonáva prostredníctvom [**Možnosti detekcie objektu AF/MF**] > [**Detekcia objektu**]. Pre režimy fotografie a videa je možné vybrať samostatné typy predmetov.
- Ľudské tváre rozpoznané fotoaparátom, keď je vybratá možnosť [**People**], sú označené rámom označujúcim zaostrovací bod. Ak fotoaparát rozpozná oči objektu, zaostrovací bod sa namiesto toho objaví nad jedným alebo druhým z jeho očí. Ak sa objekt po rozpoznaní jeho tváre pozrie inam, zaostrovací bod sa posunie, aby sledoval jeho pohyb.

- Ak sa pri voľbe [**Animal**] zistí pes, mačka alebo vták, zaostrovací bod sa zobrazí na tvári príslušného zvieraťa. Ak fotoaparát rozpozná oči objektu, zaostrovací bod sa namiesto toho objaví nad jedným alebo

druhým z jeho očí. Ak fotoaparát nedokáže rozpoznať tvár ani oči, zobrazí zaostrovací bod nad detekovaným zvieraťom.

- Tváre vtákov rozpoznané fotoaparátom, keď je vybratá možnosť [**Birds**], sú označené rámom označujúcim zaostrovací bod. Ak fotoaparát rozpozná oči objektu, zaostrovací bod sa namiesto toho objaví nad jedným alebo druhým z jeho očí. Ak fotoaparát nedokáže rozpoznať tvár ani oči, zobrazí zaostrovací bod nad rozpoznaným vtákom.

- Ak sa pri výbere [**Vehicle**] zistí auto, motocykel, vlak, lietadlo alebo bicykel, zaostrovací bod sa zobrazí nad príslušným vozidlom. V prípade vlakov bude kamera detekovať iba predok. Pri lietadlách kamera rozpozná telo, nos alebo kokpit v závislosti od veľkosti lietadla.

- Ak sa pri voľbe [**Lietadlá**] zistí lietadlo, zaostrovací bod sa zobrazí nad príslušným lietadlom. Kamera rozpozná telo, nos alebo kokpit v závislosti od veľkosti lietadla.

- Ak je vybratá možnosť [**Auto**], fotoaparát rozpozná ľudí, zvieratá a vozidlá a automaticky vyberie objekt na zaostrenie.
- Ak chcete detekciu objektu úplne zakázať, vyberte možnosť [**Detekcia objektu vypnutá**].

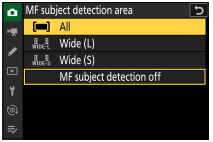
Používanie detekcie objektu počas automatického zaostrovania

- Detekcia objektu je dostupná počas automatického zaostrovania, keď [**Wide-area AF (S)**], [**Wide-area AF (L)**], [**Wide-area AF (C1)**], [**Wide-area AF (C2)**], [**3D- tracking**], [**Subject-tracking AF**] alebo [**Auto-area AF**] pre [**AF-area mode**].
- Ak sa zistí viac ako jeden objekt zvoleného typu, nad každým z rozpoznaných objektov sa zobrazí sivý zaostrovací bod. Ak je vybratá ▶ [**Auto-area AF**] pre [**AF-area mode**], na zaostrovacom bode zvolenom fotoaparátom sa zobrazia ikony ◀ . Zaostrovací bod je možné umiestniť nad ostatné objekty stlačením ◀ alebo ▶ .

Použitie detekcie objektu s manuálnym zaostrovaním

Ak chcete povoliť detekciu objektu počas manuálneho zaostrovania (🕮 141), vyberte inú možnosť ako [**MF subject detection off**] pre [**MF**

subject detection area] v ponuke snímania fotografií alebo nahrávania videa.



- Ak chcete povoliť detekciu objektu vo všetkých oblastiach záberu, vyberte možnosť [**All**]. Ak sa zistí viac ako jeden objekt zvoleného typu, nad každým z rozpoznaných objektov sa zobrazí sivý zaostrovací bod a počiatočný objekt vybraný fotoaparátom bude označený ikonami ◀ a ▶ . Zaostrovací bod je možné umiestniť nad ostatné objekty stlačením ◀ alebo ▶ .
- Výberom možnosti [**Wide (L)**] alebo [**Wide (S)**] obmedzíte detekciu objektu na aktuálnu oblasť zaostrenia.

Upozornenie: Rozpoznanie objektu pomocou [Ľudia]

Detekcia subjektu nemusí fungovať podľa očakávania, ak:

- tvár objektu je príliš veľká alebo malá vzhľadom na rám,
- tvár objektu je príliš jasne alebo slabo osvetlená,
- subjekt nosí okuliare alebo slnečné okuliare,
- tvár alebo oči subjektu sú zakryté vlasmi alebo inými predmetmi, príp
- objekt sa počas snímania nadmerne pohybuje.

Upozornenia: Detekcia objektu pomocou [Zviera]

- Detekcia subjektu nemusí fungovať podľa očakávania, ak:
  - tvár objektu je príliš veľká alebo malá vzhľadom na rám,
  - tvár objektu je príliš jasne alebo slabo osvetlená,
  - tvár alebo oči subjektu sú zakryté kožušinou alebo podobne,
  - tvár a oči subjektu sú podobnej farby, príp
  - objekt sa počas snímania nadmerne pohybuje.
- Fotoaparát môže zobraziť okraj okolo objektov, ktoré nie sú psy, mačky alebo vtáky, ale ktoré sa na tieto zvieratá podobajú.
- Svetlo z pomocného svetla AF môže nepriaznivo pôsobiť na oči niektorých zvierat; pri použití automatického zaostrovania vyberte [**OFF**] pre užívateľské nastavenie a11 [**Built-in AF-assist illuminator**].

Upozornenia: Detekcia objektu pomocou [Birds]

- Detekcia subjektu nemusí fungovať podľa očakávania, ak:
  - tvár objektu je príliš veľká alebo malá vzhľadom na rám,
  - tvár objektu je príliš jasne alebo slabo osvetlená,
  - tvár alebo oči subjektu sú zakryté perím alebo podobne,
  - tvár a oči subjektu sú podobnej farby, príp
  - objekt sa počas snímania nadmerne pohybuje.
- Fotoaparát môže zobraziť okraj okolo objektov, ktoré nie sú vtákmi, ale ktoré sa na ne podobajú. Ak si všimnete, že sa detegujú iné objekty ako vtáky, zmena na jemnejšie nastavenia v režime oblasti AF môže zlepšiť výkon zaostrovania.
- Na obrazovke snímania sa môžu objaviť efekty blikania takých zdrojov svetla, ako sú žiarivky alebo ortuťové výbojky.

- Efekty blikania môžete znížiť nastavením položky [**Photo flicker reduction**] v ponuke snímania fotografií na hodnotu [**ON**].
- Ak k blikaniu fotografií nedochádza, odporúčame v ponuke snímania fotografií nastaviť [**Photo flicker reduction**] na [**OFF**].

- Svetlo z pomocného svetla AF môže nepriaznivo ovplyvniť oči vtákov; vyberte [**OFF**] pre užívateľské nastavenie a11 [**Built-in AF-assist illuminator**].

Upozornenia: Detekcia objektu pomocou [Vehicle] a [Lietadla]

- Detekcia subjektov nemusí fungovať podľa očakávania u subjektov, ktoré sú:
  - príliš veľké alebo malé vzhľadom na rám,
  - príliš svetlé alebo príliš tmavé,
  - čiastočne skryté,
  - farebne podobné okolitým predmetom, príp
  - nadmerne sa pohybovať.
- Kamera nemusí rozpoznať vozidlá niektorých tvarov a farieb. Prípadne môže zobraziť okraj okolo predmetov, ktoré nie sú zvoleného typu.

Detekcia predmetu

Výkon detekcie predmetov môže klesnúť:

- počas vysokorýchlostného snímania snímok +,
- ak je vybratá možnosť [**HLG**] pre položku [**Tone mode**] v ponuke snímania fotografií, alebo
- ak je buď [**HLG**] alebo [**N-Log**] vybratý ako režim tónu pre [**Typ súboru videa**] > [**H.265 10-bit (MOV)**] v ponuke nahrávania videa.

Výber bodu zaostrenia

Okrem prípadu, keď je pre režim oblasti AF vybratá možnosť [**Auto-area AF**], bod zaostrenia je možné zvoliť manuálne, čo umožňuje komponovať fotografie s objektom umiestneným takmer kdekoľvek v zábere.

- Pomocou multifunkčného voliča vyberte zaostrovací bod, keď je zapnutý časovač pohotovostného režimu.

• Stlačením ⊛ zvolíte stredový zaostrovací bod.

Tip: Rýchla voľba zaostrovacieho bodu

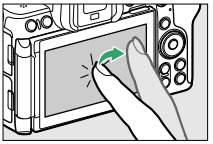
Pre rýchlejší výber zaostrovacích bodov zvoľte [**Alternating points**] pre užívateľské nastavenie a4 [**Focus points used**], aby ste použili iba štvrtinu dostupných zaostrovacích bodov. Výber [**Alternating points**] neovplyvní počet bodov dostupných pre [**Pinpoint AF**].

Tip: Zámok zaostrovacieho bodu

Výber bodu zaostrenia je možné uzamknúť výberom položky [**ON**] pre užívateľské nastavenie f5 alebo g3 [**Control lock**] > [**Focus-point lock**].

Dotyková uzávierka

Dotknite sa displeja, aby ste zaostrili na vybraný bod. Uzávierka sa uvoľní, keď zdvihnete prst z displeja.



Klepnutím na ikonu zobrazenú na obrázku vyberte operáciu vykonanú klepnutím na displej.

Možnosť		Popis
	[**Dotyková spúšť/ dotykové AF**]	· Dotykom displeja zaostrite na vybraný bod a zdvihnutím prsta uvoľnite uzávierku. · Pri výbere oka pomocou dotykových ovládacích prvkov nezabudnite, že fotoaparát nemusí zaostriť na oko na strane, ktorú chcete. Pomocou multifunkčného voliča vyberte požadované oko. · Ak je pre režim oblasti AF vybratá možnosť [**Auto-area AF**], fotoaparát zaostrí na zvolený bod, uvoľní uzávierku a bude sledovať vybratý objekt. Stlačením ⓞ ukončíte sledovanie objektu. · Dostupné iba v režime fotografie.
OFF	[**Off**]	Dotyková uzávierka je vypnutá.
	[**Presunúť bod zaostrenia**]	· Dotykom na displej umiestnite zaostrovací bod. Fotoaparát nezaostrí a zdvihnutím prsta z displeja sa neuvoľní spúšť. · Ak je pre režim oblasti AF zvolená možnosť [**Subject-tracking AF**] alebo [**Auto-area AF**], zaostrenie bude sledovať objekt vo vybranom bode. Stlačením ⓞ ukončíte sledovanie objektu.
AF	[**Dotykové AF**]	· Dotknite sa displeja, aby ste zaostrili na vybraný bod. Zdvihnutím prsta z displeja sa uzávierka neuvoľní. · Ak je pre režim oblasti AF vybratá možnosť [**Subject-tracking AF**] alebo [**Auto-area AF**], fotoaparát zaostrí a bude sledovať objekt vo vybranom bode. Stlačením ⓞ ukončíte sledovanie objektu.

Upozornenia: Fotografovanie pomocou možností snímania dotykom

- Dotykové ovládanie nie je možné použiť na manuálne zaostrovanie.
- Keď je zobrazená ikona , môžete použiť tlačidlo spúšte na fotografovanie.
- Počas sériového snímania je možné dotykové ovládanie použiť iba na snímanie jednej snímky naraz. Na sériovú fotografiu použite tlačidlo spúšte.
- V režime samospúšte sa zaostrenie uzamkne na vybratom objekte, keď sa dotknete monitora a spúšť sa uvoľní približne 10 sekúnd po zdvihnutí prsta z displeja. Ak je zvolený počet záberov väčší ako 1, zostávajúce zábery sa nasnímajú v jednej sérii.

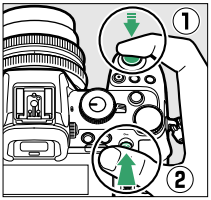
Zámok zaostrenia

Uzamknutie zaostrenia použite v prípadoch, keď má fotoaparát problémy so zaostrovaním pomocou automatického zaostrovania.

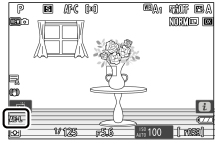
- Ak je pre režim zaostrenia vybratý **AF-C**, použite zámok zaostrenia na uzamknutie zaostrenia na aktuálny objekt.
- Keď používate uzamknutie zaostrenia, vyberte iný režim oblasti AF ako [**Auto-area AF**].

1 Umiestnite objekt do vybratého zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

2 **Stlačte tlačidlo AE-L/AF-L (OK).**

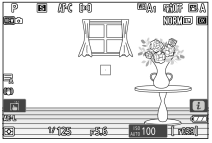


- Podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice (①) a stlačením tlačidla AE-L/AF-L (OK) (②) uzamknite zaostrenie. Zaostrenie zostane uzamknuté, kým bude stlačené tlačidlo AE-L/AF-L (OK), aj keď zdvihnete prst z tlačidla spúšte.
- Expozícia sa tiež uzamkne.
- Na displeji snímania sa zobrazí ikona **AE-L** .



3 Podržte stlačené tlačidlo AF-ON, zmeňte kompozíciu fotografie a zhotovte snímku.

Nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom. Ak sa vzdialenosť k objektu zmení, uvoľnite zámok a zaostrite znova na novú vzdialenosť.



Uzamknutie zaostrenia, keď je vybratý režim zaostrovania AF-S alebo keď je vybratý režim AF-A a fotografujete v režime AF-S

Počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice sa zaostrenie zablokuje. Zaostrenie môžete uzamknúť aj stlačením tlačidla AF-ON.

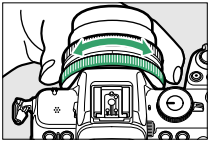
Snímanie viacerých záberov pri rovnakej vzdialenosti zaostrenia

- Ak uzamknete zaostrenie stlačením tlačidla AF-ON, zaostrenie zostane medzi zábermi uzamknuté, ak podržíte stlačené tlačidlo AF-ON.
- Zaostrenie zostane uzamknuté aj vtedy, ak medzi jednotlivými zábermi podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

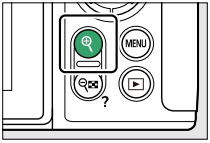
Manuálne zaostrovanie

Manuálne zaostrovanie je dostupné v režime manuálneho zaostrovania. Manuálne zaostrovanie použite vtedy, keď napríklad automatické zaostrovanie neprináša požadované výsledky.

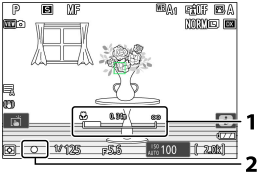
- Umiestnite zaostrovací bod nad objekt a otáčajte zaostrovacím alebo ovládacím krúžkom, kým nebude objekt zaostrený.



- Pre väčšiu presnosť stlačte tlačidlo , aby ste priblížili pohľad cez objektív.



- Indikátor zaostrenia (●) na obrazovke snímania možno použiť na potvrdenie, či je objekt vo vybratom zaostrovacom bode zaostrený (elektronické diaľkomerie). Zaostrovací bod sa tiež rozsvieti nazeleno, keď je objekt zaostrený.



1 Indikátor vzdialenosti zaostrenia/vzdialenosť medzi fotoaparátom a pozíciou zaostrenia	2 Indikátor zaostrenia

Indikátor zaostrenia	Popis
● (stále)	Objekt je zaostrený.
▶ (stále)	Zaostrovací bod je pred objektom.
◀ (stále)	Zaostrovací bod je za objektom.
▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát nie je schopný zaostriť.

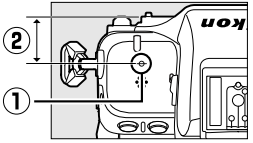
- Pri používaní manuálneho zaostrovania na objekty, ktoré nie sú vhodné na automatické zaostrovanie, si uvedomte, že keď objekt nie je zaostrený, môže sa zobraziť indikátor zaostrenia (●). Priblížte pohľad cez objektív a skontrolujte zaostrenie. Ak má fotoaparát problémy so zaostrovaním, odporúča sa použiť statív.
- Elektronický diaľkomer môže blikať, ak je zaostrovací bod na okraji obrazovky snímania.

☑ Objektívy s výberom režimu zaostrovania

Režim manuálneho zaostrovania je možné zvoliť pomocou ovládacích prvkov na výber režimu zaostrenia na objektíve (ak je k dispozícii).

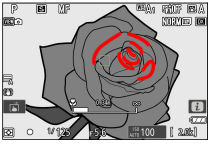
☑ Značka ohniskovej roviny a vzdialenosť zadnej príruby

Ohnisková vzdialenosť sa meria od značky ohniskovej roviny (⊖) na tele fotoaparátu, ktorá ukazuje polohu ohniskovej roviny vo vnútri fotoaparátu (①). Túto značku použite pri meraní vzdialenosti od objektu pre manuálne zaostrovanie alebo makrofotografiu. Vzdialenosť medzi ohniskovou rovinou a montážnou prírubou objektívu je známa ako „vzdialenosť zadnej príruby“ (②). Na tomto fotoaparáte je vzdialenosť zadnej príruby 16 mm (0,63 palca) .



Tip: Špičkovanie zaostrenia

- Ak je pre užívateľské nastavenie a12 vybratá možnosť [**ON**] [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**], objekty, ktoré sú zaostrené, budú označené farebnými obrysmi, ktoré sa objavia pri manuálnom nastavení zaostrenia (focus peaking).

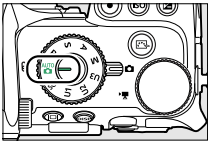


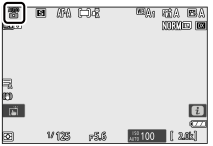
- Všimnite si, že ak fotoaparát nedokáže rozpoznať obrysy, zobrazenie zaostrenia na obrysy sa nemusí zobraziť. Skontrolujte zaostrenie na obrazovke snímania.

Vystavenie

Výber režimu snímania

Pomocou prepínača režimu vyberte režim snímania. Režim snímania sa zobrazí na obrazovke snímania.





Režim		Popis
AUTO ( )	**Auto** (101 , 109)	Jednoduchý režim „namier a vypni“, ktorý ponecháva nastavenie na fotoaparát. Okrem rýchlosti uzávierky a clony fotoaparát automaticky ovláda aj vyváženie bielej a ďalšie položky.
P	**Programovaná automatika** (147)	Používa sa na fotografovanie a v iných situáciách, v ktorých je málo času na úpravu nastavení fotoaparátu. Fotoaparát si automaticky zvolí rýchlosť uzávierky aj clonu.
S	**Automatický režim s prioritou uzávierky** (147)	Použite na zmrazenie alebo rozmazanie pohybu. Vy si zvolíte rýchlosť uzávierky; fotoaparát nastavuje clonu automaticky.

Režim		Popis
A	**Automatický režim s prioritou clony** (🕮 148)	Použite na rozostrenie pozadia alebo zaostrenie popredia aj pozadia. Vy si zvolíte clonu; fotoaparát automaticky upraví rýchlosť uzávierky.
M	**Manuál** (🕮 149)	Ovládate rýchlosť uzávierky aj clonu. Pre dlhodobé expozície nastavte rýchlosť uzávierky na „bulb“ alebo „time“.
U1 **U2** **U3**	**Režim používateľského nastavenia** (🕮 152)	K týmto pozíciám priraďte často používané nastavenia. Nastavenia možno vyvolať jednoducho otočením voliča režimov.
SCN (**SCN**)	**Režim scény** (🕮 155)	Fotoaparát ponúka výber „scénických“ režimov. Výber režimu motívových programov automaticky optimalizuje nastavenia tak, aby vyhovovali zvolenej scéne, vďaka čomu je kreatívne fotografovanie také jednoduché, ako je výber režimu, komponovanie snímky a snímanie.

AUTO (automaticky)

Okrem rýchlosti uzávierky a clony fotoaparát automaticky ovláda aj vyváženie bielej a ďalšie položky. Z funkcií, ktoré možno konfigurovať pomocou ponuky, sú funkcie, ktoré fotoaparát automaticky ovláda, sivé a nedostupné. Ak chcete zmeniť nastavenia funkcií ponuky zobrazených sivou farbou, zmeňte režim snímania na **P** , **S** , **A** alebo **M** .

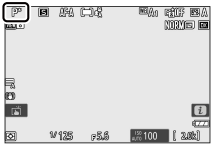
P (programovaná automatika)

V tomto režime fotoaparát automaticky upraví rýchlosť uzávierky a clonu podľa vstavaného programu, aby sa zabezpečila optimálna expozícia vo väčšine situácií.

- Môžete nastaviť vyváženie bielej a ďalšie položky, ktoré by sa ovládali automaticky v AUTO (auto).

Tip: Flexibilný program

Rôzne kombinácie rýchlosti uzávierky a clony, ktoré vytvárajú rovnakú expozíciu, je možné zvoliť otáčaním hlavného príkazového voliča („flexibilný program“) v režime **P** .

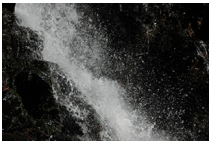


- Keď je aktívny flexibilný program, zobrazuje sa indikátor flexibilného programu (✱).
- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenia rýchlosti uzávierky a clony, otáčajte hlavným príkazovým voličom, kým sa indikátor neprestane zobrazovať. Flexibilný program končí aj otočením voliča režimov na iné nastavenie alebo vypnutím fotoaparátu.

S (automatický režim s prioritou uzávierky)

V automatickom režime s prioritou uzávierky vyberáte rýchlosť uzávierky, zatiaľ čo fotoaparát automaticky nastavuje clonu pre optimálnu expozíciu. Zvoľte vysoké rýchlosti uzávierky na „zmrazenie“

pohybu, nízke rýchlosti uzávierky, aby ste naznačili pohyb rozmazaním pohybujúcich sa objektov.



Vysoká rýchlosť uzávierky (1/1600 s)

Nízka rýchlosť uzávierky (1 s)

- Otáčaním hlavného príkazového voliča nastavte rýchlosť uzávierky.

- Rýchlosť uzávierky je možné nastaviť na hodnoty od 1/4000 s do 30 s.
- Keď je pre užívateľské nastavenie d6 [**Shutter type**] vybratá možnosť [**Electronic front-curtain shutter**], rýchlosť uzávierky je obmedzená na 1/2000 s, aj keď je nastavená rýchlejšie.
- Rýchlosť uzávierky je možné uzamknúť na zvolenej hodnote (🕮 690 , 🕮 713).

A (automatická priorita clony)

V automatickom režime s prioritou clony si vyberáte clonu, zatiaľ čo fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky pre optimálnu

expozíciu. Tento režim je vhodný, ak chcete rozostriť pozadie a zvýrazniť detaily hlavného objektu alebo zvýrazniť detaily v pozadí a popredí.

Veľká clona (f/5,6)

Malá clona (f/22)

- Clonu je možné nastaviť otáčaním pomocného príkazového voliča.

- Minimálne a maximálne hodnoty clony sa líšia v závislosti od objektívu.
- Clonu je možné uzamknúť na zvolenej hodnote (🕮 690 , 🕮 713).

M (manuálne)

Ovládate rýchlosť uzávierky aj clonu. Tento režim zvoľte pre dlhodobé expozície takých objektov, ako sú ohňostroje alebo nočná obloha (fotografovanie „Bulb“ alebo „Time“, 🕮 162).

- Rýchlosť uzávierky a clonu je možné upraviť podľa indikátorov expozície otáčaním príkazových voličov.

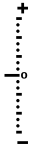
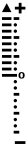
- Otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte rýchlosť uzávierky. Rýchlosť uzávierky je možné nastaviť na hodnoty od 1/4000 s do 30 s, na „ **Bulb** “ alebo na „ **Time** “.

- Keď je pre užívateľské nastavenie d6 [**Shutter type**] vybratá možnosť [**Electronic front-curtain shutter**], rýchlosť uzávierky je obmedzená na 1/2000 s, aj keď je nastavená rýchlejšie.
- Clonu je možné nastaviť otáčaním pomocného príkazového voliča.

- Minimálne a maximálne hodnoty clony sa líšia v závislosti od objektívu.
- Rýchlosť uzávierky a clonu je možné uzamknúť na zvolených hodnotách (🕮 690 , 🕮 713).

Indikátory expozície

Indikátory expozície na monitore a v hľadáčiku ukazujú, či by bola fotografia pri aktuálnych nastaveniach podexponovaná alebo preexponovaná. Indikátory expozície je možné čítať nasledovne (zobrazenie sa mení podľa možnosti vybratej pre užívateľské nastavenie b2 [**EV steps for exposure cntrl**]):

Displej	[1/3 EV steps (porovnanie 1/3 EV)] vybraté pre [EV steps for exposure cntrl]		
	Optimálna expozícia	Podexponované o 1/3 EV	Preexponované o viac ako 3 1/3 EV
Monitor			
Hľadáčik			

Orientáciu indikátorov expozície je možné zmeniť pomocou užívateľského nastavenia f8 [**Reverse indikátory**].

Varovanie pred vystavením

Displeje budú blikať, ak zvolené nastavenia prekročia limity systému merania expozície.

Tip: Predĺžené rýchlosti uzávierky

Pre rýchlosti uzávierky až 900 s (15 minút) v režime **M** vyberte [**ON**] pre užívateľské nastavenie d7 [**Extended shutter speed (M)**].

Tip: Dlhé expozície

Pri rýchlostiach nižších ako 1 s sa rýchlosť uzávierky zobrazená fotoaparátom môže líšiť od skutočnej doby expozície. Skutočné expozičné časy pri rýchlosti uzávierky napríklad 15 a 30 sekúnd sú 16 a 32 sekúnd. Čas expozície bude opäť zodpovedať zvolenej rýchlosti uzávierky pri rýchlostiach 60 sekúnd a nižších.

Tip: Automatické ovládanie citlivosti ISO (režim M)

Ak je automatické ovládanie citlivosti ISO (🕮 177) je aktivovaná, citlivosť ISO sa automaticky nastaví na optimálnu expozíciu pri zvolenej rýchlosti uzávierky a clone.

U1 , U2 a U3 (režim používateľského nastavenia)

Často používané nastavenia možno priradiť k užívateľským polohám **U1** až **U3** a neskôr ich vyvolať jednoduchým otočením voliča režimov.

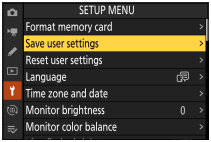
▮▮ Uložiť používateľské nastavenia

1 Upravte nastavenia.

Nastavenia, ktoré je možné uložiť, zahŕňajú:

- možnosti ponuky fotografovania,
- možnosti menu nahrávania videa,
- Vlastné nastavenia a
- režim snímania, rýchlosť uzávierky (režimy **S** a **M**), clonu (režimy **A** a **M**), flexibilný program (režim **P**) a kompenzáciu expozície.

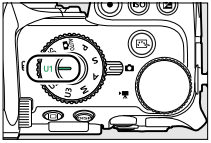
2 **V ponuke nastavenia zvýraznite položku [Save user settings].**
V ponuke nastavenia zvýraznite položku [**Save user settings/Uložiť používateľské nastavenia**] a stlačte tlačidlo ▶ .



3 **Vyberte polohu.**
Zvýraznite [**Save to U1**], [**Save to U2**] alebo [**Save to U3**] a stlačte ▶ .

4 **Uložiť používateľské nastavenia.**
Zvýraznite [**Save settings**] pomocou ▲ alebo ▼ a stlačením OK priraďte aktuálne nastavenia zvolenej pozícii.

5 **Fotografujte pomocou uložených nastavení.**
Otočením voliča režimov do **polohy U1** , **U2** alebo **U3** sa vyvolajú nastavenia, ktoré boli v danej polohe naposledy uložené.



Položky, ktoré nemožno priradiť k U1, U2 a U3

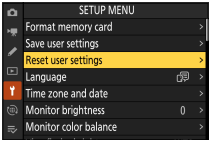
Nasledujúce nemožno uložiť do **U1** , **U2** alebo **U3** .

- MENU FOTOGRAFOVANIA
  - [**Úložný priečinok**]
  - [**Manage Picture Control**]
  - [**Viacnásobná expozícia**]
  - [**Intervalové snímanie s časovačom**]
  - [**Časozberné video**]
  - [**Fotografovanie s posunom zaostrenia**]
- MENU NAHRÁVANIA VIDEOZÁZNAMU
  - [**Priečinok úložiska**]
  - [**Manage Picture Control**]

Resetovanie používateľských nastavení

1 V ponuke nastavenia zvýraznite položku [Reset user settings].

V ponuke nastavenia zvýraznite položku [**Reset user settings**] a stlačte tlačidlo ⊛ .



2 Vyberte polohu.

Zvýraznite [**Reset U1**], [**Reset U2**] alebo [**Reset U3**] a stlačte ⊛ .

3 Obnoviť používateľské nastavenia.

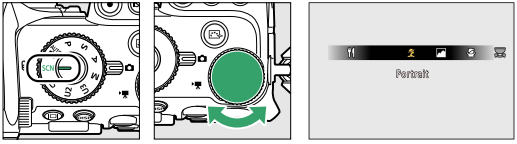
Zvýraznite [**Reset**] a stlačením ⊛ obnovte predvolené nastavenia pre vybratú pozíciu (fotoaparát bude fungovať v režime **P**).

SCN (režimy scény)

Fotoaparát ponúka výber „scénických“ režimov. Výber režimu motívových programov automaticky optimalizuje nastavenia tak, aby vyhovovali zvolenej scéne, vďaka čomu je kreatívne fotografovanie také jednoduché, ako je výber režimu, komponovanie snímky a snímanie.

▮▮ Výber scénického režimu

Ak chcete vybrať scénický režim, otočte volič režimu do polohy **SCN** a potom otáčajte hlavným príkazovým voličom, kým sa na monitore nezobrazí požadovaná scéna.



- K dispozícii sú nasledujúce scény.

Portrét	Pláž/sneh
Krajina	Západ slnka
Dieťa	Súmrak/úsvit
Šport	Portrét domáceho maznáčika
Zblízka	Svetlo sviečok
Nočný portrét	Rozkvitnúť
Nočná krajina	Jesenné farby
Párty/vnútri	Jedlo

Charakteristiky každého scénického režimu

- **Portrét**

Použite na portréty s jemnými, prirodzene vyzerajúcimi tónmi pleti.

- Ak je objekt ďaleko od pozadia, detaily pozadia sa zjemnia, aby kompozícia získala dojem hĺbky.

- **Krajina**

Použite pre živé zábery krajiny pri dennom svetle.

Poznámka

- Vstavaný blesk sa nespustí.
- Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti.

- **Dieťa**

Použite na momentky detí. Oblečenie a detaily pozadia sú vykreslené živo, zatiaľ čo tóny pleti zostávajú jemné a prirodzené.

- **Šport**

Krátke časy uzávierky zmrazia pohyb pre dynamické športové zábery, na ktorých hlavný objekt jasne vynikne.

Poznámka

- Vstavaný blesk sa nespustí.
- Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti.

- **Zblízka**

Použite na detailné zábery kvetov, hmyzu a iných malých predmetov.

- **Nočný portrét**

Použite na prirodzenú rovnováhu medzi hlavným objektom a pozadím pri portrétoch nasnímaných pri slabom osvetlení.

- **Nočná krajina**

Znížte šum a neprirodzené farby pri fotografovaní nočnej krajiny vrátane pouličného osvetlenia a neónových nápisov.

Poznámka

- Vstavaný blesk sa nespustí.
- Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti.

- **Párty/vnútri**

Zachyťte efekty vnútorného osvetlenia pozadia. Používa sa na večierky a iné vnútorné scény.

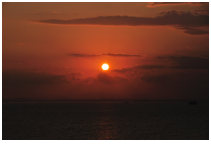
- **Pláž/sneh**

Zachyťte jas slnkom zaliatych plôch vody, snehu alebo piesku.

Poznámka

- Vstavaný blesk sa nespustí.
- Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti.

- **Západ slnka**



Zachováva hlboké odtiene pri západoch a východoch slnka.

Poznámka

- Vstavaný blesk sa nespustí.
- Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti.

- **Súmrak/úsvit**

Zachová farby viditeľné pri slabom prirodzenom svetle pred úsvitom alebo po západe slnka.

Poznámka

- Vstavaný blesk sa nespustí.
- Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti.

- **Portrét domáceho maznáčika**

Použite na portréty aktívnych domácich zvierat.

Poznámka

Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti.

- **Svetlo sviečok**

Pre fotografie zhotovené pri svetle sviečky.

Poznámka

Vstavaný blesk sa nespustí.

- **Rozkvitnúť**

Použite na polia s kvetmi, rozkvitnuté sady a iné krajiny s rozľahlými kvetmi.

Poznámka

Vstavaný blesk sa nespustí.

- **Jesenné farby**

Zachytáva žiarivo červené a žlté jesenné lístie.

Poznámka

Vstavaný blesk sa nespustí.

- **Jedlo**

Používa sa na živé fotografie jedla.

Poznámka

Ak je vysunutý, vstavaný blesk sa spustí pri každom zábere.

Tip: Použitie statívu

Použite statív, aby ste predišli rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu pri nízkych rýchlostiach uzávierky.

Tip: Scénické režimy

Niektoré nastavenia – napríklad Picture Control, vyváženie bielej, režim tónov alebo vlastné nastavenia – nie je možné zmeniť v závislosti od zvoleného režimu.

Dlhé expozície (iba režim M)

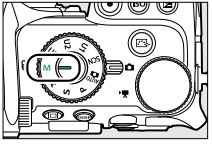
Fotoaparát ponúka dve možnosti pre dlhodobé expozície: „Bulb“ a „Time“. Dlhé expozície možno použiť na snímky ohňostrojov, nočných scenérií, hviezd alebo pohyblivých svetiel.

35-sekundová expozícia nasnímaná pri rýchlosti uzávierky „Bulb“ a clone f/25

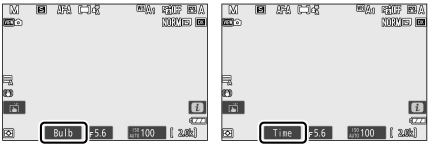
Rýchlosť uzávierky	Popis
Žiarovka	Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte.
Čas	Expozícia sa spustí po stlačení spúšte a skončí pri druhom stlačení tlačidla.

1 Udržujte fotoaparát stabilný, napríklad pomocou statívu.

2 Otočte volič režimov do polohy M.



3 Otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte rýchlosť uzávierky Bulb (“Bulb”) alebo Time (“Time”).



Žiarovka Čas

Upozorňujeme, že indikátory expozície sa nezobrazujú pri rýchlosti uzávierky **Bulb** alebo **Time** .

4 Zaostrite a spustite expozíciu.

- **„Bulb“** : Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustíte expozíciu. Počas expozície držte tlačidlo spúšte stlačené.
- **„Time“** : Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustíte expozíciu.

5 Ukončite expozíciu.

- **„Bulb“** : Zdvihnite prst z tlačidla spúšte.
- **„Time“** : Stlačte tlačidlo spúšte až na doraz druhýkrát.

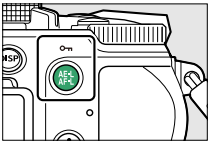
Dlhé expozície

- Upozorňujeme, že pri dlhých expozíciách môže byť prítomný „šum“ (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné pixely alebo hmla).
- Jasné body a hmlu možno znížiť výberom možnosti [**ON**] pre položku [**Long exposure NR**] v ponuke snímania fotografií.
- Aby ste predišli strate energie počas dlhých expozícií, odporúčame použiť jeden z nasledujúcich zdrojov napájania:
  - Plne nabitá batéria
  - Voliteľný sieťový adaptér EH-8P pripojený pomocou dodaného kábla USB UC-E25 (s konektormi typu C na oboch koncoch)
  - Prenosné nabíjačky (powerbanky)
- Aby ste predišli rozmazaniu, odporúča sa použiť statív alebo zariadenie, ako je voliteľný kábel diaľkového ovládania.
- Upozorňujeme, že voliteľné diaľkové ovládače ML-L7 fungujú v režime „Čas“, aj keď je zvolená rýchlosť uzávierky **Bulb** .

Zámok automatickej expozície (AE).

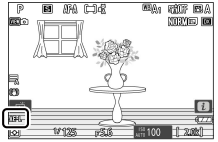
Na uzamknutie expozície použite zámok automatickej expozície, ktorý zabráni tomu, aby fotoaparát automaticky upravil expozíciu.

- Ak chcete nastaviť uzamknutie automatickej expozície, stlačte tlačidlo AE-L/AF-L (⊶).



- Podržaním stlačeného tlačidla AE-L/AF-L (⊶) sa uzamkne expozícia, čím sa zabráni jej zmene v reakcii na zmeny kompozície alebo jasu objektu.

- Na displeji snímania sa zobrazí ikona **AE-L** .



- Ak je aktivované automatické zaostrovanie, pred stlačením tlačidla AE-L/AF-L (ON) zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice. Tým sa uzamkne zaostrenie aj expozícia.
- Podržte stlačené tlačidlo AE-L/AF-L (ON), zmeňte kompozíciu fotografie a zhotovte snímku.

Tip: Uzamknutie expozície tlačidlom spúšte

Ak je pre užívateľské nastavenie c1 [**Shutter-release button AE-L**] vybratá možnosť [**On (polovičné stlačenie)**], expozícia sa zablokuje, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

Tip: Meraná plocha

- Pomocou funkcie [**Spot metering**] sa expozícia uzamkne na hodnote nameranej v kruhu so stredom aktuálneho zaostrovacieho bodu.
- Pri [**Center-weighted metering**] sa expozícia uzamkne na hodnote vyváženej smerom k 8 mm kruhu v strede displeja.

Tip: Úprava rýchlosti uzávierky a clony

Nasledujúce nastavenia je možné upraviť, keď je stlačené tlačidlo AE-L/AF-L (ON):

Režim snímania	Nastavenie
P	Rýchlosť uzávierky a clona (flexibilný program; 🕮 147)
S	Rýchlosť uzávierky
A	Clona

- Nové hodnoty možno potvrdiť na displeji snímania.

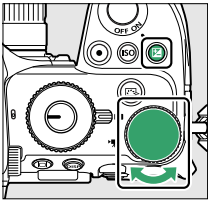
Kompenzácia expozície

Kompenzácia expozície sa používa na zmenu expozície oproti hodnote navrhnutej fotoaparátom. Môže sa použiť na zosvetlenie alebo stmavenie obrázkov.

–1 EV | Žiadna kompenzácia expozície | +1 EV

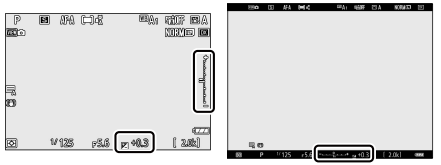
Úprava kompenzácie expozície

Podržte tlačidlo ☒ a otočte príkazový volič.



- Vyberte si z hodnôt medzi –5 EV (podexponovanie) a +5 EV (preexponovanie). V režime videa sú dostupné hodnoty medzi –3 EV a +3 EV.
- V predvolených nastaveniach sa zmeny korekcie expozície vykonávajú v prírastkoch po 1/3 EV. Veľkosť prírastkov je možné zmeniť pomocou užívateľského nastavenia b2 [**EV steps for exposure cntrl**].
- Vyššie hodnoty urobia objekt svetlejší, nižšie hodnoty tmavšie.

- Na displeji snímania sa zobrazuje ikona ± a indikátory v režime fotografie a ikona ± v režime videa. Aktuálnu hodnotu kompenzácie expozície je možné potvrdiť stlačením tlačidla ±



Monitor Hľadáčik

- Normálnu expozíciu možno obnoviť nastavením kompenzácie expozície na ±0,0. Kompenzácia expozície sa po vypnutí fotoaparátu nevynuluje.
- V režimoch 📷 a **SCN** sa kompenzácia expozície vynuluje pri výbere iného režimu snímania alebo pri vypnutí fotoaparátu.

Tip: Režim M

- V režime **M** ovplyvňuje kompenzácia expozície iba indikátor expozície; rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO sa nezmenia. Celkový jas obrazu sa tiež nemení.
- Indikátor expozície a aktuálnu hodnotu pre kompenzáciu expozície je možné zobraziť stlačením tlačidla ±
- Pri automatickom ovládaní citlivosti ISO (🕮 177) je v platnosti, citlivosť ISO sa automaticky upraví podľa hodnoty vybratej pre kompenzáciu expozície a zmení sa celkový jas snímky.

Tip: Fotografovanie s bleskom

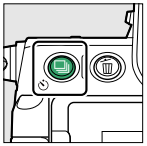
Keď sa používa vstavaný blesk alebo voliteľná záblesková jednotka, kompenzácia expozície ovplyvňuje úroveň blesku aj expozíciu, pričom mení jas hlavného objektu aj pozadia. Užívateľské nastavenie e3 [**Exposure comp. for flash**] možno použiť na obmedzenie účinkov korekcie expozície len na pozadie.

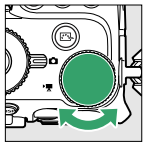
Režim uvoľnenia

Vyberte operáciu vykonanú pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.

Výber režimu uvoľnenia

Ak chcete vybrať operáciu vykonanú pri úplnom stlačení tlačidla spúšte, podržte tlačidlo ⧉ (⏲) a otáčajte hlavným príkazovým voličom.





- Možnosti pre zvolené nastavenie, ak existujú, je možné zvoliť podržaním tlačidla ⧉ (⏲) a otáčaním pomocného príkazového voliča.

Režim		Popis
S	[**Jeden rám**]	Fotoaparát nasníma jednu fotografiu pri každom stlačení tlačidla spúšte.
⧉L	[**súvislé L**]	Fotoaparát zhotovuje fotografie zvolenou rýchlosťou, kým je stlačené tlačidlo spúšte. • Vyberte si z frekvencií od 1 do 5 snímok za sekundu. Ak chcete vybrať snímkovú frekvenciu, podržte tlačidlo ⧉ (⏲) a otočte pomocný príkazový volič. • Ak sa použije vstavaný blesk, pri každom stlačení spúšte sa nasníma iba jedna snímka.

Režim		Popis
H	[**súvislé H**]	Fotoaparát zhotovuje fotografie rýchlosťou až 5,6 obr./s (až 9,7 obr./s v tichom režime), kým je stlačené tlačidlo spúšte. ・Ak sa použije vstavaný blesk, pri každom stlačení spúšte sa nasníma iba jedna snímka.
H+	[**Nepretržité H (rozšírené)**]	Fotoaparát zhotovuje fotografie rýchlosťou až 11 snímok za sekundu (až 15 snímok za sekundu v tichom režime), kým je stlačené tlačidlo spúšte. ・Ak sa použije vstavaný blesk, pri každom stlačení spúšte sa nasníma iba jedna snímka.
15	[**C15**]	Fotoaparát zhotovuje fotografie rýchlosťou 15 alebo 30 snímok za sekundu, kým je stlačené tlačidlo spúšte (🕮 172).
30	[**C30**]	
⏲	[**Samospúšť**]	Fotografujte pomocou samospúšte (🕮 173).

Rýchlosť posunu snímky

Maximálne rýchlosti posunu snímok pre [**Continuous H**] a [**Continuous H (extended)**] sa líšia v závislosti od nastavení fotoaparátu.

Režim uvoľnenia	Kvalita obrazu	Typ uzávierky		[Tichý režim]: [ZAP.]
		Mechanická uzávierka	Elektronická uzávierka prednej lamely	
[**súvislé H**]	NEF (RAW)/ NEF (RAW) +	Pribl. 5,4 snímky za sekundu	Pribl. 7,9 sn./s	Pribl. 6,7 snímky za sekundu
	JPEG / HEIF	Pribl. 5,6 fps	Pribl. 8,3 snímky za sekundu	Pribl. 9,7 fps
[**Nepretržité H (rozšírené)**]	NEF (RAW)/ NEF (RAW) +	Pribl. 11 snímok za sekundu	Pribl. 10 snímok za sekundu	Pribl. 8,9 sn./s
	JPEG	Pribl. 11 snímok za sekundu	Pribl. 10 snímok za sekundu	Pribl. 15 snímok za sekundu

Upozornenia: Nepretržité H (predĺžené)

- Fotoaparát nemusí byť schopný udržať konzistentnú expozíciu v každej sérii pri niektorých nastaveniach. Pre konzistentnú expozíciu vo všetkých záberoch v každej sérii použite zámok automatickej expozície (🕮 164).
- Rýchlosť posunu snímky pre [**Continuous H (extended)**] klesne na rýchlosť pre [**Continuous H**], keď je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**HLG**] pre [**Tone mode**].

Upozornenia: Sériová fotografia

- V závislosti od podmienok snímania a výkonu pamäťovej karty sa môže indikátor prístupu na pamäťovú kartu rozsvietiť od niekoľkých desiatok

sekúnd do približne minúty. Nevyberajte pamäťovú kartu, kým svieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu. Mohlo by dôjsť nielen k strate nezaznamenaných obrázkov, ale aj k poškodeniu fotoaparátu alebo pamäťovej karty.

- Ak fotoaparát vypnete, keď svieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu, nevypne sa, kým sa nezaznamenajú všetky obrázky vo vyrovnávacej pamäti.
- Ak sa batéria vybije, zatiaľ čo snímky zostávajú vo vyrovnávacej pamäti, spúšť sa deaktivuje a snímky sa prenesú na pamäťovú kartu.

Tip: Vyrovnávacia pamäť

- Keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, na displeji počtu snímok sa zobrazí počet snímok, ktoré je možné uložiť do vyrovnávacej pamäte.

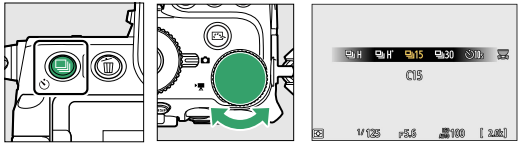
- Keď je vyrovnávacia pamäť plná, na displeji sa zobrazí **r000** a snímková frekvencia klesne.
- Zobrazené číslo je približné. Skutočný počet fotografií, ktoré je možné uložiť do vyrovnávacej pamäte, sa líši v závislosti od nastavení fotoaparátu a podmienok snímania.

Tip: séria

Každú sériu záberov nasnímaných počas sériového snímania alebo vysokorýchlostného snímania snímok + možno považovať za skupinu. Pomocou položky [**Prehrávanie série**] v ponuke prehrávania vyberte spôsob, akým sa budú počas prehrávania spracovávať série.

Vysokorýchlostné snímanie snímok + (C15/ C30)

Pre vysokorýchlostné sekvenčné fotografovanie pri rýchlosti snímania 15 alebo 30 obr./s (vysokorýchlostné snímanie snímky +) podržte tlačidlo ⧉ (⏲) a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte [**C15**] alebo [**C30**].



- Zaznamenané fotografie môžu obsahovať aj finálne snímky zo snímok uložených do vyrovnávacej pamäte, keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice („Pre-Release Capture“); ak chcete zvoliť, koľko z vyrovnávacej pamäte sa má uložiť, použite užívateľské nastavenie d3 [**Pre-Release Capture options**]. Môžete tiež obmedziť dĺžku série zaznamenanej po úplnom stlačení tlačidla spúšte (🕮 628).
- Dotykovú spúšť je možné použiť iba na nasnímanie jednej snímky naraz. Na rýchle zachytenie snímky použite tlačidlo spúšte +.

Vysokorýchlostné snímanie snímok +: Obmedzenia

- Kvalita obrazu je pevne stanovená na [**JPEG /HEIF normal**] a obrázky sa zaznamenávajú vo formáte JPEG .
- Veľkosť snímky je pevne nastavená na [**Large**].
- Rýchlosť uzávierky je obmedzená na hodnoty medzi 1/4000 s a 1/60 s.
- Korekcia expozície je obmedzená na hodnoty medzi -3 a +3 EV, hoci je možné zvoliť nastavenia medzi -5 a +5 EV.
- Horný limit citlivosti ISO je ISO 51200, aj keď sú zvolené vyššie hodnoty (Hi 0,3 až Hi 2,0).
- Možnosť vybratá pre [**Minimálna rýchlosť uzávierky**] sa nepoužije, ak je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**ZAP**] pre [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie citlivosti ISO**].
- Vysokorýchlostné snímanie snímok + nie je možné kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:
  - flexibilný program,
  - HLG tónový režim,
  - redukcia blikania fotografie,
  - fotografovanie s bleskom,
  - bracketing,
  - viacnásobné expozície,
  - HDR prekrytie,
  - intervalové fotografovanie,
  - časozberné nahrávanie videa a
  - posun zaostrenia.

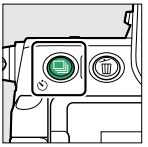
Tip: Vysokorýchlostné snímanie snímok +

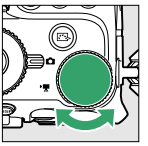
Odporúčajú sa pamäťové karty s vysokou rýchlosťou zápisu (🕮 914).

Používanie samospúšte ( )

V režime samospúšte sa úplným stlačením tlačidla spúšte spustí samospúšť a po uplynutí časovača sa nasníma fotografia.

1 **Podržte tlačidlo ( ) a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte [Self-timer].**





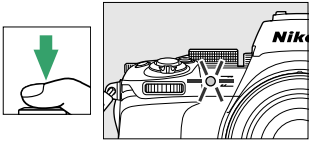
2 **Podržte tlačidlo ( ) a otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte oneskorenie samospúšte.**

3 **Zarámujte fotografiu a zaostrite.**

Časovač sa nespustí, ak nie je možné spustiť uzávierku, čo sa môže stať napríklad v prípade, ak fotoaparát nedokáže zaostriť, keď je pre režim zaostrenia zvolený **AF-S** .

4 Spustite časovač.

- Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte samospúšť; kontrolka samospúšte začne blikať. Kontrolka prestane blikať dve sekundy pred uplynutím časovača.



- Trvanie časovača, počet nasnímaných záberov a interval medzi zábermi je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia c2 [**Self-timer**].

Citlivosť ISO

O citlivosti ISO

Citlivosť fotoaparátu na svetlo (citlivosť ISO) možno upraviť podľa množstva dostupného svetla. Vo všeobecnosti výber vyšších hodnôt umožňuje rýchlejšie rýchlosti uzávierky pri rovnakej clone. Vyberte si z nastavení od ISO 100 do 51200. K dispozícii sú aj rozšírené nastavenia približne 0,3, 0,7, 1 a 2 EV (ekvivalent ISO 204800) nad ISO 51200.

- Možnosť [**Auto**] je dostupná v režime AUTO alebo **SCN** .
- Manuálny výber citlivosti ISO je dostupný v režime videa, len ak je v režime **M** zvolená možnosť [**OFF**] pre [**ISO citlivosti**] > [**Auto ISO control (režim M)**]. V opačnom prípade bude citlivosť ISO pre záznam videa nastavená automaticky fotoaparátom. V režime videa si môžete vybrať z nastavení od ISO 100 do 25600; ale rozšírené nastavenia nie sú dostupné.

Nastavenie citlivosti ISO

- Podržte tlačidlo **ISO** a otáčajte hlavným príkazovým voličom.
- Váš výber sa zobrazí na obrazovke snímania.

- V predvolenom nastavení sa zmeny citlivosti ISO vykonávajú v krokoch po 1/3 EV. Veľkosť prírastkov je možné zmeniť pomocou užívateľského nastavenia b1 [**Hodnota kroku citlivosti ISO**].

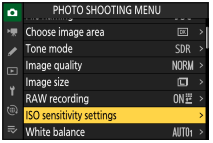
Vysoké citlivosti ISO

Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menej svetla je potrebné na vykonanie expozície, čo umožňuje fotografovanie pri slabom osvetlení a pomáha predchádzať rozmazaniu, keď je objekt v pohybe. Upozorňujeme však, že čím vyššia je citlivosť, tým je pravdepodobnejšie, že obraz bude ovplyvnený „šumom“ vo forme náhodne rozmiestnených jasných pixelov, hmly alebo čiar.

- „Šum“ možno znížiť povolením redukcie šumu pri vysokej citlivosti ISO. Redukciu šumu pri vysokej ISO je možné aktivovať pomocou položiek [**High ISO NR**] v ponukách snímania fotografií a nahrávania videa.

Tip: Možnosť ponuky snímania fotografií [nastavenia citlivosti ISO]

Citlivosť ISO je možné upraviť aj pomocou položky [**ISO sensitivity settings**] v ponuke snímania fotografií.



Tip: Ahoj 0,3 – Ahoj 2,0

Nastavenie [**Hi 0,3**] zodpovedá citlivosti ISO približne o 0,3 EV vyššej ako ISO 51200 (ekvivalent ISO 64000) a [**Hi 2,0**] citlivosti ISO približne o 2 EV vyššej (ekvivalent ISO 204800). Upozorňujeme, že obrázky zhotovené pri týchto nastaveniach sú obzvlášť náchylné na „šum“ vo forme náhodne rozmiestnených jasných pixelov, hmly alebo čiar.

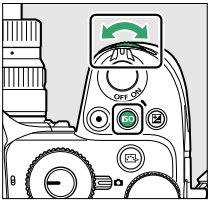
Automatické ovládanie citlivosti ISO

Automatické ovládanie citlivosti ISO automaticky upraví citlivosť ISO, ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu pri hodnote zvolenej používateľom. Môžete vybrať horný limit pre automatické ovládanie citlivosti ISO (200–Hi 2,0), aby ste zabránili príliš vysokému zvýšeniu citlivosti ISO.

- V režime videa si môžete vybrať horný limit od ISO 200 do 25600.

Povolenie automatického ovládania citlivosti ISO

- Podržte tlačidlo **ISO** a otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte **ISO AUTO** (automatické ovládanie citlivosti ISO zapnuté) a **ISO** (automatické ovládanie citlivosti ISO vypnuté).



- Keď je aktivované automatické ovládanie citlivosti ISO, na displeji snímania sa zobrazí **ISO AUTO** . Keď sa citlivosť zmení z hodnoty zvolenej používateľom, na displeji sa zobrazí citlivosť ISO.

- Maximálnu citlivosť je možné upraviť pomocou položky [**ISO sensitivity settings**] v ponuke snímania fotografií.

Upozornenia: Automatické ovládanie citlivosti ISO

- Ak je hodnota aktuálne vybratá pre položku [**ISO sensitivity settings**] vyššia ako hodnota vybratá pre položku [**Maximum sensitivity**], hodnota zvolená pre položku [**ISO sensitivity settings**] bude slúžiť ako horný limit pre automatické ovládanie citlivosti ISO.
- Počas fotografovania s bleskom je rýchlosť uzávierky obmedzená na rozsah definovaný hodnotami vybratými pre užívateľské nastavenia e1 [**Flash sync speed**] a e2 [**Flash shutter speed**]. Ak hodnota vybratá pre [**Minimum shutter speed**] nie je v tomto rozsahu, hodnota zvolená pre Custom Setting e2 [**Flash shutter speed**] sa stane efektívnou minimálnou rýchlosťou uzávierky.
- Okrem režimu **M** sa videá zaznamenávajú pomocou automatického ovládania citlivosti ISO. Automatické ovládanie citlivosti ISO je možné aktivovať pre nahrávanie videa v režime **M** výberom položky [**ON**] pre [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie ISO (režim M)**] v ponuke nahrávania videa.

Vyváženie bielej

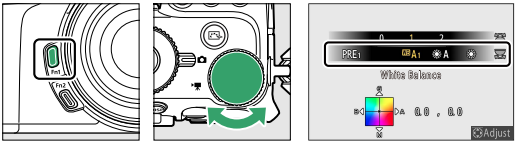
O vyvážení bielej

Vyváženie bielej zaisťuje, že biele predmety vyzerajú ako biele bez ohľadu na farbu svetelného zdroja. Predvolené nastavenie (automatické vyváženie bielej alebo WB A) sa odporúča pre väčšinu svetelných zdrojov; ak nie je možné dosiahnuť požadované výsledky pomocou automatického vyváženia bielej, vyberte inú možnosť, ako je popísané nižšie.

▮▮ Úprava vyváženia bielej

- Vyváženie bielej farby je možné upraviť pomocou položiek [**White balance**] v ponuke i , v ponuke snímania fotografií alebo v ponuke nahrávania videa.

- V predvolenom nastavení možno vyváženie bielej zvoliť aj podržaním tlačidla **Fn1** a otáčaním hlavného príkazového voliča. Vybraná možnosť je na obrazovke snímania označená ikonou.



Možnosti pre zvolené nastavenie, ak existujú, je možné zvoliť podržaním tlačidla **Fn1** a otáčaním pomocného príkazového voliča.

Možnosť	Teplota farby*	Popis
WB A [**Auto**]		Vyváženie bielej sa nastaví automaticky, aby sa dosiahli optimálne výsledky pri väčšine svetelných zdrojov. Pri použití vstavaného blesku alebo voliteľného blesku sa vyváženie bielej nastaví podľa osvetlenia vytváraného bleskom.
WB A0 [**Ponechať bielu (znížiť teplé farby)**]	Pribl. 3500 – 8000 K	Eliminujte teplý farebný nádych, ktorý vytvára žiarovkové osvetlenie.
WB A1 [**Udržujte celkovú atmosféru**]	Pribl. 3500 – 8000 K	Čiastočne zachovajte teplý farebný nádych vytvorený žiarovkovým osvetlením.
WB A2 [**Udržujte teplé farby osvetlenia**]	Pribl. 3500 – 8000 K	Zachovajte teplý farebný nádych, ktorý vytvára žiarovkové osvetlenie.
☀A [**Automatické prirodzené svetlo**]	Pribl. 4500 – 8000 K	Pri použití pri prirodzenom svetle namiesto možnosti WB A [**Auto**] táto možnosť vytvára farby bližšie k tým, ktoré vidíte voľným okom.
☀ [**Priame slnečné svetlo**]	Pribl. 5200 tis	Používajte pri objektoch osvetlených priamym slnečným žiarením.
☁ [**oblačno**]	Pribl. 6000 K	Používajte pri dennom svetle pri zatiahnutej oblohe.
⌂ [**odtieň**]	Pribl. 8000 K	Používajte pri dennom svetle s objektmi v tieni.
☀ [**Žiarovka**]	Pribl. 3000 tis	Používajte pri žiarovkovom osvetlení.

Možnosť	Teplota farby*	Popis
[**Fluorescenčné**]		Používajte pri žiarivkovom osvetlení; vyberte typ žiarovky podľa svetelného zdroja.
[**studená biela žiarivka**]	Pribl. 4200 tis	
[**denná biela žiarivka**]	Pribl. 5000 K	
[**denná žiarivka**]	Pribl. 6500 tis	
[**blesk**]	Pribl. 5400 tis	Použite na fotografovanie s bleskom.
[**Vyberte teplotu farieb**]	Pribl. 2500 – 10 000 K	· Priamy výber teploty farieb. · Ak chcete zvoliť teplotu farieb, podržte tlačidlo **Fn1** a otočte pomocný príkazový volič.
PRE [**Prednastavený manuál**]		· Zmerajte vyváženie bielej pre objekt alebo zdroj svetla alebo skopírujte vyváženie bielej z existujúcej fotografie. · Ak chcete vybrať predvoľbu vyváženia bielej, podržte tlačidlo **Fn1** a otočte pomocný príkazový volič. · Ak chcete prejsť do režimu priameho merania, stlačte a podržte tlačidlo **Fn1** (🕮 195).

* Hodnoty, keď je jemné doladenie nastavené na 0.

☑ ☀A [Automatické prirodzené svetlo]

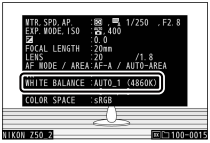
☀A [**Natural light auto**] nemusí pri umelom osvetlení priniesť požadované výsledky. Vyberte WB A [**Auto**] alebo možnosť, ktorá zodpovedá zdroju svetla.

☑ Štúdiové bleskové osvetlenie

WB A [**Auto**] nemusí pri použití veľkých štúdiových bleskov produkovať požadované výsledky. Použite prednastavené manuálne vyváženie bielej alebo nastavte vyváženie bielej na WB ϟ [**Blesk**] a použite jemné doladenie na úpravu vyváženia bielej.

Tip: Auto

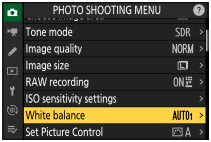
- Na stránke s informáciami o fotografii [**Základné údaje o snímaní**] pre obrázky nasnímané pomocou WB A [**Auto**], ☀A [**Natural light auto**] alebo PRE [**Preset manual**] vybratých pre vyváženie bielej je uvedená farebná teplota platná v čase nasnímania obrázka (🕮 256). Môžete to použiť ako referenciu pri výbere hodnoty pre K [**Choose color temperature**].



- Ak chcete počas prehrávania zobraziť stránku [**Basic shooting data**], prejdite na položku [**Playback display options**] v ponuke prehrávania a začiarknite (☑) vedľa položky [**Shooting data**] a [**Basic shooting data**].
- Teplota farieb sa nezobrazuje pri snímkach zhotovených pomocou vysokorýchlostného snímania snímok +.

Tip: Možnosti [Vyváženie bielej]

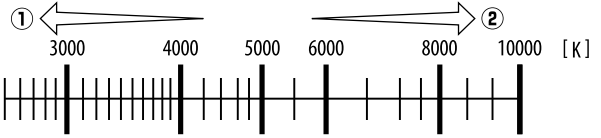
Vyváženie bielej je možné upraviť aj z ponuky fotografovania a nahrávania videa.



Tip: Teplota farby

Vnímaná farba svetelného zdroja sa mení s divákom; niektoré môžu mať červený nádych, zatiaľ čo iné sa javia ako modré. Teplota farby je objektívna miera farby svetelného zdroja, vyjadrená v Kelvinoch (K). Čím nižšia je teplota

farby, tým je odtieň červenší (①); čím vyššia je teplota, tým je odliatok modrejší (②).



Tip: Výber teploty farieb

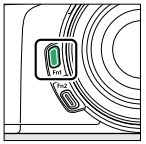
Vo všeobecnosti zvoľte nižšie hodnoty, ak majú vaše obrázky červený nádych, alebo ak chcete, aby boli obrázky zámerne modré, vyššie hodnoty, ak sú vaše obrázky sfarbené do modra, alebo aby boli obrázky zámerne červenšie.

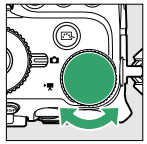
Jemné doladenie vyváženia bielej

Každú možnosť vyváženia bielej je možné jemne doladiť až o šesť krokov v oboch smeroch od stredu pozdĺž osi A (jantárová) – B (modrá) a G (zelená) – M (purpurová).

▮▮ Pomocou tlačidiel

1 Vyberte možnosť vyváženia bielej podržaním tlačidla Fn1 a otáčaním príkazového voliča.





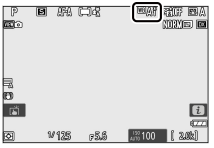
2 Podržte stlačené tlačidlo Fn1 a doladťe vyváženie bielej pomocou multifunkčného voliča.

- Pomocou multifunkčného voliča umiestnite kurzor na mriežku. Zvolená hodnota sa zobrazí napravo od mriežky.

- Os A (jantárová) – B (modrá) zodpovedá farebnej teplote a je nastavená v krokoch po 0,5. Zmena o 1 sa rovná približne 5 mired.
- Os G (zelená) – M (purpurová) má účinky podobné filtrom na kompenzáciu farieb a je regulovaná v prírastkoch po 0,25. Zmena 1 je ekvivalentná približne 0,05 jednotiek difúznej hustoty.

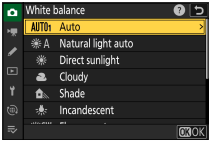
3 Uložiť zmeny.

- Zvolené nastavenie sa prejaví po uvoľnení tlačidla **Fn1** .
- Ak bolo vyváženie bielej jemne doladené, v ikone vyváženia bielej sa zobrazí hviezdička („ ✱ “).



Používanie ponúk

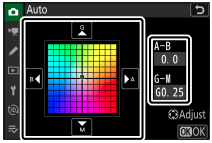
1 V ponuke snímania fotografií alebo nahrávania videa vyberte položku [White balance], zvýraznite požadovanú možnosť a stláčaním ⊛ zobrazte možnosti jemného doladenia.



Informácie o jemnom doladení vyváženia bielej [**Manuálne nastavenie**] nájdete v časti „Jemné doladenie manuálneho nastavenia vyváženia bielej farby“ (🕮 202).

2 Jemne doladťe vyváženie bielej.

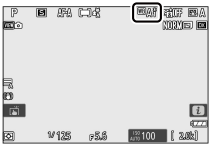
- Pomocou multifunkčného voliča umiestnite kurzor na mriežku. Vybraná hodnota sa zobrazí napravo od mriežky.



- Os A (jantárová) – B (modrá) zodpovedá farebnej teplote a je nastavená v krokoch po 0,5. Zmena o 1 sa rovná približne 5 mired.
- Os G (zelená) – M (purpurová) má účinky podobné filtrom na kompenzáciu farieb a je regulovaná v prírastkoch po 0,25. Zmena o 1 sa rovná približne 0,05 jednotiek difúznej hustoty.

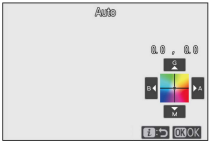
3 Uložiť zmeny.

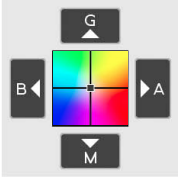
- Stlačením ⓚ uložíte zmeny a opustíte menu.
- Ak bolo vyváženie bielej jemne doladené, v ikone sa zobrazí hviezdička („ ✱ “).



Tip: Menu i

Stlačením OK pri zvýraznení [**White balance**] v menu i sa zobrazí zoznam možností vyváženia bielej. Ak je zvýraznená iná možnosť ako K [**Choose color temperature**], možnosti jemného doladenia je možné zobraziť stlačením ⊛ . Akékoľvek zmeny možností jemného doladenia je možné zobraziť na displeji.





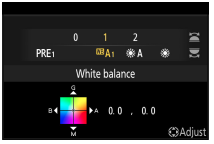
G	Zvýšte zelenú
B	Zvýšte modrú
A	Zvýšte jantárovú farbu
M	Zvýšte purpurovú

- Klepnite na šípky na displeji alebo použite multifunkčný volič na jemné doladenie vyváženia bielej.
- Stlačením OK uložte zmeny a vráťte sa do ponuky i .

- Ak bolo vyváženie bielej jemne doladené, v ikone vyváženia bielej sa zobrazí hviezdička („ ✱ “).

Tip: Informačný displej

Ak chcete vybrať nastavenie vyváženia bielej pomocou príkazových voličov, stlačte počas zobrazenia informácií o snímaní tlačidlo **Fn1** . Zvolené nastavenie je možné jemne doladiť pomocou multifunkčného voliča pri stlačenom tlačidle **Fn1** .



Tip: Jemné doladenie vyváženia bielej

Farby na dolaďovacích osiach sú relatívne, nie absolútne. Výber viacerých farieb na danej osi nemusí nevyhnutne viesť k tomu, že sa táto farba objaví na obrázkoch. Napríklad posunutím kurzora na B (modrá), keď je zvolené „teplé“ nastavenie, ako je ☀ [**Incandescent**] spôsobí, že obrázky budú mierne „studenšie“, ale v skutočnosti nebudú modré.

Tip: "Mired"

Hodnoty v mired sa vypočítajú vynásobením prevrátenej hodnoty farebnej teploty číslom 106 . Akákoľvek daná zmena teploty farieb vytvára väčší rozdiel vo farbe pri nízkych teplotách farieb ako pri vyšších teplotách farieb. Napríklad zmena o 1 000 K spôsobí oveľa väčšiu zmenu farby pri 3 000 K ako pri 6 000 K. Mired je miera farebnej teploty, ktorá zohľadňuje túto zmenu, a ako taká je jednotkou používanou vo filtroch na kompenzáciu farebnej teploty. .

Napr.: Zmena teploty farieb (v Kelvinoch): Hodnota v mired

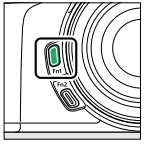
- 4000 K – 3000 K = 1000 K: 83 mired
- 7000 K – 6000 K = 1000 K: 24 mired

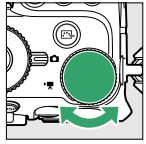
Výber teploty farieb

Vyberte teplotu farieb zadaním hodnôt pre os A (jantárová) – B (modrá) a G (zelená) – M (purpurová).

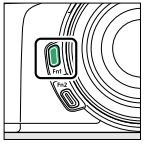
■■ Pomocou tlačidiel

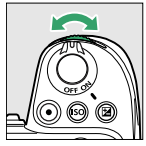
1 Podržte tlačidlo Fn1 a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte položku K [Choose color temperature].





2 Podržte stlačené tlačidlo Fn1 a otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte teplotu farieb.

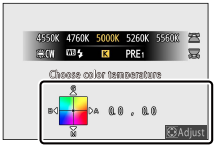




Teplota farby sa bude meniť v prírastkoch 1 mired.

3 Podržte stlačené tlačidlo Fn1 a doladťe vyváženie bielej pomocou multifunkčného voliča.

- Pomocou multifunkčného voliča umiestnite kurzor na mriežku. Zvolená hodnota sa zobrazí napravo od mriežky.



- Os A (jantárová) – B (modrá) zodpovedá farebnej teplote a je nastavená v krokoch po 0,5. Zmena o 1 sa rovná približne 5 mired.
- Os G (zelená) – M (purpurová) má účinky podobné filtrom na kompenzáciu farieb a je regulovaná v prírastkoch po 0,25. Zmena 1 je ekvivalentná približne 0,05 jednotiek difúznej hustoty.

4 Uložiť zmeny.

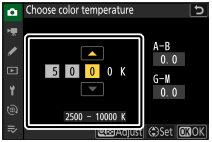
- Zvolené nastavenie sa prejaví po uvoľnení tlačidla **Fn1** .
- Ak bola teplota farieb jemne doladená, v ikone vyváženia bielej sa zobrazí hviezdička („ ✱ “).

■ Používanie ponúk

1 V ponuke snímania fotografií alebo nahrávania videa vyberte položku [White balance], potom zvýraznite K [Choose color temperature] a stlačte ⊛ .

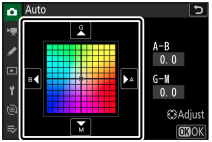
2 **Zvoľte teplotu farby.**

Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite číslice a stlačením ▲ alebo ▼ zmeňte.



3 **Jemne doladťe vyváženie bielej.**

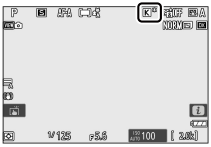
Po výbere teploty farieb stlačením tlačidla ? (**?**) zobrazte možnosti jemného doladenia. Pomocou multifunkčného voliča umiestnite kurzor na mriežku.



- Kurzor je možné posúvať až o šesť krokov od stredu pozdĺž ktorejkoľvek osi. Zvolená hodnota sa zobrazí napravo od mriežky.
- Os A (jantárová) – B (modrá) zodpovedá farebnej teplote a je nastavená v krokoch po 0,5. Zmena o 1 sa rovná približne 5 mired.
- Os G (zelená) – M (purpurová) má účinky podobné filtrom na kompenzáciu farieb a je regulovaná v prírastkoch po 0,25. Zmena 1 je ekvivalentná približne 0,05 jednotiek difúznej hustoty.

4 Uložiť zmeny.

- Stlačením ⓞⓚ uložíte zmeny a opustíte menu.
- Ak bola teplota farieb jemne doladená, v ikone vyváženia bielej sa zobrazí hviezdička („ ✱ “).



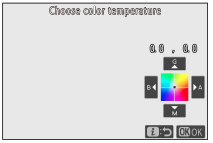
☑ Upozornenie: Výber teploty farby

- Nepoužívajte výber teploty farieb s fluorescenčnými zdrojmi svetla; namiesto toho použite možnosť [**Fluorescent**].
- Pri použití výberu teploty farieb s inými zdrojmi svetla urobte skúšobný záber, aby ste zistili, či je zvolená hodnota vhodná.

Tip: Menu i

Stlačením OK pri zvýraznení [**White balance**] v menu i sa zobrazí zoznam možností vyváženia bielej. Keď sa zvýrazní K [**Choose color temperature**], možnosti teploty farieb je možné zobraziť stlačením ⊛ .

- Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite číslice a stlačením ▲ alebo ⊛ zmeňte.
- Ak chcete doladiť aktuálne zvolenú hodnotu, stlačte tlačidlo ? (?).



- Stlačením OK uložte zmeny a vráťte sa do ponuky i .
- Ak bola teplota farieb jemne doladená, v ikone vyváženia bielej sa zobrazí hviezdička („ ✱ “).

Prednastavený manuál

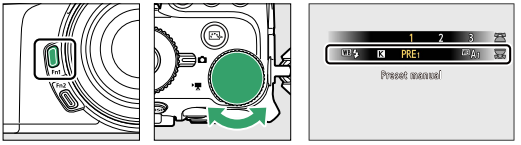
Nastavenia vyváženia bielej, ako napríklad WB A [**Auto**], [**Incandescent**] a K [**Choose color temperature**], nemusia poskytovať požadované výsledky pri zmiešanom osvetlení alebo osvetlení so silným farebným nádychom. Ak k tomu dôjde, vyváženie bielej možno nastaviť na hodnotu nameranú pod svetelným zdrojom použitým na finálnej fotografii. Na nastavenie predvoleného vyváženia bielej sú k dispozícii dva spôsoby:

Metóda	Popis
Priame meranie	Zmerajte vyváženie bielej vo vybranej oblasti záberu (196).
Kopírovanie hodnoty z existujúcej fotografie	Skopírujte vyváženie bielej z fotografie na pamäťovej karte (200).

Priame meranie

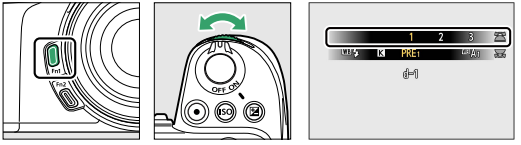
Fotoaparát dokáže uložiť až šesť hodnôt pre prednastavené manuálne vyváženie bielej.

1 Podržte tlačidlo Fn1 a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte PRE .

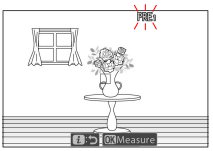


2 Vyberte predvoľbu.

Podržte tlačidlo **Fn1** a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa nezobrazí požadovaná predvoľba vyváženia bielej farby (d-1 až d-6).

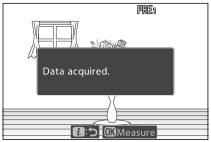


3 Vyberte režim priameho merania.



- Krátko uvoľnite tlačidlo **Fn1** a potom ho znova stlačte, aby ste vstúpili do režimu priameho merania. **PRE** bude blikať na displeji snímania.
- V strede rámika sa zobrazí cieľ vyváženia bielej farby (□).

4 Umiestnite cieľ vyváženia bielej (☐) na biely alebo sivý objekt a zmerajte hodnotu pre prednastavené manuálne vyváženie bielej.



- Pomocou multifunkčného voliča umiestnite cieľ (☐).
- Ak chcete zmerať vyváženie bielej, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol alebo stlačte ⊛ . Vyváženie bielej je možné merať viackrát, keď je aktívny režim priameho merania.
- Môžete tiež umiestniť cieľ (☐) a zmerať vyváženie bielej poklepaním na displej.
- Cieľ (☐) nemôžete posunúť, keď je zapnutý vstavaný blesk alebo je pripojená voliteľná záblesková jednotka. Zamerajte záber tak, aby bol biely alebo sivý referenčný objekt v strede displeja.
- Ak fotoaparát nedokáže zmerať vyváženie bielej, zobrazí sa hlásenie a fotoaparát sa vráti do režimu priameho merania. Skúste znova zmerať vyváženie bielej, napríklad s cieľom (☐) umiestneným nad inou oblasťou objektu.

5 Stlačením tlačidla ɬ ukončíte režim priameho merania.

Prednastavená ponuka manuálneho vyváženia bielej

Do ponuky prednastaveného manuálneho vyváženia bielej sa dostanete výberom položky [**White balance**] > PRE [**Preset manual**] v ponuke snímania fotografií. Menu prednastaveného manuálneho vyváženia bielej ponúka možnosti kopírovania hodnôt pre prednastavené manuálne vyváženie bielej z existujúcej fotografie alebo pridávanie komentárov k predvoľbám vyváženia bielej alebo ich ochranu.

Chránené predvoľby

Predvoľby vyváženia bielej označené ikonami 🔑 sú chránené a nemožno ich zmeniť.

Manuálne nastavenie: Výber predvoľby

Predvoľby vyváženia bielej môžete zobraziť výberom položky [**White balance**] > PRE [**Preset manual**] v ponuke snímania fotografií. Ak chcete vyvolať uloženú hodnotu, zvýraznite predvoľbu pomocou multifunkčného voliča a stlačte OK .

Režim priameho merania

Režim priameho merania sa ukončí, ak sa nevykonajú žiadne operácie v čase zvolenom pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

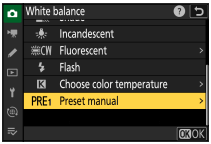
Meranie vyváženia bielej

Prednastavené manuálne vyváženie bielej nie je možné merať počas viacerých expozícií.

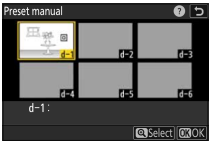
Kopírovanie vyváženia bielej z fotografie

Ak chcete skopírovať hodnotu vyváženia bielej z existujúcej fotografie do vybranej predvoľby, postupujte podľa nasledujúcich krokov.

1 V ponuke fotografovania alebo nahrávania videa vyberte položku [White balance], potom zvýraznite PRE [Preset manual] a stlačte ⊛.

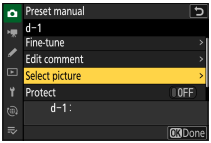


2 Vyberte cieľ.



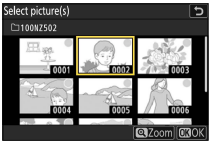
- Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite predvoľbu cieľa (d-1 až d-6).
- Stlačením ⊛ zobrazíte ponuku prednastaveného manuálneho vyváženia bielej.

3 Vyberte možnosť [Vybrať obrázok].



Zvýraznite [**Select picture**] a stlačením ▶ zobrazte obrázky na pamäťovej karte.

4 Zvýraznite zdrojový obrázok.



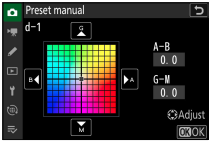
- Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite požadovanú snímku.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ⊕

5 Kopírovať vyváženie bielej.

- Stlačením ⊛ skopírujete hodnotu vyváženia bielej pre zvýraznenú fotografiu do vybratej predvoľby.
- Ak má zvýraznená fotografia komentár, komentár sa skopíruje do komentára pre vybratú predvoľbu.

Tip: Jemné doladenie prednastaveného manuálneho vyváženia bielej

Vybratú predvoľbu možno jemne doladiť výberom položky [**Fine-tune**] v ponuke manuálneho nastavenia vyváženia bielej.

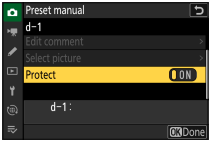


Tip: [Upraviť komentár]

Ak chcete zadať popisný komentár v dĺžke až 36 znakov pre aktuálnu predvoľbu vyváženia bielej, vyberte položku [**Edit comment**] v ponuke manuálneho nastavenia vyváženia bielej farby. Zadajte komentár podľa popisu v časti „Zadávanie textu“ (78).

Tip: [Chrániť]

Ak chcete ochrániť aktuálnu predvoľbu vyváženia bielej farby, vyberte možnosť [**ON**] pre položku [**Protect**] v ponuke prednastaveného manuálneho vyváženia bielej. Predvoľbu nie je možné upraviť, pokiaľ je pre položku [**Protect**] vybratá možnosť [**ON**].



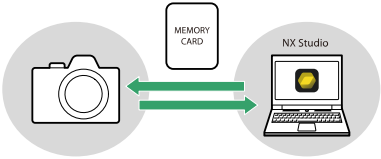
Ovládanie obrazu

Typy nastavení obrazu

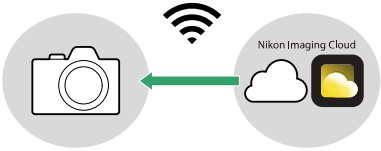
Jedinečný systém Picture Control od spoločnosti Nikon umožňuje zdieľať nastavenia spracovania obrazu vrátane zaostrenia, kontrastu, jasu, sýtosti a odtieňa medzi kompatibilnými zariadeniami a softvérom. K dispozícii sú nasledujúce nastavenia obrazu.

- **Picture Control** : Ovládanie obrazu dodávané s fotoaparátom. Základné nastavenia obrazu vrátane režimov [**Auto**] a [**Standard**] (🕮 206).
- **Creative Picture Control** : Ovládanie obrazu dodávané s fotoaparátom. Tieto ovládacie prvky ponúkajú jedinečné kombinácie odtieňa, tónu, sýtosti a ďalších nastavení vyladených pre konkrétne efekty (🕮 206).
- **Picture Control (HLG)** : Ovládanie obrazu dodávané s fotoaparátom. Vyberajú sa pomocou [**Set Picture Control (HLG)**] v ponuke snímania fotografií, keď je položka [**Tone mode**] v ponuke snímania fotografií nastavená na možnosť [**HLG**] v režime fotografie (🕮 208).
- **Custom Picture Control** : Ovládanie obrazu vytvorené pomocou fotoaparátu alebo počítačového softvéru NX Studio . Môžete ich pridať do fotoaparátu samostatne na základe ovládacích prvkov Picture Control dodaných s fotoaparátom. Ak chcete pomocou fotoaparátu vytvoriť vlastné nastavenia obrazu, použite položku [**Manage Picture Control**] v ponuke snímania fotografií alebo nahrávania videa (🕮 218). Ak používate NX Studio , vytvorte si v softvéri Custom Picture Control , exportujte ho ako súbor, skopírujte na pamäťovú kartu a importujte do fotoaparátu (🕮 222).

Podrobnosti o používaní NX Studio na vytváranie a exportovanie vlastných nastavení obrazu nájdete v online pomocníkovi NX Studio .



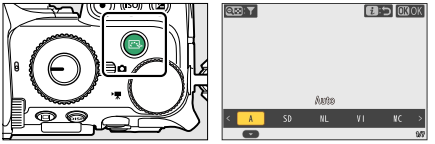
- **Cloud Picture Control** : Ovládanie obrázkov poskytované cloudovou službou Nikon Imaging Cloud. Možno ich stiahnuť a importovať do fotoaparátu ako predvoľby obrazu. Tieto nastavenia obrazu je možné upraviť po pridaní do fotoaparátu ako vlastné nastavenia obrazu (🕮 223).



Informácie o ovládaní obrazu

Výber Picture Control

1 Stlačte tlačidlo .

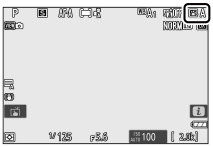


- V režime fotografie sa zobrazia možnosti [**Set Picture Control**] v ponuke snímania fotografií (keď je [**Tone mode**] nastavený na [**SDR**] v ponuke snímania fotografií.
- V režime fotografie sa zobrazia možnosti [**Set Picture Control (HLG)**] v ponuke snímania fotografií (keď je [**Tone mode**] nastavený na [**HLG**] v ponuke snímania fotografií.
- V režime videa sa zobrazia možnosti [**Set Picture Control**] v ponuke nahrávania videa.
- Rovnaká obrazovka sa zobrazí aj vtedy, keď v ponuke **i** vyberiete možnosť [**Set Picture Control**] alebo [**Set Picture Control (HLG)**].

2 Stlačením alebo zvýraznite Picture Control .

3 Stlačte ⊛ pre výber.

- Aktuálne vybratá možnosť sa počas snímania zobrazuje na displeji.



- Položka [**Set Picture Control**] v ponuke nahrávania videa ponúka aj možnosť [**Same as photo settings**], ktorá nastaví nastavenie Picture Control pre videá na rovnaké nastavenie, aké sa používa pre fotografie.

▮▮ [Nastaviť Picture Control]

Možnosť		Popis
🖼A	[**Auto**]	Fotoaparát automaticky upraví odtiene a tóny na základe Picture Control obrazu [**Standard**] (režim fotografie) alebo [**Neutral**] (režim videa).
🖼SD	[**štandardný**]	Štandardné spracovanie pre vyvážené výsledky. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
🖼NL	[**Neutrálne**]	Minimálne spracovanie pre prirodzené výsledky. Vyberte pre fotografie, ktoré budú neskôr spracované alebo retušované.
🖼VI	[**živé**]	Obrázky sú vylepšené pre živý efekt fototlače. Vyberte pre fotografie, ktoré zdôrazňujú primárne farby.
🖼MC	[**monochromatický**]	Snímajte monochromatické fotografie.

Možnosť		Popis
FM	[**Ploché monochromatické**]	Obsahuje jemné prechody od svetiel po tiene a vytvára jemné monochromatické obrázky.
DM	[**Deep Tone Monochrome**]	Vyberte si pre mierne tmavšie tóny v rozsahu od tieňov po stredné tóny, pričom jas sa rýchlo zvyšuje, keď tóny postupujú od stredných tónov k svetlým.
PT	[**portrét**]	Hladká pleť pre prirodzene vyzerajúce portréty.
RP	[**Portrét bohatých tónov**]	Vytvára živšie výsledky ako [**Portrét**], pričom zachytáva detaily pleti objektu a vyhýba sa strate detailov vo svetlých bodoch. Vyberte pre obrázky, ktoré budú neskôr spracované alebo retušované.
LS	[**na šírku**]	Snímajte živé krajiny a mestské panorámy. Zvoľte pre obrázky, ktoré zdôrazňujú modrú a zelenú.
FL	[**Ploché**]	Podrobnosti sú zachované v širokom rozsahu tónov, od svetiel až po tiene. Zvoľte pre fotografie, ktoré budú neskôr rozsiahlo spracované alebo retušované.
01 – **20**	[**Creative Picture Control**] (Creative Picture Control)	• Creative Picture Controls ponúka jedinečné kombinácie odtieňa, tónu, sýtosti a ďalších nastavení vyladených pre konkrétne efekty. • Vyberte si z celkom 20 možností vrátane [**Sen**] a [**Ráno**].

Možnosť		Popis
C-1 – **C-9**	[**Custom Picture Control**] (Custom Picture Control)	Zobrazuje sa, ak je upravená Picture Control uložená vo fotoaparáte ako používateľská Picture Control (218). Predvolený názov je názov existujúceho Picture Control s pridaným dvojciferným číslom. Toto je možné zmeniť podľa želania.
1 – 9	[**Cloud Picture Control**] (Cloud Picture Control)	Zobrazuje sa, ak sú ovládacie prvky pre snímky stiahnuté z cloudovej služby Nikon Imaging Cloud a importované do fotoaparátu (223).

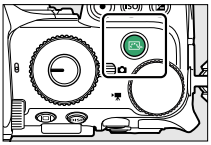
[Set Picture Control (HLG)]

Možnosť		Popis
SD	[**štandardný**]	Štandardné spracovanie pre vyvážené výsledky. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
MC	[**monochromatický**]	Snímajte monochromatické fotografie.
FL	[**Ploché**]	Zvoľte pre fotografie, ktoré budú neskôr rozsiahlo spracované alebo retušované.

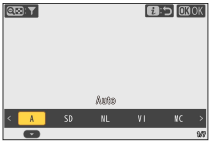
Obmedzte výber Picture Control

Výber nastavení pre optimalizáciu obrazu, ktoré sú k dispozícii, môžete obmedziť pri nastavovaní možnosti ponuky [**Set Picture Control**] alebo pri nastavovaní Picture Control stlačením tlačidla . Ovládanie obrazu zobrazené v režime fotografie (keď je [**Tone mode**] nastavený na [**SDR**]) a v režime videa môžete obmedziť samostatne.

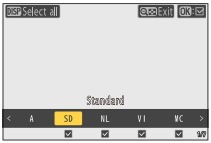
1 **Stlačte tlačidlo .**



2 **Stlačte tlačidlo (?).**



3 **Vyberte nastavenia obrazu, ktoré sa majú zobraziť.**



- Pomocou ◀ alebo ▶ zvýraznite Picture Control a stlačením ⊛ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐). Je možné zobraziť len predvoľby obrazu označené značkou (☑).
- Stlačením tlačidla **DISP** začiarknite všetky políčka (☑). Opätovným stlačením tlačidla **DISP** odstránite začiarknutie (☐) zo všetkých políčok okrem [**Auto**].

4 **Opätovným stlačením tlačidla (?) dokončíte nastavenia.**

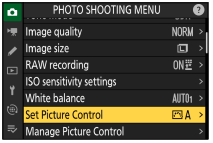
Obmedzte výber Picture Control

- Ak je v režime videa zvolená možnosť [**Rovnaké ako nastavenia fotografie**] pre položku [**Set Picture Control**], obmedzenie sa vzťahuje aj na predvoľby obrazu, ktoré sa zobrazujú v režime fotografie (keď je pri snímaní fotografií vybratá možnosť [**SDR**] pre [**Tone mode**] menu).
- Nastavené obmedzenie sa nepoužije na nastavenia [**Set Picture Control**] v ponuke snímania fotografií a v ponuke nahrávania videa.
- Ovládanie obrazu zobrazené v režime fotografie nemôžete obmedziť (keď je [**Tone mode**] nastavený na [**HLG**] v ponuke snímania fotografií).

Tip: Nastavenie Picture Control v ponukách

Ovládanie obrazu je možné nastaviť aj v nasledujúcich ponukách.

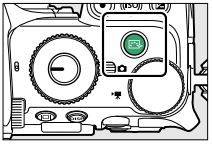
- [**Set Picture Control**] v ponuke snímania fotografií
- [**Set Picture Control (HLG)**] v ponuke snímania fotografií
- [**Set Picture Control**] v ponuke nahrávania videa



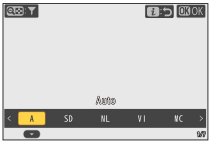
Úprava nastavení obrazu

Ovládanie obrazu možno prispôsobiť scéne alebo kreatívnemu zámeru fotografa.

1 Stlačte tlačidlo .



2 Stlačením ◀ a ▶ vyberte Picture Control a stlačte ▼.



3 Upravte nastavenia.

- Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite nastavenia a ◀ alebo ▶ vyberte hodnotu. Každým stlačením sa zvýraznená hodnota zvýši o 1.
- Dostupné možnosti sa líšia podľa vybratého Picture Control .
- Ak chcete rýchlo upraviť úrovne pre vyvážené [**Sharpening**], [**Mid-range sharpening**] a [**Clarity**], zvýraznite [**Quick sharp**] a stlačte ◀ alebo ▶ .
- Ak chcete zrušiť akékoľvek zmeny a začať znova od predvolených nastavení, stlačte tlačidlo 🗑

Tip: Vedľajší príkazový volič

Ak chcete upraviť zvýraznenú hodnotu v krokoch po 0,25, otočte pomocný príkazový volič.

4 Uložte zmeny a ukončite.

- Stlačením ⓞ sa vrátite do zobrazenia snímania.
- Predvolené nastavenia obrazu, ktoré boli upravené oproti predvoleným nastaveniam, sú označené hviezdičkou („ ✱ “).

■■ Nastavenia Picture Control

Možnosť		Popis
[**Úroveň efektu**]		Zobrazuje sa iba vtedy, keď je vybratá možnosť Creative Picture Control . Stlmenie alebo zvýšenie efektu vybratého Picture Control .
[**rýchlo ostré**]		Použite zaostrenie na oblasti s kontrastom v rámci obrázka. ・ Úpravou [**Quick sharp**] súčasne upravíte [**Sharpening**], [**Mid-range sharpening**] a [**Clarity**] pre dobre vyvážené výsledky. Pre zvýšenú ostrosť zvoľte vyššie hodnoty. Pre väčšiu mäkkosť zvoľte nižšie hodnoty. ・ [**Zaostrenie**], [**Zaostrenie na stredný rozsah**] a [**Čistota**] sa vzťahujú na rôzne oblasti na obrázku. Tieto parametre je možné nastaviť aj individuálne.
	[**ostrenie**]	Použite zaostrenie na malé oblasti kontrastu.
	[**Stredné ostrenie**]	Doostrenie použite na oblasti s kontrastom väčšie ako tie, ktoré sú ovplyvnené [**Sharpening**] a menšie tie, ktoré sú ovplyvnené [**Clarity**].

Možnosť	Popis
[**Jasnosť**]	Použite zaostrenie na veľké plochy s kontrastom. ・Jemné obrysy a jas a kontrast obrazu ako celku nie sú ovplyvnené.
[**kontrast**]	Upravte celkový kontrast.
[**Highlights**]	Zobrazuje sa len pre [**Set Picture Control (HLG)**]. Upravte zvýraznenia. Zvoľte vyššie hodnoty, aby boli svetlá jasnejšie.
[**Tiene**]	Zobrazuje sa len pre [**Set Picture Control (HLG)**]. Upravte tiene. Zvoľte vyššie hodnoty, aby boli tiene jasnejšie.
[**Jas**]	Rozjasnite alebo stmavte stredné tóny (tóny, ktoré spadajú do rozsahu medzi svetlá a tiene). Efekt sa nerozšíri na svetlá a tiene, čím sa zabezpečí zachovanie detailov v týchto oblastiach obrázka. ・Nie je k dispozícii, keď je vybratá možnosť [**Auto**] alebo Creative Picture Control alebo v [**Set Picture Control (HLG)**].
[**sýtosť**]	Ovládajte živosť farieb. ・Nie je k dispozícii s [**Monochrome**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] alebo niektorými kreatívnymi nastaveniami obrazu.
[**Odtieň**]	Upravte odtieň. ・Nie je k dispozícii s [**Auto**], [**Monochrome**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] alebo niektorými kreatívnymi nastaveniami obrazu.
[**Efekty filtra**]	Zobrazuje sa len s [**Monochrome**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] a určitými kreatívnymi nastaveniami obrazu. Simulujte efekt farebných filtrov na monochromatické obrázky.

Možnosť	Popis
[**tónovanie**]	Zobrazuje sa len s [**Monochrome**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] a určitými kreatívnymi nastaveniami obrazu. Vyberte si odtieň pre monochromatické obrázky. Vyberte si z 9 rôznych odtieňov vrátane kyanotypie a staromódnej sépie. • Stlačením ⊛ , keď je vybratá iná možnosť ako [**B&W**] (čiernobiela), sa zobrazia možnosti sýtosti.
[**Tónovanie**] (Kreatívne nastavenia obrazu)	Zobrazuje sa len s určitými kreatívnymi nastaveniami obrazu. Vyberte si odtieň použitej farby.

Indikátor ⌂

Indikátor ⌂ pod zobrazením hodnoty v ponuke nastavenia Picture Control označuje hodnotu uloženú vo fotoaparáte.

[A] (automaticky)

- Výber možnosti [**A**] (auto), ktorá je k dispozícii pre niektoré nastavenia, umožní fotoaparátu upraviť nastavenie automaticky.
- Výsledky sa líšia v závislosti od expozície a polohy objektu v zábere.

[Efekty filtra]

Vyberte si z nasledujúcich [**Efekty filtra**]:

Možnosť	Popis
[**Y**] (žltá)*	Tieto možnosti zvyšujú kontrast a možno ich použiť na zmiernenie jasu oblohy na fotografiách krajiny. Oranžová [**O**] vytvára väčší kontrast ako žltá [**Y**], červená [**R**] väčší kontrast ako oranžová.
[**O**] (oranžová)*	
[**R**] (červená)*	
[**G**] (zelená)*	Zelená zjemňuje tóny pleti. Použite na portréty a podobne.

* Výraz v zátvorkách je názov zodpovedajúceho farebného filtra tretej strany pre čiernobielu fotografiu.

Používanie [Efekty filtra] s [Deep Tone Monochrome]

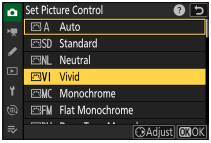
[**Deep Tone Monochrome**] obsahuje silný vstavaný efekt červeného filtra, ktorý sa aplikuje aj vtedy, keď je pre [**Filter effects**] vybratá možnosť [**OFF**]. Pretože [**Filter effects**] nemožno použiť viac ako raz, výber inej možnosti ako [**OFF**] deaktivuje vstavaný efekt červeného filtra. Kontrast možno znížiť povolením [**Y**], [**O**] a [**R**].

Picture Control [Auto]

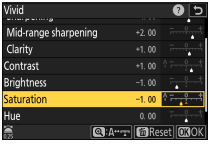
Nastavenia je možné upraviť v rozsahu [**A–2**] až [**A+2**].

Tip: Úprava nastavení obrazu v ponukách

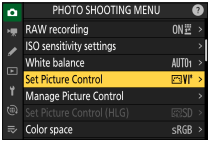
Ak chcete upraviť nastavenia obrazu v nasledujúcich ponukách, zvýraznite Picture Control a stlačte ▶.



- [**Set Picture Control**] v ponuke snímania fotografií
- [**Set Picture Control (HLG)**] v ponuke snímania fotografií
- [**Set Picture Control**] v ponuke nahrávania videa
- Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite nastavenia. Stlačením ▲ alebo ▼ vyberte hodnotu v prírastkoch 1 alebo otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte hodnotu v prírastkoch 0,25.
- Dostupné možnosti sa líšia podľa vybratého Picture Control .
- Ak chcete zrušiť akékoľvek zmeny a začať znova od predvolených nastavení, stlačte tlačidlo 🗑
- Zmeny uložíte stlačením OK



- Predvolené nastavenia obrazu, ktoré boli upravené oproti predvoleným nastaveniam, sú označené hviezdičkou („ ✱ “).



Custom Picture Control

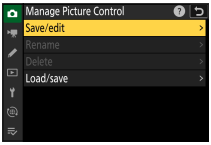
Uložte upravené nastavenia obrazu ako vlastné nastavenia obrazu.

Možnosť	Popis
[**Uložiť/upraviť**]	Vytvorte nové užívateľské Picture Control založené na existujúcej predvoľbe alebo užívateľskom nastavení Picture Control alebo upravte existujúce užívateľské nastavenia obrazu.
[**premenovať**]	Premenovať vlastné nastavenia obrazu.
[**Odstrániť**]	Odstrániť vlastné nastavenia obrazu.
[**Načítať/uložiť**]	Skopírujte užívateľské nastavenia obrazu na a z pamäťovej karty.

■■ Vytváranie vlastných nastavení obrazu

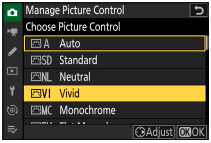
1 Zvýraznite [Manage Picture Control] v ponuke snímania fotografií alebo nahrávania videa a stlačte ⓘ.

2 Vyberte položku [Uložiť/upraviť].



Zvýraznite [**Save/edit**] a stlačením ⊛ zobrazte možnosti [**Choose Picture Control**].

3 Vyberte Picture Control .

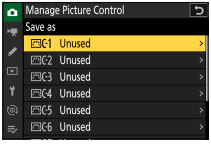


- Zvýraznite existujúci Picture Control a stlačením ⊛ zobrazte možnosti úprav.
- Ak chcete uložiť kópiu zvýrazneného Picture Control bez ďalších úprav, stlačte ⊛ . Zobrazia sa možnosti [**Uložiť ako**]; pokračujte krokom 5.

4 Upravte nastavenia.

- Dostupné nastavenia a techniky na ich úpravu sú rovnaké ako pri [**Set Picture Control**].
- Po dokončení nastavení stlačte ⓚ , aby ste zobrazili možnosti [**Save as**].
- Ak chcete zrušiť akékoľvek zmeny a začať odznova od predvolených nastavení, stlačte tlačidlo 🗑

5 Vyberte cieľ.

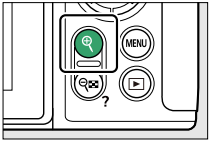


Vyberte miesto určenia pre Custom Picture Control (C-1 až C-9).

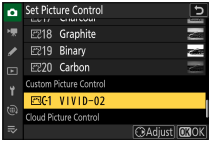
6 Pomenujte Picture Control .

- Stlačením ⊕ pri zvýraznení cieľa v predchádzajúcom kroku sa zobrazí dialógové okno na zadanie textu na premenovanie.
- V predvolenom nastavení sú nové nastavenia obrazu pomenované pridaním dvojciferného čísla k názvu existujúceho Picture Control . Dvojciferné číslo sa pridelí automaticky.
- Názvy užívateľských nastavení Picture Control môžu mať až devätnásť znakov.
- Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ (🕮 78).

7 Stlačte tlačidlo 🔍



- Zadávanie textu sa ukončí.
- Nové Picture Control sa pridá do zoznamu Picture Control .



Pôvodná ikona Picture Control

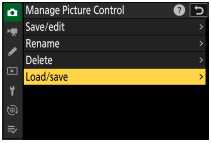
Pôvodné prednastavené Picture Control , na ktorom je založené Custom Picture Control je označené ikonou na obrazovke úprav.

Vlastné možnosti Picture Control

Možnosti dostupné s užívateľskými nastaveniami obrazu sú rovnaké ako tie, na ktorých bolo založené užívateľské Picture Control .

Skopírujte užívateľské nastavenia obrazu na a z pamäťovej karty

Položku [**Load/save**] v ponuke [**Manage Picture Control**] je možné použiť na skopírovanie užívateľských nastavení Picture Control z fotoaparátu na pamäťovú kartu. Môžete tiež vymazať vlastné nastavenia obrazu na pamäťovej karte alebo ich skopírovať do fotoaparátu.



- [**Copy to camera**]: Skopírujte (importujte) vlastné nastavenia obrazu z pamäťovej karty do fotoaparátu. Ovládanie obrazu sa skopíruje do užívateľských nastavení obrazu C-1 až C-9 na fotoaparáte a možno ich pomenovať podľa potreby.
- [**Delete from card**]: Vymazanie vybratých vlastných nastavení Picture Control z pamäťovej karty.
- [**Copy to card**]: Skopírujte (exportujte) Custom Picture Control z fotoaparátu na pamäťovú kartu. Zvýraznite cieľ (1 až 99) pre vybraté užívateľské Picture Control a stlačením OK ho exportujte do podpriečinku

„CUSTOMPC“, ktorý sa automaticky vytvorí v priečinku „ NIKON “ na pamäťovej karte.

- Exportované užívateľské nastavenia obrazu je možné skopírovať na inú pamäťovú kartu pomocou počítača. Pri kopírovaní nastavení Picture Control na pamäťovú kartu na import do fotoaparátu ich nezabudnite uložiť do koreňového (horného) adresára karty alebo do priečinka „CUSTOMPC“ v priečinku „ NIKON “.

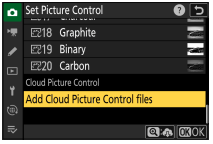
Tip: [Flexibilná farba]

Pri nastavovaní nastavení Picture Control pomocou počítačového softvéru NX Studio , výber [**Flexible Color**] pre možnosť Picture Control umožňuje okrem iných parametrov nastavenia širšiu škálu úprav nastavení Picture Control Blender a Colour Grading. Predvoľby obrazu upravené pomocou funkcie [**Flexible Color**] môžete uložiť ako vlastné predvoľby obrazu a exportovať ich do súboru a importovať ho do fotoaparátu.

- Vlastné nastavenia obrazu založené na [**Flexible Color**] nie je možné vo fotoaparáte upraviť ani premenovať.

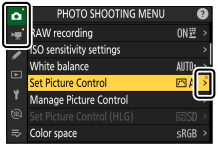
Cloud Picture Controls

Ak sú nastavenia Picture Control prenesené do fotoaparátu zo služby Nikon Imaging Cloud, možno ich stiahnuť a prečítať do fotoaparátu pomocou položky [**Set Picture Control**] > [**Add Cloud Picture Control files**] v ponuke snímania fotografií alebo nahrávania videa. Tieto nastavenia obrazu je možné upraviť po výbere a pridať do fotoaparátu pomocou položky [**Manage Picture Control**] v ponuke snímania fotografií alebo nahrávania videa (🕮 218).



- Ak sa v Nikon Imaging Cloud nachádzajú ovládacie prvky Picture Control, ktoré neboli importované do fotoaparátu, na kartách ponuky

snímania fotografií a nahrávania videa a na položke [**Set Picture Control**] v ponuke fotoaparátu sa zobrazia značky upozornení.



- Ak chcete prevziať a importovať nastavenia pre snímky, fotoaparát a Nikon Imaging Cloud musia byť prepojené cez Wi-Fi . V ponuke siete fotoaparátu nastavte položku [**Nikon Imaging Cloud**] > [**Connect to Nikon Imaging Cloud**] na hodnotu [**ON**] a potom zapnite nastavenie prihlasovania fotoaparátu do služby Nikon Imaging Cloud.
- V online pomocníkovi Nikon Imaging Cloud nájdete informácie o tom, ako preniesť ovládacie prvky Picture Control do fotoaparátu a ako zapnúť nastavenie prihlásenia do fotoaparátu v službe Nikon Imaging Cloud.

Nahrávanie videa

Typy video súborov

Pomocou položky [**Typ súboru videa**] v ponuke nahrávania videa vyberte typ súboru videa.

- Na výber máte formáty MOV a MP4.

Možnosť	Popis	YCbCr
[**H.265 10-bit (MOV)**]	Táto možnosť predpokladá, že záznam bude neskôr upravovaný pomocou profesionálneho vysokovýkonného počítačového systému typu, ktorý sa zvyčajne používa na úpravu videa. • Máte na výber z troch režimov tónov: [**SDR**], [**HLG**] a [**N-Log**]. • Zábery sa zaznamenávajú pomocou medzisnímkovej kompresie s dlhými GOP. • Zvuk sa zaznamenáva vo formáte Linear PCM.	4:2:0
[**H.265 8-bit (MOV)**]	Tento formát ponúka vynikajúcu kompresiu. • Zábery sa zaznamenávajú pomocou medzisnímkovej kompresie s dlhými GOP. • Zvuk sa zaznamenáva vo formáte Linear PCM.	
[**H.264 8-bit (MP4)**]	Široko podporovaný typ súboru. • Zábery sa zaznamenávajú pomocou medzisnímkovej kompresie s dlhými GOP. • Zvuk je zaznamenaný vo formáte AAC.	

Tónový režim

Ak chcete vybrať režim tónu, zvýraznite [**H.265 10-bit (MOV)**] a stlačte ⊛ .

- Pre videá nasnímané pomocou [**H.265 8-bit (MOV)**] a [**H.264 8-bit (MP4)**], alebo keď je režim snímania **SCN** , je režim tónu pevne nastavený na [**SDR**] a výber režimu tónu je nedostupné.

Možnosť	Popis
[**SDR**]	Tento režim podporuje normálny rozsah jasov (dynamický rozsah).
[**HLG**]	Tento režim podporuje HDR (vysoký dynamický rozsah; 🕮 234). Má širší dynamický rozsah ako SDR.
[**N-Log**]	Tento režim využíva jedinečnú log krivku spoločnosti Nikon . Zvoľte pre obrázky so širokým dynamickým rozsahom. 3D LUT na použitie s krivkami N-Log možno použiť postprodukciu pre obrázky, ktoré sa krásne zobrazujú na monitoroch s podporou Rec. 709 (🕮 237).

▮▮ Farebný priestor

Farebné priestory pre videá sú nasledovné:

- [**SDR**]: BT.709
- [**HLG**]: BT.2100
- [**N-Log**]: BT.2020

Možnosti veľkosti snímky a rýchlosti videa

Veľkosť snímky videa (v pixeloch) a frekvenciu snímok je možné vybrať pomocou položky [**Frame size/frame rate**] v ponuke nahrávania videa. Dostupné možnosti pre veľkosť snímky sa líšia podľa nastavení vybratých pre položku [**Video file type**] v ponuke nahrávania videa.

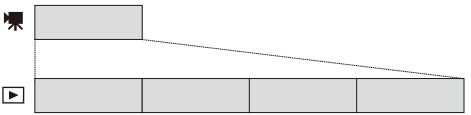
Možnosť [1]	Typ súboru videa	
	H.265 10-bit/8-bit	H.264 8-bit
[**3840 × 2160; 60p**] [2, 3, 4]	✓	—
[**3840 × 2160; 50p**] [2, 3, 4]	✓	—
[**3840 × 2160; 30p**] [2]	✓	—
[**3840 × 2160; 25p**] [2]	✓	—
[**3840 × 2160; 24p**] [2]	✓	—
[**1920 × 1080; 120p**] [4]	✓	—
[**1920 × 1080; 100p**] [4]	✓	—
[**1920 × 1080; 60p**]	✓	✓
[**1920 × 1080; 50p**]	✓	✓
[**1920 × 1080; 30p**]	✓	✓
[**1920 × 1080; 25p**]	✓	✓
[**1920 × 1080; 24p**]	✓	✓
[**1920 × 1080; 30p ×4 (spomalený pohyb)**] [4]	—	✓
[**1920 × 1080; 25p ×4 (spomalený záber)**] [4]	—	✓
[**1920 × 1080; 24p ×5 (spomalený pohyb)**] [4]	—	✓

1 Snímkové frekvencie pre 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p sú v tomto poradí 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps a 23,97 fps.
2 Videá sa nahrávajú v rozlíšení 4K UHD.
3 Videá sa zaznamenávajú s uhlom záberu ekvivalentným približne 1,5-násobku normálneho videa (formát DX).
4 [**Electronic VR**] v ponuke nahrávania videa je pevne nastavená na [**OFF**].

▮▮ Spomalené videá

Ak chcete nahrávať spomalené videá, vyberte možnosť [**1920×1080; 30p × 4 (spomalený pohyb)**], [**1920 × 1080; 25p × 4 (spomalený pohyb)**] alebo [**1920 × 1080; 24p ×5 (spomalený pohyb)**] pre [**Frame size/frame rate**] v ponuke nahrávania videa.

- V prípade [**1920×1080; 30p ×4 (spomalený pohyb)**], obrázky načítané pri snímkovej frekvencii 120p sa nahrajú ako video s rozlíšením 30p. Video zaznamenané približne 10 sekúnd sa bude prehrávať približne 40 sekúnd. Môžete vidieť chvíľkové akcie v spomalenom zábere, ako napríklad dopad lopty pri športe.



- Zvuk sa nenahráva.
- Užívateľské nastavenie g10 [**Extended shutter speed (S/M)**] je vypnuté.
- Snímkové frekvencie pri čítaní obrázkov a pri nahrávaní a prehrávaní videí sú nasledovné.

Veľkosť snímky / snímková frekvencia	Snímková frekvencia pri čítaní obrázkov*	Snímková frekvencia pri nahrávaní a prehrávaní videí*
1920 × 1080; 30p × 4 (spomalený záber)	120p	30p
1920 × 1080; 25p × 4 (spomalený záber)	100 p	25p
1920 × 1080; 24p × 5 (spomalený pohyb)	120p	24p

* 120p: 119,88 fps, 100p: 100 fps, 30p: 29,97 fps, 25p: 25 fps, 24p: 23,976 fps

- Maximálny čas nahrávania je približne tri minúty.

Upozornenie: Nahrávanie spomalených videí

- Funkcie, ktoré nemožno použiť počas nahrávania spomaleného videa, zahŕňajú:
  - redukcia blikania videa,
  - elektronická VR,
  - výstup časového kódu a
  - Zoom vo vysokom rozlíšení.
- Pri nahrávaní cez výstup HDMI na externý rekordér sa video nahrá pôvodnou rýchlosťou, nie spomalene.

Bitová rýchlosť

Bitová rýchlosť sa líši podľa typu video súboru.

Možnosť	Typ súboru videa		
	H.265 10-bit	H.265 8-bit	H.264 8-bit
[**3840 × 2160; 60p**]	Pribl. 340 Mbps	Pribl. 300 Mbps	—
[**3840 × 2160; 50p**]			—

<table>
<tr><th rowspan="2">Možnosť</th><th colspan="3">Typ súboru videa</th></tr>
<tr><th>H.265 10-bit</th><th>H.265 8-bit</th><th>H.264 8-bit</th></tr>
<tr><td>[3840 × 2160; 30p]</td><td rowspan="5">Pribl. 190 Mbps</td><td rowspan="5">Pribl. 150 Mbps</td><td>—</td></tr>
<tr><td>[3840 × 2160; 25p]</td><td>—</td></tr>
<tr><td>[3840 × 2160; 24p]</td><td>—</td></tr>
<tr><td>[1920 × 1080; 120p]</td><td>—</td></tr>
<tr><td>[1920 × 1080; 100p]</td><td>—</td></tr>
<tr><td>[1920 × 1080; 60p]</td><td rowspan="2">Pribl. 100 Mbps</td><td rowspan="2">Pribl. 80 Mbps</td><td rowspan="2">Pribl. 50 Mbps</td></tr>
<tr><td>[1920 × 1080; 50p]</td></tr>
<tr><td>[1920 × 1080; 30p]</td><td rowspan="3">Pribl. 50 Mbps</td><td rowspan="3">Pribl. 40 Mbps</td><td rowspan="3">Pribl. 30 Mbps</td></tr>
<tr><td>[1920 × 1080; 25p]</td></tr>
<tr><td>[1920 × 1080; 24p]</td></tr>
<tr><td>[1920 × 1080; 30p × 4 (spomalený pohyb)]</td><td>—</td><td>—</td><td rowspan="3">Pribl. 30 Mbps</td></tr>
<tr><td>[1920 × 1080; 25p × 4 (spomalený pohyb)]</td><td>—</td><td>—</td></tr>
<tr><td>[1920 × 1080; 24p × 5 (spomalený pohyb)]</td><td>—</td><td>—</td></tr>
</table>

Nahrávanie videa: Režim snímania

Nastavenia expozície, ktoré je možné upraviť počas filmovania, sa líšia v závislosti od režimu snímania:

Režim snímania	Clona	Rýchlosť uzávierky	Citlivosť ISO
AUTO (AUTO)	—	—	—
P (programovaná automatika)	—	—	— [1]
S (automatický režim s prioritou uzávierky)	—	✓ [2]	— [1]
A (automatická priorita clony)	✓	—	— [1]
M (manuálne)	✓	✓ [2]	✓ [3]
SCN	—	—	—

1 Hornú hranicu citlivosti ISO je možné zvoliť pomocou položky [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Maximálna citlivosť**] v ponuke nahrávania videa.

2 Rýchlosť uzávierky je možné nastaviť na hodnoty od 1/25 s do 1/4000 s. Najpomalšia dostupná rýchlosť uzávierky sa líši podľa snímkovej frekvencie.

3 Ak je v ponuke nahrávania videa vybratá možnosť [**ZAP.**] pre položku [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie ISO (režim M)**], horný limit citlivosti ISO je možné zvoliť pomocou položky [**Maximálna citlivosť**].

Body, ktoré si treba všímať pri natáčaní videí

Pri nahrávaní videí dbajte na nasledujúce body:

- Každé video môže mať dĺžku až 125 minút.
- Každé video nahraté na kartu s kapacitou 32 GB alebo menej je možné uložiť do maximálne 8 súborov. Každý z týchto súborov bude mať veľkosť maximálne 4 GB. Počet súborov a dĺžka každého súboru sa líši podľa možností vybratých pre [**Frame size/frame rate**].
- V závislosti od rýchlosti zápisu na pamäťovú kartu sa môže snímanie ukončiť pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.
- Ikona (111) označuje, že nie je možné nahrávať videá.
- [**Bodové meranie**] nie je dostupné počas nahrávania videa.
- Vstavaný blesk a voliteľné blesky (482) sa počas nahrávania videa nespustí.

Tip: Nastavenie vyváženia bielej počas nahrávania videa

Vyváženie bielej je možné upraviť počas nahrávania videa podržaním tlačidla **Fn1** a otáčaním príkazového voliča.

Tip: Použitie pevnej rýchlosti uzávierky

V režimoch **S** a **M** možno rýchlosť uzávierky nastaviť na hodnoty od 1/25 s do 1/4000 s (najpomalšia dostupná rýchlosť uzávierky sa mení v závislosti od frekvencie snímania).

Tip: Diaľkové káble

Ak je vybratá možnosť [**Record videos**] pre užívateľské nastavenie g2 [**Custom controls**] > [**Shutter-release button**], tlačidlá spúšte na voliteľných kábloch diaľkového ovládania možno stlačiť do polovice na zaostrenie alebo ich úplne stlačiť na spustenie a ukončenie nahrávania videa. .

Tip: Použitie externého mikrofónu

Na nahrávanie zvuku môžete použiť mikrofóny tretích strán s 3,5 mm mini-jack konektormi tak, že ich pripojíte k vstupnému konektoru pre externý mikrofón.

- Pomocou položky [**Mic jack plug-in power**] v ponuke nahrávania videa vyberte, či napájanie externého mikrofónu dodáva kamera (🕮 602).

Nahrávanie HLG videa

Video nahrané vo formáte Hybrid Log Gamma (HLG) je možné použiť na HDR vysielanie a podobne. Ak chcete nahrávať HLG video, vyberte [**H.265 10-bit (MOV)**] pre [**Video file type**] v ponuke nahrávania videa a vyberte režim tónu [**HLG**].

- HLG video nemožno nahrávať, keď je režim snímania **SCN** .
- Na displeji snímania sa zobrazí **HLG** .
- Pre optimálnu reprodukciu farieb pri prezeraní záberov HLG používajte monitory, počítače, operačné systémy, aplikácie a ďalšie zariadenia kompatibilné s HLG.

Upozornenia: HLG video

- Snímky zhotovené s [**HLG**] vybratým pre režim tónov môžu vykazovať viac „šumu“ vo forme náhodne rozmiestnených svetlých pixelov, hmly alebo čiar ako obrázky nasnímané pomocou [**SDR**] alebo [**N-Log**].
- Najnižšia dostupná hodnota pre položku [**ISO citlivosti**] > [**Maximálna citlivosť**] v ponuke nahrávania videa je ISO 800.
- Najnižšia dostupná hodnota pre položku [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Citlivosť ISO (režim M)**] v ponuke nahrávania videa je ISO 400.
- Nastavenia Picture Control nie je možné upraviť pomocou položky [**Set Picture Control**] v ponuke nahrávania videa. Vzhľad videí HLG môžete ovládať pomocou položky [**HLG quality**] v ponuke nahrávania videa.
- Položka [**Active D-Lighting**] v ponuke nahrávania videa je nastavená na [**Off**] a nemožno ju zmeniť.
- Zobrazenie na monitore môže blikať alebo sa javiť zrnité.
- Fotoaparát môže mať problémy so zaostrovaním pomocou automatického zaostrovania, ale to neznamená poruchu.

HDR (HLG) výstup

Optimálnu reprodukciu farieb vo výstupe HDR (HLG) záberov cez HDMI je možné dosiahnuť len vtedy, ak vaše úložné zariadenie, monitor a ďalšie vybavenie podporujú HDR (HLG). Ak sa z pripojeného zariadenia prijme signál, že podporuje HDR (HLG), kamera odpovie identifikátorom „gamma: HLG“.

Zobrazenie snímania a prehrávania fotoaparátu

Keď je pre tónový režim vybratá možnosť [**HLG**], zobrazovanie pri snímaní a prehrávaní na monitore fotoaparátu a v hľadáčiku môže obsahovať „šum“ vo forme náhodne rozmiestnených svetlých pixelov, hmly alebo čiar alebo môže zlyhať pri presnej reprodukcii svetiel a veľmi nasýtené farby. Pre presnú reprodukciu tónov používajte monitory, počítače, operačné systémy, aplikácie a ďalšie zariadenia kompatibilné s HLG.

Prezeranie a úprava videí HLG

Videá HLG je možné prezerať a upravovať iba pomocou počítačového softvéru, ktorý podporuje formát videa HLG. Softvér NX Studio od

spoločnosti Nikon zobrazuje videá HLG v zozname miniatúr, ale nedá sa použiť na ich zobrazenie ani úpravu.

Nahrávanie videa N-Log

Záznam denníka využíva úrovne osvetlenia digitalizované prostredníctvom funkcie denníka. Ak chcete povoliť nahrávanie denníka pomocou jedinečnej funkcie denníka „N-Log“ Nikon , vyberte možnosť [**H.265 10-bit (MOV)**] pre položku [**Video file type**] v ponuke nahrávania videa a ako tón vyberte možnosť [**N-Log**]. režim. Zvoľte N-Log, aby ste zachovali detaily vo svetlách a tieňoch a vyhli sa príliš nasýteným farbám pri nahrávaní videí.

- Záznam denníka pomocou N-Log nemožno vykonať, keď je režim snímania **SCN** .
- Na displeji snímania sa zobrazí **N-LOG** .
- Dynamický rozsah pre videá nasnímané s citlivosťou ISO nastavenou na ISO 800 je 13+ krokov (1300 %).
- N-Log záznam je určený pre zábery, ktoré budú spracované pomocou postprodukcie s farebným odstupňovaním. Stupňovanie farieb možno použiť na dosiahnutie viacerých efektov z jednej sekvencie jej spracovaním rôznymi spôsobmi.
- Na triedenie farieb je potrebný kompatibilný softvér tretej strany.
- Použitím N-Log 3D LUTs počas odstupňovania farieb sa vytvorí video, ktoré sa krásne zobrazí na monitoroch kompatibilných s Rec. 709.
  - N-Log 3D LUTs sú k dispozícii v Centre sťahovania softvéru Nikon . https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Upozornenia: Video N-Log

- Najnižšia dostupná hodnota pre položku [**ISO citlivosti**] > [**Maximálna citlivosť**] v ponuke nahrávania videa je ISO 1600.
- Hodnotu je možné nastaviť od Lo 0,3 do 2,0 alebo od ISO 800 do 25 600 pre [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Citlivosť ISO (režim M)**] v ponuke nahrávania videa.
- [**Set Picture Control**], [**Active D-Lighting**], [**High ISO NR**], [**Skin zjemnenie**] a [**Portrait impression balance**] nie sú dostupné v ponuke nahrávania videa.
- Zobrazenie na monitore môže blikať alebo sa javiť zrnité.
- Fotoaparát môže mať problémy so zaostrovaním pomocou automatického zaostrovania, ale to neznamená poruchu.

Zobraziť asistenciu

Možno zistíte, že náhľadu v zobrazení snímania počas nahrávania N-Log chýba kontrast. Výber [**ON**] pre užívateľské nastavenie g11 [**View assist**] zjednoduší farby a zvýši kontrast.

- Na displeji snímania sa zobrazí ASSIST .
- Farby v skutočne nahratej stopáži nie sú ovplyvnené.
- Kontrast sa zvýši aj pri prezeraní záznamu N-Log na kamere.

Zoom vo vysokom rozlíšení

Výber [**ON**] pre [**Hi-Res Zoom**] v ponuke nahrávania videa vám umožní priblížiť si objekt bez straty rozlíšenia, dokonca aj bez objektívu so zoomom.

- Hi-Res Zoom je k dispozícii, keď [**1920×1080; 30p**], [**1920×1080; 25p**] alebo [**1920×1080; 24p**] je vybraté pre [**Frame size/frame rate**] v ponuke nahrávania videa.

Použitie Hi-Res Zoom

Zvoľte [**ON**] pre [**Hi-Res Zoom**] v ponuke nahrávania videa a stlačte ◀ alebo ▶ na priblíženie alebo oddialenie pomocou Hi-Res Zoom.

- Keď je aktivovaná funkcia Hi-Res Zoom, na displeji sa zobrazí ikona .

- Pri približovaní alebo odďaľovaní sa poloha priblíženia zobrazuje pomocou pruhu. Môžete priblížiť maximálne 2×.

Upozornenia: Hi-Res Zoom

- Režim oblasti AF je pevne nastavený na [**Wide-area AF (L)**]. Zaostrovací bod sa nezobrazuje.
- [**Electronic VR**] v ponuke nahrávania videa je pevne nastavené na [**OFF**].

Tip: Vlastné ovládacie prvky pre Hi-Res Zoom

Pozíciu priblíženia pre priblíženie vo vysokom rozlíšení je možné upraviť aj pomocou ovládacích prvkov, ku ktorým boli priradené [**Hi-Res Zoom +**] a [**Hi-Res Zoom –**] prostredníctvom užívateľského nastavenia g2 [**Custom controls**].

- Ovládanie zoomu pre Hi-Res Zoom možno priradiť k fotoaparátu [**tlačidlo Fn1**] a [**tlačidlo Fn2**], krúžku Fn objektívu pomocou [**Krúžok Fn objektívu (v smere hodinových ručičiek)**] a [**Krúžok Fn objektívu (proti smeru hodinových ručičiek)**] a pomocou [**Ovládací krúžok objektívu**] na ovládací krúžok objektívu.
  - Keď je Hi-Res Zoom priradený k [**tlačidlu Fn1**], [**tlačidlu Fn2**], [**Krúžok Fn objektívu (v smere hodinových ručičiek)** alebo [**Krúžok Fn objektívu (proti smeru hodinových ručičiek)**], môžete si vybrať rýchlosť priblíženia pomocou vlastného nastavenia g7 [**Hi -Res Zoom Rýchlosť**].
  - Keď je Hi-Res Zoom priradený k [**Lens control ring**], odozvu ovládacieho krúžku je možné upraviť pomocou užívateľského nastavenia f11 [**Control ring response**].
  - Namiesto použitia ovládacieho krúžku môžu používatelia kompatibilných objektívov použiť zaostrovací krúžok pre priblíženie vo vysokom rozlíšení výberom [**ON**] pre užívateľské nastavenie f12 [**Switch focus/control ring roles**].

Režim kontroly produktu

Nastavenie [**Product review mode**] v ponuke nahrávania videa na [**On**] alebo [**On (customize focus area)**] nastaví zaostrenie na objekty v blízkosti fotoaparátu. Zaostrenie sa zmení, keď sa produkt dostane pred fotoaparát, čo je užitočné pri natáčaní videí s recenziami produktov.

- Nastavenie [**On**] nastaví zaostrenie na objekt počas celej obrazovky snímania.
- Nastavenie [**On (customize focus area)**] vám umožňuje vybrať rozmery (merané v zaostrovacích bodoch) oblastí zaostrenia použitých pre vybratú oblasť AF. Ak chcete vybrať veľkosť oblasti AF, zvýraznite [**On (customize focus area)**] a stlačte ▶ . Použite ▲ a ▼ na výber výšky a ◀ a ▶ na výber šírky.

Režim kontroly produktu

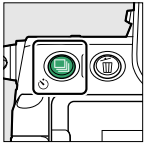
- [**Product review mode**] je povolený len v režime videa.
- Nastavenie [**On**] alebo [**On (customize focus area)**] spôsobí, že všetky nastavenia budú vhodné na snímanie videí s recenziami produktov. Preto nie je možné zmeniť nastavenia režimu zaostrovania a režimu oblasti AF.

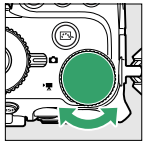
Tip: Nastavenie oblasti AF pre [On (customize focus area)] pomocou užívateľských ovládacích prvkov

Keď je nastavená možnosť [**On (customize focus area)**], veľkosť oblasti AF sa dá nastaviť aj vtedy, ak sa multifunkčný volič používa počas používania ovládacieho prvku, ku ktorému bol priradený režim [**Focus mode/AF-area mode**] pomocou vlastného nastavenia. g2 [**Vlastné ovládacie prvky**].

Video samospúšť

Pri nahrávaní pomocou video samospúšte sa nahrávanie videa automaticky spustí po uplynutí nastaveného času.
V režime videa môžete nastaviť samospúšť videa otáčaním hlavného príkazového voliča pri súčasnom stlačení tlačidla ⧉ (⏲).





- Nastavte samospúšť na inú možnosť ako [**Off**] a stlačením tlačidla nahrávania videa spustite samospúšť; zobrazí sa odpočítavanie nahrávania videa a kontrolka samospúšte začne blikať. Kontrolka samospúšte prestane blikať a bude svietiť nepretržite dve sekundy pred uplynutím času časovača.
- Video samospúšť je možné nastaviť aj z [**Video samospúšť**] v ponuke nahrávania videa.

Video samospúšť

Samospúšť nebude fungovať, keď nie je možné nahrávať videá, napríklad keď je zobrazená ikona (nahrávanie videa vypnuté).

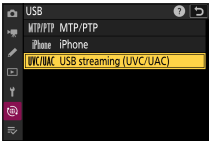
Živé vysielanie (prenos USB (UVC/UAC))

Video a zvuk z kamery možno použiť so softvérom na živé vysielanie a aplikáciami na webové stretnutia pripojením kamery k inteligentnému zariadeniu alebo počítaču pomocou dodaného kábla USB .

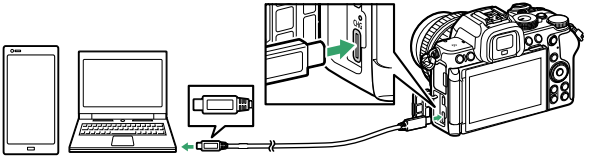
Živé vysielanie

Živé vysielanie môžete vykonávať nastavením položky [**USB**] v ponuke siete na možnosť [**USB streaming (UVC/UAC)**] a pripojením fotoaparátu k inteligentnému zariadeniu alebo počítaču pomocou dodaného kábla USB .

1 Kamera: Vyberte [USB] v ponuke siete, zvýraznite [USB streaming (UVC/UAC)] a stlačte ⊛ .



2 Pripojte fotoaparát k inteligentnému zariadeniu alebo počítaču pomocou dodaného kábla USB .



- Fotoaparát prejde do pohotovostného režimu streamovania a na displeji snímania sa spolu s STBY zobrazí hlásenie s výzvou na spustenie streamovania.
- Zobrazenie režimu snímania videa sa zobrazí bez ohľadu na nastavenie voliča fotografie/videa. Nastavenia pre režim videa, ako je vyváženie bielej a Picture Control , sa použijú na streamované video.

3 Inteligentné zariadenie/počítač: Začnite streamovať cez inteligentné zariadenie alebo počítačovú aplikáciu na živé vysielanie.

・Spustí sa streamovanie a na displeji snímania sa zobrazí LIVE.

・Výstup streamovaného videa je nasledovný.
- Veľkosť snímok/snímková frekvencia: 1080/60p, 1080/30p, 720/60p, 720/30p (nastavenia dostupné v softvéri/aplikácii sa líšia v závislosti od modelu a špecifikácií inteligentného zariadenia/počítača)
- Formát videa: MJPEG
- Formát zvuku: PCM, 16-bit, stereo

Upozornenie: Streamovanie

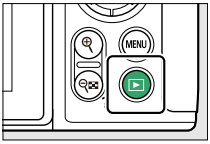
- Pri živom vysielaní nezabudnite vopred skontrolovať, či bol na vašom inteligentnom zariadení alebo počítači nainštalovaný softvér na živé vysielanie alebo aplikácie na webové stretnutia.
- Streamovanie sa automaticky ukončí v nasledujúcich situáciách:
  - keď je [**USB**] v ponuke siete nastavené na iné nastavenie ako [**USB streaming (UVC/UAC)**],
  - po odpojení USB kábla a ukončení spojenia, príp
  - keď je fotoaparát vypnutý.
- Streamovanie nie je možné kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:
  - nahrávanie videa,
  - priblížiť,
  - HDMI pripojenie a
  - Komunikácia s inteligentným zariadením alebo počítačom okrem streamovania (softvér NX Studio atď.).
- Niektoré ponuky je možné nastaviť počas streamovania; počas prevádzky ponuky sa však video bude prenášať sivou farbou.
- Okrem aplikácií/softvéru na streamovanie môžu byť potrebné aj aplikácie na pripojenie alebo softvér v závislosti od operačného systému alebo modelu vášho inteligentného zariadenia alebo počítača.
- Nemôžeme zaručiť, že fotoaparát bude fungovať so všetkými inteligentnými zariadeniami alebo počítačmi.

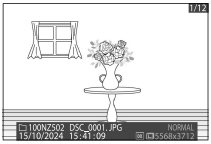
Prezeranie obrázkov

Prezeranie obrázkov

Prehrávanie celej snímky

Stlačením tlačidla ▶ zobrazíte posledný obrázok na celej obrazovke.

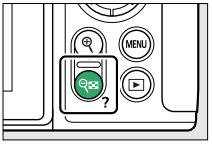


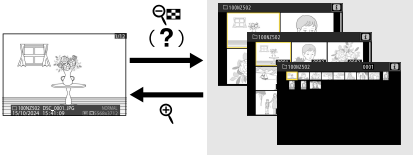


- Stlačením ◀ sa vrátite na predchádzajúcu snímku, stlačením ▶ preskočíte na nasledujúcu snímku.
- Stlačením ▲, ▼ alebo tlačidla **DISP** zobrazíte ďalšie informácie o aktuálnom obrázku (🕮 250).

Prehrávanie miniatúr

Ak chcete zobraziť viacero obrázkov, stlačte tlačidlo Q (?), keď je obrázok zobrazený na celej obrazovke.





- Počet zobrazených obrázkov sa každým stlačením tlačidla Q (?) zvýši zo 4 na 9 až 72 a každým stlačením tlačidla W sa zníži.
- Zvýraznite obrázky pomocou 1 , 3 , 4 alebo 2 .

Dotykové ovládanie

Dotykové ovládanie možno použiť, keď sa obrázky zobrazujú na monitore (65).

[Automatické otáčanie obrázkov]

Ak chcete automaticky otáčať obrázky s orientáciou „na výšku“ (na výšku) a „na šírku“ (na šírku), vyberte možnosť [**ZAP.**] pre položku [**Automaticky otáčať obrázky**] v ponuke prehrávania: vysoké obrázky sa pri prehrávaní otočia. na výšku, keď je fotoaparát držaný na šírku, zatiaľ čo širokouhlé obrázky sa otočia, aby sa zobrazili na šírku, keď fotoaparát držíte na výšku.

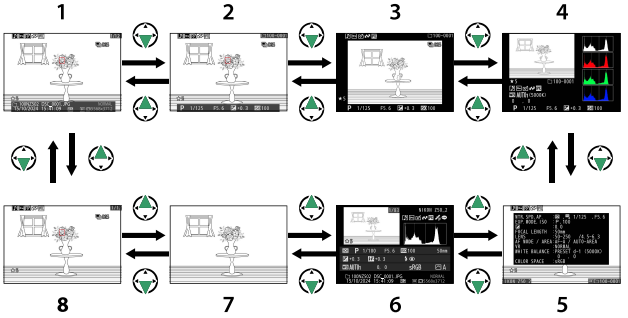
Prehľad obrázkov

Keď je pre [**Picture review**] v ponuke prehrávania vybratá možnosť [**On**], fotografie sa po nasnímaní automaticky zobrazia; nie je potrebné stláčať tlačidlo ▶

- Ak vyberiete možnosť [**On (len monitor)**], fotografie sa v hľadáčiku nezobrazia.
- V režimoch sériového snímania sa zobrazenie začne po skončení snímania, pričom sa zobrazí prvá fotografia v aktuálnej sérii.
- Obrázky sa počas prezerania obrázkov neotáčajú automaticky, aj keď je v ponuke prehrávania vybratá možnosť [**ON**] pre položku [**Auto-rotate pictures**].

Informácie o fotografii

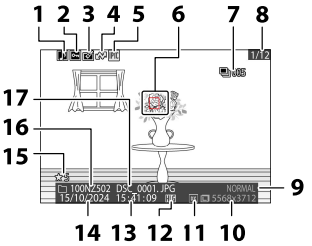
Informácie o fotografii sa prekrývajú so snímkami zobrazenými v režime prehrávania na celej obrazovke. Stlačením ◆ , ◆ alebo tlačidla **DISP** môžete prechádzať informáciami o fotografii, ako je znázornené nižšie.



1	Základné informácie	5	Údaje o fotení*
2	Údaje o expozícii*	6	Prehľadové údaje*
3	Zvýrazniť displej*	7	Žiadne (iba obrázok)*
4	RGB histogram*	8	Informácie o súbore*

* Zobrazuje sa iba vtedy, ak je vybratá zodpovedajúca možnosť pre položku [**Playback display options**] v ponuke prehrávania.

Základné informácie

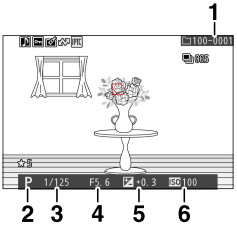


1	Indikátor hlasovej poznámky (🕮 342)
2	Stav ochrany (🕮 277)
3	Indikátor retušovania (🕮 292)
4	Označenie odovzdania (🕮 281)
5	Indikátor prednastavenia IPTC (🕮 754)
6	Zaostrovací bod [1] (🕮 136)
7	Prvý obrázok v sérii/celkový počet obrázkov v sérii [2] (🕮 728)
8	Počet snímok/celkový počet snímok
9	Kvalita obrazu (🕮 119)
10	Veľkosť obrázka (🕮 120)
11	Oblasť obrázka (🕮 118)
12	ikona HLG (🕮 500)
13	Čas nahrávania (🕮 737)
14	Dátum záznamu (🕮 737)
15	Hodnotenie (🕮 279)
16	Názov priečinka (🕮 493)
17	Názov súboru (🕮 496)

1 Zobrazuje sa iba vtedy, ak je v ponuke prehrávania vybratá možnosť [**Focus point**] pre [**Playback display options**].

2 Zobrazuje sa na prvej snímke v každej sérii, keď je v ponuke prehrávania vybratá možnosť [**Mark first shot in series**] pre [**Playback display options**].

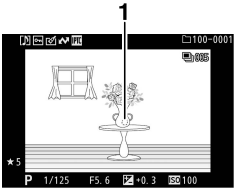
Údaje o expozícii



1	Číslo priečinka – číslo snímky (🕮 493)	4	Clona (🕮 148, 🕮 149)
2	Režim snímania (🕮 145)	5	Hodnota kompenzácie expozície (🕮 166)
3	Rýchlosť uzávierky (🕮 147, 🕮 149)	6	Citlivosť ISO* (🕮 176)

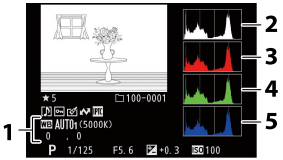
* Zobrazí sa červenou farbou, ak bol obrázok nasnímaný s aktivovanou automatickou reguláciou citlivosti ISO.

Zvýraznite zobrazenie



1	Svetlá (oblasti, ktoré môžu byť preexponované)

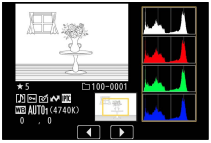
RGB histogram



1	Vyváženie bielej (🕮 180) Teplota farby (🕮 191) Prednastavený manuál (🕮 195) Jemné doladenie vyváženia bielej (🕮 185)
2	Histogram (kanál RGB)
3	Histogram (červený kanál)
4	Histogram (zelený kanál)
5	Histogram (modrý kanál)

Priblíženie pri prehrávaní

Ak chcete priblížiť obrázok v zobrazení histogramu, stlačte . Histogram sa aktualizuje tak, aby zobrazoval iba údaje pre časť obrázka viditeľnú na displeji. Pomocou multifunkčného voliča prejdite na oblasti rámčeka, ktoré nie sú viditeľné na monitore. Stlačením (**?**) oddialite.



Histogramy

Histogramy zobrazujú rozloženie tónov. Jas (tón) pixelov je vynesený na horizontálnej osi a počet pixelov na vertikálnej osi.

- Ak obraz obsahuje objekty so širokým rozsahom jasov, rozloženie tónov bude relatívne rovnomerné.

- Ak je obraz tmavý, rozloženie sa posunie doľava.

- Ak je obraz jasný, rozloženie sa posunie doprava.

Zvýšenie kompenzácie expozície posunie distribúciu tónov doprava, zatiaľ čo zníženie kompenzácie expozície posunie distribúciu doľava. Histogramy

môžu poskytnúť približnú predstavu o celkovej expozícii, keď jasné okolité osvetlenie sťažuje videnie obrázkov na monitore.

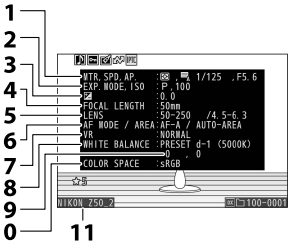
Zobrazenie histogramu

- Histogramy RGB zobrazujú rozloženie tónov.
- Histogramy fotoaparátu sa môžu líšiť od histogramov zobrazených v aplikáciách na spracovanie obrazu. Použite ich ako návod na skutočnú distribúciu tónov.

Údaje o streľbe

Pozrite si nastavenia platné v čase nasnímania obrázka. Zoznam údajov o snímaní má viacero stránok, ktoré je možné zobraziť stlačením ▲ alebo ▼. Zobrazené informácie je možné vybrať pomocou položky [**Playback display options**] > [**Detailed shooting data**] v ponuke prehrávania.

▮▮ Základné údaje o streľbe

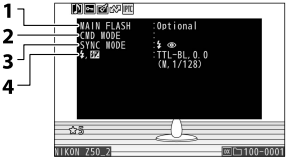


1	Meranie (🕮 516) Typ uzávierky (🕮 630) Rýchlosť uzávierky (🕮 147 , 🕮 149) Clona (🕮 148 , 🕮 149)
2	Režim snímania (🕮 145) Citlivosť ISO [1] (🕮 176)
3	Hodnota kompenzácie expozície (🕮 166) Vyladenie optimálnej expozície [2] (🕮 624)
4	Ohnisková vzdialenosť
5	Údaje o objektíve
6	Režim zaostrenia (🕮 123) Režim oblasti AF (🕮 125)
7	Redukcia vibrácií (🕮 522)
8	Vyváženie bielej [3] (🕮 180)
9	Jemné doladenie vyváženia bielej (🕮 185)
10	Farebný priestor (🕮 505)
11	Názov fotoaparátu

1 Zobrazí sa červenou farbou, ak bol obrázok nasnímaný s aktivovanou automatickou reguláciou citlivosti ISO.

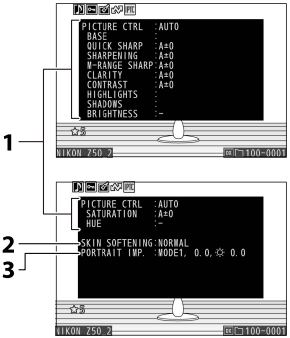
2 Zobrazuje sa, ak bolo užívateľské nastavenie b6 [**Fine-tune optimal exposure**] nastavené na inú hodnotu ako nulu.
3 Zahŕňa aj farebnú teplotu pre snímky zhotovené pomocou WB A [**Auto**], ☀A [**Natural light auto**] alebo PRE [**Manuálne nastavenie**].

Flash dáta



1	Typ blesku
2	Diaľkové ovládanie blesku
3	Režim blesku (🕮 469)
4	Režim ovládania blesku (🕮 485 , 🕮 518) Hodnota kompenzácie blesku (🕮 476)

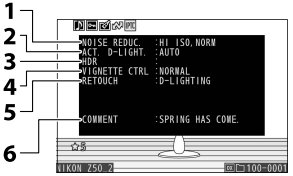
Picture Control /Údaje HLG



1	Picture Control [1] (🕮 203) HLG Picture Control [1] (🕮 505) Kvalita HLG (🕮 593)
2	Zmäkčenie pokožky (🕮 510)
3	Vyváženie zobrazení na výšku [2] (🕮 511)

1 Zobrazené položky sa líšia v závislosti od nastavenia Picture Control ktoré bolo aktivované pri nasnímaní obrázka.
2 Zobrazuje zvolený režim a hodnotu jemného doladenia.

■■ Ďalšie údaje o streľbe



1	Redukcia šumu pri vysokej ISO (🕮 508) Redukcia šumu pri dlhej expozícii (🕮 507)
2	Aktívne D-Lighting (🕮 505)
3	Sila HDR (🕮 547)
4	Ovládanie vinetácie (🕮 508)
5	História úprav vykonaných pomocou možnosti [**Retouch**] v ponuke prehrávania ***i*** (🕮 292). Zmeny sú uvedené v použitom poradí.
6	Komentár k obrázku (🕮 751)

■■ Informácie o autorských právach

Informácie o autorských právach sa zobrazia iba vtedy, ak boli zaznamenané pomocou položky [**Copyright information**] v ponuke nastavenia v čase nasnímania obrázka.

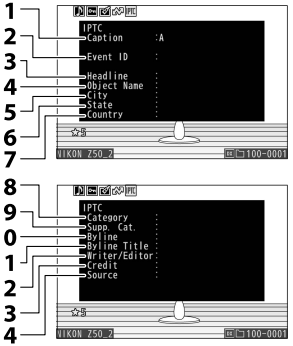
1	fotograf (🕮 752)
2	držiteľ autorských práv (🕮 752)

▮▮ Údaje o polohe

Údaje o polohe sa zobrazujú len pre obrázky, pre ktoré boli údaje o zemepisnej šírke, dĺžke a ďalšie údaje o polohe stiahnuté z inteligentných zariadení.

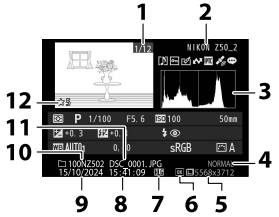
- Uvedené položky sa líšia v závislosti od zariadenia, ktoré poskytuje údaje o polohe.
- Údaje o polohe zobrazené pri videách sú tie, ktoré boli nahlásené na začiatku nahrávania.
- Upozorňujeme, že fotoaparát nemusí byť schopný stiahnuť alebo zobraziť údaje o polohe z inteligentných zariadení v závislosti od verzie operačného systému zariadenia a/alebo použitej aplikácie SnapBridge .

údaje IPTC

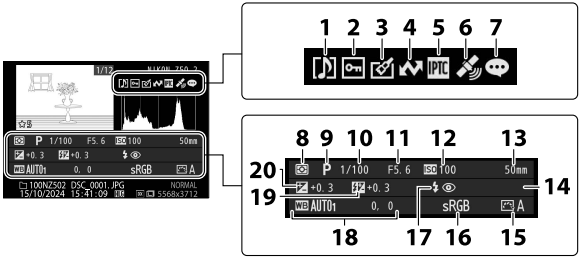


1	Popis
2	ID udalosti
3	Nadpis
4	Názov objektu
5	Mesto
6	štátu
7	Krajina
8	Kategória
9	Supp. Cat. (doplnkové kategórie)
10	Vedľajší riadok
11	Vedľajší názov
12	Spisovateľ/redaktor
13	Kredit
14	Zdroj

Prehľad



1	Počet snímok/celkový počet snímok
2	Názov fotoaparátu
3	Histogram (🕮 254)
4	Kvalita obrazu (🕮 119)
5	Veľkosť obrázka (🕮 120)
6	Oblasť obrázka (🕮 118)
7	ikona HLG (🕮 500)
8	Čas nahrávania (🕮 737)
9	Dátum záznamu (🕮 737)
10	Názov priečinka (🕮 493)
11	Názov súboru (🕮 496)
12	Hodnotenie (🕮 279)

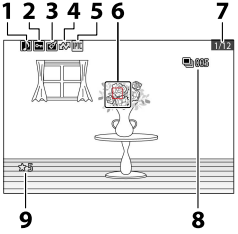


1	Indikátor hlasovej poznámky (342)
2	Stav ochrany (277)
3	Indikátor retušovania (292)
4	Označenie odovzdania (281)
5	Indikátor prednastavenia IPTC (754)
6	Indikátor údajov o polohe
7	Indikátor komentára k obrázku (751)
8	Meranie (516)
9	Režim snímania (145)
10	Rýchlosť uzávierky (147 , 149)
11	Clona (148 , 149)
12	Citlivosť ISO [1] (176)
13	Ohnisková vzdialenosť
14	Aktívne D-Lighting (505)
15	Picture Control (203)
16	Farebný priestor (505)
17	Režim blesku (469)
18	Vyváženie bielej (180) Teplota farby (191) Prednastavený manuál (195) Jemné doladenie vyváženia bielej (185)
19	Hodnota kompenzácie blesku (476) Režim veliteľa [2]
20	Hodnota kompenzácie expozície (166)

1 Zobrazí sa červenou farbou, ak bol obrázok nasnímaný s aktivovanou automatickou reguláciou citlivosti ISO.

2 Zobrazuje sa iba vtedy, ak bol obrázok nasnímaný voliteľnými bleskami (480 , 486).

Informácie o súbore



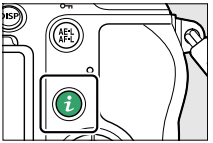
1	Indikátor hlasovej poznámky (🕮 342)
2	Stav ochrany (🕮 277)
3	Indikátor retušovania (🕮 292)
4	Označenie odovzdania (🕮 281)
5	Indikátor prednastavenia IPTC (🕮 754)
6	Bod zaostrenia [1] (🕮 136)
7	Počet snímok/celkový počet snímok
8	Prvý obrázok v sérii/celkový počet obrázkov v sérii [2] (🕮 728)
9	Hodnotenie (🕮 279)

1 Zobrazuje sa iba vtedy, ak je v ponuke prehrávania vybratá možnosť [**Focus point**] pre [**Playback display options**].

2 Zobrazuje sa na prvej snímke v každej sérii, keď je v ponuke prehrávania vybratá možnosť [**Mark first shot in series**] pre položku [**Playback display options**].

Tlačidlo i (režim prehrávania)

Stlačením tlačidla **i** počas priblíženia pri prehrávaní alebo pri prehrávaní na celej obrazovke alebo pri prehrávaní miniatúr sa zobrazí ponuka **i** pre režim prehrávania. Zvýraznite položky a stlačením OK alebo ▶ vyberte.



Opätovným stlačením tlačidla **i** sa vrátite k prehrávaniu.

Fotografie

Možnosť	Popis
[**Rýchle orezanie**] [1]	Uložte kópiu aktuálneho obrázka orezanú do oblasti viditeľnej na displeji. Táto možnosť nie je dostupná, keď sú zobrazené histogramy RGB (🕮 253).
[**Spravovať sériu**]	Ak je v ponuke prehrávania vybratá možnosť [**ON**] pre [**Series playback**] > [**List series as single thumbnails**], túto možnosť môžete použiť na vymazanie, ochranu alebo označenie na odovzdanie aktuálnej snímky a všetkých ostatných snímok v rovnakej sérii. • Upozorňujeme, že obrázky možno označiť len na odovzdanie do služby Nikon Imaging Cloud, počítača alebo servera FTP.
[**Hodnotenie**]	Ohodnoťte aktuálny obrázok (🕮 279).

Možnosť	Popis
[**Vybrať na odovzdanie do služby The Cloud**]	Vyberte aktuálny obrázok na odovzdanie (🕮 281). Zobrazená možnosť sa líši v závislosti od aktuálne vybratého cieľa na odovzdanie.
[**Vybrať na odovzdanie do inteligentného zariadenia**]	
[**Vybrať na odovzdanie do počítača**]	
[**Vybrať na odovzdanie (FTP)**]	
[**Vybrať pre prioritné odovzdanie do počítača**]	Vyberte aktuálny obrázok na prioritné nahranie (🕮 281). Tieto možnosti sa zobrazia iba vtedy, ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo serveru FTP.
[**Vybrať pre prioritné nahrávanie (FTP)**]	
[**Vybrať všetko na odovzdanie do služby The Cloud**]	Označte na odovzdanie všetkých obrázkov, ktoré spĺňajú aktuálne kritériá filtra (🕮 283). • Tieto možnosti sa zobrazia iba vtedy, ak je fotoaparát pripojený k službe Nikon Imaging Cloud, počítaču alebo serveru FTP. • [**Vybrať všetko na odovzdanie do služby The Cloud**]: Videá nemožno vybrať na odovzdanie. • [**Select all for computer upload**] a [**Select all for upload (FTP)**]: Videá s veľkosťou nad 4 GB nie je možné vybrať na odovzdanie.
[**Vybrať všetko na odovzdanie do počítača**]	
[**Vybrať všetko na odovzdanie (FTP)**]	

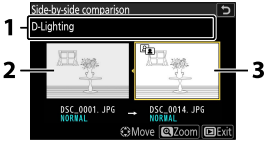
Možnosť	Popis
[**Filtrované prehrávanie**]	Zobraziť iba obrázky, ktoré zodpovedajú vybraným kritériám (🕮 283).
[**Filtrované kritériá prehrávania**]	Vyberte kritériá filtrovania.
[**Nahrať hlasovú poznámku**]	Pridajte k aktuálnemu obrázku hlasovú poznámku (🕮 338).
[**Prehrať hlasovú poznámku**]	Prehrajte hlasovú poznámku k aktuálnemu obrázku (🕮 342).
[**retuš**]	Vytvorte retušovanú kópiu aktuálneho obrázka (🕮 292).
[**Vybrať priečinok**]	Vyberte priečinok. Zvýraznite priečinok a stlačením ⊛ zobrazte obrázky, ktoré obsahuje.
[**Chrániť**]	Pridajte ochranu alebo odstráňte ochranu z aktuálneho obrázka (🕮 277).
[**Zrušiť ochranu všetkých**] [2]	Odstráňte ochranu zo všetkých obrázkov v priečinku aktuálne vybratom pre položku [**Playback folder**] v ponuke prehrávania.
[**IPTC**]	Vložte vybranú predvoľbu IPTC do aktuálnej fotografie (🕮 754).
[**Porovnanie vedľa seba**] [3]	Porovnajte retušované kópie s originálmi.
[**Prezentácia**]	zobraziť prezentáciu; aktuálny obrázok a všetky nasledujúce obrázky sa zobrazia jeden po druhom v poradí zaznamenania (🕮 285).

1 Dostupné len počas priblíženia pri prehrávaní.
2 Nie je k dispozícii počas priblíženia pri prehrávaní.

3 Dostupné len vtedy, keď je vybratá retušovaná kópia (označená ikonou) alebo zdrojový obrázok pre retušovanú kópiu.

Tip: [Porovnanie vedľa seba]

Ak chcete porovnať retušované kópie s neretušovanými originálmi, vyberte možnosť [**Side-by-side porovnanie**].



1	Možnosti používané na vytvorenie kópie	3	Retušovaná kópia
2	Zdrojový obrázok		

- Zdrojový obrázok sa zobrazí vľavo, retušovaná kópia vpravo.
- Možnosti použité na vytvorenie kópie uvedené v hornej časti displeja.
- Stlačením ◀ alebo ▶ prepínate medzi zdrojovým obrázkom a retušovanou kópiou.
- Ak je kópiou prekrytie vytvorené z viacerých zdrojových obrázkov, stlačením ▲ alebo ▼ zobrazíte ďalšie obrázky.
- Ak bol zdroj skopírovaný viackrát, stlačením ▲ alebo ▼ zobrazíte ďalšie kópie.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok zväčšený, stlačte a podržte tlačidlo ⊕
- Stlačením ⊛ sa vrátite k prehrávaniu so zvýraznenou snímkou zobrazenou na celej obrazovke.
- Ak chcete ukončiť prehrávanie, stlačte tlačidlo ▶
- Zdrojový obrázok sa nezobrazí, ak bola kópia vytvorená z fotografie, ktorá je teraz chránená.
- Zdrojový obrázok sa nezobrazí, ak bola kópia vytvorená z fotografie, ktorá bola medzitým vymazaná.

Videá

Možnosť	Popis
[**Hodnotenie**]	Ohodnoťte aktuálne video (🕮 279).
[**Vybrať na odovzdanie do počítača**]	Vyberte aktuálne video na odovzdanie (🕮 281). Tieto možnosti sa zobrazia iba vtedy, ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo serveru FTP.
[**Vybrať na odovzdanie (FTP)**]	
[**Vybrať pre prioritné odovzdanie do počítača**]	Vyberte aktuálne video na prioritné nahranie (🕮 281). Tieto možnosti sa zobrazia iba vtedy, ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo serveru FTP.
[**Vybrať pre prioritné nahrávanie (FTP)**]	
[**Vybrať všetko na odovzdanie do služby The Cloud**]	Označte na odovzdanie všetkých obrázkov, ktoré spĺňajú aktuálne kritériá filtra (🕮 283). • Tieto možnosti sa zobrazia iba vtedy, ak je fotoaparát pripojený k službe Nikon Imaging Cloud, počítaču alebo serveru FTP. • [**Vybrať všetko na odovzdanie do služby The Cloud**]: Videá nemožno vybrať na odovzdanie. • [**Select all for computer upload**] a [**Select all for upload (FTP)**]: Videá s veľkosťou nad 4 GB nie je možné vybrať na odovzdanie.
[**Vybrať všetko na odovzdanie do počítača**]	
[**Vybrať všetko na odovzdanie (FTP)**]	
[**Filtrované prehrávanie**]	Zobraziť iba obrázky, ktoré zodpovedajú vybraným kritériám (🕮 283).

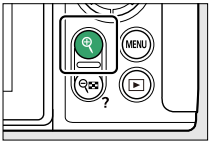
Možnosť	Popis
[**Filtrované kritériá prehrávania**]	Vyberte kritériá filtrovania.
[**Ovládanie hlasitosti**]	Upravte hlasitosť prehrávania.
[**Orezať video**]	Orezajte záznam z aktuálneho videa a uložte upravenú kópiu do nového súboru (🕮 331).
[**Vybrať priečinok**]	Vyberte priečinok. Zvýraznite priečinok a stlačením ⊛ zobrazte obrázky, ktoré obsahuje.
[**Chrániť**]	Pridajte ochranu alebo odstráňte ochranu z aktuálneho videa (🕮 277).
[**Zrušiť ochranu všetkých**]	Odstráňte ochranu zo všetkých obrázkov v priečinku aktuálne vybratom pre položku [**Playback folder**] v ponuke prehrávania.
[**Prezentácia**]	zobraziť prezentáciu; aktuálne video a všetky nasledujúce obrázky sa zobrazia jeden po druhom v poradí zaznamenaných (🕮 285).
[**Rýchlosť prehrávania**]	Rýchlosť prehrávania videa je možné vybrať z [**Pôvodná rýchlosť**], [**1/2× rýchlosť**] alebo [**1/4× rýchlosť**]. Výberom [**1/2× rýchlosť**] alebo [**1/4× rýchlosť**] sa video prehrá pomalšie o 1/2 alebo 1/4 pôvodnej rýchlosti. Ak sa zmenila rýchlosť prehrávania, zmenená rýchlosť prehrávania sa použije počas prehrávania všetkých videí.

Videá (prehrávanie pozastavené)

Možnosť		Popis
	[**Orezať video**]	Orezať nechcený záznam (🕮 331).
	[**Uložiť aktuálny rám**]	Uložte vybranú snímku ako statický obrázok JPEG (🕮 335).
	[**Uložiť po sebe idúce snímky**]	Uložte snímky vo vybratej dĺžke záberu ako sériu jednotlivých obrázkov JPEG (🕮 336).
[**Ovládanie hlasitosti**]		Upravte hlasitosť prehrávania.
[**Rýchlosť prehrávania**]		Rýchlosť prehrávania videa je možné vybrať z [**Pôvodná rýchlosť**], [**1/2× rýchlosť**] alebo [**1/4× rýchlosť**]. Výberom [**1/2× rýchlosť**] alebo [**1/4× rýchlosť**] sa video prehrá pomalšie o 1/2 alebo 1/4 pôvodnej rýchlosti. Ak sa zmenila rýchlosť prehrávania, zmenená rýchlosť prehrávania sa použije počas prehrávania všetkých videí.

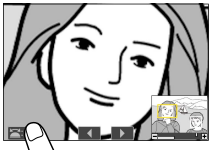
Priblíženie pri prehrávaní

Ak chcete priblížiť fotografiu zobrazenú pri prehrávaní na celej obrazovke, stlačte ⊕ alebo ⊛ alebo dvakrát rýchlo ťuknite na displej. Zábery vo formáte [**DX (24×16)**] je možné priblížiť maximálne približne 21× pre **veľké** , 16× pre **stredné** alebo 10× pre **malé** . Tváre rozpoznané počas priblíženia sú označené bielymi okrajmi; otáčaním pomocného príkazového voliča zobrazíte ďalšie tváre.



Používanie priblíženia pri prehrávaní

Prevádzka	Popis	
Priblížiť/ oddialiť	• Stlačte tlačidlo 🔍 alebo použite rozťahovacie gestá na priblíženie. • Ak chcete oddialiť, stlačte 🔍 (**?**) alebo použite gestá priblíženia.	 Po zmene pomeru priblíženia sa v pravom dolnom rohu displeja zobrazí navigačné okno, pričom aktuálne viditeľná oblasť je označená žltým okrajom. Lišta pod navigačným oknom zobrazuje pomer zväčšenia a zmení sa na zelenú pri 1 : 1 (100 %). Navigačné okno sa po niekoľkých sekundách vymaže z displeja.
Pozrite si ďalšie oblasti obrázka	Pomocou multifunkčného voliča alebo gestami posúvania zobrazte oblasti snímky, ktoré nie sú viditeľné na monitore. Podržaním stlačeného multifunkčného voliča môžete rýchlo rolovať do iných oblastí snímky.	
Orezať obrázok	Ak chcete orezať obrázok na oblasť, ktorá je aktuálne viditeľná na monitore, stlačte tlačidlo **i** a vyberte možnosť [**Quick crop**].	

Prevádzka	Popis
Vyberte tváre	Tváre rozpoznané počas priblíženia sú označené bielymi okrajmi v navigačnom okne. Otáčaním pomocného príkazového voliča alebo klepnutím na sprievodcu na obrazovke zobrazíte ďalšie tváre. 
Pozrite si ďalšie obrázky	Otáčaním hlavného príkazového voliča zobrazíte rovnaké miesto na iných fotografiách bez zmeny pomeru priblíženia (výber videa zruší priblíženie). Ďalšie fotografie môžete zobraziť aj klepnutím na ikonu ◀ alebo ▶ v spodnej časti displeja.
Chráňte obrázky	Stlačením tlačidla AE-L/AF-L (O-kľúč) zapnite alebo vypnite ochranu aktuálneho obrazu (🕮 277).
Vráťte sa do režimu snímania	Stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo ▶ pre ukončenie.
Zobraziť ponuky	Stlačením tlačidla MENU zobrazíte ponuky.

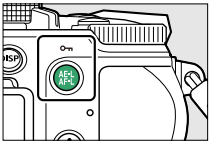
Ochrana obrázkov pred vymazaním

Obrázky je možné chrániť, aby sa predišlo ich náhodnému vymazaniu. Chránené snímky sa však vymažú pri formátovaní pamäťovej karty (🕮 735).

1 Vyberte obrázok.

- Zobrazte obrázok pri prehrávaní na celej obrazovke alebo pri priblížení pri prehrávaní.
- Prípadne môžete obrázok zvýrazniť v zozname miniatúr pomocou multifunkčného voliča.

2 Stlačte tlačidlo AEL/AFL (O-n).



- Chránené snímky sú označené ikonou O-n

- Ak chcete odstrániť ochranu, zobrazte obrázok alebo ho zvýraznite v zozname miniatúr a znova stlačte AEL/AFL (O-n).

Hlasové poznámky

Ochrana fotografií chráni aj všetky hlasové poznámky zaznamenané s obrázkami. Hlasové poznámky nie je možné chrániť samostatne.

Upozornenie: Odovzdávanie chránených obrázkov cez FTP

Kópie na serveri FTP nebudú chránené, aj keď sú originály chránené. Označenia je možné pridať pomocou hodnotenia.

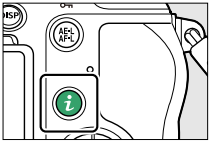
Tip: Odstránenie ochrany zo všetkých obrázkov

Ak chcete odstrániť ochranu zo všetkých obrázkov v priečinku alebo priečinkoch aktuálne vybratých pre položku [**Playback folder**] v ponuke prehrávania, stlačte počas prehrávania tlačidlá AE-L/AF-L (O-n) a 🗑 na približne dve sekundy.

Hodnotiť obrázky

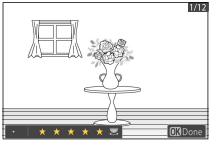
Vybrané obrázky je možné ohodnotiť alebo označiť ako kandidátov na neskoršie vymazanie.

1 Vyberte požadovanú snímku pomocou multifunkčného voliča a stlačte tlačidlo i .



2 Zvýraznite [Hodnotenie] a stlačte ⊛ .

3 Vyberte hodnotenie.



Otáčaním hlavného príkazového voliča zvýraznite požadované hodnotenie a stlačením ⊛ ho vyberte. Vyberte si z hodnotení od nuly do piatich hviezdičiek alebo vyberte , aby ste označili obrázok ako kandidáta na neskoršie odstránenie.

Tip: hodnotenia

Hodnotenia je možné zobraziť aj v NX Studio .

Tip: Hodnotenie obrázkov pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu

Ak bolo ovládaciemu prvku priradené [**Rating**] pomocou Custom Setting f3 [**Custom controls (playback)**], snímky možno hodnotiť podržaním ovládacieho prvku a otáčaním hlavného príkazového voliča.

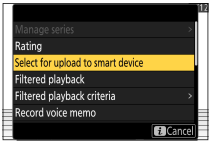
Výber obrázkov na odovzdanie

Ak chcete vybrať aktuálny obrázok na odovzdanie do inteligentného zariadenia, počítača alebo servera FTP, postupujte podľa nižšie uvedených krokov.

- [**Vybrať na odovzdanie do služby The Cloud**], [**Vybrať na odovzdanie do inteligentného zariadenia**], [**Vybrať na odovzdanie do počítača**], [**Vybrať na odovzdanie (FTP)**]: Obrázky vybraté na odovzdanie sa pridajú na koniec frontu na odovzdanie, ak obrázky označené na odovzdanie už existujú vo fronte.
- [**Vybrať pre prioritné odovzdanie do počítača**], [**Vybrať prioritné odovzdanie (FTP)**]: Obrázky vybraté na prioritné odovzdanie sa začnú odosielať okamžite, aj keď obrázky označené na odovzdanie už existujú vo fronte odovzdávania.
- Položky ponuky **i** používané na výber obrázkov na odovzdanie sa líšia v závislosti od typu pripojeného zariadenia:
  - Pri pripojení k službe Nikon Imaging Cloud prostredníctvom služby [**Nikon Imaging Cloud**] (🕮 777) v ponuke siete: [**Vybrať na odovzdanie do služby The Cloud**]
  - Pri pripojení k inteligentnému zariadeniu pomocou [**Connect to smart device**] (🕮 782) v ponuke siete: [**Vybrať na odovzdanie do inteligentného zariadenia**]
  - Pri pripojení k počítaču pomocou [**Connect to computer**] (🕮 789) v ponuke siete: [**Vybrať pre odovzdanie do počítača**], [**Vybrať prioritné odovzdanie do počítača**]
  - Pri pripojení k serveru FTP pomocou [**Pripojiť k serveru FTP**] (🕮 794) v ponuke siete: [**Vybrať pre odovzdanie (FTP)**], [**Vybrať prioritné odovzdanie (FTP)**]
- Videá nie je možné vybrať na odovzdanie, keď je fotoaparát pripojený k službe Nikon Imaging Cloud alebo k inteligentnému zariadeniu prostredníctvom aplikácie SnapBridge .
- Videá s veľkosťou nad 4 GB nie je možné vybrať na odovzdanie.

1 **Vyberte požadovaný obrázok a stlačte tlačidlo i .**

2 **Zvýraznite [Vybrať pre odovzdanie do služby The Cloud], [Vybrať na odovzdanie do inteligentného zariadenia], [Vybrať na odovzdanie do počítača], [Vybrať na odovzdanie (FTP)], [Vybrať prioritné odovzdanie do počítača] alebo [Vybrať prioritu upload (FTP)] a stlačte ⊛ .**



Na vybratých obrázkoch na odovzdanie sa zobrazí ikona. Ikona, ktorá sa zobrazí, sa líši v závislosti od použitej položky ponuky i .

- Pri odovzdaní prostredníctvom [**Vybrať na odovzdanie do služby The Cloud**]: ☁
- Pri nahrávaní pomocou [**Select for upload to smart device**], [**Select for upload to computer**] alebo [**Select for upload (FTP)**]: ↗
- Pri nahrávaní pomocou [**Select for priority upload to computer**] alebo [**Select for priority upload (FTP)**]: ↗

Odstraňuje sa označenie nahrávania

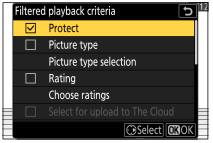
Ak chcete odstrániť označenie nahrávania, zopakujte kroky 1 a 2.

Filtrované prehrávanie

Ak chcete zobraziť iba snímky, ktoré spĺňajú kritériá zvolené pre položku [**Filtrované** kritériá prehrávania] v ponuke prehrávania alebo v ponuke prehrávania **i** , vyberte položku [**Filtrované prehrávanie**] v ponuke **i** .

[Kritériá filtrovaného prehrávania]

Zvýraznite možnosti a stlačením OK vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐). Počas filtrovaného prehrávania sa zobrazia len obrázky, ktoré spĺňajú všetky kritériá označené zaškrtnutím (☑).



Možnosť	Popis
[**Chrániť**]	☑ : Vrátane chránených obrázkov.
[**Typ obrázka**]	☑ : Zahrnie obrázky vybraných typov.
[**Hodnotenie**]	☑ : Zahŕňa obrázky s vybranými hodnoteniami.
[**Vybrať na odovzdanie do služby The Cloud**]	• Ak chcete zahrnúť odovzdané obrázky, vyberte (☑) [**Uploaded images**]. • Vyberte (☑) [**Pictures not uploaded**], ak chcete zahrnúť obrázky, ktoré sa ešte len majú odovzdať. • Vyberte (☑) obe možnosti, ak chcete zahrnúť obrázky, ktoré sú k dispozícii, aj obrázky, ktoré sa ešte len majú odovzdať.
[**Vybrať na odovzdanie do počítača**]	
[**Vybrať na odovzdanie (FTP)**]	

Možnosť	Popis
[**Hlasová poznámka**]	☑ : Vložiť obrázky s hlasovými poznámkami.
[**Upravené obrázky**]	☑ : Vrátane retušovaných obrázkov.

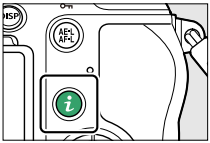
- Počas filtrovaného prehrávania sa okolo displeja zobrazí biely okraj.

- Ak chcete ukončiť filtrované prehrávanie, znova vyberte možnosť [**Filtrované prehrávanie**].

Prezeranie prezentácií

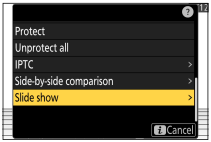
Ak chcete zobraziť prezentáciu, v ktorej sa obrázky prehrávajú jeden po druhom v poradí, v akom boli zaznamenané, vyberte v ponuke *i* položku [**Slide show**]. Môžete si tiež vybrať, ako dlho sa budú zobrazovať všetky fotografie v relácii.

1 Pomocou multifunkčného voliča vyberte úvodný obrázok a stlačte tlačidlo *i* .



Prezentácia sa spustí vybratým obrázkom a pokračuje cez všetky obrázky zaznamenané po ňom.

2 Zvýraznite [Slide show] a stlačte ⊛ .



Ak chcete zvoliť, ako dlho sa budú fotografie zobrazovať, zvýraznite [**Frame interval**] a stlačte ⊛ .

3 Zvýraznite [Start] a stlačte ⊛.

- Spustí sa prezentácia.
- V prípade videí sa možnosť vybratá pre [**Frame interval**] ignoruje; namiesto toho sa pred spustením prehrávania videa na krátky čas zobrazí počiatočná snímka.
- Po skončení relácie sa pred obnovením normálneho prehrávania zobrazí správa.

Počas predstavenia

Počas prezentácie je možné vykonávať nasledujúce operácie:

Prevádzka	Popis
Preskočiť späť/ preskočiť dopredu	Stlačením ◀ sa vrátite na predchádzajúcu snímku, stlačením ▶ preskočíte na nasledujúcu snímku.
Zobraziť ďalšie informácie o fotografii	Stlačením ▲ , ▼ alebo **DISP** vyberte zobrazené informácie o fotografii. Ak chcete skryť informácie o fotografii, vyberte možnosť [**Žiadne (len obrázok)**].
Upravte hlasitosť	Stlačte 🔍 na zvýšenie hlasitosti, 🔍 (**?**) na zníženie.
Návrat do režimu prehrávania	Stlačením ⊛ ukončíte prezentáciu a vrátite sa do zobrazenia prehrávania.

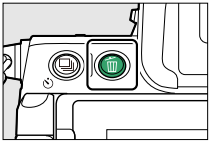
Odstraňovanie obrázkov

Ak chcete odstrániť obrázky z pamäťových kariet, postupujte podľa nižšie uvedených krokov. Upozorňujeme, že po odstránení nie je možné obrázky obnoviť. Snímky, ktoré sú chránené, však nemožno vymazať.

Pomocou tlačidla vymazať

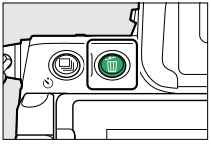
Stlačením tlačidla 🗑 vymažete aktuálny obrázok.

1 Vyberte požadovaný obrázok pomocou multifunkčného voliča a stlačte tlačidlo 🗑



- Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.
- Ak chcete skončiť bez vymazania obrázka, stlačte ▶.

2 Znova stlačte tlačidlo 🗑



Obrázok bude vymazaný.

Odstránenie viacerých obrázkov

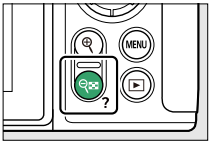
Na vymazanie viacerých obrázkov naraz použite [**Delete**] v ponuke prehrávania. Upozorňujeme, že v závislosti od počtu obrázkov môže vymazanie vyžadovať určitý čas.

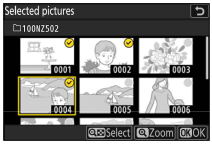
Možnosť		Popis
	[**Vybrané obrázky**]	Vymazať vybrané obrázky.
	[**Kandidáti na vymazanie**]	Odstráňte snímky s hodnotením (kandidát na vymazanie).
DATE	[**Obrázky nasnímané vo vybraných dátumoch**]	Vymažte všetky snímky nasnímané vo vybratých dátumoch.
ALL	[**Všetky obrázky**]	Vymažte všetky snímky v priečinku aktuálne vybratom pre [**Playback folder**] v ponuke prehrávania.

Odstránenie vybraných obrázkov

1 Vyberte obrázky.

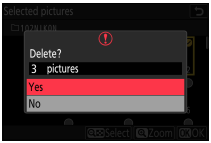
- Zvýraznite obrázky a stlačením tlačidla (**?**) vyberte; vybrané obrázky sú označené zaškrtnutím ( ). Ak chcete odstrániť zaškrtnutie ( ) a zrušte výber aktuálneho obrázka, znova stlačte tlačidlo (**?**).





- Opakujte, kým nevyberiete všetky požadované obrázky.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok zväčšený, stlačte a podržte tlačidlo

2 Vymažte obrázky.



- Stlačte ⓞ ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.
- Zvýraznite [**Yes**] a stlačením ⓞ vymažte vybraté obrázky.

▮▮ Kandidáti na vymazanie

1 Vyberte obrázky.

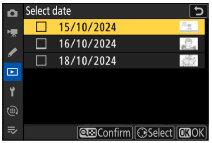
- Fotoaparát zobrazí zoznam všetkých snímok s hodnotením 🗑 (kandidáti na vymazanie). Snímky, ktoré momentálne nechcete vymazať, môžete zrušiť ich zvýraznením pomocou multifunkčného voliča a stlačením ⊖🖂 (**?**).
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok zväčšený, stlačte a podržte tlačidlo ⊕

2 Vymažte obrázky.

- Stlačte ⓞ ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.
- Zvýraznite [**Yes**] a stlačením ⓞ vymažte vybraté obrázky.

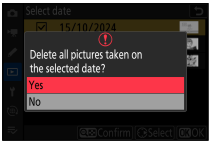
▮▮ Snímky nasnímané vo vybraných dátumoch

1 Vyberte dátumy.



- Zvýraznite dátumy pomocou multifunkčného voliča a stlačením ⊛ vyberte; vybrané dátumy sú označené ikonami ☑ Zvolené dátumy je možné zrušiť opätovným stlačením ⊛ .
- Opakujte, kým nevyberiete všetky požadované dátumy.

2 Vymažte obrázky.

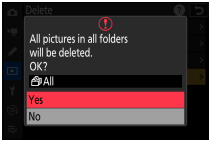


- Stlačte Ⓚ ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.
- Zvýraznite [**Yes**] a stlačte Ⓚ , aby ste odstránili všetky snímky nasnímané vo vybratých dátumoch.

▮▮ Odstránenie všetkých obrázkov

Po výbere možnosti [**All images**] sa zobrazí dialógové okno s potvrdením s názvom priečinka obsahujúceho fotografie, ktoré chcete odstrániť. Zvýraznite [**Yes**] a stlačením Ⓚ vymažte všetky obrázky z

priečinka. Priečinok je ten, ktorý bol predtým vybratý cez [**Playback folder**] v ponuke prehrávania.

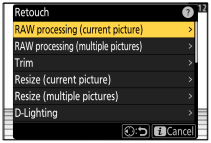


- Upozorňujeme, že v závislosti od počtu obrázkov môže vymazanie vyžadovať určitý čas.

Retušovanie fotografií

Retušovanie fotografií

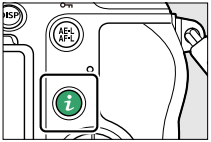
Retušované kópie je možné vytvárať z existujúcich obrázkov. Upravené kópie sa uložia do nových súborov oddelene od pôvodných obrázkov.



Možnosť	Popis
[**Spracovanie RAW (aktuálny obrázok)**]	Uložte kópiu aktuálneho obrázka NEF (RAW) v inom formáte, napríklad JPEG (🕮 296).
[**Spracovanie RAW (viac obrázkov)**]	Vyberte viacero existujúcich obrázkov NEF (RAW) na konverziu do formátu JPEG alebo iných formátov (🕮 296).
[**Orezať**]	Vytvorte orezanú kópiu aktuálnej fotografie (🕮 310).
[**Zmeniť veľkosť (aktuálny obrázok)**]	Vytvorte malú kópiu aktuálnej fotografie (🕮 311).
[**Zmeniť veľkosť (viac obrázkov)**]	Vytvárajte malé kópie z jednej alebo viacerých existujúcich fotografií (🕮 311).
[**D-Lighting**]	Rozjasniť tiene (🕮 316).
[**Narovnať**]	Vyrovnať obrázky (🕮 317).

Možnosť	Popis
[**Kontrola skreslenia**]	Znížte súdkovité skreslenie na snímkach zhotovených širokouhlými objektívmi alebo tlmičové skreslenie na snímkach zhotovených teleobjektívmi (🕮 318).
[**Kontrola perspektívy**]	Znížte účinky perspektívy (🕮 319).
[**monochromatický**]	Vytvorte monochromatickú kópiu aktuálnej fotografie (🕮 320).
[**Prekrytie (pridať)**]	Prekrytím dvoch obrázkov vytvorte nový obrázok vo formáte JPEG (🕮 321).
[**Zosvetlenie**]	Porovnajte pixely v každom bode na viacerých obrázkoch a vyberte najjasnejší, aby ste vytvorili nový obrázok vo formáte JPEG (🕮 324).
[**Stmaviť**]	Porovnajte pixely v každom bode na viacerých obrázkoch a vyberte najtmavší, aby ste vytvorili nový obrázok vo formáte JPEG (🕮 324).
[**Prelínanie pohybu**]	Fotoaparát preskúma vybranú sériu obrázkov, aby zistil pohybujúce sa objekty a prekryje ich, aby vytvoril jeden obrázok JPEG (🕮 327).

1 Vyberte požadovanú snímku pomocou multifunkčného voliča a stlačte tlačidlo i .



Ak používate [**spracovanie RAW (viac obrázkov)**] alebo [**Zmeniť veľkosť (viac obrázkov)**], nebudete musieť vybrať obrázok, pretože budete neskôr vyzvaní, aby ste si obrázky vybrali.

2 Zvýraznite [Retouch] a stlačte J .

3 Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte J .

4 Vyberte možnosti retušovania.

- Ďalšie informácie nájdete v časti pre vybratú položku.
- Ak chcete skončiť bez vytvorenia retušovanej kópie, stlačte K . Tým sa vrátite do zobrazenia prehrávania.

5 Vytvorte retušovanú kópiu.

- Ďalšie informácie nájdete v časti pre vybratú položku.
- Upravené kópie sú označené ikonou .

Upozornenie: Retuš

- Fotoaparát nemusí byť schopný zobraziť alebo retušovať obrázky, ktoré boli nasnímané alebo retušované pomocou iných fotoaparátov alebo ktoré boli retušované v počítači.
- Ak sa počas krátkej doby nevykonajú žiadne akcie, displej sa vypne a všetky neuložené zmeny sa stratia. Ak chcete predĺžiť čas, počas ktorého zostane displej zapnutý, zvoľte dlhší čas zobrazenia ponuky pomocou užívateľského nastavenia c3 [**Power off delay**] > [**Playback**].

Upozornenia: Retušovanie kópií

- Väčšinu položiek možno použiť na kópie vytvorené pomocou iných možností retušovania, hoci viacnásobné úpravy môžu viesť k zníženiu kvality snímky alebo neprirodzeným farbám.
- Výsledný efekt sa môže líšiť v závislosti od poradia, v ktorom sa úpravy vykonávajú.
- Niektoré položky môžu byť nedostupné v závislosti od položiek použitých na vytvorenie kópie.
- Položky [**Retouch**] v ponuke i , ktoré nemožno použiť na aktuálnu snímku, sú sivé a nedostupné.

Kvalita obrazu

- Kópie vytvorené zo snímok NEF (RAW) sa uložia vo formáte JPEG alebo HEIF v [**Image quality**] [**JPEG /HEIF fine**].
- Kópie vytvorené z obrázkov JPEG a HEIF majú rovnakú kvalitu ako originál.
- V prípade snímok s dvojakým formátom zaznamenaných pri nastavení kvality snímky RAW + JPEG / HEIF sa retušuje iba kópia NEF (RAW).

Veľkosť obrázka

S výnimkou kópií vytvorených pomocou [**Spracovanie RAW (aktuálny obrázok)**], [**Spracovanie RAW (viac obrázkov)**], [**Orezať**], [**Zmeniť veľkosť (aktuálny obrázok)**] a [**Zmeniť veľkosť (viac obrázkov)**] sú kópie rovnakej veľkosti ako originál.

Spracovanie RAW

Spracovanie RAW sa používa na ukladanie obrázkov NEF (RAW) v iných formátoch, ako je JPEG . V závislosti od režimu tónov vybratého pri nasnímaní obrázka je možné kópie uložiť vo formáte JPEG alebo HEIF.

Upozornenie: Spracovanie RAW

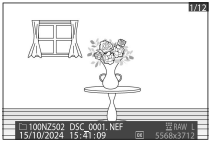
- Spracovanie RAW nie je v tomto fotoaparáte dostupné pri nasledujúcich snímkach:
  - Snímky NEF (RAW) nasnímané iným modelom fotoaparátu,
  - Zábery NEF (RAW) nasnímané pomocou NX Tether a uložené v počítači alebo
  - Snímky nasnímané v iných nastaveniach kvality obrazu ako RAW .
- Ak sa obrázky NEF (RAW) skonvertujú do formátu JPEG alebo HEIF prostredníctvom spracovania RAW , odtiene výsledných obrázkov sa môžu líšiť od obrázkov JPEG alebo HEIF nasnímaných fotoaparátom, a to aj v prípade, že počas spracovania RAW boli použité rovnaké nastavenia snímania.

Spracovanie fotografií nasnímaných pomocou režimu tónov [SDR]

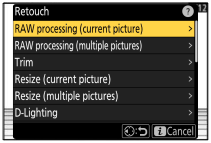
Použitím spracovania RAW na fotografie nasnímané s [**SDR**] vybratým pre režim tónov sa vytvoria kópie JPEG .

■ Spracúva sa aktuálny obrázok

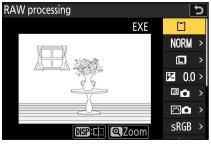
1 Zobrazte obrázok NEF (RAW) nasnímaný s [SDR] vybratým pre režim tónov a potom stlačte tlačidlo i .



2 V ponuke i vyberte možnosť [Retouch], potom zvýraznite položku [RAW processing (current picture)] a stlačte J .



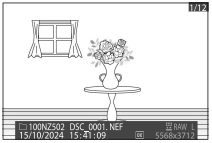
3 Skopírujte fotografiu.



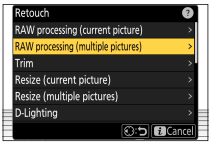
- Zvýraznite [**EXE**] a stlačením K vytvorte kópiu vybranej fotografie vo JPEG .
- Pred spracovaním upravte nastavenia, ako je vyváženie bielej a Picture Control . V prípade potreby zmeňte nastavenia, ktoré boli v platnosti pri nasnímaní fotografií. Položky, ktoré je možné konfigurovať, nájdete v časti „Položky konfigurácie počas spracovania snímky SDR RAW “ (🕮 302).

Spracovanie viacerých obrázkov

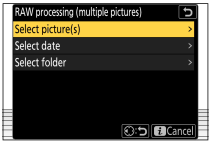
1 Zobrazte obrázok NEF (RAW) nasnímaný s [SDR] vybratým pre režim tónov a potom stlačte tlačidlo i .



2 V ponuke i vyberte možnosť [Retouch], potom zvýraznite položku [RAW processing (multiple images)] a stlačte J .



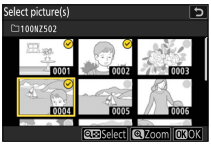
3 Vyberte spôsob výberu obrázkov.



Možnosť	Popis
[**Vybrať obrázok(y)**]	Vytvorte kópie JPEG vybratých snímok NEF (RAW). Je možné vybrať viacero snímok NEF (RAW).
[**Vybrať dátum**]	Vytvorte kópie JPEG všetkých snímok NEF (RAW) nasnímaných vo vybratých dátumoch.
[**Vybrať priečinok**]	Vytvorte kópie JPEG všetkých obrázkov NEF (RAW) vo vybranom priečinku.

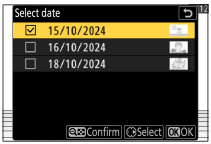
4 Vyberte fotografie.

Ak ste vybrali [Vybrať obrázok(y)]:



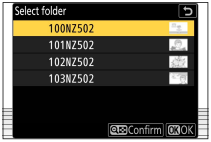
- Zvýraznite snímky pomocou multifunkčného voliča.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok zväčšený, stlačte a podržte tlačidlo ⊕
- Ak chcete vybrať zvýraznenú snímku, stlačte tlačidlo ⊖ (**?**). Vybrané obrázky sú označené zaškrtnutím (✓). Ak chcete odstrániť zaškrtnutie (○) a zrušte výber aktuálneho obrázka, znova stlačte tlačidlo ⊖ (**?**). Všetky obrázky budú spracované pomocou rovnakých nastavení.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením OK

Ak ste vybrali [Vybrať dátum]:



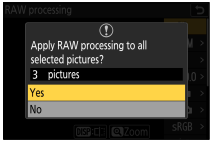
- Zvýraznite dátumy pomocou multifunkčného voliča a stlačením ▶ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐).
- Všetky vhodné snímky nasnímané v dátumoch označených zaškrtnutím (☑) budú spracované s použitím rovnakých nastavení.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením OK

Ak ste vybrali [Vybrať priečinok]:



Zvýraznite priečinok a stlačením ⓚ vyberte; všetky obrázky vo vybranom priečinku budú spracované pomocou rovnakých nastavení.

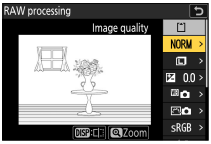
5 Skopírujte fotografie.



- Zvýraznite [**EXE**] a stlačením ⓚ zobrazte dialógové okno s potvrdením a potom zvýraznite [**Áno**] a stlačením ⓚ vytvorte kópie JPEG vybratých fotografií.
- Ak chcete operáciu zrušiť pred vytvorením všetkých kópií, stlačte tlačidlo MENU ; keď sa zobrazí dialógové okno s potvrdením, zvýraznite [**Yes**] a stlačte ⓚ .
- Pred spracovaním upravte nastavenia, ako je vyváženie bielej a Picture Control . V prípade potreby zmeňte nastavenia, ktoré boli v platnosti pri nasnímaní fotografií. Položky, ktoré je možné konfigurovať, nájdete v časti „Položky konfigurácie počas spracovania obrázkov SDR RAW “ (🕮 302).

Položky konfigurácie počas spracovania snímky SDR RAW

Nastavenia snímky je možné zmeniť pred spracovaním RAW z nastavení, ktoré boli platné pri nasnímaní fotografií.



- Položky, ktoré možno konfigurovať, sú nasledovné.
  - Kvalita obrazu (🕮 119)
  - Veľkosť obrázka (🕮 120)
  - Kompenzácia expozície (🕮 166)
  - Vyváženie bielej (🕮 180)
  - Picture Control (🕮 203)
  - Farebný priestor (🕮 505)
  - Aktívne D-Lighting (🕮 505)
  - Vysoká ISO NR (🕮 508)
  - Ovládanie vinetácie (🕮 508)
  - Difrakčná kompenzácia (🕮 509)
  - Vyváženosť dojmu na výšku (🕮 511)
- Nastavenia platné pri nasnímaní fotografií sa v niektorých prípadoch zobrazia pod náhľadom.
- Ak chcete použiť nastavenia platné pri nasnímaní fotografií, vyberte pre každú položku možnosť [**Original**].
- Efekty je možné zobraziť na obrazovke úprav. Ak chcete zobraziť neupravený obrázok, stlačte a podržte tlačidlo **DISP** .

Upozornenie: Spracovanie RAW s režimom tónov SDR

[**Exposure correction**] je možné nastaviť len na hodnoty medzi -2 a +2 EV.

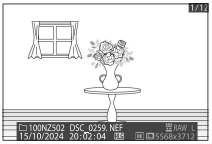
Spracovanie fotografií nasnímaných pomocou režimu tónov [HLG]

Aplikovaním spracovania RAW na fotografie nasnímané s [**HLG**] vybratým pre režim tónov sa vytvoria kópie HEIF.

- Snímky NEF (RAW) nasnímané s [**HLG**] vybratým pre režim tónov možno uložiť aj vo formáte JPEG (🕮 309). Majte však na pamäti, že kópie JPEG môžu vykazovať viac „šumu“ vo forme náhodne rozmiestnených svetlých pixelov, hmly alebo čiar ako kópie JPEG vytvorené zo snímok NEF (RAW) zhotovených s [**SDR**] vybratým pre režim tónov.

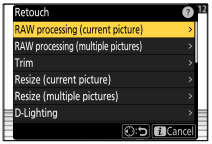
■■ Spracúva sa aktuálny obrázok

1 Zobrazte obrázok NEF (RAW) nasnímaný s [HLG] vybratým pre režim tónov a potom stlačte tlačidlo i .

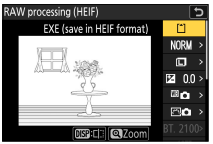


Vyberte obrázok označený ikonou HLG.

2 V ponuke i vyberte možnosť [Retouch], potom zvýraznite položku [RAW processing (current picture)] a stlačte J .



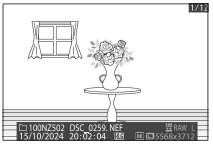
3 Skopírujte fotografiu.



- Zvýraznite [**EXE (uložiť vo formáte HEIF)**] a stlačením ⓚ vytvorte kópiu HEIF aktuálnej fotografie.
- Pred spracovaním upravte nastavenia, ako je vyváženie bielej a Picture Control . V prípade potreby zmeňte nastavenia, ktoré boli v platnosti pri nasnímaní fotografií. Položky, ktoré je možné konfigurovať, nájdete v časti „Položky konfigurácie počas spracovania obrázkov HLG RAW “ (🕮 308).

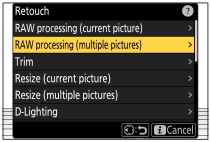
■■ Spracovanie viacerých obrázkov

1 Zobrazte obrázok NEF (RAW) nasnímaný s [HLG] vybratým pre režim tónov a potom stlačte tlačidlo ɨ .

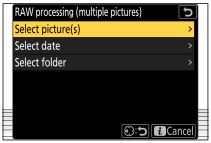


Vyberte obrázok označený ikonou HLG.

2 **V ponuke i vyberte možnosť [Retouch], potom zvýraznite položku [RAW processing (multiple images)] a stlačte .**



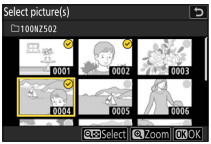
3 **Vyberte spôsob výberu obrázkov.**



Možnosť	Popis
[**Vybrať obrázok(y)**]	Vytvorte kópie HEIF vybraných obrázkov NEF (RAW). Je možné vybrať viacero snímok NEF (RAW).
[**Vybrať dátum**]	Vytvorte kópie HEIF všetkých snímok NEF (RAW) nasnímaných vo vybratých dátumoch.
[**Vybrať priečinok**]	Vytvorte kópie HEIF všetkých obrázkov NEF (RAW) vo vybranom priečinku.

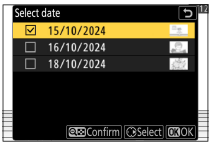
4 Vyberte fotografie.

Ak ste vybrali [Vybrať obrázok(y)]:



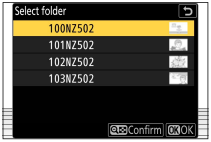
- Zvýraznite snímky pomocou multifunkčného voliča.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok zväčšený, stlačte a podržte tlačidlo ⊕
- Ak chcete vybrať zvýraznenú snímku, stlačte tlačidlo ⊖ (**?**). Vybrané obrázky sú označené začiarknutím (⊘). Ak chcete odstrániť zaškrtnutie (◯) a zrušte výber aktuálneho obrázka, znova stlačte tlačidlo ⊖ (**?**). Všetky obrázky budú spracované pomocou rovnakých nastavení.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením ⊛

Ak ste vybrali [Vybrať dátum]:



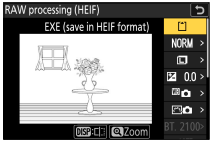
- Zvýraznite dátumy pomocou multifunkčného voliča a stlačením ⊛ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐).
- Všetky vhodné snímky nasnímané v dátumoch označených zaškrtnutím (☑) budú spracované s použitím rovnakých nastavení.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením ⊛

Ak ste vybrali [Vybrať priečinok]:



Zvýraznite priečinok a stlačením ⓚ vyberte; všetky obrázky vo vybratom priečinku budú spracované s použitím rovnakých nastavení.

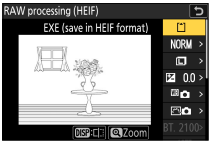
5 Skopírujte fotografie.



- Zvýraznite [**EXE (uložiť vo formáte HEIF)**] a stlačením ⓚ vytvorte kópie vybratých fotografií vo formáte HEIF.
- Ak chcete operáciu zrušiť pred vytvorením všetkých kópií, stlačte tlačidlo MENU ; keď sa zobrazí dialógové okno s potvrdením, zvýraznite [**Yes**] a stlačte ⓚ .
- Pred spracovaním upravte nastavenia, ako je vyváženie bielej a Picture Control . V prípade potreby zmeňte nastavenia, ktoré boli v platnosti pri nasnímaní fotografií. Položky, ktoré možno konfigurovať, nájdete v časti „Položky konfigurácie počas spracovania obrázkov HLG RAW “ (🕮 308).

Konfiguračné položky počas spracovania RAW obrázkov HLG

Nastavenia snímky je možné zmeniť pred spracovaním RAW z nastavení, ktoré boli platné pri nasnímaní fotografií.



- Položky, ktoré možno konfigurovať, sú nasledovné.
  - Kvalita obrazu (🕮 119)
  - Veľkosť obrázka (🕮 120)
  - Kompenzácia expozície (🕮 166)
  - Vyváženie bielej (🕮 180)
  - Picture Control (HLG; 🕮 505)
  - Vysoká ISO NR (🕮 508)
  - Ovládanie vinetácie (🕮 508)
  - Difrakčná kompenzácia (🕮 509)
  - Vyváženosť dojmu na výšku (🕮 511)
  - Na spracovanie RAW (JPEG)
- Nastavenia platné pri nasnímaní fotografií sa v niektorých prípadoch zobrazia pod náhľadom.
- Ak chcete použiť nastavenia platné pri nasnímaní fotografií, vyberte pre každú položku možnosť [**Original**].
- Efekty je možné zobraziť na obrazovke úprav. Ak chcete zobraziť neupravený obrázok, stlačte a podržte tlačidlo **DISP** .

Upozornenia: Spracovanie RAW s režimom tónov HLG

- [**Exposure correction**] je možné nastaviť len na hodnoty medzi -2 a +2 EV.
- [**Farebný priestor**] je pevne nastavený na „BT.2100“.
- [**Active D-Lighting**] sa nedá upraviť.

Tip: Vytváranie kópií JPEG z fotografií RAW nasnímaných pomocou režimu tónov HLG

Výberom položky [**To RAW processing (JPEG)**] v dialógovom okne [**RAW processing (HEIF)**] sa zobrazí dialógové okno [**RAW processing (JPEG)**], v ktorom môžete upraviť nastavenia pre ukladanie kópií vo formáte JPEG . Ak chcete uložiť kópie JPEG , zvýraznite [**EXE (uložiť vo formáte JPEG)**] a stlačte OK

- Expozícia pre kópie JPEG vytvorené použitím [**Spracovanie RAW (JPEG)**] na fotografie RAW nasnímané v HLG bude približne o 2 EV nižšia ako pri kópiách JPEG vytvorených z fotografií RAW nasnímaných s [**SDR**] vybratým pre režim tónov. Expozíciu je možné podľa potreby upraviť pomocou možnosti [**Exposure correction**] v dialógovom okne [**RAW processing (JPEG)**].
- [**Set Picture Control**] sa zobrazí na obrazovke [**RAW processing (JPEG)**] namiesto [**Set Picture Control (HLG)**]. [**Original**] sa nedá vybrať.
- Budete si môcť vybrať možnosti pre [**Color space**] a [**Active D-Lighting**]. Upozorňujeme však, že výber možnosti [**Active D-Lighting**] môže mať za následok „šum“ vo forme náhodne rozmiestnených jasných pixelov, hmly alebo čiar.
- Ak sa chcete vrátiť na zobrazenie [**RAW processing (HEIF)**], vyberte [**To RAW processing (HEIF)**] v dialógovom okne [**RAW processing (JPEG)**].
- Hodnoty vybraté na obrazovkách [**Spracovanie RAW (HEIF)**] a [**Spracovanie RAW (JPEG)**] sa ukladajú oddelene a po spracovaní alebo pri prepnutí z jedného zobrazenia na druhé pomocou [**Na spracovanie RAW (JPEG)**] alebo [**Na spracovanie RAW (HEIF)**].

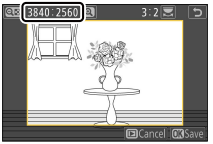
Orezať

Orezajte obrázky iba na časti, ktoré potrebujete. Fotografia sa zobrazí s vybratým výrezom žltou farbou; vytvorte orezanú kópiu, ako je popísané nižšie.

Komu	Popis
Veľkosť orezania	Stlačením ⊕ alebo ⊖ (**?**) vyberte veľkosť orezania.
Zmeňte pomer strán orezania	Otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte pomer strán orezania.
Umiestnite plodinu	Na umiestnenie orezania použite multifunkčný volič.
Uložte úrodu	Stlačením OK uložíte aktuálny výrez ako samostatný súbor.

Upozornenie: Orezané obrázky

- V závislosti od veľkosti orezanej kópie nemusí byť pri zobrazení orezaných kópií k dispozícii priblíženie prehrávania.
- Veľkosť orezania sa zobrazí vľavo hore na obrazovke orezania. Veľkosť kópie sa líši podľa veľkosti orezania a pomeru strán.



Zmeniť veľkosť

Vytvorte malú kópiu obrázkov. Použite [**Zmeniť veľkosť (aktuálny obrázok)**] na zmenu veľkosti aktuálneho obrázku alebo [**Zmeniť veľkosť (viac obrázkov)**] na zmenu veľkosti viacerých obrázkov.

Upozornenie: Zmeňte veľkosť

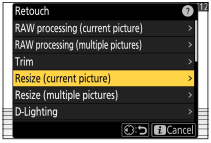
V závislosti od veľkosti kópie nemusí byť pri zobrazení kópií so zmenenou veľkosťou k dispozícii priblíženie pri prehrávaní.

Zmena veľkosti kopírovaných obrázkov

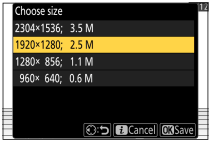
Veľkosť obrázkov orezaných na pomery strán 4 : 3, 5 : 4, 4 : 5 alebo 3 : 4 sa nedá zmeniť.

Zmena veľkosti aktuálneho obrázka

1 V ponuke i vyberte položku [Retouch], potom zvýraznite položku [Resize (current picture)] a stlačte tlačidlo ▶.



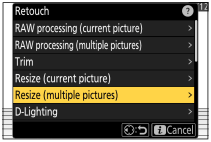
2 Zvýraznite požadovanú veľkosť a stlačte ⊛



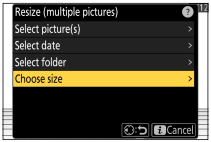
Kópia sa uloží vo vybratej veľkosti.

Zmena veľkosti viacerých obrázkov

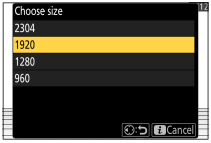
1 V ponuke i vyberte položku [Retouch], potom zvýraznite položku [Resize (multiple images)] a stlačte tlačidlo ▶.



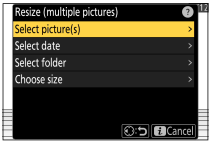
2 Vyberte si veľkosť.



- Zvýraznite [**Vybrať veľkosť**] a stlačte ▶.
- Zvýraznite požadovanú veľkosť (dĺžku v pixeloch) pomocou ▲ a ▼ a stlačte OK.



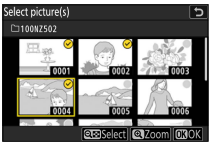
3 Vyberte spôsob výberu obrázkov.



Možnosť	Popis
[**Vybrať obrázok(y)**]	Zmeňte veľkosť vybratých obrázkov. Je možné vybrať viacero obrázkov.
[**Vybrať dátum**]	Zmeňte veľkosť všetkých obrázkov nasnímaných vo vybratých dátumoch.
[**Vybrať priečinok**]	Zmeňte veľkosť všetkých obrázkov vo vybranom priečinku.

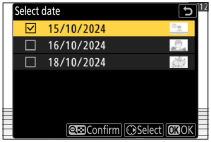
4 Vyberte obrázky.

Ak ste vybrali [Vybrať obrázok(y)]:



- Zvýraznite snímky pomocou multifunkčného voliča.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok zväčšený, stlačte a podržte tlačidlo ⊕
- Ak chcete vybrať zvýraznenú snímku, stlačte tlačidlo ⊖ (**?**). Vybrané obrázky sú označené zaškrtnutím (✓). Ak chcete odstrániť zaškrtnutie (○) a zrušte výber aktuálneho obrázka, znova stlačte tlačidlo ⊖ (**?**). Všetky vybraté obrázky sa skopírujú vo veľkosti zvolenej v kroku 2.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením OK

Ak ste vybrali [Vybrať dátum]:

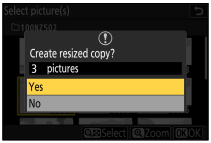


- Zvýraznite dátumy pomocou multifunkčného voliča a stlačením ▶ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐).
- Všetky snímky zhotovené v dátumoch označených začiarknutím (☑) sa skopírujú vo veľkosti zvolenej v kroku 2.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením OK

Ak ste vybrali [Vybrať priečinok]:

Zvýraznite priečinok a stlačením OK vyberte; všetky obrázky vo vybratom priečinku sa skopírujú vo veľkosti zvolenej v kroku 2.

5 Uložte kópie so zmenenou veľkosťou.



- Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite [**Yes**] a stlačením ⊛ uložte kópie so zmenenou veľkosťou.
- Ak chcete operáciu zrušiť pred vytvorením všetkých kópií, stlačte tlačidlo MENU ; keď sa zobrazí dialógové okno s potvrdením, zvýraznite [**Yes**] a stlačte ⊛ .

D-Lighting

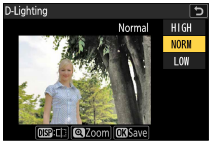
D-Lighting rozjasňuje tiene. Je ideálny pre tmavé fotografie alebo fotografie v protisvetle.

Predtým

Po

Efekt je možné zobraziť na obrazovke úprav. Ak chcete zobraziť neupravený obrázok, stlačte a podržte tlačidlo **DISP** .

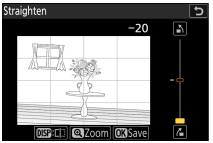
- Stlačením ▲ alebo ▼ vyberte rozsah vykonanej korekcie. Efekt je možné zobraziť na obrazovke úprav.



- Stlačením ⊛ uložíte retušovanú kópiu.

Narovnať

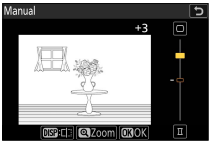
Otočte obrázky až o ±5° v prírastkoch približne 0,25°.



- Efekt je možné zobraziť na obrazovke úprav. Ak chcete zobraziť neupravený obrázok, stlačte a podržte tlačidlo **DISP** .
- Čím väčšia rotácia, tým viac sa bude od okrajov orezávať.
- Stlačením ◀ alebo ▶ zvoľte množstvo vykonaného vyrovnávania.
- Stlačením OK uložíte retušovanú kópiu.

Kontrola skreslenia

Vytvárajte kópie so zníženým periférnym skreslením, znížením súdkovitého skreslenia na snímkach zhotovených širokouhlými objektívmi alebo poduškovitého skreslenia na snímkach zhotovených teleobjektívmi.



- Ak fotoaparát zistí skreslenie, ponúkne možnosť [**Auto**] a [**Manual**]. Ak chcete, aby fotoaparát skreslenie upravoval automaticky, vyberte možnosť [**Auto**].
- Ak fotoaparát nedokáže rozpoznať skreslenie, jediná dostupná možnosť bude [**Manuálne**]. Ak chcete manuálne znížiť skreslenie, vyberte možnosť [**Manual**].
- Uvedomte si, že možnosť [**Manuálne**] je potrebné použiť pri kópiách vytvorených pomocou možnosti [**Auto**] a pri fotografiách zhotovených pomocou možnosti [**Automatická kontrola skreslenia**] v ponuke snímania fotografií.
- Keď je vybratá možnosť [**Manual**], efekt je možné zobraziť na displeji. Ak chcete zobraziť neupravený obrázok, stlačte a podržte tlačidlo **DISP** .
- Stlačením ▲ znížite poduškovité skreslenie, stlačením ▼ znížite súdkovité skreslenie. Stlačením ⊛ uložíte zmeny a vrátite sa na predchádzajúce zobrazenie.
- Stlačením ⊛ uložíte retušovanú kópiu.

Upozornenie: Kontrola skreslenia

Všimnite si, že väčšie množstvo kontroly skreslenia má za následok orezanie väčšieho počtu okrajov.

Perspektívna kontrola

Vytvárajte kópie, ktoré redukujú horizontálne a vertikálne efekty perspektívy na fotografiách nasnímaných pri pohľade nahor od základne vysokého objektu.

- Efekt je možné zobraziť na obrazovke úprav. Ak chcete zobraziť neupravený obrázok, stlačte a podržte tlačidlo **DISP** .
- Všimnite si, že väčšie množstvo kontroly perspektívy má za následok orezanie väčšieho počtu okrajov.
- Pre horizontálnu korekciu zvýraznite a stlačte . Stlačením roztiahnete ľavý okraj, stlačením roztiahnete pravý. Stlačením uložíte zmeny a vrátite sa na predchádzajúce zobrazenie.
- Pre vertikálnu korekciu zvýraznite a stlačte . Stlačením natiahnete horný okraj, natiahnete spodný. Stlačením uložíte zmeny a vrátite sa na predchádzajúce zobrazenie.
- Zvýraznite a stlačením uložte retušovanú kópiu.

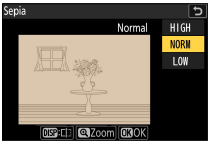
Predtým Po

Monochromatický

Skopírujte fotografie vo vybranom monochromatickom odtieni.

Možnosť	Popis
[**Čierno-biele**]	Kopírujte fotografie čiernobielo.
[**sépia**]	Kopírovanie fotografií v sépiovej farbe.
[**kyanotypia**]	Kopírujte fotografie v modro-bielej čiernobielej farbe.

- Efekt je možné zobraziť na obrazovke úprav. Ak chcete zobraziť neupravený obrázok, stlačte a podržte tlačidlo **DISP** .



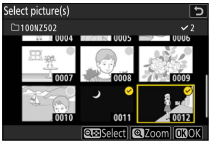
- Zvýraznením [**Sepia**] alebo [**Cyanotype**] a stlačením ▶ sa zobrazia možnosti sýtosti pre vybratý monochromatický odtieň; vyberte z možností [**High**], [**Normal**] a [**Low**]. Stlačením ⊛ uložte zmeny a vráťte sa do ponuky odtieňov.
- Stlačením ⊛ uložíte retušovanú kópiu.

Prekrytie (pridať)

Skombinujte dve existujúce fotografie a vytvorte jeden obrázok, ktorý sa uloží oddelene od originálov.

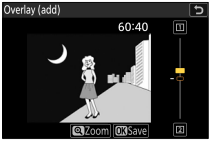
1 V ponuke *i* vyberte položku [Retouch], potom zvýraznite položku [Overlay (add)] a stlačte tlačidlo ⊛.

2 Vyberte obrázky.



- Zvýraznite snímky pomocou multifunkčného voliča.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok zväčšený, stlačte a podržte tlačidlo ⊕.
- Ak chcete vybrať zvýraznenú snímku, stlačte tlačidlo ⊖ (**?**). Vybrané obrázky sú označené zaškrtnutím (✓). Ak chcete odstrániť zaškrtnutie (○) a zrušte výber aktuálneho obrázka, znova stlačte tlačidlo ⊖ (**?**).
- Nie je možné vybrať obrázky s rôznymi oblasťami obrázka.
- Po výbere druhého obrázka pokračujte stlačením ⊛.

3 Upravte rovnováhu.



Prekrytie je možné zobraziť na displeji. Stlačením ◑ alebo ◒ upravte vyváženie medzi dvomi obrázkami. Stlačte ◑ , aby bol prvý obrázok viditeľnejší a druhý menej, ◒ pre opačný efekt.

4 Uložte prekrytie.

Stlačením OK uložíte prekrytie.

Upozornenia: [Prekrytie (pridať)]

- Farby a jas v náhľade sa môžu líšiť od konečného obrázka.
- Vybrať je možné iba snímky vytvorené týmto fotoaparátom. Nie je možné vybrať obrázky vytvorené inými modelmi.
- Prekrytie bude mať rovnakú veľkosť ako najmenší z dvoch zložkových obrázkov.
- Prekrytie obsahuje rovnaké informácie o fotografii (vrátane dátumu záznamu, merania, rýchlosti uzávierky, clony, režimu snímania, kompenzácie expozície, ohniskovej vzdialenosti a orientácie obrázka) a hodnoty vyváženia bielej a Picture Control ako prvá z dvoch vybratých snímok. Informácie o autorských právach sa však do nového obrázka neskopírujú. Komentár sa podobne nekopíruje; namiesto toho sa pridá komentár, ktorý je momentálne aktívny vo fotoaparáte, ak nejaký existuje.

[Svetliť] a [Stmaviť]

Fotoaparát porovná viacero vybratých obrázkov a vyberie len najjasnejšie alebo najtmavšie pixely v každom bode obrázka, aby vytvoril jednu novú kópiu JPEG .

1 Zvoľte [Retouch] v ponuke , potom zvýraznite [Lighten] alebo [Darken] a stlačte .

- [**Lighten**]: Fotoaparát porovnáva pixely na každom obrázku a používa len tie najjasnejšie.

- [**Darken**]: Fotoaparát porovnáva pixely na každom obrázku a používa len tie najtmavšie.

2 Vyberte spôsob výberu obrázkov.

Možnosť	Popis
[**Vybrať jednotlivé obrázky**]	Vyberte obrázky pre prekrytie jeden po druhom.
[**Vybrať po sebe idúce obrázky**]	Vyberte dva obrázky; prekrytie bude obsahovať dva obrázky a všetky obrázky medzi nimi.
[**Vybrať priečinok**]	Prekrytie bude obsahovať všetky obrázky vo vybranom priečinku.

3 Vyberte obrázky.

Ak ste vybrali [Vybrať jednotlivé obrázky]:

- Zvýraznite snímky pomocou multifunkčného voliča.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok zväčšený, stlačte a podržte tlačidlo ⊕.
- Ak chcete vybrať zvýraznenú snímku, stlačte tlačidlo ⊖ (**?**). Vybrané obrázky sú označené zaškrtnutím (✓). Ak chcete odstrániť zaškrtnutie (○) a zrušte výber aktuálneho obrázka, znova stlačte tlačidlo ⊖ (**?**). Vybraté obrázky sa spoja pomocou možnosti vybratej v kroku 1.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením ⊛.

Ak ste vybrali [Vybrať po sebe idúce obrázky]:

- Všetky snímky v rozsahu zvolenom pomocou multifunkčného voliča sa spoja pomocou možnosti vybratej v kroku 1.
  - Pomocou ⊖ (**?**) vyberte prvý a posledný obrázok v požadovanom rozsahu.
  - Prvý a posledný obrázok sú označené symbolom ✓ ikony a obrázky medzi nimi ⊘ ikony.
  - Svoj výber môžete zmeniť pomocou multifunkčného voliča na zvýraznenie rôznych obrázkov, ktoré budú slúžiť ako prvá alebo posledná snímka. Stlačením tlačidla AE-L/AF-L (⊶) vyberte aktuálny obrázok ako nový počiatočný alebo koncový bod.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok zväčšený, stlačte a podržte tlačidlo ⊕.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením ⊛.

Ak ste vybrali [Vybrať priečinok]:

Zvýraznite požadovaný priečinok a stlačením ⊛ prekryjte všetky obrázky v priečinku pomocou možnosti vybratej v kroku 1.

4 Uložte prekrytie.

- Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite [**Yes**] a stlačením ⓞ uložte prekrytie a zobrazte výsledný obrázok.
- Ak chcete prerušiť proces a zobraziť dialógové okno s potvrdením pred dokončením operácie, stlačte tlačidlo MENU ; ak chcete uložiť aktuálne prekrytie „tak, ako je“ bez pridania zostávajúcich obrázkov, zvýraznite [**Save and exit**] a stlačte ⓞ . Ak chcete skončiť bez vytvorenia prekrytia, zvýraznite [**Discard and exit**] a stlačte ⓞ .

Upozornenia: [Zosvetlenie] a [Stmavenie]

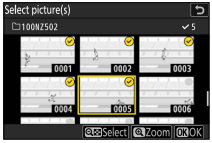
- Prekrytie bude obsahovať iba obrázky vytvorené týmto fotoaparátom. Nie je možné vybrať snímky vytvorené inými fotoaparátmi.
- Prekrytie bude obsahovať iba obrázky vytvorené pomocou rovnakých možností vybratých pre položku [**Choose image area**] v ponuke snímania fotografií.
- Nastavenie kvality obrazu pre dokončené prekrytie zodpovedá obrazu najvyššej kvality, ktorý obsahuje.
- Prekrytia, ktoré obsahujú obrázky NEF (RAW), sa uložia v kvalite obrazu [**JPEG /HEIF fine**].
- Všetky obrázky JPEG v prekrytí musia mať rovnakú veľkosť.
- „Šum“ (vo forme náhodne rozmiestnených jasných pixelov, hmly alebo čiar) sa zvyšuje s počtom obrázkov v prekrytí.
  - Šum bude menej viditeľný, ak boli obrázky pre prekrytie nasnímané s 0 alebo zápornou hodnotou zvolenou pre parameter [**Sharpening**] Picture Control .
  - Šum sa prejaví pri prekrytí, ktoré obsahuje približne 50 obrázkov alebo viac.

Pohybová zmes

Fotoaparát preskúma vybranú sériu obrázkov, aby zistil pohybujúce sa objekty a prekryje ich, aby vytvoril jeden obrázok JPEG .

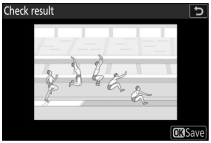
1 V ponuke ɨ vyberte možnosť [Retouch], potom zvýraznite položku [Motion blend] a stlačte ⊛ .

2 Vyberte obrázky.



- Zvýraznite snímky pomocou multifunkčného voliča.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok zväčšený, stlačte a podržte tlačidlo Q
- Ak chcete vybrať zvýraznenú snímku, stlačte tlačidlo W (**?**). Vybrané obrázky sú označené zaškrtnutím (✔). Ak chcete odstrániť zaškrtnutie (○) a zrušte výber aktuálneho obrázka, znova stlačte tlačidlo W (**?**).
- Pohyblivé zmesi môžu obsahovať 5 až 20 obrázkov.
- Po dokončení výberu pokračujte stlačením ⊛

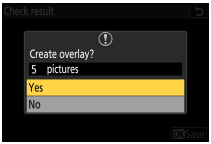
3 Skontrolujte výsledky.



Skontrolujte výsledky prekrytia v zobrazení ukážky.

- Ak sa chcete vrátiť ku kroku 2 a vybrať iné obrázky, klepnite na ↩ alebo stlačte ◀ .
- Ak chcete pokračovať v aktuálnom výbere, stlačte OK ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.

4 Uložte prekrytie.



V potvrdzovacom dialógovom okne zvýraznite [**Yes**] a stlačením OK uložte prekrytie.

Upozornenia: [Pohybová zmes]

- Konečný obrázok sa môže od náhľadu líšiť v tom, ako vyzerá (vrátane farby a jasu), ako aj v tom, ako sú obrázky skombinované.
- Vybrať je možné iba snímky vytvorené týmto fotoaparátom. Nie je možné vybrať snímky vytvorené inými fotoaparátmi.
- [**Motion blend**] je určená pre série nasnímané fotoaparátom na statíve s pevným pozadím a pohyblivými objektmi. Požadované výsledky sa následne nemusia dosiahnuť pomocou série záberov bez statívu.
- Prekrytie bude obsahovať iba obrázky vytvorené pomocou rovnakých možností vybratých pre položku [**Choose image area**] v ponuke snímania fotografií.
- Nastavenie kvality obrazu pre dokončené prekrytie zodpovedá obrazu najvyššej kvality, ktorý obsahuje.
- Prekrytia, ktoré obsahujú obrázky NEF (RAW), sa uložia v kvalite obrazu [**JPEG /HEIF fine**].
- Všetky obrázky JPEG v prekrytí musia mať rovnakú veľkosť.

Úprava videí

Úprava videí

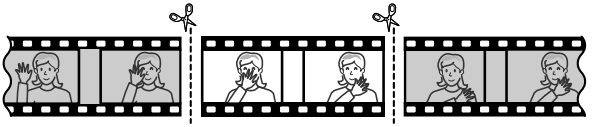
Videá je možné upravovať pomocou nasledujúcich možností:

Možnosť		Popis
	[**Orezať video**]	Ostrihajte nechcený záznam.
	[**Uložiť aktuálny rám**]	Uložte vybranú snímku ako statický obrázok JPEG .
	[**Uložiť po sebe idúce snímky**]	Uložte snímky vo vybratej dĺžke záberu ako sériu jednotlivých obrázkov JPEG .

- Tieto možnosti sú dostupné len pri videách zaznamenaných s [**H.265 8-bit (MOV)**] alebo [**H.264 8-bit (MP4)**] vybratým pre [**Video file type**] v ponuke nahrávania videa.

Strihanie videí

Orezajte záznam z aktuálneho videa a uložte upravenú kópiu do nového súboru.



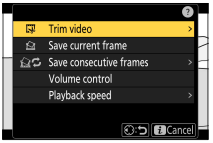
1 Zobrazte video na celej obrazovke.

2 Pozastavte video na novom úvodnom snímku.

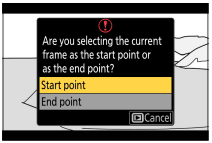
- Stlačením tlačidla ⓚ spustíte prehrávanie videí. Stlačením ⓦ pozastavíte.
- Vaša približná poloha vo videu sa dá zistiť z indikátora priebehu videa.

- Stlačením ⓘ alebo ⓙ alebo otáčaním príkazových voličov vyhľadajte požadovaný rámik.

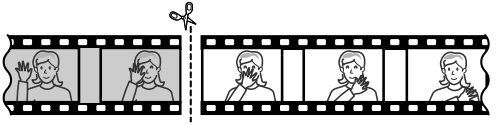
3 Stlačte tlačidlo i , zvýraznite [Trim video] a stlačte ⓙ .



4 Vyberte počiatočný bod.



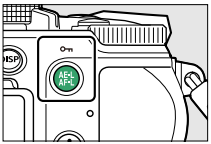
Ak chcete vytvoriť kópiu, ktorá začína od aktuálnej snímky, zvýraznite [**Start point**] a stlačte ⊛ .



5 Potvrďte nový počiatočný bod.

- Ak sa požadovaná snímka momentálne nezobrazuje, stlačením ◀ alebo ▶ sa môžete po jednotlivých snímkach posúvať dopredu alebo dozadu.
- Otočením hlavného príkazového voliča o jednu stopu preskočíte o 10 snímok dopredu alebo dozadu.
- Otočením pomocného príkazového voliča o jednu stopu preskočíte dopredu alebo dozadu o 10 s.

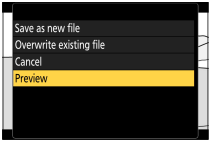
6 Vyberte koncový bod.



- Stlačením tlačidla AE-L/AF-L (⊶) prepnite na nástroj na výber koncového bodu (▼) a potom vyberte uzatvárací rám (▼), ako je popísané v kroku 5.

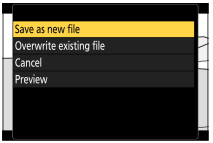
7 Stlačením ⊛ vytvorte kópiu.

8 Ukážka kópie.



- Ak chcete zobraziť ukážku kópie, zvýraznite [**Preview**] a stlačte ⊛ (ak chcete prerušiť náhľad a vrátiť sa do ponuky možností uloženia, stlačte ⊛).
- Ak chcete zrušiť aktuálnu kópiu a vrátiť sa ku kroku 5, zvýraznite [**Cancel**] a stlačte ⊛ .

9 Vyberte možnosť uloženia.



Ak chcete upravenú kópiu uložiť ako nový súbor, vyberte možnosť [**Uložiť ako nový súbor**]. Ak chcete nahradiť pôvodné video upravenou kópiou, zvoľte [**Prepísať existujúci súbor**].

10 Uložte kópiu.

Stlačením Ⓚ kópiu uložíte.

Upozornenia: Orezávanie videí

- Ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta, kópia sa neuloží.
- Videá kratšie ako dve sekundy nie je možné upravovať pomocou [**Trim video**].
- Kópie majú rovnaký čas a dátum vytvorenia ako originál.

Tip: Odstránenie záberov pri otváraní alebo zatváraní

- Ak chcete z videa odstrániť iba záverečný záznam, v kroku 4 vyberte možnosť [**End point**], stlačte tlačidlo Ⓚ a pokračujte krokom 7 bez stlačenia tlačidla AE-L/AF-L (⊶) v kroku 6.
- Ak chcete odstrániť iba úvodnú stopáž, pokračujte krokom 7 bez stlačenia tlačidla AE-L/AF-L (⊶) v kroku 6.

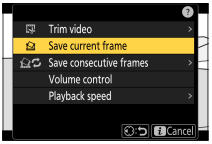
Uloženie aktuálnej snímky vo formáte JPEG

Fotografie je možné vytvárať z jednotlivých snímok existujúcich videí. Môžete vytvoriť jeden statický záber z aktuálnej snímky alebo sériu statických záberov z vybratej dĺžky záznamu.

1 Pozastavte video na požadovanom zábere.

- Stlačením ⓚ pozastavíte prehrávanie.
- Vaša približná poloha vo videu sa dá zistiť z indikátora priebehu videa.
- Stlačením ◀ alebo ▶ alebo otáčaním príkazových voličov vyhľadajte požadovaný rámik.

2 Stlačte tlačidlo i a zvýraznite [Save current frame].



Stlačením ⓚ vytvoríte kópiu JPEG aktuálnej snímky.

[Uložiť aktuálnu snímku]

- Fotografie sa ukladajú v rozmeroch vybratých pre položku [**Frame size/ frame rate**] v ponuke nahrávania videa pri nahrávaní videa.
- Nedajú sa retušovať.

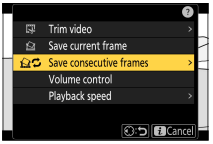
Vytváranie statických záberov z vybratej dĺžky záznamu

Snímky vo vybratej dĺžke záznamu je možné uložiť ako sériu jednotlivých obrázkov JPEG .

1 Pozastavte video na požadovanom zábere.

- Stlačením ⓞ pozastavíte prehrávanie.
- Vaša približná poloha vo videu sa dá zistiť z indikátora priebehu videa.
- Stlačením ◀ alebo ▶ alebo otáčaním príkazových voličov vyhľadajte požadovaný rámik.

2 Stlačte tlačidlo i , zvýraznite [Save consecutive frames] a stlačte ▶.



3 Vyberte si dĺžku záberu.

Vyberte dĺžku záznamu, ktorý sa uloží ako statické zábery.

4 Stlačte ⊛

Vybrané zábery sa uložia ako séria fotografií JPEG . Číslo sa líši v závislosti od frekvencie snímok videa.

[Uložiť po sebe idúce snímky]

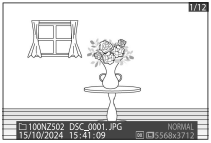
- Fotografie sa ukladajú v rozmeroch vybratých pre položku [**Frame size/ frame rate**] v ponuke nahrávania videa pri nahrávaní videa.
- Retušovanie nie je možné vykonať (okrem [**Overlay (add)**], [**Lighten**], [**Darken**] a [**Motion blend**]).

Hlasové poznámky

Nahrávanie hlasových poznámok

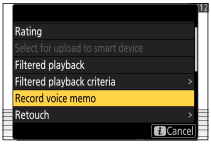
K fotografiám je možné pridať hlasové poznámky v dĺžke až 60 sekúnd.

1 Vyberte fotografiu.



Na jeden obrázok možno zaznamenať iba jednu hlasovú poznámku; dodatočné hlasové poznámky nie je možné zaznamenať pre snímky už označené ikonou . Existujúca hlasová poznámka musí byť vymazaná predtým, než bude možné nahrať ďalšiu (343).

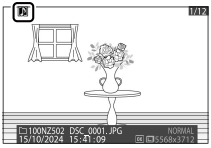
2 V ponuke vyberte možnosť [Nahrať hlasovú poznámku].



- Ak chcete spustiť nahrávanie, stlačte tlačidlo , zvýraznite [**Record voice memo**] a stlačte .
- Počas nahrávania fotoaparát zobrazuje ikonu a odpočítavanie zostávajúceho času nahrávania v sekundách.

3 Stlačte ⊛

- Nahrávanie sa skončí.
- Obrázky s hlasovými poznámkami sú označené ikonami 🎙.



Nahrávanie nie je k dispozícii

Hlasové poznámky nemožno pridávať k videám alebo referenčným údajom funkcie Image Dust Off.

Obmedzenia nahrávania

Hlasové poznámky nie je možné nahrať, ak:

- volič fotografií/videa sa otočí do polohy resp
- prebieha viacnásobná expozícia.

Upozornenie: Nahrávanie hlasových poznámok

Dotykové ovládanie je vypnuté a počas nahrávania nie je možné zobraziť iné obrázky.

Prerušenie nahrávania

Stlačením tlačidla spúšte alebo použitím iných ovládacích prvkov fotoaparátu sa môže záznam ukončiť. Počas intervalového fotografovania sa záznam skončí približne dve sekundy pred nasnímaním ďalšieho záberu; nahrávanie sa skončí aj vypnutím fotoaparátu.

Názvy súborov hlasových poznámok

Názvy súborov hlasových poznámok majú tvar „DSC_ *nnnn* .WAV“. Hlasová poznámka má rovnaké číslo súboru („ *nnnn* “) ako obrázok, ku ktorému je priradená. Napríklad hlasová poznámka k obrázku „DSC_0002.JPG“ bude mať názov súboru „DSC_0002.WAV“. Názvy súborov hlasových poznámok je možné zobraziť na počítači.

- Hlasové poznámky pre fotografie nasnímané s [**Adobe RGB**] vybratým pre [**Color space**] v ponuke snímania fotografií majú názvy vo forme „_DSC *nnnn* .WAV“.
- Hlasové poznámky pre fotografie nasnímané s inou predponou ako „ DSC “ vybratou pre [**File name**] v ponuke snímania fotografií sa zaznamenajú s vybratou predponou namiesto „ DSC “.

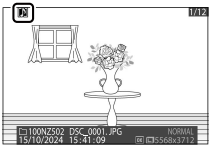
Tip: Používanie ovládacích prvkov na nahrávanie hlasových poznámok

Pomocou nasledujúcich operácií je možné nahrávať hlasové poznámky bez použitia ponuky **i** .

- Pomocou vlastného nastavenia f3 [**Custom controls (playback)**] stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [**Voice memo**].
- Priraďte [**Voice memo**] k [**Flick up**] alebo [**Flick down**] v užívateľskom nastavení f14 [**Full-frame playback flicks**] a švihnite nahor alebo nadol po monitore.

Prehrávanie hlasových poznámok

Ak chcete prehrať hlasové poznámky pri prezeraní fotografií označených ikonami , stlačte tlačidlo i , zvýraznite [**Play voice memo**] a stlačte OK .



Prerušenie prehrávania

Prehrávanie sa môže ukončiť stlačením tlačidla spúšte alebo použitím iných ovládacích prvkov fotoaparátu. Prehrávanie sa automaticky ukončí po výbere inej snímky alebo vypnutí fotoaparátu.

Tip: Používanie ovládacích prvkov na prehrávanie hlasových poznámok

Pomocou nasledujúcich operácií možno spustiť alebo ukončiť prehrávanie hlasových poznámok bez použitia ponuky i .

- Stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [**Voice memo**] pomocou vlastného nastavenia f3 [**Custom controls (playback)**].
- Priraďte [**Voice memo**] k [**Flick up**] alebo [**Flick down**] v užívateľskom nastavení f14 [**Full-frame playback flicks**] a švihnite nahor alebo nadol po monitore.

Odstránenie hlasových poznámok

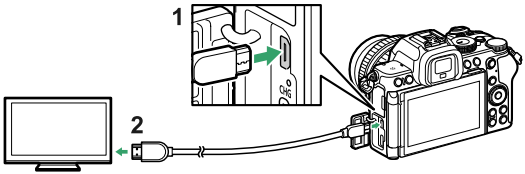
Ak chcete odstrániť hlasovú poznámku z aktuálnej fotografie, stlačte tlačidlo 🗑 ; zobrazí sa potvrdzovacie dialógové okno, ako je znázornené.

- Ak chcete odstrániť fotografiu aj hlasovú poznámku, zvýraznite položku [**Picture and voice note**] a stlačte 🗑 .
- Ak chcete vymazať iba hlasovú poznámku, zvýraznite [**Iba hlasová poznámka**] a stlačte 🗑 .
- Ak chcete skončiť bez odstránenia fotografie alebo hlasovej poznámky, stlačte ▶ .

Pripojenie k televízorom a rekordérom HDMI

Pripojenie k zariadeniam HDMI

Fotoaparát je možné pripojiť k televízorom, rekordérom a ďalším zariadeniam s konektormi HDMI . Použite kábel HDMI od iného výrobcu (typ D). Kábel je potrebné zakúpiť samostatne. Pred pripojením alebo odpojením kábla HDMI vždy vypnite fotoaparát.



1	HDMI konektor pre pripojenie ku kamere	2	HDMI konektor na pripojenie k externému zariadeniu*

* Vyberte kábel s konektorom, ktorý sa zhoduje s konektorom na zariadení HDMI .

televízory

- Po naladení TV na vstupný kanál HDMI zapnite fotoaparát a stlačením tlačidla ▶ prezrite obrázky na televíznej obrazovke.
- Hlasitosť prehrávania zvuku je možné upraviť pomocou ovládacích prvkov na televízore. Nie je možné použiť ovládacie prvky fotoaparátu.
- Ak je fotoaparát spárovaný s inteligentným zariadením s aplikáciou SnapBridge , zariadenie možno použiť na diaľkové ovládanie prehrávania, keď je fotoaparát pripojený k televízoru. Podrobnosti nájdete v online pomocníkovi aplikácie SnapBridge .

rekordéry

V režime videa dokáže fotoaparát nahrávať priamo do pripojených rekordérov HDMI .

- Ak je do fotoaparátu vložená pamäťová karta, keď je pripojený k rekordéru, video sa zaznamená do rekordéra aj na pamäťovú kartu. Ak nie je vložená žiadna pamäťová karta, záznam sa nahrá iba na externé zariadenie.

Úprava nastavení

Pomocou položky [**HDMI**] v ponuke nastavenia upravte nastavenia pre výstup HDMI .

Možnosť	Popis
[**Výstupné rozlíšenie**]	Formát pre výstup do zariadení HDMI je možné vybrať z [**Auto**], [**2160p (progresívny)**], [**1080p (progresívny)**], [**1080i (prekladaný)**],* a [**720p (progresívny)**].
[**Výstupný rozsah**]	Vstupný rozsah video signálu RGB sa líši v závislosti od zariadenia HDMI . Vo väčšine situácií sa odporúča možnosť [**Auto**], ktorá zodpovedá výstupnému rozsahu zariadeniu HDMI . Ak fotoaparát nedokáže určiť správny rozsah výstupného video signálu RGB pre zariadenie HDMI , môžete si vybrať z nasledujúcich možností: • [**Obmedzený rozsah**]: Pre zariadenia s rozsahom vstupného video signálu RGB od 16 do 235. Túto možnosť vyberte, ak si všimnete stratu detailov v tieňoch. • [**Full range**]: Pre zariadenia s rozsahom vstupného video signálu RGB od 0 do 255. Túto možnosť vyberte, ak si všimnete, že tiene sú „vyblednuté“ alebo príliš svetlé.

Možnosť	Popis
[**Výstupné informácie o snímaní**]	Vyberte, či sa na zariadení HDMI zobrazia informácie o snímaní. Ak vyberiete možnosť [**ON**], ikony a ďalšie informácie na obrazovke snímania sa zaznamenajú so záznamom uloženým v externých rekordéroch.
[**Zobrazenie informácií o zrkadlovom fotoaparáte**]	Vyberte, či zostane zobrazenie na monitore fotoaparátu zapnuté, keď je pripojené zariadenie HDMI . ・ Ak vyberiete možnosť [**OFF**], displej zostane vypnutý, čím sa zníži spotreba energie batérie fotoaparátu. ・ [**Mirror camera info display**] bude pevne nastavené na [**ON**], zatiaľ čo [**OFF**] je vybraté pre [**Output shooting info**].

* Video sa nebude reprodukovať s rozlíšením 1080i, keď je pre [**Výstupné rozlíšenie**] vybratá možnosť [**Auto**], aj keď je pripojený rekordér, ktorý túto možnosť podporuje. Pre prekladaný výstup zvoľte [**1080i (interlaced)**].

■■ [Výstupné rozlíšenie]

・ Keď je v ponuke nastavenia vybratá možnosť [**Auto**] pre položku [**HDMI**] > [**Output resolution**], fotoaparát automaticky zistí, či externý rekordér podporuje veľkosť snímky a rýchlosť vybratú vo fotoaparáte. Ak sa tak nestane, fotoaparát vyhľadá podporované rozlíšenie a obnovovaciu frekvenciu v poradí uvedenom nižšie. Ak sa nenájde podporované rozlíšenie a obnovovacia frekvencia, výstup sa pozastaví.

Veľkosť snímky / snímková frekvencia	Poradie vyhľadávania výstupného rozlíšenia/ snímkovej frekvencie
[**3840 × 2160; 60p**]	1080/60p → 2160/30p → 1080/30p

Veľkosť snímky / snímková frekvencia	Poradie vyhľadávania výstupného rozlíšenia/ snímkovej frekvencie
[**3840 × 2160; 50p**]	1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840 × 2160; 30p**]	2160/30p → 1080/30p
[**3840 × 2160; 25p**]	2160/25p → 1080/25p
[**3840 × 2160; 24p**]	2160/24p → 1080/24p
[**1920 × 1080; 120p**] [**1920 × 1080; 30p × 4 (spomalený pohyb)**] [**1920 × 1080; 24p × 5 (spomalený pohyb)**]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[**1920 × 1080; 100p**] [**1920 × 1080; 25p × 4 (spomalený pohyb)**]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[**1920 × 1080; 60p**]	1080/60p → 1080/30p
[**1920 × 1080; 50p**]	1080/50p → 1080/25p
[**1920 × 1080; 30p**]	1080/30p
[**1920 × 1080; 25p**]	1080/25p
[**1920 × 1080; 24p**]	1080/24p

- Keď je v ponuke nastavenia zvolená iná možnosť ako [**Auto**] pre [**HDMI**] > [**Output resolution**], signál bude vyvedený vo zvolenom rozlíšení. Výstup HDMI bude pozastavený, ak:
  - výstupné rozlíšenie je vyššie ako aktuálna veľkosť snímky resp
  - rekordér nepodporuje zvolené výstupné rozlíšenie.

Snímková frekvencia pre možnosti [Output resolution] iné ako [Auto]

Rýchlosť nahrávania videa 120p, 100p, 60p alebo 50p sa nastaví nasledovne, ak nie je kompatibilná so snímkovou frekvenciou zvolenou pre externý rekordér.

- 120p: Snímková frekvencia najprv klesne na 60p. Ak nie je podporované ani 60p, klesne na 30p.
- 100p: Snímková frekvencia najprv klesne na 50p. Ak nie je podporované ani 50p, klesne na 25p.
- 60p: Snímková frekvencia klesne na 30p.
- 50p: Snímková frekvencia klesne na 25p.

Snímkové frekvencie pre [Výstupné rozlíšenie] [1080i (prekladané)]

Zábery natočené pri snímkovej frekvencii 120p, 60p, 30p alebo 24p sú na výstupe s rozlíšením 60i. Zábery nasnímané v rozlíšení 100p, 50p alebo 25p sa vydávajú v rozlíšení 50i.

Snímková frekvencia pre [Výstupné rozlíšenie] [720p (progresívne)]

Zábery nasnímané pri snímkovej frekvencii 120p, 60p, 30p alebo 24p sa vydávajú pri 60p. Zábery nasnímané s rozlíšením 100p, 50p alebo 25p sa vydávajú s rozlíšením 50p.

Zoom

Zobrazenie snímania fotoaparátu môžete priblížiť stlačením tlačidla 🔍 bez ohľadu na to, či sa záznam nahráva alebo nie; všimnite si, že výstup na externý rekordér nie je možné priblížiť.

YCbCr a bitová hĺbka

Hodnota YCbCr a bitová hĺbka pre výstup záznamu na externé zariadenia HDMI sa líšia podľa možností vybratých pre položky [**Video file type**] a [**Frame size/frame rate**] v ponuke nahrávania videa.

Typ súboru videa	Veľkosť snímky / snímková frekvencia	YCbCr a bitová hĺbka
H.265 10-bit (MOV)	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 10-bit
	1920 × 1080	
H.265 8-bit (MOV)	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 8-bit
	1920 × 1080	
H.264 8-bit (MP4)	1920 × 1080	4:2:2 8-bit

Nahrávanie na externé rekordéry, ktoré podporujú bitovú hĺbku 10 bitov

Signál HDMI bude vyvedený na výstup s bitovou hĺbkou 10 bitov iba do rekordérov HDMI , ktoré podporujú túto možnosť.

Výstup HDMI a režim tónu

Tónový režim vybratý cez [**Video file type**] v ponuke nahrávania videa platí pre výstup videa cez HDMI . Keď je vybratá možnosť [**HLG**], vyžaduje sa zariadenie, ktoré podporuje HDR (HLG).

Externé ovládanie nahrávania

Voľba [**ON**] pre [**External rec. cntrl (HDMI)**] v ponuke nahrávania videa umožňuje použitie ovládacích prvkov fotoaparátu na spustenie a zastavenie nahrávania na externom rekordéri.

- Informácie o tom, či váš rekordér podporuje ovládanie externého nahrávania, získate od výrobcu.
- Displej fotoaparátu sa automaticky vypne, keď uplynie čas vybraný pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**], čím sa ukončí výstup HDMI . Pri nahrávaní videí na externé zariadenie vyberte [**Časovač pohotovostného režimu**] a vyberte

[**Bez obmedzenia**] alebo čas dlhší, než je predpokladaný čas nahrávania.

- Keď je vybratá možnosť [**ON**], na monitore fotoaparátu sa zobrazí ikona: STBY sa zobrazí, ak sa práve nenahráva žiadny záznam, REC počas nahrávania videí. Počas nahrávania skontrolujte rekordér a displej rekordéra, aby ste sa uistili, že sa záznam ukladá do zariadenia.
- Všimnite si, že výber [**ON**] môže narušiť výstup záznamu do zariadenia.

Vrátane názvov súborov nastavených vo fotoaparáte do názvov súborov videa uloženého na externých rekordéroch

Pri nahrávaní videa na pamäťovú kartu kamery aj na externý rekordér Atomos , ktorý bol pripojený ku kamere, môže názov súboru uloženého na externom rekordéri obsahovať názov súboru videa uloženého na pamäťovej karte fotoaparátu. Spoločný reťazec v oboch názvoch súborov uľahčuje prepojenie súborov pri úprave videa.

- Pri spustení nahrávania videa s pamäťovou kartou vloženou do fotoaparátu a [**External rec. cntrl (HDMI)**] nastavený na [**ON**] v ponuke nahrávania videa, názov súboru videa, ktorý sa má uložiť na pamäťovú kartu, sa prenesie do externého rekordéra.
- Prípona súboru sa neprenesie do externého rekordéra.
- Nasledujúce externé rekordéry Atomos podporujú prenos názvov súborov (od marca 2024).
  - Ninja (modely 2023)
  - Ninja Ultra
  - Ninja V
  - Ninja V+
  - Shogun (modely 2023)
  - Shogun Ultra
  - Shogun Connect

Kompatibilné externé rekordéry

- Niektoré z týchto produktov už nemusia byť dostupné. Ak sa chcete dozvedieť viac o produktoch, ktoré podporujú prenos názvov súborov, kontaktujte Atomos
- Niektoré rekordéry môžu vyžadovať upgrade OS ATOMOS alebo platenú aktiváciu rekordéra. Podrobnosti získate od Atomos .
- Pokyny na nastavenie externého rekordéra a podrobnosti o názvoch súborov, ktoré sú v ňom uložené, nájdete v dokumentácii dodanej s externým rekordérom.

Pripojenie k inteligentným zariadeniam

Aplikácia SnapBridge

Na bezdrôtové pripojenie medzi fotoaparátom a smartfónom alebo tabletom („inteligentné zariadenie“) použite aplikáciu SnapBridge .

- Aplikácie SnapBridge si môžete stiahnuť z Apple App Store alebo Google Play ™.

- Najnovšie správy SnapBridge nájdete na webovej lokalite Nikon .
- Pozorne si prečítajte všetky licenčné zmluvy a podobne, ktoré sa zobrazia pri spustení SnapBridge , a pokračujte iba vtedy, ak ste ich ochotní prijať.

Čo pre vás môže urobiť SnapBridge

Úlohy, ktoré je možné vykonať pomocou aplikácie SnapBridge sú uvedené nižšie. Podrobnosti nájdete v online pomocníkovi aplikácie SnapBridge :
https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

▮▮ Sťahovanie obrázkov z fotoaparátu

Stiahnite si existujúce obrázky do svojho inteligentného zariadenia. Obrázky je možné nahrávať hneď, ako boli nasnímané.

▮▮ Fotografovanie na diaľku

Ovládajte fotoaparát a fotografujte z inteligentného zariadenia.

☑ Nedá sa pripojiť?

Ak máte problémy s pripojením, skúste:

- vypnutím a opätovným zapnutím fotoaparátu a inteligentného zariadenia, príp
- kontrola bezdrôtových nastavení na inteligentnom zariadení.

Bezdrôtové pripojenia

Na bezdrôtové pripojenie medzi fotoaparátom a inteligentným zariadením použite aplikáciu SnapBridge . Môžete sa pripojiť buď cez Bluetooth (🕮 355) alebo Wi-Fi (🕮 358). Okrem toho má pripojenie Wi-Fi dva režimy: „Režim prístupového bodu Wi-Fi “ a „Režim stanice Wi-Fi “. Pripojenie cez Bluetooth alebo režim Wi-Fi stanice vám umožňuje automaticky nahrávať obrázky hneď po ich zhotovení.

Pripojenie cez Bluetooth (párovanie)

Pred prvým pripojením cez Bluetooth budete musieť spárovať fotoaparát a inteligentné zariadenie.

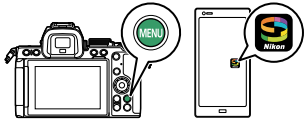
☑ Pred spárovaním

- Povoľte Bluetooth na inteligentnom zariadení. Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej so zariadením.
- Uistite sa, že sú batérie vo fotoaparáte a inteligentnom zariadení úplne nabité, aby ste zabránili neočakávanému vypnutiu zariadení.
- Skontrolujte, či je na pamäťovej karte fotoaparátu voľné miesto.

▮▮ Párovanie

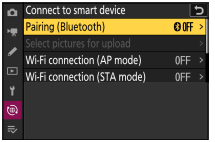
Spárujte fotoaparát a inteligentné zariadenie podľa popisu nižšie.

- Niektoré operácie sa vykonávajú pomocou fotoaparátu, iné na inteligentnom zariadení.



- Ďalšie pokyny sú k dispozícii prostredníctvom online pomocníka SnapBridge .

1 Fotoaparát: V ponuke siete vyberte možnosť [Pripojiť k inteligentnému zariadeniu] > [Párovanie (Bluetooth)], potom zvýraznite položku [Spustiť párovanie] a stlačte ⊛ .



Na monitore sa zobrazí názov kamery.

2 Inteligentné zariadenie: Spustite aplikáciu SnapBridge a klepnite na [Pripojiť k fotoaparátu] v ⊙ tab.

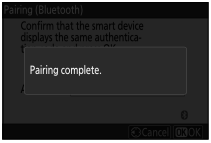
- Ak aplikáciu spúšťate prvýkrát, mali by ste na uvítacej obrazovke klepnúť na [**Pripojiť k fotoaparátu**].

3 Inteligentné zariadenie: Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

- Po zobrazení výzvy klepnite na kategóriu vášho fotoaparátu a potom klepnite na možnosť „párovanie“, keď sa zobrazí výzva na výber typu pripojenia.
- Po zobrazení výzvy klepnite na názov kamery.

4 Fotoaparát/inteligentné zariadenie: Po potvrdení, že fotoaparát a inteligentné zariadenie zobrazujú rovnaký overovací kód, dokončite párovanie podľa pokynov na obrazovke na oboch zariadeniach.

- Klepnite na tlačidlo párovania na inteligentnom zariadení a stlačte tlačidlo ⓞⓚ na fotoaparáte.
- Po dokončení párovania sa na fotoaparáte a inteligentnom zariadení zobrazí správa. Fotoaparát potom automaticky opustí ponuky.



Fotoaparát a inteligentné zariadenie sú teraz spárované. Informácie o používaní aplikácie SnapBridge nájdete v online pomocníkovi.

Chyba párovania

Ak medzi stlačením tlačidla na fotoaparáte a klepnutím na tlačidlo na inteligentnom zariadení v kroku 4 čakáte príliš dlho, zariadenie zobrazí chybové hlásenie a párovanie zlyhá.

- Ak používate zariadenie Android , klepnite na [**OK**] a vráťte sa na krok 1.
- Ak používate zariadenie iOS , zatvorte aplikáciu SnapBridge a skontrolujte, či nie je spustená na pozadí, potom požiadajte iOS , aby „zabudol" fotoaparát pred návratom ku kroku 1. Žiadosť o „zabudnutie" fotoaparátu sa uskutoční prostredníctvom Aplikácia „Nastavenia" iOS .

Vypnutie Bluetooth

Ak chcete vypnúť Bluetooth , vyberte [**VYP**] pre [**Pripojiť k inteligentnému zariadeniu**] > [**Párovanie (Bluetooth)**] > [**Pripojenie Bluetooth**] v ponuke siete fotoaparátu.

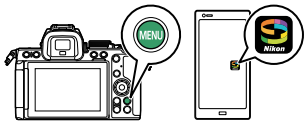
Pripojenie k predtým spárovanému inteligentnému zariadeniu

Po spárovaní inteligentného zariadenia s fotoaparátom sa budete môcť jednoducho pripojiť povolením Bluetooth na inteligentnom zariadení aj fotoaparáte a spustením aplikácie SnapBridge .

Pripojenie cez Wi-Fi

Existujú dva spôsoby pripojenia fotoaparátu a inteligentného zariadenia cez Wi-Fi pomocou aplikácie SnapBridge : „Režim prístupového bodu Wi-Fi " na pripojenie fotoaparátu a inteligentného zariadenia priamo cez Wi-Fi a „Režim stanice Wi-Fi " na pripojiť k inteligentnému zariadeniu prostredníctvom bezdrôtového smerovača v existujúcej sieti (vrátane domácich sietí).

- Niektoré operácie sa vykonávajú pomocou fotoaparátu, iné na inteligentnom zariadení.



- Ďalšie pokyny sú k dispozícii prostredníctvom online pomocníka SnapBridge .

Pred pripojením cez Wi-Fi

- Povoľte Wi-Fi na inteligentnom zariadení. Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej so zariadením.
- Uistite sa, že sú batérie vo fotoaparáte a inteligentnom zariadení úplne nabité, aby ste zabránili neočakávanému vypnutiu zariadení.
- Skontrolujte, či je na pamäťovej karte fotoaparátu voľné miesto.

Priame bezdrôtové pripojenie k inteligentnému zariadeniu (režim prístupového bodu Wi-Fi)

Pripojte fotoaparát a inteligentné zariadenie priamo cez Wi-Fi . Kamera funguje ako bezdrôtový LAN prístupový bod, ktorý vám umožňuje pripojiť sa pri práci vonku a v iných situáciách, v ktorých inteligentné zariadenie ešte nie je pripojené k bezdrôtovej sieti, a eliminuje potrebu komplikovaných úprav nastavení. Inteligentné zariadenie sa nemôže pripojiť k internetu, kým je pripojené k fotoaparátu.

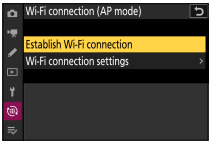
1 Inteligentné zariadenie: Spustite aplikáciu SnapBridge , otvorte karta, ťuknite na položku a vyberte položku [Wi-Fi AP Mode Connection].

Ak aplikáciu spúšťate prvýkrát, mali by ste na uvítacej obrazovke klepnúť na [**Pripojiť k fotoaparátu**]. Po zobrazení výzvy klepnite na kategóriu vášho fotoaparátu a potom klepnite na možnosť „ Wi-Fi “, keď sa zobrazí výzva na výber typu pripojenia.

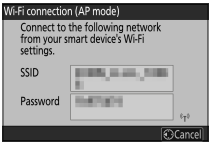
2 Fotoaparát/inteligentné zariadenie: Po zobrazení výzvy zapnite fotoaparát.

V tejto chvíli nepoužívajte žiadne ovládacie prvky v aplikácii.

3 Fotoaparát: V ponuke siete vyberte možnosť [Pripojiť k inteligentnému zariadeniu] > [Pripojenie Wi-Fi (režim AP)], potom zvýraznite položku [Nadviazať pripojenie Wi-Fi] a stlačte ⊛.



Zobrazí sa SSID a heslo fotoaparátu.



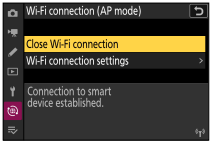
4 Inteligentné zariadenie: Podľa pokynov na obrazovke vytvorte pripojenie Wi-Fi .

- Na zariadeniach iOS sa spustí aplikácia „Nastavenia“. Klepnutím na položku [**< Nastavenia**] otvorte položku [**Nastavenia**], potom prejdite nahor a ťuknutím na položku [**Wi-Fi**] (ktorú nájdete v hornej časti zoznamu nastavení) zobrazte nastavenia Wi-Fi .

- V zobrazení nastavení Wi-Fi vyberte SSID fotoaparátu a zadajte heslo zobrazené fotoaparátom v kroku 3.

5 Inteligentné zariadenie: Po úprave nastavení zariadenia podľa popisu v kroku 4 sa vráťte do aplikácie SnapBridge .

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi ku kamere inteligentné zariadenie zobrazí možnosti režimu prístupového bodu Wi-Fi .
- Fotoaparát zobrazí správu o dokončení pripojenia.



Fotoaparát a inteligentné zariadenie sú teraz prepojené cez Wi-Fi . Informácie o používaní aplikácie SnapBridge nájdete v online pomocníkovi.

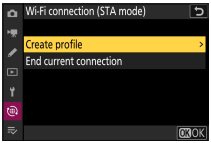
Pripojenie k existujúcej sieti (režim stanice Wi-Fi)

Kamera sa pripája k inteligentnému zariadeniu v existujúcej sieti (vrátane domácich sietí) prostredníctvom bezdrôtového prístupového bodu LAN. Inteligentné zariadenie sa môže stále pripojiť k internetu, kým je pripojené k fotoaparátu.

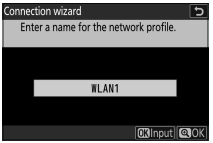
Režim Wi-Fi stanice

Pripojenie k inteligentným zariadeniam mimo lokálnej siete nie je podporované. Môžete sa pripojiť iba k inteligentným zariadeniam v rovnakej sieti.

1 Fotoaparát: V ponuke siete vyberte možnosť [Pripojiť k inteligentnému zariadeniu] > [Pripojenie Wi-Fi (režim STA)], potom zvýraznite položku [Vytvoriť profil] a stlačte tlačidlo ⊛ .

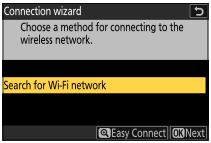


2 Kamera: Pomenujte nový profil.



- Ak chcete prejsť na ďalší krok bez zmeny predvoleného názvu, stlačte ⊕ .
- Akýkoľvek názov, ktorý vyberiete, sa zobrazí v ponuke siete [**Pripojiť k inteligentnému zariadeniu**] > [**Pripojenie Wi-Fi (režim STA)**].
- Ak chcete premenovať profil, stlačte Ⓚ . Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ (🕮 78). Po zadaní mena pokračujte stlačením ⊕

3 Kamera: Zvýraznite [Search for Wi-Fi network] a stlačte ⊛.



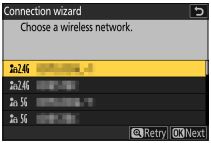
Kamera vyhľadá aktuálne aktívne siete v okolí a zobrazí ich podľa názvu (SSID).

☑ [Jednoduché pripojenie]

Ak sa chcete pripojiť bez zadania SSID alebo šifrovacieho kľúča, stlačte 🔍 v kroku 3. Ďalej zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte ⊛. Po pripojení pokračujte krokom 6.

Možnosť	Popis
[**Tlačidlo WPS**]	Pre smerovače, ktoré podporujú tlačidlové WPS. Stlačte tlačidlo WPS na smerovači a potom sa pripojte stlačením tlačidla ⊛ fotoaparátu.
[**WPS so zadávaním kódu PIN**]	Fotoaparát zobrazí kód PIN. Pomocou počítača zadajte kód PIN na smerovači. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej so smerovačom.

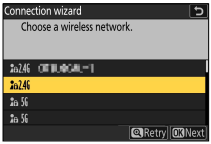
4 Kamera: Vyberte sieť.



- Zvýraznite sieťový SSID a stlačte OK
- SSID obsahujúce znaky, ktoré nemožno zadať do fotoaparátu, sa nezobrazia.
- Pásmo, na ktorom funguje každý SSID, je označené ikonou.
- Šifrované siete sú označené ikonou . Ak je vybratá sieť šifrovaná ( ), zobrazí sa výzva na zadanie šifrovacieho kľúča. Ak sieť nie je šifrovaná, pokračujte krokom 6.
- Ak sa požadovaná sieť nezobrazí, stlačte pre opätovné vyhľadávanie.

Skryté SSID

Siete so skrytými SSID sú označené prázdnymi položkami v zozname sietí.

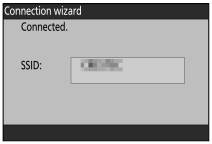


- Ak sa chcete pripojiť k sieti so skrytým SSID, zvýraznite prázdnu položku a stlačte OK . Ďalej stlačte OK ; kamera vás vyzve na zadanie SSID.
- Zadajte názov siete a stlačte Znova stlačte ; fotoaparát vás teraz vyzve na zadanie šifrovacieho kľúča.

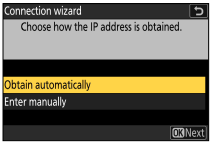
5 Fotoaparát: Zadajte šifrovací kľúč.

- Stlačte ⓞ a zadajte šifrovací kľúč pre bezdrôtový smerovač.
- Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii k bezdrôtovému smerovaču.

- Po dokončení zadávania stlačte ⊕
- Opätovným stlačením ⊕ spustíte pripojenie. Po vytvorení spojenia sa na niekoľko sekúnd zobrazí správa.



6 Kamera: Získajte alebo vyberte IP adresu.



Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte ⓚ

Možnosť	Popis
[**Získať automaticky**]	Túto možnosť vyberte, ak je sieť nakonfigurovaná na automatické poskytovanie adresy IP. Po priradení adresy IP sa zobrazí správa „Konfigurácia dokončená“.
[**Zadať ručne**]	Zadajte IP adresu a masku podsiete manuálne. • Stlačte ⓚ ; budete vyzvaní na zadanie IP adresy. • Otáčaním hlavného príkazového voliča zvýraznite segmenty. • Stlačením ◀ alebo ▶ zmeňte zvýraznený segment a stlačením ⓚ zmeny uložte. • Ďalej stlačte ⊕ ; zobrazí sa správa „konfigurácia dokončená“. Opätovným stlačením ⊕ zobrazíte masku podsiete. • Stlačením ▲ alebo ▼ upravte masku podsiete a stlačte ⓚ ; zobrazí sa správa „konfigurácia dokončená“.

7 Kamera: Po zobrazení správy „konfigurácia dokončená“ pokračujte stlačením ⓚ

8 Kamera: Spustite pripojenie Wi-Fi pomocou inteligentného zariadenia.

Po zobrazení výzvy spustite aplikáciu SnapBridge na inteligentnom zariadení.

9 Inteligentné zariadenie: Spustite aplikáciu SnapBridge , otvorte karta, ťuknite na položku a vyberte možnosť [Wi-Fi STA Mode Connection].

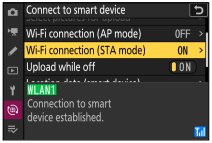
- Uistite sa, že vaše inteligentné zariadenie je pripojené k rovnakej sieti SSID, ku ktorej je pripojený fotoaparát.
- Pri ovládaní aplikácie SnapBridge postupujte podľa pokynov na obrazovke. Ak aplikáciu spúšťate prvýkrát, mali by ste na uvítacej obrazovke klepnúť na [**Pripojiť k fotoaparátu**].

10 Inteligentné zariadenie: Vyberte fotoaparát.

Vyberte názov zobrazený fotoaparátom v kroku 8.

11 Kamera/inteligentné zariadenie: Vytvorte pripojenie Wi-Fi .

- Keď fotoaparát zobrazí správu o dokončení párovania, stlačte ⊛ .
- Po nadviazaní Wi-Fi pripojenia k fotoaparátu inteligentné zariadenie zobrazí možnosti režimu Wi-Fi stanice.
- Fotoaparát zobrazí správu o dokončení pripojenia.



Fotoaparát a inteligentné zariadenie sú teraz prepojené cez Wi-Fi . Informácie o používaní aplikácie SnapBridge nájdete v online pomocníkovi.

Ukončenie režimu prístupového bodu Wi-Fi /stanice Wi-Fi

Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi , klepnite na v SnapBridge tab. Po zmene ikony na , klepnite na a vyberte možnosť [**Exit Wi-Fi AP mode**] alebo [**Exit Wi-Fi STA mode**].

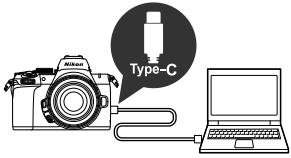
Pripojenie k počítačom alebo FTP serverom

Vytvorenie spojenia

Fotoaparát je možné pripojiť k počítaču alebo serveru FTP pomocou ktoréhokoľvek z nižšie uvedených spôsobov.

Počítače: Pripojenie cez USB

Pripojte fotoaparát pomocou kábla USB .



- Pripojenie možno použiť na prenos snímok do počítača pomocou softvéru NX Studio od spoločnosti Nikon (🕮 372) alebo na diaľkové ovládanie fotoaparátu z počítačov pomocou softvéru NX Tether (🕮 423).

Počítače: Pripojenie cez bezdrôtovú sieť LAN

Pripojte sa k počítačom pomocou vstavanej bezdrôtovej siete LAN fotoaparátu (🕮 377).

- Pripojenie možno použiť na nahrávanie obrázkov (🕮 418) alebo na diaľkové ovládanie kamery z počítačov v sieti so softvérom NX Tether (🕮 423).

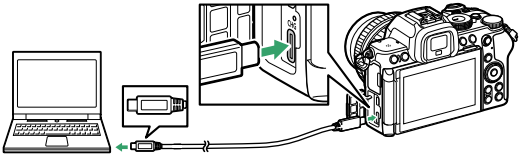
FTP servery: Pripojenie cez bezdrôtovú sieť LAN

Pripojte sa k serverom FTP pomocou vstavanej bezdrôtovej siete LAN fotoaparátu (🕮 396).

- Pripojenie je možné použiť na nahrávanie obrázkov cez FTP (🕮 418).

Počítače: Pripojenie cez USB

Pripojte fotoaparát pomocou dodaného kábla USB . Potom môžete použiť softvér Nikon NX Studio na skopírovanie snímok do počítača na prezeranie a úpravu.



Inštalácia NX Studio

Pri inštalácii NX Studio budete potrebovať internetové pripojenie. Systémové požiadavky a ďalšie informácie nájdete na webovej lokalite Nikon .

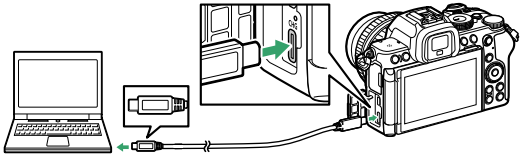
- Stiahnite si najnovší inštalačný program NX Studio z webovej stránky nižšie a dokončite inštaláciu podľa pokynov na obrazovke. https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Upozorňujeme, že pomocou starších verzií NX Studio možno nebudete môcť sťahovať obrázky z fotoaparátu.

Kopírovanie obrázkov do počítača pomocou NX Studio

Podrobné pokyny nájdete v online pomoci.

1 Pripojte fotoaparát k počítaču.

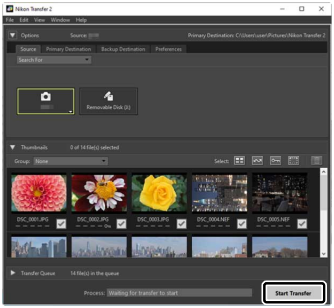
Po vypnutí fotoaparátu a uistení sa, že je vložená pamäťová karta, pripojte dodaný kábel USB podľa obrázka.



2 Zapnite fotoaparát.

- Spustí sa komponent Nikon Transfer 2 aplikácie NX Studio . Nikon Transfer 2 je softvér na prenos obrázkov, ktorý sa inštaluje pri inštalácii aplikácie NX Studio .
- Ak sa zobrazí hlásenie s výzvou na výber programu, vyberte Nikon Transfer 2 .
- Ak sa Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, spustite NX Studio a kliknite na ikonu „Importovať".

3 Kliknite na [Spustiť prenos].



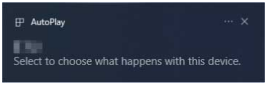
Obrázky na pamäťovej karte sa skopírujú do počítača.

4 Vypnite fotoaparát.

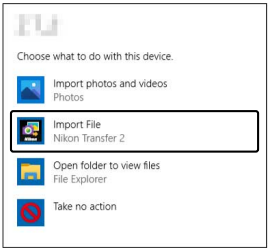
Po dokončení prenosu odpojte kábel USB .

Windows

Niektoré počítače môžu byť nakonfigurované tak, aby po pripojení fotoaparátu zobrazovali výzvu na automatické prehrávanie.



Kliknite na dialógové okno a potom kliknite na [**Nikon Transfer 2**] a vyberte Nikon Transfer 2 .



macOS

Ak sa Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, skontrolujte, či je fotoaparát pripojený, a potom spustite Image Capture (aplikáciu, ktorá sa dodáva so macOS) a vyberte Nikon Transfer 2 ako aplikáciu, ktorá sa otvorí po rozpoznaní fotoaparátu.

Upozornenie: Prenášanie videí

Nepokúšajte sa prenášať videá z pamäťovej karty, keď je vložená do fotoaparátu inej značky alebo modelu. Mohlo by to mať za následok vymazanie videí bez toho, aby sa preniesli.

Upozornenia: Pripojenie k počítačom

- Počas prenosu nevypínajte fotoaparát ani neodpájajte kábel USB .
- Nepoužívajte silu ani sa nepokúšajte zasúvať konektory pod uhlom. Pri odpájaní kábla tiež dbajte na to, aby boli konektory rovné.

- Pred pripojením alebo odpojením kábla vždy vypnite fotoaparát.
- Uistite sa, že je batéria fotoaparátu úplne nabitá, aby sa prenos údajov neprerušil.

USB huby

Pripojte fotoaparát priamo k počítaču; nepripájajte kábel cez USB hub alebo klávesnicu. Pripojte fotoaparát k vopred nainštalovanému portu USB .

Tip: Používanie čítačky kariet

Obrázky je možné skopírovať aj z pamäťovej karty vloženej do čítačky kariet tretej strany. Mali by ste však skontrolovať, či je karta kompatibilná s čítačkou kariet.

Počítače: Pripojenie cez bezdrôtovú sieť LAN

Fotoaparát sa dokáže pripojiť k počítačom cez Wi-Fi (vstavaná bezdrôtová sieť LAN).

☑ Pripojenie k viacerým zariadeniam

Kamera sa môže súčasne pripojiť iba k jednému typu zariadenia (počítač, FTP server alebo inteligentné zariadenie). Pred pokusom o pripojenie k zariadeniu iného typu ukončite aktuálne pripojenie.

☑ Nedá sa pripojiť?

Ak máte problémy s pripojením, skúste:

- vypnutím a opätovným zapnutím fotoaparátu,
- kontrola nastavení bezdrôtovej siete v počítači, príp
- reštartovanie počítača.

Tip: Chyby bezdrôtovej siete LAN

Informácie o chybách súvisiacich s bezdrôtovým pripojením nájdete v časti „Riešenie problémov s pripojením k bezdrôtovej sieti LAN“ (🕮 426).

Wireless Transmitter Utility

Predtým, ako sa budete môcť pripojiť k bezdrôtovej sieti LAN, budete musieť spárovať fotoaparát s počítačom pomocou softvéru Wireless Transmitter Utility od Nikon .

- Po spárovaní zariadení sa budete môcť pripojiť k počítaču z fotoaparátu.
- Nástroj Wireless Transmitter Utility je k dispozícii na stiahnutie z centra sťahovania softvéru Nikon . Po prečítaní poznámok k vydaniu a systémových požiadaviek si nezabudnite stiahnuť najnovšiu verziu. https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Pripojenie k počítačom prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN

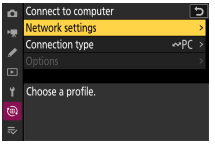
Kamera sa môže pripojiť k počítačom buď priamym bezdrôtovým prepojením (režim prístupového bodu Wi-Fi) alebo prostredníctvom bezdrôtového smerovača v existujúcej sieti, vrátane domácich sietí (režim Wi-Fi stanice).

▮▮ Priame bezdrôtové pripojenie k počítaču (režim prístupového bodu Wi-Fi)

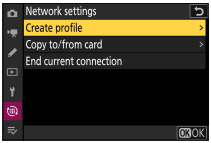
Fotoaparát a počítač sa pripájajú pomocou priameho bezdrôtového spojenia. Kamera funguje ako prístupový bod bezdrôtovej siete LAN, ktorý vám umožňuje pripojiť sa pri práci vonku a v iných situáciách, keď počítač ešte nie je pripojený k bezdrôtovej sieti, a eliminuje potrebu komplikovaných úprav nastavení. Počas pripojenia k fotoaparátu sa počítač nemôže pripojiť k internetu.

- Pred pokračovaním skontrolujte, či je nástroj Wireless Transmitter Utility (🕮 377) je nainštalovaný v počítači.

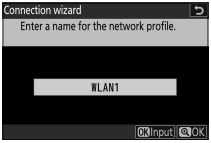
1 V ponuke siete fotoaparátu vyberte položku [Connect to computer], potom zvýraznite položku [Network settings] a stlačte ⊛.



2 Zvýraznite [Create profile] a stlačte ⊛.

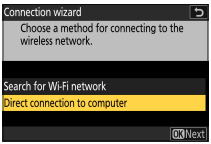


3 Pomenujte nový profil.



- Ak chcete prejsť na ďalší krok bez zmeny predvoleného názvu, stlačte 🔍.
- Akýkoľvek názov, ktorý si vyberiete, sa zobrazí v ponuke siete [**Pripojiť k počítaču**] > [**Nastavenia siete**].
- Ak chcete premenovať profil, stlačte ⊛. Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ (🕮 78). Po zadaní mena pokračujte stlačením 🔍

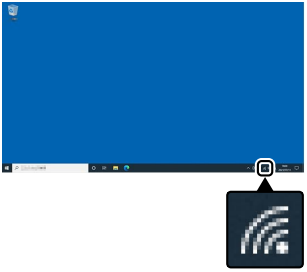
4 Zvýraznite [Priame pripojenie k počítaču] a stlačte ⊛.



Zobrazí sa SSID fotoaparátu a šifrovací kľúč.

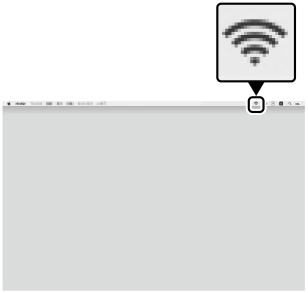
5 **Vytvorte spojenie s fotoaparátom.**

Windows :



- Kliknite na ikonu bezdrôtovej siete LAN na paneli úloh.
- Vyberte SSID zobrazené fotoaparátom v kroku 4.
- Keď sa zobrazí výzva na zadanie kľúča zabezpečenia siete, zadajte šifrovací kľúč zobrazený fotoaparátom v kroku 4. Počítač nadviaže spojenie s fotoaparátom.

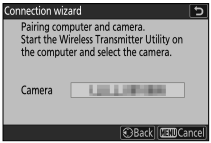
macOS :



- Kliknite na ikonu bezdrôtovej siete LAN na paneli ponuky.
- Vyberte SSID zobrazené fotoaparátom v kroku 4.

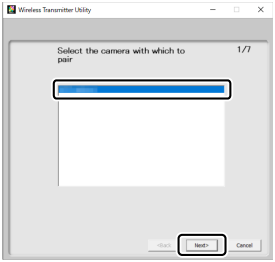
・Keď sa zobrazí výzva na zadanie kľúča zabezpečenia siete, zadajte šifrovací kľúč zobrazený fotoaparátom v kroku 4. Počítač nadviaže spojenie s fotoaparátom.

6 Spustite párovanie.



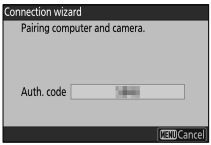
Po zobrazení výzvy spustite v počítači Wireless Transmitter Utility .

7 Vyberte kameru v nástroji Wireless Transmitter Utility .

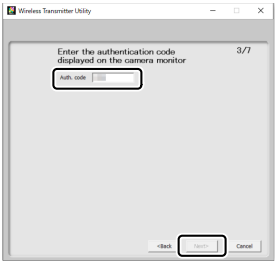


Vyberte názov zobrazený fotoaparátom v kroku 6 a kliknite na [**Next**].

8 V nástroji Wireless Transmitter Utility zadajte overovací kód zobrazený fotoaparátom.

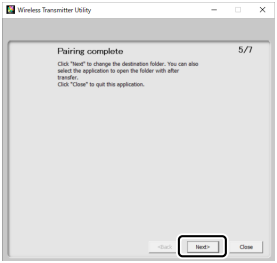


- Fotoaparát zobrazí overovací kód.
- Zadajte overovací kód v dialógovom okne zobrazenom v nástroji Wireless Transmitter Utility a kliknite na tlačidlo [**Next**].



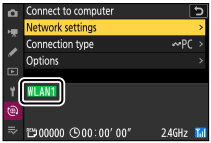
9 Dokončite proces párovania.

- Keď fotoaparát zobrazí správu o dokončení párovania, stlačte ⓚ .
- V programe Wireless Transmitter Utility kliknite na [**Next**]; zobrazí sa výzva na výber cieľového priečinka. Ďalšie informácie nájdete v online pomoci pre Wireless Transmitter Utility .



- Po dokončení párovania sa vytvorí bezdrôtové spojenie medzi fotoaparátom a počítačom.

10 Skontrolujte pripojenie.



Po vytvorení pripojenia sa názov profilu zobrazí zelenou farbou v ponuke fotoaparátu [**Connect to computer**].

- Ak sa názov profilu nezobrazuje zelenou farbou, pripojte sa ku kamere prostredníctvom zoznamu bezdrôtových sietí v počítači.

Teraz bolo vytvorené bezdrôtové spojenie medzi fotoaparátom a počítačom.

Snímky nasnímané fotoaparátom je možné nahrať do počítača podľa popisu v časti „Odovzdávanie obrázkov“ (🕮 418) v kapitole s názvom „Čo môžete robiť, keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo serveru FTP“.

Informácie o ovládaní fotoaparátu z počítača pomocou NX Tether nájdete v časti „Ovládanie fotoaparátu“ (🕮 423) v kapitole s názvom „Čo môžete robiť, keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo serveru FTP“.

Tip: Nastavenia brány firewall

TCP port 15740 a UDP port 5353 sa používajú na pripojenie k počítačom. Prenos súborov môže byť zablokovaný, ak firewall servera nie je nakonfigurovaný tak, aby umožňoval prístup k týmto portom.

▮▮ Pripojenie k existujúcej sieti (režim stanice Wi-Fi)

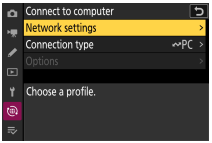
Kamera sa pripája k počítaču v existujúcej sieti (vrátane domácich sietí) prostredníctvom bezdrôtového smerovača. Keď je počítač pripojený k fotoaparátu, stále sa môže pripojiť k internetu.

- Pred pokračovaním skontrolujte, či je nástroj Wireless Transmitter Utility (🕮 377) je nainštalovaný v počítači.

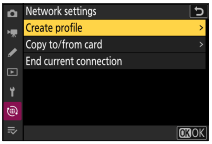
☑ Režim Wi-Fi stanice

Pripojenie k počítačom mimo lokálnej siete nie je podporované. Môžete sa pripojiť iba k počítačom v rovnakej sieti.

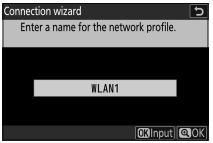
1 V ponuke siete fotoaparátu vyberte položku [Connect to computer], potom zvýraznite položku [Network settings] a stlačte ⓞ.



2 Zvýraznite [Create profile] a stlačte ⊛.

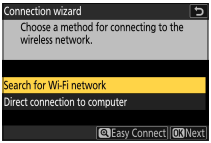


3 Pomenujte nový profil.



- Ak chcete prejsť na ďalší krok bez zmeny predvoleného názvu, stlačte ⊕ .
- Akýkoľvek názov, ktorý si vyberiete, sa zobrazí v ponuke siete [**Pripojiť k počítaču**] > [**Nastavenia siete**].
- Ak chcete premenovať profil, stlačte Ⓚ . Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ (🕮 78). Po zadaní mena pokračujte stlačením ⊕

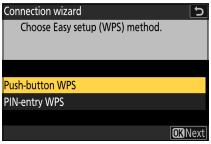
4 Zvýraznite [Search for Wi-Fi network] a stlačte ⊛.



Kamera vyhľadá aktuálne aktívne siete v okolí a zobrazí ich podľa názvu (SSID).

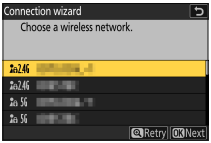
☑ [Easy Connect]

Ak sa chcete pripojiť bez zadania SSID alebo šifrovacieho kľúča, stlačte ⊕ v kroku 4. Ďalej zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte ⊛. Po pripojení pokračujte krokom 7.



Možnosť	Popis
[**Tlačidlo WPS**]	Pre smerovače, ktoré podporujú tlačidlové WPS. Stlačte tlačidlo WPS na smerovači a potom sa pripojte stlačením tlačidla ⊛ fotoaparátu.
[**WPS so zadávaním kódu PIN**]	Fotoaparát zobrazí kód PIN. Pomocou počítača zadajte kód PIN na smerovači. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej so smerovačom.

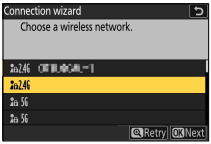
5 Vyberte sieť.



- Zvýraznite sieťový SSID a stlačte OK
- SSID obsahujúce znaky, ktoré nemožno zadať do fotoaparátu, sa nezobrazia.
- Pásmo, na ktorom funguje každý SSID, je označené ikonou.
- Šifrované siete sú označené ikonou . Ak je vybratá sieť šifrovaná ( ), zobrazí sa výzva na zadanie šifrovacieho kľúča. Ak sieť nie je šifrovaná, pokračujte krokom 7.
- Ak sa požadovaná sieť nezobrazí, stlačte pre opätovné vyhľadávanie.

Skryté SSID

Siete so skrytými SSID sú označené prázdnymi položkami v zozname sietí.

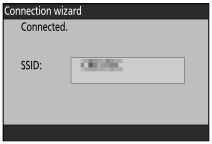


- Ak sa chcete pripojiť k sieti so skrytým SSID, zvýraznite prázdnu položku a stlačte OK . Ďalej stlačte OK ; kamera vás vyzve na zadanie SSID.
- Zadajte názov siete a stlačte Znova stlačte ; fotoaparát vás teraz vyzve na zadanie šifrovacieho kľúča.

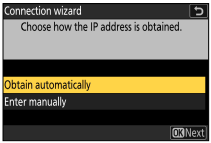
6 Zadajte šifrovací kľúč.

- Stlačte ⓚ a zadajte šifrovací kľúč pre bezdrôtový smerovač.
- Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii k bezdrôtovému smerovaču.

- Po dokončení zadávania stlačte ⊕
- Opätovným stlačením ⊕ spustíte pripojenie. Po vytvorení spojenia sa na niekoľko sekúnd zobrazí správa.



7 Získajte alebo vyberte adresu IP.

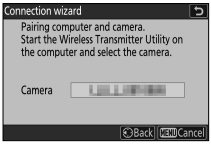


・Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte ⊛

Možnosť	Popis
[**Získať automaticky**]	Túto možnosť vyberte, ak je sieť nakonfigurovaná na automatické poskytovanie adresy IP. Po priradení adresy IP sa zobrazí správa „Konfigurácia dokončená“.
[**Zadať ručne**]	Zadajte IP adresu a masku podsiete manuálne. ・Stlačte ⊛ ; budete vyzvaní na zadanie IP adresy. ・Otáčaním hlavného príkazového voliča zvýraznite segmenty. ・Stlačením ◀ alebo ▶ zmeňte zvýraznený segment a stlačením ⊛ zmeny uložte. ・Ďalej stlačte ⊕ ; zobrazí sa správa „konfigurácia dokončená“. Opätovným stlačením ⊕ zobrazíte masku podsiete. ・Stlačením ▲ alebo ▼ upravte masku podsiete a stlačte ⊛ ; zobrazí sa správa „konfigurácia dokončená“.

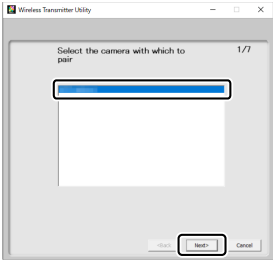
8 Po zobrazení správy „konfigurácia dokončená“ pokračujte stlačením ⊛

9 Spustite párovanie.



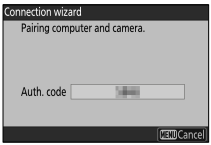
Po zobrazení výzvy spustite v počítači Wireless Transmitter Utility .

10 Vyberte kameru v nástroji Wireless Transmitter Utility .

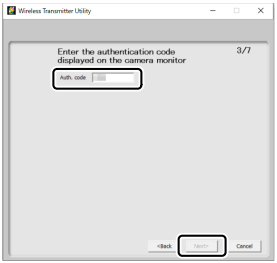


Vyberte názov zobrazený fotoaparátom v kroku 9 a kliknite na [**Next**].

11 V nástroji Wireless Transmitter Utility zadajte overovací kód zobrazený fotoaparátom.

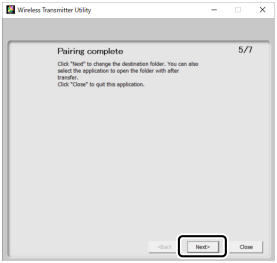


- Fotoaparát zobrazí overovací kód.
- Zadajte overovací kód v dialógovom okne zobrazenom v nástroji Wireless Transmitter Utility a kliknite na tlačidlo [**Next**].



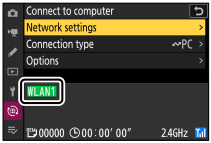
12 Dokončite proces párovania.

- Keď fotoaparát zobrazí správu o dokončení párovania, stlačte ⊛ .
- V programe Wireless Transmitter Utility kliknite na [**Next**]; zobrazí sa výzva na výber cieľového priečinka. Ďalšie informácie nájdete v online pomoci pre Wireless Transmitter Utility .



- Po dokončení párovania sa vytvorí bezdrôtové spojenie medzi fotoaparátom a počítačom.

13 Skontrolujte pripojenie.



Po vytvorení pripojenia sa názov profilu zobrazí zelenou farbou v ponuke fotoaparátu [**Connect to computer**].

Teraz bolo vytvorené bezdrôtové spojenie medzi fotoaparátom a počítačom.

Snímky nasnímané fotoaparátom je možné nahrať do počítača podľa popisu v časti „Odovzdávanie obrázkov“ (🕮 418) v kapitole s názvom „Čo môžete robiť, keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo serveru FTP“.

Informácie o ovládaní fotoaparátu z počítača pomocou NX Tether nájdete v časti „Ovládanie fotoaparátu“ (🕮 423) v kapitole s názvom „Čo môžete robiť, keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo serveru FTP“.

Ukončenie pripojenia k počítaču

Spojenie môžete ukončiť:

- vypnutím fotoaparátu, príp
- výberom možnosti [**End current connection**] pre [**Connect to computer**] > [**Network settings**] v ponuke siete.

Režim prístupového bodu Wi-Fi

Ak je bezdrôtové pripojenie počítača deaktivované skôr ako fotoaparátu, dôjde k chybe. Najskôr vypnite pripojenie fotoaparátu.

FTP servery: Pripojenie cez bezdrôtovú sieť LAN

Kamera sa môže pripojiť k FTP serverom cez Wi-Fi (vstavaná bezdrôtová sieť LAN).

Pripojenie k viacerým zariadeniam

Kamera sa môže súčasne pripojiť iba k jednému typu zariadenia (počítač, FTP server alebo inteligentné zariadenie). Pred pokusom o pripojenie k zariadeniu iného typu ukončite aktuálne pripojenie.

Nedá sa pripojiť?

Ak máte problémy s pripojením, skúste:

- vypnutím a opätovným zapnutím fotoaparátu,
- kontrola bezdrôtových nastavení na FTP serveri, príp
- reštartovanie FTP servera.

Tip: Chyby bezdrôtovej siete LAN

Informácie o chybách súvisiacich s bezdrôtovým pripojením nájdete v časti „Riešenie problémov s pripojením k bezdrôtovej sieti LAN“ (🕮 426).

Pripojenie k FTP serverom cez bezdrôtovú LAN

Kamera sa môže pripojiť k FTP serverom buď priamym bezdrôtovým spojením (režim prístupového bodu Wi-Fi) alebo prostredníctvom bezdrôtového smerovača v existujúcej sieti, vrátane domácich sietí (režim Wi-Fi stanice).

FTP servery

- Servery je možné konfigurovať pomocou štandardných služieb FTP – vrátane IIS (Internet Information Services) – dostupných s Windows 11 a Windows 10 .
- Internetové FTP pripojenia a pripojenie k FTP serverom so softvérom tretích strán nie sú podporované.

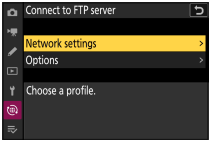
FTPS servery

- Pred pripojením k serveru cez FTPS budete musieť do kamery nahrať koreňový certifikát. Môžete to urobiť pomocou [**Pripojiť k serveru FTP**] > [**Možnosti**] > [**Spravovať koreňový certifikát**] > [**Importovať koreňový certifikát**] v ponuke siete.
- Informácie o získavaní koreňových certifikátov získate od správcu siete príslušného servera FTPS.

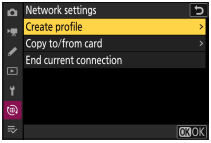
Priame bezdrôtové pripojenie (režim prístupového bodu Wi-Fi)

Kamera a FTP server sa pripájajú pomocou priameho bezdrôtového spojenia. Kamera funguje ako bezdrôtový LAN prístupový bod, ktorý vám umožní pripojiť sa pri práci vonku a v iných situáciách, v ktorých FTP server ešte nie je pripojený k bezdrôtovej sieti a eliminuje potrebu komplikovaných úprav nastavení.

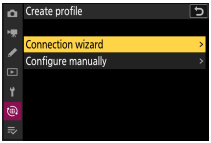
1 **V ponuke siete vyberte položku [Connect to FTP server], potom zvýraznite položku [Network settings] a stlačte ⊛.**



2 **Zvýraznite [Create profile] a stlačte ⊛.**



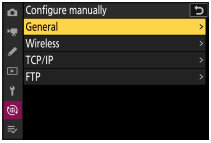
3 Zvýraznite [Connection wizard] a stlačte ⓘ.



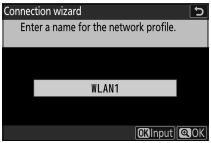
Spustí sa sprievodca pripojením.

Manuálna konfigurácia

Ak chcete nastavenia nakonfigurovať manuálne, vyberte možnosť [**Konfigurovať manuálne**].

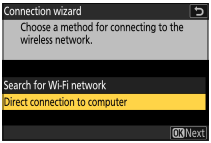


4 Pomenujte nový profil.

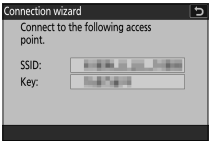


- Ak chcete prejsť na ďalší krok bez zmeny predvoleného názvu, stlačte ⊛.
- Akýkoľvek názov, ktorý si vyberiete, sa zobrazí v ponuke siete [**Pripojiť k serveru FTP**] > [**Nastavenia siete**].
- Ak chcete premenovať profil, stlačte Ⓚ. Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ (🕮 78). Po zadaní mena pokračujte stlačením ⊛.

5 Zvýraznite [Priame pripojenie k počítaču] a stlačte ⊛.

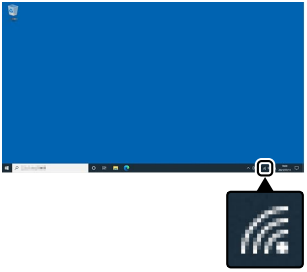


Zobrazí sa SSID fotoaparátu a šifrovací kľúč.



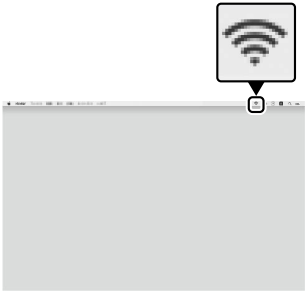
6 Vytvorte spojenie s fotoaparátom.

Windows :



- Kliknite na ikonu bezdrôtovej siete LAN na paneli úloh.
- Vyberte SSID zobrazené fotoaparátom v kroku 5.
- Keď sa zobrazí výzva na zadanie kľúča zabezpečenia siete, zadajte šifrovací kľúč zobrazený fotoaparátom v kroku 5. Počítač nadviaže spojenie s fotoaparátom.

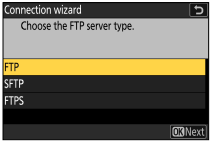
macOS :



- Kliknite na ikonu bezdrôtovej siete LAN na paneli ponuky.
- Vyberte SSID zobrazené fotoaparátom v kroku 5.

- Keď sa zobrazí výzva na zadanie kľúča zabezpečenia siete, zadajte šifrovací kľúč zobrazený fotoaparátom v kroku 5. Počítač nadviaže spojenie s fotoaparátom.

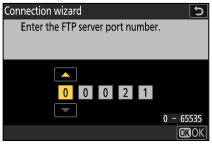
7 Vyberte typ servera.



Zvýraznite [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) alebo [**FTPS**] (FTP-SSL) a stlačením ⓚ zobrazte dialógové okno, kde môžete zadať číslo portu FTP servera.

8 Zadajte číslo portu FTP servera.

- Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite číslice a stlačením ▲ alebo ▼ zmeňte číselné hodnoty.

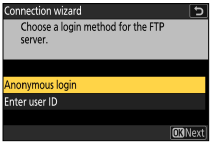


- Zmeny uložíte stlačením ⓚ

Tip: Nastavenia brány firewall

- Porty používané pre FTP sa líšia podľa typu servera. Čísla portov sú uvedené nižšie.
  [**FTP**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
  [**SFTP**]: TCP porty 22 a 32768 až 61000
  [**FTPS**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
- Prenos súborov môže byť zablokovaný, ak firewall servera nie je nakonfigurovaný tak, aby umožňoval prístup k príslušným portom.

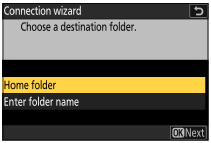
9 Prihláste sa.



Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte ⓚ

Možnosť	Popis
[**Anonymné prihlásenie**]	Túto možnosť vyberte, ak server nevyžaduje ID užívateľa alebo heslo. Túto možnosť možno použiť iba so servermi, ktoré sú nakonfigurované na anonymné prihlásenie. Ak je prihlásenie úspešné, kamera vás vyzve na výber cieľa.
[**Zadajte ID používateľa**]	Zadajte ID používateľa a heslo. Po dokončení zadávania stlačte ⓚ na prihlásenie. Ak je prihlásenie úspešné, kamera vás vyzve na výber cieľa.

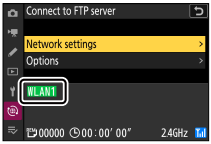
10 Vyberte cieľový priečinok.



Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte ⓚ

Možnosť	Popis
[**Domovský priečinok**]	Túto možnosť vyberte, ak chcete vybrať domovský priečinok servera ako cieľ pre obrázky odovzdané z fotoaparátu. Ak je operácia úspešná, zobrazí sa dialógové okno „Nastavenie dokončené“.
[**Zadajte názov priečinka**]	Zadajte názov cieľového priečinka manuálne. Priečinok už musí existovať na serveri. Po zobrazení výzvy zadajte názov priečinka a cestu a stlačením ⓚ zobrazte dialógové okno „Inštalácia je dokončená“.

11 Skontrolujte pripojenie.

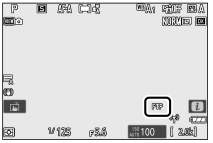


Po vytvorení pripojenia sa názov profilu zobrazí zelenou farbou v ponuke fotoaparátu [**Connect to FTP server**].

- Ak sa názov profilu nezobrazuje zelenou farbou, pripojte sa ku kamere prostredníctvom zoznamu bezdrôtových sietí na serveri FTP.

Teraz sa vytvorilo bezdrôtové spojenie medzi fotoaparátom a serverom FTP.

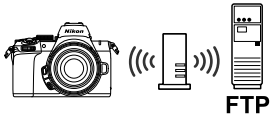
- Po nadviazaní spojenia sa na displeji fotoaparátu zobrazí „FTP“. Ak dôjde k chybe pripojenia, tento indikátor sa zobrazí červenou farbou spolu s ikonou ❗



Snímky nasnímané fotoaparátom je možné nahrať na server FTP podľa popisu v časti „Odovzdávanie obrázkov“ (🕮 418) v kapitole s názvom „Čo môžete robiť, keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo serveru FTP“.

▮▮ Pripojenie k existujúcej sieti (režim stanice Wi-Fi)

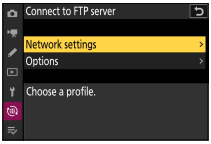
Kamera a FTP server sa pripájajú k existujúcej sieti (vrátane domácich sietí) prostredníctvom bezdrôtového smerovača.



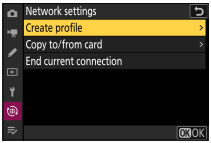
Tip: Režim Wi-Fi stanice

Režim stanice Wi-Fi podporuje pripojenie k serverom FTP v rôznych sieťach.

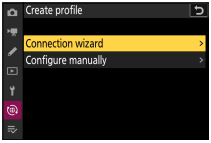
1 V ponuke siete vyberte položku [Connect to FTP server], potom zvýraznite položku [Network settings] a stlačte ⊛ .



2 **Zvýraznite [Create profile] a stlačte ⊛.**



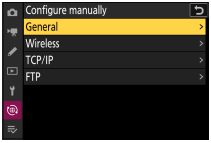
3 **Zvýraznite [Connection wizard] a stlačte ⊛.**



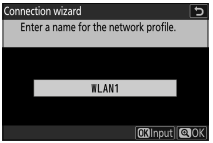
Spustí sa sprievodca pripojením.

Manuálna konfigurácia

Ak chcete nastavenia nakonfigurovať manuálne, vyberte možnosť [**Konfigurovať manuálne**].

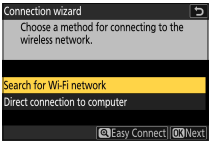


4 Pomenujte nový profil.



- Ak chcete prejsť na ďalší krok bez zmeny predvoleného názvu, stlačte ⊕ .
- Akýkoľvek názov, ktorý si vyberiete, sa zobrazí v ponuke siete [**Pripojiť k serveru FTP**] > [**Nastavenia siete**].
- Ak chcete premenovať profil, stlačte Ⓚ . Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ (🕮 78). Po zadaní mena pokračujte stlačením ⊕

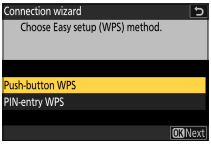
5 Zvýraznite [Search for Wi-Fi network] a stlačte ⊛.



Kamera vyhľadá aktuálne aktívne siete v okolí a zobrazí ich podľa názvu (SSID).

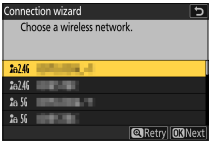
☑ [Jednoduché pripojenie]

Ak sa chcete pripojiť bez zadania SSID alebo šifrovacieho kľúča, stlačte 🔍 v kroku 5. Ďalej zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte ⊛. Po pripojení pokračujte krokom 8.



Možnosť	Popis
[**Tlačidlo WPS**]	Pre smerovače, ktoré podporujú tlačidlové WPS. Stlačte tlačidlo WPS na smerovači a potom sa pripojte stlačením tlačidla ⊛ fotoaparátu.
[**WPS so zadávaním kódu PIN**]	Fotoaparát zobrazí kód PIN. Pomocou počítača zadajte kód PIN na smerovači. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej so smerovačom.

6 Vyberte sieť.



- Zvýraznite sieťový SSID a stlačte OK
- SSID obsahujúce znaky, ktoré nemožno zadať do fotoaparátu, sa nezobrazia.
- Pásmo, na ktorom funguje každý SSID, je označené ikonou.
- Šifrované siete sú označené ikonou . Ak je vybratá sieť šifrovaná ( ), zobrazí sa výzva na zadanie šifrovacieho kľúča. Ak sieť nie je šifrovaná, pokračujte krokom 8.
- Ak sa požadovaná sieť nezobrazí, stlačte pre opätovné vyhľadávanie.

Skryté SSID

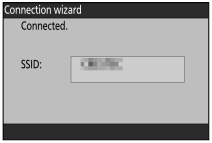
Siete so skrytými SSID sú označené prázdnymi položkami v zozname sietí.

- Ak sa chcete pripojiť k sieti so skrytým SSID, zvýraznite prázdnu položku a stlačte OK . Ďalej stlačte OK ; kamera vás vyzve na zadanie SSID.
- Zadajte názov siete a stlačte Znova stlačte ; fotoaparát vás teraz vyzve na zadanie šifrovacieho kľúča.

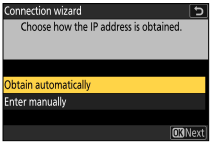
7 Zadajte šifrovací kľúč.

- Stlačte ⓚ a zadajte šifrovací kľúč pre bezdrôtový smerovač.
- Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii k bezdrôtovému smerovaču.

- Po dokončení zadávania stlačte ⊕
- Opätovným stlačením ⊕ spustíte pripojenie. Po vytvorení spojenia sa na niekoľko sekúnd zobrazí správa.



8 Získajte alebo vyberte adresu IP.

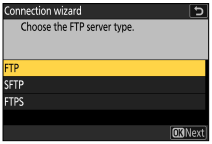


Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte OK

Možnosť	Popis
[**Získať automaticky**]	Túto možnosť vyberte, ak je sieť nakonfigurovaná na automatické poskytovanie adresy IP. Po priradení adresy IP sa zobrazí správa „Konfigurácia dokončená“.
[**Zadať ručne**]	Zadajte IP adresu a masku podsiete manuálne. • Stlačte OK ; budete vyzvaní na zadanie IP adresy. • Otáčaním hlavného príkazového voliča zvýraznite segmenty. • Stlačením ◀ alebo ▶ zmeňte zvýraznený segment a stlačením OK uložte zmeny. • Ďalej stlačte ? ; zobrazí sa správa „konfigurácia dokončená“. Opätovným stlačením ? zobrazíte masku podsiete. • Stlačením ▲ alebo ▼ upravte masku podsiete a stlačte OK ; zobrazí sa správa „konfigurácia dokončená“.

9 Po zobrazení správy „konfigurácia dokončená“ pokračujte stlačením OK

10 Vyberte typ servera.



Zvýraznite [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) alebo [**FTPS**] (FTP-SSL) a stlačením ⓚ zobrazte dialógové okno, v ktorom môžete zadať adresu servera.

11 Zadajte adresu servera.

- Stlačením OK zadajte adresu URL servera alebo IP adresu.

- Po dokončení zadávania stlačte Q

- Opätovným stlačením Q sa pripojte k serveru FTP. Zobrazí sa dialógové okno, kde môžete zadať číslo portu FTP servera, ak je pripojenie úspešné.

12 Zadajte číslo portu FTP servera.

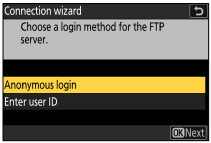
- Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite číslice a stlačením ▲ alebo ▼ zmeňte číselné hodnoty.

- Zmeny uložíte stlačením ⊛

Tip: Nastavenia brány firewall

- Porty používané pre FTP sa líšia podľa typu servera. Čísla portov sú uvedené nižšie.
  [**FTP**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
  [**SFTP**]: TCP porty 22 a 32768 až 61000
  [**FTPS**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
- Prenos súborov môže byť zablokovaný, ak firewall servera nie je nakonfigurovaný tak, aby umožňoval prístup k príslušným portom.

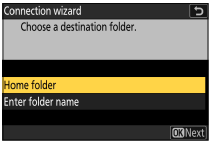
13 Prihláste sa.



Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte ⓚ

Možnosť	Popis
[**Anonymné prihlásenie**]	Túto možnosť vyberte, ak server nevyžaduje ID užívateľa alebo heslo. Túto možnosť možno použiť iba so servermi, ktoré sú nakonfigurované na anonymné prihlásenie. Ak je prihlásenie úspešné, kamera vás vyzve na výber cieľa.
[**Zadajte ID používateľa**]	Zadajte ID používateľa a heslo. Po dokončení zadávania stlačte ⓚ na prihlásenie. Ak je prihlásenie úspešné, kamera vás vyzve na výber cieľa.

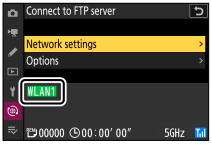
14 Vyberte cieľový priečinok.



Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte ⓚ

Možnosť	Popis
[**Domovský priečinok**]	Túto možnosť vyberte, ak chcete vybrať domovský priečinok servera ako cieľ pre obrázky odovzdané z fotoaparátu. Ak je operácia úspešná, zobrazí sa dialógové okno „Nastavenie dokončené“.
[**Zadajte názov priečinka**]	Zadajte názov cieľového priečinka manuálne. Priečinok už musí existovať na serveri. Po zobrazení výzvy zadajte názov priečinka a cestu a stlačením ⓚ zobrazte dialógové okno „Inštalácia je dokončená“.

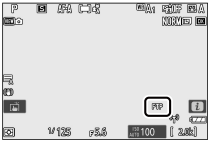
15 Skontrolujte pripojenie.



Po vytvorení pripojenia sa názov profilu zobrazí zelenou farbou v ponuke fotoaparátu [**Connect to FTP server**].

Teraz sa vytvorilo bezdrôtové spojenie medzi fotoaparátom a serverom FTP.

- Po nadviazaní spojenia sa na displeji fotoaparátu zobrazí „FTP“. Ak dôjde k chybe pripojenia, tento indikátor sa zobrazí červenou farbou spolu s ikonou ❗



Snímky nasnímané fotoaparátom je možné nahrať na server FTP podľa popisu v časti „Odovzdávanie obrázkov“ (🕮 418) v kapitole s názvom „Čo môžete robiť, keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo serveru FTP“.

Ukončenie pripojenia k serveru FTP

Spojenie môžete ukončiť takto:

- vypnutím fotoaparátu, príp
- výberom možnosti [**End current connection**] pre [**Connect to FTP server**] > [**Network settings**] v ponuke siete.

☑ Režim prístupového bodu Wi-Fi

Ak je bezdrôtové pripojenie FTP servera deaktivované skôr ako fotoaparátu, dôjde k chybe. Najskôr vypnite pripojenie fotoaparátu.

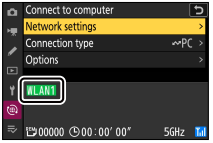
Čo môžete urobiť, keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo serveru FTP

Bezdrôtové pripojenia LAN možno použiť na nahrávanie obrázkov alebo diaľkové ovládanie fotoaparátu.

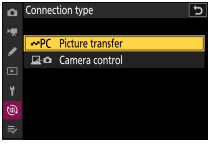
Nahrávanie obrázkov

Snímky je možné vybrať na odovzdanie počas prehrávania. Môžu sa tiež nahrať automaticky, keď sa odoberú.

- Pred odovzdaním obrázkov pripojte fotoaparát k cieľu prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN (🕮 377 , 🕮 396). Po vytvorení profilu skontrolujte, či je názov profilu na obrazovke [**Connect to computer**] alebo [**Connect to FTP server**] uvedený zelenou farbou.



- Ak chcete nahrať obrázky do počítača, v ponuke siete vyberte možnosť [**Picture transfer**] pre [**Connect to computer**] > [**Connection type**].



Upozornenie: Režim prístupového bodu Wi-Fi

Pred pripojením vyberte profil hostiteľa a povoľte Wi-Fi fotoaparátu.

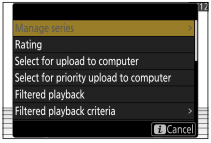
Cieľové priečinky na nahranie do počítača

- V predvolenom nastavení sa obrázky nahrávajú do nasledujúcich priečinkov:
  - Windows : \Users\(meno užívateľa)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
  - macOS : /Používatelia/(meno používateľa)/Obrázky/ Wireless Transmitter Utility
- Cieľový priečinok je možné vybrať pomocou pomôcky Wireless Transmitter Utility . Ďalšie informácie nájdete v online pomoci pre Wireless Transmitter Utility .

Výber obrázkov na odovzdanie

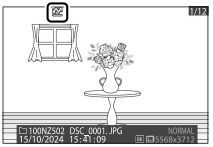
1 Stlačte tlačidlo ▶ na fotoaparáte a vyberte prehrávanie na celej obrazovke alebo zobrazenie miniatúr.

2 Vyberte obrázok a stlačte tlačidlo i .



Položky ponuky i používané na výber obrázkov na odovzdanie sa líšia podľa typu pripojeného zariadenia.

3 Zvýraznite [Select for upload to computer] alebo [Select for upload (FTP)] a stlačte ⊛ .



- Na obrázku sa zobrazí biela ikona „priority upload“. Ak je kamera práve pripojená k sieti, nahrávanie začne okamžite a ikona sa zmení na zelenú.
- V opačnom prípade sa nahrávanie spustí po vytvorení spojenia.
- Ak chcete odovzdať ďalšie obrázky, zopakujte kroky 2–3.

Odstraňuje sa označenie nahrávania

- Opakovaním krokov 2–3 odstráňte označenie na prenos z vybratých obrázkov.
- Ak chcete odstrániť označenie odoslania zo všetkých obrázkov, vyberte možnosť [**Pripojiť k počítaču**] alebo [**Pripojiť k serveru FTP**] v ponuke siete a vyberte položky [**Možnosti**] > [**Zrušiť výber všetkých?**].

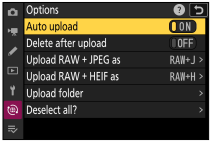
Tip: Filtrovanie obrázkov na odovzdanie

Položku [**Filtrované prehrávanie**] v ponuke prehrávania 𝒊 možno použiť na zobrazenie iba obrázkov, ktoré spĺňajú zvolené kritériá (🕮 283). Všetky obrázky je možné vybrať na odovzdanie zvýraznením položky [**Select all for computer upload**] alebo [**Select all for upload (FTP)**] v ponuke 𝒊 a stlačením ⊛ .

▮▮ Nahrávanie fotografií tak, ako sú nasnímané

Ak chcete nasnímať nové fotografie hneď po ich nasnímaní, v ponuke siete vyberte možnosť [**Pripojiť k počítaču**] alebo [**Pripojiť k serveru**

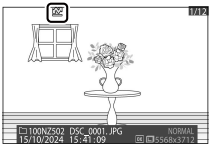
FTP] a v ponuke [**Možnosti**] > [**Automatické nahrávanie**] vyberte **možnosť** [ZAP].



- Nahrávanie sa spustí až po zaznamenaní fotografie na pamäťovú kartu. Uistite sa, že je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta.
- Videá sa neodovzdávajú automaticky. Namiesto toho sa musia nahrať manuálne zo zobrazenia prehrávania.

Ikona nahrávania

Stav nahrávania je označený ikonou nahrávania.



(biela): Prioritné odovzdanie
Obrázok bol manuálne vybratý na odovzdanie. Obrázky označené touto ikonou budú odovzdané pred obrázkami označenými („upload“).

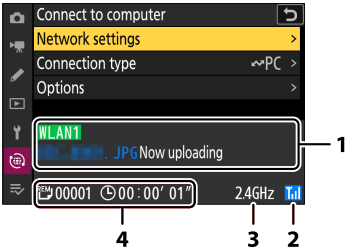
(biela): Nahrať
Obrázok bol vybratý na odovzdanie, ale odovzdávanie sa ešte nezačalo.

(zelená): Nahráva sa
Prebieha nahrávanie.

(modrá): Odovzdané
Nahrávanie je dokončené.

Zobrazí sa stav nahrávania [Pripojiť k počítaču]/ [Pripojiť k serveru FTP]

Obrazovky [**Connect to computer**] a [**Connect to FTP server**] zobrazujú nasledovné:



1 **Stav:** Stav pripojenia k hostiteľovi. Po vytvorení spojenia sa názov profilu zobrazí zelenou farbou. Počas prenosu súborov sa na stavovom displeji zobrazuje „Prebieha nahrávanie“, pred ktorým je uvedený názov odosielaného súboru. Zobrazujú sa tu aj chyby.
- Zobrazenie [**Pripojiť k serveru FTP**] obsahuje aj chybové kódy (🕮 427).

2 **Sila signálu:** Sila bezdrôtového signálu.

3 **Pásmo:** Pri bezdrôtovom pripojení v režime stanice Wi-Fi sa zobrazí rádiofrekvenčné pásmo pripojenej siete SSID. V režime prístupového bodu Wi-Fi sa zobrazuje rádiofrekvenčné pásmo, ktoré vysiela fotoaparát.

4 **Obrázky/zostávajúci čas** : Počet zostávajúcich obrázkov a čas potrebný na ich odoslanie. Zostávajúci čas je len odhad.

Strata signálu

Bezdrôtový prenos sa môže prerušiť v prípade straty signálu. Odovzdávanie obrázkov s označením „odoslať" je možné obnoviť vypnutím fotoaparátu a jeho opätovným zapnutím po obnovení signálu.

Upozornenie: Počas nahrávania

Počas nahrávania nevyberajte pamäťovú kartu.

Hlasové poznámky

Hlasové poznámky budú zahrnuté pri prenose súvisiacich obrázkov. Nemožno ich však nahrať samostatne.

Vypnutie fotoaparátu

Fotoaparát po vypnutí uloží označenie prenosu a pri ďalšom zapnutí obnoví prenos.

Upozornenie: Odovzdávanie chránených obrázkov cez FTP

Kópie na serveri FTP nebudú chránené, aj keď sú originály chránené.

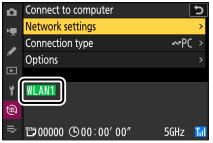
Označenia je možné pridať pomocou hodnotení (🕮 279).

Ovládanie kamery

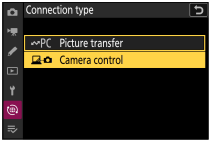
Fotoaparát je možné ovládať z počítača so softvérom NX Tether . Fotografie je možné ukladať priamo do počítača namiesto na pamäťovú kartu a následne ich snímať, aj keď vo fotoaparáte nie je vložená žiadna pamäťová karta.

- Pri natáčaní videí budete stále musieť vložiť pamäťovú kartu.
- Všimnite si, že časovač pohotovostného režimu fotoaparátu nevyprší v režime ovládania fotoaparátu.
- Pred použitím NX Tether pripojte fotoaparát a počítač prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN (🕮 377). Po vytvorení

profilu skontrolujte, či je názov profilu na obrazovke [**Connect to computer**] uvedený zelenou farbou.



1 Vyberte [Ovládanie fotoaparátu] pre [Pripojiť k počítaču] > [Typ pripojenia] v ponuke siete.

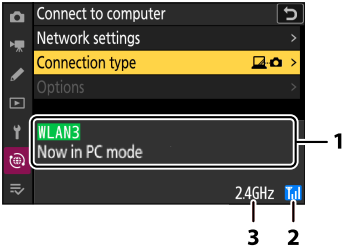


2 Spustite kópiu NX Tether nainštalovanú na hostiteľskom počítači.

3 Ovládajte fotoaparát pomocou NX Tether .
Informácie o fotografovaní pomocou NX Tether nájdete v online pomocníkovi NX Tether .

Displej ovládania fotoaparátu [Connect to computer]

Na obrazovke [**Connect to computer**] sa zobrazuje nasledovné:



1	**Stav:** Stav pripojenia k hostiteľovi. Po vytvorení spojenia sa názov profilu zobrazí zelenou farbou. Tu sa zobrazujú aj chyby (🕮 426).
2	**Sila signálu:** Sila bezdrôtového signálu.
3	**Pásmo:** Pri bezdrôtovom pripojení v režime stanice Wi-Fi sa zobrazí rádiofrekvenčné pásmo pripojenej siete SSID. V režime prístupového bodu Wi-Fi sa zobrazuje rádiofrekvenčné pásmo, ktoré vysiela fotoaparát.

☑ Strata signálu

Strata signálu počas pripojenia fotoaparátu k bezdrôtovej sieti môže prerušiť pripojenie k počítaču. Pred opätovným pripojením k sieti vyberte možnosť [**End current connection**] pre [**Connect to computer**] > [**Network settings**] v ponuke siete. Keď sa signál obnoví, fotoaparát sa znova pripojí k počítaču a obnoví nahrávanie všetkých obrázkov, ktoré ešte treba preniesť. Upozorňujeme, že odovzdávanie sa nedá obnoviť, ak pred dokončením prenosu vypnete fotoaparát.

Riešenie problémov s pripojením k bezdrôtovej sieti LAN

V tejto časti nájdete informácie o chybách týkajúcich sa pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN.

- Informácie o Wireless Transmitter Utility nájdete v online pomoci pomôcky.

Problémy a riešenia

Riešenia niektorých bežných problémov sú uvedené nižšie.

Problém	Riešenie
• Fotoaparát zobrazuje chybu bezdrôtového pripojenia. • Fotoaparát zobrazuje chybu TCP/IP. • Fotoaparát zobrazuje chybu FTP.	Nastavenia pripojenia vyžadujú úpravu. Skontrolujte nastavenia bezdrôtového smerovača, servera FTP alebo hostiteľského počítača a primerane upravte nastavenia fotoaparátu (🕮 377 , 🕮 396).
	Skontrolujte kód chyby, ak existuje. Ďalšie informácie nájdete v časti „Kódy chýb“ (🕮 427).
Z displeja fotoaparátu nezmizne hlásenie „Connecting to computer“.	Skontrolujte nastavenia brány firewall (🕮 385 , 🕮 402).
Fotoaparát zobrazuje chybu „žiadna pamäťová karta“.	Pamäťová karta nie je vložená alebo je vložená nesprávne. Skontrolujte, či je pamäťová karta správne vložená (🕮 86).
Nahrávanie je prerušené a nie je možné ho obnoviť.	Nahrávanie sa obnoví, ak sa fotoaparát vypne a potom znova zapne (🕮 423).

Problém	Riešenie
Spojenie je nespoľahlivé	Ak je kamera pripojená v režime stanice Wi-Fi , skontrolujte, či je smerovač nastavený na kanál medzi 1 a 8 (🕮 789 , 🕮 794).

Chybové kódy

Ak sa vyskytne chyba, keď je fotoaparát pripojený k serveru FTP, môžu sa zobraziť nasledujúce hlásenia a chybové kódy.

- **[Chyba bezdrôtového pripojenia.]**

Kód chyby	Riešenie
Chyba 11	Skontrolujte, či je zariadenie, ku ktorému sa pokúšate pripojiť, zapnuté.
	Skontrolujte SSID (🕮 794).
Chyba 12	Potvrďte, že používate správne heslo pre vybraté SSID.
	Potvrďte, že používate správnu metódu overenia (🕮 794).
Chyba 13	Skontrolujte, či je zariadenie, ku ktorému sa pokúšate pripojiť, zapnuté.
	Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite.
Err.1F	Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite.

- **[Chyba TCP/IP.]**

Kód chyby	Riešenie
Chyba.21	Skontrolujte, či sú adresa TCP/IP a maska podsiete správne (🕮 794).

Kód chyby	Riešenie
Chyba.22	Duplicitná adresa TCP/IP. Vyberte inú adresu (🕮 794).

- **[Chyba PTP/IP.]**

Kód chyby	Riešenie
Chyba.41	Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite.

- **[Chyba FTP.]**

Kód chyby	Riešenie
Chyba.31	Skontrolujte, či je adresa FTP servera správna (🕮 794).
Chyba.32	Skontrolujte správnosť prihlasovacieho mena a hesla (🕮 794).
Chyba 34	Skontrolujte, či je názov cieľového priečinka správny (🕮 794).
Chyba.35	Uistite sa, že cieľový priečinok nie je chránený proti zápisu.
Chyba.36	Skontrolujte DNS (🕮 794).
Chyba.37	Skontrolujte nastavenia brány firewall (🕮 402).
	Skontrolujte nastavenia režimu PASV (🕮 794).
Err.3F	Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite.

- **[Chyba pri overovaní poverení FTP servera.]**

Kód chyby	Riešenie
Chyba.61	Skontrolujte, či server FTP podporuje protokol TLS 1.2 alebo novší.
Err.62	Skontrolujte, či používate správny koreňový certifikát (🕮 397 , 🕮 799).
Chyba 63	

Kód chyby	Riešenie
Chyba 64	Kamera sa nemôže pripojiť, pretože server FTP si vyžiadal klientsky certifikát. Skontrolujte nastavenia servera FTP.
Chyba 65	Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite.

Pripojenie k službe Nikon Imaging Cloud

O službe Nikon Imaging Cloud

Nikon Imaging Cloud je cloudová služba Nikon , ktorú možno použiť vo webovom prehliadači počítača alebo inteligentného zariadenia (🕮 462). Pripojte svoj fotoaparát k službe Nikon Imaging Cloud a získajte prístup k rôznym službám.

- Ak pripojíte fotoaparát, môžete používať službu Nikon Imaging Cloud cez internet, aj keď v blízkosti nie sú žiadne inteligentné zariadenia alebo počítače.
- Podrobné pokyny nájdete v online pomocníkovi služby Nikon Imaging Cloud.

Upozornenia: Požičiavanie a likvidácia fotoaparátov pripojených k službe Nikon Imaging Cloud

- Pred požičaním fotoaparátu inej osobe by ste mali vypnúť automatické pripojenie k fotoaparátu na domovskej obrazovke Nikon Imaging Cloud alebo inicializovať fotoaparát pomocou položky [**Reset all settings**] v ponuke nastavení fotoaparátu.
- Ak likvidujete fotoaparát alebo prevádzate vlastníctvo na inú osobu, mali by ste vymazať informácie o fotoaparáte na domovskej obrazovke Nikon Imaging Cloud a inicializovať fotoaparát pomocou položky [**Reset all settings**] v ponuke nastavení fotoaparátu.

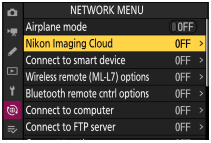
Pripojenie fotoaparátu k službe Nikon Imaging Cloud

Pomocou fotoaparátu a počítača/inteligentného zariadenia vytvorte pripojenie Wi-Fi medzi fotoaparátom a službou Nikon Imaging Cloud, aby ste získali prístup k službám.

Pred pripojením Nikon Imaging Cloud

- Ak chcete službu používať, musíte si vytvoriť ID Nikon a zaregistrovať sa v službe Nikon Imaging Cloud. Pred pripojením k fotoaparátu dokončite registráciu a prihláste sa na počítači alebo inteligentnom zariadení. Podrobné pokyny nájdete v online pomocníkovi služby Nikon Imaging Cloud.
- Na používanie služby Nikon Imaging Cloud je potrebný webový prehliadač.
- Na pripojenie fotoaparátu a služby Nikon Imaging Cloud je potrebné prostredie Wi-Fi . Pripojte kameru k existujúcej sieti (vrátane domácich sietí) prostredníctvom bezdrôtového smerovača.

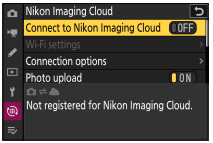
1 Fotoaparát: V ponuke siete zvýraznite [Nikon Imaging Cloud] a stlačte .



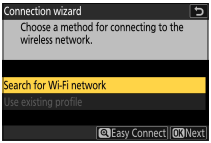
Zobrazí sa QR kód a adresa URL na prístup k službe Nikon Imaging Cloud na počítači alebo inteligentnom zariadení.

2 Fotoaparát: Keď sa zobrazí dialógové okno, ako je znázornené, pokračujte stlačením ⊛

3 Fotoaparát: Zvoľte [ON] pre [Connect to Nikon Imaging Cloud].



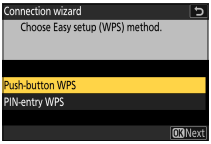
4 Kamera: Zvýraznite [Search for Wi-Fi network] a stlačte ⊛.



Kamera vyhľadá aktuálne aktívne siete v okolí a zobrazí ich podľa názvu (SSID).

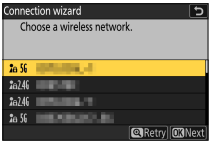
☑ [Easy Connect]

Ak sa chcete pripojiť bez zadania SSID alebo šifrovacieho kľúča, stlačte ⊕ v kroku 4. Ďalej zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte ⊛. Po pripojení pokračujte krokom 7.



Možnosť	Popis
[**Tlačidlo WPS**]	Pre smerovače, ktoré podporujú tlačidlové WPS. Stlačte tlačidlo WPS na smerovači a potom sa pripojte stlačením tlačidla ⊛ fotoaparátu.
[**WPS so zadávaním kódu PIN**]	Fotoaparát zobrazí kód PIN. Pomocou počítača zadajte kód PIN na smerovači. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej so smerovačom.

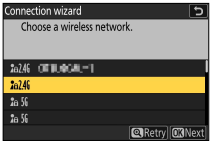
5 Kamera: Vyberte sieť.



- Zvýraznite sieťový SSID a stlačte OK
- SSID obsahujúce znaky, ktoré nemožno zadať do fotoaparátu, sa nezobrazia.
- Pásmo, na ktorom funguje každý SSID, je označené ikonou.
- Šifrované siete sú označené ikonou . Ak je vybratá sieť šifrovaná ( ), zobrazí sa výzva na zadanie šifrovacieho kľúča. Ak sieť nie je šifrovaná, pokračujte krokom 8.
- Ak sa požadovaná sieť nezobrazí, stlačte pre opätovné vyhľadávanie.

Skryté SSID

Siete so skrytými SSID sú označené prázdnymi položkami v zozname sietí.

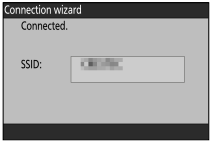


- Ak sa chcete pripojiť k sieti so skrytým SSID, zvýraznite prázdnu položku a stlačte OK . Ďalej stlačte OK ; kamera vás vyzve na zadanie SSID.
- Zadajte názov siete a stlačte Znova stlačte ; fotoaparát vás teraz vyzve na zadanie šifrovacieho kľúča.

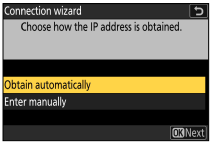
6 Fotoaparát: Zadajte šifrovací kľúč.

- Stlačte ⓚ a zadajte šifrovací kľúč pre bezdrôtový smerovač.
- Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii k bezdrôtovému smerovaču.

- Po dokončení zadávania stlačte ⊕
- Opätovným stlačením ⊕ spustíte pripojenie. Po vytvorení spojenia sa na niekoľko sekúnd zobrazí správa.



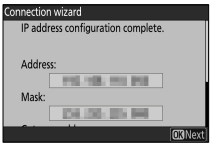
7 Kamera: Získajte alebo vyberte IP adresu.



Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte OK

Možnosť	Popis
[**Získať automaticky**]	Túto možnosť vyberte, ak je sieť nakonfigurovaná na automatické poskytovanie adresy IP. Po priradení adresy IP sa zobrazí správa „Konfigurácia dokončená“.
[**Zadať ručne**]	Zadajte IP adresu, masku podsiete, adresu brány a adresu servera DNS (Domain Name Server) v tomto poradí ručne. Položky je možné zadávať nasledovne. **IP adresa/adresa brány/adresa servera názvov domén (DNS):** ・Stlačte OK ; budete vyzvaní na zadanie adresy. ・Otáčaním hlavného príkazového voliča zvýraznite segmenty. ・Stlačením ◀ alebo ▶ zmeňte zvýraznený segment a stlačením OK zadajte zmeny. ・Po zadaní všetkých číslic stlačte ⊕ na uloženie zmien. ・Ak chcete pokračovať, znova stlačte ⊕ **Maska podsiete:** Ak chcete zmeniť zvýraznenú číslicu, stlačte ▲ alebo ▼ . Stlačením OK uložte zmeny a pokračujte.

8 Kamera: Po zobrazení správy „konfigurácia dokončená“ pokračujte stlačením ⊛



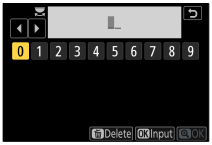
Fotoaparát pristupuje k službe Nikon Imaging Cloud a pripravuje sa na pripojenie. Po dokončení prípravy sa zobrazí kód QR a adresa URL na prístup k službe Nikon Imaging Cloud na počítači alebo inteligentnom zariadení.

9 Počítač/inteligentné zariadenie: Kliknite alebo klepnite na tlačidlo pripojenia fotoaparátu na domovskej obrazovke Nikon Imaging Cloud.

Zobrazí sa prístupový kód na prepojenie služby Nikon Imaging Cloud a fotoaparátu.

10 Kamera: Zadajte prístupový kód zobrazený na počítači/ inteligentnom zariadení v kroku 9.

- Stlačením ⓚ zadajte prístupový kód.



- Po dokončení zadávania stlačte ⊕
- Opätovným stlačením ⊕ prepojíte fotoaparát s Nikon Imaging Cloud a zobrazíte QR kód a URL na prístup k Nikon Imaging Cloud z počítača alebo inteligentného zariadenia.

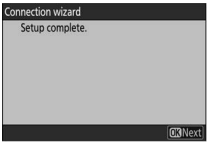
11 Počítač/inteligentné zariadenie: Naskenujte QR kód zobrazený na obrazovke fotoaparátu alebo zadajte do webového prehliadača adresu URL zobrazenú aj na fotoaparáte.

- Zobrazí sa obrazovka s potvrdením pripojenia.
- Ak sa na počítači/inteligentnom zariadení zobrazí obrazovka na zadanie používateľského kódu, zadajte používateľský kód zobrazený na obrazovke fotoaparátu.

12 Počítač/inteligentné zariadenie: Kliknite alebo klepnite na tlačidlo [Pripojiť].

Nikon Imaging Cloud a fotoaparát sú teraz prepojené cez Wi-Fi . Ak sa na počítači/inteligentnom zariadení aj na fotoaparáte zobrazia

obrazovky dokončenia pripojenia, fotoaparát možno použiť s aplikáciou Nikon Imaging Cloud.



Informácie o používaní služby Nikon Imaging Cloud nájdete v online pomocníkovi.

Chybové kódy

Chyby zobrazené na fotoaparáte a ich riešenia sú uvedené nižšie.

- **[Sieť sa nenašla.]**

Kód chyby	Riešenie
Chyba 11	Skontrolujte, či je zariadenie, ku ktorému sa pokúšate pripojiť, zapnuté.
	Potvrďte SSID siete v profile bezdrôtovej siete fotoaparátu.

- **[Chyba bezdrôtového pripojenia.]**

Kód chyby	Riešenie
Chyba 12	Potvrďte, že používate správne heslo pre vybraté SSID.
	Skontrolujte, či v profile bezdrôtovej siete fotoaparátu používate správnu metódu overovania a šifrovania.
Chyba 13	Skontrolujte, či je zariadenie, ku ktorému sa pokúšate pripojiť, zapnuté.
	Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite.
Err.1F	Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite.

- **[Chyba TCP/IP.]**

Kód chyby	Riešenie
Chyba.21	Skontrolujte správnosť TCP/IP adresy a masky podsiete v profile bezdrôtovej siete fotoaparátu.
Chyba.22	Duplicitná IP adresa. Vyberte inú adresu v profile bezdrôtovej siete fotoaparátu.

- **[Nepodarilo sa pripojiť k službe Nikon Imaging Cloud.]**

Kód chyby	Riešenie
Err.90	Skúste sa znova prvýkrát pripojiť k službe Nikon Imaging Cloud od začiatku.
Chyba.91	Podmienky používania mohli byť aktualizované. Podrobnosti nájdete na domovskej obrazovke Nikon Imaging Cloud.
Chyba.94	Chyba tokenu. Vypnite a znova zapnite fotoaparát a znova ho pripojte.
Err.96	Nedá sa použiť Nikon Imaging Cloud. Pozrite si webovú stránku Nikon Imaging Cloud.
Err.A0	Nepodarilo sa nájsť vaše ID Nikon . Ak nemáte ID Nikon , vytvorte si ho a znova pripojte fotoaparát.

- **[Registrácia do cloudu Nikon Imaging Cloud zlyhala.]**

Kód chyby	Riešenie
Chyba.92	Chyba overenia. Znova sa pripojte k službe Nikon Imaging Cloud pomocou jednej z nasledujúcich metód. ・ Počítač: Do webového prehliadača zadajte adresu URL zobrazenú na fotoaparáte. ・ Inteligentné zariadenie: Zadajte URL zobrazenú na fotoaparáte do webového prehliadača alebo naskenujte QR kód zobrazený na fotoaparáte.
Err.95	Chyba identifikácie fotoaparátu. Poraďte sa s autorizovaným servisným zástupcom Nikon .

- **[Prebieha údržba systému. Nedá sa pripojiť.]**

Kód chyby	Riešenie
Chyba.93	Prebieha údržba Nikon Imaging Cloud. Pripojte sa neskôr.

- **[Nepodarilo sa získať informácie o aktualizácii verzie.]**

Kód chyby	Riešenie
Err.97	Nepodarilo sa prijať upozornenia na aktualizáciu firmvéru. Skúste to znova neskôr. Ak sa tento problém vyskytuje často, kontaktujte autorizovaného servisného zástupcu Nikon .

- **[Nepodarilo sa nahrať obrázky do služby Nikon Imaging Cloud.]**

Kód chyby	Riešenie
Err.98	Prístup k službe Nikon Imaging Cloud je obmedzený. Pozrite si webovú stránku Nikon Imaging Cloud.

- **[Nepodarilo sa prihlásiť do služby Nikon Imaging Cloud.]**

Kód chyby	Riešenie
Chyba A1	Nastavenie prihlasovania fotoaparátu je vypnuté. Zapnite nastavenie prihlásenia do fotoaparátu na domovskej obrazovke Nikon Imaging Cloud.

- **[Vyskytla sa chyba HTTPS.]**

Kód chyby	Riešenie
Err.1400	Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite.
Err.1404	Skontrolujte DNS v profile bezdrôtovej siete fotoaparátu.
Err.1502	Skúste to znova neskôr.

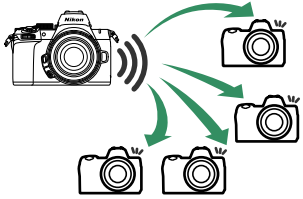
Kód chyby	Riešenie
Err.1503	Skúste to znova neskôr.
Err.1504	Skúste to znova neskôr.

Pripojenie k iným kamerám

Čo pre vás môžu urobiť prepojenia medzi kamerami

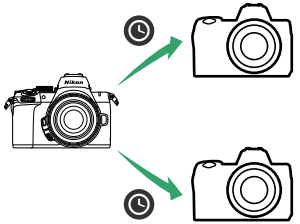
Fotografovanie na diaľku pomocou fotoaparátu (synchronizované spustenie)

Hlavný fotoaparát možno použiť na uvoľnenie uzávierky až na šestnástich vzdialených fotoaparátoch v rovnakej skupine (🕮 446).



Synchronizácia hodín (synchronizácia dátumu a času)

Synchronizujte hodiny na viacerých kamerách cez sieť (🕮 461).

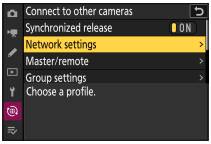


Synchronizované uvoľnenie

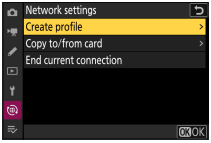
Konfigurácia a používanie synchronizovaného vydania

Ak chcete vytvoriť profily hostiteľa pre synchronizované vydanie, postupujte podľa nasledujúcich krokov. Každý fotoaparát ukladá nasnímané snímky na vlastnú pamäťovú kartu. Opakujte proces, aby ste vytvorili identické profily pre každú kameru.

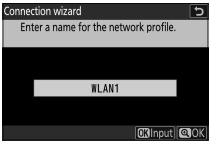
1 **V ponuke siete vyberte položku [Connect to other cameras], potom zvýraznite položku [Network settings] a stlačte ⓘ.**



2 **Zvýraznite [Create profile] a stlačte ⊛.**

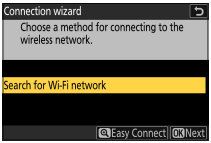


3 Pomenujte nový profil.



- Ak chcete prejsť na ďalší krok bez zmeny predvoleného názvu, stlačte ⍰ .
- Akýkoľvek názov, ktorý vyberiete, sa zobrazí v ponuke siete [**Pripojiť k iným kamerám**] > [**Nastavenia siete**].
- Ak chcete premenovať profil, stlačte Ⓚ . Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ (🕮 78). Po zadaní mena pokračujte stlačením ⍰

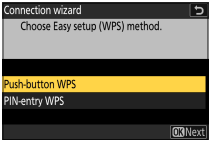
4 Zvýraznite [Search for Wi-Fi network] a stlačte ⊛.



Kamera vyhľadá aktuálne aktívne siete v okolí a zobrazí ich podľa názvu (SSID).

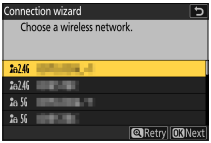
☑ [Jednoduché pripojenie]

Ak sa chcete pripojiť bez zadania SSID alebo šifrovacieho kľúča, stlačte ⊕ v kroku 4. Ďalej zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte ⊛. Po pripojení pokračujte krokom 7.



Možnosť	Popis
[**Tlačidlo WPS**]	Pre smerovače, ktoré podporujú tlačidlové WPS. Stlačte tlačidlo WPS na smerovači a potom sa pripojte stlačením tlačidla ⊛ fotoaparátu.
[**WPS so zadávaním kódu PIN**]	Fotoaparát zobrazí kód PIN. Pomocou počítača zadajte kód PIN na smerovači. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej so smerovačom.

5 Vyberte sieť.



- Zvýraznite sieťový SSID a stlačte OK
- SSID obsahujúce znaky, ktoré nemožno zadať do fotoaparátu, sa nezobrazia.
- Pásmo, na ktorom funguje každý SSID, je označené ikonou.
- Šifrované siete sú označené ikonou . Ak je vybratá sieť šifrovaná ( ), zobrazí sa výzva na zadanie šifrovacieho kľúča. Ak sieť nie je šifrovaná, pokračujte krokom 7.
- Ak sa požadovaná sieť nezobrazí, stlačte pre opätovné vyhľadávanie.

Skryté SSID

Siete so skrytými SSID sú označené prázdnymi položkami v zozname sietí.

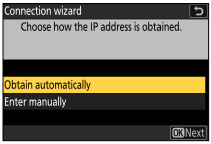
- Ak sa chcete pripojiť k sieti so skrytým SSID, zvýraznite prázdnu položku a stlačte OK . Ďalej stlačte OK ; kamera vás vyzve na zadanie SSID.
- Zadajte názov siete a stlačte Znova stlačte ; fotoaparát vás teraz vyzve na zadanie šifrovacieho kľúča.

6 Zadajte šifrovací kľúč.

- Stlačte ⓚ a zadajte šifrovací kľúč pre bezdrôtový smerovač.
- Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii k bezdrôtovému smerovaču.

- Po dokončení zadávania stlačte ⊕
- Opätovným stlačením ⊕ spustíte pripojenie. Po vytvorení spojenia sa na niekoľko sekúnd zobrazí správa.

7 Získajte alebo vyberte adresu IP.



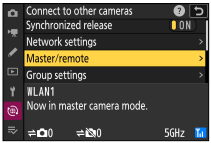
Zvýraznite jednu z nasledujúcich možností a stlačte ⓚ

Možnosť	Popis
[**Získať automaticky**]	Túto možnosť vyberte, ak je sieť nakonfigurovaná na automatické poskytovanie adresy IP. Po priradení adresy IP sa zobrazí správa „Konfigurácia dokončená“. • Odporúča sa, aby ste si poznačili IP adresu vzdialenej kamery, pretože ju budete potrebovať v nasledujúcich krokoch.
[**Zadať ručne**]	Zadajte IP adresu a masku podsiete manuálne. • Stlačte ⓚ ; budete vyzvaní na zadanie IP adresy. • Otáčaním hlavného príkazového voliča zvýraznite segmenty. • Stlačením ◀ alebo ▶ zmeňte zvýraznený segment a stlačením ⓚ uložte zmeny. • Ďalej stlačte ⊕ ; zobrazí sa správa „konfigurácia dokončená“. Opätovným stlačením ⊕ zobrazíte masku podsiete. • Stlačením ▲ alebo ▼ upravte masku podsiete a stlačte ⓚ ; zobrazí sa správa „konfigurácia dokončená“.

8 Po zobrazení správy „konfigurácia dokončená“ pokračujte stlačením ⓚ

Po vytvorení spojenia sa zobrazí názov profilu.

9 **Zvýraznite [Master/remote] a stlačte ⊛.**



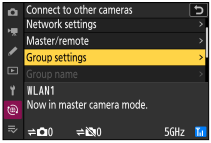
Vyberte rolu pre každú kameru z možností „master“ a „remote“.

- [**Master camera**]: Stlačením tlačidla spúšte na hlavnom fotoaparáte sa uvoľnia uzávierky na vzdialených fotoaparátoch. Každá skupina môže mať iba jedného majstra. Ak má skupina viacero hlavných kamier, v tejto kapacite bude skutočne slúžiť iba prvá, ktorá sa pripojí k sieti.
- [**Remote camera**]: Uzávierky na vzdialených fotoaparátoch sú synchronizované s uzávierkou na hlavnom fotoaparáte.

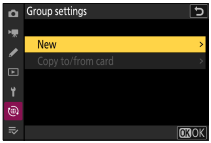
10 **Opakujte kroky 1 až 9 pre zostávajúce kamery**

Pri konfigurácii vzdialených kamier nezabudnite v kroku 9 vybrať [**Remote camera**].

11 **Na hlavnom fotoaparáte zvýraznite [Nastavenia skupiny] a stlačte ⊛.**



12 Zvýraznite [New] a stlačte ⊛.



13 Zadajte zobrazovaný názov skupiny.

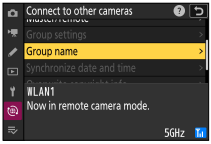
- Nastavte zobrazovaný názov pre skupinu, do ktorej budú pridané vzdialené kamery. Zobrazované názvy môžu mať dĺžku až 32 znakov.
- Stlačením ⊕ uložte zmeny.

14 Zvýraznite [Názov skupiny], stlačte ⊛ a zadajte názov skupiny.

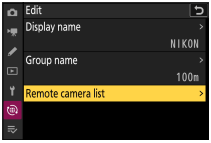
Zadajte názov skupiny pre synchronizované kamery. Názvy skupín môžu mať dĺžku až 8 znakov.

☑ Priradenie vzdialených kamier k [Názov skupiny]

Názov skupiny vybratý na vzdialených kamerách sa musí zhodovať s názvom vybraným pre hlavnú kameru. Vyberte názov pomocou [**Pripojiť k iným kamerám**] > [**Názov skupiny**] v ponuke siete.

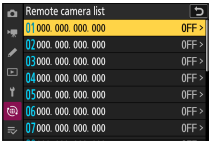


15 Vyberte položku [Remote camera list] a stlačte ⊛



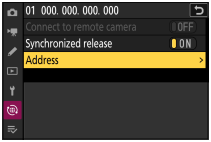
V nastaveniach skupiny pridajte vzdialené kamery, ktoré sa majú použiť. Hlavná kamera môže uložiť informácie až pre 16 vzdialených kamier v slotoch [**01**] až [**16**].

16 Zvýraznite požadovaný slot a stlačte ⊛.



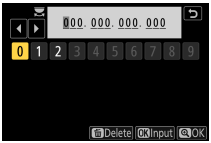
Zobrazia sa možnosti vzdialeného fotoaparátu.

17 Zvýraznite [Address] a stlačte ⊛.



Zobrazí sa výzva na zadanie adresy IP.

18 Zadajte IP adresu vzdialenej kamery.

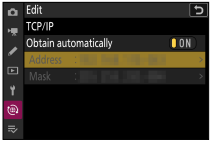


Zadajte IP adresu vzdialenej kamery, ktorú ste si poznamenali v kroku 7.

- Otáčaním hlavného príkazového voliča zvýraznite segmenty.
- Stlačením ◀ alebo ▶ zmeňte zvýraznený segment a stlačením ⊛ uložte zmeny.
- Stlačením ⊕ pridáte vzdialenú kameru do zoznamu vzdialených kamier hlavnej kamery a vytvoríte spojenie.

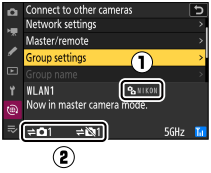
Tip: Zobrazenie IP adries vzdialených kamier

Ak chcete zobraziť IP adresu vzdialenej kamery, vyberte [**Pripojiť k iným kamerám**] > [**Nastavenia siete**] v ponuke siete kamery, zvýraznite profil hostiteľa synchronizovaného uvoľnenia, stlačte ▶ a vyberte [**TCP/IP**].



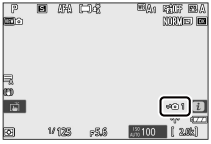
19 Pridajte zostávajúce vzdialené kamery.

- Pri pripájaní k bezdrôtovým sieťam budú kamery zobrazovať pásmo používané vybraným SSID.
- Zobrazovaný názov (①) skupiny nastavenej v kroku 13 a počet pripojených a nepripojených vzdialených kamier (②) sa zobrazí na hlavnom fotoaparáte.

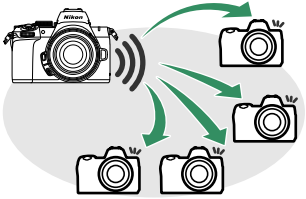


20 Fotografujte.

- V zobrazení snímania hlavného fotoaparátu sa zobrazí ikona ⇌📷 spolu s počtom pripojených vzdialených fotoaparátov.



- Stlačením tlačidla spúšte na hlavnom fotoaparáte sa uvoľnia uzávierky na vzdialených fotoaparátoch.



Chyby pripojenia

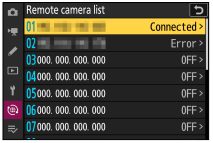
V prípade chýb pripojenia vzdialeného fotoaparátu sa počet vzdialených fotoaparátov na displeji snímania hlavného fotoaparátu zmení na červenú a namiesto toho sa zobrazí počet vzdialených fotoaparátov, ktorým sa nepodarilo pripojiť.

Tip: Pozastavenie synchronizovaného uvoľnenia

Ak chcete dočasne deaktivovať synchronizované uvoľnenie bez ukončenia pripojenia fotoaparátu k sieti, vyberte možnosť [**OFF**] pre položku [**Connect to other cameras**] > [**Synchronized release**] v ponuke siete.

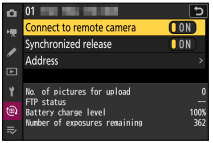
Tip: Zobrazenie stavu vzdialenej kamery

Ak chcete zobraziť stav vzdialenej kamery, v ponuke siete hlavnej kamery vyberte [**Pripojiť k iným kamerám**] > [**Nastavenia skupiny**] > [(názov skupiny)] > [**Zoznam vzdialených kamier**] a stlačte ⊛ .



- Vzdialené kamery sú identifikované IP adresou.
- Stav vzdialenej kamery sa zobrazuje nasledovne:
  - [**Connected**]: Normálne pripojenie.
  - [**Busy**]: Fotoaparát je ovládaný z iného hlavného fotoaparátu.
  - [**Chyba**]: Bola zistená jedna z nasledujúcich chýb:
    Časovač pohotovostného režimu vzdialeného fotoaparátu vypršal.
    Vzdialená kamera je vypnutá.
    Vzdialený fotoaparát nie je v rovnakej skupine ako hlavný fotoaparát.
  - [**OFF**]: Buď
    k slotu nebola priradená žiadna vzdialená kamera, príp
    [**OFF**] je zvolené pre [**Connect to remote camera**] na príslušnom fotoaparáte.
- Zvýraznením vzdialeného fotoaparátu štítkom [**Connected**] a stlačením ⊛ sa zobrazí počet obrázkov čakajúcich na odovzdanie z fotoaparátu cez FTP, stav pripojenia FTP, úroveň nabitia batérie a počet zostávajúcich snímok.
- Záznamy pre vzdialené kamery, ktoré sa predtým používali na synchronizované spustenie, budú zobrazovať čas posledného záberu.

- Ak chcete upraviť nastavenia vzdialenej kamery z hlavnej kamery, zvýraznite kameru v zozname vzdialených kamier a stlačte ⊛ .



  - Ak chcete dočasne pozastaviť pripojenie k vybratému fotoaparátu, vyberte možnosť [**OFF**] pre položku [**Connect to remote camera**].
  - Ak chcete dočasne pozastaviť synchronizované uvoľnenie na vybranom fotoaparáte, vyberte [**OFF**] pre [**Synchronized release**].
  - Ak chcete, potom môžete upraviť IP adresu fotoaparátu zvýraznením [**Adresa**] a stlačením ⊛ . Pre opätovné pripojenie zvoľte [**ON**] pre [**Connect to remote camera**]. Ak na zadanej adrese neexistuje vzdialená kamera, nevytvorí sa žiadne spojenie.

Tip: Ukladanie nastavení skupiny na pamäťovú kartu

Zvýraznite [**Pripojiť k iným fotoaparátom**] > [**Nastavenia skupiny**] > [**Načítať/uložiť**] > [**Kopírovať na kartu**] v ponuke siete a stlačte ⊛ , potom zvýraznite skupinové nastavenia, ktoré chcete skopírovať na pamäťovú kartu, a stlačte ⊛ Zvýraznite cieľ (1 až 99) a stlačením ⊛ skopírujte nastavenia zvýraznenej skupiny na pamäťovú kartu. Uložené nastavenia skupiny je možné pridať pomocou [**Kopírovať profil z karty**].

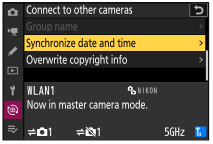
Synchronizácia hodín fotoaparátu

Keď sú kamery pripojené k sieti pomocou [**Pripojiť k iným kamerám**] v ponuke siete, hodiny na všetkých kamerách v aktuálne pripojenej skupine možno nastaviť na čas a dátum, ktorý uvádza hlavný fotoaparát.

1 **Pripojte kamery k sieti pomocou [Pripojiť k iným kamerám] > [Nastavenia siete] v ponuke siete.**

Ďalšie informácie nájdete v časti „Synchronizované vydanie“ (🕮 446).

2 **Na hlavnom fotoaparáte vyberte položku [Connect to other cameras], potom zvýraznite položku [Synchronize date and time] a stlačte ⓞ.**



- Zobrazia sa hlavné nastavenia hodín fotoaparátu.
- [**Synchronize date and time**] nie je k dispozícii na vzdialených kamerách.
- [**Synchronizovať dátum a čas**] nebude k dispozícii, ak k sieti nie je pripojená žiadna kamera.

3 **Stlačte ⓞ**

- Hodiny na vzdialených kamerách budú nastavené na dátum a čas nahlásený hlavnou kamerou.
- Po dokončení procesu sa zobrazí správa.
- Opätovným stlačením ⓞ sa vrátite na zobrazenie [**Connect to other cameras**].

Cloudová služba, softvér a aplikácie Nikon

Cloudová služba

Toto predstavuje cloudovú službu Nikon . Najnovšie informácie nájdete na webovej stránke Nikon .

Nikon Imaging Cloud

Nikon Imaging Cloud je cloudová služba Nikon , ktorú možno použiť vo webovom prehliadači počítača alebo inteligentného zariadenia. Nikon Imaging Cloud poskytuje nasledujúce služby.

- Prenos snímok: Nahrajte snímky nasnímané fotoaparátom do služby Nikon Imaging Cloud a odošlite ich do externého online úložiska.
- Recept na snímanie: Uložte údaje o snímaní obrázka ako recept. Vytvorte si vlastné recepty alebo si vyberte z „verejných receptov".
- Poskytovanie predvolieb obrázka: Stiahnite si predvoľby obrázka zo služby Nikon Imaging Cloud a importujte ich do fotoaparátu.
- Aktualizácia firmvéru: Stiahnite si firmvér priamo do fotoaparátu zo služby Nikon Imaging Cloud.

Ak chcete získať prístup k službe Nikon Imaging Cloud z počítača alebo inteligentného zariadenia, naskenujte kód QR alebo zadajte nasledujúcu adresu URL do webového prehliadača. Odporúčame stránku uložiť ako záložku.

https://imagingcloud.nikon.com

- Prístupový QR kód a adresu URL môžete skontrolovať aj pomocou položky [**Nikon Imaging Cloud**] > [**About Nikon Imaging Cloud**] v ponuke siete fotoaparátu.
- Prečítajte si všetky licenčné zmluvy atď. zobrazené pri prvom použití služby a pokračujte len vtedy, ak ste ich ochotní prijať.
- Najnovšie informácie o službe Nikon Imaging Cloud nájdete na webovej lokalite Nikon .

Počítačový softvér

Toto predstavuje hlavné počítačové softvérové aplikácie spoločnosti Nikon . Najnovšie informácie nájdete na webovej stránke Nikon .

- Počítačový softvér Nikon je k dispozícii na lokalite Nikon Download Center. Skontrolujte verziu a systémové požiadavky a nezabudnite si stiahnuť najnovšiu verziu.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

NX Tether

Použite na viazané fotografovanie, keď je fotoaparát pripojený k počítaču. Expozíciu, vyváženie bielej a ďalšie nastavenia fotoaparátu je možné upraviť na diaľku pomocou ovládacích prvkov na displeji počítača.

NX Studio

Prezerajte a upravujte fotografie a videá nasnímané digitálnymi fotoaparátmi Nikon .

- Na prenos obrázkov do počítača použite komponent Nikon Transfer 2 od NX Studio .
- Pomocou NX Studio môžete konvertovať jedinečné snímky NEF /NRW (RAW) od Nikon do iného obrazového formátu (spracovanie NEF / RAW).

- Pomocou aplikácie NX Studio môžete upraviť jas a kontrast snímok zhotovených digitálnymi fotoaparátmi Nikon .
- Na úpravu a správu vlastných nastavení obrazu môžete použiť NX Studio .
- Môžete upraviť nastavenia obrazu [**Flexible Color**]. [**Flexibilné farby**] umožňuje širšiu škálu úprav Picture Control pomocou funkcie Zmiešanie farieb a Grading farieb. Predvoľby obrazu upravené pomocou funkcie [**Flexible Color**] môžete uložiť ako vlastné predvoľby obrazu a exportovať ich do súboru a importovať ho do fotoaparátu (🕮 223).
- Nezabudnite si stiahnuť najnovšiu verziu, pretože staršie verzie nemusia byť schopné sťahovať obrázky z fotoaparátu alebo otvárať obrázky NEF (RAW).

Wireless Transmitter Utility

Ak má byť kamera pripojená k sieti, je potrebný nástroj Wireless Transmitter Utility . Spárujte fotoaparát s počítačom a stiahnite si obrázky cez bezdrôtovú sieť.

Aplikácie pre smartfóny (tablety).

Toto predstavuje aplikácie pre inteligentné zariadenia Nikon . Najnovšie informácie nájdete na webovej stránke Nikon .

- Aplikácie pre smartfóny (tablety) sú dostupné v Apple App Store ® a Google Play ™ .

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

SnapBridge

SnapBridge je aplikácia, ktorá bezdrôtovo prepája inteligentné zariadenie a fotoaparát a umožňuje funkcie, ako je sťahovanie obrázkov do inteligentného zariadenia a diaľkové snímanie.

NX MobileAir

Ak pripojíte fotoaparát k inteligentnému zariadeniu pomocou kábla USB alebo Wi-Fi , obrázky sa importujú z fotoaparátu do inteligentného zariadenia. Potom je možné importované obrázky bezdrôtovo nahrať z inteligentného zariadenia na server FTP.

- Po nákupoch v aplikácii je možné použiť ďalšie funkcie.
- Podporované funkcie a operačné systémy sa líšia v závislosti od krajiny a regiónu.

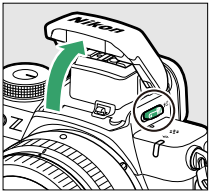
Fotografovanie s bleskom (vstavaný blesk)

Fotografovanie s bleskom so vstavaným bleskom

Zistíte, že vstavaný blesk vylepšuje fotografický zážitok v rôznych situáciách, vrátane slabého osvetlenia alebo keď potrebujete vyplniť tiene a objekty v protisvetle. Pred použitím vstavaného blesku ho zdvihnite posunutím ovládača vysunutia blesku.

- Keď používate blesk, vyberte [**OFF**] pre [**Tichý režim**] v ponuke nastavenia.

1 **Posunutím ovládača vyklopenia blesku vysuňte vstavaný blesk.**



2 **Vyberte režim blesku.**

Vyberte položku [**Flash mode**] v ponuke **i** alebo v ponuke snímania fotografií a vyberte režim blesku.

3 **Nasnímajte obrázok po stlačení tlačidla spúšte do polovice, aby ste zaostrili.**

Režimy blesku

Režim blesku je možné zvoliť pomocou položky [**Flash mode**] v ponuke **i** alebo v ponuke snímania fotografií. Dostupné možnosti sa líšia v závislosti od režimu snímania.

Možnosť		Popis	Dostupné v
ϟ	[**Doplniť blesk**] (synchronizácia prednej lamely)	Tento režim sa odporúča vo väčšine situácií. V režimoch **P** a **A** sa rýchlosť uzávierky automaticky nastaví na hodnoty medzi 1/200 s (alebo 1/4000 s pri automatickej vysokorýchlostnej synchronizácii FP) a 1/60 s.	**P** , **S** , **A** , **M** ,
ϟ◉	[**Redukcia červených očí**]	Použite na portréty. Pred nasnímaním fotografie sa spustí blesk alebo sa rozsvieti lampa redukcie efektu červených očí na fotoaparáte, čím sa zníži efekt červených očí. ・ Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa objekt alebo fotoaparát pohne pred uvoľnením uzávierky (toto nastavenie sa neodporúča pri pohybujúcich sa objektoch alebo v iných situáciách vyžadujúcich rýchlu odozvu uzávierky).	**P** , **S** , **A** , **M**

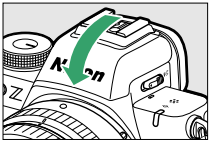
Možnosť		Popis	Dostupné v
SLOW	[**Pomalá synchronizácia**] (pomalá synchronizácia)	Rovnako ako pri „doplňujúcom blesku“, okrem toho, že rýchlosť uzávierky sa automaticky spomalí, aby sa zachytilo osvetlenie pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. ・ Upozorňujeme, že fotografie môžu byť náchylné na rozmazanie v dôsledku chvenia fotoaparátu pri nízkych rýchlostiach uzávierky. ・ Odporúča sa použiť statív.	**P** , **A**
SLOW	[**Pomalá synchronizácia + červené oči**] (redukcia červených očí s pomalou synchronizáciou)	Použite na zahrnutie osvetlenia pozadia do portrétov. Redukcia červených očí je kombinovaná s dlhými rýchlosťami uzávierky na zachytenie osvetlenia pozadia v noci alebo pri slabom osvetlení. ・ Upozorňujeme, že fotografie môžu byť náchylné na rozmazanie v dôsledku chvenia fotoaparátu pri nízkych rýchlostiach uzávierky. ・ Odporúča sa použiť statív.	**P** , **A**

Možnosť		Popis	Dostupné v
REAR	[**Synchronizácia zadnej lamely**]	Blesk sa spustí tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí efekt prúdu svetla za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla. ・ Výberom **P** alebo **A** po výbere tejto možnosti nastavíte režim blesku na pomalú synchronizáciu. ・ Upozorňujeme, že fotografie môžu byť náchylné na rozmazanie v dôsledku chvenia fotoaparátu pri nízkych rýchlostiach uzávierky. ・ Odporúča sa použiť statív.	**P** , **S** , **A** , **M**
AUTO	[**Auto**]	Blesk sa spustí automaticky podľa potreby pri slabom osvetlení alebo pri protisvetle objektu.	AUTO , , , , ,
AUTO	[**Auto + redukcia červených očí**]	Rovnako ako pri „redukcii efektu červených očí“ okrom toho, že blesk sa odpáli len podľa potreby.	AUTO , , , , ,
AUTO SLOW	[**Automatická pomalá synchronizácia**]	Pokiaľ ide o „pomalú synchronizáciu“, s výnimkou toho, že blesk sa spustí iba podľa potreby.	
AUTO SLOW	[**Automatická pomalá synchronizácia + efekt červených očí**]	Ako pre „pomalú synchronizáciu + efekt červených očí“ okrem toho, že blesk sa spustí len podľa potreby.	

Možnosť		Popis	Dostupné v
⊗	[**Blesk vypnutý**]	Blesk sa nespustí.	AUTO, **P**, **S**, **A**, **M**, , , , , , ,

Sklopenie vstavaného blesku

Ak chcete šetriť energiu, keď sa blesk nepoužíva, jemne ho zatlačte nadol, kým západka nezapadne na miesto.



Upozornenie: Vstavaný blesk

- Odstráňte clonu objektívu, aby ste zabránili vzniku tieňov.
- Ak sa vstavaný blesk používa s režimom snímania [**Continuous L**], [**Continuous H**] alebo [**Continuous H (extended)**], pri každom stlačení spúšte sa nasníma iba jedna snímka.
- Spúšť možno nakrátko deaktivovať, aby sa ochránil blesk po jeho použití na niekoľko po sebe idúcich záberov. Po krátkej prestávke je možné blesk znova použiť.

Rýchlosti uzávierky dostupné so vstavaným bleskom

Rýchlosť uzávierky je možné pri použití vstavaného blesku nastaviť nasledovne:

Režim snímania	Rýchlosť uzávierky
AUTO, , , , ,	Nastavuje sa automaticky fotoaparátom (1/200 s – 1/60 s)
	Nastavuje sa automaticky fotoaparátom (1/200 s – 1/30 s)
	Nastavuje sa automaticky fotoaparátom (1/200 s – 2 s)
P , **A**	Automaticky nastavené kamerou (1/200 s [1] – 1/60 s) [2]
S	1/200 s [1] – 30 s

Režim snímania	Rýchlosť uzávierky
M	1/200 s [1] – 30 s, **žiarovka** , **čas**

1 Keď sa pre užívateľské nastavenie e1 [**Flash sync speed**] vyberie [**1/250 s (Auto FP)**] a použije sa vstavaný blesk, rýchlosť synchronizácie blesku sa nastaví na 1/250 s.
2 Rýchlosť uzávierky možno nastaviť až na 30 s, ak je pre režim blesku zvolená synchronizácia s dlhými časmi, synchronizácia na zadnú lamelu alebo pomalá synchronizácia s redukciou efektu červených očí.

Tip: Clona, citlivosť a dosah blesku

Rozsah blesku sa mení v závislosti od citlivosti (ekvivalent ISO) a clony.

Clona pri ekvivalente ISO										Približný rozsah
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	25600	51200	
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,7 m – 5,0 m (2 stôp 4 palcov – 16 stôp 5 palcov)
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6 m – 3,5 m (2 stôp – 11 stôp 6 palcov)
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6 m – 2,5 m (2 stopy – 8 stôp 3 palce)
4	5.6	8	11	16	22	32	—	—	—	0,6 m – 1,8 m (2 stôp – 5 stôp 11 palcov)
5.6	8	11	16	22	32	—	—	—	—	0,6 m – 1,3 m (2 stopy – 4 stopy 3 palce)
8	11	16	22	32	—	—	—	—	—	0,6 m – 0,9 m (2 stopy – 3 stopy)

- Blesk má minimálny dosah približne 0,6 m (2 stopy).

Tip: Režim blesku v režimoch AUTO a SCN pri použití voliteľných bleskov

Keď je režim snímania AUTO a **SCN** , dostupné režimy blesku sa medzi vstavaným bleskom a voliteľnými bleskami líšia. Pri použití voliteľných zábleskových jednotiek sú k dispozícii nasledujúce režimy blesku.

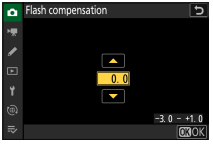
- AUTO a **SCN** (okrem ,): [**Doplnkový blesk**], [**Redukcia červených očí**]
- : [**Pomalá synchronizácia**], [**Pomalá synchronizácia + efekt červených očí**]
- : [**Doplniť blesk**]

Kompenzácia blesku

Kompenzácia blesku sa používa na zámernú zmenu výkonu blesku, napríklad na zmenu jasu objektu vzhľadom na pozadie. Výkon blesku možno zvýšiť, aby sa hlavný objekt javil jasnejší, znížiť, aby sa predišlo odleskom, alebo inak jemne doladiť, aby sa dosiahol požadovaný výsledok.

Úprava kompenzácie blesku

Výkon blesku je možné upraviť pomocou položky [**Flash correction**] v ponuke snímania fotografií.



- Vyberte si z hodnôt od -3 do +1 EV.
- V predvolených nastaveniach sa zmeny výkonu blesku vykonávajú v prírastkoch 1/3 EV. Veľkosť prírastku je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia b2 [**EV steps for exposure cntrl**].
- Vo všeobecnosti zvoľte kladné hodnoty pre jasnejšie osvetlenie, záporné hodnoty, aby ste zabezpečili, že objekt nebude príliš jasne osvetlený.
- Pri hodnotách iných ako ±0,0 sa na displeji snímania zobrazí ikona ⚡
- Normálny výkon blesku možno obnoviť nastavením kompenzácie blesku na ±0,0. Kompenzácia blesku sa po vypnutí fotoaparátu nevynuluje.

Tip: Automatická kompenzácia blesku

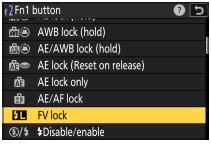
Kompenzácia blesku sa vykoná automaticky spolu s kompenzáciou expozície, keď je pre **užívateľské** nastavenie e3 [**Exposure comp. pre blesk**].

FV zámok

Táto funkcia sa používa na uzamknutie výkonu blesku, čo vám umožní urobiť viacero fotografií alebo zmeniť kompozíciu záberov bez zmeny intenzity blesku. Váš objekt nemusí byť v strede záberu, čo vám dáva väčšiu voľnosť pri komponovaní záberov.

- Výkon blesku sa automaticky upraví podľa akýchkoľvek zmien citlivosti ISO a clony.
- Zámok FV nie je dostupný v režimoch AUTO a **SCN** .

1 Priraďte [FV lock] ovládaciemu prvku pomocou Custom Setting f2 [Custom controls (shooting)].



2 Zdvihnite vstavaný blesk.

Posunutím ovládača vyklopenia blesku vyklopte vstavaný blesk.

3 Zamerajte sa.

Umiestnite objekt do stredu rámčeka a stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.

4 Uzamknite úroveň blesku.

- Po potvrdení, že sa na displeji snímania zobrazuje indikátor pripravenosti blesku (ϟ), stlačte ovládač [**FV lock**]; záblesková jednotka vyšle monitorovací predzáblesk na určenie vhodnej úrovne záblesku.
- Výkon blesku sa uzamkne a na displeji snímania sa zobrazí ikona zámku FV (ϟL).

5 Zmeňte kompozíciu záberu.

6 Stlačte tlačidlo spúšte až na doraz a snímajte.

V prípade potreby je možné nasnímať ďalšie snímky bez uvoľnenia zámku FV. Ak chcete nasnímať ďalšie zábery, zopakujte kroky 5 až 6.

7 Uvoľnite zámok FV.

Stlačením ovládacieho prvku [**FV lock**] uvoľnite FV lock a potvrďte, že ikona FV lock (ϟL) sa už na displeji snímania nezobrazuje.

Tip: Voliteľné blesky

- Ak používate blesk SB-500 , SB-400 alebo SB-300 namontovaný v sánkach na príslušenstvo fotoaparátu, v ponuke snímania fotografií vyberte možnosť [**TTL**] pre položku [**Flash control**] > [**Flash control mode (external)**].
- Informácie o iných zábleskových jednotkách nájdete v dokumentácii dodanej s jednotkou.

Fotografovanie s bleskom (voliteľné blesky)

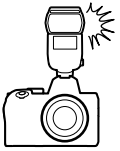
Fotografovanie s bleskom s voliteľnými bleskami

Snímky môžete snímať pomocou voliteľného blesku namontovaného v sánke na príslušenstvo fotoaparátu alebo pomocou jedného alebo viacerých diaľkovo ovládaných bleskov.

- Keď používate blesk, vyberte [**OFF**] pre [**Tichý režim**] v ponuke nastavenia.

Zábleskové jednotky namontované na fotoaparáte

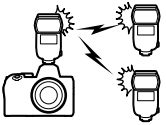
Fotografujte pomocou blesku namontovaného na fotoaparáte. Viac informácií nájdete na nasledujúcich stranách.



Fotografovanie s bleskom na diaľku

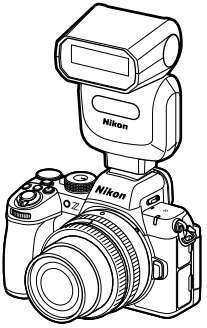
Fotografujte s jedným alebo viacerými diaľkovo ovládanými bleskami pomocou bezdrôtového ovládania blesku (Advanced Wireless Lighting

alebo AWL). Ďalšie informácie nájdete v časti „Fotografovanie s diaľkovým bleskom“ (🕮 486).



Použitie blesku na fotoaparáte

1 Namontujte blesk do sánok na príslušenstvo fotoaparátu.



Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej s jednotkou.

2 Zapnite fotoaparát a blesk.
Blesk sa začne nabíjať; po dokončení nabíjania sa na displeji snímania zobrazí indikátor pripravenosti blesku (ϟ).

3 Vyberte režim ovládania blesku (🕮 485) a režim blesku (🕮 469).

4 Upravte rýchlosť uzávierky a clonu.

5 Fotografujte.

Upozornenie: Blesky tretích strán

Fotoaparát nie je možné používať s bleskami, ktoré by privádzali napätie nad 250 V na X kontakty fotoaparátu alebo skratovali kontakty na sánkach pre príslušenstvo. Používanie takýchto zábleskových jednotiek by mohlo nielen narušiť normálnu prevádzku fotoaparátu, ale aj poškodiť synchronizačné obvody blesku fotoaparátu a/alebo blesku.

i-TTL ovládanie blesku

Keď je pripojená voliteľná zábleskova jednotka, ktorá podporuje systém kreatívneho osvetlenia Nikon a je nastavená na TTL, fotoaparát používa monitorovacie predzáblesky na vyvážené alebo štandardné riadenie zábleskového záblesku „ i-TTL “. Ovládanie záblesku i-TTL nie je dostupné pri zábleskových jednotkách, ktoré nepodporujú systém kreatívneho osvetlenia Nikon . Fotoaparát podporuje nasledujúce typy ovládania blesku i-TTL :

Ovládanie blesku	Popis
i-TTL vyvážený výplňový záblesk	Fotoaparát používa ovládanie blesku „ i-TTL vyvážený doplnkový záblesk“ pre prirodzenú rovnováhu medzi hlavným objektom a okolitým osvetlením pozadia. Po stlačení tlačidla spúšte a bezprostredne pred hlavným bleskom vyšle zábleskova jednotka sériu monitorovacích predzábleskov, ktoré fotoaparát používa na optimalizáciu výkonu blesku pre vyváženie medzi hlavným objektom a okolitým osvetlením pozadia.
Štandardný i-TTL výplňový blesk	Výkon blesku sa upraví tak, aby sa osvetlenie v zábere dostalo na štandardnú úroveň; jas pozadia sa neberie do úvahy. Odporúča sa pre zábery, na ktorých je hlavný objekt zdôraznený na úkor detailov pozadia, alebo keď sa používa kompenzácia expozície.

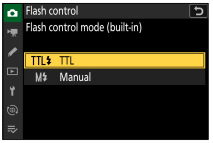
- Štandardný doplnkový záblesk i-TTL sa aktivuje automaticky, keď je vybratá možnosť [**Spot metering**].

Štúdiové stroboskopické osvetlenie

Synchronizáciu na zadnú lamelu nemožno použiť so štúdiovými bleskami, pretože nie je možné dosiahnuť správnu synchronizáciu.

Režim ovládania blesku

Ak namontujete voliteľný blesk SB-500 , SB-400 alebo SB-300 do sánok pre príslušenstvo fotoaparátu, položka [**Flash control**] > [**Flash control mode (vstavaný)**] v ponuke snímania fotografií sa prepne na [**Flash režim ovládania (externý)**]. Vyberte režim ovládania blesku a úroveň blesku a upravte ďalšie nastavenia pre zábleskové jednotky namontované na sánkach pre príslušenstvo fotoaparátu.



- Nastavenia pre iné blesky ako SB-500 , SB-400 a SB-300 je možné upraviť len pomocou ovládacích prvkov blesku.

Možnosť	Popis
[**TTL**]	• Výkon blesku sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania. • Kompenzáciu blesku je možné upraviť pomocou položky [**Kompenzácia blesku**] v ponuke snímania fotografií.
[**manuál**]	• Úroveň blesku vyberte manuálne. • Výkon blesku sa volí pomocou [**Manuálne množstvo výstupu**].

Fotografovanie s bleskom na dialku

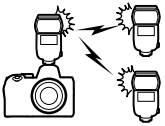
Čo je fotografovanie s dialkovým bleskom?

Fotografujte s jedným alebo viacerými dialkovo ovládanými bleskami pomocou bezdrôtového ovládania blesku (Advanced Wireless Lighting alebo AWL). Informácie o používaní blesku namontovaného v sánkach na príslušenstvo fotoaparátu nájdete v časti „Fotografovanie s bleskom (voliteľné blesky)“ (🕮 480).

V celej tejto kapitole sú operácie s fotoaparátom a príslušenstvom pripojeným k fotoaparátu označené symbolom 📷 , operácie s dialkovo ovládanými bleskami symbolom . Ďalšie informácie o používaní dialkovo ovládaných bleskov ( ) nájdete v dokumentácii dodanej s bleskom.

Ovládanie diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek

Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky možno ovládať pomocou optických signálov z voliteľnej zábleskovej jednotky namontovanej na sánkach pre príslušenstvo fotoaparátu a fungujúcej ako hlavný blesk (optický AWL). Informácie o kompatibilných zábleskových jednotkách nájdete v časti „Funkcie dostupné pri zábleskových jednotkách kompatibilných so CLS “ (🕮 854).

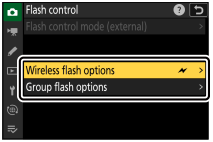


- Ak ide o blesk SB-500 , nastavenia je možné upraviť z fotoaparátu. Ďalšie informácie nájdete v časti „Používanie optického AWL s bleskom SB-500 “ (🕮 487). Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s jednotkami blesku.
- Nastavenia iných zábleskových jednotiek je potrebné upraviť pomocou ovládacích prvkov zábleskovej jednotky. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s príslušným bleskom.
- Vstavaný blesk nemožno použiť ako hlavný blesk.

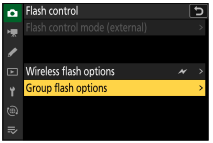
Použitie optického AWL s bleskom SB-500

Keď je voliteľná zábleskova jednotka SB-500 namontovaná na sánkach na príslušenstvo fotoaparátu, v položke [**Flash control**] v ponuke snímania fotografií sa zobrazí položka [**Wireless flash options**].

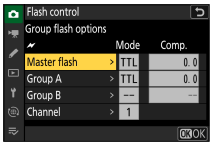
Skupinový blesk možno vykonať výberom položky [**Optical AWL**] v časti [**Wireless flash options**].



1 : Zvýraznite [Group flash options] na obrazovke [Flash control] a stlačte .



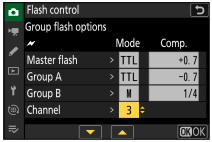
2 : Upravte výkon blesku a vyberte kanál a režim ovládania blesku.



- Vyberte režim ovládania blesku a úroveň blesku pre hlavný blesk a diaľkovo ovládané blesky v každej skupine.
- K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis
TTL	i-TTL ovládanie blesku.
A	Automatická clona. Dostupné len s kompatibilnými bleskami.
M	Úroveň blesku vyberte manuálne.
–– (vypnuté)	Vzdialené jednotky sa nespustia. [**Porov.**] nie je možné upraviť.

- Zvoľte [**3**] pre [**Channel**].



3 : Nastavte kanál diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek na [3].

4 : Zoskupenie diaľkovo ovládaných bleskov.

- Vyberte skupinu (A alebo B).
- Počet diaľkovo ovládaných bleskov, ktoré možno použiť, nie je obmedzený. Praktické maximum sú však tri na skupinu, pretože svetlo vyžarované diaľkovo ovládanými bleskami bude rušiť výkon, ak sa použije viac bleskov.

5 / : Zostavte záber a usporiadajte blesky.

- Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s jednotkami blesku.
- Otestujte jednotky a potvrďte, že fungujú normálne. Pre testovacie odpálenie jednotiek stlačte testovacie tlačidlo na hlavnom blesku.

6 / : Fotografiu nasnímajte po overení, či svietia indikátory pripravenosti na blesk pre všetky blesky.

Upozornenia: Fotografovanie s diaľkovým bleskom

- Umiestnite okienka snímača na diaľkovo ovládané blesky tak, aby zachytávali svetlo z hlavného blesku. Zvláštnu pozornosť si vyžaduje, ak je hlavný blesk namontovaný na ručnom fotoaparáte.
- Dbajte na to, aby priame svetlo alebo silné odrazy diaľkovo ovládaných bleskov nevnikli do objektívu fotoaparátu (v režime [**TTL**]) alebo do fotobuniek na diaľkovo ovládaných bleskoch (režim [**A**]). V opačnom prípade môže svetlo z bleskov rušiť expozíciu.
- Aj keď je pre [**Hlavný blesk**] > [**Režim**] vybratá možnosť [**––**], hlavný blesk môže emitovať časované záblesky s nízkou intenzitou. Tieto blesky sa môžu objaviť na fotografiách zhotovených na krátku vzdialenosť. Dá sa tomu predísť voľbou nízkych citlivostí ISO alebo malých clonových čísel (vysoké clonové čísla).
- Po umiestnení diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek urobte skúšobný záber a zobrazte výsledky na displeji fotoaparátu.

Sprievodca menu

Ponuka fotografovania

Ak chcete zobraziť ponuku snímania fotografií, vyberte kartu v ponukách fotoaparátu.

Ponuka snímania fotografií obsahuje nasledujúce položky:

Položka	🕮
[**Obnoviť ponuku snímania fotografií**]	492
[**Priečinok úložiska**]	493
[**Názov súboru**]	496
[**Vyberte oblasť obrázka**]	497
[**Tónový režim**]	498
[**kvalita obrazu**]	500
[**Veľkosť obrázku**]	501
[**RAW záznam**]	501
[**Nastavenia citlivosti ISO**]	501
[**Vyváženie bielej**]	503
[**Nastaviť Picture Control**]	504

Položka	🕮
[**Manage Picture Control**]	504
[**Nastaviť Picture Control (HLG)**]	505
[**farebný priestor**]	505
[**Aktívne D-Lighting**]	505
[**NR pri dlhej expozícii**]	507
[**Šum pri vysokej ISO**]	508
[**Ovládanie vinetácie**]	508
[**Difrakčná kompenzácia**]	509
[**Automatické ovládanie skreslenia**]	509
[**zmäkčenie pokožky**]	510

Položka	🕮
[**Vyváženosť zobrazení na výšku**]	511
[**Redukcia blikania fotografie**]	513
[**Potlačenie vysokofrekvenčného blikania**]	515
[**meranie**]	516
[**Ovládanie blesku**]	518
[**Režim blesku**]	520
[**kompenzácia blesku**]	520
[**Režim uvoľnenia**]	521
[**režim zaostrenia**]	521
[**Režim oblasti AF**]	521

Položka	🕮
[**Možnosti detekcie objektu AF/MF**]	522
[**oblasť detekcie MF objektu**]	522
[**Redukcia vibrácií**]	522
[**Auto bracketing**]	523
[**Viacnásobná expozícia**]	538
[**prekrytie HDR**]	547
[**Intervalové snímanie s časovačom**]	552
[**Časozberné video**]	567
[**Fotografovanie s posunom zaostrenia**]	577

Obnoviť ponuku snímania fotografií

MENU tlačidlo ➡ 📷 menu snímania fotografií

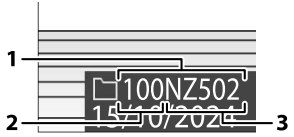
Obnovte možnosti ponuky snímania fotografií na predvolené hodnoty.

- Obnovenie ponuky snímania fotografií nie je k dispozícii, keď prebieha viacnásobná expozícia.

Úložný priečinok

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Vyberte priečinok, do ktorého sa budú ukladať nasledujúce obrázky.



1 Priečinok
2 Číslo priečinka
3 Názov priečinka

[Úložný priečinok]

Zmeny položky [**Storage folder**] v ponuke snímania fotografií sa použijú v ponuke nahrávania videa a *naopak*.

Premenovanie priečinkov

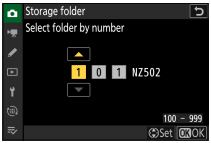
Predvolený názov priečinka, ktorý sa zobrazí za číslom priečinka, je „NZ502". Ak chcete vybrať iný päťznakový názov priečinka pre nové priečinky, vyberte položku [**Premenovať**].

- Existujúce priečinky nie je možné premenovať.
- V prípade potreby je možné obnoviť predvolený názov pre nasledujúce priečinky stlačením a podržaním tlačidla 🗑, keď je zobrazená klávesnica.

Vyberte priečinok podľa čísla

Priečinok, do ktorého sa budú ukladať nasledujúce obrázky, je možné zvoliť podľa čísla. Ak priečinok so zadaným číslom ešte neexistuje, vytvorí sa nový priečinok.

1 Vyberte položku [Vybrať priečinok podľa čísla].



- Zvýraznite [**Select folder by number**] a stlačením ▶ zobrazte dialógové okno [**Select folder by number**].

2 Vyberte číslo priečinka.

- Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite číslice.
- Ak chcete zmeniť zvýraznenú číslicu, stlačte ▲ alebo ▼ .

3 Uložte zmeny a ukončite.

- Ak priečinok so zvoleným číslom už existuje, naľavo od čísla priečinka sa zobrazí ikona 🗀 , 🗁 alebo 🗀 Stlačením ⊛ dokončíte operáciu a vrátite sa do hlavnej ponuky; ak vyberiete priečinok označený 🗀 alebo 🗁 , vyberie sa ako priečinok pre nové obrázky.
- Ak vyberiete číslo priečinka, ktoré ešte neexistuje, po stlačení ⊛ sa vytvorí nový priečinok s týmto číslom.
- V oboch prípadoch sa nasledujúce obrázky uložia do zvoleného priečinka.
- Ak chcete skončiť bez zmeny ukladacieho priečinka, stlačte tlačidlo MENU

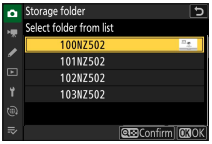
☑ Ikony priečinkov

Priečinky v dialógovom okne [**Select folder by number**] sú zobrazené ako 🗀 , ak sú prázdne, ako 🗀 ak sú plné (obsahujú buď 5000 obrázkov alebo obrázok s číslom 9999), alebo 🗁 , ak sú čiastočne plné. Ikona 🗀 znamená, že do priečinka nie je možné uložiť žiadne ďalšie obrázky.

Vyberte priečinok zo zoznamu

Ak chcete vybrať zo zoznamu existujúcich priečinkov:

1 Vyberte položku [Vybrať priečinok zo zoznamu].



Zvýraznite [**Select folder from list**] a stlačením ▶ zobrazte dialógové okno [**Select folder from list**].

2 Zvýraznite priečinok.

Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite priečinok.

3 Vyberte zvýraznený priečinok.

- Stlačením OK vyberte zvýraznený priečinok a vráťte sa do hlavnej ponuky.
- Nasledujúce fotografie sa uložia do vybratého priečinka.

Upozornenia: Čísla priečinkov a súborov

- Keď číslo priečinka dosiahne 999, fotoaparát automaticky zastaví vytváranie nových priečinkov a deaktivuje spúšť, ak:
  - aktuálny priečinok obsahuje 5 000 obrázkov (okrem toho sa zakáže nahrávanie videa, ak fotoaparát vypočíta, že počet súborov potrebných na zaznamenanie videa s maximálnou dĺžkou by viedol k tomu, že priečinok bude obsahovať viac ako 5 000 súborov), alebo
  - aktuálny priečinok obsahuje obrázok s číslom 9999 (navyše, nahrávanie videa bude vypnuté, ak fotoaparát vypočíta, že počet súborov potrebných na zaznamenanie videa s maximálnou dĺžkou by viedol k súboru s číslom vyšším ako 9999).
- Ak je na pamäťovej karte miesto, napriek tomu budete môcť pokračovať v snímaní:
  - vytvorenie priečinka s číslom menším ako 999 a jeho výber ako priečinok na ukladanie, príp
  - zmenou možností vybratých pre [**Frame size/frame rate**] alebo [**Video file type**] pred nahrávaním videí.

Čas spustenia

Spustenie fotoaparátu môže vyžadovať dodatočný čas, ak pamäťová karta obsahuje veľmi veľký počet súborov alebo priečinkov.

Pomenovanie súboru

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Obrázky sa ukladajú pomocou názvov súborov, ktoré pozostávajú z „DSC_“, za ktorým nasleduje štvormiestne číslo a trojpísmenová prípona. [**File name**] sa používa na výber troch písmen, ktoré nahradia časť „ DSC “ v názve súboru. Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ (🕮 78).

Názvy súborov

- Názvy súborov majú tvar „DSC_nnnn.xxx“, kde nnnn je číslo od 0001 do 9999 a xxx je jedna z nasledujúcich prípon priradených podľa možností vybratých pre kvalitu obrazu a typ súboru:
  - NEF : Formát NEF (RAW), ktorý sa používa, keď je pre kvalitu snímky zvolená RAW
  - JPG: Formát JPEG , ktorý sa používa, ak je zvolená iná kvalita obrazu ako RAW a pre režim tónov je vybratá SDR
  - HIF: HEIF, používa sa, ak je zvolená iná kvalita obrazu ako RAW s HLG vybratým pre režim tónov
  - MOV: MOV videá
  - MP4: MP4 videá
  - NDF: Referenčné údaje oprášte
- Obrázky vytvorené s [**Adobe RGB**] vybratým pre [**Color space**] majú názvy súborov vo formáte „_DSCnnnn.xxx“.
- Fotografie NEF (RAW) a JPEG v každej dvojici snímok nasnímaných s nastavením kvality obrazu RAW + JPEG / HEIF majú rovnaké názvy súborov, ale rôzne prípony („ NEF “ pre fotografiu NEF (RAW) a „.JPG“ pre kópiu JPEG).
- Fotografie NEF (RAW) a HEIF v každom páre obrázkov zaznamenaných s nastavením kvality obrazu RAW + JPEG /HEIF majú rovnaké názvy súborov, ale rôzne prípony („ NEF “ pre fotografiu NEF (RAW) a „.HIF“ pre kópiu HEIF).

Vyberte oblasť obrázka

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Upravte nastavenia oblasti obrazu. Ďalšie informácie nájdete v časti „Zmena oblasti obrázka“ (🕮 118), časť časti „Možnosti nahrávania snímok (oblasť snímky, kvalita a veľkosť).“ v kapitole „Nastavenia snímania“.

Tónový režim

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Fotoaparát ponúka výber z dvoch režimov tónov: [**SDR**] a [**HLG**].

- V režime **SCN** je nastavenie pevne nastavené na [**SDR**].

Možnosť	Popis
[**SDR**]	Tento režim podporuje normálny rozsah jasov (dynamický rozsah). Snímky nasnímané pri výbere tejto možnosti sa ukladajú vo formáte JPEG (prípona „*.JPG“).
[**HLG**]	Tento režim podporuje HDR (vysoký dynamický rozsah). Snímky nasnímané pri výbere tejto možnosti sa ukladajú vo formáte HEIF (prípona „*.HIF“). Má širší dynamický rozsah ako SDR. • Po výbere tejto možnosti sa na obrazovke snímania zobrazí „HLG“. • Pre optimálnu reprodukciu tónov pri prezeraní obrázkov HLG používajte monitory, počítače, operačné systémy, aplikácie a ďalšie zariadenia kompatibilné s HLG. Ďalšie informácie nájdete na nasledujúcej webovej lokalite: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/

Fotografovanie v HLG

- Snímky nasnímané s [**HLG**] vybratým pre režim tónov vykazujú väčší „šum“ (vo forme náhodne rozmiestnených svetlých pixelov, hmly a čiar) ako obrázky nasnímané pomocou [**SDR**].
- Najnižšia dostupná hodnota pre položku [**ISO citlivosti**] > [**Maximum sensitivity**] v ponuke snímania fotografií je ISO 800.
- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 2,0 nie sú dostupné.
- Typ video súboru pre časozberné videá je pevne nastavený na [**H.265 10-bit (MOV)**].
- [**Farebný priestor**] v ponuke snímania fotografií je pevne nastavený na „BT.2100“.
- [**Active D-Lighting**], [**Multiple exposure**] a [**HDR overlay**] nie sú dostupné v ponuke snímania fotografií.
- [**C15**] a [**C30**] nie je možné zvoliť pre režim spustenia a užívateľské nastavenie d3 [**Pre-Release Capture options**] nie je dostupné.

Upozornenie: HLG fotografie

Na snímky nasnímané s [**HLG**] vybratým pre režim tónov sa vzťahujú nasledujúce obmedzenia:

- Prekrytie obrázkov nie je k dispozícii pri fotografiách HLG. Fotografie HLG sa nezobrazia v dialógových oknách výberu snímky pre rôzne možnosti prekrývania snímok dostupné prostredníctvom [**Retouch**] v ponuke prehrávania i .
- Fotografie HLG si môžete stiahnuť pomocou aplikácie SnapBridge , ale v niektorých verziách aplikácie alebo operačného systému ich možno nebudete môcť zobraziť.

Zobrazenie snímania a prehrávania fotoaparátu

Keď je pre tónový režim vybratá možnosť [**HLG**], zobrazovanie pri snímaní a prehrávaní na monitore fotoaparátu a v hľadáčiku môže obsahovať „šum“ vo forme náhodne rozmiestnených svetlých pixelov, hmly alebo čiar alebo môže zlyhať pri presnej reprodukcii svetiel a veľmi nasýtené farby. Okrem toho pri zobrazení fotografií na celej obrazovke môžu byť na monitore fotoaparátu alebo v hľadáčiku viditeľné náhle prerušenia tónov, hoci samotné fotografie

to neovplyvní. Pre presnú reprodukciu tónov používajte monitory, počítače, operačné systémy, aplikácie a ďalšie zariadenia kompatibilné s HLG.

Tip: HLG

Technológia Hybrid Log-Gamma (HLG) bola vyvinutá pre televízne vysielanie a iné aplikácie s vysokým rozlíšením.

- V porovnaní so štandardným dynamickým rozsahom (SDR) zvyšuje množstvo detailov, ktoré môžu byť vyjadrené v hornej polovici tónového rozsahu pre väčší potenciál vykresľovania.
- Zodpovedá SDR v úrovni detailov, ktoré možno vyjadriť v spodnej časti tónového rozsahu, aby sa zabezpečila kompatibilita s displejmi bez HDR.

Tip: Ovládanie obrazu

- Fotografie nasnímané s [**SDR**] vybratým pre režim tónov možno spracovať pomocou položiek [**Set Picture Control**] a [**Manage Picture Control**] v ponuke snímania fotografií.
- Fotografie nasnímané s [**HLG**] vybratým pre režim tónov je možné spracovať pomocou položky [**Set Picture Control (HLG)**] v ponuke snímania fotografií.

Tip: Prezeranie a úprava fotografií HLG

Fotografie HLG (HEIF) je možné prezerať a upravovať pomocou softvéru NX Studio od spoločnosti Nikon .

- NX Studio si môžete bezplatne stiahnuť z centra sťahovania Nikon .
- Niektoré z možností dostupných na úpravu fotografií HLG sú obmedzenejšie ako v prípade fotografií nasnímaných s [**SDR**] vybratým pre režim tónov.

Kvalita obrazu

MENU tlačidlo ➡ 📷 menu snímania fotografií

Vyberte formát súboru pre fotografie. Ďalšie informácie nájdete v časti „Zmena kvality obrazu“ (🕮 119), časť časti „Možnosti nahrávania snímok (oblasť snímky, kvalita a veľkosť).“ v kapitole „Nastavenia snímania“.

Veľkosť obrázka

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Vyberte veľkosť obrázkov nasnímaných fotoaparátom v pixeloch. Ďalšie informácie nájdete v časti „Výber veľkosti obrázka“ (🕮 120), časť časti „Možnosti nahrávania snímok (oblasť snímky, kvalita a veľkosť).“ v kapitole „Nastavenia snímania“.

RAW záznam

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Vyberte typ kompresie pre fotografie NEF (RAW). V zostupnom poradí podľa veľkosti vytvorených súborov sú možnosti: [**Bezstratová kompresia**], [**Vysoká účinnosť★**] a [**Vysoká účinnosť**].

- [**Vysoká účinnosť★**] vytvára obrázky, ktorých kvalita je priaznivá v porovnaní s tými, ktoré vytvára [**Bezstratová kompresia**] a má vyššiu kvalitu ako obrázky vytvárané pomocou [**Vysoká účinnosť**].

nastavenie citlivosti ISO

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Upravte nastavenia citlivosti ISO pre fotografie.

Možnosť	Popis
[**citlivosť ISO**]	Vyberte hodnoty od ISO 100 do 51200. K dispozícii sú aj rozšírené nastavenia približne o 0,3, 0,7, 1 alebo 2 EV nad ISO 51200 (ekvivalent ISO 204800). Možnosť [**Auto**] je dostupná aj v režimoch snímania AUTO a **SCN** .

Možnosť	Popis
[**Automatické ovládanie citlivosti ISO**]	Ak chcete aktivovať automatické ovládanie citlivosti ISO, vyberte možnosť [**ON**]. Ak vyberiete možnosť [**OFF**], [**Citlivosť ISO**] zostane pevne nastavená na hodnotu zvolenú používateľom. Možnosti [**Maximálna citlivosť**], [**Maximálna citlivosť s ϟ**] a [**Minimálna rýchlosť uzávierky**] sú dostupné, keď je vybratá možnosť [**ON**].
[**Maximálna citlivosť**]	Vyberte hornú hranicu automatického ovládania citlivosti ISO, aby ste zabránili jej príliš vysokému zvýšeniu.
[**Maximálna citlivosť s ϟ**]	Vyberte horný limit citlivosti ISO pre fotografie zhotovené pomocou voliteľného blesku.

Možnosť	Popis
[**Minimálna rýchlosť uzávierky**]	Vyberte rýchlosť uzávierky, pod ktorou sa spustí automatické ovládanie citlivosti ISO, aby sa zabránilo podexponovaniu v režimoch **P** a **A** ; možnosti sa pohybujú od 1/2000 do 30 s. Ak je vybratá možnosť [**Auto**], fotoaparát zvolí minimálnu rýchlosť uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu. Fotoaparát napríklad automaticky zvolí vyššiu minimálnu rýchlosť uzávierky, aby zabránil rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, keď je nasadený dlhý objektív. • Ak chcete zobraziť možnosti automatického výberu rýchlosti uzávierky, zvýraznite [**Auto**] a stlačte ⊛ . Automatickú voľbu rýchlosti uzávierky možno doladiť výberom rýchlejších alebo pomalších minim. Rýchlejšie nastavenia možno použiť na zníženie rozmazania pri fotografovaní rýchlo sa pohybujúcich objektov. • Rýchlosti uzávierky môžu klesnúť pod zvolené minimum, ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu pri citlivosti ISO zvolenej pre [**Maximum sensitivity**].

Vyváženie bielej

MENU tlačidlo ➡ 📷 menu snímania fotografií

Upravte vyváženie bielej tak, aby zodpovedalo farbe svetelného zdroja.

Ďalšie informácie nájdete v časti „Vyváženie bielej“ (🕮 180) v kapitole „Nastavenia snímania“.

Nastavte Picture Control

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Vyberte možnosti spracovania obrazu (“ Picture Control ”) pre nové fotografie podľa scény alebo vášho kreatívneho zámeru. Ďalšie informácie nájdete v časti „Ovládacie prvky obrazu“ (🕮 203) v kapitole „Nastavenia snímania“.

Pridajte súbory Cloud Picture Control

Ak sa nastavenia Picture Control prenesú do fotoaparátu zo služby Nikon Imaging Cloud, možno ich stiahnuť a prečítať do fotoaparátu pomocou funkcie [**Add Cloud Picture Control files**]. Importované nastavenia obrazu použite po ich pridaní prostredníctvom položky [**Manage Picture Control**] v ponuke snímania fotografií alebo nahrávania videa.

- Fotoaparát a Nikon Imaging Cloud musia byť prepojené bezdrôtovo, aby bolo možné stiahnuť a importovať nastavenia pre snímky. V ponuke siete fotoaparátu nastavte položku [**Nikon Imaging Cloud**] > [**Connect to Nikon Imaging Cloud**] na hodnotu [**ON**] a potom zapnite nastavenie prihlasovania fotoaparátu do služby Nikon Imaging Cloud.
- V online pomocníkovi Nikon Imaging Cloud nájdete informácie o odoslaní ovládacích prvkov pre snímky do fotoaparátu a o tom, ako zapnúť nastavenie prihlásenia do fotoaparátu v službe Nikon Imaging Cloud.

Správa Picture Control

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Uložte upravené nastavenia obrazu ako vlastné nastavenia obrazu.

Ďalšie informácie nájdete v časti „Vlastné nastavenia obrazu“ (🕮 218) v časti „Ovládacie prvky obrazu“ v kapitole „Nastavenia snímania“.

Nastaviť Picture Control (HLG)

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Vyberte možnosti spracovania obrazu (“ Picture Control ”) pre fotografie zhotovené s [**HLG**] vybratým pre režim tónov. Ďalšie informácie nájdete v časti „Ovládacie prvky obrazu“ (🕮 203) v kapitole „Nastavenia snímania“.

Farebný priestor

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Farebný priestor určuje rozsah farieb dostupný pre reprodukciu farieb. [**sRGB**] sa odporúča na všeobecnú tlač a zobrazenie. Vďaka širšej škále farieb ako [**sRGB**] je [**Adobe RGB**] lepšou voľbou pre profesionálne publikácie a komerčnú tlač.

Upozornenie: Farebný priestor

Softvér na prezeranie alebo úpravu obrázkov tretej strany môže nahradiť farebný priestor vybraný vo fotoaparáte inými farebnými priestormi. Farebný priestor zvolený vo fotoaparáte možno použiť pri otváraní obrázkov v NX Studio .

Adobe RGB

Pre presnú reprodukciu farieb vyžadujú obrázky Adobe RGB aplikácie, displeje a tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb.

Aktívne D-Lighting

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Zachovajte detaily vo svetlách a tieňoch a vytvorte obrázky s prirodzeným kontrastom. Použite pre scény s vysokým kontrastom, napríklad pri fotografovaní jasne osvetlenej vonkajšej scenérie cez dvere

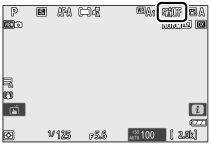
alebo okno alebo pri fotografovaní objektov v tieni za slnečného dňa. Aktívne D-Lighting je najúčinnejšie pri použití s maticovým meraním.

[**Off**]

[**A Auto**]

Možnosť		Popis
A	[**Auto**]	Fotoaparát automaticky upraví funkciu Active D-Lighting podľa podmienok snímania.
H*	[**Extra vysoká**]	Vyberte množstvo aktívneho D-Lighting z možností [**Extra high**], [**High**], [**Normal**] a [**Low**].
H	[**vysoká**]	
N	[**normálne**]	
L	[**nízka**]	
OFF	[**Off**]	Aktívne D-Lighting vypnuté.

Aktuálne vybratá možnosť sa počas snímania zobrazuje na displeji pomocou ikony.



Upozornenie: Aktívne D-Lighting

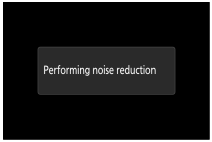
- Na fotografiách zhotovených pomocou funkcie Active D-Lighting sa môže objaviť „šum“ vo forme náhodne rozmiestnených svetlých pixelov, hmly alebo čiar.
- V režime **M** je [**Auto**] ekvivalentom [**Normal**].
- Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.
- Táto funkcia sa nepoužíva pri vysokých citlivostiach ISO (Hi 0,3–Hi 2,0), vrátane vysokých citlivostí vybraných pomocou automatického ovládania citlivosti ISO.

Dlhá expozícia NR

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Ak chcete znížiť „šum“ (svetlé body alebo hmlu) na fotografiách zhotovených pri rýchlosti uzávierky dlhšej ako 1 s, vyberte možnosť [**ON**].

- Po nasnímaní fotografie sa vykoná redukcia šumu pri dlhej expozícii. Počas spracovania sa na obrazovke snímania zobrazí [**Performing noise reduction**]. Snímky nie je možné snímať, kým hlásenie nezmizne z displeja. Čas potrebný na spracovanie fotografií po nasnímaní sa zhruba zdvojnásobí.



Upozornenie: Zníženie šumu pri dlhej expozícii

Ak sa fotoaparát vypne pred dokončením spracovania, snímka sa uloží, ale redukcia šumu sa nevykoná.

Vysoká ISO NR

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Fotografie zhotovené pri vysokej citlivosti ISO je možné spracovať na zníženie „šumu“ (náhodne rozmiestnené jasné pixely).

Možnosť	Popis
[**vysoká**]	Znížte šum na fotografiách zhotovených pri všetkých citlivostiach ISO. Čím vyššia je citlivosť, tým väčší je účinok. Vyberte stupeň redukcie šumu z možností [**High**], [**Normal**] a [**Low**].
[**normálne**]	
[**nízka**]	
[**Off**]	Redukcia hluku sa vykonáva len podľa potreby. Miera vykonanej redukcie šumu je vždy nižšia ako pri voľbe [**Low**].

Ovládanie vinetácie

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Ovládanie vinetácie znižuje „vinetáciu“ – pokles jasu na okrajoch fotografie – v rozsahu, ktorý sa líši od objektívu k objektívu. Jeho účinky sú najvýraznejšie pri maximálnej clone.

Možnosť		Popis
▭H	[**vysoká**]	Vyberte rozsah vykonanej kontroly vinetácie (v poradí od vysokej po nízku) [**High**], [**Normal**] a [**Low**].
▭N	[**normálne**]	
▭L	[**nízka**]	
[**Off**]		Ovládanie vinetácie je vypnuté.

Upozornenie: Ovládanie vinetácie

V závislosti od scény, podmienok snímania a typu objektívu môžu obrázky JPEG vykazovať „šum“ (hmlu) alebo nadmerné spracovanie na okraji snímky, čo spôsobuje odchýlky v periférnom jase. Okrem toho, užívateľské nastavenia obrazu a prednastavené nastavenia obrazu, ktoré boli upravené oproti predvoleným nastaveniam, nemusia priniesť požadovaný efekt. Urobte testovacie snímky a výsledky si pozrite na monitore.

Ovládanie vinetácie

Zmeny položky [**Vignette control**] v ponuke snímania fotografií sa použijú v ponuke nahrávania videa a *naopak*.

Difrakčná kompenzácia

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Ak chcete znížiť difrakciu pri malých clonách (vysoké clonové čísla), vyberte možnosť [**ON**].

Difrakčná kompenzácia

Zmeny položky [**Diffraction correction/Kompenzácia difrakcie**] v ponuke snímania fotografií sa použijú v ponuke nahrávania videa a *naopak*.

Automatické ovládanie skreslenia

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Podľa potreby vyberte možnosť [**ON**], aby ste znížili súdkovité skreslenie pri snímaní so širokouhlými objektívmi a znížili podložkové skreslenie pri snímaní s dlhými objektívmi. Všimnite si, že [**ON**] môže byť pri niektorých objektívoch zvolené automaticky, v takom prípade bude táto položka sivá a nedostupná.

☑ Automatické ovládanie skreslenia

Zmeny v položke [**Automatická kontrola skreslenia**] v ponuke snímania fotografií sa použijú v ponuke nahrávania videa a *naopak*.

Zmäkčenie pokožky

MENU tlačidlo ➡ 📷 menu snímania fotografií

Snímky nasnímané pri detekcii tváre objektu ľudského portrétu sa automaticky spracujú tak, aby sa zjemnila pleť objektu.

Možnosť	Popis
[**vysoká**]	Vyberte množstvo vykonaného zmäkčenia pleti (v poradí od vysokej po nízku) [**High**], [**Normal**] a [**Low**]. • Fotoaparát dokáže zmäkčiť pokožku až na troch objektoch súčasne. • Ak sa zistí viac ako jeden ľudský portrét, nad každým objektom sa zobrazí sivý zaostrovací bod. Ak je vybratá možnosť [**Auto-area AF**] pre [**AF-area mode**], na zaostrovacom bode zvolenom fotoaparátom sa zobrazia ikony ◀ a ▶ Zaostrovací bod je možné umiestniť stlačením ◀ alebo ▶ a vybrať objekt, na ktorý sa vzťahuje zmäkčenie pleti.
[**normálne**]	
[**nízka**]	
[**Off**]	Zmäkčenie pokožky.

☑ Zmäkčenie pokožky: Obmedzenia

Zmäkčenie pleti nie je možné kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:

- vysokorýchlostné snímanie snímok +,
- viacnásobné expozície a
- Prekrytie HDR.

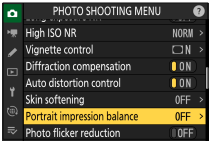
Vyváženosť portrétového dojmu

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

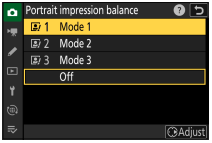
Jemne dolaďte nastavenia odtieňa a jasu pre ľudské portréty a uložte výsledky pre použitie počas snímania ako [**Mode 1**], [**Mode 2**] alebo [**Mode 3**].

Vytváranie režimov vyváženia dojmu na výšku

1 Vyberte položku [Portrait impression balance] v ponuke snímania fotografií.

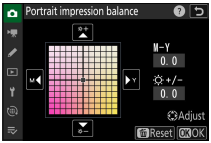


2 Zvýraznite režim od [Mode 1] do [Mode 3] a stlačte .



- Zobrazia sa možnosti pre zvolený režim.

3 Upravte odtieň a jas.



- Stlačením ◀ alebo ▶ upravte odtieň na osi M (purpurová) – Y (žltá). Purpurová sa zvyšuje, keď sa pohybujete smerom k M, oranžová (žltá) pri pohybe smerom k Y.
- Stlačením ▲ alebo ▼ upravte jas. Jas sa zvyšuje so stúpajúcimi hodnotami a klesá so znižujúcimi sa hodnotami.
- Vybrané hodnoty sa zobrazia napravo od mriežky.
- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenia, stlačte tlačidlo 🗑

4 Uložte zmeny.

- Stlačením OK uložíte zmeny a opustíte menu.
- Režimy, ktoré boli zmenené z predvolených hodnôt, sú označené hviezdičkami (“ ✱ “).
- Opakovaním krokov 1 až 4 vytvorte ďalšie režimy.

Použitie uložených režimov

Ak chcete povoliť vyváženie dojmu na výšku počas snímania, vyberte požadovaný režim ([**Mode 1**] až [**Mode 3**]) pre [**Portrait impression balance**] v ponuke snímania fotografií.

[Vyváženosť zobrazení na výšku]

[**Vyváženie zobrazení na výšku**] nebude k dispozícii, ak:

- [**Monochrome**], [**Flat Monochrome**], [**Deep Tone Monochrome**] alebo [**Creative Picture Control**] je vybraté pre [**Set Picture Control**] alebo
- Pre [**Set Picture Control (HLG)**] je vybratá možnosť [**Monochrome**].

Upozornenie: Použitie vyváženia dojmu na výšku

Vyváženie dojmu portrétu môže ovplyvniť oblasti snímky, ktoré majú podobnú farbu ako pokožka portrétovaných objektov.

Tip: Ukážka výsledkov

Ak bolo [**Portrait impression balance**] priradené miesto v ponuke *i* pomocou vlastného nastavenia f1 [**Customize i menu**], môžete vybrať túto možnosť, otáčaním hlavného príkazového voliča vybrať režim a potom upraviť odtieň a jas pomocou multifunkčného pri prezeraní ich účinkov na objekt orámovaný na displeji.

Redukcia blikania fotografie

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Výberom možnosti [**ON**] sa znížia účinky blikania takých zdrojov svetla, ako sú žiarivky alebo ortuťové výbojky.

- Blikanie môže spôsobiť nerovnomernú expozíciu alebo (na fotografiách zhotovených v režimoch sériového snímania) nekonzistentnú expozíciu alebo sfarbenie.
- Ak redukcia blikania neprinesie požadované výsledky, vypnite fotoaparát a pred opätovným zapnutím ho namierte na objekt alebo zdroj svetla.
- Ak je vybratá možnosť [**ON**] a pri uvoľnení uzávierky sa zistí blikanie, vedľa ikony **BLIKAJÚCE** SA na displeji snímania sa zobrazí zelená ●
- Počas sériového snímania sa fotoaparát bude správať tak, ako je popísané nižšie.

- **Nepretržitý vysokorýchlostný (rozšírený) režim** : Prioritu má snímková frekvencia. Displej nakrátko stmavne pri prvom zábere v každej sérii, ale nie pri ďalších záberoch.
- **Nepretržité vysokorýchlostné a nepretržité nízkorýchlostné režimy** : Prioritou je redukcia blikania. Pri každom uvoľnení uzávierky displej nakrátko stmavne a snímková frekvencia môže klesnúť alebo byť nepravidelná.

[Redukcia blikania fotografie]

- Redukcia blikania môže mierne oneskoriť odozvu uzávierky.
- Redukcia blikania dokáže detekovať blikanie pri frekvencii 100 a 120 Hz (spojené s napájacími zdrojmi striedavého prúdu 50 a 60 Hz). Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa počas sériového snímania zmení frekvencia napájania.
- V závislosti od zdroja svetla a podmienok snímania, napríklad pri jasne osvetlených scénach alebo s tmavým pozadím, sa nemusí rozpoznať blikanie alebo sa nemusia dosiahnuť požadované výsledky.
- Požadované výsledky tiež nemusia byť dosiahnuté s dekoratívnymi svetelnými displejmi a iným neštandardným osvetlením.
- Skutočné účinky redukcie blikania fotografie sa môžu líšiť od tých, ktoré sú viditeľné na displeji.

Upozornenie: Nepretržitá vysoká rýchlosť (predĺžená)

Redukcia blikania nemusí priniesť požadované výsledky počas dlhých záberov.

[Redukcia blikania fotografie]: Obmedzenia

[**Potlačenie blikania fotografie**] sa neprejaví za určitých podmienok, vrátane:

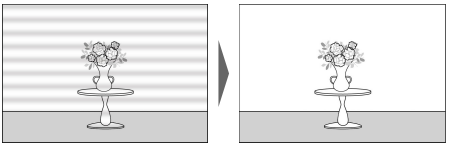
- počas prekrývania HDR,
- počas vysokorýchlostného snímania snímok +, a
- v tichom režime.

Redukcia vysokofrekvenčného blikania

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Výberom [**Zap. (jemné doladenie rýchlosti uzávierky)**] môžete v režimoch **S** a **M** upravovať rýchlosti uzávierky v konkrétnych hodnotách v menších prírastkoch, vďaka čomu je možné nájsť rýchlosti, ktoré obmedzujú blikanie na minimum, zobrazením ukážky na obrazovke snímania.

- Rýchlosti uzávierky, pri ktorých sa aktivuje funkcia redukcie blikania pri vysokej frekvencii, závisia od nastavenia užívateľského nastavenia d6 [**Shutter type**].
  - [**Auto**] alebo [**Mechanická uzávierka**]: 1/4000 s – 1/30 s
  - [**Elektronická uzávierka prednej lamely**]: 1/2000 s – 1/30 s
- Blikanie môže spôsobiť pruhy na obrázkoch zhotovených pri vysokofrekvenčnom osvetlení LED alebo na záberoch, ktoré obsahujú monitory s vysokofrekvenčnými LED displejmi. Zmenšenie veľkosti prírastkov použitých na výber rýchlosti uzávierky pomáha pri identifikácii rýchlostí, ktoré obmedzujú blikanie na minimum.



- Po výbere rýchlosti uzávierky vhodnej pre váš objekt povoľte vysokofrekvenčnú redukciu blikania a jemne doladťe rýchlosť uzávierky pri sledovaní objektu na obrazovke snímania, kým nenájdete hodnotu, ktorá minimalizuje blikanie a pruhy. Efekt možno ľahšie zistiť priblížením objektu pomocou priblíženia displeja.

- Keď je aktivovaná redukcia vysokofrekvenčného blikania, na displeji rýchlosti uzávierky sa zobrazuje iba menovateľ s číslicou pridanou za desatinnou čiarkou.

- Zobrazí sa presná rýchlosť uzávierky. Napríklad rýchlosť uzávierky pri zvolení 1/500 s je presne 1/512 s, čo sa na displeji zobrazí ako „512,0“, menovateľ.
- Vypnutím redukcie vysokofrekvenčného blikania sa rýchlosť uzávierky vráti na najbližšiu z bežne zobrazovaných hodnôt.

Upozornenie: Redukcia vysokofrekvenčného blikania

Efekty blikania v zobrazení snímania sa môžu líšiť od účinkov na fotografiách. Odporúčame vám nasnímať skúšobné zábery na zistenie rýchlosti uzávierky, ktorá minimalizuje blikanie a pruhy.

Meranie

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Meranie určuje, ako fotoaparát nastaví expozíciu.

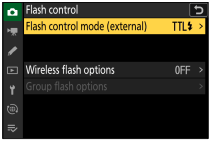
Možnosť		Popis
▣	[**maticové meranie**]	Fotoaparát meria široký oblasť záberu a nastavuje expozíciu podľa rozloženia tónov, farby, kompozície a vzdialenosti, aby sa dosiahli výsledky blízke tým, ktoré sú viditeľné voľným okom.

Možnosť		Popis
▣	[**meranie so zdôrazneným stredom**]	• Fotoaparát priraďuje najväčšiu váhu stredu rámu. Môže sa použiť napríklad pri objektoch, ktoré v kompozícii dominujú. • Meranie so zdôrazneným stredom sa odporúča aj pri použití filtrov s faktorom expozície (faktorom filtra) vyšším ako 1×. • Veľkosť oblasti, ktorej je priradená najväčšia hmotnosť, je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia b5 [**Center-weighted area**]. • Meranú oblasť je možné zobraziť alebo skryť pomocou užívateľských nastavení d19 [**Custom monitor shooting display**] a d20 [**Custom viewfinder shooting display**].
⊡	[**Bodové meranie**]	• Kamera meria kruh s priemerom 3,5 mm /0,14 palca (ekvivalent približne 2,5 % snímky). To zaisťuje, že objekt bude správne exponovaný, aj keď je pozadie oveľa svetlejšie alebo tmavšie. • Meraná oblasť je vycentrovaná na aktuálny zaostrovací bod. Ak je pre režim oblasti AF vybratá možnosť [**Auto-area AF**] (🕮 125), fotoaparát bude namiesto toho merať stredový zaostrovací bod.
⊡*	[**Highlight-weighted metering**]	Fotoaparát pripisuje najväčšiu váhu zvýrazneniam. Túto možnosť použite na zníženie straty detailov vo zvýraznených bodoch, napríklad pri fotografovaní účinkujúcich na pódiu s bodovým svetlom.

Ovládanie blesku

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

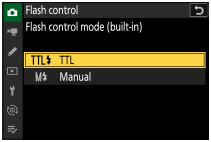
Upravte nastavenia blesku pre vstavaný blesk, voliteľné blesky a fotografovanie s bezdrôtovým bleskom.



- Informácie o úprave nastavení pre voliteľné zábleskové jednotky namontované v sánkach na príslušenstvo fotoaparátu nájdete v časti „Fotografovanie s bleskom (voliteľné zábleskové jednotky)“ (🕮 480).
- Informácie o úprave nastavení pre bezdrôtové diaľkovo ovládané blesky nájdete v časti „Fotografovanie s diaľkovým bleskom“ (🕮 486).

Režim ovládania blesku (vstavaný)

Vyberte režim ovládania blesku pre vstavaný blesk.



Možnosť	Popis
[**TTL**]	Výkon blesku sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania.
[**manuál**]	Úroveň blesku vyberte manuálne.

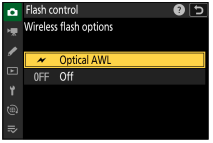
Tip: Režim ovládania blesku (externý)
Keď je pripojená a zapnutá voliteľná zábleskova jednotka, možnosť [**Flash control mode (built-in)**] sa nahradí [**Flash control mode (external)**].

Tip: Vstavaný blesk: meranie a ovládanie blesku
Fotoaparát používa i-TTL vyvážené ovládanie doplnkového záblesku s maticovým, stredovým a zvýrazneným meraním, štandardné i-TTL ovládanie doplnkového záblesku s bodovým meraním. V režimoch i-TTL sa výkon blesku nastavuje na základe predzábleskov monitora vyžarovaných vstavaným bleskom pri stlačení spúšte.

Možnosť	Popis
i-TTL vyvážený výplňový záblesk	Fotoaparát používa ovládanie blesku „ i-TTL vyvážený doplnkový záblesk“ pre prirodzenú rovnováhu medzi hlavným objektom a okolitým osvetlením pozadia.
Štandardný i-TTL výplňový blesk	Výkon blesku sa upraví tak, aby sa osvetlenie v zábere dostalo na štandardnú úroveň; jas pozadia sa neberie do úvahy. Odporúča sa pre zábery, na ktorých je hlavný objekt zdôraznený na úkor detailov pozadia, alebo keď sa používa kompenzácia expozície.

Možnosti bezdrôtového blesku

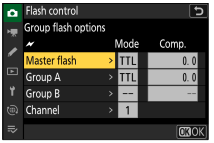
Upravte nastavenia pre súčasné bezdrôtové ovládanie viacerých diaľkovo ovládaných bleskov. Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je na fotoaparáte namontovaný blesk SB-500 .



Možnosť		Popis
↝	[**Optické AWL**]	Diaľkovo ovládané blesky sa ovládajú pomocou bleskov s nízkou intenzitou vyžarovaných hlavným bleskom (🕮 487).
[**Off**]		Fotografovanie s diaľkovým bleskom je vypnuté.

Možnosti skupinového blesku

Nastavte možnosti blesku pre každú skupinu pri fotografovaní s diaľkovým fotografovaním pomocou voliteľného blesku (🕮 486). Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď je na fotoaparáte namontovaný blesk SB-500 .



Režim blesku

MENU tlačidlo ➡ 📷 menu snímania fotografií

Vyberte režim blesku pre vstavaný blesk alebo voliteľné blesky namontované v sánkach na príslušenstvo fotoaparátu. Ďalšie informácie nájdete v časti „Režimy blesku“ (🕮 469).

Kompenzácia blesku

MENU tlačidlo ➡ 📷 menu snímania fotografií

Upravte výkon blesku pre vstavaný blesk alebo voliteľné zábleskové jednotky namontované v sánkach na príslušenstvo fotoaparátu, aby

ste ovládali jas hlavného objektu vzhľadom na pozadie. Výkon blesku možno zvýšiť, aby sa hlavný objekt javil jasnejší, znížiť, aby sa predišlo odleskom, alebo inak jemne doladiť, aby sa dosiahol požadovaný výsledok (🕮 476).

Režim uvoľnenia

MENU tlačidlo ➡ 📷 menu snímania fotografií

Vyberte operáciu vykonanú pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Ďalšie informácie nájdete v časti „Režim uvoľnenia“ (🕮 168) v kapitole „Nastavenia snímania“.

Režim zaostrenia

MENU tlačidlo ➡ 📷 menu snímania fotografií

Režim zaostrovania riadi spôsob zaostrovania fotoaparátu. Ďalšie informácie nájdete v časti „Režim zaostrovania“ (🕮 123), časť časti „Zaostrenie“ v kapitole „Nastavenia snímania“.

Režim oblasti AF

MENU tlačidlo ➡ 📷 menu snímania fotografií

Vyberte, ako fotoaparát vyberie zaostrovací bod pre automatické zaostrovanie. Ďalšie informácie nájdete v časti „Režim oblasti AF“ (🕮 125), časť časti „Zaostrenie“ v kapitole „Nastavenia snímania“.

Možnosti detekcie objektu AF/MF

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Vyberte typ objektu, ktorému fotoaparát pri zaostrovaní dáva prednosť. Ďalšie informácie nájdete v časti „Rozpoznanie objektu“ (🕮 130), časť časti „Zaostrenie“ v kapitole „Nastavenia snímania“.

Oblasť detekcie MF subjektu

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Vyberte oblasť detekcie objektu manuálneho zaostrenia. Ďalšie informácie nájdete v časti „Používanie detekcie objektu s manuálnym zaostrovaním“ (🕮 133) v časti „Detekcia objektu“ v časti „Zaostrenie“.

Zníženie vibrácií

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Pri používaní objektívu vybaveného funkciou redukcie vibrácií si môžete vybrať, či chcete povoliť redukciu vibrácií. Dostupné možnosti sa líšia v závislosti od objektívu.

Možnosť		Popis
VR ON	[**normálne**]	Zvoľte pre vylepšenú redukciu vibrácií pri fotografovaní statických objektov.
VR SPT	[**šport**]	Zvoľte pri fotografovaní športovcov a iných objektov, ktoré sa rýchlo a nepredvídateľne pohybujú.
[**vypnuté**]		Redukcia vibrácií je vypnutá.

Upozornenie: Použitie redukcie vibrácií

- [**Vibration reduction**] nemusí byť pri niektorých objektívoch k dispozícii.
- Pred snímaním odporúčame počkať, kým sa obraz na displeji stabilizuje.
- Keď je pre objektívy, ktoré podporujú redukciu vibrácií, vybratá možnosť [**Normal**], obraz na obrazovke snímania sa môže pred uvoľnením uzávierky chvieť, ale je to prirodzený dôsledok toho, ako sa redukcia vibrácií vykonáva, a neznamená to poruchu. [**Šport**] alebo [**Off**] môžete použiť, ak vás pohyb ruší.
- [**Šport**] sa odporúča na posúvanie záberov. V režime [**Normal**] alebo [**Sport**] sa redukcia vibrácií vzťahuje len na pohyb, ktorý nie je súčasťou panorámy. Ak sa napríklad fotoaparát posúva vodorovne, redukcia vibrácií sa použije iba na vertikálne otrasy.
- Ak je objektív s bajonetom F s prepínačom redukcie vibrácií pripojený prostredníctvom voliteľného adaptéra bajonetu FTZ II / FTZ , nastavte redukciu vibrácií na objektíve.

Auto bracketing

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Mierne zmeňte expozíciu, úroveň blesku, Active D-Lighting (ADL) alebo vyváženie bielej pri každom zábere, čím sa aktuálna hodnota „vytvorí". Bracketing je možné použiť v situáciách, v ktorých je ťažké získať správne nastavenia a nie je čas na kontrolu výsledkov a úpravu nastavení pri každom zábere alebo na experimentovanie s rôznymi nastaveniami pre ten istý objekt.

Možnosť	Popis
[**Auto bracketing zapnutie/ vypnutie**]	Zvoľte [**ON**], aby ste povolili bracketing.

Možnosť	Popis
[**Nastavenie automatického bracketingu**]	Vyberte nastavenie alebo nastavenia odstupňované, keď je automatický bracketing aktívny. • [**AE & flash bracketing**]: Vykonajte stupňovanie expozície aj úrovne blesku. • [**AE bracketing**]: Expozícia len so stupňovaním. • [**Bracketing blesku**]: Vykonáva sa len bracketing úrovne blesku. • [**WB bracketing**]: Vykonajte bracketing vyváženia bielej. • [**ADL bracketing**]: Vykonajte bracketing pomocou Active D-Lighting.
[**Počet záberov**]	Vyberte počet záberov v sekvencii bracketingu.
[**prírastok**]	Vyberte mieru, do akej sa budú vybrané nastavenia meniť pri každom zábere, keď je pre [**Auto bracketing set**] vybratá iná možnosť ako [**ADL bracketing**].
[**Suma**]	Vyberte, ako sa bude funkcia Active D-Lighting meniť pri každom zábere, keď je vybratá možnosť [**ADL bracketing**] pre [**Auto bracketing set**].

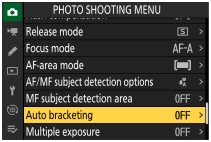
Bracketing expozície a blesku

Žiadna kompenzácia expozície

Expozícia upravená o: –1 EV

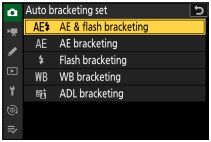
Expozícia upravená o: +1 EV

1 V ponuke snímania fotografií zvýraznite položku [Auto bracketing] a stlačte tlačidlo ⊛.



2 Vyberte [AE & flash bracketing], [AE bracketing] alebo [Flash bracketing] pre [Auto bracketing set].

Zobrazia sa možnosti [**Počet záberov**] a [**Prírastok**].



3 Vyberte počet záberov v sekvencii bracketingu.

- Zvýraznite [**Počet záberov**] a stlačením ◀ alebo ▶ vyberte počet záberov.

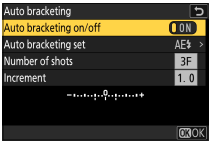
4 Vyberte prírastok expozície.

- Zvýraznite [**Increment**] a stlačením ◀ alebo ▶ zvoľte krok stupňovania.

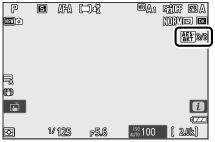
- Keď je zvolená možnosť [**1/3 EV steps (comp. 1/3 EV)**] pre užívateľské nastavenie b2 [**EV steps for exposure cntrl**], veľkosť prírastku je možné zvoliť z 0,3 (1/3), 0,7 (2/ 3), 1,0, 1,3 (1+1/3), 1,7 (1+2/3), 2,0, 2,3 (2+1/3), 2,7 (2+2/3) a 3,0 EV. Bracketingové programy s prírastkom 2,0 EV alebo väčším ponúkajú maximálne 5 záberov. Ak ste v kroku 3 zvolili hodnotu 7 alebo 9, počet záberov sa automaticky nastaví na 5.
- Programy bracketingu s prírastkom 0,3 EV sú uvedené nižšie.

[Počet záberov]	Indikátor bracketingu expozície a blesku	Počet výstrelov	Poradie v zátvorkách (EV)
3F	−···0···+	3	0/-0,3/+0,3
5F	−···0···+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F	−···0···+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F	−···0···+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

5 Zvoľte [ON] pre [Auto bracketing on/off].

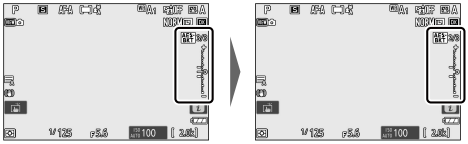


Výberom [**ON**] sa aktivuje bracketing a na obrazovke snímania sa zobrazí ikona.



6 Fotografujte.

- Nasnímajte počet obrázkov v programe bracketingu.
- Upravené hodnoty rýchlosti uzávierky a clony sa zobrazia na displeji.
- Keď je bracketing aktívny, na displeji sa zobrazuje ikona bracketingu, indikátor priebehu bracketingu a počet zostávajúcich záberov v postupnosti bracketingu. Po každom zábere zmizne segment z indikátora a počet zostávajúcich záberov sa zníži o jeden.



Počet striel: 3
Prírastok: 0,7

Zobrazenie po prvom výstrele

- Zmeny expozície spôsobené bracketingom sa pripočítajú k zmenám vykonaným s kompenzáciou expozície.

Tip: Možnosti zátvoriek

- Keď je vybratá možnosť [**AE & flash bracketing**], fotoaparát mení expozíciu aj úroveň blesku. Vyberte [**AE bracketing**], ak chcete meniť iba expozíciu, [**Flash bracketing**], ak chcete meniť iba úroveň blesku. Všimnite si, že stupňovanie záblesku je dostupné len v režimoch riadenia záblesku i-TTL a tam, kde je podporovaná, automatickej clony (**A**) (483 , 854).
- V režime samospúšte sa pri každom uvoľnení uzávierky vytvorí počet kópií vybratých pre [**Auto bracketing**] > [**Number of shots**], bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie c2 [**Self-timer**] > [**Number of výstrely**].

Tip: Bracketing expozície a blesku

- V režimoch sériového snímania sa snímanie pozastaví po nasnímaní počtu záberov špecifikovaného v programe bracketingu. Snímanie sa obnoví po ďalšom stlačení tlačidla spúšte.
- Ak sa fotoaparát vypne pred nasnímaním všetkých záberov v sekvencii, po zapnutí fotoaparátu sa bracketing obnoví od prvého záberu v sekvencii.

Tip: Bracketing expozície

Nastavenia (rýchlosť uzávierky a/alebo clona) zmenené počas stupňovania expozície sa líšia v závislosti od režimu snímania.

Režim snímania	Nastavenie
P	Rýchlosť uzávierky a clona [1]
S	Clona [1]
A	Rýchlosť uzávierky [1]
M	Rýchlosť uzávierky [2, 3, 4]

1 Ak je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**ZAP.**] pre položku [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie citlivosti ISO**], pri prekročení limitov expozičného systému fotoaparátu fotoaparát automaticky zmení citlivosť ISO na optimálnu expozíciu.

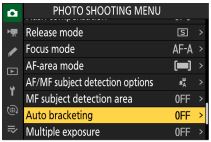
2 Ak je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**ZAP.**] pre položku [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie citlivosti ISO**], fotoaparát najskôr použije automatické ovládanie citlivosti ISO, aby sa expozícia čo najviac priblížila k optimálnej hodnote, a potom túto expozíciu posunie o meniaca sa rýchlosť uzávierky.
3 Ak je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**VYP.**] pre položku [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie citlivosti ISO**], pomocou používateľského nastavenia e5 [**Auto bracketing (režim M)**] vyberte, či má fotoaparát meniť rýchlosť uzávierky, clonu alebo oboje. rýchlosť uzávierky a clona.
4 Rýchlosť uzávierky sa neupraví, ak pre užívateľské nastavenie d7 [**Extended shutter speeds (M)**] vyberiete [**ON**] a zvolíte rýchlosť uzávierky nižšiu ako 30 s.

▮▮ Zrušenie bracketingu

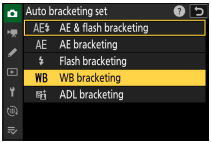
Ak chcete zrušiť bracketing, vyberte [**OFF**] pre [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing on/off**] v ponuke snímania fotografií. Ak zvolíte [**ON**] po výbere [**OFF**], bracketing sa obnoví od prvého záberu v sekvencii.

Bracketing vyváženia bielej

1 V ponuke snímania fotografií zvýraznite položku [Auto bracketing] a stlačte tlačidlo ⊛.



2 Zvoľte [WB bracketing] pre [Auto bracketing set].



Zobrazia sa možnosti [**Počet záberov**] a [**Prírastok**].

3 Vyberte počet záberov v sekvencii bracketingu.

- Zvýraznite [**Počet záberov**] a stlačením ◀ alebo ▶ vyberte počet záberov.

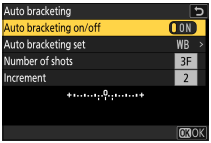
4 Vyberte prírastok vyváženia bielej.

- Zvýraznite [**Increment**] a stlačením ◀ alebo ▶ zvoľte krok stupňovania.

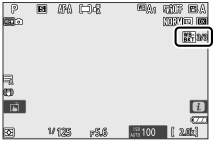
- Veľkosť prírastku je možné zvoliť z 1 (1 krok), 2 (2 kroky) alebo 3 (3 kroky).
- Každý krok sa rovná 5 mired. Vyššie hodnoty „A“ zodpovedajú zvýšenému množstvu jantáru. Vyššie hodnoty „B“ zodpovedajú zvýšenému množstvu modrej.
- Programy bracketingu s prírastkom 1 sú uvedené nižšie.

[Počet záberov]	Indikátor bracketingu vyváženia bielej	Počet výstrelov	Prírastok vyváženia bielej	Poradie zátvoriek
3F	+…0…+	3	1A, 1B	0/A1/B1
5F	+…0…+	5	1A, 1B	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	+…0…+	7	1A, 1B	0/A3/ A2 /A1/B1/ B2 /B3
9F	+…0…+	9	1A, 1B	0/A4/A3/ A2 /A1/B1/ B2 /B3/B4

5 Zvoľte [ON] pre [Auto bracketing on/off].



Výberom [**ON**] sa aktivuje bracketing a na obrazovke snímania sa zobrazí ikona.



6 Fotografujte.

- Každá snímka sa spracuje tak, aby sa vytvoril počet kópií určený v programe bracketingu a každá kópia bude mať iné vyváženie bielej.
- Úpravy vyváženia bielej sa pridajú k úprave vyváženia bielej vykonanej jemným doladením vyváženia bielej.
- Ak je počet záberov v programe bracketingu väčší ako počet zostávajúcich záberov, spúšť sa deaktivuje. Snímanie môže začať po vložení novej pamäťovej karty.

☑ Obmedzenia bracketingu vyváženia bielej

Bracketing vyváženia bielej nie je dostupný pri nastavení kvality snímky NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG /HEIF.

Tip: Bracketing vyváženia bielej

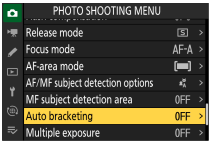
- Bracketing vyváženia bielej ovplyvňuje iba teplotu farieb (jantárovo-modrá os na displeji jemného doladenia vyváženia bielej). Na osi zelená – purpurová sa nevykonávajú žiadne úpravy.
- Ak sa fotoaparát počas snímania vypne, fotoaparát sa vypne až po nasnímaní všetkých fotografií.
- V režime samospúšte sa pri každom uvoľnení uzávierky vytvorí počet kópií určený v programe bracketingu vyváženia bielej bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie c2 [**Self-timer**] > [**Number of shots**].

Zrušenie bracketingu

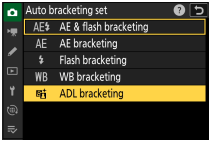
Ak chcete zrušiť bracketing, vyberte [**OFF**] pre [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing on/off**] v ponuke snímania fotografií.

ADL bracketing

1 V ponuke snímania fotografií zvýraznite položku [Auto bracketing] a stlačte tlačidlo .



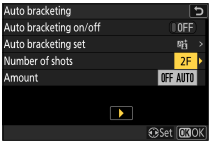
2 Vyberte [ADL bracketing] pre [Auto bracketing set].



Zobrazia sa možnosti [**Počet záberov**] a [**Množstvo**].

3 Vyberte počet záberov v sekvencii bracketingu.

- Zvýraznite [**Number of shots/Počet záberov**] a stlačením ◀ alebo ▶ zvoľte počet záberov.

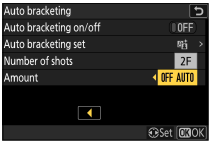


- Počet záberov určuje postupnosť bracketingu:

Počet výstrelov	Postupnosť zátvoriek
2	[**Off**]→ Hodnota zvolená v kroku 4
3	[**Vypnuté**]→[**Nízke**]→[**Normálne**]
4	[**Vypnuté**]→[**Nízke**]→[**Normálne**]→[**Vysoké**]
5	[**Vypnuté**]→[**Nízke**]→[**Normálne**]→[**Vysoké**]→[**Mimoriadne vysoké**]

- Ak ste vybrali viac ako dva zábery, pokračujte krokom 5.

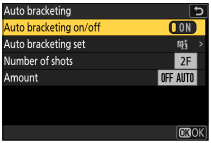
4 Zvoľte množstvo Active D-Lighting.



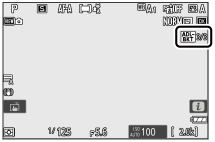
- Keď je počet záberov 2, nastavenie Active D-Lighting pre druhý záber je možné zvoliť zvýraznením [**Množstvo**] a stlačením ◀ alebo ▶ .
- K dispozícii sú nasledujúce možnosti.

[Suma]	Postupnosť zátvoriek
VYPNUTÉ L	[**Off**] → [**Low**]
VYPNUTÉ N	[**Off**] → [**Normal**]
VYPNUTÉ H	[**Off**] → [**High**]
OFF H +	[**Off**] → [**Extra high**]
OFF AUTO	[**Off**] → [**Auto**]

5 Zvoľte [ON] pre [Auto bracketing on/off].



Výberom [**ON**] sa aktivuje bracketing a na obrazovke snímania sa zobrazí ikona.



6 Fotografujte.

- Nasnímajte počet obrázkov v programe bracketingu.
- Počas činnosti bracketingu sa na displeji zobrazuje ikona bracketingu ADL a počet zostávajúcich záberov v postupnosti bracketingu. Po každom výstrele sa počet zostávajúcich výstrelov zníži o jeden.

ADL bracketing

- V režimoch sériového snímania sa snímanie pozastaví po nasnímaní počtu záberov špecifikovaného v programe bracketingu. Snímanie sa obnoví po ďalšom stlačení tlačidla spúšte.
- Ak sa fotoaparát vypne pred nasnímaním všetkých záberov v sekvencii, po zapnutí fotoaparátu sa bracketing obnoví od prvého záberu v sekvencii.
- V režime samospúšte sa pri každom uvoľnení uzávierky vytvorí počet kópií vybratých pre [**Auto bracketing**] > [**Number of shots**], bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie c2 [**Self-timer**] > [**Number of výstrely**].

Zrušenie ADL bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, vyberte [**OFF**] pre [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing on/off**] v ponuke snímania fotografií.

Viacnásobná expozícia

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Zaznamenajte dve až desať expozícií RAW ako jednu fotografiu.

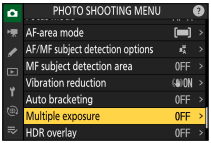
Možnosť	Popis
[**režim viacnásobnej expozície**]	• [**On (séria)**]: Urobte sériu viacerých expozícií. Ak chcete ukončiť fotografovanie s viacnásobnou expozíciou, znova vyberte [**Multiple exposure mode**] a zvoľte [**Off**]. • [**On (single photo)**]: Ukončite viacnásobnú expozíciu po vytvorení jednej viacnásobnej expozície. • [**Off**]: Ukončenie fotografovania s viacnásobnou expozíciou.
[**Počet záberov**]	Vyberte počet expozícií, ktoré sa zlúčia do jednej fotografie.

Možnosť	Popis
[**Režim prekrytia**]	• [**Add**]: Expozície sa prekryjú bez úpravy; zisk nie je upravený. • [**Average**]: Zisk sa upraví pred prekrytím expozícií. Zisk pre každú expozíciu sa rovná 1 vydelený celkovým počtom zhotovených expozícií. Napríklad na fotografii vytvorenej kombináciou dvoch expozícií bude zisk pre každú expozíciu nastavený na 1/2, zatiaľ čo na fotografii kombinujúcej tri expozície bude zisk nastavený na 1/3. • [**Lighten**]: Fotoaparát porovnáva pixely na každom obrázku a používa len tie najjasnejšie. • [**Darken**]: Fotoaparát porovnáva pixely na každom obrázku a používa len tie najtmavšie.
[**Uložiť jednotlivé obrázky (RAW)**]	• [**ON**]: Uloženie viacnásobnej expozície aj záberov, ktoré ju tvoria; obrázky sa uložia vo formáte NEF (RAW). • [**OFF**]: Zahodí jednotlivé zábery a uloží len viacnásobnú expozíciu.
[**prekryvné snímanie**]	Ak zvolíte [**ON**], predchádzajúce expozície sa prekryjú na pohľad cez objektív. Skoršie expozície pomáhajú pri kompozícii nasledujúceho záberu.

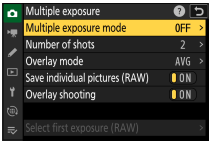
Možnosť	Popis
[**Vyberte prvú expozíciu (RAW)**]	Vyberte prvú expozíciu zo snímok NEF (RAW) na pamäťovej karte.

Vytvorenie viacnásobnej expozície

1 V ponuke snímania fotografií zvýraznite položku [Multiple exposure] a stlačte .

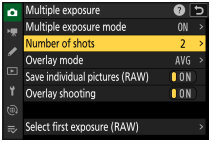


2 Vyberte možnosť pre [Režim viacnásobnej expozície].



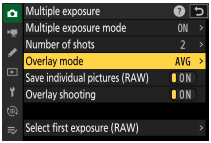
- Zvýraznite [**Režim viacnásobnej expozície**] a stlačte ▶.
- Zvýraznite [**On (séria)**] alebo [**On (jedna fotografia)**] pomocou ▲ alebo ▼ a stlačte OK.
- Na displeji snímania sa zobrazí ikona.

3 Vyberte hodnotu pre [Number of shots] (počet expozícií).



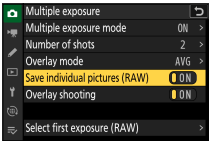
- Zvýraznite [**Počet záberov**] a stlačte ▶.
- Zvoľte počet expozícií pomocou ▲ alebo ▼ a stlačte OK.

4 Vyberte možnosť pre [Režim prekrytia].



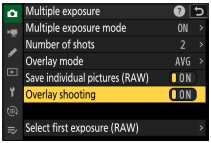
- Zvýraznite [**Overlay mode**] a stlačte ▶ .
- Zvýraznite možnosť pomocou ▲ alebo ▼ a stlačte OK

5 Vyberte nastavenie pre [Save individual images (RAW)].



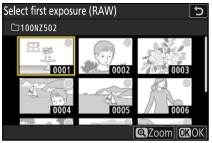
Ak chcete uložiť viacnásobnú expozíciu aj zábery, ktoré ju tvoria, zvoľte [**ON**]; jednotlivé zábery sa ukladajú vo formáte NEF (RAW). Ak chcete uložiť iba viacnásobnú expozíciu, zvoľte [**OFF**].

6 Vyberte možnosť pre [Overlay shooting].



Ak chcete na pohľad cez objektív prekryť predchádzajúce expozície, vyberte možnosť [**ON**]. Skoršie expozície môžete použiť ako pomôcku pri komponovaní nasledujúcich záberov.

7 Vyberte možnosť pre [Select first exposure (RAW)].



- Ak chcete vybrať prvú expozíciu z existujúcich snímok NEF (RAW), zvýraznite [**Vybrať prvú expozíciu (RAW)**] a stlačte ▶ .
- Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite požadovanú snímku.
- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok zväčšený, stlačte a podržte tlačidlo ⊕
- Po zvýraznení požadovaného obrázka stlačte ⊛ .

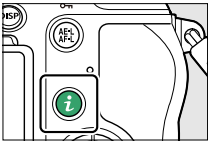
8 Začnite strieľať.

- Nasnímajte zvolený počet záberov. Ak ste použili [**Select first exposure (RAW)**] na výber existujúcej snímky NEF (RAW) ako prvej expozície v kroku 7, snímanie sa spustí od druhej expozície.
- Po nasnímaní zvoleného počtu záberov sa obrázky prekryjú, aby sa vytvorila viacnásobná expozícia. Viacnásobné expozície sa zaznamenajú vo formáte JPEG bez ohľadu na možnosť zvolenú pre kvalitu snímky.
- Ak vyberiete možnosť [**On (series)**] pre možnosť [**Multiple exposure mode**], môžete pokračovať vo vykonávaní ďalších viacnásobných expozícií, kým nezvolíte možnosť [**Off**].
- Ak vyberiete možnosť [**On (single photo)**], fotoaparát opustí režim viacnásobnej expozície po nasnímaní počtu záberov vybratých v kroku 3.

■■ Menu *i*

Snímky je možné prezerať stlačením tlačidla ▶ počas viacnásobnej expozície. Najnovší záber v aktuálnej viacnásobnej expozícii je označený

ikonou ; stlačením tlačidla i , keď je prítomná táto ikona, sa zobrazí ponuka viacnásobnej expozície i .



- Zvýraznite položky a stlačením ⊛ ich vyberte.
- Môžete mať tiež možnosť používať dotykové ovládanie po stlačení tlačidla i .

Možnosť	Popis
[**Zobraziť priebeh**]	Zobrazte náhľad vytvorený z expozícií zaznamenaných do aktuálneho bodu.
[**Znova urobte poslednú expozíciu**]	Znova nasnímajte najnovšiu expozíciu.
[**Uložiť a ukončiť**]	Vytvorte viacnásobnú expozíciu z expozícií nasnímaných do aktuálneho bodu.
[**Zahodiť a ukončiť**]	Ukončite bez zaznamenania viacnásobnej expozície. • Ak je pre [**Save individual images (RAW)**] vybratá možnosť [**ON**], jednotlivé expozície sa uložia samostatne.

Upozornenia: Viacnásobná expozícia

- Ak počas snímania s viacnásobnou expozíciou používate ponuky alebo prezeráte obrázky na displeji, pamätajte, že snímanie sa ukončí a viacnásobná expozícia sa zaznamená, ak počas približne 40 sekúnd nevykonáte žiadnu operáciu (alebo v prípade ponúk približne 90 sekúnd). . Čas dostupný na zaznamenanie ďalšej expozície možno predĺžiť výberom dlhších časov pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Playback**] alebo [**Menus**].
- Viacnásobné expozície môžu byť ovplyvnené „šumom“ vo forme náhodne rozmiestnených jasných pixelov, hmly alebo čiar.
- V režimoch sériového snímania fotoaparát zaznamená všetky expozície v jednej sérii. Ak vyberiete možnosť [**On (single photo)**], snímanie s viacnásobnou expozíciou sa skončí po zaznamenaní prvej viacnásobnej expozície. Ak vyberiete možnosť [**On (séria)**], pri každom stlačení spúšte sa zaznamená ďalšia viacnásobná expozícia.
- V režime samospúšte sa interval medzi jednotlivými zábermi v expozícii vyberá pomocou užívateľského nastavenia c2 [**Self-timer**] > [**Interval between shots**]. Bez ohľadu na hodnotu vybratú pre možnosť c2 [**Number of shots**] sa však snímanie skončí po počte záberov vybratých pre viacnásobnú expozíciu.
- Viacnásobné expozície sa môžu skončiť, ak sa počas snímania zmenia nastavenia.
- Nastavenia snímania a informácie o fotografii pre fotografie s viacnásobnou expozíciou sú rovnaké ako pri prvej expozícii.
- Nevyberajte ani nevymieňajte pamäťovú kartu, kým prebieha viacnásobná expozícia.
- Počas viacnásobnej expozície nie je možné formátovať pamäťové karty. Niektoré položky ponuky budú sivé a nedostupné.

Viacnásobná expozícia: Obmedzenia

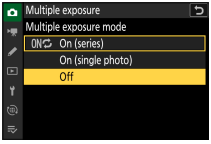
Viacnásobnú expozíciu nie je možné kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:

- režimy snímania AUTO (auto) a **SCN** ,
- nahrávanie videa,

- vysokorýchlostné snímanie snímok +,
- bracketing,
- HDR prekrytie,
- intervalové fotografovanie,
- časozberné nahrávanie videa a
- posun zaostrenia.

▮▮ Ukončenie viacnásobnej expozície

Ak chcete ukončiť viacnásobnú expozíciu pred vykonaním zadaného počtu expozícií, vyberte pre režim viacnásobnej expozície [**Off**]. Viacnásobná expozícia sa vytvorí z expozícií, ktoré boli zaznamenané do tohto bodu (ak je pre [**Režim prekrytia**] vybratá možnosť [**Priemer**], zisk sa upraví tak, aby odrážal počet skutočne zaznamenaných expozícií).



Viacnásobná expozícia sa tiež skončí, ak:

- časovač pohotovosti vyprší po vykonaní prvej expozície, príp
- stlačíte tlačidlo ▶ a potom tlačidlo **i** a vyberiete buď [**Save and exit**] alebo [**Discard and exit**].

Prekrytie HDR

MENU tlačidlo ➡ 📷 menu snímania fotografií

Vysoký dynamický rozsah (HDR), ktorý sa používa pri objektoch s vysokým kontrastom, zachováva detaily vo svetlách a tieňoch kombináciou dvoch záberov nasnímaných s rôznymi expozíciami.

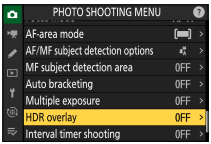
Použite pri scénach s vysokým kontrastom a iných objektoch na zachovanie širokej škály detailov, od svetlých miest po tiene.

Možnosť	Popis
[**režim HDR**]	• [**On (séria)**]: Vytvorenie série fotografií HDR. Ak chcete ukončiť HDR fotografovanie, znova vyberte [**HDR mode**] a zvoľte [**Off**]. • [**On (single photo)**]: Ukončite HDR fotografovanie po zaznamenaní jednej HDR fotografie. • [**Off**]: Ukončenie HDR fotografovania.
[**sila HDR**]	Upravte silu HDR. Ak vyberiete možnosť [**Auto**], fotoaparát automaticky nastaví intenzitu HDR tak, aby vyhovovala danej scéne.
[**Uložiť jednotlivé obrázky (RAW)**]	Zvoľte [**ON**], ak chcete uložiť každý z jednotlivých záberov použitých na vytvorenie HDR obrázku; zábery sa uložia vo formáte NEF (RAW).

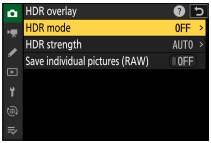
Fotografovanie HDR

Pri snímaní s HDR odporúčame použiť možnosť matricového merania.

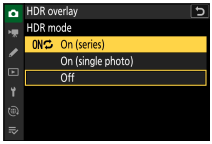
1 V ponuke snímania fotografií zvýraznite položku [HDR overlay] a stlačte ⊛.



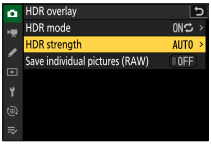
2 Vyberte [Režim HDR].



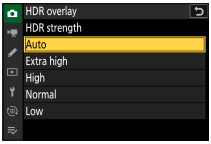
- Zvýraznite [**HDR mode**] a stlačte ⊛.
- Zvýraznite [**On (séria)**] alebo [**On (jedna fotografia)**] pomocou ⊛ alebo ⊛ a stlačte ⊛.
- Na displeji snímania sa zobrazí ikona.



3 Vyberte [Sila HDR].

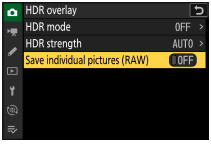


- Zvýraznite [**Sila HDR**] a stlačte ▶.
- Zvýraznite možnosť pomocou ▲ alebo ▼ a stlačte OK



- Ak vyberiete možnosť [**Auto**], fotoaparát automaticky nastaví intenzitu HDR tak, aby vyhovovala danej scéne.

4 Vyberte nastavenie pre [Save individual images (RAW)].



Zvoľte [**ON**], ak chcete uložiť každý z jednotlivých záberov použitých na vytvorenie HDR obrázku; zábery sa uložia vo formáte NEF (RAW).

5 Zarámujte fotografiu, zaostrite a fotografujte.

- Fotoaparát zhotoví dve expozície, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte.
- Ak je pre režim [**HDR mode/ režim HDR** vybratá možnosť [**On (series)**], môžete pokračovať vo fotografovaní HDR, kým nezvolíte možnosť [**Off**].
- Ak je vybratá možnosť [**On (single photo)**] pre [**HDR mode**], HDR sa automaticky vypne po jednom zábere.
- Fotografie HDR sa zaznamenávajú vo formáte JPEG bez ohľadu na možnosť zvolenú pre kvalitu obrazu.

Upozornenie: HDR fotografia

- Okraje obrázka budú orezané.
- Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa fotoaparát alebo objekt počas snímania pohne. Odporúča sa použiť statív.
- V závislosti od scény si môžete všimnúť tiene okolo jasných objektov alebo halo okolo tmavých objektov. V iných prípadoch nemusí byť efekt HDR obzvlášť viditeľný.
- Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.
- Keď je zvolené bodové meranie alebo meranie so zdôrazneným stredom, nastavenie [**Intenzita HDR**] na [**Auto**] je ekvivalentné s nastavením [**Normal**].
- Vstavaný blesk a voliteľné blesky sa nespustia.
- V režimoch sériového snímania sa pri každom stlačení tlačidla spúšte úplne nasníma iba jedna fotografia.
- Rýchlosti uzávierky „ **Bulb** “ a „ **Time** “ nie sú dostupné.

Obmedzenia HDR

HDR nie je možné kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:

- režimy snímania AUTO (auto) a **SCN** ,
- redukcia blikania fotografie,
- vysokorýchlostné snímanie snímok +,
- bracketing,
- viacnásobné expozície,
- intervalové fotografovanie,
- časozberné nahrávanie videa a
- posun zaostrenia.

Intervalové snímanie s časovačom

MENU tlačidlo ➡ menu snímania fotografií

Fotografujte vo vybratom intervale, kým sa nezaznamená určený počet záberov. Pri použití intervalového časovača vyberte iný režim snímania ako samospúšť alebo vysokorýchlostné snímanie snímok +.

Možnosť	Popis
[**Štart**]	Spustite intervalové snímanie. Snímanie sa začne buď po 3 s ([**Now**] vybraté pre [**Choose start day/time**]) alebo vo vybranom dátume a čase ([**Choose day/time**]). Snímanie bude pokračovať vo zvolenom intervale, kým sa nenasnímajú všetky zábery.
[**Vyberte deň/čas začiatku**]	Vyberte možnosť spustenia. Ak chcete začať fotografovať okamžite, vyberte možnosť [**Now**]. Ak chcete začať fotografovať vo vybranom dátume a čase, vyberte možnosť [**Choose day/time**].
[**Interval**]	Zadajte interval medzi zábermi v hodinách, minútach a sekundách.
[**Intervaly × snímky/ interval**]	Vyberte počet intervalov a počet záberov na interval.
[**Vyhladenie expozície**]	Výber [**ON**] umožňuje fotoaparátu upraviť expozíciu tak, aby zodpovedala predchádzajúcemu záberu. • Veľké zmeny jasu objektu počas snímania môžu spôsobiť zjavné odchýlky v expozícii. Dá sa to vyriešiť skrátením intervalu medzi zábermi. • Vyhladzovanie expozície sa neprejaví v režime **M** , ak je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**OFF**] pre [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie citlivosti ISO**].
[**Možnosti elektronickej uzávierky**]	Vyberte, či chcete použiť elektronickú uzávierku. • Keď je vybratá možnosť [**ON**] pre [**Electronic shutter**], elektronická uzávierka sa použije bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie d6 [**Shutter type**]. • Hlasitosť zvuku pri uvoľnení elektronickej uzávierky je možné zvoliť pomocou [**Hlasitosť**].

Možnosť	Popis
[**Priorita intervalu**]	• [**ON**]: Aktivujte prioritu intervalu, aby ste zabezpečili, že snímky nasnímané v režimoch **P** a **A** sa nasnímajú vo zvolenom intervale. - Fotografovanie s bleskom je vypnuté. - Priorita uvoľnenia je povolená bez ohľadu na možnosti vybraté pre používateľské nastavenia a1 [**AF-C priority selection**] a a2 [**AF-S priority selection**]. - Ak je pre [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie citlivosti ISO**] vybratá možnosť [**ZAP.**] a čas vybratý pre položku [**Minimálna rýchlosť uzávierky**] je dlhší ako interval, čas vybraný pre interval bude mať prednosť pred vybratou rýchlosťou uzávierky. • [**OFF**]: Vypnutie priority intervalu, aby sa zabezpečilo, že fotografie budú správne exponované.
[**Zaostrenie pred každým záberom**]	Ak vyberiete možnosť [**ON**], fotoaparát medzi jednotlivými zábermi zaostrí. Ak chcete zaostriť na pevnú vzdialenosť, vyberte možnosť [**OFF**].

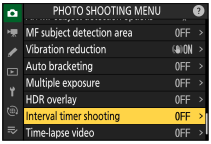
Možnosť	Popis
[**Možnosti**]	Skombinujte intervalové fotografovanie s ďalšími možnosťami. • [**AE bracketing**]: Vykonajte stupňovanie expozície počas intervalového fotografovania. • [**Časozberné video**]: Pomocou fotografií nasnímaných počas intervalového fotografovania vytvorte časozberné video s pomerom strán 16:9. - Fotoaparát ukladá fotografie aj časozberné video. - Výber [**1:1 (16×16)**] pre [**Choose image area**] v ponuke snímania fotografií deaktivuje spúšť. - Videá vytvorené pomocou funkcie [**Time-lapse video**] sa zaznamenávajú vo farebnom priestore [**sRGB**] bez ohľadu na možnosť vybratú pre položku [**Color space**] v ponuke snímania fotografií. • [**Off**]: Počas intervalového fotografovania nevykonávajte ďalšie operácie.
[**Spustenie priečinka úložiska**]	Zvýraznite možnosti a stlačením ⊛ alebo ⊕ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐). • [**New folder**]: Pre každú novú sekvenciu sa vytvorí nový priečinok. • [**Obnoviť číslovanie súborov**]: Číslovanie súborov sa obnoví na 0001 pri každom vytvorení nového priečinka.

Intervalové fotografovanie

Pred streľbou

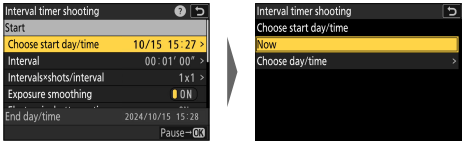
- Urobte skúšobný záber pri aktuálnych nastaveniach.
- Pred pokračovaním vyberte v ponuke nastavenia položku [**Time zone and date**] a skontrolujte, či sú hodiny fotoaparátu nastavené na správny čas a dátum.
- Aby ste predišli strate napájania počas snímania, odporúčame použiť jeden z nasledujúcich zdrojov napájania:
  - Plne nabitá batéria
  - Voliteľný sieťový adaptér EH-8P pripojený pomocou dodaného kábla USB UC-E25 (s konektormi typu C na oboch koncoch)
  - Prenosné nabíjačky (powerbanky)

1 V ponuke snímania fotografií zvýraznite položku [Interval timer shooting/Intervalové snímanie] a stlačte ⊛.



2 Upravte nastavenia intervalového časovača.

· Vyberte deň a čas začiatku.

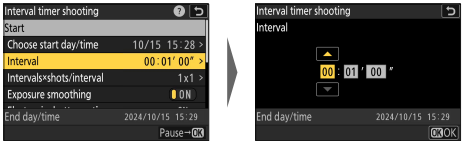


Zvýraznite [**Choose start day/time**] a stlačte ▶.

Zvýraznite možnosť a stlačte OK

- Ak chcete okamžite začať snímať, vyberte položku [**Now**].
- Ak chcete začať snímať vo vybranom dátume a čase, vyberte možnosť [**Choose day/time**]. Vyberte dátum a čas a stlačte OK

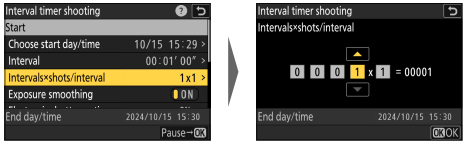
· Vyberte interval medzi zábermi.



Zvýraznite [**Interval**] a stlačte ▶.

Vyberte interval (v hodinách, minútach a sekundách) a stlačte OK.

· **Vyberte počet intervalov a počet záberov na interval.**

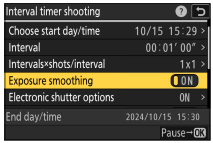


Zvýraznite [**Intervals×shots/interval**] a stlačte ▶.

Zvoľte počet intervalov a počet záberov na interval a stlačte OK.

- Ak je v režime snímania jednotlivých snímok počet záberov v intervale nastavený na dva alebo viac, fotografie pre každý interval sa budú snímať rýchlosťou pre režim sériového snímania s vysokou rýchlosťou.

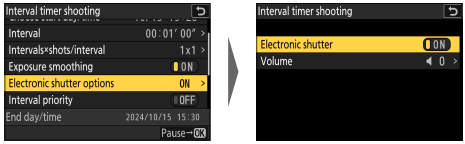
· **Povoliť alebo zakázať vyhladzovanie expozície.**



Zvýraznite [**Exposure smoothing**] a stlačením ▶ zvoľte [**ON**] alebo [**OFF**].

- Výber [**ON**] umožňuje fotoaparátu upraviť expozíciu tak, aby zodpovedala predchádzajúcemu záberu.

· **Vyberte, či chcete použiť elektronickú uzávierku.**

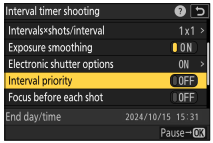


Zvýraznite možnosť [**Electronic shutter options**] a stlačte ⊛.

Zvýraznite [**Electronic shutter**] a stlačením ⊛ zvoľte [**ON**] alebo [**OFF**].

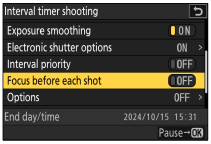
- Hlasitosť zvuku pri uvoľnení elektronickej uzávierky je možné zvoliť pomocou [**Hlasitosť**].

· **Vyberte možnosť priority intervalu.**



Zvýraznite [**Interval priority**] a stlačením ⊛ zvoľte [**ON**] alebo [**OFF**].

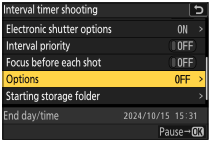
· **Vyberte, či má fotoaparát zaostrovať medzi zábermi.**



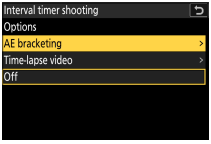
Zvýraznite [**Focus before every shot**] a stlačením ◑ vyberte [**ON**] alebo [**OFF**].

- Ak je vybratá možnosť [**ON**] pre [**Focus before every shot**], fotoaparát zaostrí pred každým záberom podľa aktuálne vybratej možnosti pre režim zaostrenia.

· **Vyberte ďalšie možnosti.**



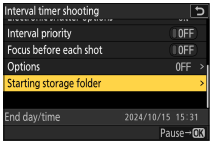
Zvýraznite [**Možnosti**] a stlačte ◑.



Zvýraznite [**AE bracketing**] alebo [**Time-lapse video**] a stlačte OK

- Ak ste vybrali [**AE bracketing**], vyberte hodnoty pre [**Number of shots**] a [**Increment**]; ak ste vybrali [**Time-lapse video**], vyberte nastavenia pre [**Video file type**] a [**Frame size/frame rate**].

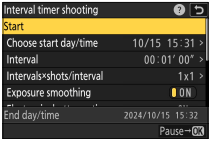
· **Vyberte možnosti počiatočného priečinka.**



Zvýraznite [**Staring storage folder**] a stlačte ▶.

Po zvýraznení požadovaných možností a stlačení OK ich zapnite (☑) alebo vypnite (☐), stlačte ◀.

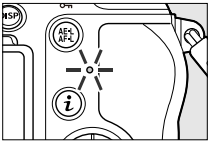
3 Zvýraznite [Start] a stlačte OK.



- Ak ste v kroku 2 zvolili [**Now**] pre [**Choose start day/time**], snímanie sa spustí po troch sekundách.
- V opačnom prípade sa snímanie spustí v čase vybratom pre [**Choose start day/time**] > [**Choose day/time**].
- Počas snímania sa displej vypne.
- Snímanie bude pokračovať vo zvolenom intervale, kým sa nenasnímajú všetky zábery.

Počas streľby

- Počas intervalového fotografovania bude indikátor prístupu na pamäťovú kartu blikať.



- Ak sa displej zapne stlačením tlačidla spúšte do polovice, zobrazí sa hlásenie [**Interval timer shooting**] a ikona bude blikať. Ak je pre [**Options**] vybratá možnosť [**Time-lapse video**], zobrazí sa aj ikona .

Pozastavenie intervalového fotografovania

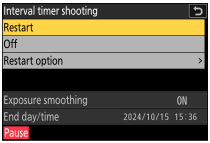
Intervalové fotografovanie je možné medzi jednotlivými intervalmi pozastaviť stlačením ⓚ alebo výberom [**Interval timer shooting**] v ponuke fotografovania, zvýraznením [**Pause**] a stlačením ⓚ . Upozorňujeme, že ponuky sa po stlačení tlačidla MENU nemusia zobraziť, ak je čas vybratý pre položku [**Interval**] veľmi krátky.

- Ak je pre položku [**Options**] vybratá možnosť [**Time-lapse video**], stlačením ⓚ medzi intervalmi sa ukončí intervalové fotografovanie.

Obnovuje sa intervalové snímanie

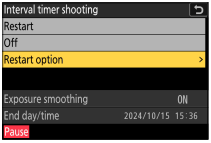
Intervalové snímanie s časovačom možno obnoviť podľa popisu nižšie.

- **Okamžité obnovenie snímania:**

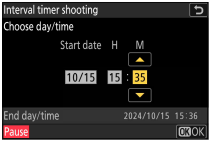


Zvýraznite [**Restart**] a stlačte ⓚ

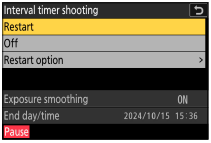
- **Obnovenie snímania v určenom čase:**
  - Zvýraznite [**Restart option**] a stlačte ▶ , potom zvýraznite [**Choose day/time**] a stlačte ▶ .



  - Vyberte počiatočný dátum a čas a stlačte ⓚ



  - Zvýraznite [**Restart**] a stlačte ⓚ



▮▮ Ukončuje sa intervalové snímanie

Ak chcete ukončiť fotografovanie s intervalovým časovačom pred nasnímaním všetkých fotografií, vyberte položku [**Interval timer shooting**] v ponuke snímania fotografií, zvýraznite [**Off**] a stlačte ⓚ . Upozorňujeme, že ponuky sa po stlačení tlačidla MENU nemusia zobraziť, ak je čas vybratý pre položku [**Interval**] veľmi krátky. V takom prípade budete musieť stlačením ⓚ pozastaviť intervalové fotografovanie a potom vybrať [**Interval timer shooting**] v ponuke fotografovania, zvýrazniť [**Off**] a stlačiť ⓚ .

Upozornenia: Intervalové fotografovanie

- Zvoľte dlhší interval, než je čas potrebný na zhotovenie zvoleného počtu záberov pri predpokladanej rýchlosti uzávierky. Upozorňujeme, že počas skutočného intervalového fotografovania musí fotoaparát nielen zhotovovať zábery vo zvolenom intervale, ale musí mať aj dostatok času na dokončenie expozície a vykonanie takých úloh, ako je spracovanie fotografií. Ak je interval príliš krátky na nasnímanie zvoleného počtu fotografií, fotoaparát môže preskočiť na ďalší interval bez snímania.
- Ak je interval príliš krátky, celkový počet nasnímaných záberov môže byť menší ako počet vybratý pre [**Intervals×shots/interval**].
- Ak používate vstavaný blesk alebo zábleskovú jednotku, vyberte interval dlhší, než je čas potrebný na nabitie blesku. Ak je interval príliš krátky, blesk sa môže spustiť pri menšom výkone, než je potrebný na plnú expozíciu.
- Ak snímanie nemôže pokračovať pri aktuálnych nastaveniach – napríklad ak je rýchlosť uzávierky nastavená na „ **Bulb** “ alebo „ **Time** “, [**Interval**] je [**00:00'00"**] alebo čas začiatku je kratší ako minúta – na monitore sa zobrazí varovanie.
- Ak je vybratá možnosť [**ZAP**] pre [**Možnosti elektronickej uzávierky**] > [**Elektronická uzávierka**], uzávierka zaznie pri každom zábere, pokiaľ nie je [**Hlasitosť**] nastavené na [**0**] (upozorňujeme, že to platí aj vtedy, keď je pre [**Tichý**] vybratý [**ZAP**] **režim**] v ponuke nastavenia).
- Ak je pre [**Options**] vybratá možnosť [**Time-lapse video**], časovač pohotovostného režimu počas intervalového fotografovania nevyprší, bez ohľadu na možnosť vybratú pre Custom Setting c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].
- Výber [**HLG**] pre [**Tone mode**] v ponuke snímania fotografií opraví položky [**Options**] > [**Time-lapse video**] > [**Video file type**] na [**H.265 10-bit (MOV)**].
- Ak je pamäťová karta plná, intervalový časovač zostane aktívny, ale nezhotovia sa žiadne snímky. Vložte ďalšiu pamäťovú kartu a pokračujte v snímaní (🕮 562).

- V závislosti od výkonu pamäťovej karty a podmienok snímania sa môže snímanie ukončiť pred nasnímaním zvoleného počtu záberov alebo pred dokončením zvoleného počtu intervalov.
- Intervalové snímanie s časovačom sa pozastaví, ak:
  - fotoaparát sa vypne a znova zapne (keď je fotoaparát vypnutý, batérie a pamäťové karty možno vymeniť bez ukončenia intervalového fotografovania), alebo
  - samospúšť alebo vysokorýchlostné snímanie snímok + je vybratá pre režim spúšte.
- Zmena nastavení fotoaparátu počas aktívneho intervalového časovača môže spôsobiť ukončenie snímania.

☑ Režim uvoľnenia

Bez ohľadu na vybratý režim snímania fotoaparát nasníma určený počet záberov v každom intervale.

☑ Úprava nastavení medzi zábermi

Medzi jednotlivými zábermi je možné prezerať obrázky a upravovať nastavenia snímania a ponuky. Upozorňujeme však, že monitor sa vypne a snímanie bude pokračovať niekoľko sekúnd pred nasnímaním ďalšieho záberu.

☑ Intervalové fotografovanie: Obmedzenia

Intervalové fotografovanie nie je možné kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:

- nahrávanie videa,
- dlhodobé expozície (“Bulb” alebo “Time”),
- samospúšť,
- vysokorýchlostné snímanie snímok +,
- bracketing,
- viacnásobné expozície,
- HDR prekrytie a
- posun zaostrenia.

☑ Nastavenia intervalového časovača

Vypnutie fotoaparátu alebo výber nového režimu snímania neovplyvní nastavenia intervalového fotografovania.

☑ Obnovenie predvolených nastavení

Nastavenia ponuky snímania nie je možné resetovať, kým prebieha intervalové fotografovanie.

Časozberné video

MENU tlačidlo ➡ 📷 menu snímania fotografií

Fotoaparát automaticky fotí vo vybraných intervaloch a vytvára tak časozberné video.

Možnosť	Popis
[**Štart**]	Spustite časozberné nahrávanie. Snímanie sa spustí približne po 3 sekundách a pokračuje v intervale zvolenom pre [**Interval**] počas doby vybratej pre [**Shooting time**].
[**Interval**]	Vyberte interval medzi zábermi v minútach a sekundách.
[**čas fotenia**]	Vyberte, ako dlho bude fotoaparát pokračovať vo fotografovaní, v hodinách a minútach.
[**Vyhladenie expozície**]	Výberom [**ON**] sa vyhladia prudké zmeny expozície. ・Veľké zmeny jasu objektu počas snímania môžu spôsobiť zjavné odchýlky v expozícii. Dá sa to vyriešiť skrátením intervalu medzi zábermi. ・Vyhladzovanie expozície sa neprejaví v režime **M** , ak je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**OFF**] pre [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie citlivosti ISO**].

Možnosť	Popis
[**Možnosti elektronickej uzávierky**]	Vyberte, či chcete použiť elektronickú uzávierku. ・Keď je pre [**Electronic shutter** / elektronická uzávierka zvolená možnosť [**ON**], elektronická uzávierka sa použije bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie d6 [**Shutter type**]. ・Hlasitosť zvuku pri uvoľnení elektronickej uzávierky je možné zvoliť pomocou [**Hlasitosť**].
[**Typ video súboru**]	Vyberte typ súboru videa pre konečné video.
[**Veľkosť snímok/počet snímok za sekundu**]	Vyberte veľkosť snímky a frekvenciu pre konečné video. Dostupné možnosti sa líšia podľa nastavenia zvoleného pre [**Video file type**].
[**Priorita intervalu**]	・[**ON**]: Aktivujte prioritu intervalu, aby ste zabezpečili, že snímky nasnímané v režimoch **P** a **A** sa nasnímajú vo zvolenom intervale. - Priorita uvoľnenia je povolená bez ohľadu na možnosti vybraté pre používateľské nastavenia a1 [**AF-C priority selection**] a a2 [**AF-S priority selection**]. - Ak je pre [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie citlivosti ISO**] vybratá možnosť [**ZAP.**] a čas vybratý pre položku [**Minimálna rýchlosť uzávierky**] je dlhší ako interval, čas vybraný pre interval bude mať prednosť pred vybratou rýchlosťou uzávierky. ・[**OFF**]: Vypnutie priority intervalu, aby sa zabezpečilo, že fotografie budú správne exponované.

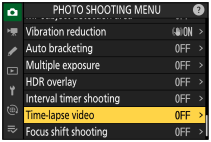
Možnosť	Popis
[**Zaostrenie pred každým záberom**]	Ak zvolíte [**ON**], fotoaparát zaostrí medzi jednotlivými zábermi.

Nahrávanie časozberných videí

Pred streľbou

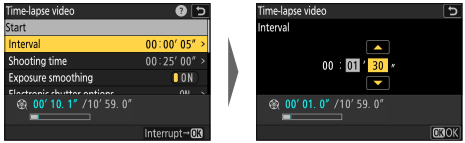
- Časozberné videá sa snímajú pomocou orezania videa.
- Urobte skúšobné snímky a skontrolujte výsledky na monitore.
- Pred pokračovaním vyberte v ponuke nastavenia položku [**Time zone and date**] a uistite sa, že sú hodiny fotoaparátu nastavené na správny čas a dátum.
- Aby ste predišli strate napájania počas snímania, odporúčame použiť jeden z nasledujúcich zdrojov napájania:
  - Plne nabitá batéria
  - Voliteľný sieťový adaptér EH-8P pripojený pomocou dodaného kábla USB UC-E25 (s konektormi typu C na oboch koncoch)
  - Prenosné nabíjačky (powerbanky)

1 Zvýraznite [Time-lapse video] v ponuke snímania fotografií a stlačte ⊛.



2 Upravte nastavenia časozberného videa.

· Vyberte interval medzi zábermi.

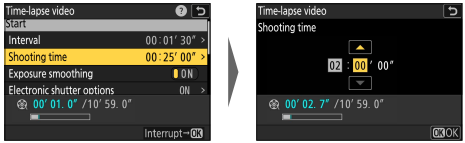


Zvýraznite [**Interval**] a stlačte ⊛ .

Vyberte interval (v minútach a sekundách) a stlačte ⊛ .

- Zvoľte dlhší interval, než je najpomalšia predpokladaná rýchlosť uzávierky.

· Vyberte celkový čas snímania.

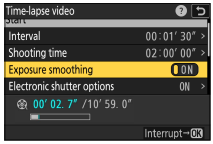


Zvýraznite [**Shooting time**] a stlačte ⊛ .

Vyberte čas snímania (v hodinách a minútach) a stlačte ⊛ .

- Maximálna doba snímania je 23 hodín a 59 minút.

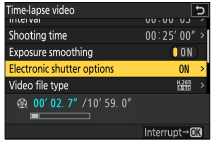
· **Povoliť alebo zakázať vyhladzovanie expozície.**



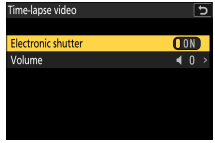
Zvýraznite [**Exposure smoothing**] a stlačením ◑ zvoľte [**ON**] alebo [**OFF**].

- Výberom [**ON**] sa vyhladia prudké zmeny expozície.

· **Vyberte, či chcete použiť elektronickú uzávierku.**



Zvýraznite možnosť [**Electronic shutter options**] a stlačte ◑.



Zvýraznite [**Electronic shutter**] a stlačením ◑ zvoľte [**ON**] alebo [**OFF**].

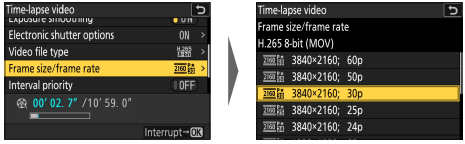
- Hlasitosť zvuku pri uvoľnení elektronickej uzávierky je možné zvoliť pomocou [**Hlasitosť**].

· **Vyberte typ súboru videa.**

Zvýraznite [**Video file type**] a stlačte ▶.

Zvýraznite možnosť a stlačte OK

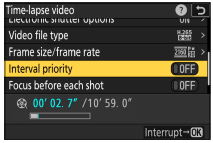
· **Vyberte veľkosť rámu a rýchlosť.**



Zvýraznite [**Frame size/ frame rate**] a stlačte ▶.

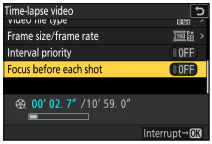
Zvýraznite možnosť a stlačte OK

· **Vyberte možnosť priority intervalu.**



Zvýraznite [**Interval priority**] a stlačením ▶ zvoľte [**ON**] alebo [**OFF**].

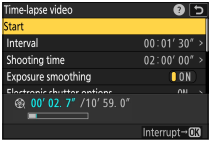
· **Vyberte, či má fotoaparát zaostrovať medzi zábermi.**



Zvýraznite [**Focus before every shot**] a stlačením ⊛ vyberte [**ON**] alebo [**OFF**].

- Ak je vybratá možnosť [**ON**] pre [**Focus before every shot**], fotoaparát zaostrí pred každým záberom podľa aktuálne vybratej možnosti pre režim zaostrenia.

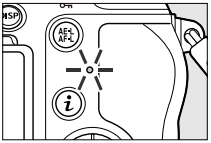
3 Zvýraznite [Start] a stlačte OK.



· Snímanie sa spustí asi po 3 sekundách.
· Počas snímania sa displej vypne.
· Fotoaparát nasníma snímky v intervale vybratom pre [**Interval**] na čas vybratý pre [**Shooting time**] v kroku 2.

Počas streľby

- Počas snímania svieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu.



- Ak sa displej zapne stlačením tlačidla spúšte do polovice, zobrazí sa hlásenie [**Interval timer shooting**] a ikona bude blikať.

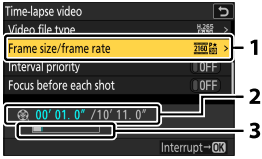
Ukončenie streľby

Ak chcete ukončiť snímanie pred nasnímaním všetkých fotografií, stlačte OK alebo vyberte [**Time-lapse video**] v ponuke snímania fotografií, zvýraznite [**Off**] a stlačte OK . Upozorňujeme, že ponuky sa po stlačení tlačidla MENU nemusia zobraziť, ak je čas vybratý pre položku [**Interval**] veľmi krátky.

- Zo záberov nasnímaných do bodu, kde sa snímanie skončí, sa vytvorí video a obnoví sa normálne fotografovanie.

Výpočet dĺžky finálneho videa

- Celkový počet snímok vo finálnom videu možno vypočítať vydelením času snímania vybratého v kroku 2 intervalom, zaokrúhlením nahor a pridaním 1.
- Dĺžku konečného videa možno potom vypočítať vydelením počtu záberov snímkovou frekvenciou vybratou pre [**Frame size/frame rate**] (napríklad 48-snímkové video nahraté s [**1920×1080; 24p**] vybratým pre [**Veľkosť snímky/snímková frekvencia**] bude trvať približne dve sekundy).



1	Veľkosť snímky / snímková frekvencia	3	Indikátor pamäťovej karty
2	Zaznamenaná dĺžka/ maximálna dĺžka		

Prehľad obrázkov

Tlačidlo ▶ nemožno použiť na prezeranie obrázkov počas snímania. Aktuálna snímka sa však zobrazí na niekoľko sekúnd po každom zábere, ak je pre položku [**Picture review**] v ponuke prehrávania vybratá možnosť [**On**] alebo [**On (len monitor)**]. Upozorňujeme, že počas zobrazenia rámčeka nie je možné vykonávať iné operácie prehrávania. Ak je interval veľmi krátky, aktuálna snímka sa nemusí zobraziť.

Upozornenie: Časozberné videá

- Pri časozberných videách sa nezaznamenáva zvuk.
- Rýchlosť uzávierky a čas potrebný na zaznamenanie snímky na pamäťovú kartu sa môžu pri jednotlivých snímkach líšiť. V dôsledku toho sa interval medzi zaznamenaným záberom a začiatkom nasledujúceho záberu môže líšiť.

- Snímanie sa nezačne, ak nie je možné zaznamenať časozberné video pri aktuálnych nastaveniach, napríklad ak:
  - hodnota vybratá pre [**Interval**] je dlhšia ako hodnota vybratá pre [**Shooting time**],
  - [**00:00'00"**] je vybraté pre [**Shooting time**] alebo [**Interval**], alebo
  - pamäťová karta je plná.
- Časozberné fotografovanie sa nespustí, ak je čas záznamu na displeji [**Time-lapse video**] zobrazený červenou farbou. Upravte [**Interval**] alebo [**Shooting time**].
- Ak je vybratá možnosť [**ZAP**] pre [**Možnosti elektronickej uzávierky**] > [**Elektronická uzávierka**], uzávierka zaznie pri každom zábere, pokiaľ nie je [**Hlasitosť**] nastavená na [**0**] (upozorňujeme, že to platí aj vtedy, keď je pre [**Tichý**] vybratý [**ZAP**] **režim**] v ponuke nastavenia).
- Výberom [**HLG**] pre [**Tone mode**] v ponuke snímania fotografií sa [**Video file type**] zafixuje na [**H.265 10-bit (MOV)**].
- Tlačidlo ▶ nemožno použiť na prezeranie obrázkov počas časozberného záznamu.
- Pre konzistentné sfarbenie zvoľte pri nahrávaní časozberných videí iné nastavenie vyváženia bielej ako WB **A** [**Auto**] alebo ☀ **A** [**Natural light auto**].
- Bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**], časovač pohotovostného režimu počas nahrávania nevyprší.
- Snímanie sa môže ukončiť, ak použijete ovládacie prvky fotoaparátu, zmeníte nastavenia alebo pripojíte kábel HDMI . Video sa vytvorí zo snímok nasnímaných do bodu, v ktorom sa snímanie skončilo.
- Nasledovné ukončenie snímania bez zaznenia pípnutia alebo nahrávania videa:
  - Odpojenie zdroja napájania
  - Vysunutie pamäťovej karty

Úprava nastavení medzi zábermi

Nastavenia snímania a ponuky je možné upraviť medzi jednotlivými zábermi. Pamätajte však, že monitor sa vypne a snímanie bude pokračovať približne 2 sekundy pred nasnímaním ďalšieho záberu.

☑ Časozberné videá: Obmedzenia

Časozberné nahrávanie videa nie je možné kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:

- nahrávanie videa,
- dlhodobé expozície (“Bulb” alebo “Time”),
- samospúšť,
- vysokorýchlostné snímanie snímok +,
- bracketing,
- viacnásobné expozície,
- HDR prekrytie,
- intervalové fotografovanie a
- posun zaostrenia.

Fotografovanie s posunom zaostrenia

MENU tlačidlo ➡ 📷 menu snímania fotografií

Posun zaostrenia automaticky mení zaostrenie v rámci série záberov. Použite ho na snímanie fotografií, ktoré sa neskôr spoja pomocou stohovania zaostrenia na vytvorenie jedného obrázka so zvýšenou hĺbkou ostrosti. Pred použitím posunu zaostrenia vyberte režim zaostrenia **AF-A** , **AF-S** alebo **AF-C** a iný režim spustenia ako samospúšť alebo vysokorýchlostné snímanie snímky +.

Možnosť	Popis
[**Štart**]	Začnite strieľať. Fotoaparát nasníma zvolený počet záberov, pričom pri každom zábere zmení vzdialenosť zaostrenia o zvolenú hodnotu.
[**Počet výstrelov**]	Vyberte počet záberov (maximálne 300).
[**Šírka kroku zaostrenia**]	Posun zaostrenia mení vzdialenosť zaostrenia v rámci série fotografií. Vyberte rozsah, v akom sa vzdialenosť zaostrenia zmení pri každom zábere.

Možnosť	Popis
[**Interval do ďalšieho záberu**]	Vyberte interval medzi zábermi v sekundách. ・Ak chcete zabezpečiť správnu expozíciu pri použití blesku, vyberte dostatočne dlhý interval na nabitie blesku.
[**Zámok expozície prvej snímky**]	・[**ON**]: Fotoaparát uzamkne expozíciu pre všetky zábery pri nastavení pre prvú snímku. ・[**OFF**]: Fotoaparát upraví expozíciu pred každým záberom.
[**Možnosti elektronickej uzávierky**]	Vyberte, či chcete použiť elektronickú uzávierku. ・Keď je pre [**Electronic shutter** / elektronická uzávierka zvolená možnosť [**ON**], elektronická uzávierka sa použije bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie d6 [**Shutter type**]. ・Hlasitosť zvuku pri uvoľnení elektronickej uzávierky je možné zvoliť pomocou [**Hlasitosť**].
[**Automatický reset polohy zaostrenia**]	・[**ON**]: Po nasnímaní všetkých záberov v aktuálnej sekvencii sa zaostrenie vráti do východiskovej polohy. To vám ušetrí opakované zaostrovanie zakaždým, keď fotografujete objekty na rovnakú zaostrovaciu vzdialenosť niekoľkokrát za sebou. ・[**OFF**]: Zaostrenie zostane nemenné v polohe pre posledný záber v sekvencii. To vám umožňuje začať od poslednej polohy zaostrenia pri fotografovaní jedného objektu vo viacerých po sebe idúcich sériách.

Možnosť	Popis
[**Spustenie priečinka úložiska**]	Zvýraznite možnosti a stlačením ⓚ alebo ⓘ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐). ・[**New folder**]: Pre každú novú sekvenciu sa vytvorí nový priečinok. ・[**Reset file numbering**]: Číslovanie súborov sa resetuje na 0001 vždy, keď sa vytvorí nový priečinok.

Fotografovanie s posunom zaostrenia

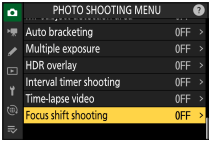
☑ Pred streľbou

・Urobte skúšobný záber pri aktuálnych nastaveniach.
・Aby ste predišli strate napájania počas snímania, odporúčame použiť jeden z nasledujúcich zdrojov napájania:
- Plne nabitá batéria
- Voliteľný sieťový adaptér EH-8P pripojený pomocou dodaného kábla USB UC-E25 (s konektormi typu C na oboch koncoch)
- Prenosné nabíjačky (powerbanky)

1 Zamerajte sa.

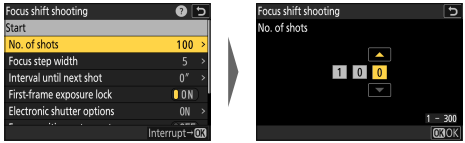
・Počas posunu zaostrenia fotoaparát nasníma sériu záberov od zvolenej polohy zaostrenia a pokračuje smerom k nekonečnu. Vzhľadom na to, že snímanie končí, keď je dosiahnuté nekonečno, počiatočná poloha zaostrenia by mala byť mierne pred (tj bližšie k fotoaparátu než) najbližším bodom na objekte.
・Po zaostrení fotoaparátom nehýbte.

2 Zvýraznite [Focus shift shooting] v ponuke snímania fotografií a stlačte .



3 Upravte nastavenia posunu zaostrenia.

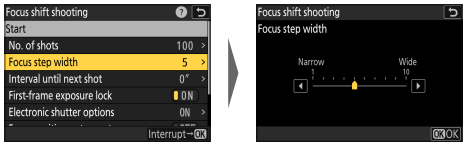
· Vyberte počet záberov.



Zvýraznite [**No. of shots**] a stlačte ▶. Zvoľte počet záberov a stlačte OK

- Maximálny počet záberov je 300.
- Odporúčame nasnímať viac záberov, ako si myslíte, že budete potrebovať. Počas stohovania zaostrenia ich môžete stiahnuť.
- Na fotografie hmyzu alebo iných malých predmetov môže byť potrebných viac ako 100 záberov. Na druhej strane, na fotografovanie krajiny spredu dozadu so širokouhlým objektívom môže byť potrebných len málokto.

· Vyberte rozsah, v akom sa vzdialenosť zaostrenia zmení pri každom zábere.

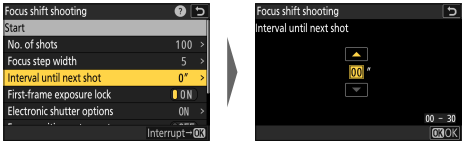


Zvýraznite [**Focus step width**] a stlačte ▶. Vyberte šírku kroku zaostrenia a stlačte OK.

- Stlačením ◀ zmenšíte šírku kroku zaostrenia, stlačením ▶ zväčšíte.

- Všimnite si, že vysoké nastavenia zvyšujú riziko, že niektoré oblasti budú pri skladaní záberov rozostrené. Odporúča sa hodnota 5 alebo menej.
- Pred fotografovaním skúste experimentovať s rôznymi nastaveniami.

· **Vyberte interval do ďalšieho záberu.**

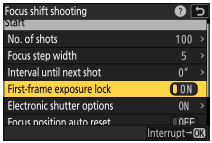


Zvýraznite [**Interval till next shot**] a stlačte ⊛.

Vyberte interval medzi zábermi a stlačte Ⓚ.

- Vyberte interval medzi zábermi v sekundách.
- Ak chcete zaistiť správnu expozíciu pri použití blesku, vyberte dostatočne dlhý interval na nabitie blesku. Pri snímaní bez blesku sa odporúča nastavenie [**00**].

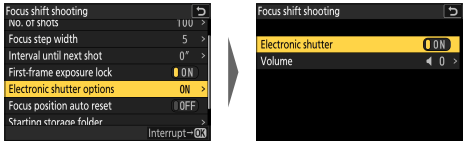
· **Povoliť alebo zakázať uzamknutie expozície prvej snímky.**



Zvýraznite [**First-frame exposure lock**] a stlačením ⊛ vyberte [**ON**] alebo [**OFF**].

- [**OFF**] sa odporúča, ak sa osvetlenie a iné podmienky počas snímania nezmenia, [**ON**] pri fotografovaní krajiny a podobne pri premenlivom osvetlení.
- Výberom možnosti [**ON**] sa expozícia uzamkne na hodnote pre prvý záber, čím sa zabezpečí, že všetky fotografie budú mať rovnakú expozíciu. Veľké zmeny jasu objektu počas snímania však môžu viesť k zjavným odchýlkam v expozícii. Dá sa to vyriešiť výberom [**OFF**].

· **Vyberte, či chcete použiť elektronickú uzávierku.**

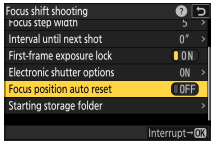


Zvýraznite možnosť [**Electronic shutter options**] a stlačte ⊛.

Zvýraznite [**Electronic shutter**] a stlačením ⊛ zvoľte [**ON**] alebo [**OFF**].

- Hlasitosť zvuku pri uvoľnení elektronickej uzávierky je možné zvoliť pomocou [**Hlasitosť**].

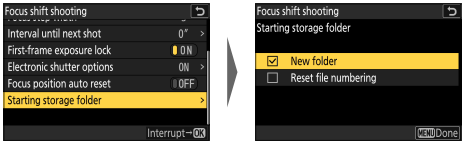
· **Vyberte, či sa pozícia zaostrenia vráti do východiskovej polohy na konci každej sekvencie.**



Zvýraznite [**Focus position auto reset**] a stlačením ⊛ vyberte [**ON**] alebo [**OFF**]

- Pri použití posunu zaostrenia na fotografovanie objektov v rovnakej vzdialenosti zaostrenia viackrát za sebou odporúčame vybrať možnosť [**ON**].
- Ak vyberiete možnosť [**OFF**], zaostrenie zostane nemenné na pozícii pre posledný záber v sekvencii.

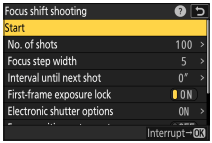
· **Vyberte možnosti počiatočného priečinka.**



Zvýraznite [**Staring storage folder**] a stlačte ▶.

Po zvýraznení požadovaných možností a stlačení ⊛ ich zapnite (☑) alebo vypnite (☐), stlačte ◀.

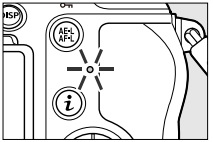
4 Zvýraznite [Start] a stlačte ⊛.



- Snímanie sa spustí asi po 3 sekundách.
- Počas snímania sa displej vypne.
- Fotoaparát zhotovuje fotografie vo vybranom intervale, počnúc vzdialenosťou zaostrenia zvolenou na začiatku snímania a postupuje smerom k nekonečnu podľa zvolenej vzdialenosti kroku zaostrenia pri každom zábere.
- Snímanie sa skončí, keď sa nasníma zvolený počet záberov alebo zaostrenie dosiahne nekonečno.

Počas streľby

Počas snímania bliká indikátor prístupu na pamäťovú kartu.



Ukončenie fotografovania s posunom zaostrenia

Ak chcete ukončiť snímanie pred nasnímaním všetkých záberov, buď:

- vyberte [**Focus shift shooting**] v ponuke snímania fotografií, zvýraznite [**Off**] a stlačte ⊛ , alebo
- stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo ⊛ medzi jednotlivými zábermi.

Upozornenia: Fotografovanie s posunom zaostrenia

- Rýchlosť uzávierky a čas potrebný na zaznamenanie záberu sa môžu líšiť od záberu k záberu. V dôsledku toho sa interval medzi zaznamenaným záberom a začiatkom nasledujúceho záberu môže líšiť.
- Snímanie sa skončí, keď zaostrenie dosiahne nekonečno, a teda v závislosti od polohy zaostrenia na začiatku snímania sa snímanie môže skončiť pred nasnímaním zvoleného počtu záberov.
- Ak je vybratá možnosť [**ZAP**] pre [**Možnosti elektronickej uzávierky**] > [**Elektronická uzávierka**], uzávierka zaznie pri každom zábere, pokiaľ nie je [**Hlasitosť**] nastavené na [**0**] (upozorňujeme, že to platí aj vtedy, keď je pre [**Tichý**] vybratý [**ZAP**] **režim**] v ponuke nastavenia).
- Bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**], časovač pohotovostného režimu počas snímania nevyprší.
- Ak používate vstavaný blesk alebo záblesková jednotku, vyberte interval dlhší, než je čas potrebný na nabitie blesku. Ak je interval príliš krátky, blesk sa môže spustiť pri menšom výkone, než je potrebný na plnú expozíciu. Keď je [**Interval till next shot**] nastavený na [**00**], vstavaný blesk alebo záblesková jednotka sa nespustí bez ohľadu na nastavenie zvolené pre [**Flash mode**] v ponuke snímania fotografií.
- Ak snímanie nemôže pokračovať pri aktuálnych nastaveniach, napríklad preto, že rýchlosť uzávierky je nastavená na „ **Bulb** “ alebo „ **Time** “, zobrazí sa varovanie.
- Zmena nastavení fotoaparátu počas fotografovania s posunom zaostrenia môže spôsobiť ukončenie snímania.

Fotografovanie s posunom zaostrenia: Obmedzenia

Fotografovanie s posunom zaostrenia nemožno kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:

- nahrávanie videa,
- dlhodobé expozície (“Bulb” alebo “Time”),
- samospúšť,
- vysokorýchlostné snímanie snímok +,
- bracketing,

- viacnásobné expozície,
- HDR prekrytie,
- intervalové fotografovanie a
- časozberné nahrávanie videa.

Tip: Clona

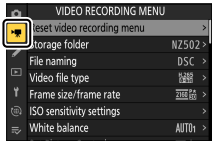
Vzhľadom na to, že snímky nasnímané pri veľmi malej clone (vysoké clonové čísla) môžu postrádať rozlíšenie, odporúčame vám zvoliť širšiu clonu (nižšie clonové čísla) ako f/8–f/11.

Tip: Detailné zábery

Pretože sa hĺbka zaostrenia pri krátkych zaostrovacích vzdialenostiach znižuje, odporúčame pri fotografovaní objektov v blízkosti fotoaparátu zvoliť menšie zaostrovacie kroky a zvýšiť počet záberov.

Ponuka nahrávania videa

Ak chcete zobraziť ponuku nahrávania videa, vyberte kartu v ponukách fotoaparátu.



Ponuka nahrávania videa obsahuje nasledujúce položky:

Položka	🕮
[**Obnoviť ponuku nahrávania videa**]	589
[**Priečinok úložiska**]	589
[**Názov súboru**]	590
[**Typ video súboru**]	590
[**Veľkosť snímok/počet snímok za sekundu**]	590
[**Nastavenia citlivosti ISO**]	591
[**Vyváženie bielej**]	592
[**Nastaviť Picture Control**]	592
[**Manage Picture Control**]	592
[**HLG kvalita**]	593
[**Aktívne D-Lighting**]	594
[**Šum pri vysokej ISO**]	594

Položka	🕮
[**Ovládanie vinetácie**]	594
[**Difrakčná kompenzácia**]	595
[**Automatické ovládanie skreslenia**]	595
[**zmäkčenie pokožky**]	595
[**Vyváženosť zobrazení na výšku**]	596
[**redukcia blikania videa**]	596
[**Potlačenie vysokofrekvenčného blikania**]	597
[**meranie**]	597
[**režim zaostrenia**]	597
[**Režim oblasti AF**]	598

Položka	🕮
[**Možnosti detekcie objektu AF/MF**]	598
[**Režim kontroly produktu**]	598
[**oblasť detekcie MF objektu**]	599
[**Video samospúšť**]	599
[**Redukcia vibrácií**]	599
[**Elektronická VR**]	599
[**Citlivosť mikrofónu**]	600
[**Atenuátor**]	601

Položka	🕮
[**Frekvenčná odozva**]	601
[**Redukcia hluku vetra**]	602
[**Zásuvné napájanie mikrofónového konektora**]	602
[**Hlasitosť slúchadiel**]	603
[**časový kód**]	603
[**Externá rec. cntrl (HDMI)**]	604
[**Zoom vo vysokom rozlíšení**]	604

Obnovte ponuku nahrávania videa

MENU tlačidlo ➡ 🎥 menu nahrávania videa

Obnovte všetky nastavenia ponuky nahrávania videa na predvolené hodnoty.

Úložný priečinok

MENU tlačidlo ➡ 🎥 menu nahrávania videa

Vyberte priečinok, do ktorého sa budú ukladať nasledujúce obrázky. Ďalšie informácie sú dostupné v časti venovanej položke [**Storage folder**] v ponuke snímania fotografií (🕮 493).

[Úložný priečinok]

Zmeny položky [**Storage folder**] v ponuke snímania fotografií sa použijú v ponuke nahrávania videa a *naopak*.

Pomenovanie súboru

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Vyberte trojpísmenovú predponu použitú pri pomenovaní obrazových súborov, v ktorých sú uložené videá; predvolená predpona je „ DSC “ (🕮 496).

Typ súboru videa

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Vyberte typ súboru videa. Ďalšie informácie nájdete v časti „Typy súborov videa“ (🕮 225) v kapitole „Nahrávanie videa“.

Veľkosť snímky / snímková frekvencia

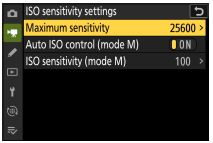
MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Vyberte veľkosť snímok videa (v pixeloch) a frekvenciu snímok. Ďalšie informácie nájdete v časti „Možnosti veľkosti snímok a rýchlosti videa“ (🕮 227) v kapitole „Nahrávanie videa“.

nastavenie citlivosti ISO

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Upravte nastavenia citlivosti ISO pre režim videa.



Možnosť	Popis
[**Maximálna citlivosť**]	Vyberte horný limit pre automatické ovládanie citlivosti ISO z hodnôt medzi ISO 200 a 25 600. ・Vybraná hodnota slúži ako horná hranica citlivosti ISO v režimoch **P** , **S** a **A** a keď je vybratá možnosť [**ON**] pre položku [**Auto ISO control (režim M)**] v režime **M** .
[**Automatické ovládanie ISO (režim M)**]	・[**ON**]: Povolenie automatického ovládania citlivosti ISO v režime **M.** ・[**OFF**]: Použite hodnotu vybratú pre [**ISO citlivosť (režim M)**]. ・Bez ohľadu na vybratú možnosť sa automatické ovládanie citlivosti ISO používa v iných režimoch ako **M** .
[**Citlivosť ISO (režim M)**]	Citlivosť ISO pre režim **M** vyberte z hodnôt medzi 100 a 25 600. ・Hodnoty medzi Lo 0,3 a 2,0 a ISO 800 a 25600 sú dostupné, keď je pre režim tónu videa vybratý [**N-Log**].

Upozornenia: Automatické ovládanie citlivosti ISO

- Pri vysokých citlivostiach ISO sa môže zvýšiť „šum“ (náhodne rozmiestnené jasné pixely, hmla alebo čiary).
- Pri vysokých citlivostiach ISO môže mať fotoaparát problémy so zaostrovaním.
- Vyššie uvedenému možno predísť výberom nižšej hodnoty pre [**ISO citlivosti**] > [**Maximum sensitivity**].

Vyváženie bielej

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Vyberte vyváženie bielej pre videá. Ak chcete použiť možnosť aktuálne vybratú pre fotografie, vyberte možnosť [**Rovnaké ako nastavenia fotografie**] (🕮 180).

Nastavte Picture Control

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Vyberte Picture Control pre videá. Ak chcete použiť možnosť aktuálne vybratú pre fotografie, vyberte možnosť [**Rovnaké ako nastavenia fotografie**] (🕮 203).

Správa Picture Control

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Uložiť upravené nastavenia obrazu ako vlastné nastavenia obrazu (🕮 218).

Kvalita HLG

MENU tlačidlo ➡ 🎥 menu nahrávania videa

Upravte možnosti spracovania obrazu videa HLG pre použitie, keď je [**HLG**] vybratý ako režim tónov pre [**Typ súboru videa**] > [**H.265 10-bit (MOV)**] v ponuke nahrávania videa.

Možnosť	Popis
[**rýchlo ostré**]	Použite zaostrenie na oblasti s kontrastom v rámci obrázka. ・Úpravou [**Quick sharp**] súčasne upravíte [**Sharpening**], [**Mid-range sharpening**] a [**Clarity**] pre dobre vyvážené výsledky. Pre zvýšenú ostrosť zvoľte vyššie hodnoty. Pre väčšiu mäkkosť zvoľte nižšie hodnoty. ・[**Sharpening**], [**Mid-range ostrenie**] a [**Clarity**] sa vzťahujú na rôzne oblasti v rámci obrazu. Tieto parametre je možné nastaviť aj individuálne.
[**ostrenie**]	Použite zaostrenie na malé oblasti kontrastu.
[**Stredné ostrenie**]	Doostrenie použite na oblasti s kontrastom väčšie ako tie, ktoré sú ovplyvnené [**Sharpening**] a menšie tie, ktoré sú ovplyvnené [**Clarity**].
[**Jasnosť**]	Použite zaostrenie na veľké plochy s kontrastom. ・Jemné obrysy a jas a kontrast obrazu ako celku nie sú ovplyvnené.
[**kontrast**]	Upravte celkový kontrast.
[**sýtosť**]	Ovládajte živosť farieb.
[**Odtieň**]	Upravte odtieň.

Aktívne D-Lighting

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Zachovajte detaily vo svetlách a tieňoch a vytvorte videá s prirodzeným kontrastom.

Možnosť		Popis
H*	[**Extra vysoká**]	Vyberte množstvo aktívnej funkcie D-Lighting (v poradí od vysokej po nízku) [**Extra vysoká**], [**Vysoká**], [**Normálna**] a [**Nízka**].
H	[**vysoká**]	
N	[**normálne**]	
L	[**nízka**]	
[**Off**]		Aktívne D-Lighting vypnuté.

Vysoká ISO NR

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Znížte „šum“ (náhodne rozmiestnené jasné pixely) vo videách zaznamenaných pri vysokej citlivosti ISO (🕮 508).

Ovládanie vinetácie

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Znížiť vinetáciu vo videách (🕮 508).

Ovládanie vinetácie

Zmeny položky [**Vignette control**] v ponuke snímania fotografií platia v ponuke nahrávania videa a *naopak*.

Difrakčná kompenzácia

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Vyberte, či chcete znížiť difrakciu vo videách (🕮 509).

Difrakčná kompenzácia

Zmeny položky [**Diffraction correction/Kompenzácia difrakcie**] v ponuke snímania fotografií sa použijú v ponuke nahrávania videa a *naopak*.

Automatické ovládanie skreslenia

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Vyberte, či sa má vo videách znížiť súdkovité a tlmičové skreslenie (🕮 509).

Automatické ovládanie skreslenia

Zmeny v položke [**Automatická kontrola skreslenia**] v ponuke snímania fotografií sa použijú v ponuke nahrávania videa a *naopak*.

Zmäkčenie pokožky

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Upravte nastavenia zmäkčenia pokožky pre nahrávanie videa. Ak chcete použiť možnosť aktuálne vybratú pre fotografie, vyberte možnosť [**Rovnaké ako nastavenia fotografie**] (🕮 510).

Obmedzenia zmäkčovania pokožky v režime videa

Zmäkčenie pleti sa nevykoná, ak sa pre režim tónov zvolí [**N-Log**], keď je v ponuke nahrávania videa zvolená možnosť [**H.265 10-bit (MOV)**] pre [**Typ súboru videa**].

Vyváženosť portrétového dojmu

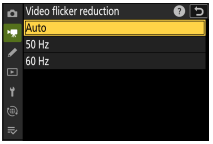
MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Upravte nastavenia vyváženia zobrazení na výšku pre nahrávanie videa (🕮 511).

Redukcia blikania videa

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Táto funkcia znižuje blikanie a pruhy na obrazovke snímania a v záberoch zaznamenaných pri žiarivkovom alebo ortuťovom osvetlení. Frekvencia napájacieho zdroja sa dá vybrať z možností [**Auto**], [**50 Hz**] a [**60 Hz**] podľa oblasti miesta snímania.



- Ak [**Auto**] neprinesie požadované výsledky, vyberte [**50 Hz**] alebo [**60 Hz**] podľa frekvencie miestneho napájania a urobte skúšobné zábery. Vyberte [**50 Hz**] pre oblasti s napájaním 50 Hz, [**60 Hz**] pre oblasti s napájaním 60 Hz.
- [**Video flicker reduction**] sa použije aj na zobrazenie snímania v režime fotografie.

Upozornenia: [Redukcia blikania videa]

- Redukcia blikania nemusí priniesť požadované výsledky, ak je objekt veľmi jasný. Ak je to tak, skúste zvoliť menšiu clonu (vyššie clonové číslo).
- Ak redukcia blikania neprinesie požadované výsledky, vyberte režim **S** alebo **M** a zvoľte rýchlosť uzávierky prispôsobenú frekvencii miestneho napájania:
  - 50 Hz: 1/100 s, 1/50 s, 1/25 s
  - 60 Hz: 1/125 s, 1/60 s, 1/30 s

Redukcia vysokofrekvenčného blikania

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Výber [**Zap. (jemné doladenie rýchlosti uzávierky)**] umožňuje v režimoch **S** a **M** upravovať rýchlosti uzávierky medzi 1/4 000 a 1/30 s v menších prírastkoch, vďaka čomu je možné nájsť rýchlosti, ktoré obmedzujú blikanie na minimum, pri zobrazení ukážky v zobrazenie snímania. Ďalšie informácie sú dostupné v časti venovanej položke [**High-frequency flicker reduction**] v ponuke snímania fotografií (🕮 515).

Meranie

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Vyberte spôsob merania expozície fotoaparátu v režime videa. [**Bodové meranie**] nie je dostupné v ponuke nahrávania videa (🕮 516).

Režim zaostrenia

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Vyberte režim zaostrenia pre nahrávanie videa (🕮 123).

Režim oblasti AF

MENU tlačidlo ➡ 🎥 menu nahrávania videa

Vyberte režim oblasti AF pre nahrávanie videa (🕮 125).

Možnosti detekcie objektu AF/MF

MENU tlačidlo ➡ 🎥 menu nahrávania videa

Detekcia predmetu

Vyberte typ objektu, ktorému fotoaparát uprednostní pri zaostrovaní v režime videa (🕮 130).

AF, keď sa objekt nerozpoznal

Vyberte, či fotoaparát zaostrí, ak nedokáže rozpoznať objekt typu vybratého pre [**Subject detection**], keď je pre režim zaostrenia vybratý [**Full-time AF**].

- Ak vyberiete možnosť [**ON**], fotoaparát spustí automatické zaostrovanie bez ohľadu na to, či sa deteguje objekt zvoleného typu.
- Ak chcete deaktivovať automatické zaostrovanie, keď sa nezistí žiadny objekt zvoleného typu, vyberte možnosť [**OFF**].

Režim kontroly produktu

MENU tlačidlo ➡ 🎥 menu nahrávania videa

Nastavte režim kontroly produktu, aby ste zaostrili na objekty v blízkosti fotoaparátu. Ďalšie informácie nájdete v časti „Režim kontroly produktu“ (🕮 241) v kapitole „Nahrávanie videa“.

Oblasť detekcie MF subjektu

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Vyberte oblasť detekcie objektu manuálneho zaostrenia. Ďalšie informácie nájdete v časti „Používanie detekcie objektu s manuálnym zaostrovaním“ (🕮 133) v časti „Detekcia objektu“ v časti „Zaostrenie“.

Video samospúšť

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Nastavte samospúšť v režime videa. Ďalšie informácie nájdete v časti „Video samospúšť“ (🕮 242) v kapitole „Nahrávanie videa“.

Zníženie vibrácií

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Upravte nastavenia redukcie vibrácií pre režim videa. Ak chcete použiť možnosť aktuálne vybratú pre fotografie, vyberte možnosť [**Rovnaké ako nastavenia fotografie**] (🕮 522).

Elektronická VR

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Vyberte, či chcete povoliť elektronickú redukciu vibrácií v režime videa.

Upozornenie: Elektronická redukcia vibrácií

[**Electronic VR**] je pevne nastavené na [**OFF**], keď:

- 120p alebo 100p je vybratá ako snímková frekvencia,
- 3840 × 2160 60p/50p je zvolený pre veľkosť snímky a rýchlosť,
- Pre veľkosť snímky a frekvenciu je zvolené 1920 × 1080 (spomalený záber), príp
- [**ON**] je vybraté pre [**Hi-Res Zoom**] v ponuke nahrávania videa.

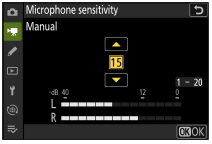
Upozornenie: Používanie elektronickej VR

Pred snímaním odporúčame fotoaparát pevne držať a počkať, kým sa obraz na displeji stabilizuje.

Citlivosť mikrofónu

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Zapnite alebo vypnite vstavané alebo externé mikrofóny alebo upravte citlivosť mikrofónu.

Možnosť	Popis
[**Auto**]	Nastavte citlivosť mikrofónu automaticky.
[**manuál**]	Nastavte citlivosť mikrofónu manuálne. Vyberte si z hodnôt od [**1**] do [**20**]. Čím vyššia je hodnota, tým vyššia je citlivosť; čím nižšia hodnota, tým nižšia citlivosť. 
[**mikrofón vypnutý**]	Vypnite nahrávanie zvuku.

- Ak je úroveň zvuku zobrazená červenou farbou, hlasitosť je príliš vysoká. Znížte citlivosť mikrofónu.

Videá bez zvuku

Videá zaznamenané s [**Mikrofón vypnutý**] vybratým pre citlivosť mikrofónu sú označené ikonou 🔇.

Atenuátor

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Ak chcete znížiť zisk mikrofónu a zabrániť skresleniu zvuku pri nahrávaní videí v hlučnom prostredí, vyberte možnosť [**ON**].

Frekvenčná odozva

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Vyberte rozsah frekvencií, na ktoré reagujú vstavané a externé mikrofóny.

Možnosť		Popis
WIDE	[**široký rozsah**]	Nahrávajte široký rozsah frekvencií. Vyberte si všetko od hudby až po rušný hluk mestskej ulice. Ak vás znepokojujú okolité zvuky, ako je zvuk klimatizačného zariadenia, vyberte [**Hlasový rozsah**].
VOICE	[**hlasový rozsah**]	Vyberte si pre ľudské hlasy. Ak sú rozsahy nízkych alebo vysokých frekvencií slabé, vyberte možnosť [**Wide range**].

Zníženie hluku vetra

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Zvoľte [**ON**], aby ste povolili filter s nízkym strihom, čím sa zníži šum vytváraný vetrom fúkajúcim cez vstavaný mikrofón. Upozorňujeme, že môžu byť ovplyvnené aj iné zvuky.

Výber [**ON**] pre [**Wind noise reduction**] nemá žiadny vplyv na voliteľné stereo mikrofóny. Redukciu hluku vetra pre voliteľné stereo mikrofóny, ktoré podporujú túto funkciu, možno povoliť alebo zakázať pomocou ovládacích prvkov mikrofónu.

Zásuvné napájanie mikrofónu

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Keď je vybratá možnosť [**OFF**], fotoaparát nenapája externé mikrofóny.

- Aby ste predišli rušeniu generovanému napájacím zdrojom, odporúčame pri používaní mikrofónov, ktoré nevyžadujú napájanie zo zásuvky, vypnúť napájanie zo zásuvky [**OFF**].
- Informácie o tom, či váš mikrofón vyžaduje napájanie zo zásuvky, získate od výrobcu.

Hlasitosť slúchadiel

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Stlačením ⊕ alebo ⊖ upravte hlasitosť slúchadiel.

Časový kód

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Vyberte, či chcete pri nahrávaní videí zaznamenávať časové kódy s uvedením hodiny, minúty, sekundy a čísla snímky pre každú snímku. Časové kódy nie sú zahrnuté vo videách nasnímaných s [**H.264 8-bit (MP4)**] vybratým pre [**Video file type**] v ponuke nahrávania videa.

Možnosť	Popis
[**Zaznamenať časové kódy**]	• [**On**]: Záznam časových kódov. Časový kód sa zobrazí na obrazovke snímania. • [**Zap. (s výstupom HDMI)**]: Časové kódy budú súčasťou záznamu uloženého do externých rekordérov pripojených k fotoaparátu pomocou kábla HDMI . • [**Off**]: Časové kódy sa nezaznamenajú.
[**Metóda počítania**]	• [**Record run**]: Časové kódy sa zvyšujú iba počas nahrávania. • [**Free run**]: Časové kódy sa neustále zvyšujú. Časové kódy sa budú naďalej zvyšovať, keď je fotoaparát vypnutý.

Možnosť	Popis
[**Pôvod časového kódu**]	• [**Reset**]: Obnovte časový kód na 00:00:00.00. • [**Zadať manuálne**]: Manuálne zadajte hodinu, minútu, sekundu a číslo snímky. • [**Aktuálny čas**]: Nastavte časový kód na aktuálny čas, ktorý hlásia hodiny fotoaparátu. Pred pokračovaním vyberte v ponuke nastavenia položku [**Time zone and date**] a uistite sa, že sú hodiny fotoaparátu nastavené na správny čas a dátum.
[**spustiť rám**]	Zvoľte [**ON**], ak chcete kompenzovať nezrovnalosti medzi počtom snímok a skutočným časom nahrávania pri snímkovej frekvencii 30 a 60 fps.

Upozornenie: HDMI zariadenia

Výberom možnosti [**Zapnuté (s výstupom HDMI)**] pre možnosť [**Record timecodes**] sa môže narušiť výstup záznamu do zariadení HDMI .

Externá rec. cntrl (HDMI)

MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Výber [**ON**] umožňuje použitie ovládacích prvkov kamery na spustenie a zastavenie nahrávania na externom rekordéri. Ďalšie informácie nájdete v časti „Rekordéry“ (346) v kapitole „Pripojenie k televízorom a rekordérom HDMI “.

Zoom vo vysokom rozlíšení

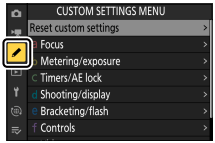
MENU tlačidlo ➡ menu nahrávania videa

Výber [**ON**] vám umožní priblížiť objekt bez straty rozlíšenia bez použitia objektívu so zoomom. Ďalšie informácie nájdete v časti

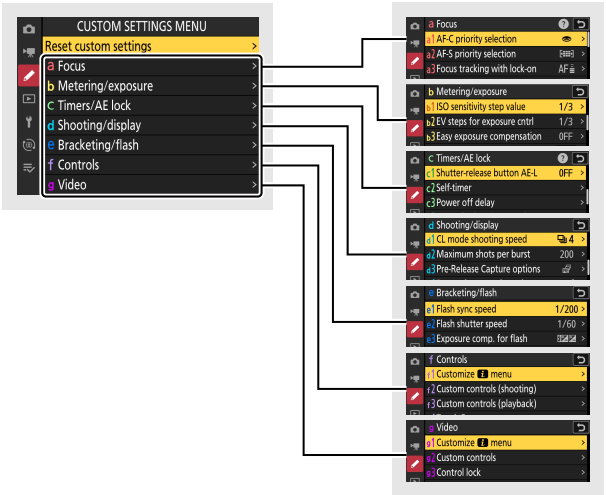
„Priblíženie vo vysokom rozlíšení“ (🕮 239) v kapitole „Nahrávanie videa“.

Ponuka Vlastné nastavenia

Ak chcete zobraziť vlastné nastavenia, vyberte kartu ✎ v ponukách fotoaparátu.



Vlastné nastavenia sa používajú na prispôsobenie nastavení fotoaparátu podľa individuálnych preferencií. Ponuka Custom Settings je rozdelená do dvoch úrovní.



K dispozícii sú nasledujúce vlastné nastavenia [1]:

Položka		🕮
[**Obnoviť vlastné nastavenia**]		610
a [**Focus**]		
a1	[**výber priority AF-C**]	610
a2	[**výber priority AF-S**]	611
a3	[**Sledovanie zaostrenia s aretáciou**]	612
a4	[**Použité zaostrovacie body**]	612
a5	[**Uložiť body podľa orientácie**]	613
a6	[**aktivácia AF**]	615
a7	[**Stálosť zaostrovacieho bodu**]	616
a8	[**Obmedzený výber režimu oblasti AF**]	617
a9	[**Zaostrenie bodu zaostrenia**]	617
a10	[**Zobrazenie bodu zaostrenia**]	618
a11	[**Vstavaný pomocný AF reflektor**]	620
a12	[**Focus peaking**]	621
a13	[**Rýchlosť výberu bodu zaostrenia**]	621
a14	[**Krúžok manuálneho zaostrovania v režime AF**] [2]	621
b [**meranie/expozícia**]		
b1	[**Hodnota kroku citlivosti ISO**]	622
b2	[**EV kroky pre ovládanie expozície**]	622
b3	[**Jednoduchá kompenzácia expozície**]	623
b4	[**Matrix metering detekcia tváre**]	623
b5	[**Oblasť so zvýrazneným stredom**]	624
b6	[**Doladiť optimálnu expozíciu**]	624
c [**Timeers/AE lock**]		
c1	[**Tlačidlo spúšte AE-L**]	625
c2	[**Samospúšť**]	625
c3	[**Oneskorenie vypnutia**]	626

	Položka	🕮
d [**Snímanie/zobrazenie**]		
d1	[**Rýchlosť snímania v režime CL**]	627
d2	[**Maximálny počet záberov v sérii**]	627
d3	[**Možnosti snímania pred vydaním**]	628
d4	[**Synchronizovať. možnosti režimu uvoľnenia**]	630
d5	[**Režim oneskorenia expozície**]	630
d6	[**Typ uzávierky**]	630
d7	[**Predĺžené rýchlosti uzávierky (M)**]	631
d8	[**Obmedziť voliteľnú oblasť obrázka**]	632
d9	[**Poradie čísel súborov**]	632
d10	[**Režim zobrazenia (foto Lv)**]	634
d11	[**Pohľad na hviezdne svetlo (foto Lv)**]	636
d12	[**Teplé farby displeja**]	637
d13	[**Zobraziť všetko v nepretržitom režime**]	637
d14	[**Indikátor načasovania uvoľnenia**]	638
d15	[**Rám obrazu**]	638
d16	[**Typ mriežky**]	638
d17	[**Typ virtuálneho horizontu**]	639
d18	[**Stlačením do polovice zrušíte priblíženie (MF)**]	642
d19	[**Vlastné zobrazenie snímania na monitore**]	642
d20	[**Zobrazenie snímania pomocou vlastného hľadáčika**]	644
e [**Bracketing/flash**]		
e1	[**Rýchlosť synchronizácie blesku**]	645
e2	[**Rýchlosť uzávierky blesku**]	647
e3	[**Porovnanie expozície pre blesk**]	648
e4	[**Automatické ϟ ovládanie citlivosti ISO**]	648

Položka		🕮
e5	[**Auto bracketing (režim M)**]	649
e6	[**Poradie v zátvorkách**]	650
e7	[**priorita blesku**]	650
f [**Ovládacie prvky**]		
f1	[**Prispôsobiť i**]	651
f2	[**Vlastné ovládacie prvky (snímanie)**]	654
f3	[**Vlastné ovládacie prvky (prehrávanie)**]	680
f4	[**Dotknite sa Fn**]	688
f5	[**zámok ovládania**]	690
f6	[**Opačné otáčanie voliča**]	691
f7	[**Uvoľnite tlačidlo na použitie vytáčania**]	691
f8	[**Reverzné ukazovatele**]	692
f9	[**Reverzný krúžok na zaostrenie**]	692
f10	[**Rozsah otáčania zaostrovacieho prstenca**]	693
f11	[**Odozva ovládacieho zvonenia**]	693
f12	[**Prepnúť rolu zaostrenia/ovládania krúžku**]	694
f13	[**Možnosti tlačidla Power Zoom (PZ)**]	694
f14	[**Švihy prehrávania celej snímky**]	694
g [**Video**]		
g1	[**Prispôsobiť i**]	696
g2	[**Vlastné ovládacie prvky**]	698
g3	[**zámok ovládania**]	713
g4	[**Obmedzený výber režimu oblasti AF**]	714
g5	[**Rýchlosť AF**]	714
g6	[**citlivosť sledovania AF**]	715
g7	[**Rýchlosť priblíženia vo vysokom rozlíšení**]	715
g8	[**Možnosti tlačidla Power Zoom (PZ)**]	716
g9	[**Jemné ovládanie ISO (režim M)**]	717
g10	[**Predĺžené rýchlosti uzávierky (S/M)**]	717

	Položka	🕮
g11	[**Zobraziť asistenciu**]	718
g12	[**vzor zebry**]	718
g13	[**Obmedzte rozsah tónov vzoru zebry**]	720
g14	[**Typ mriežky**]	720
g15	[**Zobrazenie informácií o jase**]	721
g16	[**Stlačením do polovice zrušíte priblíženie (MF)**]	721

	Položka	🕮
g17	[**Vlastné zobrazenie snímania na monitore**]	722
g18	[**Zobrazenie snímania pomocou vlastného hľadáčika**]	723
g19	[**Červený indikátor rámčeka REC**]	724

1 Položky upravené z predvolených hodnôt sú označené hviezdičkami (“ ✱ ”).
2 Dostupné len s kompatibilnými objektívmi, ktoré majú zaostrovací krúžok.

Obnoviť vlastné nastavenia

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Obnovte vlastné nastavenia na ich predvolené hodnoty.

a: Zamerajte sa

a1: Výber priority AF-C

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či je možné fotografovať predtým, ako fotoaparát zaostrí, keď je vybratá **možnosť AF-C** .

Možnosť		Popis
	[**Vydanie**]	Fotografie je možné zhotovovať pri každom stlačení tlačidla spúšte (priorita spúšte).
	[**Zameranie + uvoľnenie**]	Prioritu má normálne snímanie, ale ak je objekt tmavý alebo má nízky kontrast a fotoaparát je v režime sériového snímania, prioritu bude mať zaostrenie na prvý záber v každej sérii. Pri zostávajúcich záberoch bude mať prioritu uvoľnenie bez ohľadu na zaostrenie. To pomáha zabezpečiť, aby bol prvý záber v každej sérii zaostrený.
	[**zameranie**]	Fotografie je možné snímať iba vtedy, keď je fotoaparát zaostrený (priorita zaostrenia).

a2: Výber priority AF-S

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či je možné fotografovať predtým, ako fotoaparát zaostrí, keď je vybratá **možnosť AF-S** .

Možnosť		Popis
	[**Vydanie**]	Fotografie je možné zhotovovať pri každom stlačení tlačidla spúšte (priorita spúšte).
	[**zameranie**]	Fotografie je možné snímať iba vtedy, keď je fotoaparát zaostrený (priorita zaostrenia).

a3: Sledovanie zaostrenia s aretáciou

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, ako rýchlo zareaguje zaostrenie, ak niečo prejde medzi objektom a fotoaparátom, keď je pre režim zaostrovania vybratý **režim AF-C** alebo keď je vybratý režim **AF-A** a fotografujete v **režime AF-C** .

Odozva automatického zaostrovania pri zablokovanom zábere

- Zvoľte [**5**] ([**Oneskorené**]), aby ste zachovali zaostrenie na pôvodný objekt.
- Zvoľte [**1**] ([**Quick**]), aby ste uľahčili zaostrenie na objekty pretínajúce vaše zorné pole.
- Bez ohľadu na vybratú možnosť funguje odozva AF na blokovaný záber v režime [**3**], keď je pre režim oblasti AF vybratá možnosť [**3D-tracking**].
- Ak je pre režim oblasti AF vybratá možnosť [**Auto-area AF**], odozva AF na blokovaný záber bude fungovať v režime [**3**], keď je vybratá možnosť [**2**] alebo [**1**].

a4: Použité zaostrovacie body

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte počet zaostrovacích bodov, ktoré sú k dispozícii pre manuálny výber zaostrovacích bodov, keď je pre režim AF poľa vybratá iná možnosť ako [**Auto-area AF**].

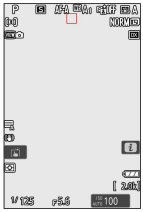
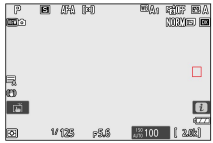
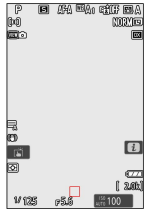
Možnosť		Popis
▦	[**Všetky body**]	Je možné vybrať každý zaostrovací bod dostupný v aktuálnom režime oblasti AF. Počet dostupných bodov sa líši v závislosti od režimu oblasti AF.
⁝⁝⁝	[**Striedavé body**]	Počet dostupných zaostrovacích bodov sa zníži na jednu štvrtinu dostupného počtu, keď je vybratá možnosť [**All points**]. Používa sa na rýchly výber zaostrovacieho bodu. Počet bodov dostupných pre [**Pinpoint AF**] nie je ovplyvnený.

a5: Uloženie bodov podľa orientácie

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či je možné zvoliť samostatné zaostrovacie body pre orientáciu „na šírku“ (na šírku), pre orientáciu „na výšku“ (na výšku) s fotoaparátom otočeným o 90° v smere hodinových ručičiek a pre orientáciu „na výšku“ s fotoaparátom otočeným o 90° proti smeru hodinových ručičiek.

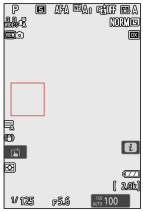
- Ak chcete použiť rovnaký zaostrovací bod bez ohľadu na orientáciu fotoaparátu, vyberte možnosť [**Off**].

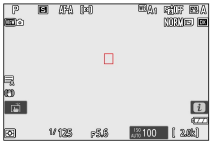




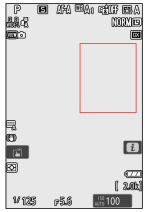
Kamera je otočená o 90° proti smeru hodinových ručičiek | Orientácia na šírku (na šírku). | Kamera je otočená o 90° v smere hodinových ručičiek

- Výberom položky [**Bod zaostrenia**] povolíte výber samostatného bodu zaostrenia. Ak chcete povoliť oddelený výber zaostrovacieho

bodu a režimu oblasti AF, vyberte položku [**Focus point and AF-area mode**].







Kamera je otočená o 90° proti smeru hodinových ručičiek

Orientácia na šírku (na šírku).

Kamera je otočená o 90° v smere hodinových ručičiek

a6: Aktivácia AF

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či možno na zaostrenie použiť tlačidlo spúšte.

Možnosť	Popis
[**Uzávierka/AF-ON**]	Fotoaparát zaostrí pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.
[**iba AF-ON**]	Keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát nezaostruje.

- Zvýraznením [**AF-ON only**] a stlačením ⊛ sa zobrazia možnosti [**Out-of-focus release**].

Možnosť	Popis
[**povoliť**]	Fotografie je možné zhotovovať pri každom stlačení tlačidla spúšte (priorita spúšte).
[**Zakázať**]	• Fotografie je možné snímať iba vtedy, keď je fotoaparát zaostrený (priorita zaostrenia). • Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte po zaostrení pomocou ovládacieho prvku, ktorému bolo priradené AF-ON prostredníctvom užívateľského nastavenia f2 [**Custom controls (shooting)**].

☑ Upozornenie: [Pinpoint AF]

Ak je vybraté [**Pinpoint AF**] pre režim oblasti AF s užívateľským nastavením a6 [**AF Aktivácia**] nastavenou na [**AF-ON only**] a [**Disable**] zvolenou pre [**Out-of-focus release**], uzávierku možno spustiť bez ohľadu na to, či objekt nie je zaostrený.

a7: Trvalosť zaostrovacieho bodu

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa zaostrovací bod vybraný fotoaparátom bude naďalej používať aj po zmene režimov oblasti AF pomocou ovládacieho prvku, ktorému bol priradený jeden z [**AF-area mode**] alebo [**AF-area mode + AF-ON**] prostredníctvom užívateľského nastavenia f2 [**Vlastné ovládacie prvky (snímanie)**]. Platí to len v prípade, ak zmeníte režimy oblasti AF počas zaostrovania s tlačidlom spúšte stlačeným do polovice.

Možnosť	Popis
[**Auto**]	Zaostrovací bod naposledy zvolený fotoaparátom pred prepnutím režimov oblasti AF zostáva v platnosti.

Možnosť	Popis
[**Off**]	Obnoví sa naposledy zvolený zaostrovací bod.

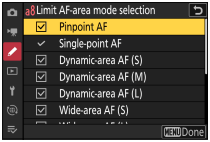
- Pretrvávanie zaostrovacieho bodu sa použije, ak počas stlačeného ovládacieho prvku prepnete z režimu oblasti automatického zaostrenia, ako je napríklad [**Auto-area AF**], v ktorom sa bod zaostrenia vyberá automaticky, do režimu, v ktorom sa bod zaostrenia vyberá manuálne.

a8: Výber obmedzeného režimu oblasti AF

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Pomocou používateľského nastavenia f2 [**Custom controls (shooting)**] vyberte režimy oblasti AF, ktoré je možné vybrať otáčaním pomocného príkazového voliča pri používaní ovládacieho prvku, ku ktorému bol priradený režim [**Focus mode/AF-area mode**].

- Zvýraznite možnosti a stlačením OK alebo ▶ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐). Možnosti označené zaškrtnutím (☑) sú dostupné na výber pomocou pomocného príkazového voliča.



- Na dokončenie operácie stlačte MENU .

a9: Zaoblenie zaostrovacieho bodu

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa výber zaostrovacieho bodu „obtáča“ od jedného okraja displeja k druhému. Ak je vybratá možnosť [**ON**], výber zaostrovacieho bodu sa bude „obchádzať“ zhora nadol, zdola nahor, sprava doľava

a zľava doprava, takže napríklad stlačenie tlačidla ⊛ pri zaostrení na pravom okraji na displeji sa zvýrazní vyberie príslušný bod na ľavom okraji.

a10: Zobrazenie zaostrovacieho bodu

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte si z možností zobrazenia bodu zaostrenia nižšie.

Režim manuálneho zaostrovania

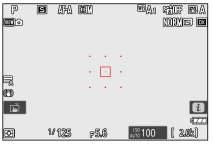
Možnosť	Popis
[**ON**]	Zaostrovací bod sa vždy zobrazuje v režime manuálneho zaostrovania.
[**VYPNUTÉ**]	Zaostrovací bod sa zobrazuje iba počas výberu zaostrovacieho bodu.

Asistent automatického zaostrovania s dynamickou oblasťou

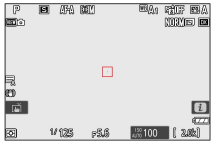
Vyberte, či sa vybratý zaostrovací bod aj okolité zaostrovacie body zobrazia v režime dynamickej oblasti AF.

Možnosť	Popis
[**ON**]	Zobrazte vybraný zaostrovací bod aj okolité zaostrovacie body.

Možnosť	Popis
[**VYPNUTÉ**]	Zobrazte len vybratý zaostrovací bod.



[**ON**] ([**Dynamic-area AF (M)**])



[**VYPNUTÉ**]

Zaostrovaný displej AF-C

Vyberte, či má zaostrovací bod meniť farbu, keď je objekt zaostrený v režime zaostrovania **AF-C** .

Možnosť	Popis
[**ON**]	Zaostrovací bod sa zobrazí zelenou farbou, keď fotoaparát usúdi, že objekt je zaostrený.
[**VYPNUTÉ**]	Aktívny zaostrovací bod sa vždy zobrazuje červenou alebo žltou farbou bez ohľadu na to, či je fotoaparát zaostrený alebo nie.

Farba bodu zaostrenia 3D sledovania

Farbu zaostrovacieho bodu, ktorá sa zobrazuje, keď je pre režim oblasti AF zvolená možnosť [**3D-tracking**], možno vybrať z možností [**White**] a [**Red**].

Šírka okraja zaostrovacieho bodu

Šírku okraja zaostrovacieho bodu možno vybrať z 3 širok, od [**1**] do [**3**].

a11: Vstavaný pomocný AF reflektor

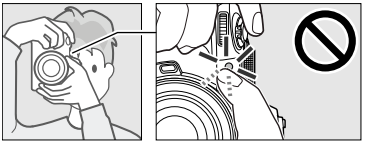
MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa rozsvieti vstavaný pomocný AF reflektor, ktorý pomáha pri zaostrovaní v režime fotografie pri slabom osvetlení.

Možnosť	Popis
[**ON**]	Vo fotografickom režime sa iluminátor rozsvieti podľa potreby, keď je pre režim zaostrenia vybratý **AF-S** alebo keď je vybratý **AF-A** a fotografujete v **režime AF-S** .
[**VYPNUTÉ**]	Iluminátor sa nerozsvieti, aby pomohol pri zaostrovaní. Fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť pri slabom osvetlení.

Pomocné svetlo AF

- Pomocné svetlo AF má dosah približne 1–3 m .
- Pri použití iluminátora odstráňte clonu objektívu.
- Neblokujte pomocné svetlo AF, keď svieti.



- Niektoré šošovky môžu blokovať svetlo z pomocného svetla AF v niektorých alebo všetkých vzdialenostiach zaostrenia. Informácie o týchto obmedzeniach sú dostupné v Centre sťahovania softvéru Nikon . https://downloadcenter.nikonimglib.com/

a12: Špičkové zaostrenie

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Keď je v režime manuálneho zaostrovania zapnuté zaostrovanie, zaostrené objekty sú na displeji označené farebnými obrysmi. Farbu si môžete vybrať.

Špičkový displej zaostrenia

Zvoľte [**ON**], aby ste povolili zaostrenie.

Špičková citlivosť zaostrenia

Citlivosť zvýraznenia zaostrenia vyberte z [**3 (vysoká citlivosť)**], [**2 (štandardná)**] a [**1 (nízka citlivosť)**]. Čím vyššia hodnota, tým väčšia hĺbka sa zobrazí ako zaostrená.

Zamerajte sa na špičkovú farbu zvýraznenia

Vyberte farbu zvýraznenia.

a13: Rýchlosť výberu zaostrovacieho bodu

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Rýchlosť, ktorou fotoaparát cyklicky prechádza zaostrovacími bodmi, keď je stlačený multifunkčný volič, sa dá vybrať z možností [**Low**], [**Normal**] a [**High**].

a14: Krúžok manuálneho zaostrovania v režime AF

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Táto položka je dostupná len s kompatibilnými objektívmi. Vyberte, či možno zaostrovací krúžok objektívu použiť na manuálne zaostrovanie v režime automatického zaostrovania.

Možnosť	Popis
[**ON**]	Automatické zaostrovanie je možné zmeniť otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu (automatické zaostrovanie s manuálnym ovládaním). Zaostrovací krúžok možno použiť na manuálne zaostrenie, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Ak chcete znova zaostriť pomocou automatického zaostrovania, zdvihnite prst z tlačidla spúšte a potom ho znova stlačte do polovice.
[**VYPNUTÉ**]	Keď je zvolený režim automatického zaostrovania, zaostrovací krúžok objektívu nemožno použiť na manuálne zaostrovanie.

b: Meranie/expozícia

b1: Hodnota kroku citlivosti ISO

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa zmeny citlivosti ISO budú vykonávať v krokoch po 1/3 alebo 1 EV. Ak aktuálne vybratá hodnota citlivosti ISO nie je pri zvolenom nastavení dostupná, citlivosť ISO sa nastaví na najbližšiu dostupnú hodnotu.

b2: EV kroky pre ovládanie expozície

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte prírastky použité na úpravu rýchlosti uzávierky, clony, bracketingu a expozície a kompenzácie blesku.

- Ak vyberiete možnosť [**1 EV steps (comp. 1/3 EV)**], zmeny rýchlosti uzávierky, clony a bracketingu sa budú vykonávať v krokoch po 1 EV a zmeny expozície a kompenzácie blesku v krokoch po 1/3 EV.

b3: Jednoduchá kompenzácia expozície

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či je potrebné tlačidlo ⊠ na kompenzáciu expozície v režime fotografie.

Možnosť	Popis
[**On (Auto reset)**]	Na nastavenie kompenzácie expozície je potrebný iba príkazový volič. Nastavenie zvolené pomocou príkazového voliča sa resetuje, keď sa fotoaparát vypne alebo uplynie časovač pohotovostného režimu.
[**zapnuté**]	Na nastavenie kompenzácie expozície je potrebný iba príkazový volič. Kompenzácia expozície sa nevynuluje, keď sa fotoaparát vypne alebo uplynie časovač pohotovostného režimu.
[**Off**]	Kompenzácia expozície sa nastavuje stlačením tlačidla ⊠ a otáčaním príkazového voliča.

- Povolené v režimoch **P** , **S** , **A** a AUTO . Jednoduchá kompenzácia expozície nie je dostupná v režimoch **M** a **SCN** .
- Použitý príkazový volič sa líši v závislosti od režimu snímania.

b4: Detekcia tváre s maticovým meraním

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa expozícia upraví pre tváre objektov ľudského portrétu rozpoznaných fotoaparátom, keď je vybratá možnosť [**Matrix metering**].

Možnosť	Popis
[**ON**]	Fotoaparát upraví expozíciu pre tváre.
[**VYPNUTÉ**]	Expozícia sa neupraví podľa toho, či boli rozpoznané tváre.

b5: Oblasť so zvýrazneným stredom

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

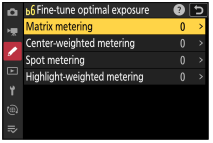
Keď je vybratá možnosť [**Center-weighted metering**], fotoaparát pri nastavovaní expozície priradí najväčšiu váhu oblasti v strede zobrazenia snímania.

Možnosť		Popis
SMALL	[**malé**]	Kamera priradí najväčšiu váhu ploche ekvivalentnej kruhu s priemerom 6 mm.
STNDRD	[**štandardný**]	Kamera priradí najväčšiu váhu ploche ekvivalentnej kruhu s priemerom 8 mm.
AVG	[**priemer**]	Váha je založená na priemere celého rámca.

b6: Jemné doladenie optimálnej expozície

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Túto možnosť použite na jemné doladenie hodnoty expozície zvolenej fotoaparátom; expozíciu je možné doladiť samostatne pre každý spôsob merania. Expozíciu je možné upraviť nahor pre svetlejšie expozície alebo nadol pre tmavšie expozície v rozsahu +1 až -1 EV v krokoch po 1/6 EV. Predvolená hodnota je 0.



☑ Jemné doladenie expozície

Bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie b6 [**Fine-tune optimal exposure**] sa ikona kompenzácie expozície (☒) nezobrazí. Jediný spôsob, ako zistiť, do akej miery bola expozícia zmenená, je zobraziť hodnotu v ponuke jemného ladenia pre užívateľské nastavenie b6.

c: Časovače/uzamknutie AE

c1: Tlačidlo spúšte AE-L

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa expozícia zablokuje pri stlačení spúšte.

Možnosť		Popis
ON	[**Zapnuté (stlačenie do polovice)**]	Stlačením tlačidla spúšte do polovice uzamknete expozíciu.
ON	[**Zapnuté (režim sériového snímania)**]	Expozícia sa uzamkne iba vtedy, keď je tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol.
[**Off**]		Stlačením tlačidla spúšte sa expozícia nezablokuje.

c2: Samospúšť

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte dĺžku oneskorenia spúšte, počet nasnímaných záberov a interval medzi zábermi v režime samospúšte.

Možnosť	Popis
[**Oneskorenie samospúšte**]	Vyberte dĺžku oneskorenia spúšte.

Možnosť	Popis
[**Počet záberov**]	Stlačením ▲ a ▼ zvoľte počet záberov nasnímaných pri každom stlačení spúšte; vyberte si z hodnôt od 1 do 9.
[**Interval medzi zábermi**]	Vyberte interval medzi zábermi, keď je [**Počet záberov**] väčší ako 1.

c3: Oneskorenie vypnutia

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, ako dlho zostanú displeje zapnuté a ako dlho bude fotoaparát čakať, kým sa vráti z kontroly snímky do režimu snímania, keď sa nevykonávajú žiadne operácie.

- Dlhšie oneskorenia pri vypnutí znižujú výdrž batérie.

Možnosť	Popis
[**Prehrávanie**]	Vyberte, ako dlho bude monitor alebo hľadáčik čakať na vypnutie po spustení prehrávania.
[**Menu**]	Vyberte, ako dlho bude monitor alebo hľadáčik čakať na vypnutie po zobrazení ponúk.
[**Obrázková recenzia**]	Vyberte, ako dlho bude fotoaparát čakať na návrat do zobrazenia snímania po spustení kontroly snímky, keď je pre položku [**Picture review**] v ponuke prehrávania vybratá možnosť [**On**] alebo [**On (len monitor)**].

Možnosť	Popis
[**Časovač pohotovostného režimu**]	Vyberte, ako dlho zostanú zobrazené expozície na monitore a v hľadáčiku po aktivácii zobrazenia snímania. ・ Monitor a hľadáčik stmavnú niekoľko sekúnd pred uplynutím časovača pohotovostného režimu. ・ Ak vyberiete možnosť [**10 s**], časovač sa predĺži na 20 sekúnd, kým sa zobrazí ponuka **i** .

d: Snímanie/zobrazenie

d1: Rýchlosť snímania v režime CL

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte rýchlosť posunu snímok pre režim pomalého sériového snímania; možnosti sa pohybujú od 1 do 5 fps.

d2: Maximálny počet záberov v sérii

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Maximálny počet záberov, ktoré je možné nasnímať v jednej sérii v režimoch sériového snímania, je možné nastaviť na ľubovoľnú hodnotu od 1 do 200.

・ Upozorňujeme, že bez ohľadu na vybratú možnosť neexistuje žiadne obmedzenie počtu fotografií, ktoré je možné nasnímať v jednej sérii, ak je v režime **S** alebo **M** nastavená rýchlosť uzávierky 1 s alebo pomalšia.

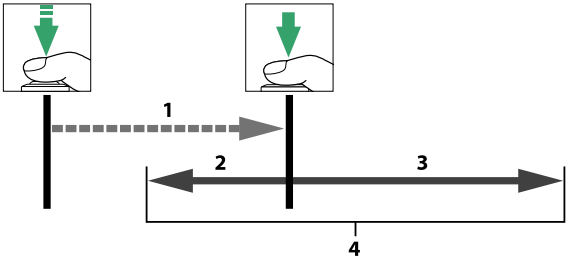
☑ Vyrovnávacia pamäť

Používateľské nastavenie d2 [**Maximum shots per burst/Maximálny počet záberov v sérii**] sa používa na výber počtu záberov, ktoré možno nasnímať v jednej sérii. Počet záberov, ktoré je možné nasnímať pred naplnením vyrovnávacej pamäte a spomalením snímania, sa líši v závislosti od kvality obrazu a ďalších nastavení. Keď je vyrovnávacia pamäť plná, kamera zobrazí „ **r000** “ a rýchlosť posunu snímok klesne.

d3: Možnosti zachytávania pred vydaním

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte dĺžku série zaznamenanej z konca vyrovnávacej pamäte, keď je tlačidlo spúšte úplne stlačené, a maximálnu dĺžku série zaznamenanej pri úplnom stlačení tlačidla spúšte pri vysokorýchlostnom snímaní + režim.



1. Pohotovostný režim zachytávania pred vydaním (maximálne 90 s)
2. Časť vyrovnávacej pamäte zaznamenaná na pamäťovú kartu pri uvoľnení ([**Pre-release burst**])
3. Snímky nasnímané po vydaní ([**Séria po vydaní**])
4. Kompletný vysokorýchlostný výbuch

Možnosť	Popis
[**Séria pred vydaním**]	Ak je vybratá iná možnosť ako [**None**], fotoaparát uloží snímky do vyrovnávacej pamäte pri stlačení tlačidla spúšte do polovice, ale iba snímky pridané do vyrovnávacej pamäte v posledných *n* sekundách, kde *n* je hodnota vybratá pre [**Pre- release burst**], sa zaznamená na pamäťovú kartu, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte („Pre-Release Capture“). • Ak je interval medzi stlačením tlačidla spúšte do polovice a jeho úplným stlačením kratší ako zvolený čas, zaznamenajú sa iba snímky uložené vo vyrovnávacej pamäti pri stlačení tlačidla do polovice.
[**Záblesk po vydaní**]	Vyberte maximálnu dĺžku času, počas ktorého bude fotoaparát pokračovať vo fotografovaní po úplnom stlačení tlačidla spúšte: [**1 s**], [**2 s**], [**3 s**] alebo [**Max.**].

Ikona 🖼 sa zobrazí na obrazovke snímania, keď je pre položku [**Pre-release burst**] vybratá iná možnosť ako [**None**]. Keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, v ikone sa zobrazí zelená bodka (●), ktorá ukazuje, že prebieha ukladanie do vyrovnávacej pamäte.

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice na viac ako 90 sekúnd, ● sa zmení na ❗ a Pre-Release Capture sa zruší. Ak stlačíte tlačidlo spúšte až na doraz, kým sa zobrazí ❗ , nezaznamená sa žiadna séria pred spustením. Pre-Release Capture je možné obnoviť zdvihnutím prsta z tlačidla spúšte a jeho opätovným stlačením do polovice.
- Ikona 🖼 začne blikať 30 sekúnd pred zrušením predbežného snímania.

d4: Synchronizácia. možnosti režimu uvoľnenia

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sú uzávierky na vzdialených fotoaparátoch synchronizované s uzávierkou na hlavnom fotoaparáte pri použití položky [**Connect to other cameras**] v ponuke siete.

- Informácie o synchronizovanom uvoľnení pomocou [**Connect to other cameras**] v ponuke siete nájdete v časti „Synchronizované uvoľnenie“ (🕮 446) v kapitole „Pripojenie k iným fotoaparátom“.

d5: Režim oneskorenia expozície

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

V situáciách, keď aj najmenší pohyb fotoaparátu môže rozmazať snímky, môže byť spustenie uzávierky oneskorené o približne 0,2 až 3 sekundy po stlačení tlačidla spúšte.

- Keď je vybratá iná možnosť ako [**Off**], na displeji snímania sa zobrazí ikona DLY .

d6: Typ uzávierky

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte typ uzávierky použitej pre fotografie.

Možnosť		Popis
	[**Auto**]	Fotoaparát zvolí typ uzávierky automaticky podľa rýchlosti uzávierky. Elektronická uzávierka prednej lamely sa používa na zníženie rozmazania spôsobeného chvením fotoaparátu pri nízkych rýchlostiach uzávierky.
	[**mechanická uzávierka**]	Fotoaparát používa mechanickú uzávierku pre všetky fotografie.
	[**Elektronická uzávierka prednej lamely**]	Fotoaparát používa elektronickú uzávierku prednej lamely pre všetky fotografie.

[Mechanická uzávierka]

[**Mechanická uzávierka**] nie je dostupná pri niektorých objektívoch.

[Elektronická uzávierka prednej lamely]

Najvyššia dostupná rýchlosť uzávierky, keď je vybratá možnosť [**Electronic front-curtain shutter**], je 1/2000 s.

d7: Predĺžené rýchlosti uzávierky (M)

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Rozšírte rozsah rýchlostí uzávierky dostupných v režime **M** ; najpomalšia dostupná rýchlosť uzávierky pri zvolení [**ON**] je 900 s (15 minút). Predĺžené rýchlosti uzávierky možno použiť pre snímky nočnej oblohy a iné dlhé expozície.

- Keď je vybratá možnosť [**ON**], čas zostávajúci do aktuálnej expozície sa zobrazí na obrazovke snímania pri rýchlostiach uzávierky kratších ako 30 s.
- Pri rýchlostiach nižších ako 1 s sa rýchlosť uzávierky zobrazená fotoaparátom môže líšiť od skutočnej doby expozície. Skutočné

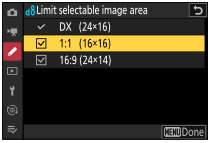
expozičné časy pri rýchlosti uzávierky napríklad 15 a 30 sekúnd sú 16 a 32 sekúnd. Čas expozície bude opäť zodpovedať zvolenej rýchlosti uzávierky pri rýchlostiach 60 sekúnd a nižších.

d8: Obmedzenie voliteľnej oblasti snímky

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte možnosti, ku ktorým máte prístup otáčaním príkazového voliča v ponuke **i** alebo stlačením ovládacieho prvku, ktorému bola priradená oblasť snímky.

- Zvýraznite možnosti a stlačením OK alebo ▶ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐). Možnosti označené začiarknutím (☑) sú dostupné na výber pomocou príkazových voličov.



- Na dokončenie operácie stlačte MENU .

d9: Poradie čísel súborov

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte možnosť číslovania súborov.

Možnosť	Popis
[**zapnuté**]	Keď sa vytvorí nový priečinok alebo sa do fotoaparátu vloží nová pamäťová karta, číslovanie súborov bude pokračovať od posledného použitého čísla. To zjednodušuje správu súborov minimalizovaním výskytu duplicitných názvov súborov pri použití viacerých kariet.

Možnosť	Popis
[**Off**]	Po vytvorení nového priečinka alebo vložení novej pamäťovej karty sa číslovanie súborov spustí od 0001. Ak aktuálny priečinok už obsahuje obrázky, číslovanie súborov bude namiesto toho pokračovať od najvyššieho čísla súboru v aktuálnom priečinku. Ak vyberiete možnosť [**Off**] po výbere [**On**], fotoaparát uloží aktuálne číslo súboru. Číslovanie súborov sa obnoví od predtým uloženej hodnoty, keď nabudúce vyberiete možnosť [**On**].
[**Resetovať**]	Obnovte číslovanie súborov pre [**On**]. Ak je aktuálny priečinok prázdny, číslovanie súborov sa reštartuje od 0001 s ďalšou nasnímanou snímkou. Ak aktuálny priečinok obsahuje obrázky, ďalšiemu nasnímanému obrázku bude priradené číslo súboru pridaním jednotky k najvyššiemu číslu súboru v aktuálnom priečinku.

Poradie čísel súborov

- Ak sa nasníma obrázok, keď aktuálny priečinok obsahuje obrázok s číslom 9999, vytvorí sa nový priečinok a číslovanie súborov sa reštartuje od 0001.
- Keď číslo aktuálneho priečinka dosiahne 999, fotoaparát už nebude môcť vytvárať nové priečinky a spúšť sa deaktivuje, ak:
  - aktuálny priečinok obsahuje 5 000 obrázkov (okrem toho sa zakáže nahrávanie videa, ak fotoaparát vypočíta, že počet súborov potrebných na zaznamenanie videa s maximálnou dĺžkou by viedol k tomu, že priečinok bude obsahovať viac ako 5 000 súborov), alebo
  - aktuálny priečinok obsahuje obrázok s číslom 9999 (navyše, nahrávanie videa bude vypnuté, ak fotoaparát vypočíta, že počet súborov potrebných na zaznamenanie videa s maximálnou dĺžkou by viedol k súboru s číslom vyšším ako 9999).

  Ak chcete pokračovať v snímaní, zvoľte [**Reset**] pre užívateľské nastavenie d9 [**File number sequence**] a potom buď naformátujte aktuálnu pamäťovú kartu, alebo vložte novú pamäťovú kartu.

Číslovanie priečinkov

- Ak sa nasníma obrázok, keď aktuálny priečinok obsahuje 5000 obrázkov alebo obrázok s číslom 9999, vytvorí sa nový priečinok a vyberie sa ako aktuálny priečinok.
- Novému priečinku je priradené číslo o jedno vyššie ako číslo aktuálneho priečinka. Ak priečinok s týmto číslom už existuje, novému priečinku bude priradené najnižšie dostupné číslo priečinka.

d10: Režim zobrazenia (foto Lv)

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či fotoaparát upraví náhľad v hľadáčiku alebo na monitore tak, aby odrážal, ako nastavenia snímania ovplyvnia odtieň a jas výslednej snímky. Bez ohľadu na vybratú možnosť sú účinky nastavení fotoaparátu vždy viditeľné v režime videa.

Možnosť		Popis
VIEW	[**Zobraziť efekty nastavení**]	Efekty vyváženia bielej, nastavení obrazu, kompenzácie expozície a ďalších nastavení, ktoré ovplyvňujú farbu a expozíciu, sú viditeľné na obrazovke snímania. Stlačením ⊛, keď je zvýraznená možnosť [**Show effects of settings**], sa zobrazia možnosti [**Always**] a [**Only when flash is not used**]. ・[**Always**]: Účinky nastavení sú viditeľné aj pri použití vstavaného blesku alebo keď je blesk pripojený a pripravený na spustenie. - Toto nastavenie sa odporúča, keď sa displej používa na úpravu expozície pozadia. - Hlavný objekt sa môže na displeji snímania zdať tmavý. - Jas scény zobrazenej na obrazovke snímania sa môže líšiť od jasu skutočného objektu, ak je pre režim ovládania blesku vybratá možnosť TTL s vybranou možnosťou [**ON**] pre [**ISO citlivosti**] > [**Auto ISO sensitivity control**] v ponuke snímania fotografií. ・[**Len keď sa nepoužíva blesk**]: Jas displeja sa upraví tak, aby bolo ľahké ho sledovať (s výnimkou niektorých hodnôt kompenzácie), aby bol rovnaký ako [**Upraviť pre jednoduché prezeranie**]) pri použití vstavaného blesku alebo pri použití blesku. jednotka je pripojená a pripravená na streľbu. Účinky nastavení na farby sú viditeľné. ・Na displeji snímania sa zobrazí VIEW .

Možnosť		Popis
VIEW	[**Upraviť pre ľahké prezeranie**]	Účinky zmien nastavení, ako je vyváženie bielej, nastavenia obrazu a kompenzácia expozície, nie sú viditeľné na obrazovke snímania. Stlačením ⊛, keď je zvýraznená možnosť [**Adjust for easy of viewing**], sa zobrazia možnosti [**Auto**] a [**Custom**]. • [**Auto**]: Farba, jas a ďalšie nastavenia sa upravia tak, aby ich bolo možné ľahšie prezerať, čím sa uľahčí zarámovanie snímok a vykonávanie iných úloh. • [**Custom**]: Stlačením ⊛ vykonáte individuálne úpravy [**White balance**], [**Set Picture Control**] a [**Brighten shadows**]. - [**White balance**]: Vyberte si z [**Preview current setting**], [**Auto**] a [**Choose color temperature**]. Ak chcete vybrať teplotu farieb pre zobrazenie snímania, vyberte možnosť [**Choose color temperature**]. - [**Set Picture Control**]: Vyberte si z [**Preview current setting**] a [**Adjust for easy of view**]. - [**Brighten shadows**]: Vyberte, či alebo o koľko fotoaparát zosvetlí tiene (tmavé oblasti) na displeji; dostupné možnosti sú [**Off**], [**+1**], [**+2**] a [**+3**]. Čím vyššia hodnota, tým väčší efekt. • Na displeji snímania sa zobrazí VIEW .

d11: Hviezdny pohľad (foto Lv)

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Zvoľte [**ON**], ak chcete rozjasniť displej, aby ste ho mohli ľahšie sledovať v tmavom prostredí (hviezdny pohľad). Upozorňujeme, že pri zobrazení hviezdneho svetla môže byť zobrazenie mierne trhané.

d12: Teplé farby displeja

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Použite teplejšie farby so zníženým jasom pri snímaní, ponuke a/alebo zobrazení prehrávania. Vďaka tomu sú displeje ľahšie viditeľné s videním prispôsobeným tmavému prostrediu počas astronomickej fotografie a podobne.

Možnosť	Popis
[**Možnosti teplých farieb displeja**]	Vyberte si z nasledujúcich možností. • [**Mode 1**]: Použite teplejšie farby v zobrazení snímania, ponuky a prehrávania. • [**Mode 2**]: V zobrazení ponuky použite teplejšie farby. Teplejšie farby sa používajú aj pre ikony a ďalšie informácie na obrazovkách snímania a prehrávania, nie však pri pohľade cez objektív alebo pri obsahu samotných obrázkov. • [**Off**]: Teplé farby sa nepoužívajú.
[**Jas displeja v teplých farbách**]	Stlačením ⊕ alebo ⊖ nastavíte jas manuálne. Zvoľte vyššie hodnoty pre zvýšený jas, nižšie hodnoty pre znížený jas.

d13: Zobrazenie všetkých v nepretržitom režime

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Ak vyberiete možnosť [**OFF**], počas sériového snímania sa displej vyprázdni.

d14: Indikátor časovania uvoľnenia

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, ako bude displej reagovať na uvoľnenie uzávierky počas vysokorýchlostného snímania a snímania.

Možnosť	Popis
[**Typ A**]	Po uvoľnení uzávierky displej stmavne. To uľahčuje sledovanie objektu počas panorámovania.
[**Typ B**]	Po uvoľnení spúšte sa v hornej, dolnej a bočnej časti rámu objavia okraje.
[**Typ C**]	Po uvoľnení spúšte sa po stranách rámu objavia okraje.
[**Off**]	Po uvoľnení uzávierky sa nezobrazuje indikátor časovania spúšte.

- Uvedomte si, že bez ohľadu na vybratú možnosť sa pri nízkych rýchlostiach uzávierky nezobrazujú indikátory časovania spustenia.

d15: Rám obrazu

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Ak chcete skryť biely okraj okolo zobrazení snímania na monitore a v hľadáčiku, vyberte možnosť [**OFF**].

d16: Typ mriežky

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

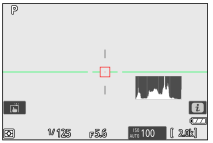
Vyberte rámovaciu mriežku pre zobrazenie snímania. Vybratú mriežku je možné zobraziť začiarknutím (☑) vedľa ▦ v zozname pre užívateľské nastavenie d19 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 642) alebo d20 [**Zobrazenie snímania pomocou vlastného hľadáčika**] (🕮 644).

d17: Typ virtuálneho horizontu

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte si virtuálny horizont pre zobrazenie snímania. Zvolený virtuálny horizont možno zobraziť začiarknutím (☑) vedľa ⊟ v zozname pre užívateľské nastavenie d19 [**Custom monitor shooting display**] (🕮 642) alebo d20 [**Zobrazenie snímania pomocou vlastného hľadáčika**] (🕮 644).

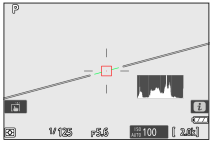
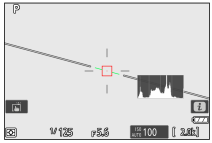
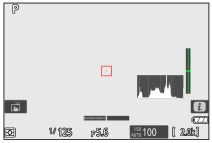
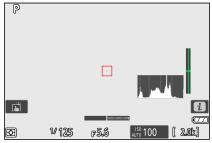
- [**Typ A**]: Displej vyplní veľký indikátor znázorňujúci náklon a sklon.



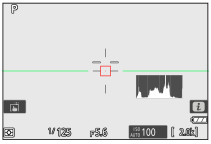
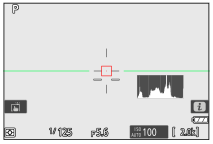
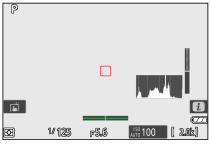
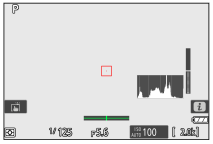
- [**Type B**]: V spodnej časti displeja sa zobrazí indikátor rolovania a na jeho pravom okraji indikátor rozstupu.

* Keď je fotoaparát vo vodorovnej polohe, indikátory sa zobrazujú zelenou farbou.

Roll

Možnosť	Kamera sa otáča v smere hodinových ručičiek	Kamera sa otáča proti smeru hodinových ručičiek
[**Typ A**]		
[**Typ B**]		

Smola

Možnosť	Kamera naklonená dopredu	Fotoaparát naklonený dozadu
[**Typ A**]		
[**Typ B**]		

☑ Zobrazenie virtuálneho horizontu

Upozorňujeme, že zobrazenie nemusí byť presné, keď je fotoaparát naklonený v ostrom uhle dopredu alebo dozadu. Fotoaparát nezobrazí virtuálny horizont ani indikátory sklonu a naklonenia, keď ho držíte v uhloch, pri ktorých nie je možné merať sklon.

d18: Stlačením do polovice zrušíte priblíženie (MF)

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Keď je nastavený na [**ON**], stlačením tlačidla spúšte do polovice zrušíte priblíženie pri priblížení s režimom zaostrovania nastaveným na manuálne zaostrovanie.

d19: Vlastné zobrazenie na monitore

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte zobrazenia monitora dostupné po stlačení tlačidla **DISP** počas snímania.

- Zvýraznite položky ([**Display 2**] až [**Display 5**]) a stlačením ⊛ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐). Stlačením tlačidla **DISP** počas snímania je možné pristupovať iba k displejom označeným začiarknutím (☑). [**Display 1**] nie je možné zrušiť (☐).

- Ak chcete vybrať indikátory, ktoré sa zobrazia na displejoch [**Display 1**] až [**Display 4**], zvýraznite príslušnú možnosť a stlačte ▶ . Potom môžete zvýrazniť položky a stlačením ⊛ vybrať (☑) alebo zrušiť výber (☐).

Možnosť		Popis
SIMPLE	[**Základné informácie o fotografovaní**]	Pozrite si režim snímania, rýchlosť uzávierky, clonu a ďalšie základné informácie o snímaní.
DETAIL	[**Podrobné informácie o snímaní**]	Pozrite si režim zaostrenia, režim oblasti AF, vyváženie bielej a ďalšie podrobné informácie o snímaní.
	[**Dotykové ovládanie**]	Zobrazte možnosti, ku ktorým možno pristupovať prostredníctvom dotykových ovládacích prvkov, vrátane dotykového AF a ponuky **i** .
	[**Virtuálny horizont**]	Povoliť virtuálny horizont. Typ zobrazenia je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia d17 [**Virtual horizon type**].
	[**histogram**]	Povoliť histogram RGB.
	[**mriežka rámovania**]	Povoliť mriežku rámovania. Typ zobrazenia je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia d16 [**Grid type**].
	[**Stredový indikátor**]	Zobrazte nitkový kríž v strede rámu.

Možnosť		Popis
[ ]	[**Oblasť so zvýrazneným stredom**]	Pridajte 6 alebo 8 mm kruh do stredu zobrazenia snímania vždy, keď je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**Center-weighted metering**] pre položku [**Metering**]. • Veľkosť kruhu sa líši podľa možnosti vybratej pre užívateľské nastavenie b5 [**Center-weighted area**]. Kruh sa nezobrazuje, keď je pre užívateľské nastavenie b5 [**Center-weighted area**] vybratá možnosť [**Average**].

- [**Displej 5**] pozostáva výlučne z informačného displeja a nemožno ho prispôsobiť.
- Na dokončenie operácie stlačte MENU .

d20: Zobrazenie snímania pomocou vlastného hľadáčika

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte zobrazenia v hľadáčiku dostupné stlačením tlačidla **DISP** počas snímania.

- Zvýraznite položky ([**Display 2**] až [**Display 4**]) a stlačením OK vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐). Stlačením tlačidla **DISP** počas snímania je možné pristupovať iba k displejom označeným začiarknutím (☑). [**Display 1**] nie je možné zrušiť (☐).
- Ak chcete vybrať indikátory, ktoré sa zobrazia na displejoch [**Display 1**] až [**Display 4**], zvýraznite príslušnú možnosť a stlačte ▶ . Potom môžete zvýrazniť položky a stlačením OK vybrať (☑) alebo zrušiť výber (☐). Okrem [**Touch controls**] sú možnosti rovnaké ako pre užívateľské nastavenie d19 [**Custom monitor shooting display**] (📖 642).

• Na dokončenie operácie stlačte MENU .

e: Bracketing/blesk

e1: Rýchlosť synchronizácie blesku

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte rýchlosť synchronizácie blesku.

Možnosť	Popis
[**1/250 s (automatické FP)**]	Rýchlosť synchronizácie blesku je nastavená na 1/250 alebo 1/200 s. S kompatibilnými bleskami sa automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP automaticky aktivuje pri rýchlostiach uzávierky kratších ako 1/250 alebo 1/200 s. ・V režimoch **P** a **A** sa aktivuje automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP, ak je skutočný čas uzávierky kratší ako 1/250 alebo 1/200 s. Ak blesk podporuje automatickú vysokorýchlostnú synchronizáciu FP, fotoaparát môže zvoliť rýchlosť uzávierky až 1/4 000 s (alebo 1/2 000 s, ak je v užívateľskom nastavení d6 [**Typ uzávierky**] vybratá možnosť [**Electronic front-curtain shutter**]. ・V režimoch **S** a **M** môže používateľ zvoliť rýchlosť uzávierky až 1/4000 s pri použití bleskov, ktoré podporujú automatickú vysokorýchlostnú synchronizáciu FP (alebo 1/2000 s, ak je pre užívateľské nastavenie vybratá možnosť [**Elektronická uzávierka prednej lamely**] d6 [**Typ uzávierky**]). ・Pri použití vstavaného blesku je rýchlosť synchronizácie blesku nastavená na 1/250 alebo 1/200 s a automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP sa neaktivuje. ・Ak je nastavená na [**1/250 s (Auto FP)**] a rýchlosť uzávierky je vyššia ako 1/200 s a pomalšia ako 1/250 s, smerné číslo klesne.
[**1/200 s**]	Rýchlosť synchronizácie blesku nastavená na zvolenú hodnotu, ktorá môže byť od 1/200 do 1/60 s. ・Rýchlosť uzávierky sa nastaví na vybratú rýchlosť synchronizácie blesku v režimoch **S** a **M** , ak zvolíte vyššiu rýchlosť uzávierky.
[**1/160 s**]	
[**1/125 s**]	
[**1/100 s**]	
[**1/80 s**]	

Možnosť	Popis
[**1/60 s**]	Rýchlosť synchronizácie blesku nastavená na zvolenú hodnotu, ktorá môže byť od 1/200 do 1/60 s. • Rýchlosť uzávierky sa nastaví na vybratú rýchlosť synchronizácie blesku v režimoch **S** a **M** , ak zvolíte vyššiu rýchlosť uzávierky.

Upozornenie: Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP

V závislosti od rýchlosti uzávierky sa na snímkach zhotovených pomocou automatickej vysokorýchlostnej synchronizácie FP môžu objaviť horizontálne čiary, keď je vybratá možnosť [**1/250 s (Auto FP)**] alebo [**1/200 s (Auto FP)**]. Tento efekt možno zmierniť:

- výber nižšej rýchlosti uzávierky alebo
- nastavenie výkonu blesku.

Tip: Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP

Pri použití voliteľnej zábleskovej jednotky, ktorá podporuje automatickú vysokorýchlostnú synchronizáciu FP, možno rýchlosť uzávierky pre fotografovanie s bleskom nastaviť až na 1/4000 s (alebo 1/2000 s, ak je pre užívateľské nastavenie vybratá možnosť [**Elektronická uzávierka prednej lamely**] d6 [**Typ uzávierky**]). Keď je vybratá možnosť [**1/250 s (Auto FP)**] alebo [**1/200 s (Auto FP)**], fotoaparát automaticky aktivuje automatickú vysokorýchlostnú synchronizáciu FP pri rýchlostiach uzávierky kratších ako je rýchlosť synchronizácie blesku. To umožňuje zvoliť maximálnu clonu pre zníženú hĺbku ostrosti, aj keď je objekt v protisvetle pri jasnom slnečnom svetle.

e2: Rýchlosť uzávierky blesku

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte najpomalšiu rýchlosť uzávierky dostupnú s bleskom v režime **P** alebo **A.**

Bez ohľadu na nastavenie zvolené pre užívateľské nastavenie e2 [**Rýchlosť uzávierky blesku**] môžu byť rýchlosti uzávierky dlhé až 30 s v režimoch **S** a **M** alebo pri nastaveniach blesku s pomalou synchronizáciou, synchronizáciou na pomalú zadnú lamelu alebo redukciou efektu červených očí s dlhými časmi. synchronizácia.

e3: Porovnanie expozície. pre blesk

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, ako fotoaparát upraví úroveň blesku pri použití kompenzácie expozície.

Možnosť		Popis
	[**Celý rám**]	Fotoaparát nastavuje intenzitu blesku aj expozíciu. Tým sa zmení expozícia pre celý záber.
	[**Iba pozadie**]	Korekcia expozície sa nastavuje len pre pozadie.

e4: Auto Ovládanie citlivosti ISO

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, na čo sa fotoaparát zameria na úpravu expozície, keď je počas fotografovania s bleskom zapnuté automatické ovládanie citlivosti ISO.

Možnosť		Popis
	[**Predmet a pozadie**]	Fotoaparát pri nastavovaní citlivosti ISO berie do úvahy hlavný objekt aj osvetlenie pozadia.
	[**Len predmet**]	Citlivosť ISO sa nastavuje len na zabezpečenie správnej expozície hlavného objektu.

e5: Auto bracketing (režim M)

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Nastavenia ovplyvnené, keď je bracketing aktivovaný v režime **M** a je vybratá možnosť [**OFF**] pre [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie citlivosti ISO**] v ponuke snímania fotografií, sú určené možnosťami vybratými pre [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] v ponuke snímania fotografií a možnosť zvolená pre užívateľské nastavenie e5 [**Auto bracketing (režim M)**].

Vlastné nastavenie e5 [Auto bracketing (režim M)]		**Ponuka snímania fotografií [Auto bracketing] > [Auto bracketing set]**	
		AE a bracketing blesku	**AE bracketing**
ϟ+◑	[**Blesk/rýchlosť**]	Rýchlosť uzávierky a úroveň blesku	Rýchlosť uzávierky
ϟ◑֍	[**Blesk/rýchlosť/clona**]	Rýchlosť uzávierky, clona a úroveň blesku	Rýchlosť uzávierky a clona
ϟ+֍	[**Blesk/clona**]	Clona a úroveň blesku	Clona
ISO	[**Citlivosť blesku/ISO**]	Citlivosť ISO a úroveň blesku	Citlivosť ISO
ϟ	[**Len blesk**]	Úroveň blesku	—

- Keď je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**ZAP.**] pre položku [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Automatické ovládanie citlivosti ISO**], fotoaparát bude meniť úroveň blesku a/alebo citlivosť ISO podľa položky [**Citlivosť blesku/ISO**] bez ohľadu na vybratú možnosť. pre užívateľské nastavenie e5 [**Auto bracketing (režim M)**].

☑ Bracketing blesku

Bracketing blesku sa vykonáva len s ovládaním blesku i-TTL alebo ֍ **A** (automatická clona).

e6: Poradie v zátvorkách

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Zvoľte poradie, v ktorom sa budú robiť zábery v programe bracketingu.

Možnosť		Popis
N	[**MTR > pod > cez**]	Najskôr sa nasníma neupravený záber, nasleduje záber s najnižšou hodnotou a potom záber s najvyššou hodnotou.
−→+	[**Pod > MTR > nad**]	Streľba prebieha v poradí od najnižšej po najvyššiu hodnotu.

- Užívateľské nastavenie e6 [**Bracketing order**] nemá žiadny vplyv na poradie nasnímaných záberov, keď je vybratá možnosť [**ADL bracketing**] pre [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] v ponuke snímania fotografií.

e7: Priorita série bleskov

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či voliteľné zábleskové jednotky vyžarujú monitorovacie predzáblesky pred každým záberom počas sériového snímania v režime sériového snímania vysokou alebo nízkou rýchlosťou.

- Sériové snímanie nemožno použiť v spojení so vstavaným bleskom. [**Priorita blesku**] je vypnutá.

Možnosť		Popis
	[**Uprednostnite rýchlosť posunu snímok**]	Blesk pred prvým záberom v každej sekvencii vyšle monitorovací predzáblesk a pre zostávajúce zábery uzamkne výkon na nameranej hodnote. Frekvencia posunu snímok klesne menej, ako keď je vybratá možnosť [**Prioritize presné ovládanie blesku**]. • Počas sériového snímania sa na displeji snímania zobrazí ikona zámku FV ( ).
	[**Uprednostnite presné ovládanie blesku**]	Blesk pred každým záberom vyšle monitorový predzáblesk a podľa potreby upraví výkon blesku. Rýchlosť posunu snímok môže za určitých okolností klesnúť.

Tip: Režim [Continuous H (extended)]

Bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie e7 [**Flash burst priority**], fotoaparát uprednostní rýchlosť posunu snímky, keď je pre režim snímania vybratá možnosť [**Continuous H (extended)**].

f: Ovládacie prvky

f1: Prispôsobenie ponuky i

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte položky uvedené v ponuke i zobrazenej po stlačení tlačidla i v režime fotografie.

- Zvýraznite pozíciu v ponuke i , stlačte OK a vyberte požadovanú položku.
- K menu i možno priradiť nasledujúce položky.

Položka		🕮
	[**Vyberte oblasť obrázka**]	497

Položka		🕮
TONE	[**Tónový režim**]	498

Položka		🕮
QUAL	[**kvalita obrazu**]	119
SIZE	[**Veľkosť obrázku**]	120
	[**kompenzácia expozície**]	166
ISO	[**Nastavenia citlivosti ISO**]	176
WB	[**Vyváženie bielej**]	180
	[**Nastaviť Picture Control**]	504
	[**Nastaviť Picture Control (HLG)**]	505
RGB	[**farebný priestor**]	505
	[**Aktívne D-Lighting**]	505
NR	[**NR pri dlhej expozícii**]	507
ISO NR	[**Šum pri vysokej ISO**]	508
	[**zmäkčenie pokožky**]	510
	[**Vyváženosť zobrazení na výšku**]	511
	[**meranie**]	516
	[**Režim blesku**]	469
	[**kompenzácia blesku**]	476
AF/MF	[**režim zaostrenia**]	123
	[**AF-area mode/ subj. detekcia**]	125 , 130
	[**Redukcia vibrácií**]	522
BKT	[**Auto bracketing**]	523
	[**Viacnásobná expozícia**]	538
HDR	[**prekrytie HDR**]	547
	[**Intervalové snímanie s časovačom**]	552
	[**Časozberné video**]	567
FOCUS	[**Fotografovanie s posunom zaostrenia**]	577
AF LOCK-ON	[**Sledovanie zaostrenia s aretáciou**]	612
	[**Tichý režim**]	761
	[**Možnosti snímania pred vydaním**]	628
	[**Režim uvoľnenia**]	168
	[**Typ uzávierky**]	630

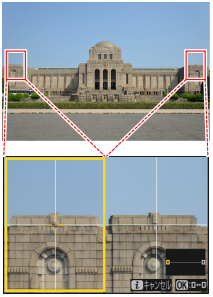
Položka		🕮
	[**Vlastné ovládacie prvky (snímanie)**]	654
DLY	[**Režim oneskorenia expozície**]	630
VIEW	[**Režim zobrazenia (foto Lv)**]	634
	[**priblíženie na rozdelenej obrazovke**]	653
PEAK	[**Focus peaking**]	621
☼	[**Jas monitora/ hľadáčika**]	737 , 740

Položka		🕮
RED	[**Teplé farby displeja**]	637
✈	[**Režim v lietadle**]	777
	[**Bezdrôtové vzdialené pripojenie (ML-L7)**]	786
	[**Pripojenie diaľkového ovládania Bluetooth**]	787

Zoom zobrazenia na rozdelenej obrazovke

Ak je k ponuke $\boldsymbol{i}$ priradená možnosť [**Split-screen display zoom**], môžete vybrať [**Split-screen display zoom**] na súčasné priblíženie dvoch oblastí, ktoré sú zarovnané horizontálne, ale sú v rôznych častiach rámčeka (zoom rozdelenej obrazovky). Umiestnenie oblastí je označené

dvomi rámčekmi (□) v navigačnom okne v pravom dolnom rohu displeja.



- Súčasné priblíženie dvoch široko oddelených, ale vodorovne zarovnaných oblastí rámu uľahčuje vyrovnávanie obrázkov budov alebo iných širokých objektov.
- Na priblíženie a oddialenie použite tlačidlá 🔍 a 🔍 (**?**).
- Stlačením ◀ alebo ▶ rolujte zvolenou oblasťou doľava alebo doprava. Pomocou tlačidla ⊛ môžete prepínať medzi týmito dvoma oblasťami.
- Stlačením ▲ alebo ▼ rolujete oboma oblasťami nahor alebo nadol súčasne.
- Ak chcete zaostriť na objekt v strede vybranej oblasti, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Ak chcete ukončiť priblíženie rozdelenej obrazovky, stlačte tlačidlo ***i*** .

f2: Vlastné ovládacie prvky (snímanie)

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte operácie vykonávané v režime fotografie pomocou prstencov objektívu a tlačidiel fotoaparátu a príkazových voličov.

- Vyberte roly, ktoré zohrávajú ovládacie prvky nižšie. Zvýraznite požadovaný ovládací prvok a stlačte ⓚ

	Možnosť
	[**tlačidlo Fn1**]
	[**tlačidlo Fn2**]
	[**tlačidlo DISP**]
	[**tlačidlo AE-L/AF-L**]
	[**tlačidlo prehrávania**]
	[**tlačidlo OK**]
	[**Tlačidlo režimu uvoľnenia**]
	[**tlačidlo nahrávania videa**]
	[**tlačidlo citlivosti ISO**]
	[**Tlačidlo kompenzácie expozície**]
	[**Tlačidlo Picture Control**]
	[**príkazové voľby**]
	[**Tlačidlo Fn objektívu**]
	[**Tlačidlo Lens Fn2**]
	[**Krúžok Fn objektívu (proti smeru hodinových ručičiek)**]
	[**Krúžok Fn objektívu (v smere hodinových ručičiek)**]

	Možnosť
RESET	[**Tlačidlo nastavenia pamäte objektívu**]
	[**Ovládací krúžok objektívu**]

- Nastavenia je možné resetovať na obrazovke pre výber ovládacieho prvku, ktorý sa má priradiť. Zvýraznite ovládací prvok, ktorý chcete resetovať, stlačte tlačidlo 🗑 a potom zvýraznite [**Yes**] na obrazovke potvrdenia a stlačením OK obnovte zvýraznený ovládací prvok na predvolené nastavenia. Zvýraznite ľubovoľný ovládací prvok a stlačte tlačidlo 🗑 na približne 3 sekundy; potom zvýraznite [**Yes**] na obrazovke potvrdenia a stlačením OK obnovte všetky ovládacie prvky na predvolené nastavenia.
- Roly, ktoré je možné priradiť, sú uvedené nižšie. Dostupné roly sa líšia podľa ovládania.

Role		Popis
RESET	[**Vybrať stredový bod zaostrenia**]	Stlačením ovládacieho prvku vyberiete stredný zaostrovací bod.

Role		Popis
↓FOCUS	[**Uložiť polohu zaostrenia**]	Podržaním ovládača sa uloží aktuálna poloha zaostrenia. - Uloženú polohu je možné obnoviť pomocou ovládacieho prvku, ku ktorému bola priradená funkcia [**Recall focus position**] (“vyvolanie pamäte”). - Pri ukladaní polohy zaostrenia si môžete vybrať, či ju možno vyvolať pomocou ktoréhokoľvek z ovládacích prvkov, ku ktorým je priradená funkcia [**Recall focus position**] ([**Save to all**]), alebo len pomocou konkrétneho ovládacieho prvku ([**Save individual**]). - Ďalšie informácie nájdete v časti „Uloženie a vyvolanie pozícií zaostrenia“ (🕮 674).
↑FOCUS	[**Vyvolanie polohy zaostrenia**]	Stlačením ovládacieho prvku sa vyvolá poloha zaostrenia uložená pomocou ovládacieho prvku, ku ktorému bola priradená funkcia [**Save focus position**]. - Ďalšie informácie nájdete v časti „Uloženie a vyvolanie pozícií zaostrenia“ (🕮 674).
👁	[**Prepnúť oči**]	Stlačením ovládacieho prvku vyberte oko, ktoré sa použije na zaostrenie, keď fotoaparát rozpozná oči portrétovaného človeka alebo zvieraťa.

Role		Popis
	[**Cyklický režim AF-area**]	Stlačením ovládacieho prvku môžete prepínať režim oblasti AF. - Ak chcete vybrať režimy oblasti AF, ktoré sa majú cyklovať, stlačte ⊛, keď je zvýraznená možnosť [**Cycle AF-area mode**]. - Zvýraznite možnosti a stlačením ⊛ alebo ⊛ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐). Možnosti označené symbolom ☑ je možné prepínať stlačením ovládača.
[↕]	[**Režim oblasti AF**]	Podržaním ovládača sa vyberie prednastavený režim oblasti AF. Predtým aktívny režim oblasti AF sa obnoví po uvoľnení ovládacieho prvku. - Ak chcete vybrať režim oblasti AF, stlačte ⊛, keď je zvýraznená položka [**AF-area mode**].
AF-ON	[**Režim oblasti AF + AF-ON**]	Podržaním ovládacieho prvku sa vyberie predvolený režim oblasti AF a spustí sa automatické zaostrovanie. Predtým aktívny režim oblasti AF sa obnoví po uvoľnení ovládacieho prvku. - Ak chcete vybrať režim oblasti AF, stlačte ⊛, keď je zvýraznená položka [**AF-area mode + AF-ON**].
AF-ON	[**AF-ON**]	Stlačením ovládača sa spustí automatické zaostrovanie.

Role		Popis
AF	[**Len zámok AF**]	Zaostrenie sa uzamkne, keď je ovládač stlačený.
AE	[**AE lock (hold)**]	Po stlačení ovládača sa expozícia uzamkne. Uzamknutie expozície nekončí uvoľnením uzávierky. Expozícia zostane zablokovaná, kým nestlačíte ovládač druhýkrát alebo kým nevyprší časovač pohotovostného režimu.
WB	[**AWB lock (hold)**]	Ak je pre vyváženie bielej farby zvolená možnosť [**Auto**] alebo [**Natural light auto**], po stlačení ovládača sa vyváženie bielej zablokuje (uzamknutie vyváženia bielej farby). Uzamknutie vyváženia bielej nekončí uvoľnením uzávierky. Zámok sa však uvoľní, keď stlačíte ovládač druhýkrát alebo uplynie časovač pohotovostného režimu.
AE WB	[**AE/AWB lock (hold)**]	Po stlačení ovládača sa expozícia uzamkne. Vyváženie bielej sa tiež zablokuje, ak je pre vyváženie bielej zvolená možnosť [**Auto**] alebo [**Natural light auto**]. Uzamknutie expozície a vyváženia bielej sa po uvoľnení spúšte nekončí. Zámok sa však uvoľní, keď stlačíte ovládač druhýkrát alebo uplynie časovač pohotovostného režimu.

Role		Popis
	[**AE lock (Reset on release)**]	Po stlačení ovládača sa expozícia uzamkne. Expozícia zostane zablokovaná, kým nestlačíte ovládač druhýkrát, neuvoľníte uzávierku alebo neuplynie časovač pohotovostného režimu.
	[**Len uzamknutie AE**]	Počas stlačenia ovládača sa expozícia uzamkne.
	[**AE/AF lock**]	Zaostrenie a expozícia sa uzamknú, kým je ovládač stlačený.
	[**zámok FV**]	Stlačením ovládača uzamknete hodnotu blesku pre vstavaný blesk alebo voliteľné blesky; opätovným stlačením zrušíte uzamknutie FV.
	[**Zakázať/povoliť**]	Ak je blesk momentálne zapnutý, vypne sa, kým stlačíte ovládací prvok. Ak je blesk momentálne vypnutý, pri stlačení ovládača sa zvolí synchronizácia prednej lamely.
	[**Nastaviť Picture Control**]	Stlačením ovládacieho prvku preskočíte na [**Set Picture Control**] alebo [**Set Picture Control (HLG)**] v ponuke i . Ak ste vybrali [**SDR**] pre [**Tone mode**] v ponuke snímania fotografií, zobrazí sa [**Set Picture Control**]; ak ste vybrali [**HLG**], zobrazí sa [**Set Picture Control (HLG)**].

Role		Popis
FLICKER	[**Redukcia blikania fotografie**]	Stlačením ovládacieho prvku vyberte možnosť [**ON**] pre položku [**Photo flicker reduction**] v ponuke snímania fotografií. Opätovným stlačením vyberte [**OFF**].
	[**Ukážka**]	Podržaním ovládacieho prvku zobrazíte náhľad farby fotografie, expozície a hĺbky poľa.
	[**maticové meranie**]	Podržaním ovládača zvolíte maticové meranie. Po uvoľnení ovládacieho prvku sa obnoví predtým platné nastavenie.
	[**meranie so zdôrazneným stredom**]	Podržaním ovládača zvolíte meranie so zdôrazneným stredom. Po uvoľnení ovládacieho prvku sa obnoví predtým platné nastavenie.
	[**Bodové meranie**]	Podržaním ovládača zvolíte bodové meranie. Po uvoľnení ovládacieho prvku sa obnoví predtým platné nastavenie.
*	[**Highlight-weighted metering**]	Podržaním ovládacieho prvku zvolíte zvýraznené meranie. Po uvoľnení ovládacieho prvku sa obnoví predtým platné nastavenie.
HIFLICKER	[**Potlačenie vysokofrekvenčného blikania**]	Stlačenie ovládača umožňuje jemné doladenie rýchlosti uzávierky v menších prírastkoch. Druhým stlačením ovládacieho prvku obnovíte normálny výber rýchlosti uzávierky.

Role		Popis
BKT	[**Zátvorkové prasknutie**]	- Ak stlačíte ovládací prvok, keď je vybratá iná možnosť ako [**WB bracketing**] pre [**Auto bracketing**] > [**Auto bracketing set**] v ponuke snímania fotografií v režime sériového snímania, fotoaparát nasníma všetky zábery v aktuálnom programe bracketingu a zopakujte sériu s bracketingom, kým je stlačené tlačidlo spúšte. V režime snímania jednotlivých snímok sa snímanie ukončí po prvej sérii bracketingu. - Ak je pre položku [**Auto bracketing set**] vybratá možnosť [**WB bracketing**], fotoaparát zhotoví snímky, kým bude stlačené tlačidlo spúšte, a na každý záber použije bracketing vyváženia bielej.

Role		Popis
	[**Synchronizovať. uvoľniť výber**]	Keď je v ponuke siete zvolená možnosť [**Synchronized release**] pre položku [**Connect to other cameras**], zvolený ovládací prvok možno použiť na prepínanie medzi diaľkovou spúšťou a hlavnou alebo synchronizovanou spúšťou. Dostupné možnosti závisia od nastavenia zvoleného pre užívateľské nastavenie d4 [**Sync. možnosti režimu uvoľnenia**]. Nasledujúce možnosti sú k dispozícii, keď je pre [**Synchronizácia** vybratá možnosť [Sync] **. možnosti režimu uvoľnenia**]: - [**Master release only**] ( ): Podržte stlačený ovládač, ak chcete fotografovať iba s hlavným fotoaparátom. - [**Iba diaľkové spustenie**] ( ): Podržte stlačený ovládač, ak chcete fotografovať iba pomocou diaľkových fotoaparátov. Nasledujúce možnosti sú dostupné, keď je pre [**Sync.** vybratá možnosť [**No sync**]. **možnosti režimu uvoľnenia**]: - [**Synchronizované uvoľnenie**] ( ): Podržaním stlačeného ovládača zosynchronizujete spúšte na hlavnom a vzdialenom fotoaparáte.

Role		Popis
	[**Synchronizovať. uvoľniť výber**]	- [**Iba diaľkové spustenie**] ( ): Podržte stlačený ovládač, ak chcete fotografovať iba pomocou diaľkových fotoaparátov.
	[**Prepísať ostatné kamery**]	Stlačením ovládača na diaľku prevezmete úlohu hlavného fotoaparátu z iného fotoaparátu, ktorý funguje ako hlavný fotoaparát ovládajúci vzdialené fotoaparáty počas synchronizovaného spustenia. - Táto možnosť sa prejaví, keď bolo viacero kamier v rovnakej skupine označených ako hlavné pomocou [**Pripojiť k iným kamerám**] v ponuke siete. - Nemožno ho použiť na povýšenie kamier fungujúcich vo vzdialenej úlohe na úlohu hlavnej kamery.

Role		Popis
+RAW	[**+ RAW**]	- Ak je pre kvalitu snímky aktuálne vybratá možnosť JPEG alebo HEIF, na displeji snímania sa zobrazí „ RAW “ a po stlačení ovládacieho prvku sa s ďalšou snímkou nasníma kópia NEF (RAW). Pôvodné nastavenie kvality snímky sa obnoví, keď zložíte prst z tlačidla spúšte alebo znova stlačíte ovládací prvok, čím sa zruší [**+ RAW**]. - Kópie NEF (RAW) sa zaznamenávajú s nastaveniami aktuálne zvolenými pre položku [**RAW recording**] v ponuke snímania fotografií.
Sl	[**Tichý režim**]	Stlačením ovládacieho prvku aktivujete tichý režim. Opätovným stlačením ho deaktivujete.
DISP	[**Cyklovať zobrazenie informácií so živým náhľadom**]	Stlačením ovládacieho prvku prepnete zobrazenie snímania. Typ a obsah dostupných zobrazení je možné zvoliť pomocou užívateľských nastavení d19 [**Custom monitor shooting display**] a d20 [**Custom viewfinder shooting display**].
OFF	[**Informačné zobrazenie živého náhľadu je vypnuté**]	Stlačením ovládacieho prvku skryjete ikony a informácie o snímaní na displeji. Ikony a informácie o snímaní je možné zobraziť opätovným stlačením tlačidla.

Role		Popis
▦	[**mriežka rámovania**]	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte rámovaciu mriežku. Ak chcete mriežku skryť, znova stlačte ovládací prvok. Typ zobrazenia je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia d16 [**Grid type**].
🔍	[**Zoom zapnúť/ vypnúť**]	Stlačením ovládacieho prvku priblížite zobrazenie na oblasť okolo aktuálneho zaostrovacieho bodu (miera priblíženia je zvolená vopred). Opätovným stlačením zrušíte priblíženie. - Ak chcete vybrať pomer zväčšenia, zvýraznite [**Zoom on/off**] a stlačte ⊛.
⊟	[**Virtuálny horizont**]	Stlačením ovládacieho prvku aktivujete zobrazenie virtuálneho horizontu. Opätovným stlačením displej skryjete. Typ zobrazenia je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia d17 [**Virtual horizon type**].
STAR	[**Pohľad na hviezdne svetlo (foto Lv)**]	Stlačením ovládacieho prvku zapnite zobrazenie hviezdneho svetla. Opätovným stlačením ukončíte zobrazenie hviezdneho svetla.

Role		Popis
VIEW	[**Režim zobrazenia (foto Lv)**]	Stlačením ovládacieho prvku prepnete možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie d10 [**View mode (photo Lv)**] z [**Show effects of settings**] na [**Adjust for easy of view**] alebo naopak.
PEAK	[**Zobrazenie zaostrenia na vrchol**]	Jedným stlačením ovládacieho prvku aktivujete zaostrenie, keď je pre režim zaostrenia vybratý **MF** . Opätovným stlačením ukončíte zaostrovanie.
Fn	[**Povoliť/zakázať dotykové Fn**]	Stlačením ovládacieho prvku zapnete alebo vypnete dotykové Fn.
	[**MOJE MENU**]	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte „MY MENU“.
	[**Prístup k hlavnej položke v MOJEJ PONUKE**]	Stlačením ovládača preskočíte na najvyššiu položku v „MY MENU“. Túto možnosť vyberte pre rýchly prístup k často používanej položke ponuky.
	[**Prehrávanie**]	Stlačením ovládača spustíte prehrávanie.
	[**Filtrované prehrávanie**]	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte iba snímky, ktoré spĺňajú kritériá vybraté pre položku [**Filtered playback parameters**] v ponuke prehrávania.
	[**Filtrované prehrávanie (vyberte kritériá)**]	Stlačením ovládacieho prvku prejdete na položku [**Filtrované kritériá prehrávania**] v ponuke prehrávania.

Role		Popis
PZ[T]	[**Power zoom +**]	Keď je nasadený objektív s motorickým zoomom, fotoaparát pri stlačenom ovládači priblíži záber. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď je pre [**tlačidlo Fn2**] vybratá možnosť [**Power zoom –**].
PZ[W]	[**Power zoom –**]	Keď je nasadený objektív s motorickým zoomom, fotoaparát sa vzdiali, kým je stlačený ovládací prvok. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď je pre [**tlačidlo Fn1**] vybratá možnosť [**Power zoom +**].
[DX]	[**Vyberte oblasť obrázka**]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča vyberte oblasť snímky.
QUAL	[**Kvalita/veľkosť obrázka**]	Stlačte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte možnosť kvality snímky a pomocným príkazovým voličom vyberte veľkosť snímky.
WB	[**Vyváženie bielej**]	Ak chcete vybrať možnosť vyváženia bielej, podržte ovládací prvok a otočte hlavný príkazový volič. Niektoré možnosti ponúkajú podmožnosti, ktoré možno vybrať otáčaním pomocného príkazového voliča.

Role		Popis
	[**Aktívne D-Lighting**]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča upravte funkciu Active D-Lighting.
	[**zmäkčenie pokožky**]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča upravte zmäkčenie pokožky.
	[**Vyváženosť zobrazení na výšku**]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča vyberte režim vyváženia dojmu na výšku.
	[**meranie**]	Stlačte ovládač a otáčaním príkazového voliča vyberte možnosť merania.
	[**Režim blesku/ kompenzácia**]	Stlačením ovládacieho prvku a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte režim blesku a pomocným príkazovým voličom nastavte výkon blesku.
	[**Režim uvoľnenia**]	Podržte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte režim spustenia. Možnosti zvoleného režimu, ak existujú, je možné zvoliť podržaním ovládača a otáčaním pomocného príkazového voliča.
	[**Režim zaostrenia/ režim oblasti AF**]	Podržte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte režim zaostrenia, pomocného príkazového voliča vyberte režim oblasti AF.

Role		Popis
BKT	[**Auto bracketing**]	Stlačte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov a pomocného príkazového voliča vyberte prírastok bracketingu alebo hodnotu Active D-Lighting.
▣	[**Viacnásobná expozícia**]	Stlačte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte režim a pomocného príkazového voliča vyberte počet záberov.
HDR	[**prekrytie HDR**]	Stlačte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte režim a pomocným príkazovým voličom upravte intenzitu HDR.
DLY	[**Režim oneskorenia expozície**]	Stlačte ovládač a otáčaním príkazového voliča vyberte režim oneskorenia expozície.
LOCK	[**zámok ovládania**]	- Stlačením ovládacieho prvku a otáčaním hlavného príkazového voliča uzamknite rýchlosť uzávierky (režimy **S** a **M**). Ak chcete zablokovať clonu (režimy **A** a **M**), stlačte ovládač a otočte pomocný príkazový volič. - Ak chcete uzamknúť výber bodu zaostrenia, podržte ovládací prvok a zároveň pomocou multifunkčného voliča vyberte bod zaostrenia.

Role		Popis
⏱/◎	[**1 krok spd/clona**]	Vykonajte úpravy rýchlosti uzávierky a clony v krokoch po 1 EV, bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie b2 [**EV steps for exposure cntrl**]. - V režimoch **S** a **M** možno rýchlosť uzávierky upravovať v krokoch po 1 EV podržaním ovládacieho prvku a otáčaním hlavného príkazového voliča. - V režimoch **A** a **M** možno clonu upravovať v krokoch po 1 EV podržaním ovládacieho prvku a otáčaním pomocného príkazového voliča.
Non-CPU	[**Vyberte číslo objektívu bez CPU**]	Stlačením ovládacieho prvku a otáčaním príkazového voliča vyberte číslo objektívu uložené pomocou položky [**Non-CPU lens data**] v ponuke nastavenia.
M/A	[**Focus (M/A)**]	Automatické zaostrovanie je možné zmeniť otáčaním ovládacieho krúžku objektívu (automatické zaostrovanie s manuálnym ovládaním). Ovládací krúžok možno použiť na manuálne zaostrovanie, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Ak chcete znova zaostriť pomocou automatického zaostrovania, zdvihnite prst z tlačidla spúšte a potom ho znova stlačte do polovice.

Role		Popis
	[**Clona**]	Otáčaním ovládacieho krúžku objektívu nastavte clonu.
	[**kompenzácia expozície**]	Upravte kompenzáciu expozície buď podržaním ovládacieho prvku a otáčaním príkazového voliča alebo otáčaním ovládacieho krúžku objektívu.
ISO	[**citlivosť ISO**]	Upravte citlivosť ISO podržaním ovládacieho prvku a otáčaním príkazového voliča alebo otáčaním ovládacieho krúžku objektívu.
	[**Clona (otvorená)**]	Otáčaním Fn prstenca objektívu proti smeru hodinových ručičiek zväčšíte clonu objektívu. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď je vybratá možnosť [**Aperture (close)**] pre [**Lens Fn ring (v smere hodinových ručičiek)**].
	[**Clona (zavrieť)**]	Otáčaním Fn prstenca objektívu v smere hodinových ručičiek zúžite clonu objektívu. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď je vybratá možnosť [**Aperture (open)**] pre [**Lens Fn ring (proti smeru hodinových ručičiek)**].

Role		Popis
	[**kompenzácia expozície +**]	Otočte Fn prstenec objektívu v smere hodinových ručičiek, aby ste zvýšili kompenzáciu expozície. Táto možnosť je aktivovaná automaticky, keď je vybratá možnosť [**Exposure correction -**] pre [**Lens Fn ring (proti smeru hodinových ručičiek)**].
	[**kompenzácia expozície -**]	Otáčaním Fn prstenca objektívu proti smeru hodinových ručičiek znížite kompenzáciu expozície. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď sa pre [**Krúžok Fn objektívu (v smere hodinových ručičiek)**] vyberie možnosť [**Exposure correction +**].
ISO+	[**Citlivosť ISO (zvýšenie)**]	Otáčaním Fn prstenca objektívu v smere hodinových ručičiek zvýšite citlivosť ISO. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď sa pre [**Krúžok Fn objektívu (proti smeru hodinových ručičiek)**] vyberie možnosť [**Citlivosť ISO (zníženie)**].
ISO−	[**Citlivosť ISO (zníženie)**]	Otáčaním Fn prstenca objektívu proti smeru hodinových ručičiek znížite citlivosť ISO. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď sa pre [**Krúžok Fn objektívu (v smere hodinových ručičiek)**] vyberie možnosť [**Citlivosť ISO (zvýšenie)**].
[**žiadne**]		Kontrola nemá žiadny účinok.

Príkazové voliče

Príkazovým voličom možno priradiť nasledujúce roly. Ak chcete zobraziť možnosti, zvýraznite položky a stlačte ▶.

Role	Popis
[**nastavenie expozície**]	Obráťte úlohy hlavného a vedľajšieho príkazového voliča vo vybraných režimoch. Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite režim a ▲ alebo ▼ prepnite roly.
[**Výber režimu zaostrenia/zóny AF**]	Pomocou užívateľského nastavenia f2 [**Custom controls (shooting)**] prepnite roly otáčaním hlavného a pomocného príkazového voliča pri súčasnom držaní ovládača, ktorému bol priradený [**Focus mode/AF-area mode**].
[**rola priblíženia pomocného príkazového voliča**]	Vyberte úlohu, ktorú zohráva pomocný príkazový volič v zobrazení priblíženia. • Ak chcete zmeniť úlohu pomocného príkazového voliča v každom režime, vyberte položku [**Exposure setting**]. • Ak chcete použiť pomocný príkazový volič na priblíženie alebo oddialenie, vyberte možnosť [**Zoom**].

Ukladanie a vyvolávanie pozícií zaostrenia

Aktuálnu polohu zaostrenia môžete uložiť stlačením a podržaním vlastného ovládacieho prvku, ktorému ste priradili [**Save focus position**]. Uloženú polohu zaostrenia je možné okamžite obnoviť stlačením vlastného ovládacieho prvku priradeného [**Recall focus position**] ("vyvolanie pamäte"). Môže to byť užitočné, ak sa často vraciate k objektom s pevnou ohniskovou vzdialenosťou.

- [**Recall focus position**] je možné priradiť viacerým ovládacím prvkom. Polohy zaostrenia uložené výberom [**Save to all**] pre

[**Save focus position**] je možné vyvolať pomocou ktoréhokoľvek z priradených ovládacích prvkov. Tie, ktoré ste uložili výberom možnosti [**Save individual**] pre [**Save focus position**], možno namiesto toho vyvolať len prostredníctvom špecifického ovládacieho prvku.

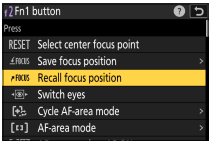
- Polohy zaostrenia je možné uložiť v akomkoľvek režime zaostrenia.
- Po odpojení objektívu sa uložená poloha zaostrenia vynuluje.

Upozornenia: Ukladanie a vyvolávanie pozícií zaostrenia

- Polohy zaostrenia nie je možné uložiť, kým sa zobrazujú informácie o snímaní.
- Zmeny okolitej teploty môžu viesť k vyvolaniu zaostrenia na inú pozíciu, než v akej bolo uložené.
- Zmeny priblíženia po uložení polohy zaostrenia majú tendenciu zmeniť polohu vybratú pri vyvolaní hodnoty.

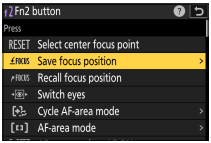
[Uložiť všetkým]

1 Priraďte [Recall focus position] k ovládaciemu prvku.



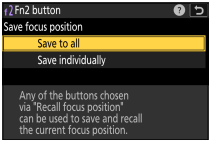
Opakujte tento krok pre každý ovládací prvok, ktorý chcete použiť na vyvolanie pamäte.

2 Vyberte iný ovládací prvok v zozname vlastných ovládacích prvkov a keď sa zobrazí výzva na výber roly, zvýraznite položku [Save focus position] a stlačte ⊛.

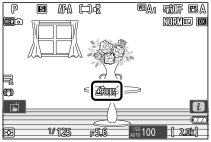


Zobrazia sa možnosti uloženia.

3 Zvýraznite [Save to all] a stlačte ⊛.

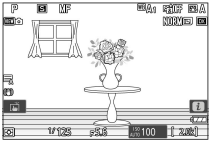


4 Zaostrite na požadovaný objekt na obrazovke snímania a stlačte a podržte ovládací prvok, ku ktorému je priradená funkcia [Save focus position].



Ak je operácia úspešná, na displeji snímania sa zobrazí ikona FOCUS.

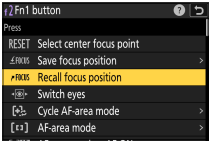
5 **Stlačte ktorýkoľvek z ovládacích prvkov, ku ktorým bola v kroku 1 priradená funkcia [Recall focus position].**



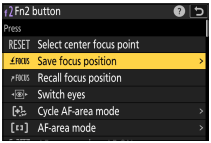
- Uložená poloha zaostrenia sa obnoví.
- Hoci [**Recall focus position**] možno priradiť viacerým ovládacím prvkom, rovnaká poloha zaostrenia sa obnoví bez ohľadu na použitý ovládací prvok.
- Podržaním ovládacieho prvku, ku ktorému je priradená funkcia [**Recall focus position**], sa aktivuje manuálne zaostrenie (**MF**) a fotoaparát nebude preostrovať, ak je tlačidlo spúšte stlačené do polovice a súčasne je stlačený ovládací prvok.

■■ [Uložiť jednotlivo]

1 **Priraďte [Recall focus position] k viacerým ovládacím prvkom.**

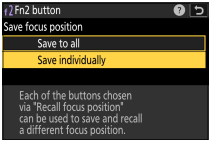


2 Vyberte iný ovládací prvok v zozname vlastných ovládacích prvkov a po výzve na výber roly zvýraznite [Save focus position] a stlačte OK.

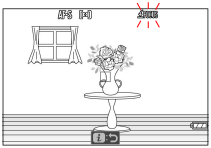


Zobrazia sa možnosti uloženia.

3 Zvýraznite [Save individual] a stlačte OK.

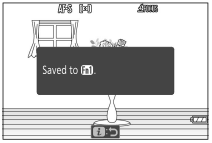


4 Zaostrite na požadovaný objekt na obrazovke snímania a stlačte a podržte ovládací prvok, ku ktorému je priradená funkcia [Save focus position].



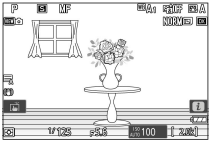
Na obrazovke snímania bude blikať ikona FOCUS.

5 Stlačte tlačidlo, ktoré chcete použiť na vyvolanie polohy zaostrenia uloženej v kroku 4.



- Z ovládacích prvkov, ku ktorým bola v kroku 1 priradená funkcia [**Recall focus position**], stlačte ovládací prvok, ktorý chcete použiť na vyvolanie polohy zaostrenia uloženej v kroku 4.
- Ak je operácia úspešná, na displeji snímania sa zobrazí správa.
- Opakujte kroky 4 až 5, aby ste uložili ďalšie polohy zaostrenia pre ostatné ovládacie prvky, ku ktorým je priradená funkcia [**Recall focus position**].

6 Stlačte ovládač pre požadovanú polohu zaostrenia.



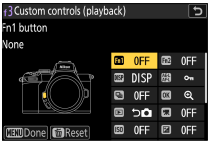
- Obnoví sa poloha zaostrenia uložená v príslušnom ovládacom prvku.
- Podržaním ovládacieho prvku, ku ktorému je priradená funkcia [**Recall focus position**], sa aktivuje manuálne zaostrenie (**MF**) a fotoaparát nebude preostrovať, ak je tlačidlo spúšte stlačené do polovice a súčasne je stlačený ovládací prvok.

f3: Vlastné ovládacie prvky (prehrávanie)

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte operácie vykonávané počas prehrávania pomocou tlačidiel fotoaparátu a príkazových voličov.

- Vyberte roly, ktoré zohrávajú ovládacie prvky nižšie. Zvýraznite požadovaný ovládací prvok a stlačte ⓚ



	Možnosť
Fn1	[**tlačidlo Fn1**]
Fn2	[**tlačidlo Fn2**]
DISP	[**tlačidlo DISP**]
AE-L AF-L	[**tlačidlo AE-L/AF-L**]
	[**Tlačidlo režimu uvoľnenia**]
OK	[**tlačidlo OK**]
	[**tlačidlo prehrávania**]
	[**tlačidlo nahrávania videa**]
ISO	[**tlačidlo citlivosti ISO**]
	[**Tlačidlo kompenzácie expozície**]
	[**Tlačidlo Picture Control**]
	[**Vedľajší príkazový volič**]
	[**Hlavný príkazový volič**]

Možnosť	
Fn2	[**Tlačidlo Lens Fn2**]
Fn	[**Tlačidlo Fn objektívu**]

- Nastavenia je možné resetovať na obrazovke pre výber ovládacieho prvku, ktorý sa má priradiť. Zvýraznite ovládací prvok, ktorý chcete resetovať, stlačte tlačidlo 🗑 a potom zvýraznite [**Yes**] na obrazovke potvrdenia a stlačením OK obnovte zvýraznený ovládací prvok na predvolené nastavenia. Zvýraznite ľubovoľný ovládací prvok a stlačte tlačidlo 🗑 na približne 3 sekundy; potom zvýraznite [**Yes**] na obrazovke potvrdenia a stlačením OK obnovte všetky ovládacie prvky na predvolené nastavenia.
- Roly, ktoré možno priradiť týmto ovládacím prvkom, sú nasledovné: Dostupné roly sa líšia v závislosti od ovládacieho prvku.

Role		Popis
O┬	[**Chrániť**]	Stlačením ovládača ochránite aktuálny obrázok.
🗑	[**Odstrániť**]	Stlačte ovládač; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Opätovným stlačením ovládacieho prvku vymažete záber a vrátite sa k prehrávaniu.

Role		Popis
	[**Zoom zapnúť/ vypnúť**]	Stlačením ovládacieho prvku priblížite zobrazenie na oblasť okolo aktuálneho zaostrovacieho bodu (miera priblíženia je zvolená vopred). Opätovným stlačením zrušíte priblíženie. - Ak chcete vybrať pomer zväčšenia, zvýraznite [**Zoom on/off**] a stlačte ⊛. - Priblíženie je dostupné pri prehrávaní na celej obrazovke aj pri prehrávaní miniatúr.
	[**Filtrované prehrávanie**]	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte iba snímky, ktoré spĺňajú kritériá vybraté pre položku [**Filtered playback parameters**] v ponuke prehrávania.
	[**Filtrované prehrávanie (vyberte kritériá)**]	Stlačením ovládacieho prvku prejdete na položku [**Filtrované kritériá prehrávania**] v ponuke prehrávania.
	[**Spustiť prehrávanie série**]	Stlačením ovládacieho prvku pri zobrazení snímky zo série na celej obrazovke sa spustí automatické prehrávanie (🕮 728). Snímky sa budú prehrávať pri stlačení ovládača vyššou rýchlosťou ako pri použití multifunkčného voliča. Prehrávanie sa zastaví po uvoľnení ovládacieho prvku alebo zobrazení poslednej snímky v sérii.
	[**Hlasová poznámka**]	Ovládanie používajte na ovládanie hlasových poznámok.

Role		Popis
PC	[**Vybrať na odovzdanie do počítača**]	Stlačením ovládacieho prvku nahráte aktuálny obrázok do počítača alebo na server FTP, ku ktorému je fotoaparát aktuálne pripojený. Ak chcete zobraziť možnosti nahrávania, zvýraznite [**Select for upload to computer**] alebo [**Select for upload (FTP)**] a stlačte ⊛. Zvýraznite možnosti a stlačením Ⓚ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐). - [**Priority upload**]: Ak je vybratá táto možnosť (☑), stlačením ovládacieho prvku označíte obrázok na odovzdanie, presunie sa do popredia frontu na nahrávanie. - [**Protect**]: Ak je vybratá táto možnosť (☑), stlačením ovládacieho prvku označíte snímku na odovzdanie a zároveň ju ochránite. - [**Hodnotenie**]: Ak je vybratá táto možnosť (☑), stlačením ovládacieho prvku označíte obrázok na odovzdanie a zároveň mu priradíte prednastavené hodnotenie. Stlačte ⊛ pre výber hodnotenia.
FTP	[**Vybrať na odovzdanie (FTP)**]	
▪	[**zapnutie/vypnutie miniatúry**]	Stlačením ovládacieho prvku môžete prepínať medzi prehrávaním na celej obrazovke a prehrávaním 4-, 9- alebo 72-snímkových miniatúr.

Role		Popis
🖼	[**Zobraziť histogramy**]	Počas stlačenia ovládacieho prvku sa zobrazí histogram. Zobrazenie histogramu je dostupné pri prehrávaní na celej obrazovke aj pri prehrávaní miniatúr.
🗀	[**Vybrať priečinok**]	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte dialógové okno [**Choose folder**], v ktorom môžete vybrať priečinok na prehrávanie.
DISP	[**Zobrazenie informácií o cykle**]	Stlačením ovládacieho prvku môžete počas prehrávania na celej obrazovke prepínať medzi zobrazením informácií o fotografii. Dostupné stránky je možné vybrať pomocou položky [**Playback display options**] v ponuke prehrávania.
↩📷	[**Obnoviť snímanie**]	Stlačením ovládacieho prvku ukončíte prehrávanie a vrátite sa do režimu snímania.
★	[**Hodnotenie**]	Ak chcete ohodnotiť aktuálny obrázok v režime prehrávania, stlačte ovládací prvok a otočte hlavný príkazový volič. - Ak chcete zobraziť možnosti hodnotenia, zvýraznite [**Rating**] a stlačte ⊛. Ak je vybratá iná možnosť ako [**None**], zvolené hodnotenie možno priradiť snímkam jednoduchým stlačením zvoleného ovládacieho prvku. Opätovným stlačením ovládača vyberiete hodnotenie „bez hviezdičiek“.

Role		Popis
	[**Spracovanie RAW (aktuálny obrázok)**]	Stlačením ovládacieho prvku prejdete na možnosť v [**Retouch**] v ponuke i .
	[**Spracovanie RAW (viac obrázkov)**]	
	[**Orezať**]	
	[**Zmeniť veľkosť (aktuálny obrázok)**]	
	[**Zmeniť veľkosť (viac obrázkov)**]	
	[**D-Lighting**]	
	[**Narovnať**]	
	[**Kontrola skreslenia**]	
	[**Kontrola perspektívy**]	
	[**monochromatický**]	
ADD	[**Prekrytie (pridať)**]	
LIGHT	[**Zosvetlenie**]	
DARK	[**Stmaviť**]	
MOT	[**Prelínanie pohybu**]	
[**žiadne**]		Kontrola nemá žiadny účinok.

Príkazové voliče

Príkazovým voličom možno priradiť nasledujúce roly. Ak chcete zobraziť možnosti, zvýraznite položky a stlačte ⊛ .

Predsunutie rámu

Vyberte počet snímok, ktoré je možné preskočiť otáčaním príkazových voličov počas prehrávania na celej obrazovke.

Možnosť		Popis
[**1 snímka**]		Preskočenie dopredu alebo dozadu o 1 snímku naraz.
[**10 snímok**]		Preskočenie dopredu alebo dozadu o 10 snímok naraz.
[**50 snímok**]		Preskočenie dopredu alebo dozadu o 50 snímok naraz.
★	[**Hodnotenie**]	Preskočenie na nasledujúci alebo predchádzajúci obrázok so zvoleným hodnotením.
	[**Chrániť**]	Preskočenie na nasledujúci alebo predchádzajúci chránený obrázok.
	[**Iba fotografie**]	Preskočenie na nasledujúcu alebo predchádzajúcu fotografiu.
	[**Len videá**]	Preskočenie na ďalšie alebo predchádzajúce video.
	[**Preskočiť na prvý záber v sérii**]	Túto možnosť vyberte, ak chcete preskočiť všetky zábery okrem prvého v každej sérii zobrazenej pri posúvaní obrázkov pomocou príkazových voličov. Obrázky, ktoré nie sú súčasťou série, nebudú preskočené.
	[**priečinok**]	Otáčaním voliča vyberte priečinok.
	[**Stránka**]	Zobrazenie nasledujúcej alebo predchádzajúcej stránky miniatúr.

Možnosť	Popis
[**Nahrané na FTP**]	Preskočenie na nasledujúci alebo predchádzajúci obrázok nahraný na FTP.
[**Nahrané do počítača**]	Preskočenie na nasledujúci alebo predchádzajúci obrázok nahraný do počítača.

▮▮ Prehrávanie videa

Vyberte úlohy, ktoré budú hrať príkazové voliče počas prehrávania videa.

Možnosť	Popis
[**1 snímka**]	Posúvajte alebo pretáčajte snímky po jednotlivých snímkach.
[**5 snímok**]	Posunúť dopredu alebo dozadu 5 snímok naraz.
[**10 snímok**]	Posun dopredu alebo dozadu o 10 snímok naraz.
[**2 s**]	Preskočenie dopredu alebo dozadu o 2 s naraz.
[**5 s**]	Preskočenie dopredu alebo dozadu o 5 s naraz.
[**10 s**]	Preskočte dopredu alebo dozadu o 10 s naraz.
[**Prvá/posledná snímka**]	Preskočte na prvú alebo poslednú snímku.
[**Rýchlosť prehrávania**]	Zmeňte rýchlosť prehrávania videa. Vyberte pôvodnú rýchlosť, 1/2× rýchlosť alebo 1/4× rýchlosť. Zmenená rýchlosť prehrávania sa použije len na aktuálne prehrávané video.

■■ Pozícia zoomu posunu snímky

Vyberte, ako fotoaparát vycentruje displej pri otáčaní hlavného alebo pomocného príkazového voliča na rolovanie medzi snímkami počas prehrávania zoomu.

Možnosť	Popis
[**Ponechať aktuálnu polohu priblíženia**]	Vycentrujte displej na aktuálne miesto priblíženia.
[**Preferovať bod zaostrenia**]	Vycentrujte displej na zaostrovací bod aktívny pri nasnímaní fotografie.
[**Preferovať zaostrovací bod (priorita tváre)**]	Vycentrujte displej na zaostrovací bod aktívny pri nasnímaní fotografie. Toto však vycentruje zobrazenie na tvár, keď bola rozpoznaná tvár osoby.

■■ Výber tváre so zoomom pri prehrávaní

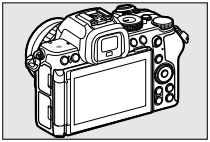
Nastavenie tejto možnosti na [**ON**] vám umožňuje prechádzať tvárami ľudí na obrázku otáčaním pomocného príkazového voliča, keď sa počas priblíženia pri prehrávaní rozpoznali tváre viacerých ľudí.

f4: Dotknite sa tlačidla Fn

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Pomocou dotykových ovládacích prvkov monitora upravte nastavenia pri komponovaní obrázkov v hľadáčiku.

- Dotykové Fn je dostupné len vtedy, keď je monitor v úložnej polohe s obrazovkou smerom von.



Zapnutie/vypnutie dotykového Fn

Ak chcete povoliť dotykové Fn, vyberte možnosť [**ON**].

Priradiť dotykové Fn

Úlohy, ktoré možno priradiť dotykovému Fn, sú uvedené nižšie.

Role	Popis
[**Presunúť bod zaostrenia**]	Zaostrovací bod je možné umiestniť posúvaním prsta po dotykovej Fn oblasti. Operáciu môžete nastaviť, keď počas výberu zaostrovacieho bodu dvakrát rýchlo klepnete. Nastavenie [**Select center focus point**] vyberie stredový bod zaostrenia. Nastavenie [**Set absolute focus position**] vyberie polohu zaostrovacieho bodu, na ktorú ste klepli.
[**Prepnúť oči**]	Keď fotoaparát rozpozná oči objektu portrétovaného človeka alebo zvieraťa, môžete si vybrať oko použité na zaostrenie klepnutím na dotykovú oblasť Fn na monitore.
[**mriežka rámovania**]	Klepnutím na dotykovú oblasť Fn na monitore sa v hľadáčiku zobrazí rámovacia mriežka. Opätovným klepnutím mriežku skryjete. Typ mriežky je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia d16 alebo g14 [**Grid type**].

Role	Popis
[**Zoom zapnúť/ vypnúť**]	Klepnutím na dotykovú oblasť Fn na monitore priblížite zobrazenie v hľadáčiku na oblasť okolo aktuálneho zaostrovacieho bodu. Opätovným klepnutím zrušíte priblíženie. ・Ak chcete vybrať pomer zväčšenia, zvýraznite [**Zoom on/off**] a stlačte ⊛ .
[**Virtuálny horizont**]	Klepnutím na dotykovú oblasť Fn na monitore aktivujete zobrazenie virtuálneho horizontu v hľadáčiku. Opätovným klepnutím skryjete displej. Typ zobrazenia je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia d17 [**Virtual horizon type**].

Dotknite sa oblasti Fn

Vyberte oblasť monitora používanú pre dotykové Fn. Oblasti, ktoré sa majú použiť, keď je fotoaparát otočený na snímanie snímok v orientácii „na výšku“ a „na šírku“, je možné vybrať samostatne.

f5: Uzamknutie ovládania

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Uzamknite nastavenia expozície alebo výber zaostrovacieho bodu.

Možnosť	Popis
[**Zámok rýchlosti uzávierky**]	Zvoľte [**ON**], ak chcete uzamknúť rýchlosť uzávierky na jej aktuálnej hodnote v režimoch **S** a **M.** ・Keď je aktivovaná zámka rýchlosti uzávierky, na obrazovke snímania sa zobrazí ikona L

Možnosť	Popis
[**Zámok clony**]	Zvoľte [**ON**] na uzamknutie clony na jej aktuálnej hodnote v režimoch **A** a **M.** ・Keď je aktivovaná aretácia clony, na displeji snímania sa zobrazí ikona L
[**Zámok zaostrovacieho bodu**]	Výberom možnosti [**ON**] uzamknete výber bodu zaostrenia na aktuálne vybratom bode zaostrenia. ・Uzamknutie zaostrovacieho bodu sa nepoužije, keď je pre režim oblasti AF zvolená možnosť [**Auto-area AF**]. ・Keď je vybratá možnosť [**3D-tracking**], zaostrovací bod bude počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice sledovať pohyb objektu.

f6: Opačné otáčanie voliča

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Obráťte smer otáčania príkazových voličov pre vybrané operácie.

- Zvýraznite [**Exposure correction**] alebo [**Shutter speed/aperture**] a stlačením ⊛ zvoľte (☑) alebo zrušte výber (☐).
- Stlačte MENU pre uloženie zmien a ukončenie.

f7: Uvoľnite tlačidlo, ak chcete použiť vytáčanie

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Výber [**ON**] umožňuje úpravy, ktoré sa bežne vykonávajú podržaním tlačidla a otáčaním príkazového voliča, ktoré sa vykonáva otáčaním príkazového voliča po uvoľnení tlačidla. To sa skončí po opätovnom stlačení tlačidla, stlačení spúšte do polovice alebo po uplynutí časovača pohotovostného režimu.

- [**Release button to use dial**] sa vzťahuje na tlačidlá ⊠ , **ISO** , ⧉ (⏲), **Fn1** a **Fn2** .

- [**Release button to use dial**] sa vzťahuje aj na ovládacie prvky, ktorým boli priradené určité úlohy pomocou Custom Setting f2 [**Custom controls (shooting)**] alebo g2 [**Custom controls**].

f8: Reverzné indikátory

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa určité horizontálne indikátory pri snímaní a iných zobrazeniach zobrazia so zápornými hodnotami vľavo a kladnými hodnotami vpravo, alebo s kladnými hodnotami vľavo a zápornými hodnotami vpravo.

Možnosť		Popis
+0–		Indikátor sa zobrazí s kladnými hodnotami vľavo a zápornými hodnotami vpravo.
–0+		Indikátor sa zobrazí so zápornými hodnotami vľavo a kladnými hodnotami vpravo.

f9: Otočný krúžok na zaostrenie

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Ak chcete zmeniť smer otáčania zaostrovacích alebo ovládacích krúžkov na objektívoch s bajonetom Z počas manuálneho zaostrovania, vyberte možnosť [**ON**].

- Táto možnosť nepodporuje:
  - určité objektívy s bajonetom Z, ktoré sa dajú zaostriť len manuálne, príp
  - Objektívy s bajonetom F pripojené pomocou bajonetu FTZ II / FTZ .

f10: Rozsah otáčania zaostrovacieho prstenca

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte si, ako ďaleko sa musia zaostrovacie alebo ovládacie krúžky na objektívoch s bajonetom Z otočiť, aby ste prešli od minimálnej vzdialenosti zaostrenia až po nekonečno.

Možnosť	Popis
[**nelineárne**]	Ohnisková vzdialenosť sa mení o veľkú hodnotu, keď sa prstenec otáča rýchlo, a o malú hodnotu, keď sa prstenec otáča pomaly, bez ohľadu na to, ako ďaleko sa prstenec otáča.
[**90°**]–[**720°**]	Vyberte, ako ďaleko sa musí prstenec otočiť, aby prešiel od minimálnej vzdialenosti zaostrenia až po nekonečno. Ak chcete zaostriť z minimálnej vzdialenosti na nekonečno, keď je napríklad vybratá možnosť [**90°**], stačí otočiť prstenec o 90°. Väčšie hodnoty umožňujú jemnejšie nastavenia.
[**Max.**]	Zaostrenie z minimálnej zaostrovacej vzdialenosti na nekonečno vyžaduje otočenie prstenca na maximálnu vzdialenosť povolenú pri aktuálnych nastaveniach objektívu.

- Ak objektív nepodporuje výber rozsahu otáčania, [**Rozsah otáčania krúžku zaostrenia**] sa pevne nastaví na [**Nelineárne**].

f11: Odozva ovládacieho krúžku

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Pomocou užívateľského nastavenia f2 [**Custom controls (shooting)**] alebo g2 si vyberte, ako reaguje ovládací krúžok objektívu pri priradení [**Clona**], [**Výkonová clona**], [**Kompenzácia expozície**], [**Citlivosť ISO**] alebo [**Hi-Res Zoom**] **Vlastné ovládacie prvky**].

f12: Prepnutie roly zaostrenia/ovládacieho prstenca

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Ak zvolíte [**ON**], zaostrovací krúžok bude vykonávať rolu aktuálne priradenú ovládaciemu krúžku pomocou užívateľského nastavenia f2 [**Custom controls (shooting)**] alebo g2 [**Custom controls**].

- Keď je vybratá možnosť [**ON**], ovládací krúžok funguje výlučne v úlohe [**Focus (M/A)**].
- Táto možnosť platí len pre kompatibilné objektívy.

f13: Možnosti tlačidla Power Zoom (PZ).

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa tlačidlá a (**?**) dajú použiť na motorické priblíženie počas fotografovania, keď je nasadený objektív s motorickým priblížením.

Možnosť	Popis
[**Používajte tlačidlá / **]	Voľba [**ON**] umožňuje použitie tlačidiel a (**?**) na výkonové priblíženie.
[**Rýchlosť motorického zoomu**]	Pomocou tlačidiel vyberte rýchlosť, akou možno objektívy s motorickým zoomom približovať a odďaľovať.

f14: Pohyby pri prehrávaní celej snímky

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte rolu priradenú k pohybom nahor a nadol alebo pohybom doľava a doprava počas prehrávania na celej obrazovke.

Rýchly pohyb nahor/nadol

Vyberte operáciu vykonanú rýchlym pohybom nahor alebo nadol.

Možnosť		Popis
★	[**Hodnotenie**]	Priraďte aktuálnemu obrázku vopred zvolené hodnotenie. Hodnotenie je možné zvoliť stlačením ⊛.
PC	[**Vybrať na odovzdanie do počítača**]	Označte aktuálny obrázok na prioritné nahranie do počítača.
FTP	[**Vybrať na odovzdanie (FTP)**]	Označte aktuálny obrázok na prioritné nahranie na server FTP.
	[**Chrániť**]	Chráňte aktuálny obrázok.
	[**Hlasová poznámka**]	Rýchlym pohybom spustíte nahrávanie hlasovej poznámky. Ak už pre aktuálny obrázok existuje poznámka, rýchlym pohybom sa namiesto toho spustí prehrávanie existujúcej poznámky. Stlačením ⊛ ukončíte nahrávanie alebo prehrávanie.
[**žiadne**]		Švihnutie nahor alebo nadol nemá žiadny účinok.

- Obrázky vybraté rýchlym pohybom nahor alebo nadol, keď je vybratá možnosť [**Hodnotenie**], [**Vybrať na odovzdanie do počítača**], [**Vybrať na odovzdanie (FTP)**] alebo [**Ochrana**], sú označené ikonami (🕮 251). Označenie možno odstrániť opätovným švihnutím v rovnakom smere.

Smer posunu dopredu

Vyberte gesto používané na posúvanie snímky.

Možnosť		Popis
←	[**Left ← Right**]	Rýchlym pohybom doľava zobrazíte ďalší obrázok.

Možnosť		Popis
➡	[**vľavo → vpravo**]	Rýchlym pohybom doprava zobrazíte ďalší obrázok.

g: Video

g1: Prispôsobenie ponuky i

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte položky uvedené v ponuke i zobrazenej po stlačení tlačidla i v režime videa.

- Zvýraznite pozíciu v ponuke i , stlačte OK a vyberte požadovanú položku.
- K menu i možno priradiť nasledujúce položky.

Položka		🕮
QUAL	[**Veľkosť snímky a frekvencia/kvalita videa**]	227
±	[**kompenzácia expozície**]	166
ISO	[**Nastavenia citlivosti ISO**]	176
WB	[**Vyváženie bielej**]	180
	[**Nastaviť Picture Control**]	592
HLG	[**HLG kvalita**]	593
	[**Aktívne D-Lighting**]	594
	[**zmäkčenie pokožky**]	595

Položka		🕮
	[**Vyváženosť zobrazení na výšku**]	596
	[**meranie**]	597
AF/MF	[**režim zaostrenia**]	123
[+]/	[**AF-area mode/ subj. detekcia**]	125 , 130
	[**Režim kontroly produktu**]	241
	[**Redukcia vibrácií**]	599
	[**Elektronická VR**]	599
	[**Citlivosť mikrofónu**]	600
ATT	[**Atenuátor**]	601

Položka		🕮
	[**Frekvenčná odozva**]	601
	[**Redukcia hluku vetra**]	602
	[**Hlasitosť slúchadiel**]	603
	[**Zoom vo vysokom rozlíšení**]	239
	[**Tichý režim**]	761
	[**Vlastné ovládacie prvky**]	698
PEAK	[**Focus peaking**]	621
	[**vzor zebry**]	718
	[**Jas monitora/ hľadáčika**]	737 , 740
	[**Clona s viacnásobným voličom**]	697

Položka		🕮
	[**Komp. expozície s multifunkčným voličom.**]	698
info	[**Zobraziť informácie o videu**]	698
RED	[**Teplé farby displeja**]	637
	[**Režim v lietadle**]	777
	[**Bezdrôtové vzdialené pripojenie (ML-L7)**]	786
	[**Pripojenie diaľkového ovládania Bluetooth**]	787
	[**Video samospúšť**]	242

Viacvoličový výkon clony

Vyberte, či sa dá multifunkčný volič použiť na nastavenie clony. Keď je vybratá možnosť [**Enable**], podržaním tlačidla sa zväčší clona. Podržaním sa zúži clona.

Multifunkčný volič expozície komp.

Vyberte, či je možné použiť multifunkčný volič na úpravu kompenzácie expozície. Výber [**Enable**] umožňuje nastavenie kompenzácie expozície stlačením ▲ alebo ▼ .

Zobraziť informácie o videu

Zobrazenie nastavení nahrávania videa. Túto možnosť možno použiť na zobrazenie, ale nie na zmenu vybratej možnosti.

g2: Vlastné ovládacie prvky

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte operácie vykonávané v režime videa pomocou prstencov objektívu, tlačidiel fotoaparátu a príkazových voličov.

- Vyberte roly, ktoré zohrávajú ovládacie prvky nižšie. Zvýraznite požadovaný ovládací prvok a stlačte OK

	Možnosť
Fn1	[**tlačidlo Fn1**]
Fn2	[**tlačidlo Fn2**]

	Možnosť
	[**tlačidlo DISP**]
	[**tlačidlo AE-L/AF-L**]
	[**tlačidlo prehrávania**]
	[**tlačidlo OK**]
	[**Tlačidlo režimu uvoľnenia**]
	[**tlačidlo nahrávania videa**]
	[**tlačidlo citlivosti ISO**]
	[**Tlačidlo kompenzácie expozície**]
	[**Tlačidlo Picture Control**]
	[**príkazové voľby**]
	[**Tlačidlo spúšte**]
	[**Tlačidlo Lens Fn2**]
	[**Tlačidlo Fn objektívu**]
	[**Krúžok Fn objektívu (v smere hodinových ručičiek)**]
	[**Krúžok Fn objektívu (proti smeru hodinových ručičiek)**]
	[**Tlačidlo nastavenia pamäte objektívu**]
	[**Ovládací krúžok objektívu**]

- Nastavenia je možné resetovať na obrazovke pre výber ovládacieho prvku, ktorý sa má priradiť. Zvýraznite ovládací prvok, ktorý chcete resetovať, stlačte tlačidlo 🗑 a potom zvýraznite [**Yes**] na obrazovke potvrdenia a stlačením OK obnovte zvýraznený ovládací prvok na predvolené nastavenia. Zvýraznite ľubovoľný ovládací prvok a stlačte tlačidlo 🗑 na približne 3 sekundy; potom zvýraznite [**Yes**] na

obrazovke potvrdenia a stlačením ⓞⓚ obnovte všetky ovládacie prvky na predvolené nastavenia.

- Roly, ktoré možno priradiť, sú uvedené nižšie. Dostupné roly sa líšia podľa ovládania.

Role		Popis
RESET	[**Vybrať stredový bod zaostrenia**]	Stlačením ovládacieho prvku vyberiete stredný zaostrovací bod.
⊻FOCUS	[**Uložiť polohu zaostrenia**]	Podržaním ovládača sa uloží aktuálna poloha zaostrenia. - Uloženú polohu je možné obnoviť pomocou ovládacieho prvku, ku ktorému bola priradená funkcia [**Recall focus position**] (“vyvolanie pamäte”). - Pri ukladaní polohy zaostrenia si môžete vybrať, či ju možno vyvolať pomocou ktoréhokoľvek z ovládacích prvkov, ku ktorým je priradená funkcia [**Recall focus position**] ([**Save to all**]), alebo len pomocou konkrétneho ovládacieho prvku ([**Save individual**]). - Ďalšie informácie nájdete v časti „Uloženie a vyvolanie pozícií zaostrenia“ (🕮 674).

Role		Popis
FOCUS	[**Vyvolanie polohy zaostrenia**]	Stlačením ovládacieho prvku sa vyvolá poloha zaostrenia uložená pomocou ovládacieho prvku, ku ktorému bola priradená funkcia [**Save focus position**]. - Ďalšie informácie nájdete v časti „Uloženie a vyvolanie pozícií zaostrenia“ (🕮 674).
	[**Prepnúť oči**]	Stlačením ovládacieho prvku vyberte oko, ktoré sa použije na zaostrenie, keď fotoaparát rozpozná oči portrétovaného človeka alebo zvieraťa.
	[**Cyklický režim AF-area**]	Stlačením ovládacieho prvku môžete prepínať režim oblasti AF. - Ak chcete vybrať režimy oblasti AF, ktoré sa majú cyklovať, stlačte ⊛, keď je zvýraznená možnosť [**Cycle AF-area mode**]. - Zvýraznite možnosti a stlačením ⊛ alebo ⊛ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐). Možnosti označené symbolom ☑ je možné prepínať stlačením ovládača.
AF-ON	[**AF-ON**]	Stlačením ovládača sa spustí automatické zaostrovanie. - Keď je pre režim zaostrovania vybratý **AF-C** , fotoaparát zaostrí rýchlosťou zvolenou pre užívateľské nastavenie g5 [**AF speed**].

Role		Popis
FAST AF-ON	[**Rýchle AF-ON**]	Stlačením ovládača sa spustí automatické zaostrovanie. - Keď je pre režim zaostrovania vybratý **AF-C** , fotoaparát zaostrí maximálnou rýchlosťou bez ohľadu na možnosť zvolenú pre užívateľské nastavenie g5 [**AF speed**].
AF-ON	[**Len zámok AF**]	Zaostrenie sa uzamkne, keď je ovládač stlačený.
AE-L	[**AE lock (hold)**]	Po stlačení ovládača sa expozícia uzamkne. Uzamknutie expozície sa neskončí, keď sa začne nahrávanie. Expozícia zostane zablokovaná, kým nestlačíte ovládač druhýkrát alebo kým nevyprší časovač pohotovostného režimu.
WB	[**AWB lock (hold)**]	Ak je pre vyváženie bielej farby zvolená možnosť [**Auto**] alebo [**Natural light auto**], po stlačení ovládača sa vyváženie bielej zablokuje (uzamknutie vyváženia bielej farby). Zámok vyváženia bielej nekončí, keď sa začne nahrávanie. Zámok sa však uvoľní, keď stlačíte ovládač druhýkrát alebo uplynie časovač pohotovostného režimu.

Role		Popis
	[**AE/AWB lock (hold)**]	Po stlačení ovládača sa expozícia uzamkne. Vyváženie bielej sa tiež zablokuje, ak je pre vyváženie bielej zvolená možnosť [**Auto**] alebo [**Natural light auto**]. Uzamknutie expozície a vyváženia bielej sa nekončí začiatkom nahrávania. Zámok sa však uvoľní, keď stlačíte ovládač druhýkrát alebo uplynie časovač pohotovostného režimu.
	[**Len uzamknutie AE**]	Počas stlačenia ovládača sa expozícia uzamkne.
	[**AE/AF lock**]	Zaostrenie a expozícia sa uzamknú, kým je ovládač stlačený.
	[**Nastaviť Picture Control**]	Stlačením ovládacieho prvku prejdete na položku [**Set Picture Control**] v ponuke $\boldsymbol{i}$.
ASSIST	[**Zobraziť asistenciu**]	Stlačením ovládacieho prvku vyberte [**ON**] pre užívateľské nastavenie g11 [**View assist**]. Opätovným stlačením vyberte [**OFF**].
HI FLICKER	[**Potlačenie vysokofrekvenčného blikania**]	Stlačenie ovládača umožňuje jemné doladenie rýchlosti uzávierky v menších prírastkoch. Druhým stlačením ovládacieho prvku obnovíte normálny výber rýchlosti uzávierky.
	[**Tichý režim**]	Stlačením ovládacieho prvku aktivujete tichý režim. Opätovným stlačením ho deaktivujete.

Role		Popis
DISP	[**Cyklovať zobrazenie informácií so živým náhľadom**]	Stlačením ovládacieho prvku prepnete zobrazenie snímania. Typ a obsah dostupných zobrazení je možné zvoliť pomocou užívateľských nastavení g17 [**Custom monitor shooting display**] a g18 [**Custom viewfinder shooting display**].
OFF	[**Informačné zobrazenie živého náhľadu je vypnuté**]	Stlačením ovládacieho prvku skryjete ikony a informácie o snímaní na displeji. Ikony a informácie o snímaní je možné zobraziť opätovným stlačením tlačidla.
	[**mriežka rámovania**]	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte rámovaciu mriežku. Ak chcete mriežku skryť, znova stlačte ovládací prvok. Typ zobrazenia je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia g14 [**Grid type**].
	[**Zoom zapnúť/ vypnúť**]	Stlačením ovládacieho prvku priblížite zobrazenie na oblasť okolo aktuálneho zaostrovacieho bodu (miera priblíženia je zvolená vopred). Opätovným stlačením zrušíte priblíženie. - Ak chcete vybrať pomer zväčšenia, zvýraznite [**Zoom on/off**] a stlačte ⊛.

Role		Popis
	[**Virtuálny horizont**]	Stlačením ovládacieho prvku aktivujete zobrazenie virtuálneho horizontu. Opätovným stlačením displej skryjete. Typ zobrazenia je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia d17 [**Virtual horizon type**].
PEAK	[**Zobrazenie zaostrenia na vrchol**]	Jedným stlačením ovládacieho prvku aktivujete zaostrenie, keď je pre režim zaostrenia vybratý **MF** . Opätovným stlačením ukončíte zaostrovanie.
Fn	[**Povoliť/zakázať dotykové Fn**]	Stlačením ovládacieho prvku zapnete alebo vypnete dotykové Fn.
	[**MOJE MENU**]	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte „MY MENU“.
	[**Prístup k hlavnej položke v MOJEJ PONUKE**]	Stlačením ovládača preskočíte na najvyššiu položku v „MY MENU“. Túto možnosť vyberte pre rýchly prístup k často používanej položke ponuky.
	[**Prehrávanie**]	Stlačením ovládača spustíte prehrávanie.
	[**Filtrované prehrávanie**]	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte iba snímky, ktoré spĺňajú kritériá vybraté pre položku [**Filtered playback parameters**] v ponuke prehrávania.

Role		Popis
	[**Filtrované prehrávanie (vyberte kritériá)**]	Stlačením ovládacieho prvku prejdete na položku [**Filtrované kritériá prehrávania**] v ponuke prehrávania.
	[**Clona (otvorená)**]	- Pri stlačení tlačidla sa clona rozšíri. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď je pre [**tlačidlo Fn2**] vybratá možnosť [**Power aperture (close)**]. - Otáčaním Fn prstenca objektívu proti smeru hodinových ručičiek zväčšíte clonu objektívu. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď je vybratá možnosť [**Power aperture (close)**] pre [**Lens Fn ring (v smere hodinových ručičiek)**].
	[**Clona (zatvoriť)**]	- Pri stlačení tlačidla sa clona zužuje. Táto možnosť je aktivovaná automaticky, keď je vybratá možnosť [**Power aperture (open)**] pre [**Fn1 button**]. - Otáčaním Fn prstenca objektívu v smere hodinových ručičiek zúžite clonu objektívu. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď je vybratá možnosť [**Power aperture (open)**] pre [**Lens Fn ring (proti smeru hodinových ručičiek)**].

Role		Popis
	[**kompenzácia expozície +**]	- Kompenzácia expozície sa zvyšuje pri stlačení tlačidla. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď je pre [**tlačidlo Fn2**] vybratá možnosť [**Exposure correction –**]. - Otočte Fn prstenec objektívu v smere hodinových ručičiek, aby ste zvýšili kompenzáciu expozície. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď je vybratá možnosť [**Exposure correction –**] pre [**Lens Fn ring (proti smeru hodinových ručičiek)**].
	[**kompenzácia expozície -**]	- Kompenzácia expozície sa pri stlačení tlačidla zníži. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď je pre [**tlačidlo Fn1**] vybratá možnosť [**Exposure correction +**]. - Otáčaním Fn prstenca objektívu proti smeru hodinových ručičiek znížite kompenzáciu expozície. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď sa pre [**Krúžok Fn objektívu (v smere hodinových ručičiek)**] vyberie možnosť [**Exposure correction +**].

Role		Popis
ISO+	[**Citlivosť ISO (zvýšenie)**]	Otočením Fn prstenca objektívu v smere hodinových ručičiek zvýšite citlivosť ISO. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď sa pre [**Krúžok Fn objektívu (proti smeru hodinových ručičiek)**] vyberie možnosť [**Citlivosť ISO (zníženie)**].
ISO−	[**Citlivosť ISO (zníženie)**]	Otáčaním Fn prstenca objektívu proti smeru hodinových ručičiek znížite citlivosť ISO. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď sa pre [**Krúžok Fn objektívu (v smere hodinových ručičiek)**] vyberie možnosť [**Citlivosť ISO (zvýšenie)**].
T	[**Zoom vo vysokom rozlíšení +**]	- Priblíženie pomocou Hi-Res Zoom; pomer zoomu sa zvyšuje, kým je ovládač stlačený. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď je pre [**tlačidlo Fn2**] vybratá možnosť [**Hi-Res Zoom –**]. - Otáčaním Fn prstenca objektívu v smere hodinových ručičiek priblížite pomocou Hi-Res Zoom. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď je vybratá možnosť [**Hi-Res Zoom –**] pre [**Lens Fn ring (proti smeru hodinových ručičiek)**].

Role		Popis
	[**Zoom vo vysokom rozlíšení –**]	- Oddialenie pomocou Hi-Res Zoom; pomer zoomu sa zníži, kým je ovládač stlačený. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď je pre [**tlačidlo Fn1**] vybratá možnosť [**Hi-Res Zoom +**]. - Otočením Fn prstenca objektívu proti smeru hodinových ručičiek oddialite pomocou Hi-Res Zoom. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď je vybratá možnosť [**Hi-Res Zoom +**] pre [**Lens Fn ring (v smere hodinových ručičiek)**].
PZ	[**Power zoom +**]	Keď je nasadený objektív s motorickým zoomom, fotoaparát pri stlačenom ovládači priblíži záber. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď je pre [**tlačidlo Fn2**] vybratá možnosť [**Power zoom –**].
PZ	[**Power zoom –**]	Keď je nasadený objektív s motorickým zoomom, fotoaparát sa vzdiali, kým je stlačený ovládací prvok. Táto možnosť sa aktivuje automaticky, keď je pre [**tlačidlo Fn1**] vybratá možnosť [**Power zoom +**].
	[**Tónový rozsah vzoru**]	Stlačením ovládača môžete prechádzať možnosťami rozsahu tónov vzoru zebry (🕮 718).

Role		Popis
	[**Nahrávanie videí**]	Nahrávanie spustíte stlačením ovládača. Opätovným stlačením nahrávanie ukončíte.
WB	[**Vyváženie bielej**]	Podržte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča upravte vyváženie bielej pre videá. Niektoré možnosti ponúkajú podmožnosti, ktoré možno vybrať otáčaním pomocného príkazového voliča.
	[**Aktívne D-Lighting**]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča upravte funkciu Active D-Lighting pre videá.
	[**zmäkčenie pokožky**]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča upravte zmäkčenie pokožky.
	[**Vyváženosť zobrazení na výšku**]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča vyberte režim vyváženia dojmu na výšku.
	[**meranie**]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča vyberte možnosť merania videa.
	[**Video samospúšť**]	Stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča zmeňte nastavenia samospúšte videa.
AF/[•]	[**Režim zaostrenia/ režim oblasti AF**]	Podržte ovládací prvok a otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte režim zaostrenia, pomocného príkazového voliča vyberte režim oblasti AF.

Role		Popis
LOCK	[**zámok ovládania**]	- Stlačením ovládacieho prvku a otáčaním hlavného príkazového voliča uzamknite rýchlosť uzávierky (režim **M**). Ak chcete zablokovať clonu (režimy **A** a **M**), stlačte ovládač a otočte pomocný príkazový volič. - Ak chcete uzamknúť výber bodu zaostrenia, podržte ovládací prvok a zároveň pomocou multifunkčného voliča vyberte bod zaostrenia.
	[**Citlivosť mikrofónu**]	Citlivosť mikrofónu upravíte stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča.
M/A	[**Focus (M/A)**]	Ovládací krúžok objektívu možno použiť na manuálne zaostrovanie bez ohľadu na možnosť zvolenú pre režim zaostrovania. Ak chcete znova zaostriť pomocou automatického zaostrovania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte ovládací prvok, ktorému bolo priradené AF-ON.
	[**clona napájania**]	Otáčaním ovládacieho krúžku objektívu nastavte clonu.
	[**kompenzácia expozície**]	Upravte kompenzáciu expozície buď podržaním ovládacieho prvku a otáčaním príkazového voliča alebo otáčaním ovládacieho krúžku objektívu.

Role		Popis
ISO	[**citlivosť ISO**]	Upravte citlivosť ISO podržaním ovládacieho prvku a otáčaním príkazového voliča alebo otáčaním ovládacieho krúžku objektívu.
	[**Zoom vo vysokom rozlíšení**]	Otočením ovládacieho krúžku objektívu priblížite alebo oddialite obraz pomocou Hi-Res Zoom.
[**žiadne**]		Kontrola nemá žiadny účinok.

Výkonová clona

- Výkon clony je dostupný len v režimoch **A** a **M** .
- Počas nastavovania clony môže displej blikať.

Príkazové voliče

Príkazovým voličom možno priradiť nasledujúce roly. Ak chcete zobraziť možnosti, zvýraznite položky a stlačte ▶ .

Role	Popis
[**nastavenie expozície**]	Obráťte úlohy hlavného a vedľajšieho príkazového voliča vo vybraných režimoch. Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite režim a ▲ alebo ▼ prepnite roly.
[**Výber režimu zaostrenia/zóny AF**]	Pomocou užívateľského nastavenia g2 [**Custom controls**] prepnite roly otáčaním hlavného a vedľajšieho príkazového voliča pri súčasnom držaní ovládacieho prvku, ktorému bol priradený [**Focus mode/AF-area mode**].

Role	Popis
[**rola priblíženia pomocného príkazového voliča**]	Vyberte úlohu, ktorú zohráva pomocný príkazový volič v zobrazení priblíženia. ・Ak chcete zmeniť úlohu pomocného príkazového voliča v každom režime, vyberte položku [**Exposure setting**]. ・Ak chcete použiť pomocný príkazový volič na priblíženie alebo oddialenie, vyberte možnosť [**Zoom**].

g3: Uzamknutie ovládania

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

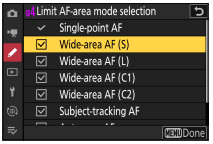
Uzamknite nastavenia expozície alebo výber zaostrovacieho bodu.

Možnosť	Popis
[**Zámok rýchlosti uzávierky**]	Zvoľte [**ON**], ak chcete uzamknúť rýchlosť uzávierky na jej aktuálnej hodnote v režime **M.** ・Keď je aktivovaná zámka rýchlosti uzávierky, na obrazovke snímania sa zobrazí ikona L
[**Zámok clony**]	Zvoľte [**ON**] na uzamknutie clony na jej aktuálnej hodnote v režimoch **A** a **M.** ・Keď je aktivovaná aretácia clony, na displeji snímania sa zobrazí ikona L
[**Zámok zaostrovacieho bodu**]	Výberom možnosti [**ON**] uzamknete výber bodu zaostrenia na aktuálne vybratom bode zaostrenia. ・Uzamknutie zaostrovacieho bodu sa nepoužije, keď je pre režim oblasti AF zvolená možnosť [**Auto-area AF**]. ・Keď je vybratá možnosť [**Subject-tracking AF**], zaostrovací bod bude sledovať pohyb objektu.

g4: Obmedzenie výberu režimu oblasti AF

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte režimy oblasti AF, ktoré je možné vybrať otáčaním pomocného príkazového voliča pri súčasnom stláčaní ovládacieho prvku, ku ktorému bol priradený režim [**Focus mode/AF-area mode**] pomocou užívateľského nastavenia g2 [**Custom controls**].

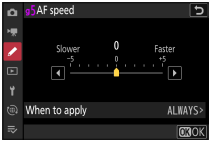


- Zvýraznite možnosti a stlačením OK alebo ⊕ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐). Možnosti označené zaškrtnutím (☑) sú dostupné na výber pomocou pomocného príkazového voliča.
- Na dokončenie operácie stlačte MENU .

g5: Rýchlosť automatického zaostrovania

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte rýchlosť zaostrovania pre režim videa.



Pomocou [**Kedy použiť**] vyberte, kedy sa použije vybratá možnosť.

Možnosť		Popis
ALWAYS	[**vždy**]	Fotoaparát v režime videa neustále zaostruje zvolenou rýchlosťou.

Možnosť		Popis
REC	[**Len počas nahrávania**]	Zaostrenie sa nastavuje zvolenou rýchlosťou iba počas nahrávania videa. Inokedy fotoaparát zaostrí čo najrýchlejšie.

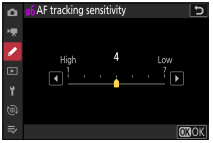
Zvuky objektívu

Zvuk produkovaný objektívom počas zaostrovania sa zvyšuje s rýchlosťou AF. Účinok je viditeľný najmä pri nastavení [**+5**], preto zvoľte nižšie hodnoty, ak sa vám zdá hluk rušivý.

g6: Citlivosť sledovania AF

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Citlivosť sledovania AF pre režim videa je možné nastaviť na hodnoty od 1 do 7.



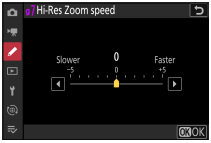
- Výberom [**7**] ([**Nízka**]) pomôžete udržať zaostrenie na pôvodný objekt.
- Ak objekt opustí vybraný zaostrovací bod, keď je vybratá možnosť [**1**] ([**High**]), fotoaparát zareaguje rýchlym posunutím zaostrenia na nový objekt v rovnakej oblasti.

g7: Rýchlosť priblíženia vo vysokom rozlíšení

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Zvoľte rýchlosť zoomu pre Hi-Res Zoom. Táto možnosť sa prejaví iba vtedy, keď je Hi-Res Zoom priradené ovládaciemu prvku pomocou

ľubovoľnej z možností [**tlačidlo Fn1**], [**tlačidlo Fn2**], [**Krúžok Fn objektívu (v smere hodinových ručičiek)**] a [**Krúžok Fn objektívu (proti smeru hodinových ručičiek)**] pre Vlastné Nastavenie g2 [**Custom control**].



g8: Možnosti tlačidla Power Zoom (PZ).

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa tlačidlá ⊕ a ⊖ (**?**) dajú použiť na motorické priblíženie počas nahrávania videa, keď je nasadený objektív s motorickým priblížením.

Možnosť	Popis
[**Používajte tlačidlá / **]	Voľba [**ON**] umožňuje použitie tlačidiel ⊕ a ⊖ (**?**) na výkonové priblíženie.
[**Rýchlosť motorického zoomu**]	Zvoľte rýchlosť, akou je možné objektívy s motorickým zoomom približovať a odďaľovať pomocou tlačidiel; ak chcete, môžete si vybrať jednu rýchlosť pre použitie počas nahrávania a inú pre pred a po nahrávaní. • Všimnite si, že zvuky vydávané objektívom môžu byť počuteľné v záberoch zaznamenaných počas priblíženia. Efekt možno zmierniť výberom nižšej rýchlosti priblíženia.

g9: Jemné ovládanie ISO (režim M)

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Ak vyberiete možnosť [**On (1/6 EV)**] (Zapnuté (1/6 EV)), citlivosť ISO pre videá bude v režime **M** upravovaná v krokoch po 1/6 EV.

- Táto možnosť sa prejaví iba vtedy, keď je citlivosť ISO upravená pomocou [**Nastavenia citlivosti ISO**] > [**Citlivosť ISO (režim M)**] v ponuke nahrávania videa.
- Citlivosť je možné nastaviť na hodnoty od ISO 100 do 25600 v krokoch po 1/6 EV.

g10: Predĺžené rýchlosti uzávierky (S/M)

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Ak chcete získať prístup k rozsahu nižších rýchlostí uzávierky v režimoch **S** a **M** , vyberte možnosť [**ON**].

- Keď je vybratá možnosť [**OFF**], minimálna rýchlosť uzávierky sa mení podľa snímkovej frekvencie nasledovne.
  - 120p: 1/125 s
  - 100p: 1/100 s
  - 60p: 1/60 s
  - 50p: 1/50 s
  - 30p: 1/30 s
  - 25p: 1/25 s
  - 24p: 1/25 s
- Keď je vybratá možnosť [**ON**], minimálna rýchlosť uzávierky pre frekvenciu snímania 60p až 24p klesne na 1/4 s. Tie pre 120p alebo 100p, či spomalené videá sa nemenia.
- Výber [**ON**] a výber nízkej rýchlosti uzávierky pomáha zabrániť príliš vysokému nárastu citlivosti ISO pri fotografovaní nočnej oblohy a iných tmavých objektov.

- Videá zaznamenané pri nízkych rýchlostiach uzávierky, keď je vybratá možnosť [**ON**], budú obsahovať opakované viaceré kópie rovnakých snímok.
- Ak chcete znížiť rozmazanie spôsobené chvením fotoaparátu vo videách zaznamenaných pri nízkych rýchlostiach uzávierky, keď je vybratá možnosť [**ON**], odporúčame vám upevniť fotoaparát na statív.

g11: Pomoc pri zobrazení

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Zvoľte [**ON**] pre živú ukážku videozáznamu zaznamenaného s [**N-Log**] vybratým pre režim tónu videa, ale všimnite si, že farby v náhľade sú zjednodušené, aby sa zvýšil kontrast.

- Farby v skutočne nahratej stopáži nie sú ovplyvnené.
- Kontrast sa zvýši aj pri prezeraní záznamu N-Log na kamere.

g12: Vzor Zebra

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, či sa na označenie vybraných rozsahov tónov v režime videa použije vzor zebry.

Rozsah tónov vzoru

Vyberte rozsah tónov zobrazených vzorom zebry z [**Highlights**] alebo [**Mid-tones**], alebo vyberte [**Zebra pattern off**], aby ste zebra vzor vypnuli. Svetlá a stredné tóny je možné definovať pomocou [**Highlight threshold**] a [**Mid-tone range**].

Vzor

Ak chcete povoliť zobrazenie zebry, vyberte [**Vzor 1**] alebo [**Vzor 2**].

Vzor 1

Vzor 2

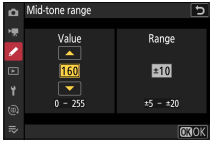
Zvýrazniť prah

Vyberte jas potrebný na spustenie zobrazenia zebry, keď je vybratá možnosť [**Highlights**] pre [**Pattern tone range**].

- Vyberte si z hodnôt od 120 do 255. Čím je hodnota nižšia, tým väčší je rozsah jasov, ktoré sa zobrazia ako svetlá.
- Ak zvolíte 255, na displeji sa zobrazia len oblasti, ktoré sú potenciálne preexponované.

Rozsah stredných tónov

Vyberte jas potrebný na spustenie zobrazenia zebry, keď je pre [**Rozsah vzorových tónov** vybratá možnosť [**Stredné tóny**].



- Rozsah stredných tónov je definovaný ako jas [**Hodnota**] a [**Rozsah**] jasov sústredených okolo vybratej hodnoty.
- Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite položky a stlačením ▲ alebo ▼ zmeňte.

Vzor zebry

Ak sú v režime manuálneho zaostrovania povolené zobrazenie zebry aj zaostrenie, prejaví sa iba zaostrenie. Ak chcete zobraziť zobrazenie zebry v režime manuálneho zaostrovania, vyberte možnosť [**OFF**] pre užívateľské nastavenie a12 [**Focus peaking**] > [**Focus peaking display**].

g13: Obmedzte rozsah tónov vzoru zebry

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte rozsahy tónov dostupné prostredníctvom ovládacích prvkov, ku ktorým je priradený [**Pattern tone range**].

Možnosť	Popis
[**Highlights**]	Ovládanie možno použiť na prepínanie medzi [**Highlights**] a [**Zebra pattern off**].
[**stredné tóny**]	Ovládač možno použiť na prepínanie medzi [**Stredné tóny**] a [**Vzor Zebra vypnutý**].
[**Žiadne obmedzenia**]	Ovládací prvok možno použiť na prepínanie medzi položkami [**Svetlá**], [**Stredné tóny**] a [**Vzor Zebra vypnutý**].

g14: Typ mriežky

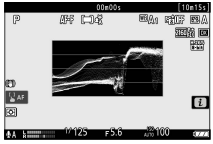
MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte mriežku rámovania pre režim videa. Vybratú mriežku možno zobraziť začiarknutím (☑) vedľa ▦ v zozname pre Custom Setting g17 [**Custom monitor shooting display**] alebo g18 [**Custom viewfinder shooting display**].

g15: Zobrazenie informácií o jase

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte, ako bude fotoaparát zobrazovať informácie o jase v režime videa. Informácie o jase zvoleného typu možno zobraziť začiarknutím (☑) vedľa 🖼 v zozname pre Custom Setting g17 [**Custom monitor shooting display**] alebo g18 [**Custom viewfinder shooting display**].

Možnosť	Popis
[**histogram**]	Povoliť histogram RGB.
[**Monitor tvaru vlny**]	Kamera zobrazuje vlnový monitor. Monitor je možné zobraziť v dvoch rôznych veľkostiach.
[**Monitor tvaru vlny (veľký)**]	

g16: Stlačením do polovice zrušíte priblíženie (MF)

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

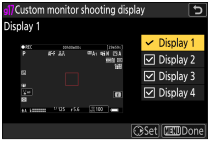
Keď je nastavený na [**ON**], stlačením tlačidla spúšte do polovice zrušíte priblíženie pri priblížení s režimom zaostrovania nastaveným na manuálne zaostrovanie v režime videa.

g17: Vlastné zobrazenie na monitore

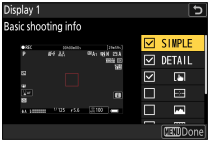
MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Vyberte zobrazenia monitora dostupné stlačením tlačidla **DISP** v režime videa.

- Zvýraznite položky ([**Display 2**] až [**Display 4**]) a stlačením ⓞ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐). Stlačením tlačidla **DISP** počas snímania je možné pristupovať iba k displejom označeným začiarknutím (☑). [**Display 1**] nemožno zrušiť (☐).



- Ak chcete vybrať indikátory, ktoré sa zobrazia na displejoch [**Display 1**] až [**Display 4**], zvýraznite príslušnú možnosť a stlačte ▶ . Potom môžete zvýrazniť položky a stlačením ⓞ vybrať (☑) alebo zrušiť výber (☐).



Možnosť		Popis
SIMPLE	[**Základné informácie o fotografovaní**]	Pozrite si režim snímania, rýchlosť uzávierky, clonu a ďalšie základné informácie o snímaní.
DETAIL	[**Podrobné informácie o snímaní**]	Pozrite si režim zaostrenia, režim oblasti AF, vyváženie bielej a ďalšie podrobné informácie o snímaní.

Možnosť		Popis
	[**Dotykové ovládanie**]	Zobrazte možnosti, ku ktorým možno pristupovať prostredníctvom dotykových ovládacích prvkov, vrátane dotykového AF a ponuky **i** .
	[**Virtuálny horizont**]	Povoliť virtuálny horizont. Typ zobrazenia je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia d17 [**Virtual horizon type**].
	[**Informácie o jase**]	Pozrite si histogram RGB alebo monitor tvaru vlny. Typ zobrazenia je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia g15 [**Brightness information display**].
	[**mriežka rámovania**]	Povoliť mriežku rámovania. Typ zobrazenia je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia g14 [**Grid type**].
	[**Stredový indikátor**]	Zobrazte nitkový kríž v strede rámu.

- Na dokončenie operácie stlačte MENU .

g18: Zobrazenie snímania pomocou vlastného hľadáčika

MENU tlačidlo ➡ Ponuka vlastných nastavení

Zvoľte zobrazenia hľadáčika dostupné stlačením tlačidla **DISP** v režime videa.

- Zvýraznite položky ([**Display 2**] alebo [**Display 3**]) a stlačením OK vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐). Stlačením tlačidla **DISP** počas snímania je možné pristupovať iba k displejom označeným začiarknutím (☑). [**Display 1**] nemožno zrušiť (☐).

- Ak chcete vybrať indikátory, ktoré sa zobrazia na displejoch [**Display 1**] až [**Display 3**], zvýraznite príslušnú možnosť a stlačte ▶ . Potom môžete zvýrazniť položky a stlačením ⊛ vybrať (☑) alebo zrušiť výber (☐). Okrem [**Touch controls**] sú možnosti rovnaké ako pre Custom Setting g17 [**Custom monitor shooting display**].
- Na dokončenie operácie stlačte MENU .

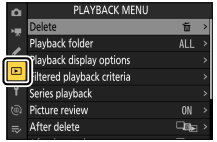
g19: Červený indikátor rámčeka REC

MENU tlačidlo ➡ ✎ Ponuka vlastných nastavení

Ak vyberiete možnosť [**ON**], počas nahrávania videa sa okolo obrazovky snímania zobrazí červený okraj. To pomáha predchádzať zmeškaným záberom tým, že vás upozorní na prebiehajúce nahrávanie.

Ponuka prehrávania

Ak chcete zobraziť ponuku prehrávania, vyberte kartu ▶ (ponuka prehrávania) v ponukách fotoaparátu.



Ponuka prehrávania obsahuje nasledujúce položky:

Položka	🕮
[**Odstrániť**]	725
[**Priečinok prehrávania**]	726
[**Možnosti zobrazenia prehrávania**]	726
[**Filtrované kritériá prehrávania**]	728
[**Prehrávanie série**]	728
[**Obrázková recenzia**]	730
[**Po odstránení**]	730
[**Po sérii ukážte**]	731
[**Zaznamenať orientáciu fotoaparátu**]	732
[**Automaticky otáčať obrázky**]	733

Odstrániť

MENU tlačidlo ➡ ▶ menu prehrávania

Odstráňte viacero obrázkov. Ďalšie informácie nájdete v časti „Vymazanie viacerých obrázkov“ (🕮 287).

Možnosť		Popis
▦	[**Vybrané obrázky**]	Vymazať vybrané obrázky.

Možnosť		Popis
🗑	[**Kandidáti na vymazanie**]	Odstráňte snímky s hodnotením 🗑 (kandidát na vymazanie).
DATE	[**Obrázky nasnímané vo vybraných dátumoch**]	Vymažte všetky snímky nasnímané vo vybratých dátumoch.
ALL	[**Všetky obrázky**]	Vymažte všetky snímky v priečinku aktuálne vybratom pre [**Playback folder**] v ponuke prehrávania.

Priečinok prehrávania

MENU tlačidlo ➡ ▶ menu prehrávania

Vyberte priečinok na prehrávanie.

Možnosť	Popis
(názov priečinka)	Počas prehrávania budú viditeľné obrázky vo všetkých priečinkoch so zvoleným názvom. Priečinky je možné premenovať pomocou možnosti [**Storage folder**] > [**Rename**] v ponuke snímania fotografií.
[**všetko**]	Počas prehrávania budú viditeľné obrázky vo všetkých priečinkoch.
[**Aktuálne**]	Počas prehrávania budú viditeľné iba obrázky v aktuálnom priečinku.

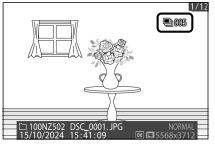
Možnosti zobrazenia prehrávania

MENU tlačidlo ➡ ▶ menu prehrávania

Vyberte možnosti zobrazenia pre prehrávanie na celej obrazovke.

- Zvýraznite možnosti a stlačením ⊛ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐).

• Na dokončenie operácie stlačte **MENU** .

Možnosť	Popis
[**bod zaostrenia**]	Vyberte (☑) túto možnosť, ak chcete zobraziť umiestnenie zaostrovacieho bodu použitého pri nasnímaní obrázka.
[**Označte prvý záber v sérii**]	Keď je vybratá táto možnosť (☑), prvý obrázok v každej sérii bude označený ikonou 🖳 a číslom udávajúcim celkový počet záberov v sérii. 
[**Informácie o expozícii**]	Zvolené (☑) informačné displeje je možné zobraziť pomocou tlačidla **DISP** alebo stlačením ⊛ alebo ⊛ .
[**Highlights**]	
[**histogram RGB**]	
[**Údaje o fotení**]	
[**Prehľad**]	
[**Žiadne (iba obrázok)**]	
[**Informácie o súbore**]	
[**Základné údaje o snímaní**]	Vybrané možnosti (☑) sú zahrnuté v zobrazení [**Shooting data**] pri prehrávaní na celej obrazovke.
[**Flash údaje**]	

Možnosť	Popis
[**Picture Control / Údaje HLG**]	Vybrané možnosti (☑) sú zahrnuté v zobrazení [**Shooting data**] pri prehrávaní na celej obrazovke.
[**Ďalšie údaje o snímaní**]	
[**Informácie o autorských právach**]	
[**údaje o polohe**]	
[**údaje IPTC**]	

Filtrované kritériá prehrávania

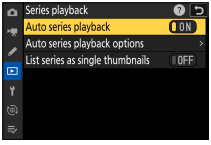
MENU tlačidlo ➡ ▶ menu prehrávania

Vyberte kritériá používané na výber obrázkov zobrazených počas filtrovaného prehrávania (🕮 283).

Prehrávanie seriálu

MENU tlačidlo ➡ ▶ menu prehrávania

Vyberte možnosti pre sledovanie zhlukov.



Automatické prehrávanie série

Ak zvolíte [**ON**], zostávajúce obrázky sa prehrajú automaticky po tom, ako sa prvý obrázok v sérii na niekoľko sekúnd zobrazí na celej obrazovke. Prehrávanie sa skončí, keď sa zobrazí posledný obrázok v sérii.

Možnosti automatického prehrávania série

Vyberte možnosti pre sledovanie zhlukov, keď je [**Automatické prehrávanie série**] nastavené na [**ZAP**].

Možnosť	Popis
[**prehrávanie v slučke**]	Ak chcete opakovane prehrávať zobrazenú skupinu sekvenčných režimov, nastavte túto možnosť na [**ON**].
[**Počkajte pred prehrávaním**]	Vyberte z možností [**Long**], [**Normal**], [**Short**] a [**Start Ihneď**] ako čas oneskorenia pred spustením automatického prehrávania série od zobrazenia prvej fotografie v skupine série.
[**Rýchlosť automatického prehrávania série**]	Môžete nastaviť rýchlosť prehrávania pre automatické prehrávanie série. • [**5 fps**], [**15 fps**], [**30 fps**]: Prehrávanie nastavenou rýchlosťou. • [**Pri aktuálnej rýchlosti režimu uvoľňovania**]: Prehrávanie pri aktuálne nastavenej rýchlosti režimu uvoľňovania. - Ak je nastavený na režim uvoľnenia jednej snímky alebo samospúšť, rýchlosť prehrávania bude 3 snímky za sekundu.

Uveďte série ako jednotlivé miniatúry

Keď je vybratá možnosť [**ON**], v zozname miniatúr sa zobrazí iba prvý záber v každej sérii. Prvý obrázok v každej sérii bude označený ikonou 🖳 a číslom udávajúcim celkový počet záberov v sérii.

- Počas prehrávania na celej obrazovke sa zobrazia všetky obrázky v každej sérii.
- Výberom možnosti [**ZAP.**] pre položku [**Zobraziť série ako jednotlivé miniatúry**] získate prístup k možnosti [**Správa série**] v ponuke prehrávania 𝒊 (🕮 266).

Prehľad obrázkov

MENU tlačidlo ➡ ▶ menu prehrávania

Vyberte, či sa obrázky automaticky zobrazia ihneď po nasnímaní.

Možnosť	Popis
[**zapnuté**]	Obrázky sa zobrazujú na monitore. • Keď je pre režim monitora vybratá možnosť [**Prioritize viewfinder (2)**], na monitore sa zobrazí posledný obrázok, keď odtiahnete oko z hľadáčika.
[**Zapnuté (len monitor)**]	Snímky sa po nasnímaní zobrazia iba vtedy, keď sa na kompozíciu záberov použije monitor. Obrázky sa nezobrazujú v hľadáčiku, keď je pre režim monitora vybratá možnosť [**Iba hľadáčik**].
[**Off**]	Obrázky je možné prezerať iba stlačením tlačidla ▶

Po odstránení

MENU tlačidlo ➡ ▶ menu prehrávania

Vyberte obrázok, ktorý sa zobrazí po odstránení obrázka.

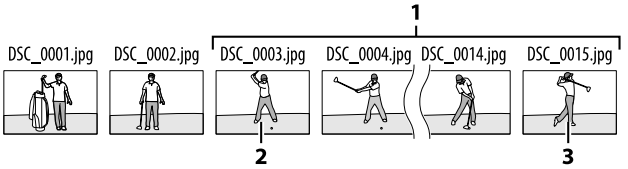
Možnosť		Popis
	[**Zobraziť ďalej**]	• Zobrazí sa nasledujúci obrázok. • Ak bol vymazaný obrázok posledným obrázkom, zobrazí sa predchádzajúci obrázok.
	[**Zobraziť predchádzajúce**]	• Zobrazí sa predchádzajúci obrázok. • Ak bol odstránený obrázok prvým obrázkom, zobrazí sa ďalší obrázok.
	[**Pokračovať ako predtým**]	• Ak ste prechádzali medzi obrázkami v poradí zaznamenaných, nasledujúci obrázok sa zobrazí ako je popísané pre [**Show next**]. • Ak ste prechádzali obrázkami v opačnom poradí, predchádzajúci obrázok sa zobrazí tak, ako je to popísané pre [**Show previous**].

Po prasknutí ukáž

MENU tlačidlo ➡ ▶ menu prehrávania

Vyberte, či je fotografia zobrazená bezprostredne po nasnímaní série záberov v sériovom režime prvým alebo posledným záberom v sérii.

- Táto možnosť sa prejaví iba vtedy, keď je pre položku [**Picture review**] v ponuke prehrávania vybratá možnosť [**Off**].



1	Najnovšie zábery (séria)
2	Zobrazí sa, ak je vybratá možnosť [**First picture in burst**]
3	Zobrazí sa, ak je vybratá možnosť [**Last picture in burst**]

Zaznamenajte orientáciu fotoaparátu

MENU tlačidlo ➡ ▶ menu prehrávania

Ak vyberiete možnosť [**ON**], zaznamenajú sa informácie o orientácii fotoaparátu pri nasnímaní fotografie. Počas prehrávania vo fotoaparáte alebo na počítači sa snímky automaticky otáčajú pomocou zaznamenaných informácií o orientácii.

Upozornenie: Zaznamenajte orientáciu kamery

Orientácia fotoaparátu sa nemusí správne zaznamenať na fotografiách nasnímaných fotoaparátom nasmerovaným nahor alebo nadol alebo pri panorámovaní záberov.

Automaticky otáčať obrázky

MENU tlačidlo ➡ ▶ menu prehrávania

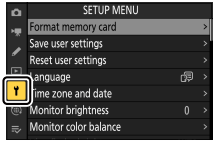
Ak zvolíte [**ON**], zobrazenie prehrávania sa automaticky otočí tak, aby zodpovedalo orientácii fotoaparátu, takže „vysoké“ obrázky sa otočia tak, aby sa zobrazili na „vysokú“ orientáciu, keď fotoaparát držíte v „širokouhlej“ orientácii a „na šírku“. obrázky sa otočia, aby sa zobrazili na „širokouhlú“ orientáciu, keď fotoaparát držíte v „vysokej“ orientácii.

Upozornenia: Automaticky otáčať obrázky

- Obrázky sa počas prezerania obrázkov neotáčajú automaticky, aj keď je pre [**Auto-rotate pictures**] vybratá možnosť [**ON**].
- Snímky nasnímané s [**Record camera Orientation**] nastavenou na [**OFF**] v ponuke prehrávania sa neotáčajú automaticky. Zobrazia sa na displeji prehrávania ako fotografie nasnímané na „širokouhlú“ orientáciu.

Ponuka nastavenia

Ak chcete zobraziť ponuku nastavenia, vyberte kartu ✕ v ponukách fotoaparátu.



Ponuka nastavení obsahuje nasledujúce položky:

Položka	🕮
[**Formátovať pamäťovú kartu**]	735
[**Uložiť používateľské nastavenia**]	736
[**Obnoviť nastavenia používateľa**]	736
[**jazyk**]	736
[**Časové pásmo a dátum**]	737
[**Jas monitora**]	737
[**Vyváženie farieb monitora**]	738
[**Jas hľadáčika**]	740
[**Vyváženie farieb v hľadáčiku**]	741
[**Veľkosť zobrazenia v hľadáčiku**]	741

Položka	🕮
[**Obmedziť výber režimu monitora**]	741
[**Automatické otočenie informačného displeja**]	742
[**jas lampy REC**]	742
[**Možnosti jemného doladenia AF**]	743
[**Údaje o objektívoch bez CPU**]	746
[**Jednotky vzdialenosti**]	747
[**Uložiť polohu zaostrenia**]	747
[**Uložiť polohu priblíženia (objektívy PZ)**]	747
[**Referenčná fotografia na odstránenie prachu z obrazu**]	748

Položka	🕮
[**mapovanie pixelov**]	751
[**komentár k obrázku**]	751
[**Informácie o autorských právach**]	752
[**IPTC**]	754
[**Funkcia konektora** 🎧/🎙]	758
[**Možnosti hlasovej poznámky**]	758
[**Zvuky fotoaparátu**]	760
[**Tichý režim**]	761
[**Dotykové ovládanie**]	762
[**Režim autoportrétu**]	762

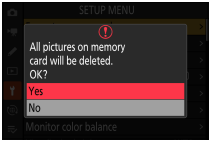
Položka	🕮
[**HDMI**]	763
[**Priorita pripojenia USB**]	763
[**Označenie zhody**]	763
[**USB napájanie**]	763
[**Úspora energie (režim fotografie)**]	765
[**Zámok na uvoľnenie prázdneho otvoru**]	766
[**Uložiť/načítať nastavenia ponuky**]	767
[**Obnoviť všetky nastavenia**]	773
[**Verzia firmvéru**]	773

Naformátujte pamäťovú kartu

MENU tlačidlo ➡ 🔧 menu nastavenia

Naformátujte pamäťové karty. Pamäťové karty, ktoré boli naformátované v počítači alebo inom fotoaparáte, by sa mali pred použitím preformátovať pomocou tejto možnosti. **Upozorňujeme, že**

formátovanie natrvalo odstráni všetky obrázky a ďalšie údaje na karte. Pred formátovaním si podľa potreby vytvorte záložné kópie.



Upozornenie: Počas formátovania

Nevypínajte fotoaparát ani nevyberajte pamäťové karty, kým sa nezobrazí hlásenie [**Formatting memory card.**] zmizne z displeja.

Uložiť používateľské nastavenia

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Často používané kombinácie nastavení možno priradiť k pozíciám **U1** až **U3** na prepínači režimov (🕮 152).

Obnoviť používateľské nastavenia

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Obnoviť nastavenia používateľa na predvolené hodnoty (🕮 154).

Jazyk

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Vyberte jazyk pre ponuky a správy fotoaparátu. Dostupné jazyky sa líšia v závislosti od krajiny alebo regiónu, v ktorom bol fotoaparát pôvodne zakúpený.

Časové pásmo a dátum

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Zmeňte časové pásma a nastavte hodiny fotoaparátu. Odporúčame pravidelne nastavovať hodiny fotoaparátu.

Možnosť	Popis
[**časové pásmo**]	Vyberte časové pásmo. [**Date and time**] sa automaticky nastaví na čas v novom časovom pásme.
[**dátum a čas**]	Nastavte hodiny fotoaparátu na čas vo vybratom [**Time zone**].
[**Formát dátumu**]	Vyberte poradie, v ktorom sa zobrazí deň, mesiac a rok.
[**letný čas**]	Zapnite letný čas [**ON**] alebo [**OFF**]. Výberom [**ON**] sa hodiny automaticky posunú o hodinu dopredu. Predvolené nastavenie je [**OFF**].

Ak boli hodiny fotoaparátu inicializované, na obrazovke snímania sa zobrazí ikona ⏲ ako varovanie.

Jas monitora

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Stlačením ⏶ alebo ⏷ upravte jas monitora. Zvoľte vyššie hodnoty pre zvýšený jas, nižšie hodnoty pre znížený jas.

- [**Jas monitora**] je možné upraviť len vtedy, keď je monitor aktívnym displejom. Nedá sa upraviť, keď je pre režim monitora vybratá možnosť [**Iba hľadáčik**] alebo keď je vaše oko upriamené na hľadáčik.
- Vyššie hodnoty zvyšujú spotrebu batérie.

- Zmenou možnosti vybratej pre [**Jas monitora**] v ponuke nastavenia pri výbere [**HLG**] pre položku [**Tone mode**] v ponuke snímania fotografií alebo pri prezeraní snímok nasnímaných s [**HLG**] vybratou pre [**Tone mode**] sa zmení rozloženie tónov v zobrazenie snímania a prehrávania. S rastúcim jasom klesá najmä vernosť reprodukcie v svetlých bodoch.

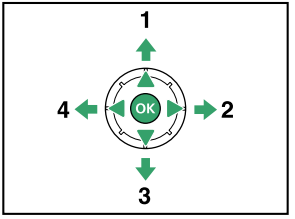
Monitorujte vyváženie farieb

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Upravte vyváženie farieb monitora podľa svojho vkusu.

- [**Vyváženie farieb monitora**] je možné upraviť len vtedy, keď je monitor aktívnym displejom. Nedá sa upraviť, keď je pre režim monitora vybratá možnosť [**Iba hľadáčik**] alebo keď je vaše oko upriamené na hľadáčik.

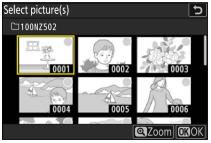
- Vyváženie farieb sa nastavuje pomocou multifunkčného voliča. Stlačením ↑, ↓, ← alebo → upravte vyváženie farieb, ako je znázornené nižšie. Zmeny uložíte stlačením OK



1	Zvýšte zelenú	3	Zvýšte purpurovú
2	Zvýšte jantárovú farbu	4	Zvýšte modrú

- Vyváženie farieb monitora sa vzťahuje len na ponuky, prehrávanie a zobrazenie snímania; fotografie a videá nasnímané fotoaparátom nie sú ovplyvnené.
- Referenčný obrázok je buď posledný nasnímaný obrázok, alebo v režime prehrávania posledný zobrazený obrázok. Ak pamäťová karta neobsahuje žiadne obrázky, namiesto toho sa zobrazí prázdny rámik.

- Ak chcete vybrať iný obrázok, stlačte tlačidlo (**?**). Zvýraznite požadovaný obrázok a stlačením ⊛ ho vyberte ako referenčný obrázok.



- Ak chcete zobraziť zvýraznený obrázok zväčšený, stlačte a podržte tlačidlo

Jas hľadáčika

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Upravte jas hľadáčika. [**Jas hľadáčika**] je možné upraviť len vtedy, keď je hľadáčik aktívnym displejom. Nedá sa upraviť, keď je monitor zapnutý alebo keď je pre režim monitora vybratá možnosť [**Monitor only**].

Možnosť	Popis
[**Auto**]	Jas hľadáčika sa nastavuje automaticky podľa svetelných podmienok.
[**manuál**]	Stlačením ⊛ alebo ⊛ nastavíte jas manuálne. Zvoľte vyššie hodnoty pre zvýšený jas, nižšie hodnoty pre znížený jas.

- Vyššie hodnoty zvyšujú spotrebu batérie.
- Ak sa fotoaparát zahreje, zobrazenie v hľadáčiku dočasne stmavne, keď vyberiete možnosť [**Manuálne**].
- Zmenou možnosti vybratej pre [**Jas hľadáčika**] v ponuke nastavenia , keď je pre položku [**Tone mode**] v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**HLG**] alebo pri prezeraní snímok nasnímaných s vybratou možnosťou [**HLG**] pre položku [**Tone mode**], sa zmení rozloženie tónov v zobrazenie snímania a

prehrávania. S rastúcim jasom klesá najmä vernosť reprodukcie v svetlých bodoch.

Vyváženie farieb v hľadáčiku

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Upravte vyváženie farieb hľadáčika podľa svojho vkusu. [**Vyváženie farieb v hľadáčiku**] je možné upraviť len vtedy, keď je hľadáčik aktívnym displejom. Nedá sa upraviť, keď je monitor zapnutý alebo keď je pre režim monitora vybratá možnosť [**Monitor only**]. V opačnom prípade je postup rovnaký ako v prípade [**Vyváženie farieb monitora**] (🕮 738).

Veľkosť zobrazenia v hľadáčiku

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Zvoľte zväčšenie pre zobrazenie v hľadáčiku z [**Standard**] a [**Small**]. Výber [**Small**] uľahčuje zobrazenie celého objektu.

Obmedzte výber režimu monitora

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Vyberte režimy monitora, ktoré je možné zvoliť pomocou tlačidla |▭|

- Zvýraznite možnosti a stlačením ⓚ alebo ⊕ vyberte (☑) alebo zrušte výber (☐). Možnosti označené začiarknutím (☑) sú k dispozícii na výber.
- Na dokončenie operácie stlačte MENU .

Automatické otáčanie informačného displeja

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Keď je vybratá možnosť [**ON**], indikátory na obrazovkách snímania a prehrávania sa automaticky otočia tak, aby zodpovedali orientácii fotoaparátu.

Jas lampy REC

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Nastavte jas lampy REC počas nahrávania videí a časozberných videí. Jas sa zníži z [**3**], [**2**] a [**1**]. Keď je vybratá možnosť [**Off**], indikátor REC sa nerozsvieti ani nebliká.

Možnosť	Popis
[**nahrávanie videa**]	Nastavte jas, keď sa počas nahrávania videí alebo v režime videa rozsvieti alebo bliká indikátor REC. ・Keď je vybratá iná možnosť ako [**Off**], počas nahrávania videí sa rozsvieti indikátor REC. ・Informácie o blikaní indikátora REC počas nahrávania videí alebo v režime videa nájdete v časti „Kontrolka REC“ (🕮 111).

Možnosť	Popis
[**Časozberné nahrávanie videa**]	Nastavte jas, keď sa počas nahrávania časozberných videí rozsvieti alebo bliká indikátor REC. ・Keď je vybratá iná možnosť ako [**Off**], počas nahrávania časozberných videí sa rozsvieti indikátor REC. ・Ak počas nahrávania časozberných videí vyberiete inú možnosť ako [**Off**] a batéria je takmer vybitá, indikátor REC dvakrát rýchlo zabliká. ・Keď je vybratá iná možnosť ako [**Off**], indikátor REC sa rozsvieti alebo bliká, aj keď je v ponuke snímania fotografií vybratá možnosť [**Time-lapse video**] pre [**Interval timer shooting**] > [**Options**].

Možnosti jemného doladenia AF

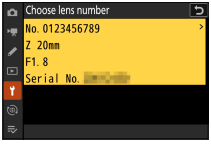
MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Jemne doladťe zaostrenie pre aktuálny objektív.

・Používajte len podľa potreby.

・Odporúčame vám vykonať jemné doladenie na často používanú zaostrovaciu vzdialenosť. Ak napríklad vykonáte ladenie zaostrenia na krátku vzdialenosť zaostrenia, môže sa vám zdať menej efektívne na dlhšie vzdialenosti.

Možnosť	Popis
[**jemné doladenie AF**]	Výberom možnosti [**ON**] zapnite jemné doladenie.

Možnosť	Popis
[**Doladiť a uložiť objektív**]	Jemne doladťe zaostrenie pre aktuálny objektív. Stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite položky a stlačením ◀ alebo ▶ si vyberte z hodnôt medzi +20 a -20. • Čím väčšia je hodnota jemného doladenia, tým ďalej je ohnisko od objektívu; čím je hodnota menšia, tým je ohnisko bližšie. • Displej zobrazuje aktuálne a predchádzajúce hodnoty. • Fotoaparát dokáže uložiť hodnoty až pre 40 typov objektívov. • Ak už hodnota pre aktuálny objektív existuje, môžete si vybrať, či chcete pridať novú hodnotu alebo prepísať existujúcu hodnotu.
[**predvolené**]	Pomocou [**Fine-tune and save lens**] vyberte hodnoty jemného doladenia pre objektívy, pre ktoré neboli predtým uložené žiadne hodnoty. Stlačte ◀ alebo ▶ na výber z hodnôt medzi +20 a -20.
[**Vypísať uložené hodnoty**]	Uveďte hodnoty uložené pomocou funkcie [**Fine-tune and save lens**]. Zvýraznením objektívu v zozname a stlačením ▶ sa zobrazí dialógové okno [**Choose lens number**].  • Dialógové okno [**Choose lens number**] sa používa na zadanie identifikátora objektívu. • Sériové číslo sa automaticky zadáva pre objektívy s bajonetom Z a niektoré objektívy s bajonetom F.

Možnosť	Popis
[**Vyberte hodnotu pre aktuálny objektív**]	Vyberte si z viacerých hodnôt jemného doladenia uložených pre objektívy rovnakého typu.

Vymazanie uložených hodnôt

Ak chcete vymazať hodnoty uložené pomocou funkcie [**Fine-tune and save lens**], zvýraznite požadovaný objektív v zozname [**List Saved values**] a stlačte 🗑

Vytváranie a ukladanie doladovacích hodnôt

1 Nasaďte objektív na fotoaparát.

2 V ponuke nastavenia vyberte položku [AF fine-tuning options], potom zvýraznite položku [Fine-tune and save lens] a stlačte ▶.
Zobrazí sa dialógové okno jemného doladenia AF.

3 Stlačením ◀ alebo ▶ jemne doladťe automatické zaostrovanie.
- Vyberte si z hodnôt medzi +20 a -20.
- Aktuálna hodnota je zobrazená ▲, predtým zvolená hodnota △.
- Ak je nasadený objektív so zoomom, môžete zvoliť samostatné hodnoty jemného doladenia pre maximálny uhol (WIDE) a maximálny zoom (TELE). Použite ▲ a ▼ na výber medzi týmito dvoma.
- Čím väčšia je hodnota jemného doladenia, tým ďalej je ohnisko od objektívu; čím je hodnota menšia, tým je ohnisko bližšie.

4 Stlačením ⊛ uložíte novú hodnotu.

Výber predvolenej hodnoty jemného doladenia

1 V ponuke nastavenia vyberte [AF fine-tuning options], potom zvýraznite [Default] a stlačte ⊛.

2 Stlačením ◀ alebo ▶ jemne doladťe automatické zaostrovanie.

- Vyberte si z hodnôt medzi +20 a -20.
- Aktuálna hodnota je zobrazená ▲, predtým zvolená hodnota △.
- Čím väčšia je hodnota jemného doladenia, tým ďalej je ohnisko od objektívu; čím je hodnota menšia, tým je ohnisko bližšie.

3 Stlačením ⊛ uložíte novú hodnotu.

Údaje o objektívoch bez CPU

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Zaznamenajte údaje pre objektívy bez CPU pripojené pomocou voliteľného montážneho adaptéra. Zaregistrovaním ohniskovej vzdialenosti a maximálnej clony objektívu bez CPU vo fotoaparáte môžete tieto údaje zobraziť ako údaje o snímaní.

Možnosť	Popis
[**číslo objektívu**]	Vyberte identifikátor objektívu.
[**Ohnisková vzdialenosť (mm)**]	Zadajte ohniskovú vzdialenosť.
[**Maximálna clona**]	Zadajte maximálnu clonu.
[**Názov objektívu**]	Zaregistrujte názov objektívu. Názvy môžu mať dĺžku až 36 znakov. Registrovaný názov objektívu je zaznamenaný v informáciách Exif obrázkov nasnímaných týmto objektívom.

Jednotky vzdialenosti

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Zobrazuje vzdialenosť medzi fotoaparátom a pozíciou zaostrenia, keď je zaostrenie upravené v manuálnom zaostrení. Jednotku vzdialenosti je možné nastaviť v metroch alebo stopách.

- Zobrazená vzdialenosť je len orientačná. Môže sa líšiť od skutočnej vzdialenosti v závislosti od použitého objektívu.

Uložiť polohu zaostrenia

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Keď je vybratá možnosť [**ON**], fotoaparát po vypnutí uloží aktuálnu polohu zaostrenia a obnoví ju pri ďalšom zapnutí. Upozorňujeme, že to môže predĺžiť čas spustenia fotoaparátu.

- Všimnite si, že aj keď je vybratá možnosť [**ON**], ak sa teplota, poloha zoomu alebo iné podmienky zmenia, keď je fotoaparát vypnutý, zaostrenie sa môže po zapnutí fotoaparátu obnoviť z inej polohy.
- Podobne si uvedomte, že aj keď je vybratá možnosť [**OFF**], zaostrenie sa môže obnoviť z predtým vybratej polohy v závislosti od stavu fotoaparátu a objektívu.

Uložiť polohu priblíženia (objektívy PZ)

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Ak je vybratá možnosť [**ON**] a je nasadený objektív s motorickým priblížením (PZ), fotoaparát po vypnutí uloží aktuálnu polohu priblíženia a obnoví ju pri ďalšom zapnutí.

Image Dust Off referenčná fotografia

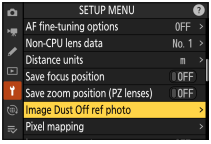
MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Získajte referenčné údaje pre možnosť Image Dust Off v NX Studio . Funkcia Image Dust Off spracuje snímky NEF (RAW) na zmiernenie efektov spôsobených prachom prichyteným pred obrazovým snímačom fotoaparátu. Ďalšie informácie nájdete v online pomocníkovi NX Studio .

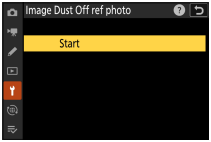
Získavanie referenčných údajov funkcie Image Dust Off

Pred získaním referenčných údajov funkcie Image Dust Off vyberte režim fotografie otočením voliča fotografií/videa do .

1 Zvýraznite [Image Dust Off ref photo] v ponuke nastavenia a stlačte .



2 V dialógovom okne referenčnej fotografie Image Dust Off vyberte možnosť [Start].



- Zvýraznite [**Start**] a stlačením ⓚ zobrazte obrazovku snímania.

3 Objektívom približne desať centimetrov (štyri palce) od dobre osvetleného bieleho objektu bez výrazných prvkov orámujte objekt tak, aby vyplnil celý displej, a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

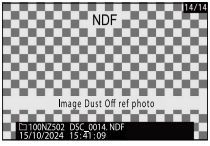
- V režime automatického zaostrovania sa zaostrenie automaticky nastaví na nekonečno.
- V režime manuálneho zaostrovania nastavte zaostrenie na nekonečno manuálne.

4 Stlačením tlačidla spúšte až na doraz získate referenčné údaje funkcie Image Dust Off.

- Po stlačení tlačidla spúšte sa monitor vypne.
- Ak je referenčný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, fotoaparát nemusí byť schopný získať referenčné údaje funkcie Image Dust Off a zobrazí sa hlásenie a fotoaparát sa vráti do zobrazenia v kroku 2. Vyberte iný referenčný objekt a stlačte spúšť. - znova uvoľnite tlačidlo.

Upozornenia: Získanie referenčných údajov funkcie Image Dust Off

- Odporúča sa objektív s ohniskovou vzdialenosťou aspoň 50 mm.
- Pri použití objektívu so zoomom úplne priblížte.
- Rovnaké referenčné údaje možno použiť pre fotografie zhotovené rôznymi objektívmi alebo pri rôznych clonách.
- Referenčné snímky nie je možné zobraziť pomocou počítačového zobrazovacieho softvéru.
- Pri prezeraní referenčných snímok vo fotoaparáte sa zobrazí vzor mriežky.



Mapovanie pixelov

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Mapovanie pixelov kontroluje a optimalizuje obrazový snímač fotoaparátu. Ak spozorujete neočakávané svetlé body na obrázkoch zhotovených fotoaparátom, vykonajte mapovanie pixelov podľa popisu nižšie.

- Mapovanie pixelov je dostupné len vtedy, keď je pripojený objektív s bajonetom Z alebo voliteľný adaptér bajonetu FTZ II / FTZ .
- Ak chcete zabrániť neočakávanej strate napájania, použite jeden z nasledujúcich zdrojov napájania:
  - Plne nabitá batéria
  - Voliteľný sieťový adaptér EH-8P pripojený pomocou dodaného kábla USB UC-E25 (s konektormi typu C na oboch koncoch)
  - Prenosné nabíjačky (powerbanky)
- Ak chcete spustiť mapovanie pixelov, vyberte položku [**Start**]. Počas operácie sa zobrazí správa.

Upozornenia: Mapovanie pixelov

- Nepokúšajte sa ovládať fotoaparát, kým prebieha mapovanie pixelov. Nevypínajte fotoaparát ani neodstraňujte ani neodpájajte zdroj napájania.
- Mapovanie pixelov nemusí byť dostupné, ak je vnútorná teplota fotoaparátu zvýšená.

Komentár k obrázku

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

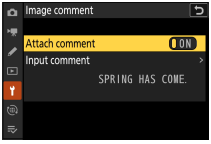
Pridajte komentár k novým fotografiám pri ich zhotovení. Komentáre si môžete pozrieť na karte [**Informácie**] v NX Studio .

Zadajte komentár

Zadajte komentár v dĺžke až 36 znakov. Zvýraznite [**Input comment**] a stlačením ⊛ zobrazte dialógové okno na zadávanie textu. Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ (🕮 78).

Pripojiť komentár

Komentáre budú pripojené k obrázkom nasnímaným, keď je [**Pripojiť komentár**] **zapnuté** .



Info o fotke

- Komentáre je možné zobraziť na stránke [**Other shooting data**] v zobrazení informácií o fotografii.
- Ak chcete zobraziť stránku [**Other shooting data**], vyberte (☑) aj [**Shooting data**] a [**Other shooting data**] pre [**Playback display options**] v ponuke prehrávania.

Informácie o autorských právach

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Pridajte informácie o autorských právach k novým fotografiám pri ich zhotovení. Informácie o autorských právach si môžete pozrieť na karte [**Informácie**] NX Studio .

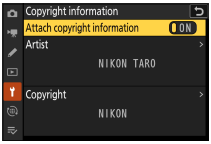
Umelec/autorské práva

Zadajte mená fotografa (maximálne 36 znakov) a držiteľa autorských práv (maximálne 54 znakov). Zvýraznite [**Artist**] alebo [**Copyright**] a

stlačením ⓘ zobrazte dialógové okno na zadávanie textu. Informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“ (🕮 78).

Pripojte informácie o autorských právach

Informácie o autorských právach budú pripojené k nasnímaným snímkam, kým je [**Attach copyright information**] **zapnuté** .



☑ Upozornenia: Informácie o autorských právach

- Aby ste predišli neoprávnenému použitiu mien interpretov alebo držiteľov autorských práv, pred požičaním alebo prevodom fotoaparátu na inú osobu sa uistite, že je pre položku [**Attach copyright information**] vybratá možnosť [**OFF**]. Budete sa tiež musieť uistiť, že polia interpreta a autorských práv sú prázdne.
- Nikon nezodpovedá za žiadne škody alebo spory vyplývajúce z použitia možnosti [**Informácie o autorských právach**].

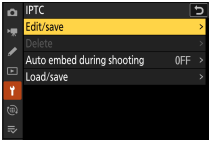
☑ Info o fotke

- Informácie o autorských právach je možné zobraziť na stránke [**Copyright info**] v zobrazení informácií o fotografii.
- Ak chcete zobraziť stránku [**Copyright info**], vyberte (☑) aj [**Shooting data**] a [**Copyright info**] pre [**Playback display options**] v ponuke prehrávania.

IPTC

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Predvoľby IPTC je možné vytvárať alebo upravovať vo fotoaparáte a vkladať ich do nových fotografií, ako je popísané nižšie.



- Môžete tiež načítať predvoľby IPTC vytvorené v počítači.
- Ak chcete vytvoriť predvoľby IPTC a uložiť ich na pamäťové karty pre neskorší import, použite IPTC Preset Manager (🕮 758).

Vytváranie, premenovanie, úprava a kopírovanie predvolieb

Zvýraznite [**Edit/save**] a stlačením ⊛ zobrazte zoznam [**Select preset to edit or save**] existujúcich predvolieb.

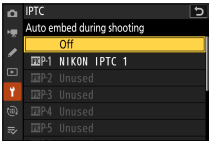
- Ak chcete upraviť alebo premenovať predvoľbu, zvýraznite ju a stlačte ⊛ . Ak chcete vytvoriť novú predvoľbu, zvýraznite „Unused“ a stlačte ⊛ .
  - [**Rename**]: Premenovanie predvoľby.
  - [**Upraviť informácie IPTC**]: Zobrazte vybratú predvoľbu (🕮 757). Vybrané polia je možné upraviť podľa potreby.
- Ak chcete skopírovať predvoľbu, zvýraznite ju a stlačte ⊕ . Zvýraznite cieľ, stlačte OK a pomenujte kópiu.

Odstránenie predvolieb

Ak chcete vymazať predvoľby, zvýraznite [**Delete**] a stlačte ⊛ .

Vkladanie predvolieb

Zvýraznením [**Auto embed during shooting**] a stlačením ▶ sa zobrazí zoznam predvolieb. Zvýraznite predvoľbu a stlačte ⓚ ; zvolená predvoľba bude vložená do všetkých nasledujúcich fotografií. Ak chcete deaktivovať vkladanie, vyberte [**Off**].



Zobrazenie údajov IPTC

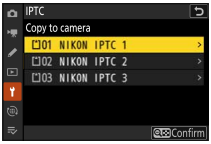
- Vložené predvoľby je možné zobraziť na stránke [**IPTC data**] v zobrazení informácií o fotografii.
- Ak chcete zobraziť stránku [**IPTC data**], vyberte (☑) aj [**Shooting data**] aj [**IPTC data**] pre [**Playback display options**] v ponuke prehrávania.

Kopírovanie predvolieb na pamäťovú kartu

Ak chcete skopírovať predvoľby IPTC z fotoaparátu na pamäťovú kartu, zvýraznite [**Load/save**] > [**Copy to card**] a stlačte ▶ . Vyberte požadovanú predvoľbu a cieľ (1–99) a stlačením ⓚ skopírujte predvoľbu na kartu.

Kopírovanie predvolieb do fotoaparátu

Kamera môže uložiť až desať predvolieb; ak chcete skopírovať predvoľby IPTC z pamäťovej karty do vybratého cieľa vo fotoaparáte, zvýraznite [**Load/save**] > [**Copy to camera**] a stlačte ▶.



- Zvýraznite predvoľbu a stlačením OK prejdite na zoznam [**Select destination**]. Ak chcete zobraziť ukážku zvýraznenej predvoľby, stlačte tlačidlo ? (**?**) namiesto tlačidla OK. Po zobrazení ukážky predvoľby stlačením OK prejdite na zoznam [**Select destination**].
- Zvýraznite cieľ a stlačením OK zobrazte dialógové okno, v ktorom môžete predvoľbu pomenovať. Predvoľbu pomenujte podľa potreby a stlačením ⊕ skopírujte predvoľbu do fotoaparátu.
- Okrem vyššie uvedených desiatich predvolieb dokáže fotoaparát uložiť až tri predvoľby XMP/IPTC vytvorené v počítači a uložené vo formáte XMP. Predvoľby XMP/IPTC sa počas prehrávania nezobrazujú. Nedajú sa ani skopírovať z fotoaparátu na pamäťovú kartu.

Upozornenia: Informácie IPTC

- Fotoaparát podporuje iba štandardné rímske alfanumerické znaky. Ostatné znaky sa nezobrazia správne okrem počítača.
- Názvy predvolieb (🕮 754) môže mať dĺžku až 18 znakov. Ak je predvoľba s dlhším názvom vytvorená pomocou počítača, všetky znaky za osemnástym sa vymažú.
- Počet znakov, ktoré sa môžu objaviť v každom poli, je uvedený nižšie. Všetky znaky presahujúce limit budú odstránené.

Pole	Max. dĺžka
Popis	2000
ID udalosti	64
Nadpis	256
Názov objektu	256
Mesto	256
štátu	256
Krajina	256
Kategória	256
Supp. Cat. (doplnkové kategórie)	256
Vedľajší riadok	256
Vedľajší názov	256
Spisovateľ/redaktor	256
Kredit	256
Zdroj	256

IPTC

IPTC je štandard vytvorený International Press Telecommunications Council (IPTC) s cieľom objasniť a zjednodušiť informácie požadované pri zdieľaní fotografií s rôznymi publikáciami.

IPTC Preset Manager

Predvoľby IPTC je možné vytvoriť v počítači a uložiť na pamäťové karty pomocou softvéru IPTC Preset Manager . IPTC Preset Manager si môžete bezplatne stiahnuť z nižšie uvedenej adresy URL.
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Funkcia konektora ∩/🎧 (funkcia konektora slúchadiel/diaľkového kábla)

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Nastavte zariadenie, ktoré sa má používať, pripojením ku konektoru slúchadiel/kábla diaľkového ovládania (∩/🎧).

- Pri nastavení na [**Auto switch**] fotoaparát automaticky zistí, či sú pripojené zariadenie slúchadlá alebo voliteľný kábel diaľkového ovládania MC-DC3. Pre normálne nastavenie použite [**Auto switch**].
- Ak slúchadlá nefungujú správne s možnosťou [**Auto switch**], napríklad pri použití slúchadiel so 4-pólovým konektorom, vyberte [**Headphone**].

Možnosti hlasovej poznámky

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Upravte nastavenia pre hlasové poznámky (🕮 338 , 🕮 342).

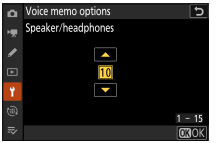
Ovládanie hlasových poznámok

Pomocou užívateľského nastavenia f3 [**Custom controls (playback)**] vyberte správanie ovládacích prvkov, ku ktorým bola priradená funkcia [**Voice memo**].

Možnosť		Popis
	[**Stlačte a podržte**]	Po stlačení ovládača je možné nahrávať hlasové poznámky v dĺžke až 60 sekúnd.
	[**Stlačením spustíte/zastavíte**]	Nahrávanie sa spustí po stlačení ovládača a skončí po približne 60 sekundách alebo po druhom stlačení ovládača.

Audio výstup (prehrávanie)

Vyberte zariadenie používané na prehrávanie hlasových poznámok.

Možnosť		Popis
	[**Reproduktory/ slúchadlá**]	Hlasové poznámky sa prehrávajú cez slúchadlá (ak sú pripojené) alebo vstavaný reproduktor fotoaparátu.  ・ Stlačením ◑ alebo ◒ vyberte hlasitosť medzi [**1**] a [**15**]. ・ Stlačte ⓚ pre uloženie zmien a ukončenie.
HDMI	[**HDMI**]	Hlasové poznámky sa odosielajú do konektora HDMI s pevnou hlasitosťou.

Možnosť		Popis
🔕	[**Off**]	Hlasové poznámky nie je možné prehrať ani pomocou ovládacích prvkov, ku ktorým bola priradená funkcia [**Voice memo**] prostredníctvom vlastného nastavenia f3 [**Custom controls (playback)**]. Pri prezeraní fotografií, ku ktorým existujú poznámky na monitore, sa zobrazia 🔕 ikony.

Zvuky fotoaparátu

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Zapnutie/vypnutie pípania

Zapnite alebo vypnite zvukový reproduktor.

- Ak je pre [**Beep on/off**] vybratá možnosť [**On**], zaznie pípnutie, keď:
  - samospúšť odpočítava,
  - intervalové fotografovanie, nahrávanie časozberného videa alebo ukončenie posunu zaostrenia,
  - fotoaparát zaostruje v režime fotografie (nezabudnite, že to neplatí, ak je pre režim zaostrovania vybraté **AF-C** alebo ak je vybraté **AF-A** a fotografujete v **režime AF-C** alebo je vybraté [**Release**] pre užívateľské nastavenie a2 [**AF -S výber priority**]), príp
  - používa sa dotykové ovládanie.
- Výberom možnosti [**Off (iba dotykové ovládanie)**] vypnete pípanie pre dotykové ovládanie a zároveň ho zapnete na iné účely.
- Ak chcete stlmiť zvuk reproduktora, vyberte možnosť [**Off**].

Objem

Upravte hlasitosť pípania.

Smola

Vyberte si výšku pípania z [**High**] a [**Low**].

Tichý režim

Výberom [**ON**] pre [**Tichý režim**] v ponuke nastavenia sa vypne pípanie reproduktora.

Upozornenie: Zvuky fotoaparátu

Prekrývajúce sa pípnutia môžu hrať ako jeden zvuk.

Tichý režim

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Zvoľte [**ON**], ak chcete aktivovať elektronickú uzávierku, čím sa eliminuje hluk a vibrácie spôsobené pohybom mechanickej uzávierky („šok pri uzávierke“).

- Zapnutím tichého režimu sa potlačia aj ostatné zvuky fotoaparátu. Fotoaparát však úplne neumlčí. Zvuky fotoaparátu môžu byť stále počuteľné, napríklad pri automatickom zaostrovaní alebo nastavovaní clony, v druhom prípade najvýraznejšie pri clonách menších (tj pri vyšších clonových číslach) ako f/5,6.
- Vstavaný blesk a voliteľné blesky sa nespustia.
- Použije sa elektronická uzávierka bez ohľadu na možnosť vybratú pre užívateľské nastavenie d6 [**Shutter type**].
- Zvukový signál reproduktora je stlmený bez ohľadu na možnosti vybraté pre položku [**Camera Sounds**] v ponuke nastavenia.
- Rýchlosť posunu snímok môže za určitých okolností klesnúť.
- Možnosti [**Long exposure NR**] a [**Photo flicker reduction**] v ponuke snímania fotografií sú vypnuté.
- Na fotografiách a zobrazení snímania si môžete všimnúť nasledovné:
  - blikanie alebo pruhovanie v scénach osvetlených takými zdrojmi, ako sú fluorescenčné, ortuťové alebo sodíkové výbojky,

- skreslenie spojené s pohybom (jednotlivé objekty pohybujúce sa v rámčeku môžu byť skreslené alebo sa celý rám môže zdať skreslený, ak sa fotoaparát počas snímania pohybuje),
- zubaté okraje, farebné strapce, *moaré* alebo svetlé škvrny, príp
- svetlé oblasti alebo pásy v scénach osvetlených blikajúcimi značkami a inými zdrojmi prerušovaného svetla alebo keď je objekt krátko osvetlený bleskom alebo iným jasným, krátkodobým zdrojom svetla.

- Tichý režim stlmí pípnutie reproduktora a stlmí ostatné zvuky fotoaparátu, no nezbavuje fotografov potreby rešpektovať súkromie a práva na fotografie.

Tip: Časovač pohotovostného režimu

Aj keď je pre [**Tichý režim**] vybratá možnosť [**ON**], pri aktivácii časovača pohotovostného režimu alebo po jeho uplynutí sa ozve zvuk. Ak chcete stlmiť časovač pohotovostného režimu, vyberte možnosť [**No limit**] pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

Dotykové ovládanie

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Povoliť alebo zakázať dotykové ovládanie. Ak chcete povoliť dotykové ovládanie iba v režime prehrávania, vyberte možnosť [**Playback only**].

Režim autoportrétu

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Pri nastavení na [**OFF**] sa monitor neprepne do režimu autoportrétu, aj keď je nastavený do polohy režimu autoportrétu.

HDMI

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Upravte nastavenia pre pripojenie k zariadeniam HDMI (🕮 346).

Priorita pripojenia USB

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Vyberte funkciu priradenú prioritu, keď je fotoaparát pripojený k počítaču cez USB .

Možnosť	Popis
[**Nahrať**]	Kým je fotoaparát pripojený k počítaču, monitor zostane prázdny. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa monitor zapne, ale rýchlosť nahrávania sa môže znížiť.
[**Strelba**]	Kým je fotoaparát pripojený k počítaču, monitor zostane zapnutý. Rýchlosť nahrávania môže klesnúť.

Označenie zhody

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Pozrite si niektoré informácie týkajúce sa noriem, ktorým fotoaparát vyhovuje.

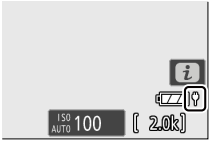
USB napájanie

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Vyberte, či bude kamera napájať zo zariadení pripojených cez USB . USB napájanie umožňuje používanie fotoaparátu a zároveň obmedzuje vybíjanie batérie.

Možnosť	Popis
[**ON**]	Keď je kamera zapnutá, čerpá energiu z pripojených zariadení. Pripojené zariadenia budú napájať aj vtedy, keď je fotoaparát vypnutý, ak prebieha prenos Bluetooth alebo svieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu.
[**VYPNUTÉ**]	Kamera nikdy nečerpá energiu z pripojených zariadení.

- Napájanie USB je k dispozícii od:
  - Voliteľný sieťový adaptér EH-8P pripojený pomocou dodaného kábla USB UC-E25 (s konektormi typu C na oboch koncoch),
  - počítače so vstavanými portami USB typu C (vyžaduje dodaný kábel USB UC-E25 s konektormi typu C na oboch koncoch) a
  - prenosné nabíjačky (powerbanky).
- Fotoaparát bude napájaný iba vtedy, keď je vložená batéria.
- Keď je fotoaparát napájaný z externého zdroja, na displeji snímania sa zobrazí ikona napájania USB .



USB napájanie počítača

- Pred použitím počítača na napájanie fotoaparátu skontrolujte, či je počítač vybavený konektorom USB typu C. Na pripojenie fotoaparátu k počítaču použite kábel USB UC-E25 dodaný s fotoaparátom (s konektormi typu C na oboch koncoch).
- V závislosti od modelu a špecifikácií produktu niektoré počítače nedodávajú prúd na napájanie fotoaparátu.

Tip: „Dodávka energie“ verzus „nabíjanie“

Dodávka energie na prevádzku fotoaparátu sa označuje ako „dodávka energie“, zatiaľ čo výraz „nabíjanie“ sa používa, keď sa napájanie dodáva len na nabíjanie batérie fotoaparátu. Podmienky, za ktorých sa na napájanie fotoaparátu alebo na nabíjanie batérie používa napájanie z externých zariadení, sú uvedené nižšie.

Možnosť vybratá pre [USB power delivery]	Vypínač napájania	Používa sa externý zdroj energie
[**ON**]	Zapnuté (časovač pohotovostného režimu aktívny)*	Dodávka energie
	Zapnuté (časovač pohotovostného režimu vypnutý)	Nabíjanie
	Vypnuté	Nabíjanie
[**VYPNUTÉ**]	Zapnuté (časovač pohotovostného režimu aktívny)*	—
	Zapnuté (časovač pohotovostného režimu vypnutý)	Nabíjanie
	Vypnuté	Nabíjanie

* Zahŕňa prípady, keď je vypínač v polohe „OFF“, ale prebieha prenos Bluetooth alebo svieti indikátor prístupu na pamäťovú kartu.

Úspora energie (režim fotografie)

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

V režime fotografie sa displej snímania vypne, aby sa šetrila energia približne 15 sekúnd pred uplynutím časovača pohotovostného režimu.

Možnosť	Popis
[**ON**]	Povoliť úsporu energie. Obnovovacia frekvencia displeja môže klesnúť.
[**VYPNUTÉ**]	Zakázať úsporu energie. Upozorňujeme, že výberom možnosti [**OFF**] sa stmavenie obrazovky snímania nezastaví niekoľko sekúnd pred uplynutím časovača pohotovostného režimu.

Úspora energie

- Upozorňujeme, že aj keď je vybratá možnosť [**ON**], úspora energie nebude fungovať:
  - ak je vybratá možnosť [**Bez obmedzenia**] pre užívateľské nastavenie c3 [**Oneskorenie vypnutia**] > [**Časovač pohotovostného režimu**] alebo ak je zvolené oneskorenie kratšie ako 30 sekúnd,
  - v režime autoportrétu,
  - počas zoomu,
  - keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez HDMI ,
  - pri pripojení fotoaparátu k počítaču alebo inteligentnému zariadeniu a výmene údajov s ním cez USB , príp
  - keď je fotoaparát pripojený k sieťovému adaptéru.
- Výberom [**OFF**] sa zvýši spotreba energie z batérie.

Zámok uvoľnenia prázdneho otvoru

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Vyberte, či je možné spustiť uzávierku, keď vo fotoaparáte nie je vložená pamäťová karta.

Možnosť		Popis
LOCK	[**Uvoľnenie uzamknuté**]	Uzávierka sa nedá spustiť, keď nie je vložená pamäťová karta.

Možnosť		Popis
OK	[**Povoliť vydanie**]	Uzávierku možno spustiť bez vloženej pamäťovej karty. Nezaznamenajú sa žiadne obrázky; počas prehrávania fotoaparát zobrazí [**Demo**].

Uložiť/načítať nastavenia ponuky

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Uložte aktuálne nastavenia ponuky fotoaparátu na pamäťovú kartu. Môžete tiež načítať uložené nastavenia, čo umožňuje zdieľanie nastavení ponuky medzi fotoaparátmi rovnakého modelu.

Nastavenia, ktoré je možné uložiť a načítať

- Uložia sa nasledujúce nastavenia:

Nastavenia, ktoré je možné uložiť a načítať	
MENU FOTOGRAFOVANIA	[**Názov súboru**]
	[**Vyberte oblasť obrázka**]
	[**Tónový režim**]
	[**kvalita obrazu**]
	[**Veľkosť obrázku**]
	[**RAW záznam**]
	[**Nastavenia citlivosti ISO**]
	[**Vyváženie bielej**]
	[**Set Picture Control**] (Vlastné nastavenia obrazu sú uložené ako [**Auto**])
	[**Nastaviť Picture Control (HLG)**]

Nastavenia, ktoré je možné uložiť a načítať	
MENU FOTOGRAFOVANIA	[**farebný priestor**]
	[**Aktívne D-Lighting**]
	[**NR pri dlhej expozícii**]
	[**Šum pri vysokej ISO**]
	[**Ovládanie vinetácie**]
	[**Difrakčná kompenzácia**]
	[**Automatické ovládanie skreslenia**]
	[**zmäkčenie pokožky**]
	[**Vyváženosť zobrazení na výšku**]
	[**Redukcia blikania fotografie**]
	[**Potlačenie vysokofrekvenčného blikania**]
	[**meranie**]
	[**Ovládanie blesku**]
	[**Režim blesku**]
	[**kompenzácia blesku**]
	[**režim zaostrenia**]
	[**Režim oblasti AF**]
	[**Možnosti detekcie objektu AF/MF**]
	[**oblasť detekcie MF objektu**]
	[**Redukcia vibrácií**] (dostupné možnosti sa líšia v závislosti od objektívu)
	[**Auto bracketing**]

Nastavenia, ktoré je možné uložiť a načítať	
MENU NAHRÁVANIA VIDEOZÁZNAMU	[**Názov súboru**]
	[**Typ video súboru**]
	[**Veľkosť snímok/počet snímok za sekundu**]
	[**Nastavenia citlivosti ISO**]
	[**Vyváženie bielej**]
	[**Set Picture Control**] (Vlastné nastavenia obrazu sú uložené ako [**Auto**])
	[**HLG kvalita**]
	[**Aktívne D-Lighting**]
	[**Šum pri vysokej ISO**]
	[**Ovládanie vinetácie**]
	[**Difrakčná kompenzácia**]
	[**Automatické ovládanie skreslenia**]
	[**zmäkčenie pokožky**]
	[**Vyváženosť zobrazení na výšku**]
	[**Redukcia blikania videa**]
	[**Potlačenie vysokofrekvenčného blikania**]
	[**meranie**]
	[**režim zaostrenia**]
	[**Režim oblasti AF**]

Nastavenia, ktoré je možné uložiť a načítať	
MENU NAHRÁVANIA VIDEOZÁZNAMU	[**Možnosti detekcie objektu AF/MF**]
	[**Režim kontroly produktu**]
	[**oblasť detekcie MF objektu**]
	[**Video samospúšť**]
	[**Redukcia vibrácií**] (dostupné možnosti sa líšia v závislosti od objektívu)
	[**Elektronická VR**]
	[**Citlivosť mikrofónu**]
	[**Atenuátor**]
	[**Frekvenčná odozva**]
	[**Redukcia hluku vetra**]
	[**Zásuvné napájanie mikrofónu**]
	[**Hlasitosť slúchadiel**]
	[**Timecode**] (okrem [**Timecode origin**])
	[**Externá rec. cntrl (HDMI)**]
	[**Zoom vo vysokom rozlíšení**]
MENU VLASTNÝCH NASTAVENÍ	Všetky položky
MENU PREHRÁVANIE	[**Možnosti zobrazenia prehrávania**]
	[**Filtrované kritériá prehrávania**]
	[**Prehrávanie série**]
	[**Obrázková recenzia**]
	[**Po odstránení**]

Nastavenia, ktoré je možné uložiť a načítať	
MENU PREHRÁVANIE	[**Po sérii ukážte**]
	[**Zaznamenajte orientáciu fotoaparátu**]
	[**Automaticky otáčať obrázky**]
MENU NASTAVENIA	[**jazyk**]
	[**Časové pásmo a dátum**] (okrem [**Dátum a čas**])
	[**Veľkosť zobrazenia v hľadáčiku**]
	[**Obmedziť výber režimu monitora**]
	[**Automatické otočenie informačného displeja**]
	[**jas lampy REC**]
	[**Údaje o objektívoch bez CPU**]
	[**Jednotky vzdialenosti**]
	[**Uložiť polohu zaostrenia**]
	[**Uložiť polohu priblíženia (objektívy PZ)**]
	[**komentár k obrázku**]
	[**Informácie o autorských právach**]
	[**IPTC**]
	[**Funkcia konektora**]
	[**Možnosti hlasovej poznámky**]
	[**Zvuky fotoaparátu**]

Nastavenia, ktoré je možné uložiť a načítať	
MENU NASTAVENIA	[**Tichý režim**]
	[**Dotykové ovládanie**]
	[**Režim autoportrétu**]
	[**HDMI**]
	[**Priorita pripojenia USB**]
	[**USB napájanie**]
	[**Úspora energie (režim fotografie)**]
	[**Zámok na uvoľnenie prázdneho otvoru**]
MOJE MENU	Aktuálny obsah „Moje menu“
	[**Vybrať kartu**]
POSLEDNÉ NASTAVENIA	Aktuálny obsah ponuky posledných nastavení (až 20 položiek)
	[**Vybrať kartu**]

Uložiť nastavenia ponuky

Uložte nastavenia na pamäťovú kartu. Ak je karta plná, zobrazí sa chyba a nastavenia sa neuložia. Uložené nastavenia je možné použiť iba s inými fotoaparátmi rovnakého modelu.

Načítať nastavenia ponuky

Načítajte uložené nastavenia z pamäťovej karty. Všimnite si, že [**Load menu settings**] je k dispozícii len vtedy, keď je vložená pamäťová karta obsahujúca uložené nastavenia.

Upozornenie: Uložené nastavenia

Nastavenia sa uložia do súborov s názvom „NCSET***“. „***“ je identifikátor, ktorý sa líši od fotoaparátu k fotoaparátu. Fotoaparát nebude môcť načítať nastavenia, ak sa zmení názov súboru.

Obnovte všetky nastavenia

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

Obnovte všetky nastavenia okrem [**Jazyk**] a [**Časové pásmo a dátum**] na predvolené hodnoty. Vynulujú sa aj informácie o autorských právach a ďalšie položky vytvorené používateľmi. Po resetovaní nie je možné obnoviť nastavenia.

Pred resetovaním odporúčame uložiť nastavenia pomocou položky [**Save/load menu settings**] v ponuke nastavení.

Verzia firmvéru

MENU tlačidlo ➡ menu nastavenia

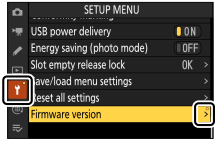
Pozrite si aktuálnu verziu firmvéru fotoaparátu. Ak je na pamäťovej karte nový firmvér fotoaparátu, môžete ho aktualizovať.

- Fotoaparát zobrazuje verzie firmvéru fotoaparátu a pripojeného príslušenstva nasledovne. Zobrazuje sa iba príslušenstvo aktuálne pripojené k fotoaparátu.
  - C: Firmvér fotoaparátu
  - LF/MA: Firmvér objektívu (LF) alebo montážneho adaptéra (MA).
  - S: Firmvér Flash
  - TC: Firmvér telekonvertora
  - RG: Firmvér diaľkového ovládania

Tip: Aktualizácia firmvéru

Aktualizujte svoj fotoaparát nasledovne:

- **Prevzatie firmvéru z Centra sťahovania softvéru Nikon pomocou počítača** : V stredisku sťahovania softvéru Nikon vyhľadajte nový firmvér. Ďalšie informácie nájdete na stránke sťahovania firmvéru.
- **Stiahnite si firmvér cez aplikáciu SnapBridge na inteligentnom zariadení** : Ak bolo inteligentné zariadenie spárované s fotoaparátom pomocou aplikácie SnapBridge , aplikácia vás automaticky upozorní, keď budú dostupné aktualizácie, a potom si môžete aktualizáciu stiahnuť na pamäťovú kartu fotoaparátu cez inteligentného zariadenia. Ďalšie informácie nájdete v online pomocníkovi aplikácie SnapBridge . SnapBridge nemusí zobraziť upozornenie v rovnakom čase, keď sú aktualizácie dostupné v Centre sťahovania softvéru Nikon .
- **Stiahnite si firmvér do fotoaparátu zo služby Nikon Imaging Cloud** : Ak fotoaparát dostane oznámenie o aktualizácii verzie firmvéru zo služby Nikon Imaging Cloud, v ponuke [**Firmware version**] sa zobrazí [**Update (from Nikon Imaging Cloud)**]. Zvýraznite [**Update (from Nikon Imaging Cloud)**] > [**On**] a stlačením ⊛ stiahnite firmvér do fotoaparátu cez internet. Aktualizácia sa spustí automaticky po dokončení sťahovania.
  - Ak je k dispozícii na stiahnutie nový firmvér fotoaparátu zo služby Nikon Imaging Cloud, na karte ponuky nastavenia a položke [**Firmware version**] v ponuke fotoaparátu sa zobrazia značky upozornení.



Automatická aktualizácia

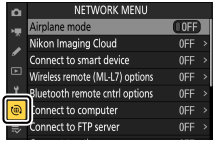
Ak vyberiete možnosť [**On**] a určíte čas, fotoaparát sa každý deň v nastavenom čase automaticky pripojí k službe Nikon Imaging Cloud a automaticky stiahne a vykoná aktualizáciu firmvéru, ak je k dispozícii.

Automatická aktualizácia je povolená len vtedy, keď sú splnené všetky nasledujúce podmienky:

- Nastavenie prihlasovania fotoaparátu je povolené v službe Nikon Imaging Cloud.
- Vypínač fotoaparátu je v polohe „OFF“.
- Kamera je napájaná nasledujúcim spôsobom:
  - Voliteľný sieťový adaptér EH-8P pripojený pomocou dodaného kábla USB UC-E25 (s konektormi typu C na oboch koncoch)
  - Prenosné nabíjačky (powerbanky)

Ponuka siete

Ak chcete zobraziť ponuku siete, vyberte a v ponukách kamery.



Kompatibilné služby a zariadenia

- Ponuka siete obsahuje položky ponuky na pripojenie k nasledujúcim službám a zariadeniam:
  - Nikon Imaging Cloud,
  - inteligentné zariadenia,
  - Diaľkové ovládače ML-L7,
  - komerčne dostupné diaľkové ovládače Bluetooth ,
  - počítače,
  - FTP servery,
  - iné fotoaparáty a
  - Príslušenstvo Atomos UltraSync BLUE AirGlu.
- Kamera sa môže súčasne pripojiť iba k jednému typu zariadenia a nemôže sa pripojiť k viacerým rôznym zariadeniam súčasne. Napríklad pri pokuse o pripojenie k inteligentnému zariadeniu počas pripojenia k počítaču sa zobrazí správa o ukončení pripojenia. Zvýraznite [**Yes**] a stlačením OK ukončite pripojenie k počítaču a sprístupnite pripojenie k inteligentnému zariadeniu.

Ponuka siete obsahuje nasledujúce položky:

Položka	🕮
[**Režim v lietadle**]	777
[**Nikon Imaging Cloud**]	777

Položka	🕮
[**Pripojenie k inteligentnému zariadeniu**]	782

Položka	🕮
[**Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (ML-L7)**]	786
[**Možnosti diaľkového ovládania Bluetooth**]	787
[**Pripojiť k počítaču**]	789
[**Pripojiť k serveru FTP**]	794
[**Pripojenie k iným fotoaparátom**]	800
[**Možnosti ATOMOS AirGlu BT**]	803
[**USB**]	806
[**Frekvenčné pásmo smerovača**]	807
[**MAC adresa**]	807

Režim v lietadle

MENU tlačidlo ➡ 🌐 menu

Ak chcete vypnúť vstavané funkcie Bluetooth a Wi-Fi fotoaparátu a pripojenie pomocou voliteľných diaľkových ovládačov ML-L7, vyberte možnosť [**ON**].

Nikon Imaging Cloud

MENU tlačidlo ➡ 🌐 menu

Používa sa na prepojenie fotoaparátu a cloudovej služby Nikon Imaging Cloud od spoločnosti Nikon prostredníctvom bezdrôtového smerovača. Zvýraznite [**Nikon Imaging Cloud**] v ponuke siete a stlačením ▶ zobrazte [**About Nikon Imaging Cloud**] automaticky, keď vo

fotoaparáte nie sú dostupné žiadne sieťové profily na pripojenie k bezdrôtovému smerovaču (🕮 781).

Pripojte sa k službe Nikon Imaging Cloud

Vyberte, či chcete povoliť bezdrôtové pripojenie pomocou Nikon Imaging Cloud.

- Ak vo fotoaparáte nie sú dostupné žiadne sieťové profily na pripojenie k bezdrôtovému smerovaču, môžete vytvoriť profily a pridať ich do fotoaparátu (🕮 431).
- Ak už sieťový profil existuje, zvýraznite [**Použiť existujúci profil**] a stlačením ⊛ vyberte profil, ktorý chcete použiť. Túto položku je možné použiť aj na výber z existujúcich sieťových profilov.

Nastavenia Wi-Fi

- Ak vo fotoaparáte nie sú dostupné žiadne sieťové profily na pripojenie k bezdrôtovému smerovaču, môžete vytvoriť profily a pridať ich do fotoaparátu (🕮 431).
- Ak už sieťový profil existuje, vyberte profil a stlačením tlačidla Ⓚ sa pripojte.
- Ak chcete upraviť existujúci profil, zvýraznite ho a stlačte ⊛ .

Možnosť	Popis
[**Pripojiť automaticky**]	Vyberte, či sa chcete pripojiť automaticky, keď kamera rozpozná nakonfigurovanú sieť Wi-Fi .

Možnosť	Popis
[**TCP/IP**]	Upravte nastavenia TCP/IP. Vyžaduje sa adresa IP. • Ak je pre [**Získať automaticky**] vybratá možnosť [**ZAP.**], adresa IP a maska podsiete sa získa prostredníctvom servera DHCP alebo automatického prideľovania adresy IP. • Zvoľte [**OFF**], ak chcete zadať IP adresu ([**Address**]) a masku podsiete ([**Mask**]) manuálne.

Možnosti pripojenia

Upravte nastavenia pripojenia a nahrávania.

▮▮ Iba pri napájaní cez USB

Ak chcete automatické pripojenia Wi-Fi k službe Nikon Imaging Cloud obmedziť na pri napájaní cez USB , vyberte možnosť [**ON**].

▮▮ Pripojte sa ku cloudu, keď je vypnutý

Ak chcete zachovať pripojenie Wi-Fi aj keď je fotoaparát vypnutý, vyberte možnosť [**ON**].

▮▮ Časový limit neaktívneho pripojenia vypršal

Ak chcete ukončiť Wi-Fi pripojenia, keď je Wi-Fi komunikácia počas určitého časového obdobia nedostupná, vyberte [**ON**].

Nahranie fotografie

Ak chcete, aby sa fotografie z fotoaparátu automaticky odosielali do služby Nikon Imaging Cloud pri snímaní obrázkov, ktoré sú nakonfigurované pomocou položky [**Photo upload options**], vyberte [**ON**].

Možnosti nahrávania fotografií

Nakonfigurujte nastavenia odosielania obrázkov z fotoaparátu do služby Nikon Imaging Cloud.

■■ Automatický výber na odovzdanie

Ak chcete označiť nové fotografie na odovzdanie hneď po ich zhotovení, vyberte možnosť [**ON**].

- Videá nie je možné nahrať do služby Nikon Imaging Cloud.
- Nahrávanie sa spustí až po zaznamenaní fotografie na pamäťovú kartu. Uistite sa, že je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta.

■■ Nahrajte RAW + JPEG ako

Pri odovzdávaní obrázkov RAW + JPEG si vyberte, či chcete odovzdať súbory NEF (RAW) aj JPEG alebo iba kópiu NEF (RAW) alebo JPEG .

■■ Nahrajte RAW + HEIF ako

Pri odovzdávaní obrázkov RAW + HEIF si vyberte, či chcete nahrať súbory NEF (RAW) aj HEIF alebo iba kópiu NEF (RAW) alebo HEIF.

■■ Nahrať priečinok

Označte všetky fotografie vo vybranom priečinku na odovzdanie. Označenie sa použije na všetky fotografie bez ohľadu na to, či boli odovzdané predtým.

- Videá nie je možné nahrať do služby Nikon Imaging Cloud.

■■ Zrušiť výber všetkých?

Odstráňte označenie odovzdania zo všetkých obrázkov. Nahrávanie obrázkov s ikonou „nahrávanie“ sa okamžite ukončí.

Zobraziť chyby

Podrobnosti o chybách a kódy sa zobrazia, ak sa počas pripojenia alebo pokusu o pripojenie k službe Nikon Imaging Cloud vyskytne chyba. Pri riešení problémov použite zobrazený QR kód alebo nasledujúcu adresu URL na zobrazenie webovej lokality.
https://onlinemanual.nikonimglib.com/troubleshooting/en/

O službe Nikon Imaging Cloud

Na prehliadanie Nikon Imaging Cloud z webového prehliadača počítača alebo inteligentného zariadenia sa zobrazí QR kód a adresa URL.

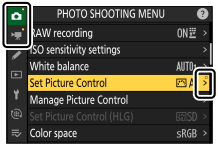
Odpojte Nikon Imaging Cloud

Odstráňte informácie o pripojení Nikon Imaging Cloud.

- Pred likvidáciou tohto produktu alebo prevodom vlastníctva na inú osobu odstráňte informácie o pripojení.
- Ak sa vymažú informácie o pripojení, snímky označené na odovzdanie do služby Nikon Imaging Cloud sa už nebudú odosielať.
- Ak chcete po odstránení informácií o pripojení znova pripojiť fotoaparát k službe Nikon Imaging Cloud, nastavte položku [**Connect to Nikon Imaging Cloud**] na hodnotu [**ON**] a vytvorte nový sieťový profil (🕮 431).

Tip: Upozornenia zo služby Nikon Imaging Cloud

V nasledujúcich prípadoch sa na kartách ponuky a položkách ponuky v ponuke fotoaparátu zobrazia značky upozornení, ako je znázornené. Keď sa na zobrazenie vyberie ponuka so značkou upozornenia, značka zmizne.

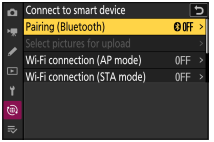


- Keď existuje rozdiel medzi nastaveniami obrazu pridanými do fotoaparátu a nastaveniami obrazu v službe Nikon Imaging Cloud.
- Keď je možné stiahnuť nový firmvér fotoaparátu zo služby Nikon Imaging Cloud.
- Keď bola vykonaná automatická aktualizácia firmvéru.
- Keď sa vyskytne chybové hlásenie súvisiace s pripojením alebo koordináciou medzi fotoaparátom a Nikon Imaging Cloud.

Pripojte sa k inteligentnému zariadeniu

MENU tlačidlo ➡ menu

Pripojte sa k smartfónom alebo tabletom (inteligentným zariadeniam) cez Bluetooth alebo Wi-Fi .



Párovanie (Bluetooth)

Spárujte alebo pripojte sa k inteligentným zariadeniam pomocou Bluetooth .

Možnosť	Popis
[**Spustiť párovanie**]	Spárujte fotoaparát s inteligentným zariadením (🕮 355).
[**Spárované zariadenia**]	Uveďte zoznam spárovaných inteligentných zariadení. Ak sa chcete pripojiť, vyberte zariadenie zo zoznamu.
[**Bluetooth pripojenie**]	Ak chcete aktivovať Bluetooth , vyberte [**ON**].

Vyberte obrázky na odovzdanie

Vyberte obrázky na odovzdanie do inteligentného zariadenia. Môžete sa tiež rozhodnúť nahrať obrázky hneď po ich zhotovení.

Možnosť	Popis
[**Automatický výber na odovzdanie**]	Ak chcete odovzdať snímky hneď po ich nasnímaní, vyberte možnosť [**ON**].
[**Manuálne vybrať na odovzdanie**]	Nahrajte vybrané obrázky. Na vybratých obrázkoch sa zobrazí označenie prenosu.
[**Zrušiť výber všetkých**]	Zrušte odovzdávanie všetkých obrázkov aktuálne vybratých na prenos.

Wi-Fi pripojenie (režim AP)

Pripojte sa priamo k inteligentným zariadeniam v režime prístupového bodu Wi-Fi .

▮▮ Vytvorte Wi-Fi pripojenie

Iniciujte pripojenie Wi-Fi k inteligentnému zariadeniu v režime prístupového bodu Wi-Fi .

- Zobrazí sa SSID a heslo fotoaparátu. Ak sa chcete pripojiť, vyberte SSID fotoaparátu na inteligentnom zariadení a zadajte heslo (🕮 359).
- Po vytvorení pripojenia sa táto možnosť zmení na [**Close Wi-Fi connection**].
- Ak chcete, pripojenie ukončite pomocou [**Close Wi-Fi connection**].

▮▮ nastavenia pripojenia Wi-Fi

Prístup k nasledujúcim nastaveniam Wi-Fi :

Možnosť	Popis
[**SSID**]	Vyberte SSID fotoaparátu.
[**Autentifikácia/ šifrovanie**]	Vyberte [**OPEN**], [**WPA2-PSK**], [**WPA3-SAE**] alebo [**WPA2-PSK / WPA3-SAE**].
[**heslo**]	Vyberte heslo kamery.
[**kanál**]	Vyberte kanál. ・Ak chcete, aby kamera vybrala kanál automaticky, vyberte možnosť [**Auto**]. ・Ak chcete kanál vybrať manuálne, vyberte možnosť [**Manual**].
[**Aktuálne nastavenia**]	Pozrite si aktuálne nastavenia Wi-Fi .
[**Obnoviť nastavenia pripojenia**]	Výberom možnosti [**Áno**] obnovíte nastavenia Wi-Fi na predvolené hodnoty.

Wi-Fi pripojenie (režim STA)

Pridajte profily siete kamier. Túto položku je možné použiť aj na výber z existujúcich sieťových profilov.

■■ Vytvoriť profil

Vytvorte nové sieťové profily (🕮 362).

- Ak už existuje viac ako jeden profil, stlačením ⓞ môžete vybrať profil a pripojiť sa k vybranej sieti.
- Ak chcete upraviť existujúci profil, zvýraznite ho a stlačte ▶ .

Možnosť	Popis
[**Všeobecné**]	• [**Názov profilu**]: Premenujte profil. • [**Ochrana heslom**]: Zvoľte [**Zapnuté**], ak chcete pred zmenou profilu vyžadovať zadanie hesla. Ak chcete zmeniť heslo, zvýraznite [**On**] a stlačte ▶ .
[**TCP/IP**]	Upravte nastavenia TCP/IP. Vyžaduje sa adresa IP. • Ak je pre [**Získať automaticky**] vybratá možnosť [**ZAP.**], adresa IP a maska podsiete sa získa prostredníctvom servera DHCP alebo automatického prideľovania adresy IP. • Zvoľte [**OFF**], ak chcete zadať IP adresu ([**Address**]) a masku podsiete ([**Mask**]) manuálne.

■■ Ukončite aktuálne pripojenie

Ukončite pripojenie k aktuálnej sieti.

Nahrávajte, keď je vypnutý

Ak je vybratá možnosť [**ON**], odosielanie obrázkov do inteligentných zariadení prostredníctvom bezdrôtových pripojení bude pokračovať, aj keď je fotoaparát vypnutý.

Údaje o polohe (inteligentné zariadenie)

Zobrazte údaje o zemepisnej šírke, dĺžke, nadmorskej výške a UTC (Universal Coordinated Time) stiahnuté z inteligentného zariadenia.

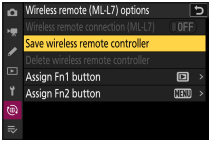
- Informácie o sťahovaní údajov o polohe z inteligentných zariadení nájdete v online pomocníkovi pre aplikáciu SnapBridge .
- Upozorňujeme, že fotoaparát nemusí byť schopný stiahnuť alebo zobraziť údaje o polohe z inteligentných zariadení v závislosti od verzie operačného systému zariadenia a/alebo použitej aplikácie SnapBridge .

Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (ML-L7).

MENU tlačidlo ➡ menu

Pripojte sa k voliteľným diaľkovým ovládačom ML-L7 cez Bluetooth . Môžete tiež priradiť roly tlačidlám **Fn1/Fn2** na ML-L7.

- Informácie o pripojení k diaľkovým ovládačom a o funkciách, ktoré podporujú, nájdete v časti „Diaľkové ovládanie ML-L7“ (880) v časti „Ďalšie kompatibilné príslušenstvo“.



Bezdrôtové vzdialené pripojenie (ML-L7)

Možnosť	Popis
[**ON**]	Pripojte sa k ML-L7, s ktorým bol fotoaparát naposledy spárovaný.
[**VYPNUTÉ**]	Ukončite existujúce pripojenie k ML-L7.

Uložte bezdrôtový diaľkový ovládač

Spárujte fotoaparát s ML-L7 (🕮 885).

Odstráňte bezdrôtový diaľkový ovládač

Ukončite párovanie medzi fotoaparátom a diaľkovým ovládačom.

Tlačidlo Assign Fn1/Assign Fn2

Vyberte rolu priradenú tlačidlu **Fn1** alebo **Fn2** na ML-L7.

Možnosť	Popis
[**Prehrávanie**]	Stlačením tlačidla spustíte prehrávanie. Stlačením tlačidla počas prehrávania sa prehrávanie ukončí a vrátite sa na obrazovku snímania.
[**Spúšťacia ponuka**]	Stlačením tlačidla zobrazíte obrazovku ponuky.
[**Spustiť menu i**]	Stlačením tlačidla zobrazíte ponuku i .
[**žiadne**]	Stlačenie tlačidla nemá žiadny účinok.

Možnosti diaľkového ovládania Bluetooth

MENU tlačidlo ➡ 📶 menu

Použite na pripojenie ku komerčne dostupnému diaľkovému ovládaču Bluetooth .

- Pred prvým použitím diaľkového ovládača Bluetooth je potrebné ho spárovať s fotoaparátom.
- S každou kamerou je možné spárovať iba jedno diaľkové ovládanie Bluetooth . Aktivovaný je iba posledný spárovaný diaľkový ovládač Bluetooth .
- Nasledujúce diaľkové ovládanie Bluetooth bolo testované a schválené na použitie:
  - Bezdrôtová strelecká rukoväť SmallRig SR-RG2

- Pozrite si aj dokumentáciu dodávanú s diaľkovým ovládačom Bluetooth .

Pripojenie diaľkového ovládania Bluetooth

Možnosť	Popis
[**ON**]	Začnite pripájať spárované diaľkové ovládanie Bluetooth .
[**VYPNUTÉ**]	Ukončite pripojenie pomocou diaľkového ovládača Bluetooth .

Uložte bezdrôtový diaľkový ovládač

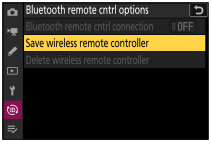
Spárujte s diaľkovým ovládačom Bluetooth .

Pripojenie pomocou komerčne dostupného diaľkového ovládača Bluetooth

Pri prvom použití diaľkového ovládača Bluetooth ho musíte spárovať s fotoaparátom.

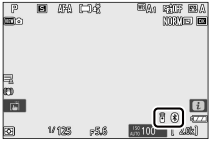
1 V ponuke siete vyberte [Bluetooth remote control options] > [Save wireless remote control] a stlačte OK .

- Fotoaparát prejde do režimu párovania.



2 Operáciu párovania vykonajte z diaľkového ovládača Bluetooth .

- Fotoaparát a diaľkové ovládanie Bluetooth sa začnú párovať.
- Po dokončení párovania sa kamera a diaľkové ovládanie Bluetooth spoja. Na displeji snímania sa zobrazia a



Tip: Pripojenie k spárovanému diaľkovému ovládaču Bluetooth
Po spárovaní diaľkového ovládača Bluetooth s fotoaparátom sa môžete pripojiť k fotoaparátu jednoduchým nastavením položky [**Bluetooth remote cntrl connection**] na [**ON**].

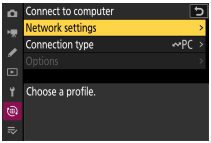
Odstráňte bezdrôtový diaľkový ovládač

Odstráňte spárovaný diaľkový ovládač Bluetooth .

Pripojte sa k počítaču

MENU tlačidlo ➡ menu

Pripojte sa k počítačom prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN.



Nastavenia siete

Pridajte profily siete kamier. Túto položku je možné použiť aj na výber z existujúcich sieťových profilov.

■■ Vytvoriť profil

Vytvorte nové sieťové profily (🕮 378 , 🕮 386).

- Ak už existuje viac ako jeden profil, stlačením ⓞ môžete vybrať profil a pripojiť sa k vybranej sieti.
- Ak chcete upraviť existujúci profil, zvýraznite ho a stlačte ▶ .

Možnosť	Popis
[**Všeobecné**]	• [**Názov profilu**]: Premenujte profil. • [**Ochrana heslom**]: Zvoľte [**Zapnuté**], ak chcete pred zmenou profilu vyžadovať zadanie hesla. Ak chcete zmeniť heslo, zvýraznite [**On**] a stlačte ▶ .

Možnosť	Popis
[**bezdrôtové**]	Zobrazte nastavenia pripojenia pre pripojenie k bezdrôtovým sieťam. ・**Režim stanice Wi-Fi** : Úprava nastavení pripojenia k sieti cez smerovač. - [**SSID**]: Zadajte SSID siete. - [**Kanál**]: Vyberá sa automaticky. - [**Authentication/encryption**]: Vyberte typ šifrovania používaného v bezdrôtovej sieti. - [**Heslo**]: Zadajte heslo siete. ・**Režim prístupového bodu Wi-Fi** : Úprava nastavení pre priame bezdrôtové pripojenie k fotoaparátu. - [**SSID**]: Vyberte SSID fotoaparátu. - [**Channel**]: Vyberte [**Auto**] alebo [**Manual**]. - [**Authentication/encryption**]: Vyberte typ šifrovania používaného v bezdrôtovej sieti. - [**Password**]: Ak je pre [**Authentication/encryption**] vybratá iná možnosť ako [**OPEN**], túto položku možno použiť na zmenu hesla fotoaparátu.
[**TCP/IP**]	Upravte nastavenia TCP/IP pre sieťové profily režimu stanice Wi-Fi . Vyžaduje sa adresa IP. ・Ak je pre [**Získať automaticky**] vybratá možnosť [**ZAP.**], adresa IP a maska podsiete sa získa prostredníctvom servera DHCP alebo automatického prideľovania adresy IP. ・Zvoľte [**OFF**], ak chcete zadať IP adresu ([**Address**]) a masku podsiete ([**Mask**]) manuálne.

▮▮ Kopírovať na/z karty

Zdieľajte sieťové profily.

Možnosť	Popis
[**Kopírovať profil z karty**]	Skopírujte profily z koreňového adresára pamäťovej karty do zoznamu profilov fotoaparátu.
[**Kopírovať profil na kartu**]	Skopírujte profily z fotoaparátu na pamäťovú kartu. Zvýraznite profil a stlačením ⓞ ho skopírujte na pamäťovú kartu. • Profily chránené heslom nie je možné kopírovať.

▮▮ Ukončite aktuálne pripojenie

Ukončite pripojenie k aktuálnej sieti.

Typ pripojenia

Vyberte prevádzkový režim, ktorý sa použije, keď je kamera pripojená k sieti.

Možnosť	Popis
[**prenos obrázkov**]	Nahrajte fotografie do počítača hneď, ako boli nasnímané, alebo nahrajte existujúce obrázky z pamäťovej karty fotoaparátu.
[**Ovládanie fotoaparátu**]	Pomocou softvéru NX Tether môžete ovládať fotoaparát a fotografovať na diaľku z počítača.

Možnosti

Upravte nastavenia nahrávania.

▮▮ Automatické nahrávanie

Ak chcete označiť nové fotografie na odovzdanie hneď po ich zhotovení, vyberte možnosť [**ON**].

- Nahrávanie sa spustí až po zaznamenaní fotografie na pamäťovú kartu. Uistite sa, že je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta.
- Videá sa neodovzdávajú automaticky. Namiesto toho sa musia nahrať z obrazovky prehrávania (🕮 281).

▮▮ Po odovzdaní odstrániť

Ak chcete fotografie z pamäťovej karty fotoaparátu po dokončení prenosu automaticky odstrániť, vyberte možnosť [**ON**].

- Súbory označené na prenos pred výberom možnosti [**ON**] sa neodstránia.
- Počas niektorých operácií fotoaparátu môže byť vymazanie pozastavené.

▮▮ Nahrajte RAW + JPEG ako

Pri odovzdávaní obrázkov RAW + JPEG si vyberte, či chcete odovzdať súbory NEF (RAW) aj JPEG alebo iba kópiu NEF (RAW) alebo JPEG .

▮▮ Nahrajte RAW + HEIF ako

Pri odovzdávaní obrázkov RAW + HEIF si vyberte, či chcete nahrať súbory NEF (RAW) aj HEIF alebo iba kópiu NEF (RAW) alebo HEIF.

▮▮ Nahrať priečinok

Označte všetky fotografie vo vybranom priečinku na odovzdanie. Označenie sa použije na všetky fotografie bez ohľadu na to, či boli odovzdané predtým.

- Videá nebudú označené na odovzdanie. Namiesto toho sa musia nahrať zo zobrazenia prehrávania.

▮▮ Zrušiť výber všetkých?

Odstráňte označenie odovzdania zo všetkých obrázkov. Nahrávanie obrázkov s ikonou „nahrávanie“ sa okamžite ukončí.

Pripojte sa k serveru FTP

MENU tlačidlo ➡ menu

Pripojte sa k serverom FTP prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN.

Nastavenia siete

Pridajte profily siete kamier. Túto položku je možné použiť aj na výber z existujúcich sieťových profilov.

■■ Vytvoriť profil

Vytvorte nové sieťové profily (🕮 396).

- Ak už existuje viac ako jeden profil, stlačením OK môžete vybrať profil a pripojiť sa k vybranej sieti.
- Ak chcete upraviť existujúci profil, zvýraznite ho a stlačte ▶ .

Možnosť	Popis
[**Všeobecné**]	• [**Názov profilu**]: Premenujte profil. • [**Ochrana heslom**]: Zvoľte [**Zapnuté**], ak chcete pred zmenou profilu vyžadovať zadanie hesla. Ak chcete zmeniť heslo, zvýraznite [**On**] a stlačte ▶ .

Možnosť	Popis
[**bezdrôtové**]	Zobrazte nastavenia pripojenia pre pripojenie k bezdrôtovým sieťam. ・**Režim stanice Wi-Fi** : Úprava nastavení pre pripojenie k sieti cez smerovač. - [**SSID**]: Zadajte SSID siete. - [**Kanál**]: Vyberie sa automaticky. - [**Authentication/encryption**]: Vyberte typ šifrovania používaného v bezdrôtovej sieti. - [**Heslo**]: Zadajte heslo siete. ・**Režim prístupového bodu Wi-Fi** : Úprava nastavení pre priame bezdrôtové pripojenie k fotoaparátu. - [**SSID**]: Vyberte SSID fotoaparátu. - [**Channel**]: Vyberte [**Auto**] alebo [**Manual**]. - [**Authentication/encryption**]: Vyberte typ šifrovania používaného v bezdrôtovej sieti. - [**Password**]: Ak je pre [**Authentication/encryption**] vybratá iná možnosť ako [**OPEN**], túto položku možno použiť na zmenu hesla fotoaparátu.
[**TCP/IP**]	Upravte nastavenia TCP/IP pre sieťové profily režimu stanice Wi-Fi . Vyžaduje sa adresa IP. ・[**Získať automaticky**]: Ak zvolíte [**ZAPNUTÉ**], IP adresa a maska podsiete sa získajú prostredníctvom servera DHCP alebo automatického prideľovania IP adries. Zvoľte [**OFF**], ak chcete IP adresu ([**Address**]) a masku podsiete ([**Mask**]) zadať manuálne. ・[**Brána**]: V prípade potreby zadajte adresu predvolenej brány siete. ・[**Domain Name Server (DNS)**]: Ak je DNS prítomný v rovnakej sieti ako FTP server, zadajte jeho adresu.

Možnosť	Popis
[**FTP**]	• [**Typ servera**]: Vyberte typ servera FTP a zadajte adresu URL alebo IP adresu, cieľový priečinok a číslo portu. Vyžaduje sa adresa IP. • [**Režim PASV**]: Výberom položky [**ON**] aktivujete režim PASV. • [**Anonymné prihlásenie**]: Pre anonymné prihlásenie vyberte [**ZAPNUTÉ**]. Túto možnosť možno použiť iba so servermi, ktoré sú nakonfigurované na anonymné prihlásenie. Ak chcete zadať ID používateľa a heslo, vyberte možnosť [**OFF**]. • [**Proxy server**]: Povoľte túto možnosť podľa potreby.

■■ Kopírovať na/z karty

Zdieľajte sieťové profily.

Možnosť	Popis
[**Kopírovať profil z karty**]	Skopírujte profily z pamäťovej karty do zoznamu profilov fotoaparátu. Zvýraznite profil a stlačením ⓚ ho skopírujte do zoznamu profilov fotoaparátu.
[**Kopírovať profil na kartu**]	Skopírujte profily z fotoaparátu na pamäťovú kartu. Zvýraznite profil a stlačením ▶ zobrazte obrazovku [**Choose destination**]. Zvýraznite cieľ a stlačením ⓚ skopírujte profil na pamäťovú kartu. • Profily chránené heslom nie je možné kopírovať.

■■ Ukončite aktuálne pripojenie

Ukončite pripojenie k aktuálnej sieti.

Možnosti

Upravte nastavenia nahrávania.

■■ Automatické nahrávanie

Ak chcete označiť nové fotografie na odovzdanie hneď po ich zhotovení, vyberte možnosť [**ON**].

- Nahrávanie sa spustí až po zaznamenaní fotografie na pamäťovú kartu. Uistite sa, že je vo fotoaparáte vložená pamäťová karta.
- Videá sa neodovzdávajú automaticky. Namiesto toho sa musia nahrať z obrazovky prehrávania (🕮 281).

■■ Po odovzdaní odstrániť

Ak chcete fotografie z pamäťovej karty fotoaparátu po dokončení prenosu automaticky odstrániť, vyberte možnosť [**ON**].

- Súbory označené na prenos pred výberom možnosti [**ON**] sa neodstránia.
- Počas niektorých operácií fotoaparátu môže byť vymazanie pozastavené.

■■ Nahrajte RAW + JPEG ako

Pri odovzdávaní obrázkov RAW + JPEG si vyberte, či chcete odovzdať súbory NEF (RAW) aj JPEG alebo iba kópiu NEF (RAW) alebo JPEG .

■■ Nahrajte RAW + HEIF ako

Pri odovzdávaní obrázkov RAW + HEIF si vyberte, či chcete nahrať súbory NEF (RAW) aj HEIF alebo iba kópiu NEF (RAW) alebo HEIF.

■■ Ak máte rovnaké meno, prepíšte ho

Ak chcete súbory počas nahrávania prepísať duplicitnými názvami, vyberte možnosť [**ON**]. Zvoľte [**OFF**], ak chcete pridať čísla k názvom

novo odovzdaných súborov podľa potreby, aby ste zabránili prepísaniu existujúcich súborov.

■■ Chrániť, ak je označené na odovzdanie

Ak chcete automaticky chrániť súbory označené na odovzdanie, vyberte možnosť [**ON**]. Ochrana sa odstráni pri nahrávaní súborov.

■■ Označenie nahrávania

Vyberte [**ON**], ak chcete k obrázkom na pamäťovej karte fotoaparátu pridať časovú pečiatku s uvedením času prenosu.

■■ Nahrať priečinok

Označte všetky fotografie vo vybranom priečinku na odovzdanie. Označenie sa použije na všetky fotografie bez ohľadu na to, či boli odovzdané predtým.

- Videá nebudú označené na odovzdanie. Namiesto toho sa musia nahrať zo zobrazenia prehrávania.

■■ Zrušiť výber všetkých?

Odstráňte označenie odovzdania zo všetkých obrázkov. Nahrávanie obrázkov s ikonou „nahrávanie“ sa okamžite ukončí.

■■ Udržujte spojenie

Ak chcete vykonať spracovanie sieťového pripojenia po približne 15 sekundách, keď sa vyskytne chyba bezdrôtového pripojenia, chyba TCP/IP alebo chyba FTP, ktorá zabráni sieťovému pripojeniu, vyberte možnosť [**ON**]. Spracovanie pripojenia sa opakuje, kým sa kamera nepripojí k sieti.

- Ak je vybratá možnosť [**ON**], časovač pohotovostného režimu nevyprší bez ohľadu na možnosť zvolenú pre užívateľské nastavenie

c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**]. To zvyšuje spotrebu batérie.

▮▮ Spravovať koreňový certifikát

Načítajte alebo spravujte koreňové certifikáty používané na pripojenie k serverom FTPS.

- Informácie o získavaní koreňových certifikátov získate od správcu siete príslušného servera FTPS.

Možnosť	Popis
[**Importovať koreňový certifikát**]	Importujte koreňový certifikát do fotoaparátu z pamäťovej karty. • Certifikát musí byť v koreňovom (hornom) adresári karty. • Kamera dokáže importovať súbory koreňových certifikátov s názvom „ROOT.CER“, „ROOT.CRT“ alebo „ROOT.PEM“. • Vo fotoaparáte môže byť súčasne uložený iba jeden koreňový certifikát. Existujúci certifikát sa prepíše pri importe nového certifikátu. • Pripojenia vytvorené pomocou koreňových certifikátov s vlastným podpisom nemusia byť dôveryhodné.
[**Odstrániť koreňový certifikát**]	Odstráňte aktuálny koreňový certifikát z fotoaparátu.
[**Zobraziť koreňový certifikát**]	Pozrite si aktuálny koreňový certifikát fotoaparátu.
[**Pripojiť, ak overenie zlyhá**]	Ak chcete ignorovať určité chyby overenia, vyberte možnosť [**ON**].

Pripojte sa k iným kamerám

MENU tlačidlo ➡ menu

Pripojte sa k iným fotoaparátom na synchronizáciu uzávierky alebo hodín.

Synchronizované uvoľnenie

Ak chcete synchronizovať spustenie uzávierky s fotoaparátmi v rovnakej sieti, vyberte možnosť [**ON**].

Nastavenia siete

Pridajte profily siete kamier. Túto položku je možné použiť aj na výber z existujúcich sieťových profilov.

■■ Vytvoriť profil

Vytvorte nové sieťové profily (🕮 446).

- Ak už existuje viac ako jeden profil, stlačením ⓞ môžete vybrať profil a pripojiť sa k vybranej sieti.
- Ak chcete upraviť existujúci profil, zvýraznite ho a stlačte ⓑ.

Možnosť	Popis
[**Všeobecné**]	• [**Názov profilu**]: Premenujte profil. • [**Ochrana heslom**]: Zvoľte [**Zapnuté**], ak chcete pred zmenou profilu vyžadovať zadanie hesla. Ak chcete zmeniť heslo, zvýraznite [**On**] a stlačte ⓑ.

Možnosť	Popis
[**TCP/IP**]	Upravte nastavenia TCP/IP. Vyžaduje sa adresa IP. ・Ak je pre [**Získať automaticky**] vybratá možnosť [**ZAP.**], adresa IP a maska podsiete sa získa prostredníctvom servera DHCP alebo automatického prideľovania adresy IP. ・Zvoľte [**OFF**], ak chcete zadať IP adresu ([**Address**]) a masku podsiete ([**Mask**]) manuálne.

▮▮ Kopírovať na/z karty

Zdieľajte sieťové profily.

Možnosť	Popis
[**Kopírovať profil z karty**]	Skopírujte profily z koreňového adresára pamäťovej karty do zoznamu profilov fotoaparátu.
[**Kopírovať profil na kartu**]	Skopírujte profily z fotoaparátu na pamäťovú kartu. Zvýraznite profil a stlačením ⓚ ho skopírujte na pamäťovú kartu. ・Profily chránené heslom nie je možné kopírovať.

▮▮ Ukončite aktuálne pripojenie

Ukončite pripojenie k aktuálnej sieti.

Master/diaľkový

Vyberte rolu pre každú kameru z možností „master“ a „remote“. Stlačením tlačidla spúšte na hlavnom fotoaparáte sa uvoľnia uzávierky na všetkých vzdialených fotoaparátoch, ktoré sú v rovnakej sieti a v rovnakej skupine.

Nastavenia skupiny

Nastavte skupinu kamier na vykonanie synchronizovaného spustenia.

- Toto je možné nastaviť len vtedy, keď je [**Master/remote**] nastavené na [**Master camera**].
- Zvýraznite vytvorenú skupinu a stlačením ⊛ zmeňte nastavenia skupiny.

Možnosť	Popis
[**Zobrazovaný názov**]	Nastavte názov, ktorý sa zobrazí pri výbere skupiny. Zobrazované názvy môžu mať dĺžku až 32 znakov.
[**názov skupiny**]	Nastavte názov skupiny. Názvy skupín môžu mať dĺžku až 8 znakov.
[**Zoznam vzdialených kamier**]	Skontrolujte stav vzdialených kamier (🕮 459).

■■ Nové

Vytvorte skupinu kamier na vykonanie synchronizovaného uvoľnenia (🕮 446).

■■ Kopírovať na/z karty

Zdieľajte skupiny kamier na vykonanie synchronizovaného uvoľnenia.

Možnosť	Popis
[**Kopírovať do fotoaparátu**]	Skopírujte skupiny z pamäťovej karty do zoznamu profilov fotoaparátu. Zvýraznite skupinu a stlačením ⊛ ju skopírujte do zoznamu profilov fotoaparátu.

Možnosť	Popis
[**Kopírovať na kartu**]	Skopírujte skupiny z fotoaparátu na pamäťovú kartu. Zvýraznite skupinu a stlačením ▶ zobrazte obrazovku [**Choose destination**]. Zvýraznite cieľ a stlačením ⊛ skopírujte skupinu na pamäťovú kartu.

Názov skupiny

Nastavte názov skupiny pre vzdialené kamery. Uzávierka je synchronizovaná medzi kamerami v sieti, ktoré sú v rovnakej skupine.

- Toto je možné nastaviť len vtedy, keď je [**Master/remote**] nastavené na [**Remote camera**].

Synchronizujte dátum a čas

Nastavte hodiny na vzdialených kamerách na dátum a čas nahlásený hlavnou kamerou (🕮 461).

Prepísať informácie o autorských právach

Vykonaním tejto funkcie sa prepíšu informácie o autorských právach vzdialených kamier v aktuálne pripojenej skupine informáciami o autorských právach nastavených v hlavnom fotoaparáte.

Možnosti ATOMOS AirGlu BT

MENU tlačidlo ➡ 🌐 menu

Spravujte bezdrôtové Bluetooth pripojenia medzi fotoaparátom a príslušenstvom Atomos UltraSync BLUE AirGlu.

- UltraSync BLUE možno použiť na súčasné bezdrôtové pripojenie k viacerým kompatibilným fotoaparátom alebo audio rekordérom. Časové kódy sa prenášajú do pripojených zariadení z UltraSync BLUE, čím sa časové kódy synchronizujú aj medzi zariadeniami od rôznych

výrobcov. Informácie o maximálnom počte simultánnych pripojení nájdete na webovej stránke Atomos .

Možnosť	Popis
[**Pripojiť k ATOMOS AirGlu BT**]	Vytvorte bezdrôtové pripojenie Bluetooth k predtým spárovanému zariadeniu UltraSync BLUE.
[**Uložiť informácie o párovaní ATOMOS AirGlu BT**]	Spárujte fotoaparát s UltraSync BLUE. ・Názov kamery sa zobrazí na monitore kamery. ・Pomocou ovládacích prvkov na UltraSync BLUE ho spárujte s fotoaparátom. Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii k UltraSync BLUE.
[**Odstrániť informácie o párovaní ATOMOS AirGlu BT**]	Ukončite bezdrôtové pripojenie medzi fotoaparátom a UltraSync BLUE.
[**fotoaparát**]	Vyberte názov, pod ktorým je fotoaparát uvedený na UltraSync BLUE.

- Po nadviazaní bezdrôtového pripojenia k zariadeniu UltraSync BLUE vyberte možnosť [**Zapnuté**] alebo [**Zapnuté (s výstupom HDMI)**] pre položku [**Časový kód**] > [**Nahrať časové kódy**] v ponuke nahrávania videa, čím spustíte prijímanie časových kódov. Časové kódy sa zobrazia na obrazovke snímania fotoaparátu.
- Ak sa neprijme žiadny časový kód, na displeji snímania sa zobrazí „--:--:--:--“ (alebo „00:00:00:00“, keď je externé zariadenie pripojené cez HDMI). Ak sa v tejto fáze začne natáčanie, nezaznamenajú sa žiadne časové kódy.

Upozornenia: Používanie UltraSync BLUE

- Časové kódy sa nezaznamenajú, ak je v ponuke nahrávania videa vybratá možnosť [**H.264 8-bit (MP4)**] pre položku [**Video file type**].
- UltraSync BLUE umožňuje používateľom zvoliť si snímkovú frekvenciu. Ak sa hodnota nezhoduje s hodnotou zvolenou fotoaparátom, časové kódy sa nezaznamenajú ani nevysielajú cez HDMI . Prispôsobte frekvenciu snímok pre UltraSync BLUE frekvencii snímok pri nahrávaní videa takto:

Snímková frekvencia nahrávania videa	Snímková frekvencia UltraSync BLUE
120p, 60p, 30p	29,97 fps, 29,97 fps DF
100p, 50p, 25p	25 snímok za sekundu
24p	23,98 fps

  - Vyberte 29,97 fps DF pre nahrávanie s drop-frame.
  - Informácie o výbere snímkovej frekvencie nájdete v dokumentácii k UltraSync BLUE.
- Možnosti vybraté pre [**Timecode**] > [**Count-up method**], [**Timecode origin**] a [**Drop frame**] v ponuke nahrávania videa nie je možné zmeniť, kým má fotoaparát bezdrôtové pripojenie k UltraSync BLUE.
- Ak fotoaparát počas filmovania stratí bezdrôtové pripojenie k UltraSync BLUE, bude pokračovať v zaznamenávaní časových kódov až do konca aktuálneho záberu, hoci časový kód zobrazený na displeji snímania sa zmení na „--:-- :--:--“ asi 60 sekúnd po strate spojenia. Časový kód sa znova objaví, keď sa obnoví bezdrôtové pripojenie k UltraSync BLUE.
- Bezdrôtové pripojenie k UltraSync BLUE sa ukončí, keď sa fotoaparát vypne alebo uplynie časovač pohotovostného režimu. Odporúčame vybrať [**Bez obmedzenia**] pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

USB

MENU tlačidlo ➡ menu

Upravte nastavenia pre pripojenie k iným zariadeniam cez USB .

- Pri pripájaní k počítačom alebo zariadeniam Android cez USB vyberte [**MTP/PTP**].
- Ak chcete používať NX MobileAir vyberte možnosť [**iPhone**], keď pripájate fotoaparát a iPhone pomocou jedného z nasledujúcich káblov.
  - Ak používate kábel USB s konektormi typu C na oboch koncoch, použite kábel USB UC-E25 dodaný s fotoaparátom.
  - Informácie o kompatibilných kábloch pri používaní kábla USB-C na Lightning nájdete v online pomocníkovi NX MobileAir .
- Vyberte [**USB streaming (UVC/UAC)**], ak chcete spustiť streaming pripojením fotoaparátu k počítaču pomocou USB kábla.

Upozornenie: [iPhone]

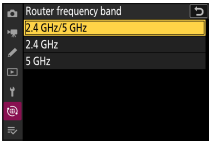
Bez ohľadu na to, či je fotoaparát pripojený k zariadeniu iPhone alebo nie, výberom položky [**iPhone**] sa deaktivujú funkcie uvedené nižšie. Pre prístup k týmto funkciám zvoľte [**MTP/PTP**].

- Zabudované funkcie kamerovej siete
- Napájanie fotoaparátu alebo nabíjanie batérie z voliteľného sieťového adaptéra EH-8P alebo cez USB

Frekvenčné pásmo smerovača

MENU tlačidlo ➡ menu

Vyberte pásmo pre vybraté SSID pri pripájaní k bezdrôtovej sieti v režime stanice Wi-Fi . Vyberte [**2,4 GHz/5 GHz**], ak sa chcete pripojiť k sieťam pracujúcim v ktoromkoľvek pásme.



- Keď kamera vyhľadá siete aktívne v okolí, zobrazí zoznam iba tých, ktoré fungujú na zvolenom pásme alebo pásmach.
- Pásmo je uvedené naľavo od SSID siete.
- Ak vyberiete možnosť [**2,4 GHz/5 GHz**] pri pripájaní prostredníctvom bezdrôtových smerovačov, ktoré fungujú v oboch pásmach, zoznam bude obsahovať identifikátory SSID v pásme alebo pásmach zistených fotoaparátom.

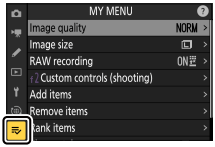
MAC adresu

MENU tlačidlo ➡ menu

Pozrite si MAC adresu.

Moje menu/Posledné nastavenia

Ak chcete zobraziť [**MY MENU**], vyberte kartu ☰ v ponukách fotoaparátu.

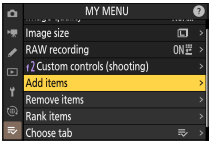


Moje menu: Vytvorenie vlastného menu

Moja ponuka sa dá použiť na vytvorenie a úpravu prispôsobeného zoznamu až 20 položiek z ponuky prehrávania, fotografovania, nahrávania videa, vlastných nastavení, nastavenia, siete a retušovania. Možnosti je možné pridávať, odstraňovať a meniť ich poradie, ako je popísané nižšie.

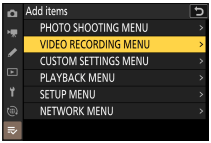
▮▮ Pridávanie položiek do Mojej ponuky

1 Zvoľte [Add items] v [☰ MY MENU].



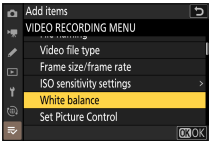
Zvýraznite [**Pridať položky**] a stlačte ⊛ .

2 Vyberte ponuku.



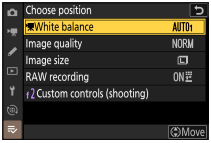
Zvýraznite názov ponuky obsahujúcej položku, ktorú chcete pridať, a stlačte ▶ .

3 Vyberte položku.



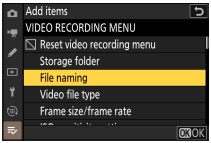
Zvýraznite požadovanú položku ponuky a stlačte OK

4 Umiestnite novú položku.



Stlačením ▲ alebo ▼ umiestnite novú položku a stlačením OK ju pridáte do My Menu.

5 Pridajte ďalšie položky.

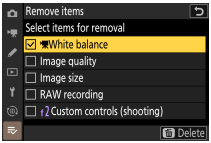


- Položky aktuálne zobrazené v My Menu sú označené značkou začiarknutia (✔).
- Položky označené ikonou ⍁ nie je možné vybrať.
- Opakovaním krokov 1–4 vyberte ďalšie položky.

■■ Odstraňovanie položiek z My Menu

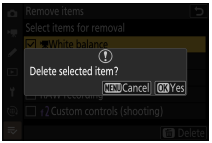
1 Vyberte položku [Remove items] v [MY MENU].
Zvýraznite [**Odstrániť položky**] a stlačte ▶ .

2 Vyberte položky.



- Zvýraznite položky a stlačením OK alebo ▶ vyberte (☑) alebo výber zrušte.
- Pokračujte, kým nevyberiete všetky položky, ktoré chcete odstrániť (✔).

3 Odstráňte vybraté položky.



Stlačte 🗑 ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Stlačením ⊛ odstránite vybraté položky.

Odstraňovanie položiek v Moje menu

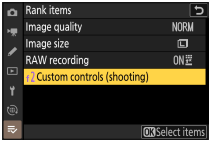
Položky možno odstrániť aj ich zvýraznením v [**MY MENU**] a stlačením tlačidla 🗑 ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Opätovným stlačením tlačidla 🗑 odstránite vybratú položku.

Zmena poradia položiek v Mojej ponuke

1 Vyberte položku [Rank items] v [MY MENU].

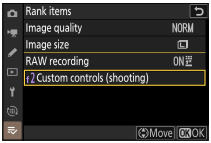
Zvýraznite [**Rank items**] a stlačte ▶ .

2 Vyberte položku.



Zvýraznite položku, ktorú chcete presunúť, a stlačte ⊛

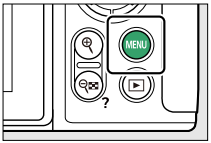
3 Umiestnite položku.

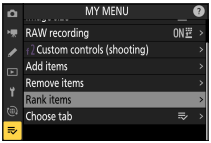


- Stlačením ▲ alebo ▼ presuňte položku nahor alebo nadol v My Menu a stlačte OK .
- Opakovaním krokov 2–3 premiestnite ďalšie položky.

4 Prejdite do [MY MENU].

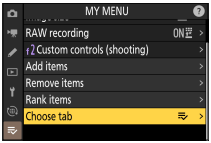
Stlačením tlačidla MENU sa vráťte do [**MY MENU**].





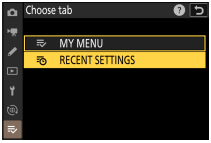
Zobrazuje sa [POSLEDNÉ NASTAVENIA]

1 **Vyberte položku [Choose tab] v [MY MENU].**



Zvýraznite [**Vybrať kartu**] a stlačte .

2 **Zvoľte [POSLEDNÉ NASTAVENIA].**

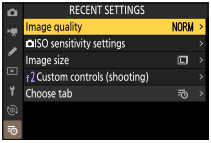


- Zvýraznite [**POSLEDNÉ NASTAVENIA**] v ponuke [**Vybrať kartu**] a stlačte OK
- Názov ponuky sa zmení z [**MOJE MENU**] na [**POSLEDNÉ NASTAVENIA**] a ikona karty sa zmení z na .

Nedávne nastavenia: Prístup k nedávno použitým nastaveniam

Ako sa pridávajú položky do [POSLEDNÉ NASTAVENIA]

Položky ponuky sa pridávajú do hornej časti ponuky [**POSLEDNÉ NASTAVENIA**] tak, ako sa používajú. Je uvedených dvadsať naposledy použitých nastavení.



Odstraňujú sa položky z ponuky nedávnych nastavení

Ak chcete odstrániť položku z ponuky [**POSLEDNÉ NASTAVENIA**], zvýraznite ju a stlačte tlačidlo 🗑 ; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Opätovným stlačením tlačidla 🗑 odstránite vybratú položku.

Zobrazenie Moje menu

Výberom ponuky [**POSLEDNÉ NASTAVENIA**] > [**Vybrať kartu**] sa zobrazia položky zobrazené v kroku 2 v časti „Zobrazenie [POSLEDNÉ NASTAVENIA]“ (🕮 813). Zvýraznite [**MY MENU**] a stlačením OK zobrazte My Menu.

Riešenie problémov

Pred kontaktovaním zákazníckej podpory

Akékoľvek problémy s fotoaparátom môžete vyriešiť podľa nasledujúcich krokov. Pred konzultáciou s predajcom alebo autorizovaným servisným zástupcom Nikon skontrolujte tento zoznam.

KROK 1	**Skontrolujte zoznam bežných problémov.** Bežné problémy a riešenia sú uvedené v nasledujúcich častiach: ・ „Problémy a riešenia“ (🕮 817) ・ „Upozornenia a chybové hlásenia“ (🕮 830)
KROK 2	**Vypnite fotoaparát a vyberte batériu, potom počkajte asi minútu, znova vložte batériu a zapnite fotoaparát.** ☑ Fotoaparát môže po snímaní pokračovať v zapisovaní údajov na pamäťovú kartu. Pred vybratím batérie počkajte aspoň minútu.
KROK 3	**Vyhľadajte webové stránky Nikon .** ・ Informácie o podpore a odpovede na často kladené otázky nájdete na webovej lokalite pre vašu krajinu alebo región (🕮 40). ・ Ak si chcete stiahnuť najnovší firmvér pre váš fotoaparát, navštívte: https://downloadcenter.nikonimglib.com/

KROK 4 **Poraďte sa s autorizovaným servisným zástupcom Nikon .**

Obnovenie predvolených nastavení

- V závislosti od aktuálnych nastavení môžu byť niektoré položky ponuky a ďalšie funkcie nedostupné. Ak chcete získať prístup k položkám ponuky, ktoré sú sivé alebo k funkciám, ktoré sú inak nedostupné, skúste obnoviť predvolené nastavenia pomocou položky [**Reset all settings**] v ponuke nastavenia.
- Upozorňujeme však, že sa vynulujú aj profily bezdrôtovej siete, informácie o autorských právach a ďalšie položky vytvorené používateľmi. Po resetovaní nie je možné obnoviť nastavenia.

Problémy a riešenia

Riešenia niektorých bežných problémov sú uvedené nižšie.

Batéria/displej

- **Kamera je zapnutá, ale nereaguje:**
  - Počkajte na ukončenie nahrávania a iných operácií.
  - Ak problém pretrváva, vypnite fotoaparát.
  - Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znova vložte batériu.
  - Ak používate AC adaptér, odpojte a znova pripojte AC adaptér.
    - Všetky aktuálne zaznamenávané údaje sa stratia.
    - Dáta, ktoré už boli zaznamenané, nie sú ovplyvnené odstránením alebo odpojením zdroja napájania.

- **Hľadáčik alebo monitor sa nezapne:**
  - Zmenili ste režim monitora? Pomocou tlačidla |▭| vyberte iný režim monitora.
  - Obmedzili ste výber dostupných režimov monitora pomocou položky [**Limit monitor mode selection**] v ponuke nastavenia? Upravte nastavenia podľa potreby.
  - Prach, vlákna alebo iné cudzie predmety na očnom senzore môžu brániť jeho normálnemu fungovaniu. Očistite očný senzor ofukovačom.

- **Zobrazenie hľadáčika alebo monitora sa neúmyselne zmenilo:**

  Bolo stlačené tlačidlo **DISP** ? Ak počas prehrávania alebo snímania stlačíte tlačidlo **DISP** , zobrazenie v hľadáčiku alebo na monitore sa zmení (🕮 250 , 🕮 642 , 🕮 644).

- **Hľadáčik je neostrý:**
  - Otáčaním ovládača dioptrickej korekcie upravte zaostrenie hľadáčika.
  - Ak sa problém nevyrieši úpravou zaostrenia hľadáčika, nastavte režim zaostrenia na **AF-S** a režim oblasti AF na jednobodové AF. Potom vyberte stredový zaostrovací bod, vyberte objekt s vysokým kontrastom a zaostrite pomocou automatického zaostrovania. Keď je fotoaparát

zaostrený, pomocou ovládača dioptrickej korekcie jasne zaostrite na objekt v hľadáčiku.

- **Zobrazenie v hľadáčiku alebo na monitore sa bez varovania vypne:**

  Zvoľte dlhšie oneskorenia pre užívateľské nastavenie c3 [**Power off delay**].

- **Hľadáčik nereaguje:**

  Obnovovacia frekvencia displeja môže klesnúť približne 20 sekúnd pred vypnutím časovača pohotovostného režimu. Dobu, po ktorej automaticky vyprší časovač pohotovostného režimu, je možné zvoliť pomocou užívateľského nastavenia c3 [**Power off delay**] > [**Standby timer**].

Streľba

- **Zapnutie fotoaparátu chvíľu trvá:**

  Ak pamäťová karta obsahuje veľké množstvo súborov alebo priečinkov, nájdenie súborov bude potrebovať viac času.

- **Uzávierka sa nedá spustiť:**

  - Je vložená pamäťová karta a ak áno, je na nej voľné miesto?
  - Ak ste vybrali režim **S** po výbere rýchlosti uzávierky „ **Bulb** “ alebo „ **Time** “ v režime **M** , vyberte inú rýchlosť uzávierky.
  - Je vybraté [**Release locked**] pre [**Slot empty release lock**] v ponuke nastavenia?

- **Fotoaparát pomaly reaguje na stlačenie tlačidla spúšte:**

  Zvoľte [**Off**] pre užívateľské nastavenie d5 [**Exposure delay mode**].

- **Sériové snímanie nie je k dispozícii:**

  - Sériové snímanie nemožno použiť v spojení s HDR.
  - Ak sa vstavaný blesk používa s režimom snímania [**Continuous L**], [**Continuous H**] alebo [**Continuous H (extended)**], pri každom stlačení spúšte sa nasníma iba jedna snímka. Ak je pre režim spustenia vybratá možnosť vysokorýchlostného snímania snímky +, blesk sa vypne a aktivuje sa sekvenčné fotografovanie.

● **Fotografie sú neostré:**

- Je fotoaparát v režime manuálneho zaostrovania? Ak chcete aktivovať automatické zaostrovanie, vyberte režim zaostrenia **AF-A** , **AF-S** , **AF-C** alebo **AF-F** .
- Fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť, ak:
  - predmet obsahuje čiary rovnobežné s dlhým okrajom rámu,
  - predmetu chýba kontrast,
  - objekt v zaostrovacom bode obsahuje oblasti s ostro kontrastným jasom,
  - zaostrovací bod zahŕňa nočné bodové osvetlenie alebo neónový nápis alebo iný svetelný zdroj, ktorý mení jas,
  - blikanie alebo pruhy sa objavujú pod fluorescenčným, ortuťovým, sodíkovým alebo podobným osvetlením,
  - používa sa krížový (hviezdičkový) filter alebo iný špeciálny filter,
  - objekt sa javí menší ako zaostrovací bod, alebo
  - v námete dominujú pravidelné geometrické vzory (napr. žalúzie alebo rad okien v mrakodrape).
- V režime zaostrovania **AF-C** môže zaostrovací bod počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice blikať, čo znamená, že fotoaparát už nie je schopný zaostriť. Operáciu zaostrovania možno obnoviť uvoľnením a opätovným stlačením tlačidla.

● **Pípnutie nezaznie:**

- Ak je pre režim zaostrovania vybratý režim **AF-C** alebo ak je vybratý **režim AF-A** a snímate v **režime AF-C** , pri zaostrení fotoaparátom nezaznie pípnutie.
- Pípnutie nezaznie, ak je v ponuke nastavenia pre položku [**Tichý režim**] vybratá možnosť [**ON**].
- Zaznie pípnutie, ak je v ponuke nastavenia pre položky [**Zvuky fotoaparátu**] > [**Pípnutie zapnuté/vypnuté**] vybratá iná možnosť ako [**Vyp.**].
- V režime videa nezaznie pípnutie.

- **Nie je k dispozícii celý rozsah rýchlostí uzávierky:**

  Použitie blesku obmedzuje rozsah dostupných rýchlostí uzávierky. Rýchlosť synchronizácie blesku je možné nastaviť na hodnoty 1/200–1/60 s pomocou užívateľského nastavenia e1 [**Flash sync speed**]. Pri použití voliteľných zábleskových jednotiek, ktoré podporujú automatickú vysokorýchlostnú synchronizáciu FP, zvoľte [**1/250 s (Auto FP)**] alebo [**1/200 s (Auto FP)**] pre rýchlosť uzávierky až 1/4000 s (alebo 1/ 2000 s, ak je pre užívateľské nastavenie d6 [**Shutter type**] vybratá možnosť [**Electronic front-curtain shutter**]).

- **Zaostrenie sa nezablokuje pri stlačení tlačidla spúšte do polovice:**

  Ak je pre režim zaostrenia zvolený **AF-C** alebo ak je zvolený **AF-A** a snímate v **režime AF-C** , stlačením tlačidla AF-L (⊶) uzamknite zaostrenie.

- **Výber bodu zaostrenia nie je k dispozícii:**

  Výber zaostrovacieho bodu nie je dostupný, keď je pre režim AF polí vybratá možnosť [**Auto-area AF**].

- **Fotoaparát je pomalý pri zaznamenávaní fotografií:**

  Je vybratá možnosť [**ON**] pre položku [**Long exposure NR**] v ponuke snímania fotografií?

- **Zdá sa, že fotografie a videá nemajú rovnakú expozíciu ako ukážka zobrazená na displeji:**

  - Účinky zmien nastavení, ktoré ovplyvňujú expozíciu a farbu, nie sú viditeľné na displeji, keď je pre užívateľské nastavenie d10 [**View mode (photo Lv)**] vybratá možnosť [**Adjust for easy of viewing**]. Ak je užívateľská funkcia d10 nastavená na [**Show effects of settings**] > [**Only when flash is not used**], jas displeja sa upraví tak, aby sa uľahčilo sledovanie (ako v časti [**Upraviť pre uľahčenie prezerania**]), a to aj pri použití vstavaného blesku. alebo keď je nasadený blesk a pripravený na spustenie.
  - Upozorňujeme, že zmeny nastavení [**Jas monitora**] a [**Jas hľadáčika**] nemajú žiadny vplyv na obrázky nasnímané fotoaparátom.

● V režime videa sa objaví blikanie alebo pruhovanie:

V ponuke nahrávania videa vyberte možnosť [**Video flicker reduction**] a vyberte možnosť, ktorá zodpovedá frekvencii miestneho zdroja striedavého prúdu.

● Zobrazia sa svetlé oblasti alebo pásy:

Ak je objekt osvetlený blikajúcim znakom, bleskom alebo iným zdrojom svetla s krátkym trvaním, môžu sa vyskytnúť svetlé oblasti alebo pásy.

● Na fotografiách sa objavujú šmuhy:

- Sú na predných alebo zadných prvkoch objektívu (na strane montáže) šmuhy?
- Nie sú na obrazovom snímači cudzie predmety? Pozrite si časť „Ručné čistenie“ (🕮 889), alebo sa obráťte na autorizovaného servisného zástupcu Nikon .

● Obrázky sú ovplyvnené viditeľným duchom alebo zábleskom:

Na záberoch, ktoré zahŕňajú slnko alebo iné jasné zdroje svetla, si môžete všimnúť duchov alebo záblesky. Tieto efekty možno zmierniť nasadením slnečnej clony alebo komponovaním záberov s jasnými svetelnými zdrojmi mimo záber. Môžete tiež vyskúšať také techniky, ako je odstránenie filtrov objektívu alebo výber inej rýchlosti uzávierky.

● *Bokeh* je nepravidelný:

Pri vysokých rýchlostiach uzávierky a/alebo rýchlych objektívoch si môžete všimnúť nepravidelnosti v tvare *bokehu* . Efekt možno zmierniť výberom nižších rýchlostí uzávierky a/alebo vyšších clonových čísel.

● Snímanie sa neočakávane skončí alebo sa nezačne:

- Snímanie sa môže automaticky ukončiť, aby sa zabránilo prehriatiu fotoaparátu, napríklad ak:
  - okolitá teplota je vysoká,
  - fotoaparát bol dlhší čas používaný na nahrávanie videí, príp
  - fotoaparát bol dlhší čas používaný v režimoch sériového snímania.
- Ak sa fotografie nedajú nasnímať, pretože sa fotoaparát zahrieva, vypnite ho a počkajte, kým vychladne, kým sa znova pokúsite fotografovať.

Upozorňujeme, že fotoaparát môže byť na dotyk teplý, ale to neznamená poruchu.

- **Počas snímania sa na displeji zobrazujú artefakty:**
  - Ak chcete znížiť šum, upravte nastavenia, ako je citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky alebo Active D-Lighting.
  - Pri vysokých citlivostiach ISO môže byť šum zreteľnejší pri dlhých expozíciách alebo na snímkach zaznamenaných pri zvýšenej teplote fotoaparátu.
  - Náhodne rozmiestnené jasné pixely, hmla alebo svetlé body môžu vzniknúť v dôsledku zvýšenia teploty vnútorných obvodov fotoaparátu. Keď fotoaparát nepoužívate, vypnite ho.
  - Ak počas snímania stlačíte tlačidlo Q na priblíženie pohľadu cez objektív, môžu sa objaviť náhodne rozmiestnené jasné pixely, hmla, čiary alebo neočakávané farby.
  - Upozorňujeme, že rozloženie šumu na displeji sa môže líšiť od rozloženia na konečnom obrázku.
  - Tento problém možno niekedy vyriešiť kontrolou a optimalizáciou obrazového snímača. Vykonajte mapovanie pixelov pomocou [**Pixel mapping**] v ponuke nastavenia.

- **Fotoaparát nedokáže zmerať hodnotu pre prednastavené manuálne vyváženie bielej:**

  Objekt je príliš tmavý alebo príliš svetlý.

- **Niektoré snímky nie je možné zvoliť ako zdroje pre prednastavené manuálne vyváženie bielej:**

  Obrázky vytvorené fotoaparátmi iných typov nemôžu slúžiť ako zdroje pre prednastavené manuálne vyváženie bielej.

- **Bracketing vyváženia bielej (WB) nie je k dispozícii:**
  - Bracketing vyváženia bielej farby nie je dostupný, keď je pre kvalitu snímky vybratá možnosť NEF (RAW) alebo RAW + JPEG /HEIF.
  - Bracketing vyváženia bielej nemožno použiť v režimoch viacnásobnej expozície a prekrytia HDR.

- **Efekty [Set Picture Control] sa líšia od obrázka k obrázku:**

  [**Auto**] je vybraté pre [**Set Picture Control**] alebo ako základ pre Custom Picture Control vytvorené pomocou [**Manage Picture Control**], alebo [**A**] (auto) je zvolené pre [**Quick sharp**], [**Contrast**] alebo [**Saturation**]. Pre konzistentné výsledky pri sérii fotografií zvoľte iné nastavenie ako [**A**] (auto).

- **Voľbu vybratú pre meranie nemožno zmeniť:**

  Voľbu vybratú pre meranie nemožno zmeniť počas uzamknutia expozície.

- **Kompenzácia expozície nie je k dispozícii:**

  Zmeny kompenzácie expozície v režime **M** sa vzťahujú len na indikátor expozície a nemajú žiadny vplyv na rýchlosť uzávierky ani clonu.

- **Pri dlhých expozíciách sa môže objaviť nerovnomerné tieňovanie:**

  Nerovnomerné tieňovanie sa môže objaviť pri dlhých expozíciách snímaných pri rýchlosti uzávierky „ **Bulb** “ alebo „ **Time** “. Efekt možno zmierniť výberom možnosti [**ON**] pre položku [**Long exposure NR**] v ponuke snímania fotografií.

- **Pomocné svetlo AF sa nerozsvieti:**

  - Je vybraté [**OFF**] pre užívateľské nastavenie a11 [**Built-in AF-assist illuminator**]?
  - Iluminátor nesvieti v režime videa.
  - Ak je pre režim zaostrovania vybratá **možnosť AF-C** , ak je vybratá **možnosť AF-A** a snímate v **režime AF-C** , alebo ak je vybratá možnosť **MF** , iluminátor sa nerozsvieti.

- **Zvuk sa nezaznamenáva s videami:**

  - Je vybratá možnosť [**Mikrofón vypnutý**] pre položku [**Citlivosť mikrofónu**] v ponuke nahrávania videa?
  - Bolo video zaznamenané s nastavením [**Manual**] pre [**Microphone sensitivity**] v ponuke nahrávania videa a zvolenou nízkou citlivosťou?

Prehrávanie

- **Obrázky NEF (RAW) nie sú viditeľné počas prehrávania:**

  Fotoaparát zobrazuje iba kópie JPEG alebo HEIF obrázkov nasnímaných s [**RAW + JPEG / HEIF fine**], [**RAW + JPEG / HEIF normal**] alebo [**RAW + JPEG / HEIF basic**] vybraté pre [**Image quality**].

- **Obrázky nasnímané inými fotoaparátmi sa nezobrazia:**

  Obrázky nasnímané inými typmi fotoaparátov sa nemusia zobraziť správne.

- **Počas prehrávania nie sú viditeľné všetky fotografie:**

  V ponuke prehrávania vyberte možnosť [**All**] pre položku [**Playback folder**].

- **Fotografie s orientáciou „na výšku“ (na výšku) sa zobrazujú „na šírku“ (na šírku):**

  - Je vybraté [**OFF**] pre [**Auto-rotate images**] v ponuke prehrávania?
  - Funkcia automatického otáčania obrázkov nie je dostupná počas prezerania obrázkov.
  - Orientácia fotoaparátu sa nemusí správne zaznamenať na fotografiách zhotovených fotoaparátom nasmerovaným nahor alebo nadol.

- **Obrázky HLG (HEIF) sa nezobrazujú správne:**

  Snímky nasnímané s [**HLG**] vybratým pre [**Tone mode**] sa nemusia zobraziť správne pri prezeraní na iných zariadeniach (napríklad pri priamom výstupe do iných zariadení alebo pri otvorení v počítači po odovzdaní). Prezerajte si obrázky na počítači alebo inom zariadení kompatibilnom s HLG. Ďalšie informácie o prezeraní obrázkov HLG na počítači nájdete na nasledujúcej webovej lokalite:
  https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/

- **Obrázky sa nedajú vymazať:**

  Sú obrázky chránené?

- **Obrázky sa nedajú retušovať:**

  - Pomocou tohto fotoaparátu nie je možné snímky ďalej upravovať.

・Na pamäťovej karte nie je dostatok miesta na zaznamenanie retušovanej kópie.

● Fotoaparát zobrazí hlásenie [Priečinok neobsahuje žiadne obrázky.]:

V ponuke prehrávania vyberte možnosť [**All**] pre položku [**Playback folder**].

● Obrázky NEF (RAW) nie je možné vytlačiť:

・Tlačte kópie obrázkov vo JPEG alebo HEIF vytvorené pomocou nástroja, ako sú položky [**Spracovanie RAW (aktuálny obrázok)**] alebo [**Spracovanie RAW (viac obrázkov)**], ktoré sú dostupné prostredníctvom položky [**Retouch**] v ponuke prehrávania ***i*** .
・Skopírujte obrázky do počítača a vytlačte ich pomocou NX Studio alebo iného softvéru, ktorý podporuje formát NEF (RAW).

● Obrázky sa nezobrazujú na zariadeniach HDMI :

Skontrolujte, či je kábel HDMI správne pripojený.

● Výstup do zariadení HDMI nefunguje podľa očakávania:

・Skontrolujte, či je kábel HDMI správne pripojený.
・Fotografie zhotovené s [**HLG**] vybratým pre [**Tone mode**] sa nemusia správne zobraziť na zariadeniach, ktoré nie sú kompatibilné s HLG.
・Videá sa nemusia zobraziť správne, keď ich prezeráte s vybratým [**ON**] pre [**External rec. cntrl (HDMI)**] v ponuke nahrávania videa.
・Obrázky sa môžu zobraziť správne, ak sa pomocou položky [**Reset all settings**] v ponuke nastavenia obnovia predvolené nastavenia.

● Efekty [Set Picture Control], [Set Picture Control (HLG)], [Active D-Lighting] alebo [Vignette control] nie sú viditeľné:

V prípade snímok NEF (RAW) je možné efekty zobraziť iba pomocou softvéru Nikon . Prezerajte si obrázky NEF (RAW) pomocou NX Studio .

● Obrázky sa nedajú skopírovať do počítača:

V závislosti od operačného systému nemusí byť možné nahrávať obrázky, keď je fotoaparát pripojený k počítaču. Skopírujte obrázky z pamäťovej karty do počítača pomocou čítačky kariet alebo iného zariadenia.

Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtové siete)

- **Inteligentné zariadenia nezobrazujú SSID fotoaparátu (názov siete):**
  - Prejdite do ponuky siete a potvrďte, že pre [**Režim lietadla**] je vybratá možnosť [**VYP.**] a pre položku [**Pripojiť k inteligentnému zariadeniu**] > [**Párovanie (Bluetooth)**] > [**Pripojenie Bluetooth**] vybratá **možnosť** [ZAP.].
  - Skontrolujte, či je v ponuke siete povolená možnosť [**Pripojiť k inteligentnému zariadeniu**] > [**Pripojenie Wi-Fi (režim AP)**].
  - Skúste na inteligentnom zariadení vypnúť a znova povoliť funkcie bezdrôtovej siete.
  - SSID fotoaparátu sa nemusí zobraziť, keď sa fotoaparát zahreje. Počkajte, kým fotoaparát vychladne, a skúste to znova.

- **Fotoaparát sa nemôže pripojiť k tlačiarňam a iným bezdrôtovým zariadeniam:**

  Fotoaparát nedokáže nadviazať bezdrôtové spojenie s inými zariadeniami ako sú smartfóny, tablety, počítače, diaľkové ovládače ML-L7 a diaľkové ovládače Bluetooth tretích strán.

- **Obrázky nie je možné nahrať do inteligentných zariadení prostredníctvom automatického nahrávania:**
  - Ak je v SnapBridge vybratá možnosť [**Popredie**] pre položku [**Automatické prepojenie**] > [**Režim prepojenia**] ⊙ Keď je aplikácia SnapBridge spustená na pozadí, obrázky sa do inteligentného zariadenia neodovzdajú automaticky. Obrázky sa budú odovzdávať iba vtedy, keď je na inteligentnom zariadení zobrazená aplikácia SnapBridge (bežiaca v popredí).
  - Skontrolujte, či je fotoaparát spárovaný s inteligentným zariadením.
  - Skontrolujte, či sú fotoaparát a inteligentné zariadenie nakonfigurované na pripojenie cez Bluetooth .
  - Používanie fotoaparátu na účely, ako je prezeranie videí alebo retušovanie obrázkov, môže prerušiť nahrávanie obrázkov s veľkosťou

8 megapixelov cez aplikáciu SnapBridge . Skúste to znova po ukončení prebiehajúcej úlohy na fotoaparáte.

- **Kamera nemôže stiahnuť údaje o polohe z inteligentného zariadenia:**
  - Fotoaparát nemusí byť schopný stiahnuť alebo zobraziť údaje o polohe z inteligentných zariadení v závislosti od verzie operačného systému a/alebo použitej aplikácie SnapBridge .
  - Ak je v SnapBridge vybratá možnosť [**Popredie**] pre položku [**Automatické prepojenie**] > [**Režim prepojenia**] údaje o polohe sa do fotoaparátu neprevezmú. Namiesto toho budú vložené do fotografií po ich nahratí do inteligentného zariadenia.

- **Fotoaparát sa nemôže pripojiť k počítaču alebo inteligentnému zariadeniu, keď sa zahreje:**
  - Keď sa fotoaparát zahreje, bezdrôtový prenos sa preruší. V takom prípade indikátor pripojenia Wi-Fi na displeji snímania rýchlo bliká.
  - Pred opätovným pripojením fotoaparátu k počítaču alebo inteligentnému zariadeniu počkajte, kým fotoaparát vychladne.

Rôzne

- **Dátum záznamu nie je správny:**

  Sú správne nastavené hodiny fotoaparátu? Hodiny sú menej presné ako väčšina hodiniek a domácich hodín; pravidelne ho kontrolujte v porovnaní s presnejšími časomierami a podľa potreby resetujte.

- **Položky ponuky nie je možné vybrať:**

  Niektoré položky nie sú dostupné pri určitých kombináciách nastavení.

- **[Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (ML-L7)] nie je možné vybrať v ponuke siete alebo fotoaparát nemožno spárovať s diaľkovým ovládaním pomocou [Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (ML-L7)] > [Uložiť bezdrôtový diaľkový ovládač]:**
  - Použite plne nabitú batériu.

- Skontrolujte, či je položka [**Režim lietadla**] v ponuke siete nastavená na možnosť [**VYP** .].
- Skontrolujte, či je v ponuke siete vybratá možnosť [**MTP/PTP**] pre položku [**USB**].
- Diaľkové ovládanie sa nedá použiť, keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez USB , Bluetooth alebo Wi-Fi . Ukončite spojenie.
- Fotoaparát sa nemusí pripojiť k diaľkovému ovládaču, keď sa zahreje. Počkajte, kým fotoaparát vychladne, a skúste to znova.

● Fotoaparát nereaguje ani pri použití diaľkového ovládača ML-L7:

- Kamera a diaľkové ovládanie ML-L7 nie sú pripojené. Pripojte ich stlačením tlačidla napájania na diaľkovom ovládači. Ak sa na obrazovke snímania nezobrazí , znova spárujte a pripojte (🕮 880).
- Potvrďte, že je vybratá možnosť [**ON**] pre [**Wireless remote (ML-L7) options**] > [**Wireless remote connection (ML-L7)**] v ponuke siete.
- Skontrolujte, či je v ponuke siete vybratá možnosť [**MTP/PTP**] pre položku [**USB**].
- Uistite sa, že v ponuke siete je vybratá možnosť [**OFF**] pre položku [**Airplane mode**].
- Diaľkové ovládanie sa nedá použiť, keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez USB , Bluetooth alebo Wi-Fi . Ukončite spojenie.
- Ak ukončíte pripojenie k diaľkovému ovládaču pripojením k počítaču alebo inteligentnému zariadeniu, pripojenie je možné obnoviť výberom položky [**ON**] pre [**Wireless remote (ML-L7) options**] > [**Wireless remote connection (ML-L7))**] v ponuke siete.
- Fotoaparát sa nemusí pripojiť k diaľkovému ovládaču, keď sa zahreje. Počkajte, kým fotoaparát vychladne, a skúste to znova.

● USB pripojenia nefungujú:

Skontrolujte, či je vybratá vhodná možnosť pre [**USB**] v ponuke siete.

- Pri pripájaní k počítačom alebo zariadeniam Android cez USB vyberte [**MTP/PTP**].
- Pri streamovaní cez pripojenie k počítaču vyberte [**USB streaming (UVC/UAC)**].

- **Aplikáciu NX MobileAir nie je možné použiť, aj keď je ku konektoru USB fotoaparátu pripojené inteligentné zariadenie pomocou kábla:**
  - Sú fotoaparát a inteligentné zariadenie prepojené káblom USB , ktorý podporuje aplikáciu NX MobileAir ? Informácie o kompatibilných kábloch nájdete v online pomocníkovi NX MobileAir .
  - Skontrolujte, či je vybratá vhodná možnosť pre [**USB**] v ponuke siete.
    - Pri pripájaní k zariadeniam Android vyberte [**MTP/PTP**].
    - Pri pripájaní k iPhonom vyberte [**iPhone**].

Upozornenia a chybové hlásenia

V tejto časti sú uvedené výstrahy a chybové hlásenia, ktoré sa zobrazujú na displeji fotoaparátu.

Upozornenia

Na displeji fotoaparátu sa zobrazujú nasledujúce upozornenia:

Upozornenie	Problém	Riešenie
	Slabá batéria.	Pripravená náhradná batéria.
F−−	Objektív nie je správne nasadený.	• Uistite sa, že je objektív správne nasadený. • Uistite sa, že zasúvacie šošovky sú vysunuté. • Tento indikátor sa zobrazí aj vtedy, keď je pomocou montážneho adaptéra nasadený objektív bez CPU, ale v tomto prípade nie je potrebné nič robiť.
Žiarovka (bliká)	" **Bulb** " zvolený v režime **S.**	• Zmeňte rýchlosť uzávierky. • Zvoľte režim **M.**
Čas (bliká)	„ **Čas** " zvolený v režime **S.**	• Zmeňte rýchlosť uzávierky. • Zvoľte režim **M.**
Zaneprázdnený (bliká)	Prebieha spracovanie.	Počkajte na dokončenie spracovania.

Upozornenie	Problém	Riešenie
(Indikátory expozície a zobrazenie rýchlosti uzávierky alebo clony blikajú)	Objekt je príliš svetlý; prekročené limity systému merania expozície fotoaparátu.	• Nižšia citlivosť ISO. • Režim snímania **P** : Použite ND (neutrálna hustota) filter tretej strany (filter možno použiť aj vtedy, ak sa výstraha stále zobrazuje aj po úprave nasledujúcich nastavení v režime **S** alebo **A**). • Režim snímania **S** : Vyberte vyššiu rýchlosť uzávierky. • Režim snímania **A** : Vyberte menšiu clonu (vyššie clonové číslo).
	Objekt je príliš tmavý; prekročené limity systému merania expozície fotoaparátu.	• Zvýšte citlivosť ISO. • Režim snímania **P** : Použite vstavaný blesk alebo voliteľnú zábleskovú jednotku (možno použiť aj blesk, ak sa výstraha stále zobrazuje po úprave nasledujúcich nastavení v režime **S** alebo **A**). • Režim snímania **S** : Vyberte nižšiu rýchlosť uzávierky. • Režim snímania **A** : Zvoľte širšiu clonu (nižšie clonové číslo).
ϟ (bliká)	Vstavaný alebo voliteľný blesk odpálil plný výkon.	Fotografia môže byť podexponovaná. Skontrolujte vzdialenosť k objektu a nastavenia, ako je clona, dosah blesku a citlivosť ISO.

Upozornenie	Problém	Riešenie
ϟ (bliká)	Objekty sa zdajú tmavé a podexponované.	Použite vstavaný alebo voliteľný blesk.
Plné (bliká)	• Nedostatočná pamäť na zaznamenanie ďalších fotografií. • Fotoaparátu sa minuli čísla súborov.	• Vymažte snímky z pamäťovej karty, kým sa neuvoľní miesto na uloženie ďalších snímok. Pred pokračovaním skopírujte obrázky, ktoré si chcete ponechať, do počítača alebo iného zariadenia. • Vložte novú pamäťovú kartu.
Err (bliká)	Porucha fotoaparátu.	Znova stlačte tlačidlo spúšte. Ak chyba pretrváva alebo sa objavuje často, obráťte sa na autorizovaného servisného zástupcu Nikon .
Karta (bliká)	Pamäťová karta je chránená proti zápisu („uzamknutá“).	Posuňte prepínač zámku do polohy „zápis“ (🕮 89).

Chybové hlásenia

Na displeji fotoaparátu sa môžu zobraziť nasledujúce chybové hlásenia:

- **Spúšť vypnutá. Nabite batériu.**

  Batéria je vybitá.
  • Vymeňte za náhradnú batériu.
  • Nabite batériu.

● Táto batéria nedokáže poskytnúť údaje do fotoaparátu a nedá sa použiť. Z bezpečnostných dôvodov vyberte batériu určenú na použitie v tomto fotoaparáte.

・Informácie o batérii nie sú k dispozícii.
- Batéria sa nedá použiť. Kontaktujte autorizovaného servisného zástupcu Nikon .
- Úroveň batérie je extrémne nízka; nabite batériu.

・Batéria nemôže dodávať dáta do fotoaparátu.
- Vymeňte batérie od iných výrobcov za originálne batérie Nikon .

● Bez pamäťovej karty.

Pamäťová karta nie je vložená alebo je vložená nesprávne.

・Skontrolujte, či je karta vložená správne.

● Nedá sa získať prístup k tejto pamäťovej karte. Vložte ďalšiu kartu.

Chyba pri prístupe na pamäťovú kartu.

・Skontrolujte, či fotoaparát podporuje pamäťovú kartu.
・Vložte novú pamäťovú kartu.
・Ak chyba pretrváva aj po opakovanom vysúvaní a opätovnom vložení karty, karta môže byť poškodená. Kontaktujte predajcu alebo autorizovaného servisného zástupcu Nikon .

Nie je možné vytvoriť nový priečinok.

・Vložte novú pamäťovú kartu.

● Pamäťová karta je uzamknutá. Posuňte zámok do polohy „zápis“.

Pamäťová karta je chránená proti zápisu („uzamknutá“).

・Posuňte prepínač zámku do polohy „zápis“ (🕮 89).

● Táto karta nie je naformátovaná. Naformátujte kartu.

Pamäťová karta nie je správne naformátovaná.

・Naformátujte pamäťovú kartu.
・Vymeňte ju za správne naformátovanú pamäťovú kartu.

● Verzia firmvéru adaptéra pre montáž FTZ nie je podporovaná. Aktualizujte firmvér FTZ .

Firmvér montážneho adaptéra nie je najnovšia verzia.

・Aktualizujte firmvér montážneho adaptéra na najnovšiu verziu. Informácie o aktualizáciách firmvéru nájdete na webovej lokalite Nikon pre vašu oblasť.

● Nahrávanie bolo prerušené. Čakajte prosím.

Pamäťová karta nepodporuje požadovanú rýchlosť zápisu videa.

・Použite kartu, ktorá podporuje požadovanú rýchlosť zápisu, alebo zmeňte možnosť vybratú pre [**Frame size/frame rate**] v ponuke nahrávania videa.

● Fotoaparát je príliš horúci. Nemôže sa používať, kým nevychladne. Čakajte prosím. Kamera sa sama vypne.

・Vnútorná teplota fotoaparátu je zvýšená.
 - Prerušte snímanie, kým fotoaparát nevychladne.

・Vysoká teplota batérie.
 - Vyberte batériu a počkajte, kým vychladne.

● Priečinok neobsahuje žiadne obrázky.

・Priečinok neobsahuje žiadne obrázky.
 - Vložte pamäťovú kartu, ktorá obsahuje obrázky.

・V priečinku vybratom na prehrávanie nie sú žiadne obrázky.
 - Použite položku [**Playback folder**] v ponuke prehrávania na výber priečinka, ktorý obsahuje obrázky.

● Tento súbor nie je možné zobraziť.

・Súbor bol upravený pomocou počítačovej aplikácie alebo nezodpovedá štandardu súborov DCF.
 - Neprepisujte obrázky pomocou počítačových aplikácií.

・Súbor je poškodený.
 - Neprepisujte obrázky pomocou počítačových aplikácií.

● Tento súbor nie je možné vybrať.

Vybraný obrázok nie je možné retušovať.

・Možnosti retušovania sú dostupné len pri obrázkoch nasnímaných pomocou fotoaparátu alebo predtým retušovaných vo fotoaparáte.

● **Toto video nie je možné upraviť.**

Vybrané video nie je možné upraviť.

・Videá vytvorené na iných zariadeniach nie je možné upravovať.

・Videá do dvoch sekúnd nie je možné upravovať.

Technické poznámky

Kompatibilné objektívy a príslušenstvo

Fotoaparát je možné použiť so všetkými objektívmi s bajonetom Z.

NIKKOR Z DX 16–50mm f/3.5–6.3 VR

Potvrďte, že názov objektívu obsahuje „ NIKKOR Z“.

- Nezabudnite aktualizovať na najnovšie verzie firmvéru fotoaparátu a objektívu. V starších verziách nemusia byť niektoré funkcie dostupné alebo fotoaparát nemusí správne rozpoznať objektív. Najnovší firmvér je k dispozícii v Centre sťahovania softvéru Nikon .
- Ďalšie informácie o objektívoch nájdete v dokumentácii k objektívu, ktorá je k dispozícii na lokalite Nikon Download Center.

Tip: Kompatibilné objektívy s bajonetom F

Objektívy s bajonetom F možno namontovať na fotoaparáty s bajonetom Z pomocou bajonetu FTZ II / FTZ .

- Niektoré funkcie nemusia byť dostupné v závislosti od použitého objektívu.

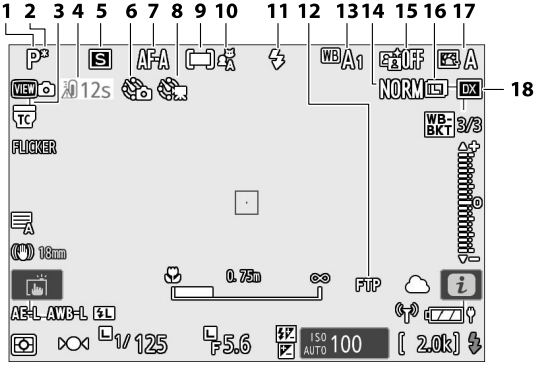
Informácie o objektívoch s bajonetom F, ktoré možno použiť s fotoaparátmi s bajonetom Z, a o všetkých obmedzeniach, ktoré môžu platiť, nájdete v časti *Kompatibilné objektívy s bajonetom F,* ktoré sú k dispozícii v Stredisku pre prevzatie softvéru Nikon :
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Displeje fotoaparátu

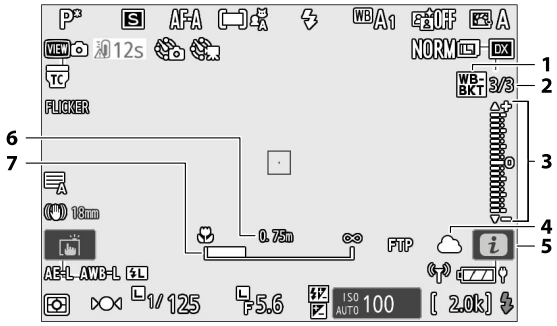
Monitor zobrazuje informácie o aktuálnych nastaveniach. Príležitostne sa môžu zobraziť iné ikony alebo upozornenia, napríklad pri zmene nastavení.

Monitor

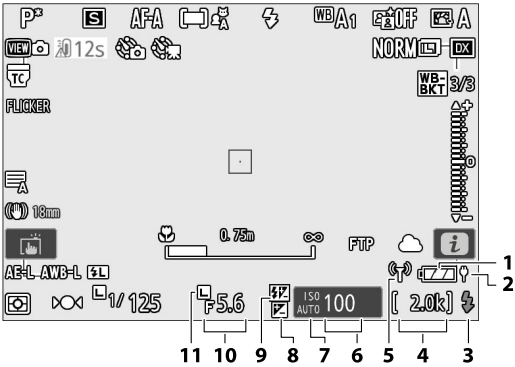
Režim fotografie



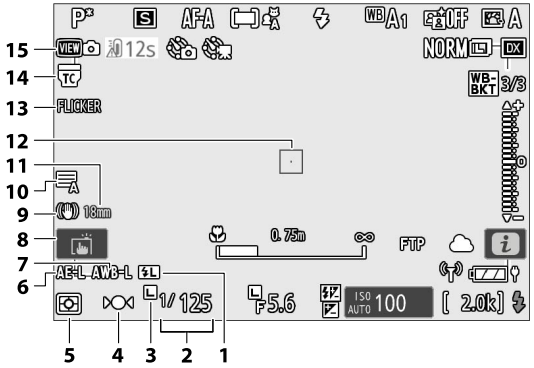
1	Režim snímania (🕮 145)
2	Flexibilný indikátor programu (🕮 147)
3	Indikátor rozostrenia (automatické automatické zaostrovanie; 🕮 101)
4	Upozornenie na teplotu (🕮 842)
5	Režim uvoľnenia (🕮 168)
6	Indikátor intervalového fotografovania (🕮 552) ⏲ ikona (🕮 100) Indikátor „Žiadna pamäťová karta“ (🕮 86 , 🕮 842)
7	Režim zaostrenia (🕮 123)
8	Indikátor časozberného videa (🕮 567)
9	Režim oblasti AF (🕮 125)
10	Detekcia predmetu (🕮 130)
11	Režim blesku (🕮 469)
12	Stav pripojenia FTP (🕮 396)
13	Vyváženie bielej (🕮 180)
14	Kvalita obrazu (🕮 119)
15	Aktívne D-Lighting (🕮 505)
16	Veľkosť obrázka (🕮 120)
17	Picture Control (🕮 203)
18	Oblasť obrázka (🕮 118)



1	Indikátor bracketingu expozície a blesku (🕮 524) Indikátor WB bracketingu (🕮 530) Indikátor bracketingu ADL (🕮 534) Indikátor HDR (🕮 548) Indikátor viacnásobnej expozície (🕮 540)
2	Počet záberov v sekvencii expozície a zábleskového bracketingu (🕮 524) Počet záberov v sekvencii WB bracketingu (🕮 530) Počet záberov v ADL bracketing sekvencii (🕮 534) Sila HDR (🕮 548) Počet záberov pri viacnásobnej expozícii (🕮 540) Zachytenie pred vydaním (🕮 628)
3	Indikátor expozície • Vystavenie (🕮 151) • Kompenzácia expozície (🕮 166) • Auto bracketing (🕮 523)
4	Stav pripojenia Nikon Imaging Cloud (🕮 431) Stav pripojenia vzdialenej kamery (🕮 446)
5	*i* ja (🕮 79)
6	Vzdialenosť medzi fotoaparátom a pozíciou zaostrenia (🕮 141)
7	Indikátor vzdialenosti zaostrenia (🕮 141)



1	Indikátor batérie (88)
2	USB napájanie (763)
3	Indikátor pripravenosti blesku (482)
4	Počet zostávajúcich expozícií (88 , 915) Zobrazenie režimu ovládania fotoaparátu (423)
5	Indikátor pripojenia Wi-Fi (358 , 378 , 396) Indikátor pripojenia Bluetooth (782 , 788) Režim v lietadle (777)
6	Citlivosť ISO (176)
7	Indikátor citlivosti ISO (176) Automatický indikátor citlivosti ISO (177)
8	Indikátor kompenzácie expozície (166)
9	Indikátor kompenzácie blesku (476)
10	Clona (148 , 149)
11	Ikona zámku clony (690)



1	Indikátor FV lock (🕮 477)
2	Rýchlosť uzávierky (🕮 147 , 🕮 149)
3	Ikona zámku rýchlosti uzávierky (🕮 690)
4	Indikátor zaostrenia (🕮 141)
5	Meranie (🕮 516)
6	Zámok automatickej expozície (AE) (🕮 164)
7	Uzamknutie automatického vyváženia bielej (AWB) (🕮 654)
8	Snímanie dotykom (🕮 64 , 🕮 137)
9	Redukcia vibrácií (🕮 522)
10	Typ uzávierky (🕮 630) Tichý režim (🕮 761)
11	Ohnisková vzdialenosť [1]
12	Bod zaostrenia (🕮 136)
13	ikona **blikania** (🕮 513)
14	Indikátor „Zabudovaný telekonvertor objektívu povolený“ [2]
15	Režim zobrazenia (🕮 634)

1 Zobrazuje sa len v prípade objektívov so zoomom bez stupnice ohniskovej vzdialenosti.

2 Zobrazte len vtedy, keď je nasadený objektív NIKKOR Z so vstavaným telekonvertorom a telekonvertor je aktivovaný.

Teplotné výstrahy

- Ak sa teplota kamery zvýši, zobrazí sa varovanie pred vysokou teplotou ( ) a odpočítavací časovač. Keď časovač dosiahne nulu, zobrazenie snímania sa vypne.
- Po dosiahnutí značky tridsiatich sekúnd sa časovač zmení na červenú. V niektorých prípadoch sa časovač môže zobraziť ihneď po zapnutí fotoaparátu.

Výstražné upozornenia na vysokú teplotu

Nedotýkajte sa tela fotoaparátu, batérie ani pamäťovej karty, kým teplota neklesne a výstražný indikátor nezmizne.

Keď indikátor pripojenia Wi-Fi rýchlo bliká

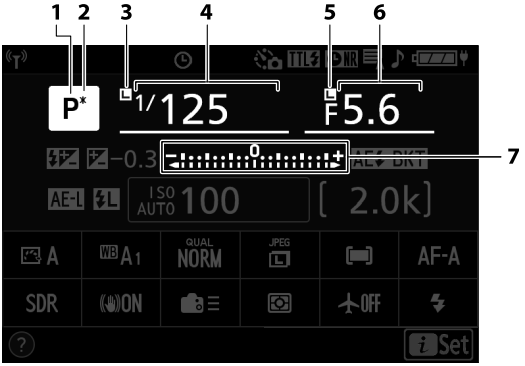
Keď sa fotoaparát počas bezdrôtového pripojenia k počítaču alebo inteligentnému zariadeniu zahreje, indikátor pripojenia Wi-Fi ( ) rýchlo bliká a bezdrôtový prenos sa preruší.

- Pred opätovným pripojením fotoaparátu k počítaču alebo inteligentnému zariadeniu počkajte, kým fotoaparát vychladne.
- Keď indikátor pripojenia Wi-Fi ( ) rýchlo bliká, telo fotoaparátu a batéria môžu byť horúce.

Nie je vložená pamäťová karta

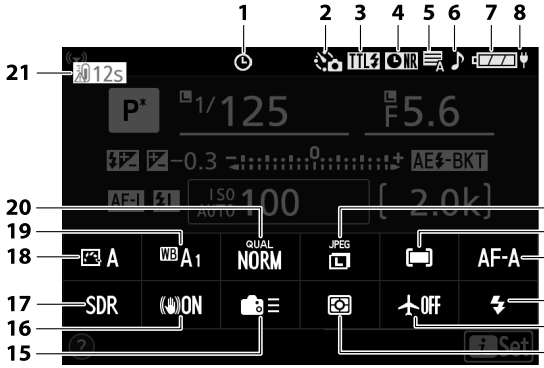
Ak nie je vložená žiadna pamäťová karta, na displeji snímania sa zobrazí indikátor „no memory card“ a **[–E–]** .

- **Informačný displej**



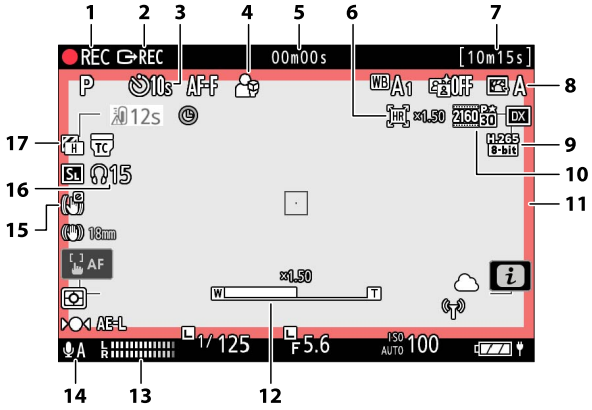
1	Režim snímania (🕮 145)
2	Flexibilný indikátor programu (🕮 147)
3	Ikona zámku rýchlosti uzávierky (🕮 690)
4	Rýchlosť uzávierky (🕮 147 , 🕮 149)
5	Ikona zámku clony (🕮 690)
6	Clona (🕮 148 , 🕮 149)
7	Indikátor expozície ・Vystavenie (🕮 151) ・Kompenzácia expozície (🕮 166) ・Auto bracketing (🕮 523)

1	Indikátor pripojenia Wi-Fi (🕮 358 , 🕮 378 , 🕮 396) Indikátor pripojenia Bluetooth (🕮 782 , 🕮 788)
2	Indikátor bracketingu expozície a blesku (🕮 524) Indikátor WB bracketingu (🕮 530) Indikátor bracketingu ADL (🕮 534) Indikátor HDR (🕮 548) Indikátor viacnásobnej expozície (🕮 540)
3	Počet zostávajúcich expozícií (🕮 88 , 🕮 915) Zobrazenie režimu ovládania fotoaparátu (🕮 423)
4	*i* ja (🕮 79)
5	Citlivosť ISO (🕮 176)
6	Indikátor citlivosti ISO (🕮 176) Automatický indikátor citlivosti ISO (🕮 177)
7	Indikátor FV lock (🕮 477)
8	Zámok automatickej expozície (AE) (🕮 164)
9	Indikátor kompenzácie blesku (🕮 476)
10	Indikátor kompenzácie expozície (🕮 166) Hodnota kompenzácie expozície (🕮 166)



1	⏲ ikona (🕮 100)
2	Indikátor intervalového fotografovania (🕮 552) Indikátor časozberného videa (🕮 567)
3	Režim ovládania blesku (🕮 485 , 🕮 518)
4	Indikátor redukcie šumu pri dlhej expozícii (🕮 507)
5	Typ uzávierky (🕮 630)
6	Indikátor „pípnutia“ (🕮 760)
7	Indikátor batérie (🕮 88)
8	USB napájanie (🕮 763)
9	Veľkosť obrázka (🕮 120)
10	Režim oblasti AF/subj. detekcia (🕮 125 , 🕮 130)
11	Režim zaostrenia (🕮 123)
12	Režim blesku (🕮 469)
13	Režim v lietadle (🕮 777)
14	Meranie (🕮 516)
15	Vlastné ovládacie prvky (streľba; 🕮 654)
16	Redukcia vibrácií (🕮 522)
17	Tónový režim (🕮 498)
18	Nastaviť Picture Control (🕮 203)
19	Vyváženie bielej (🕮 180)
20	Kvalita obrazu (🕮 119)
21	Upozornenie na teplotu (🕮 842)

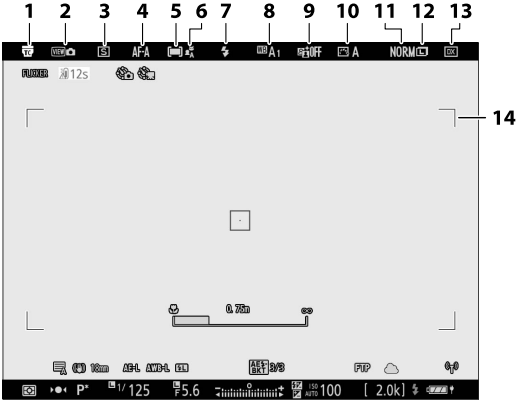
Režim videa



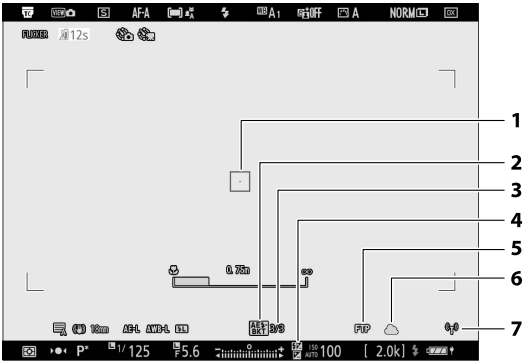
1	Indikátor nahrávania Indikátor „žiadne video“ (111)
2	Externé ovládanie nahrávania (346)
3	Video samospúšť (242)
4	Režim kontroly produktu (241)
5	Dĺžka nahratého záznamu Časový kód (603)
6	Indikátor priblíženia vo vysokom rozlíšení (239) Pomer zoomu pre Hi-Res Zoom (239)
7	Dostupný čas nahrávania
8	Picture Control (203) Tónový režim (225)
9	Typ súboru videa (225)
10	Veľkosť snímky a frekvencia (227)
11	Indikátor nahrávania (červený okraj; 724)
12	Poloha priblíženia pre priblíženie vo vysokom rozlíšení (239)
13	Hladina zvuku (600)
14	Citlivosť mikrofónu (600)
15	Elektronický indikátor VR (599)
16	Hlasitosť slúchadiel (603)
17	Zebra vzor (718)

Hľadáčik

Režim fotografie

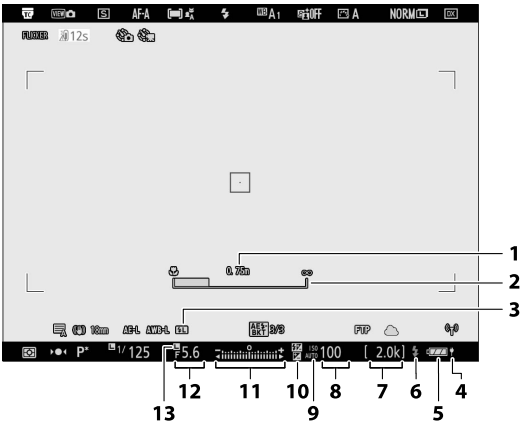


1	Indikátor „Zabudovaný telekonvertor je povolený“.
2	Režim zobrazenia (🕮 634)
3	Režim uvoľnenia (🕮 168)
4	Režim zaostrenia (🕮 123)
5	Režim oblasti AF (🕮 125)
6	Detekcia predmetu (🕮 130)
7	Režim blesku (🕮 469)
8	Vyváženie bielej (🕮 180)
9	Aktívne D-Lighting (🕮 505)
10	Picture Control (🕮 203)
11	Kvalita obrazu (🕮 119)
12	Veľkosť obrázka (🕮 120)
13	Oblasť obrázka (🕮 118)
14	Indikátor rozostrenia (automatické automatické zaostrovanie; 🕮 101)

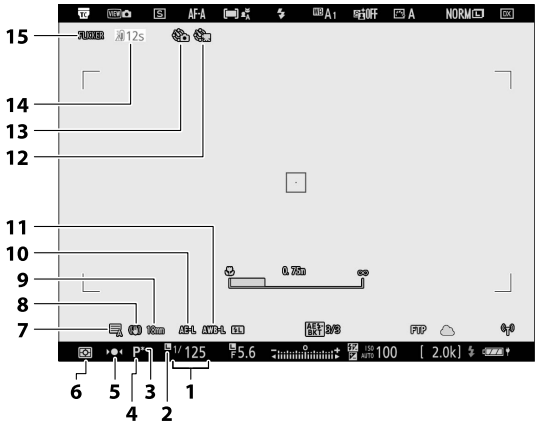


1	Bod zaostrenia (🕮 136)
2	Indikátor bracketingu expozície a blesku (🕮 524) Indikátor WB bracketingu (🕮 530) Indikátor bracketingu ADL (🕮 534) Indikátor HDR (🕮 548) Indikátor viacnásobnej expozície (🕮 540)

3	Počet záberov v sekvencii expozície a zábleskového bracketingu (524) Počet záberov v sekvencii WB bracketingu (530) Počet záberov v ADL bracketing sekvencii (534) Sila HDR (548) Počet záberov pri viacnásobnej expozícii (540) Zachytenie pred vydaním (628)
4	Indikátor kompenzácie blesku (476)
5	Stav pripojenia FTP (396)
6	Stav pripojenia Nikon Imaging Cloud (431) Stav pripojenia vzdialenej kamery (446)
7	Indikátor pripojenia Wi-Fi (358 , 378 , 396) Indikátor pripojenia Bluetooth (782 , 788) Režim v lietadle (777)

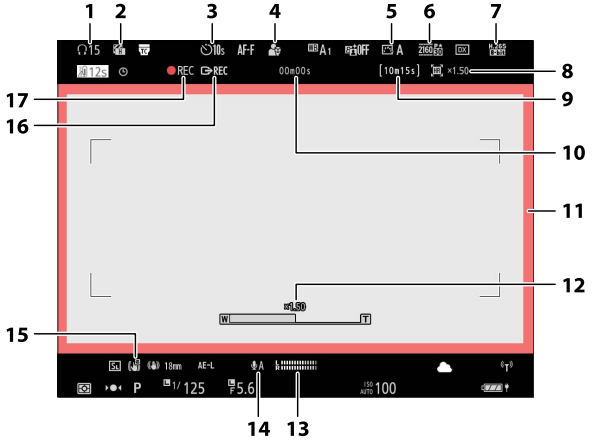


1	Vzdialenosť medzi fotoaparátom a pozíciou zaostrenia (🕮 141)
2	Indikátor vzdialenosti zaostrenia (🕮 141)
3	Indikátor FV lock (🕮 477)
4	USB napájanie (🕮 763)
5	Indikátor batérie (🕮 88)
6	Indikátor pripravenosti blesku (🕮 482)
7	Počet zostávajúcich expozícií (🕮 88 , 🕮 915) Zobrazenie režimu ovládania fotoaparátu (🕮 423)
8	Citlivosť ISO (🕮 176)
9	Indikátor citlivosti ISO (🕮 176) Automatický indikátor citlivosti ISO (🕮 177)
10	Indikátor kompenzácie expozície (🕮 166)
11	Indikátor expozície • Vystavenie (🕮 151) • Kompenzácia expozície (🕮 166) • Auto bracketing (🕮 523)
12	Clona (🕮 148 , 🕮 149)
13	Ikona zámku clony (🕮 690)



1	Rýchlosť uzávierky (🕮 147 , 🕮 149)
2	Ikona zámku rýchlosti uzávierky (🕮 690)
3	Flexibilný indikátor programu (🕮 147)
4	Režim snímania (🕮 145)
5	Indikátor zaostrenia (🕮 141)
6	Meranie (🕮 516)
7	Typ uzávierky (🕮 630) Tichý režim (🕮 761)
8	Redukcia vibrácií (🕮 522)
9	Ohnisková vzdialenosť
10	Zámok automatickej expozície (AE) (🕮 164)
11	Uzamknutie automatického vyváženia bielej (AWB) (🕮 654)
12	Indikátor časozberného videa (🕮 567)
13	Indikátor intervalového fotografovania (🕮 552) 🕒 ikona (🕮 100) Indikátor „Žiadna pamäťová karta“ (🕮 86 , 🕮 842)
14	Upozornenie na teplotu (🕮 842)
15	ikona **blikania** (🕮 513)

Režim videa



1	Hlasitosť slúchadiel (🕮 603)
2	Zebra vzor (🕮 718)
3	Video samospúšť (🕮 242)
4	Režim kontroly produktu (🕮 241)
5	Picture Control (🕮 203) Tónový režim (🕮 225)
6	Veľkosť snímky a frekvencia (🕮 227)
7	Typ súboru videa (🕮 225)
8	Indikátor priblíženia vo vysokom rozlíšení (🕮 239) Pomer zoomu pre Hi-Res Zoom (🕮 239)
9	Dostupný čas nahrávania

10 Dĺžka nahratého záznamu
Časový kód (🕮 603)
11 Indikátor nahrávania (červený okraj; 🕮 724)
12 Poloha priblíženia pre priblíženie vo vysokom rozlíšení (🕮 239)
13 Hladina zvuku (🕮 600)
14 Citlivosť mikrofónu (🕮 600)
15 Elektronický indikátor VR (🕮 599)
16 Externé ovládanie nahrávania (🕮 346)
17 Indikátor nahrávania
Indikátor „žiadne video“ (🕮 111)

Kompatibilné blesky

Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreatívneho osvetlenia (CLS) od spoločnosti Nikon podporuje množstvo funkcií vďaka vylepšenej komunikácii medzi fotoaparátom a kompatibilnými bleskami.

Funkcie dostupné s bleskami kompatibilnými CLS

Blesková jednotka	🕮
SB-5000	854
SB-910 / SB-900 / SB-800	856
SB-700	858
SB-600	860
SB-500	861

Blesková jednotka	🕮
SB-R200	863
SB-400	865
SB-300	866
SU-800	868

▮▮ SB-5000

Podporované funkcie			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený výplňový záblesk	✓ 1
		Štandardný i-TTL výplňový blesk	✓ 2
	A	Automatická clona	✓
	A	Auto bez TTL	-
	GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	✓

Podporované funkcie		
M	manuál	✓
RPT	Opakujúci sa blesk	✓
Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie		
Majster		
Diaľkové ovládanie blesku		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[A: B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	✓
A	Automatická clona	✓
A	Auto bez TTL	-
M	manuál	✓
RPT	Opakujúci sa blesk	✓
Diaľkové ovládanie		
i-TTL	i-TTL	✓
[A: B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	✓
A/A	Automatická clona/automat bez TTL	✓ 3
M	manuál	✓
RPT	Opakujúci sa blesk	✓
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie		-
Farebná informačná komunikácia (blesk)		✓
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)		-
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP		✓ 4
FV zámok		✓ 5

Podporované funkcie	
Redukcia červených očí	✓
Modelovacie osvetlenie kamery	-
Jednotné ovládanie blesku	-
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	✓

1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním.
2 Dá sa vybrať aj cez zábleskovú jednotku.
3 Voľba **A** a **A** závisí od možnosti zvolenej s hlavným bleskom.
4 Dostupné iba v režimoch ovládania blesku **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** a **M.**
5 Dostupné iba v režime ovládania záblesku **i-TTL** alebo keď je blesk nakonfigurovaný na vyžarovanie monitorovacích predzábleskov v režime ovládania záblesku **A** alebo **A.**

■■ SB-910 / SB-900 / SB-800

Podporované funkcie			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený výplňový záblesk	✓ 1
		Štandardný i-TTL výplňový blesk	✓ 2
	A	Automatická clona	✓ 3
	A	Auto bez TTL	✓ 3
	GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	✓
	M	manuál	✓
	RPT	Opakujúci sa blesk	✓
Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie			
	Majster		

Podporované funkcie			
Diaľkové ovládanie blesku			✓
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A: B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	-
	A	Automatická clona	✓
	A	Auto bez TTL	-
	M	manuál	✓
	RPT	Opakujúci sa blesk	✓
Diaľkové ovládanie			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A: B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	✓
	A/A	Automatická clona/automat bez TTL	✓ 4
	M	manuál	✓
	RPT	Opakujúci sa blesk	✓
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie			-
Farebná informačná komunikácia (blesk)			✓
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)			-
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP			✓ 5
FV zámok			✓ 6
Redukcia červených očí			✓
Modelovacie osvetlenie kamery			-
Jednotné ovládanie blesku			-
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu			✓ 7

1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním.
2 Dá sa vybrať aj cez zábleskovú jednotku.
3 Výber režimu **A** / **A** sa vykonáva na blesku pomocou užívateľských nastavení.
4 Voľba **A** a **A** závisí od možnosti zvolenej s hlavným bleskom.
5 Dostupné iba v režimoch ovládania blesku **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** a **M.**
6 Dostupné iba v režime ovládania záblesku **i-TTL** alebo keď je blesk nakonfigurovaný na vyžarovanie monitorovacích predzábleskov v režime ovládania záblesku **A** alebo **A.**
7 Aktualizácie firmvéru pre blesky SB-910 a SB-900 je možné vykonávať z fotoaparátu.

SB-700

Podporované funkcie			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený výplňový záblesk	✓ [1]
		Štandardný i-TTL výplňový blesk	✓
	A	Automatická clona	-
	A	Auto bez TTL	-
	GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	✓
	M	manuál	✓
	RPT	Opakujúci sa blesk	-
Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie			
	Majster		
		Diaľkové ovládanie blesku	✓
		i-TTL i-TTL	✓
		[A: B] Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	✓

Podporované funkcie			
	A	Automatická clona	-
	A	Auto bez TTL	-
	M	manuál	✓
	RPT	Opakujúci sa blesk	-
Diaľkové ovládanie			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A: B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	✓
	A/A	Automatická clona/automat bez TTL	-
	M	manuál	✓
	RPT	Opakujúci sa blesk	✓
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie			-
Farebná informačná komunikácia (blesk)			✓
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)			-
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP			✓ 2
FV zámok			✓ 3
Redukcia červených očí			✓
Modelovacie osvetlenie kamery			-
Jednotné ovládanie blesku			-
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu			✓

1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním.
2 Dostupné iba v režimoch ovládania blesku **i-TTL** , **GN** a **M.**
3 Dostupné iba v režime ovládania blesku **i-TTL** .

SB-600

Podporované funkcie			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený výplňový záblesk	✓ 1
		Štandardný i-TTL výplňový blesk	✓ 2
	A	Automatická clona	-
	A	Auto bez TTL	-
	GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	-
	M	manuál	✓
	RPT	Opakujúci sa blesk	-
Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie			
	Majster		
		Diaľkové ovládanie blesku	-
		i-TTL i-TTL	-
		[A: B] Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	-
		A Automatická clona	-
		A Auto bez TTL	-
		M manuál	-
		RPT Opakujúci sa blesk	-
	Diaľkové ovládanie		
		i-TTL i-TTL	✓
		[A: B] Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	✓

Podporované funkcie			
	A/A	Automatická clona/automat bez TTL	-
	M	manuál	✓
	RPT	Opakujúci sa blesk	✓
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie			-
Farebná informačná komunikácia (blesk)			✓
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)			-
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP			✓ 3
FV zámok			✓ 4
Redukcia červených očí			✓
Modelovacie osvetlenie kamery			-
Jednotné ovládanie blesku			-
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu			-

1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním.
2 Dá sa vybrať aj cez zábleskovú jednotku.
3 Dostupné iba v režimoch ovládania blesku **i-TTL** a **M.**
4 Dostupné iba v režime ovládania blesku **i-TTL** .

SB-500

Podporované funkcie			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený výplňový záblesk	✓ 1
		Štandardný i-TTL výplňový blesk	✓
	A	Automatická clona	-

Podporované funkcie		
A	Auto bez TTL	-
GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	-
M	manuál	✓ 2
RPT	Opakujúci sa blesk	-
Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie		
Majster		
Diaľkové ovládanie blesku		✓ 2
i-TTL	i-TTL	✓ 2
[A: B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	-
A	Automatická clona	-
A	Auto bez TTL	-
M	manuál	✓ 2
RPT	Opakujúci sa blesk	-
Diaľkové ovládanie		
i-TTL	i-TTL	✓
[A: B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	✓
A/A	Automatická clona/automat bez TTL	-
M	manuál	✓
RPT	Opakujúci sa blesk	✓
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie		-
Farebná informačná komunikácia (blesk)		✓
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)		✓

Podporované funkcie	
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP	✓ 3
FV zámok	✓ 4
Redukcia červených očí	✓
Modelovacie osvetlenie kamery	-
Jednotné ovládanie blesku	-
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	✓

1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním.
2 Dá sa vybrať pomocou položky [**Flash control**] v ponukách fotoaparátu.
3 Dostupné iba v režimoch ovládania blesku **i-TTL** a **M.**
4 Dostupné iba v režime ovládania blesku **i-TTL** .

■■ SB-R200

Podporované funkcie			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený výplňový záblesk	-
		Štandardný i-TTL výplňový blesk	-
	A	Automatická clona	-
	A	Auto bez TTL	-
	GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	-
	M	manuál	-
	RPT	Opakujúci sa blesk	-
Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie			
	Majster		

Podporované funkcie			
Diaľkové ovládanie blesku			-
	i-TTL	i-TTL	-
	[A: B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	-
	A	Automatická clona	-
	A	Auto bez TTL	-
	M	manuál	-
	RPT	Opakujúci sa blesk	-
Diaľkové ovládanie			
	i-TTL	i-TTL	✓
	[A: B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	✓
	A/A	Automatická clona/automat bez TTL	-
	M	manuál	✓
	RPT	Opakujúci sa blesk	-
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie			-
Farebná informačná komunikácia (blesk)			-
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)			-
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP			✓ 1
FV zámok			✓ 2
Redukcia červených očí			-
Modelovacie osvetlenie kamery			-
Jednotné ovládanie blesku			-
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu			-

1 Dostupné iba v režimoch ovládania blesku **i-TTL** a **M.**
2 Dostupné iba v režime ovládania blesku **i-TTL** .

SB-400

Podporované funkcie			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený výplňový záblesk	✓ 1
		Štandardný i-TTL výplňový blesk	✓
	A	Automatická clona	-
	A	Auto bez TTL	-
	GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	-
	M	manuál	✓ 2
	RPT	Opakujúci sa blesk	-
Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie			
	Majster		
		Diaľkové ovládanie blesku	-
		i-TTL i-TTL	-
		[A: B] Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	-
		A Automatická clona	-
		A Auto bez TTL	-
		M manuál	-
		RPT Opakujúci sa blesk	-
	Diaľkové ovládanie		
		i-TTL i-TTL	-

Podporované funkcie			
	[A: B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	-
	A/A	Automatická clona/automat bez TTL	-
	M	manuál	-
	RPT	Opakujúci sa blesk	-
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie			-
Farebná informačná komunikácia (blesk)			✓
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)			-
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP			-
FV zámok			✓ 3
Redukcia červených očí			✓
Modelovacie osvetlenie kamery			-
Jednotné ovládanie blesku			-
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu			-

1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním.
2 Dá sa vybrať pomocou položky [**Flash control**] v ponukách fotoaparátu.
3 Dostupné iba v režime ovládania blesku **i-TTL** .

SB-300

Podporované funkcie			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený výplňový záblesk	✓ 1
		Štandardný i-TTL výplňový blesk	✓
	A	Automatická clona	-

Podporované funkcie		
A	Auto bez TTL	-
GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	-
M	manuál	✓ 2
RPT	Opakujúci sa blesk	-
Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie		
Majster		
Diaľkové ovládanie blesku		-
i-TTL	i-TTL	-
[A: B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	-
A	Automatická clona	-
A	Auto bez TTL	-
M	manuál	-
RPT	Opakujúci sa blesk	-
Diaľkové ovládanie		
i-TTL	i-TTL	-
[A: B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	-
A/A	Automatická clona/automat bez TTL	-
M	manuál	-
RPT	Opakujúci sa blesk	-
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie		-
Farebná informačná komunikácia (blesk)		✓
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)		-

Podporované funkcie	
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP	-
FV zámok	✓ 3
Redukcia červených očí	-
Modelovacie osvetlenie kamery	-
Jednotné ovládanie blesku	-
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	✓

1 Nie je k dispozícii s bodovým meraním.
2 Dá sa vybrať pomocou položky [**Flash control**] v ponukách fotoaparátu.
3 Dostupné iba v režime ovládania blesku **i-TTL** .

▮▮ Bezdrôtový ovládač blesku SU-800

Keď je SU-800 namontovaný na fotoaparáte kompatibilnom so CLS , môže byť použitý ako ovládač pre SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 alebo SB-R200 - Zábleskové jednotky SB-R200 . Skupinové ovládanie blesku je podporované až pre tri skupiny. Samotný SU-800 nie je vybavený bleskom.

Podporované funkcie			
Jediný blesk			
	i-TTL	i-TTL vyvážený výplňový záblesk	-
		Štandardný i-TTL výplňový blesk	-
	A	Automatická clona	-
	A	Auto bez TTL	-
	GN	Manuál s prioritou vzdialenosti	-
	M	manuál	-

Podporované funkcie		
RPT	Opakujúci sa blesk	-
Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie		
Majster		
Diaľkové ovládanie blesku		✓
i-TTL	i-TTL	-
[A: B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	✓ 1
A	Automatická clona	-
A	Auto bez TTL	-
M	manuál	-
RPT	Opakujúci sa blesk	-
Diaľkové ovládanie		
i-TTL	i-TTL	-
[A: B]	Rýchle bezdrôtové ovládanie blesku	-
A/A	Automatická clona/automat bez TTL	-
M	manuál	-
RPT	Opakujúci sa blesk	-
Rádiom riadené pokročilé bezdrôtové osvetlenie		-
Farebná informačná komunikácia (blesk)		-
Farebná informačná komunikácia (LED svetlo)		-
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP		✓ 2
FV zámok		✓ 3
Redukcia červených očí		-

Podporované funkcie	
Modelovacie osvetlenie kamery	-
Jednotné ovládanie blesku	-
Aktualizácia firmvéru blesku fotoaparátu	-

1 Dostupné len pri fotografovaní zblízka.
2 Nie je k dispozícii, ak je ako režim ovládania blesku pre diaľkovo ovládanú zábleskovú jednotku zvolený **RPT** .
3 Dostupné len vtedy, keď je ako režim ovládania blesku pre diaľkovo ovládanú zábleskovú jednotku vybratý režim **i-TTL** alebo keď je blesk nakonfigurovaný na vyžarovanie monitorovacích predzábleskov v režime **A** .

Poznámky a tipy pre voliteľné blesky

Keď používate voliteľnú zábleskovú jednotku, nezabudnite si prečítať aj dokumentáciu dodanú s jednotkou.

- Ak jednotka podporuje CLS , pozrite si časť o digitálnych zrkadlovkách kompatibilných so CLS . Tento fotoaparát nie je v dokumentácii k bleskom SB-80DX , SB-28DX a SB-50DX zahrnutý v kategórii „digitálna zrkadlovka".
- Ak indikátor pripravenosti blesku (ϟ) bliká približne tri sekundy po nasnímaní fotografie v automatickom režime i-TTL alebo bez TTL, blesk sa spustil na plný výkon a fotografia môže byť podexponovaná (len blesky kompatibilné so CLS).
- Ovládanie blesku i-TTL možno použiť pri citlivosti ISO medzi 100 a 12800 ekvivalentom.
- Pri citlivostiach ISO nad 12 800 sa pri niektorých rozsahoch alebo nastaveniach clony nemusia dosiahnuť požadované výsledky.
- V režime **P** je maximálna clona (minimálne clonové číslo) obmedzená podľa citlivosti ISO, ako je znázornené nižšie:

Maximálna clona (číslo f) pri ekvivalente ISO:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Ak je maximálna clona objektívu menšia, ako je uvedené vyššie, maximálna hodnota clony bude maximálna clona objektívu.

- SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 a SB-400 poskytujú redukciu efektu červených očí pri redukcii efektu červených očí a pomalú synchronizáciu s zábleskové režimy redukcie očí.
- Na fotografiách s bleskom zhotovených s vysokovýkonnou batériou SD-9 alebo SD-8A pripojenou priamo k fotoaparátu sa môže objaviť „šum" vo forme čiar. Znížte citlivosť ISO alebo zväčšite vzdialenosť medzi fotoaparátom a akumulátorom.

- Fotoaparát podľa potreby poskytuje pomocné osvetlenie AF. Pomocné svetlá AF na voliteľných zábleskových jednotkách sa nerozsvietia.
- Keď sa na fotografovanie s bleskom mimo fotoaparátu použije synchronizačný kábel SC-série 17, 28 alebo 29, v režime i-TTL sa nemusí dosiahnuť správna expozícia. Odporúčame vám vybrať štandardný i-TTL výplňový blesk. Urobte skúšobný záber a zobrazte výsledky na displeji fotoaparátu.
- V i-TTL nepoužívajte inú formu zábleskového panelu (difúzny panel), ako je vstavaný zábleskový panel zábleskovej jednotky alebo dodaný odrazový adaptér. Použitie iných panelov môže spôsobiť nesprávnu expozíciu.

Fotografovanie s bleskom

Fotografovanie s bleskom nemožno kombinovať s niektorými funkciami fotoaparátu, vrátane:

- tichý režim,
- nahrávanie videa,
- vysokorýchlostné snímanie snímok +, a
- Prekrytie HDR.

Použitie zámku FV s voliteľnými bleskami

- Uzamknutie záblesku je k dispozícii s voliteľnými zábleskovými jednotkami v režime TTL a (ak je podporovaný) predzáblesk monitora **A** a predzáblesk monitora **A** (ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s bleskom).
- Upozorňujeme, že keď sa na ovládanie diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek používa pokročilé bezdrôtové osvetlenie, budete musieť nastaviť režim ovládania blesku pre hlavný blesk alebo aspoň jednu skupinu diaľkových ovládačov na **TTL** , **A** alebo **A** .

Iné blesky

Nasledujúce blesky možno použiť v automatickom režime bez TTL (**A**) a v manuálnom režime. Dostupné možnosti sa nelíšia podľa použitého objektívu.

Blesková jednotka	Podporované funkcie
SB-80DX , SB-28DX , SB-28 , SB-26 , SB-25 , SB-24	Automat bez TTL, Manuálne, Opakovaný blesk, Synchronizácia na zadnú lamelu [1]
SB-50DX , SB-23 , SB-29 , SB-21B , SB-29S	Manuálne, synchronizácia na zadnú lamelu [1]
SB-30 , SB-27 [2] , SB-22S , SB-22 , SB-20 , SB-16B , SB-15	Automatická bez TTL, manuálna, synchronizácia na zadnú lamelu [1]

1 Dostupné, keď sa na výber režimu blesku používa fotoaparát.

2 Montáž blesku SB-27 na fotoaparát automaticky nastaví režim blesku na **TTL** , ale nastavenie režimu blesku na **TTL** deaktivuje spúšť. Nastavte blesk SB-27 na **A** .

Meracie plochy pre FV zámok

Oblasti namerané pri použití FV lock s voliteľnými bleskami sú nasledovné:

- Samostatná zábleskova jednotka

Režim ovládania blesku	Meraná plocha
i-TTL	6 mm kruh v strede rámu
Automatická clona (**A**)	Oblasť meraná expozimetrom s bleskom

- Diaľkové blesky

Režim ovládania blesku	Meraná plocha
i-TTL	Celý rám
Automatická clona (**A**)	Oblasť meraná expozimetrom s bleskom
Auto bez TTL (**A**)	

Kompenzácia blesku pre voliteľné blesky

V režimoch ovládania blesku i-TTL a automatickej clony (**A**) sa kompenzácia blesku vybratá voliteľným bleskom alebo položkou [**Flash control**] fotoaparátu pridá ku kompenzácii blesku vybratej položkou [**Flash correction**] pri fotografovaní. menu.

Tip: Štúdiové stroboskopické osvetlenie

Ak chcete upraviť farbu a jas pohľadu cez objektív, aby sa zábery dali ľahšie komponovať, vyberte položku [**Adjust for easy of viewing**] pre užívateľské nastavenie d10 [**View mode (photo Lv)**].

Ďalšie kompatibilné príslušenstvo

Pre váš fotoaparát Nikon je k dispozícii množstvo príslušenstva.

Kompatibilné príslušenstvo

- Dostupnosť sa môže líšiť v závislosti od krajiny alebo regiónu.
- Najnovšie informácie nájdete na našej webovej stránke alebo v brožúrach.

- **Zdroje energie**

- **Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL25a** : Batérie EN-EL25a možno použiť s digitálnymi fotoaparátmi Nikon Z50II.
  - Je možné použiť aj batérie EN-EL25. Upozorňujeme však, že na jedno nabitie je možné nasnímať menej snímok ako s EN-EL25a (🕮 919).
- **Nabíjačka batérií MH-32** : Nabíjačku MH-32 možno použiť na dobíjanie batérií EN-EL25a.
- **Sieťový adaptér EH-8P** : Sieťový adaptér EH-8P možno použiť na nabíjanie batérií vložených do fotoaparátu.
  - Na nabíjanie použite kábel USB dodaný s fotoaparátom.
  - Keď je fotoaparát zapnutý, batéria sa nebude nabíjať.
  - EH-8P možno použiť na napájanie fotoaparátu; Ak to chcete urobiť, vyberte možnosť [**ON**] pre položku [**USB power delivery**] v ponuke nastavenia. Ďalšie informácie nájdete v časti „Napájanie USB “ (🕮 763).

- **Filtre**

- Na ochranu šošovky možno použiť neutrálne farebné filtre (NC).
- Filtre môžu spôsobiť zdvojenie obrazu, keď je objekt zarámovaný proti jasnému svetlu alebo keď je v zábere jasný zdroj svetla. V prípade výskytu duchov je možné filtre odstrániť.
- Maticové meranie nemusí priniesť požadované výsledky s filtrami s expozičnými faktormi (faktory filtra) viac ako 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL , ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 A2 , A12 , B2 , B8 , B12). Namiesto toho odporúčame vybrať možnosť [**Center-weighted metering**]. Podrobnosti nájdete v dokumentácii k filtru.

・Filtre určené na fotografovanie so špeciálnymi efektmi môžu rušiť automatické zaostrovanie alebo indikátor zaostrenia (●).

● **Dialkové káble**

・**Kábel diaľkového ovládania MC-DC3 (dĺžka 1 m / 3 stopy 3 palce)** : Po pripojení ku konektoru kábla slúchadiel/diaľkového ovládača (∩/) na fotoaparáte možno diaľkovo spustiť spúšť pomocou MC-DC3.

● **USB káble**

・**USB kábel UC-E24** : USB kábel s konektorom typu C na pripojenie k fotoaparátu a konektorom typu A na pripojenie k zariadeniu USB .

・**USB kábel UC-E25** : USB kábel s dvoma konektormi typu C. Rovnaký kábel ako priložený USB kábel.

● **Adaptéry na topánky**

Adaptér synchronizačného terminálu AS-15 : Namontujte AS-15 do sánok fotoaparátu na pripojenie štúdiových stroboskopických svetiel alebo iného bleskového zariadenia prostredníctvom synchronizačného konektora.

● **Doplnkové návleky na topánky**

Kryt pätky príslušenstva BS-1 : Kryt chrániaci pätku príslušenstva, keď nie je pripojená žiadna zábleskova jednotka.

● **Telové čiapky**

Kryt tela BF-N1 : Kryt tela zabraňuje vniknutiu prachu do fotoaparátu, keď nie je nasadený objektív.

● **Bleskové jednotky**

・**Blesky SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 , SB-400 a SB-300** : Tieto jednotky je možné namontovať na fotoaparát na fotografovanie s bleskom. Niektoré podporujú aj bezdrôtové diaľkové ovládanie na fotografovanie s bleskom mimo fotoaparátu s viacerými bleskami.

- Informácie o montáži jednotky na fotoaparát nájdete v dokumentácii dodanej s každým bleskom.

- Ďalšie informácie o fotografovaní s bleskom nájdete v časti „Používanie blesku na fotoaparáte“ (🕮 482), „Čo je fotografovanie s diaľkovým bleskom?“(🕮 486) a „Kompatibilné zábleskové jednotky“ (🕮 854).

- **Bezdrôtový diaľkový blesk SB-R200** : Zábleskova jednotka na fotografovanie s bezdrôtovým diaľkovým bleskom.
- **Bezdrôtový ovládač blesku SU-800** : Bezdrôtový ovládač pre použitie s SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 a SB-R200 . Bleskové jednotky možno rozdeliť až do troch skupín pre diaľkové ovládanie blesku. Samotný SU-800 nie je vybavený bleskom.

- **Namontujte adaptéry**

FTZ II / FTZ Mount Adapter : Adaptér, ktorý umožňuje použitie objektívov s bajonetom NIKKOR F s digitálnymi fotoaparátmi, ktoré podporujú vymeniteľné objektívy s bajonetom Z.

- Informácie o pripájaní, odstraňovaní, údržbe a používaní montážnych adaptérov nájdete v dokumentácii dodanej so zariadením.

* Ak sa na fotoaparáte zobrazí varovná správa s výzvou na aktualizáciu, keď je na fotoaparát namontovaný montážny adaptér, aktualizujte na najnovšiu verziu. Informácie o aktualizáciách firmvéru nájdete na webovej lokalite Nikon pre vašu oblasť.

- **Mikrofóny**

- **Stereofónny mikrofón ME-1** : Pripojte ME-1 ku konektoru mikrofónu fotoaparátu, aby ste mohli nahrávať stereo zvuk. Používanie externého mikrofónu tiež znižuje možnosť zachytenia hluku zariadenia, ako sú zvuky vydávané počas nahrávania videa, keď sa zaostrenie dosiahne pomocou automatického zaostrovania.
- **Bezdrôtový mikrofón ME-W1** : Bezdrôtový mikrofón Bluetooth . Použite ME-W1 na nahrávanie mimo fotoaparátu.

- **Diaľkové ovládače**

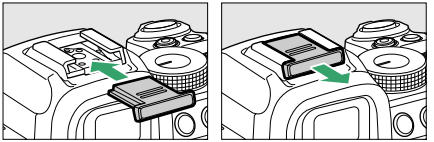
Diaľkové ovládanie ML-L7 : Spárujte ML-L7 s fotoaparátom na fotografovanie a nahrávanie videa na diaľku.

- **Diaľkové rukoväte**

Diaľkový úchop MC-N10 : Po pripojení ku kamere možno MC-N10 použiť na také úlohy, ako je nahrávanie videa, fotografovanie a úprava nastavení fotoaparátu. Je vybavený rozetou na pripevnenie k zariadeniu fotoaparátu tretích strán. S MC-N10 namontovaným na kamerovom zariadení tretej strany pomocou rozetového adaptéra kompatibilného s ARRI môžete udržiavať pohybujúce sa objekty zaostrené, zatiaľ čo posúvaním fotoaparátu môžete sledovať ich pohyb, alebo môžete použiť jeho vhodne umiestnené ovládacie prvky na úpravu nastavení, ako je expozícia a vyváženie bielej bez dotyku fotoaparátu.

Nasadenie a odstránenie krytu pätky príslušenstva

Voliteľný návlek na príslušenstvo BS-1 sa zasunie do topánky, ako je znázornené. Ak chcete odstrániť kryt, pevne držte fotoaparát, palcom zatlačte na kryt a posuňte ho v zobrazenom smere.



Diaľkový kábel MC-DC3

Po pripojení ku konektoru slúchadiel/kábla diaľkového ovládania ( ) fotoaparátu je možné diaľkový kábel MC-DC3 použiť na diaľkové spustenie uzávierky.

- Ak chcete použiť kábel diaľkového ovládania MC-DC3, najskôr nastavte [Funkcia **konektora**] v ponuke nastavenia na [**Automatické prepínanie**].

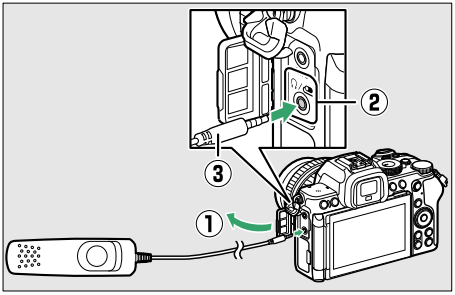
Pripojenie kábla diaľkového ovládania MC-DC3

1 Vypnite fotoaparát.

2 Otvorte kryt konektorov pre mikrofón/slúchadlá/kábel diaľkového ovládania (①).

3 Pevne zasuňte zástrčku kábla diaľkového ovládania (③) do konektora kábla diaľkového ovládania (②).

Zasuňte zástrčku priamo do konektora bez použitia nadmernej sily.

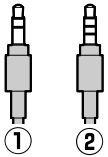


- Pripojte kábel diaľkového ovládania MC-DC3 ku konektoru kábla slúchadiel/diaľkového ovládača. MC-DC3 nebude fungovať, ak je pripojený k podobne vyzerajúcemu vstupnému konektoru externého mikrofónu.

4 Zapnite fotoaparát.

Upozornenie: Konektor kábla pre slúchadlá/diaľkové ovládanie

Keď používate slúchadlá s funkciou [**konektor function**] v ponuke nastavenia nastavenou na [**Auto switch**], použite slúchadlá s 3-pólovým konektorom (príklad zástrčky: ①). Používanie slúchadiel alebo náhlavnej súpravy so 4-pólovým konektorom (príklad zástrčky: ②) vám môže zabrániť v ich používaní ako slúchadiel alebo môže spôsobiť poruchu fotoaparátu. Keď používate slúchadlá alebo náhlavnú súpravu so 4-pólovým konektorom, nastavte funkciu na [**Headphone**].



Diaľkové ovládanie ML-L7

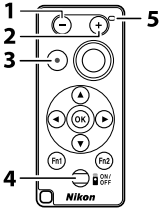
Po spárovaní s fotoaparátom cez Bluetooth je možné použiť voliteľné diaľkové ovládače ML-L7 na diaľkové ovládanie fotoaparátu počas fotografovania, nahrávania videa a podobne.

- Diaľkové ovládanie ML-L7 musí byť pred použitím spárované s fotoaparátom.
- S každou kamerou je možné spárovať iba jedno diaľkové ovládanie ML-L7. Pri párovaní ďalšieho diaľkového ovládača ML-L7 sa aktivuje iba posledný spárovaný diaľkový ovládač ML-L7.
- Pozrite si aj dokumentáciu dodávanú s diaľkovým ovládačom ML-L7.

Upozornenie: Používanie diaľkových ovládačov

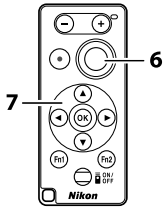
- Diaľkové ovládanie nie je možné použiť v nasledujúcich prípadoch.
  - [**ON**] je vybraté pre [**Airplane mode**] v ponuke siete,
  - [**iPhone**] je vybraté pre [**USB**] v ponuke siete alebo
  - kým je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu a vymieňa si s ním dáta cez USB .
- Spojenie medzi fotoaparátom a diaľkovým ovládaním a pripojenie (Bluetooth alebo Wi-Fi) medzi fotoaparátom a iným zariadením nemožno vytvoriť súčasne.

Časti diaľkového ovládača ML-L7: Názvy a funkcie

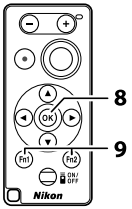


	Časť	Funkcia
1	**- tlačidlo**	Rovnaká operácia ako pri tlačidle (?) na fotoaparáte.
2	**+ tlačidlo**	Rovnaká operácia ako tlačidlo na fotoaparáte.
3	**Tlačidlo na nahrávanie videa**	Stlačením spustíte nahrávanie a opätovným stlačením nahrávanie ukončíte.

	Časť	Funkcia
4	**Tlačidlo napájania**	• Stlačením tlačidla zapnite diaľkové ovládanie. - Diaľkové ovládanie sa automaticky pripojí ku kamere, s ktorou je aktuálne spárované, za predpokladu, že je v blízkosti. - Ak tlačidlo podržíte stlačené dlhšie ako tri sekundy, diaľkový ovládač prejde do režimu párovania. • Stlačením vypínača, keď je diaľkový ovládač zapnutý, sa diaľkové ovládanie vypne, po čom zhasne stavová kontrolka.
5	**Stavová kontrolka**	Stav diaľkového ovládača a stav snímania sú indikované farbou a správaním lampy (🕮 885).



	Časť	Funkcia
6	**Tlačidlo spúšte**	Stlačením tlačidla uvoľníte uzávierku. ・Tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači nemožno stlačiť do polovice. Pri použití automatického zaostrovania sa uzávierka uvoľní po zaostrení s automatickým zaostrovaním. ・Tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači nemožno držať stlačené pri sériovom fotografovaní. ・Postup snímania fotografií pri rýchlosti uzávierky „Bulb“ je rovnaký ako pri „Time“.
7	**Multifunkčný volič**	Rovnaká operácia ako multifunkčný volič na fotoaparáte.



	Časť	Funkcia
8	**OK tlačidlo (výber).**	Rovnaká operácia ako pri tlačidle OK na fotoaparáte.
9	**Tlačidlo Fn1 (funkcia 1)/Fn2 (funkcia 2).**	Vykonajte úlohy priradené cez ponuku siete pomocou [**Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (ML-L7)**] > [**Priradiť tlačidlo Fn1**] a [**Tlačidlo Priradiť Fn2**]. ・ V predvolenom nastavení sa tlačidlo **Fn1** na diaľkovom ovládači používa na spustenie prehrávania a tlačidlo **Fn2** na zobrazenie ponúk.

Tip: Stavová kontrolka diaľkového ovládača (Z50II)

Farba	Stav	Popis
Zelená	Bliká každú sekundu	Detekcia spárovanej kamery
Zelená	Rýchle blikanie (asi každých 0,5 sekundy)	Párovanie
Zelená	Bliká približne každé 3 sekundy	Pripojené ku kamere
Oranžová	Raz zabliká	Začnite fotografovať
Oranžová	Bliká dvakrát	Fotografovanie „Bulb“ alebo „Time“ sa skončilo.
Červená	Raz zabliká	Spustite nahrávanie videa
Červená	Bliká dvakrát	Ukončite nahrávanie videa

Tip: Nastavenie zaostrenia z fotoaparátu

Pri snímaní pomocou diaľkového ovládača pri zachovaní polohy zaostrenia upravenej na fotoaparáte stlačením tlačidla spúšte na fotoaparáte do polovice uzamknite zaostrenie a potom nastavte režim zaostrenia na manuálne zaostrenie.

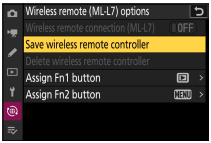
Tip: Časovač pohotovostného režimu pri používaní diaľkového ovládača

Keď uplynie časovač pohotovostného režimu fotoaparátu a monitor a hľadáčik sú vypnuté, zapnite diaľkové ovládanie a potom stlačte a podržte tlačidlo spúšte alebo tlačidlo nahrávania videa na diaľkovom ovládači, aby ste sa vrátili do pôvodného stavu.

■■ Prvé pripojenie: Párovanie

Pri prvom použití diaľkového ovládača ho musíte spárovať s fotoaparátom.

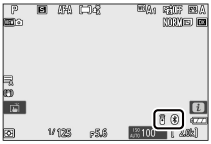
1 Prejdite na [Wireless remote (ML-L7) options] v ponuke siete fotoaparátu, zvýraznite [Save wireless remote control] a stlačte OK.



- Kamera bude v pohotovostnom režime na spárovanie.

2 Stlačte a podržte tlačidlo napájania na diaľkovom ovládači (3 sekundy alebo dlhšie).

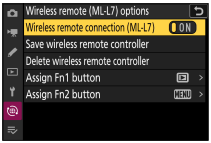
- Kamera a diaľkové ovládanie sa začnú párovať. Medzitým kontrolka stavu diaľkového ovládača bliká v intervaloch približne 0,5 sekundy.
- Po dokončení párovania sa kamera a diaľkové ovládanie prepoja.
- Na displeji snímania sa zobrazia a



- Ak sa zobrazí hlásenie, že párovanie zlyhalo, začnite od kroku 1.

Na prepojenie so spárovaným diaľkovým ovládačom

1 Prejdite na [Wireless remote (ML-L7) options] v ponuke siete fotoaparátu a vyberte [ON] pre [Wireless remote connection (ML-L7)].



2 Stlačte tlačidlo napájania na diaľkovom ovládači.
Kamera a diaľkové ovládanie sa automaticky spoja.

Starostlivosť o fotoaparát

Dlhodobé skladovanie

Ak fotoaparát nebudete dlhší čas používať, vyberte z neho batériu. Pred vybratím batérie skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.
Neskladujte fotoaparát na miestach, ktoré:

- sú zle vetrané alebo sú vystavené vlhkosti nad 60 %
- sú vedľa zariadení, ktoré produkujú silné elektromagnetické polia, ako sú televízory alebo rádiá
- sú vystavené teplotám nad 50 °C (122 °F) alebo pod -10 °C (14 °F)

Upratovanie

Postup sa líši v závislosti od časti, ktorá vyžaduje čistenie. Postupy sú podrobne uvedené nižšie.

- Nepoužívajte alkohol, riedidlo ani iné prchavé chemikálie.

Telo fotoaparátu

Na odstránenie prachu a vlákien použite ofukovač, potom jemne utrite mäkkou suchou handričkou. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite piesok alebo soľ handričkou mierne navlhčenou v destilovanej vode a fotoaparát dôkladne osušte.
Dôležité: *Na nasledujúce položky sa nevzťahuje záruka:*

- *poškodenie spôsobené vniknutím prachu, piesku alebo iných cudzích predmetov do fotoaparátu a*
- *poškodenie spôsobené použitím aerosólového dúchadla príliš blízko fotoaparátu.*

Objektív a hľadáčik

Tieto sklenené prvky sa ľahko poškodia: odstráňte prach a vlákna pomocou fúkača. Ak používate aerosólový dúchadlo, držte plechovku vo

zvislej polohe, aby ste zabránili úniku kvapaliny, ktorá by mohla poškodiť sklenené prvky. Na odstránenie odtlačkov prstov a iných škvŕn naneste malé množstvo čistiaceho prostriedku na šošovky na mäkkú handričku a opatrne vyčistite.

▮▮ Monitor

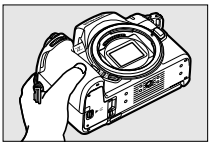
Odstráňte prach a vlákna pomocou fúkača. Pri odstraňovaní odtlačkov prstov a iných škvŕn povrch zľahka utrite mäkkou handričkou alebo jelenicou. Nevyvíjajte tlak, pretože by to mohlo spôsobiť poškodenie alebo poruchu.

Ručné čistenie

Nečistoty alebo prach vniknuté do fotoaparátu pri výmene objektívov alebo odstránení krytu tela sa môžu prilepiť na povrch obrazového snímača a ovplyvniť vaše fotografie. Senzor je možné vyčistiť ručne, ako je popísané nižšie. Upozorňujeme však, že snímač je mimoriadne citlivý a ľahko sa poškodí; odporúčame, aby manuálne čistenie vykonával iba autorizovaný servisný zástupca Nikon .

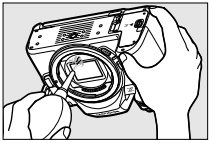
1 Vypnite fotoaparát a vyberte objektív.

2 Držte fotoaparát tak, aby do neho mohlo prenikať svetlo, a skontrolujte, či na obrazovom snímači nie je prach alebo vlákna.



Ak nie sú prítomné žiadne cudzie predmety, pokračujte krokom 4.

3 Odstráňte všetok prach a vlákna zo snímača pomocou ofukovača.



- Nepoužívajte ofukovaciu kefu. Štetiny by mohli poškodiť snímač.
- Nečistoty, ktoré nemožno odstrániť ofukovacím balónikom, môže odstrániť iba autorizovaný servisný personál Nikon . Za žiadnych okolností sa senzora nedotýkajte ani ho neutierajte.

4 Vymeňte objektív alebo dodaný kryt tela.

Cudzia látka na obrazovom snímači

Cudzie predmety vniknuté do fotoaparátu pri odstraňovaní alebo výmene objektívov alebo krytov tela (alebo v zriedkavých prípadoch mazivo alebo jemné častice zo samotného fotoaparátu) sa môžu prilepiť na obrazový snímač, kde sa môžu objaviť na fotografiách zhotovených za určitých podmienok. Aby ste predišli vniknutiu cudzích predmetov pri nasadzovaní krytu tela alebo pri výmene objektívov, vyhýbajte sa prašnému prostrediu a nezabudnite odstrániť všetok prach a iné cudzie predmety, ktoré môžu priľnúť na objímku fotoaparátu, objímke objektívu alebo kryte tela. Ak chcete chrániť fotoaparát, keď nie je na svojom mieste žiadny objektív, nezabudnite nasadiť dodaný kryt tela. Ak sa na obrazovom snímači prichytia cudzie predmety, vyčistite obrazový snímač podľa popisu v časti „Ručné čistenie“ (🕮 889), alebo nechajte snímač vyčistiť autorizovaným servisným personálom Nikon . Fotografie ovplyvnené prítomnosťou cudzieho predmetu na snímači je možné retušovať pomocou možností čistého obrazu, ktoré sú k dispozícii v niektorých aplikáciách zobrazovania.

Servis fotoaparátu a príslušenstva

Kamera je presné zariadenie a vyžaduje pravidelný servis; Nikon odporúča, aby bol fotoaparát kontrolovaný raz za jeden až dva roky a jeho servis raz za tri až päť rokov (upozorňujeme, že tieto služby sú spoplatnené).

- Časté kontroly a servis sa odporúčajú najmä vtedy, ak sa fotoaparát používa profesionálne.
- Akékoľvek príslušenstvo pravidelne používané s fotoaparátom, ako sú objektívy alebo voliteľné blesky, by malo byť priložené pri kontrole alebo údržbe fotoaparátu.

Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia

Upozornenia: Používanie fotoaparátu

- **Nenechajte spadnúť**

Nenechajte fotoaparát ani objektív spadnúť a nevystavujte ich úderom. Produkt môže zlyhať, ak je vystavený silným nárazom alebo vibráciám.

- **Uchovávajte v suchu**

Udržujte fotoaparát v suchu. Zhrdzavenie vnútorného mechanizmu spôsobené vodou vo vnútri fotoaparátu môže byť nielen nákladné na opravu, ale môže v skutočnosti spôsobiť nenapraviteľné poškodenie.

- **Vyhnite sa náhlym zmenám teploty**

Prenesenie fotoaparátu z teplého do studeného prostredia alebo *naopak* môže spôsobiť škodlivú kondenzáciu vo vnútri a mimo fotoaparátu. Pred prenesením cez teplotnú hranicu vložte fotoaparát do zapečateného vrecka alebo plastového puzdra. Fotoaparát je možné vybrať z vrecka alebo puzdra, keď sa stihne prispôsobiť novej teplote.

- **Uchovávajte mimo dosahu silných magnetických polí**

Statické náboje alebo magnetické polia vytvárané zariadeniami, ako sú rádiové vysielače, môžu rušiť monitor, poškodiť údaje uložené na pamäťovej karte alebo ovplyvniť vnútorné obvody produktu.

- **Kreditné karty a iné podobné magnetické pamäťové zariadenia držte ďalej od fotoaparátu a objektívu**

Dáta uložené na magnetických pamäťových zariadeniach môžu byť poškodené.

- **Nenechávajte objektív nasmerovaný na slnko**

Nenechávajte objektív nasmerovaný na slnko alebo iný silný zdroj svetla. Intenzívne svetlo môže poškodiť obrazový snímač alebo spôsobiť

vyblednutie či „vypálenie“. Fotografie zhotovené fotoaparátom môžu vykazovať efekt bieleho rozmazania.

- **Lasery a iné zdroje jasného svetla**

Nesmerujte lasery ani iné extrémne jasné zdroje svetla na objektív, pretože by to mohlo poškodiť obrazový snímač fotoaparátu.

- **Pred odstránením alebo odpojením zdroja napájania produkt vypnite**

Odstránenie alebo odpojenie zdroja napájania, keď je fotoaparát zapnutý, môže poškodiť produkt. Osobitnú pozornosť venujte tomu, aby ste počas zaznamenávania alebo odstraňovania obrázkov neodstránili alebo neodpojili zdroj napájania.

- **Upratovanie**

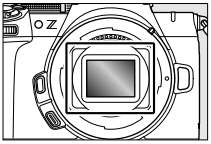
Pri čistení tela fotoaparátu jemne odstráňte prach a vlákna pomocou ofukovača a potom jemne utrite mäkkou suchou handričkou. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok alebo soľ handričkou mierne navlhčenou v sladkej vode a potom fotoaparát dôkladne osušte.

- **Čistenie objektívu a hľadáčika**

Tieto sklenené prvky sa ľahko poškodia: odstráňte prach a vlákna pomocou fúkača. Ak používate aerosólový dúchadlo, držte plechovku vo zvislej polohe, aby ste zabránili úniku kvapaliny, ktorá by mohla poškodiť sklenené prvky. Na odstránenie odtlačkov prstov a iných škvŕn z objektívu naneste malé množstvo čistiaceho prostriedku na objektívy na mäkkú handričku a dôkladne utrite objektív.

- **Nedotýkajte sa obrazového snímača**

Za žiadnych okolností nevyvíjajte tlak na obrazový snímač, nepichajte do neho čistiacimi nástrojmi ani ho nevystavujte silným prúdom vzduchu z dúchadla. Tieto činnosti môžu poškriabať alebo inak poškodiť snímač.



- **Čistenie obrazového snímača**

Informácie o čistení obrazového snímača nájdete v časti „Ručné čistenie“ (🕮 889).

- **Kontakty šošovky**

Udržujte kontakty objektívu čisté. Nedotýkajte sa ich prstami.

- **Skladujte na dobre vetranom mieste**

Aby ste predišli vzniku plesní, skladujte fotoaparát na suchom a dobre vetranom mieste. Neskladujte fotoaparát s guličkami proti moliam nafty alebo gáfru vedľa zariadení, ktoré produkujú silné elektromagnetické žiarenie, alebo tam, kde bude vystavený extrémne vysokým teplotám, napríklad v blízkosti ohrievača alebo v uzavretom vozidle počas horúceho dňa. Nedodržanie týchto opatrení môže viesť k poruche produktu.

- **Dlhodobé skladovanie**

Aby ste predišli poškodeniu spôsobenému napríklad vytečením kvapaliny z batérie, vyberte batériu, ak sa výrobok nebude dlhší čas používať. Fotoaparát skladujte v plastovom vrecku s vysúšadlom. Kožené puzdro na fotoaparát však neskladujte v plastovom vrecku, pretože to môže spôsobiť poškodenie materiálu. Batériu skladujte na chladnom a suchom mieste. Všimnite si, že vysúšadlo postupne stráca svoju schopnosť absorbovať vlhkosť a malo by sa vymieňať v pravidelných intervaloch. Aby ste predišli plesniam alebo plesniam, aspoň raz za mesiac vyberte fotoaparát zo skladu, vložte batériu a niekoľkokrát uvoľnite spúšť.

- **Monitor/hľadáčik**

・Monitory (vrátane hľadáčika) sú skonštruované s mimoriadne vysokou presnosťou; aspoň 99,99 % pixelov je efektívnych, pričom nie viac ako 0,01 % chýba alebo je chybných. Aj keď tieto displeje môžu obsahovať pixely, ktoré sú stále rozsvietené (biele, červené, modré alebo zelené) alebo sú vždy vypnuté (čierne), nejde o poruchu. Snímky nasnímané zariadením nie sú ovplyvnené. Žiadame vás o pochopenie.
・Obrázky na monitore môžu byť ťažko viditeľné pri jasnom svetle.
・Nevyvíjajte tlak na monitor. Monitor by mohol zlyhať alebo sa poškodiť. Prach alebo vlákna na monitore je možné odstrániť ofukovacím balónikom. Škvrny je možné odstrániť jemným utretím monitora mäkkou handričkou alebo jelenicou. Ak sa monitor rozbije, dávajte pozor, aby ste sa nezranili rozbitým sklom. Dávajte pozor, aby sa tekuté kryštály z monitora nedotkli pokožky ani nevnikli do očí či úst.
・Ak sa u vás pri komponovaní záberov v hľadáčiku vyskytne niektorý z nasledujúcich príznakov, prestaňte ho používať, kým sa váš stav nezlepší:
  - nevoľnosť, bolesť očí, únava očí,
  - závrat, bolesť hlavy, stuhnutosť krku alebo ramien,
  - nevoľnosť alebo strata koordinácie ruka-oko, príp
  - kinetóza.
・Počas sériového snímania môže displej rýchlo blikať. Sledovanie blikajúceho displeja môže spôsobiť, že sa nebudete cítiť dobre. Prestaňte užívať, kým sa váš stav nezlepší.

- **Jasné svetlá a objekty v protisvetle**

Šum vo forme čiar sa môže v ojedinelých prípadoch objaviť na obrázkoch, ktoré obsahujú jasné svetlá alebo objekty v protisvetle.

- **Zobrazenie snímania a prehrávania fotoaparátu**

Keď je pre tónový režim vybratá možnosť [**HLG**], zobrazovanie pri snímaní a prehrávaní na monitore fotoaparátu a v hľadáčiku môže obsahovať „šum“ vo forme náhodne rozmiestnených svetlých pixelov, hmly alebo čiar alebo môže zlyhať pri presnej reprodukcii svetiel a veľmi nasýtené farby. Okrem toho pri zobrazení fotografií na celej obrazovke môžu byť na monitore fotoaparátu alebo v hľadáčiku viditeľné náhle prerušenia tónov, hoci samotné fotografie

to neovplyvní. Pre presnú reprodukciu tónov používajte monitory, počítače, operačné systémy, aplikácie a ďalšie zariadenia kompatibilné s HLG.

Upozornenie: Používanie batérií

- **Bezpečnostné opatrenia pri používaní**

・Pri nesprávnej manipulácii môžu batérie prasknúť alebo vytiecť a spôsobiť koróziu produktu. Pri manipulácii s batériami dodržiavajte nasledujúce opatrenia:
  - Pred výmenou batérie výrobok vypnite.
  - Po dlhšom používaní môžu byť batérie horúce.
  - Udržujte kontakty batérie čisté.
  - Používajte iba batérie schválené na použitie v tomto zariadení.
  - Batérie neskratujte, nerozoberajte ani ich nevystavujte ohňu alebo nadmernému teplu.
  - Keď vo fotoaparáte nie je vložená batéria, izolujte kontakty. Ak je k dispozícii kryt kontaktov, nasaďte kryt konektorov na batériu. Ak nie je kryt kontaktov, batériu uchovávajte oddelene v plastovom vrecku alebo inej nevodivej nádobe.

・Ak je batéria horúca, napríklad ihneď po použití, pred nabíjaním počkajte, kým vychladne. Pokus o nabitie batérie, keď je jej vnútorná teplota zvýšená, zhorší výkon batérie a batéria sa nemusí nabiť alebo sa nabije len čiastočne.

・Ak batériu nebudete nejaký čas používať, vyberte ju z fotoaparátu a uložte ju na chladnom a suchom mieste s teplotou okolia 15 °C až 25 °C (59 °F až 77 °F) . Vyhnite sa horúcim alebo extrémne chladným miestam.

・Batérie pri dlhodobom skladovaní by sa mali nabiť na približne 50 % aspoň raz za rok. Nenabíjajte batériu na 100 % pred jej vrátením do skladu. Úplne vybitá batéria sa nabije na približne 50 % za polovičný čas potrebný na nabitie na 100 %.

・Keď fotoaparát nepoužívate, vyberte z neho batériu. Fotoaparát a nabíjačka spotrebúvajú minimálne množstvo energie, aj keď sú vypnuté, a mohli by vybiť batériu natoľko, že už nebude fungovať.

・Batériu nepoužívajte pri teplotách okolia pod 0 °C (32 °F) alebo nad 40 °C (104 °F) . Nedodržanie tohto upozornenia môže poškodiť batériu alebo zhoršiť jej výkon. Batériu nabíjajte vo vnútri pri teplote okolia 5 °C – 35 °C

(41 °F – 95 °F) . Batéria sa nenabije, ak je jej teplota nižšia ako 0 °C (32 °F) alebo vyššia ako 60 °C (140 °F) .

- Kapacita sa môže znížiť a časy nabíjania sa môžu predĺžiť pri teplotách batérie od 0 °C (32 °F) do 15 °C (59 °F) a od 45 °C (113 °F) do 60 °C (140 °F) .
- Batérie vo všeobecnosti vykazujú pokles nabíjacej kapacity pri nízkych okolitých teplotách.
- Batérie vo všeobecnosti vykazujú pokles dostupnej kapacity pri nízkych teplotách okolia. Zmena kapacity s teplotou sa prejaví na displeji batérie fotoaparátu. V dôsledku toho môže displej batérie pri poklese teploty vykazovať pokles kapacity, aj keď je batéria úplne nabitá.
- Batérie môžu byť po použití horúce. Pri vyberaní batérií z fotoaparátu buďte opatrní.

- **Pred použitím nabite batérie**

Pred použitím nabite batériu. Dodávaná batéria nie je pri odoslaní úplne nabitá.

- **Pripravené náhradné batérie**

Pred fotografovaním si pripravte náhradnú batériu a udržujte ju plne nabitú. V závislosti od vašej polohy môže byť ťažké zakúpiť náhradné batérie v krátkom čase.

- **Na chladné dni majte pripravené plne nabité náhradné batérie**

Čiastočne nabité batérie nemusia počas chladných dní fungovať. V chladnom počasí jednu batériu pred použitím nabite a druhú uschovajte na teplom mieste, pripravenú na prípadnú výmenu. Po zahriatí sa môže studená batéria čiastočne nabiť.

- **Úroveň batérie**

- Opakované zapínanie alebo vypínanie fotoaparátu, keď je batéria úplne vybitá, skráti životnosť batérie. Batérie, ktoré boli úplne vybité, sa musia pred použitím nabiť.
- Výrazný pokles doby, počas ktorej si plne nabitá batéria udrží svoje nabitie pri použití pri izbovej teplote, znamená, že je potrebné ju vymeniť. Kúpte si novú nabíjateľnú batériu.

- **Nepokúšajte sa nabíjať úplne nabité batérie**

Pokračovanie v nabíjaní batérie po jej úplnom nabití môže zhoršiť výkon batérie.

- **Recyklácia použitých batérií**

Nabíjateľné batérie recyklujte v súlade s miestnymi predpismi, pričom najskôr zaizolujte ich kontakty páskou.

Špecifikácie

Digitálny fotoaparát Nikon Z50II

Typ	
Typ	Digitálny fotoaparát s podporou výmenných objektívov
Držiak objektívu	Držiak Nikon Z

Objektív	
Kompatibilné šošovky	• Objektívy NIKKOR s bajonetom Z • Objektívy NIKKOR s bajonetom F (vyžaduje sa montážny adaptér; môžu platiť obmedzenia)

Efektívne pixely	
Efektívne pixely	20,9 milióna

Obrazový snímač	
Typ	23,5 × 15,7 mm snímač CMOS (formát Nikon DX)
Celkový počet pixelov	21,51 milióna
Systém redukcie prachu	Referenčné údaje funkcie Image Dust Off (vyžaduje NX Studio)

Skladovanie	
Veľkosť obrázka (pixely)	· **[DX (24×16)] vybraté pre oblasť snímky** : - 5568 × 3712 (veľké: 20,7 M) - 4176 × 2784 (stredná: 11,6 M) - 2784 × 1856 (malé: 5,2 M) · **[1:1 (16×16)] vybraté pre oblasť obrázka** : - 3712 × 3712 (veľké: 13,8 M) - 2784 × 2784 (stredná: 7,8 M) - 1856 × 1856 (malé: 3,4 M) · **[16:9 (24×14)] vybraté pre oblasť obrázka** : - 5568 × 3128 (veľké: 17,4 M) - 4176 × 2344 (stredné: 9,8 M) - 2784 × 1560 (malé: 4,3 M)
Formát súboru (kvalita obrazu)	· **NEF (RAW)** : 14 bitov; vyberte si z možností bezstratovej kompresie, vysokej účinnosti ★ a vysokej účinnosti · **JPEG** : JPEG – základná kompatibilita s jemnou (približne 1:4), normálnou (približne 1:8) alebo základnou (približne 1:16) kompresiou · **HEIF** : Podporuje jemnú (približne 1:4), normálnu (približne 1:8) alebo základnú (približne 1:16) kompresiu · **NEF (RAW)+ JPEG** : Jedna fotografia zaznamenaná vo formáte NEF (RAW) aj JPEG · **NEF (RAW)+HEIF** : Jedna fotografia zaznamenaná vo formáte NEF (RAW) aj HEIF

Skladovanie	
Systém Picture Control	Auto, Standard, Neutral, Vivid, Monochrome, Flat Monochrome, Deep Tone Monochrome, Portrait, Rich Tone Portrait, Landscape, Flat, Creative Picture Controls (Dream, Morning, Pop, Sunday, Dark, Dramatic, Ticho, Bleached, Melancholic, Pure , Denim, Hračka, Sépia, Modrá, Červená, Ružová, Drevené uhlie, Grafit, Binárne, Uhlík); vybrané Picture Control je možné upraviť; úložisko pre vlastné nastavenia obrazu * Poznámka: Voľba nastavení obrazu je obmedzená na Štandardné, Monochromatické a Ploché, keď je počas fotografovania vybratá možnosť HLG pre tónový režim.
Médiá	Pamäťové karty SDHC a SDXC kompatibilné s SD (Secure Digital) a UHS-II
Systém súborov	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF

Hľadáčik	
Hľadáčik	1,0 cm/0,39 palca, pribl. Elektronický hľadáčik OLED s rozlíšením 2 360 000 bodov (XGA) s vyvážením farieb a automatickým a 13-úrovňovým manuálnym ovládaním jasu
Pokrytie rámu	Pribl. 100% horizontálne a 100% vertikálne
Zväčšenie	Pribl. 1,02× (50 mm objektív v nekonečne, –1,0 m^{-1})
Eyepoint	19,5 mm (–1,0 m^{-1}; od najzadnejšej plochy šošovky okuláru hľadáčika)
Dioptrická korekcia	–3 – +3 m^{-1}

Hľadáčik	
Očný senzor	Automaticky prepína medzi zobrazením na monitore a v hľadáčiku

Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 palca, pribl. Výmenný dotykový TFT LCD s 1040 000 bodmi, pozorovacím uhlom 170°, približne 100 % pokrytím snímky, vyvážením farieb a 13-úrovňovým manuálnym ovládaním jasu

Uzávierka	
Typ	Elektronicky riadená mechanická uzávierka s vertikálnym pohybom ohniskovej roviny; elektronická uzávierka prednej clony; elektronická uzávierka
Rýchlosť	1/4000 – 30 s (výber z veľkostí krokov 1/3, 1/2 a 1 EV, rozšíriteľné na 900 s v režime **M**), žiarovka, čas
Rýchlosť synchronizácie blesku	Blesk sa synchronizuje s uzávierkou pri rýchlostiach 1/250 alebo 1/200 s alebo dlhších (ale uvedomte si, že smerné číslo klesá pri rýchlostiach 1/200 až 1/250 s); synchronizačné rýchlosti až 1/4000 s sú podporované s automatickou FP vysokorýchlostnou synchronizáciou

Uvoľnite	
Režim uvoľnenia	Jednosnímkové, kontinuálne nízkorýchlostné, kontinuálne vysokorýchlostné, kontinuálne vysokorýchlostné (rozšírené), vysokorýchlostné snímanie snímok + s Pre-Release Capture, samospúšť

Uvoľnite	
Približná rýchlosť posunu snímok *	· **Nepretržitá nízka rýchlosť** : Pribl. 1 – 5 snímok za sekundu · **Nepretržitá vysoká rýchlosť** : Pribl. 5,6 sn./s (pri použití tichého režimu a iných nastavení kvality obrazu ako NEF (RAW) a NEF (RAW) +: približne 9,7 sn./s) · **Nepretržité vysokorýchlostné (predĺžené)** : Pribl. 11 fps (v tichom režime: približne 15 fps) · **Vysokorýchlostné snímanie snímok + (C15)** : Pribl. 15 snímok za sekundu · **Vysokorýchlostné snímanie snímok + (C30)** : Pribl. 30 snímok za sekundu * Maximálna rýchlosť posunu snímky meraná internými testami.
Samospúšť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozícií v intervaloch 0,5, 1, 2 alebo 3 s

Vystavenie	
Systém merania	TTL meranie pomocou obrazového snímača fotoaparátu
Režim merania	· **Maticové meranie** · **Meranie so zdôrazneným stredom** : Hmotnosť 75 % pridelená 8 alebo 6 mm kruhu v strede rámu alebo váženie môže byť založené na priemere celého rámu · **Bodové meranie** : Meria kruh s priemerom približne 3,5 mm v strede zvoleného zaostrovacieho bodu · **Zvýraznené meranie**
Rozsah *	–4 – +17 EV * Údaje platia pre ekvivalent ISO 100 a objektív s f/2,0 pri 20 °C /68 °F

Vystavenie	
Režim	• AUTO : auto, **P** : programovaná automatika s flexibilným programom, **S** : automatika s prioritou uzávierky, **A** : automatika s prioritou clony, **M** : manuálne • **Režimy scény** : portrét; krajina; dieťa; šport; zblízka; nočný portrét; nočná krajina; párty/vnútro; pláž/sneh; západ slnka; súmrak/úsvit; portrét domáceho maznáčika; svetlo sviečok; kvet; jesenné farby; jedlo
Kompenzácia expozície	–5 – +5 EV (výber z veľkostí krokov 1/3 a 1/2 EV)
Zámok expozície	Svetelnosť je uzamknutá na zistenej hodnote
Citlivosť ISO (odporúčaný index expozície)	ISO 100–51200 (výber z veľkostí kroku 1/3 a 1 EV); možno nastaviť aj na cca. 0,3, 0,7, 1 alebo 2 EV (ekvivalent ISO 204800) nad ISO 51200; k dispozícii automatické ovládanie citlivosti ISO * Poznámka: Citlivosť ISO je obmedzená na 400 – 51 200, keď je pre režim tónu zvolený režim HLG.
Aktívne D-Lighting	Automaticky, Extra vysoká, Vysoká, Normálna, Nízka a Vypnutá
Viacnásobná expozícia	Pridať, spriemerovať, zosvetliť, stmaviť
Ďalšie možnosti	Prekrytie HDR, redukcia blikania v režime fotografie, redukcia blikania pri vysokej frekvencii

Automatické zaostrovanie	
Typ	Hybridné automatické zaostrovanie s fázovou detekciou/kontrastom s asistentom automatického zaostrovania

Automatické zaostrovanie	
Rozsah detekcie *	–9 – +19 EV * Merané vo fotografickom režime pri ekvivalente ISO 100 a teplote 20 °C /68 °F pomocou single-servo AF (**AF-S**) a objektívu s maximálnou clonou f/1,2
Servo objektívu	· **Automatické zaostrovanie** : Single-servo AF (**AF-S**), Continuous-servo AF (**AF-C**), automatické prepínanie režimu AF (**AF-A** , len režim fotografie), nepretržité AF (**AF-F** , len režim videa) , prediktívne sledovanie zaostrenia · **Manuálne zaostrovanie (M)** : Je možné použiť elektronický diaľkomer
Zaostrovacie body*	209 zaostrovacích bodov (jednobodové AF), 231 zaostrovacích bodov (automatické AF) * Počet zaostrovacích bodov dostupných v režime fotografie s vybratým DX pre oblasť snímky
Režim oblasti AF	Presné zaostrenie (dostupné iba v režime fotografie), jednobodové automatické zaostrovanie, dynamické oblasti (S, M a L; dostupné iba v režime fotografie), širokouhlé (S, L, C1 a C2) a automatické zaostrovanie s automatickou oblasťou ; 3D sledovanie (dostupné iba v režime fotografie); AF so sledovaním objektu (dostupné iba v režime videa)
Zámok zaostrenia	Zaostrenie je možné uzamknúť stlačením tlačidla spúšte do polovice (jednoduché AF/ **AF-S**) alebo stlačením tlačidla AE-L/AF-L ( )

Flash	
Vstavaný blesk	Manuálny výsuvný blesk vysunutý pomocou ovládania vysunutia blesku **Smerné číslo** : Pribl. 7/22, 7/22 s manuálnym bleskom (m/ft, ISO 100, 20 °C /68 °F)
Doba nabíjania	Pribl. 3 s
Ovládanie blesku	**TTL** : ovládanie blesku i-TTL ; Vyvážený výplňový záblesk i-TTL sa používa s maticovým, stredovým a zvýrazneným meraním, štandardný výplňový záblesk i-TTL s bodovým meraním
Režim blesku	Doplnkový blesk, redukcia efektu červených očí, pomalá synchronizácia, pomalá synchronizácia + červené oči, synchronizácia na zadnú lamelu, automatická, automatická + redukcia červených očí, automatická pomalá synchronizácia, automatická pomalá synchronizácia + efekt červených očí, vypnutý blesk
Kompenzácia blesku	–3 – +1 EV (výber z veľkosti kroku 1/3 a 1/2 EV)
Indikátor pripravenosti na blesk	Svieti, keď je vstavaný blesk alebo voliteľný blesk plne nabitý; bliká ako varovanie pred podexponovaním po odpálení blesku na plný výkon
Doplnková obuv	ISO 518 hot-shoe so synchronizačnými a dátovými kontaktmi a bezpečnostným zámkom
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)	i-TTL ovládanie blesku, optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie, FV lock, farebná informačná komunikácia, automatická vysokorýchlostná synchronizácia FP

Vyváženie bielej	
Vyváženie bielej	Auto (3 typy), automatické prirodzené svetlo, priame slnečné svetlo, zamračené, tieň, žiarovka, žiarivka (3 typy), blesk, výber teploty farieb (2500–10 000 K), manuálne nastavenie (možno uložiť až 6 hodnôt), všetko s jemným doladením

Bracketing	
Bracketing	Expozícia a/alebo blesk, vyváženie bielej a ADL

Ďalšie možnosti fotografovania	
Ďalšie možnosti fotografovania	Ovládanie vinetácie, kompenzácia difrakcie, automatické ovládanie skreslenia, zmäkčenie pleti, vyváženie dojmu na výšku a intervalový časovač a fotografovanie s posunom zaostrenia

Video	
Systém merania	TTL meranie pomocou obrazového snímača fotoaparátu
Režim merania	Matrix, so zvýrazneným stredom alebo so zvýraznením
Veľkosť snímky (pixely) a snímková frekvencia	• 3840 × 2160 (4K UHD): 60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 spomalené: 30p (×4)/25p (×4)/24p (×5) Poznámka: Skutočná snímková frekvencia pre 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p je 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímok za sekundu.
Formát súboru	MOV, MP4
Kompresia videa	H.265/HEVC (8 bit/10 bit), H.264/AVC (8 bit)

Video	
Formát záznamu zvuku	Lineárny PCM (48 kHz, 24 bitov, pre videá zaznamenané vo formáte MOV) alebo AAC (48 kHz, 16 bitov, pre videá zaznamenané vo formáte MP4)
Zariadenie na nahrávanie zvuku	Je možné použiť vstavaný stereo alebo externý mikrofón; nastaviteľná citlivosť; atenuátor, frekvenčná odozva a funkcie redukcie hluku vetra
Kompenzácia expozície	–3 – +3 EV (výber z veľkostí krokov 1/3 a 1/2 EV)
Citlivosť ISO (odporúčaný index expozície)	• **Režim M** : Manuálny výber (ISO 100–25600; výber z veľkostí kroku 1/6, 1/3 a 1 EV); automatické ovládanie citlivosti ISO (ISO 100–25600) dostupné s voliteľným horným limitom * Poznámka: Citlivosť ISO je obmedzená na 400 – 25 600, keď je pre režim tónu zvolený režim HLG. * Poznámka: Citlivosť ISO je obmedzená na Nízke 0,3 – 2,0 a 800 – 25 600, keď je pre režim tónov zvolený N-Log. • **Režimy P** , **S** , **A** : Automatické ovládanie citlivosti ISO (ISO 100–25 600) s voliteľným horným limitom • **Režimy AUTO , SCN** : Automatické ovládanie citlivosti ISO (ISO 100–25 600)
Aktívne D-Lighting	Extra vysoká, Vysoká, Normálna, Nízka a Vyp

Video	
Ďalšie možnosti	Časozberné nahrávanie videa, elektronická redukcia vibrácií, časové kódy, REC lampa, N-Log a HDR (HLG) video, zobrazenie tvaru vlny, červený indikátor REC snímky, priblíženie zobrazenia pri nahrávaní videa (50%, 100%, 200%, a 400 %), predĺžené rýchlosti uzávierky (režimy **S** a **M**), možnosť zobrazenia informácií o nahrávaní videa dostupných prostredníctvom ponuky ***i*** a priblíženie vo vysokom rozlíšení

Prehrávanie	
Prehrávanie	Prehrávanie celej snímky a miniatúr (až 4, 9 alebo 72 obrázkov) so zoomom pri prehrávaní, orezaním zoomom pri prehrávaní, prehrávaním videa, prezentáciou, zobrazením histogramu, zvýrazneniami, informáciami o fotografii, zobrazením údajov o polohe, automatickým otáčaním snímky, hodnotením snímky, filtrované prehrávanie, nahrávanie a prehrávanie hlasových poznámok, vkladanie a zobrazenie informácií IPTC , preskočenie na prvý záber v sérii, prehrávanie série, ukladanie po sebe idúcich snímok a miešanie pohybu

Rozhranie	
USB	USB konektor typu C (SuperSpeed USB); odporúča sa pripojenie k vstavanému portu USB
HDMI výstup	HDMI konektor typu D
Externý audio vstup	Stereo mini-pin jack (priemer 3,5 mm; podporované zásuvné napájanie)

Rozhranie	
Zvukový výstup/kábel diaľkového ovládania	· Stereo mini-pin jack (priemer 3,5 mm) · Je možné použiť kábel diaľkového ovládania MC-DC3. * K dispozícii je automatické prepínanie medzi slúchadlami a diaľkovým káblom.

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	· **Normy** : - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Afrika, Ázia, Európa, Oceánia, USA, Kanada a Mexiko) - IEEE 802.11b/g/n/a (ďalšie krajiny v Amerike) · **Prevádzková frekvencia** : - Ázia, Afrika (okrem krajín uvedených nižšie), Stredný východ (okrem krajín uvedených nižšie), Guam, Nová Kaledónia a Tahiti: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5745–5805 MHz - Európa, Cyprus, Izrael, Turecko, Alžírsko, Egypt, Maroko a Konžská republika: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz - India: 2412–2472 MHz (kanál 13) a 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz a 5745–5825 MHz) - USA, Kanada, Mexiko, Austrália, Nový Zéland a Fidžijská republika: 2412-2462 MHz (kanál 11) a 5180-5825 MHz (5180-5580 MHz, 5660-5700 MHz a 5745-5825 MHz) - Ostatné krajiny v Amerike: 2412-2462 MHz (kanál 11) a 5180-5805 MHz (5180-5320 MHz a 5745-5805 MHz) · **Maximálny výstupný výkon (EIRP)** : - Pásmo 2,4 GHz: 4,6 dBm - Pásmo 5 GHz: 5,3 dBm · **Autentifikácia** : Otvorený systém, WPA2-PSK , WPA3-SAE

Wi-Fi / Bluetooth	
Bluetooth	· **Komunikačné protokoly** : Špecifikácia Bluetooth verzia 5.0 · **Prevádzková frekvencia** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz · **Maximálny výstupný výkon (EIRP)** : - Bluetooth : -0,9 dBm - Bluetooth Low Energy: -2,4 dBm

Zdroj energie	
Batéria	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL25a* * Je možné použiť aj batérie EN-EL25. Upozorňujeme však, že na jedno nabitie možno nasnímať menej snímok ako s EN-EL25a.
AC adaptér	Sieťové adaptéry EH-8P (dostupné samostatne); Vyžaduje sa dodaný kábel USB UC-E25

Zásuvka na statív	
Zásuvka na statív	0,635 cm (1/4 palca, ISO 1222)

Rozmery/hmotnosť	
Rozmery (Š × V × H)	Pribl. 127 × 96,8 × 66,5 mm / 5 × 3,9 × 2,7 palca.
Hmotnosť	Pribl. 550 g (1 lb. 3,4 oz.) s batériou a pamäťovou kartou, ale bez krytu tela; cca. 495 g / 1 lb. 1,5 oz. (iba telo fotoaparátu)

Operačné prostredie	
Teplota	0 °C – 40 °C (+32 °F – 104 °F)
Vlhkosť	85 % alebo menej (bez kondenzácie)

- Ak nie je uvedené inak, všetky merania sa vykonávajú v súlade s normami alebo smernicami asociácie Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Všetky údaje sú pre fotoaparát s plne nabitou batériou.
- V tomto dokumente sa „formát DX “ používa v súvislosti s uhlom pohľadu ekvivalentným uhlom záberu fotoaparátu APS-C.
- Vzorové obrázky zobrazené na fotoaparáte a obrázky a ilustrácie v tomto dokumente slúžia len na účely výkladu.
- Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek a bez predchádzajúceho upozornenia zmeniť vzhľad a špecifikácie hardvéru a softvéru opísaného v tomto dokumente. Nikon nenesie zodpovednosť za škody, ktoré môžu vyplynúť z chýb, ktoré môže tento dokument obsahovať.

Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL25a

Typ	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovitá kapacita	7,6 V, 1250 mAh
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C (+32 °F – 104 °F)
Rozmery (Š × V × H)	Pribl. 34 × 50,5 × 18 mm / 1,4 × 2,0 × 0,8 palca.
Hmotnosť	Pribl. 54 g (2 oz)

Upozornenia: Likvidácia zariadení na ukladanie údajov

Upozorňujeme, že odstránením obrázkov alebo formátovaním pamäťových kariet alebo iných zariadení na ukladanie údajov sa pôvodné údaje úplne nevymažú. Vymazané súbory možno niekedy obnoviť z vyradených úložných zariadení pomocou komerčne dostupného softvéru, čo môže mať za následok zneužitie osobných obrazových údajov. Za zabezpečenie súkromia takýchto údajov je zodpovedný používateľ.

Pred likvidáciou zariadenia na ukladanie údajov alebo prevodom vlastníctva na inú osobu vymažte všetky údaje pomocou komerčného softvéru na odstraňovanie údajov alebo zariadenie naformátujte a potom ho úplne zaplňte obrázkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napríklad obrázky prázdnej oblohy). Pri fyzickom ničení zariadení na ukladanie údajov je potrebné dbať na to, aby nedošlo k zraneniu.

Pred likvidáciou fotoaparátu alebo prevodom vlastníctva na inú osobu by ste mali použiť aj položku [**Reset all settings**] v ponuke nastavenia fotoaparátu na vymazanie nastavení siete a iných osobných informácií.

Schválené pamäťové karty

- Fotoaparát je možné používať s pamäťovými kartami SD, SDHC a SDXC.
- Podporované sú SD karty UHS-I a UHS-II.

- Pamäťové karty SD triedy UHS Speed Class 3 alebo lepšie s maximálnou rýchlosťou prenosu dát aspoň 250 MB/s sa odporúčajú na snímanie s vysokorýchlostným snímaním snímok +.
- Na nahrávanie a prehrávanie videa sa odporúčajú pamäťové karty SD triedy UHS Speed Class 3 alebo lepšie. Pamäťové karty SD triedy UHS Speed Class 3 alebo lepšie s maximálnou rýchlosťou prenosu dát aspoň 250 MB/s sa odporúčajú na nahrávanie a prehrávanie videí s vysokou veľkosťou snímok alebo rýchlosťou. Nižšie rýchlosti môžu spôsobiť prerušenie nahrávania alebo prehrávania.
- Pri výbere kariet na použitie v čítačkách kariet sa uistite, že sú kompatibilné so zariadením.
- Informácie o funkciách, prevádzke a obmedzeniach používania získate od výrobcu.

Kapacita pamäťovej karty

Nasledujúca tabuľka zobrazuje kapacitu vyrovnávacej pamäte a približný počet obrázkov, ktoré je možné uložiť na 32 GB [1] pamäťovú kartu pri rôznych kvalitách obrázkov (🕮 119) a veľkosti (🕮 120), keď je vybratá možnosť [**DX (24×16)**] pre položku [**Choose image area**] a možnosť [**SDR**] pre položku [**Tone mode**]. Skutočná kapacita sa líši v závislosti od podmienok snímania a typu karty.

Kvalita obrazu	Veľkosť obrázka	Veľkosť súboru	Počet zostávajúcich expozícií [2]	Kapacita vyrovnávacej pamäte [2, 3]
NEF (RAW), bezstratová kompresia	—	Pribl. 24,4 MB	763 snímok	Viac ako 200 snímok
NEF (RAW), vysoká účinnosť ★	—	Pribl. 15,6 MB	1700 snímok	Viac ako 200 snímok
NEF (RAW), vysoká účinnosť	—	Pribl. 10,6 MB	2 400 snímok	
JPEG / HEIF v poriadku	Veľký	Pribl. 10,0 MB	2 100 snímok	Viac ako 200 snímok
	Stredná	Pribl. 6,8 MB	3 400 snímok	
	Malý	Pribl. 3,7 MB	6 400 snímok	
JPEG / HEIF normálne	Veľký	Pribl. 5,7 MB	4200 snímok	Viac ako 200 snímok

Kvalita obrazu	Veľkosť obrázka	Veľkosť súboru	Počet zostávajúcich expozícií [2]	Kapacita vyrovnávacej pamäte [2, 3]
JPEG / HEIF normálne	Stredná	Pribl. 3,5 MB	6 700 snímok	Viac ako 200 snímok
	Malý	Pribl. 2,0 MB	12 200 snímok	
JPEG / HEIF základné	Veľký	Pribl. 2,3 MB	8 000 snímok	Viac ako 200 snímok
	Stredná	Pribl. 1,7 MB	12 800 snímok	
	Malý	Pribl. 1,1 MB	22 200 snímok	

1 Údaje sa týkajú pamäťovej karty SanDisk SD (SDSDXPK-032G-JNJIP) s objektívom NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR namontovaným na fotoaparáte (stav k júlu 2024).

2 Počet obrázkov, ktoré je možné uložiť na pamäťovú kartu alebo uložiť do vyrovnávacej pamäte, sa líši podľa zaznamenanej scény.

3 Maximálny počet expozícií, ktoré je možné uložiť do vyrovnávacej pamäte pri citlivosti ISO 100. Ak je [**Automatické ovládanie skreslenia**] nastavené na [**ZAPNUTÉ**], počet expozícií sa môže znížiť.

Kapacita pamäťovej karty (videá)

Nasledujúca tabuľka zobrazuje približnú dĺžku záznamu, ktorý je možné uložiť na 256 GB* kartu s rôznymi možnosťami vybratými pre [**Frame size/frame rate**] (🕮 227) v ponuke nahrávania videa, keď je vybratá možnosť [**H.265 8-bit (MOV)**] pre položku [**Video file type**].

- Každý záber môže mať dĺžku až 125 minút. Skutočná kapacita sa líši v závislosti od podmienok snímania a typu karty.
- Maximálna kapacita pre každú možnosť je maximálna kombinovaná dĺžka súborov, ktoré je možné nasnímať pri danej veľkosti snímky a rýchlosti.
- Aj keď na pamäťovej karte zostáva miesto, záznam sa môže skončiť pred dosiahnutím maximálnej dĺžky, ak sa batéria vybije alebo sa zvýši teplota fotoaparátu.

[Veľkosť snímok/snímková frekvencia]	Maximálna kapacita
[**3840 × 2160; 60p**]	Pribl. 94 minút
[**3840 × 2160; 50p**]	
[**3840 × 2160; 30p**]	Pribl. 187 minút
[**3840 × 2160; 25p**]	
[**3840 × 2160; 24p**]	
[**1920 × 1080; 120p**]	Pribl. 187 minút
[**1920 × 1080; 100p**]	
[**1920 × 1080; 60p**]	Pribl. 369 minút
[**1920 × 1080; 50p**]	
[**1920 × 1080; 30p**]	Pribl. 721 minút
[**1920 × 1080; 25p**]	

[Veľkosť snímok/snímková frekvencia]	Maximálna kapacita
[**1920 × 1080; 24p**]	Pribl. 721 minút

* Údaje sú pre pamäťovú kartu SanDisk SD (SDSDXEP-256G-JNJIP, merané v júli 2024).

Výdrž batérie

Videozáznam alebo počet záberov, ktoré je možné zaznamenať s plne nabitou nabíjateľnou lítium-iónovou batériou EN-EL25a [1], sú uvedené nižšie. [2] Skutočná výdrž sa líši v závislosti od takých faktorov, ako je stav batérie, interval medzi zábermi a možnosti vybraté v ponukách fotoaparátu.

▮▮ Režim fotografie (jedna snímka): Počet záberov [3]

- [**Iba hľadáčik**] vybraté pre režim monitora s:
  - [**ON**] vybraté pre [**Energy saving (režim fotografie)**] v ponuke nastavenia: Pribl. 240 výstrelov
  - [**OFF**] vybraté pre [**Energy saving (režim fotografie)**] v ponuke nastavenia: Pribl. 220 výstrelov
- [**Monitor only**] vybraté pre režim monitora s:
  - [**ON**] vybraté pre [**Energy saving (režim fotografie)**] v ponuke nastavenia: Pribl. 250 výstrelov
  - [**OFF**] vybraté pre [**Energy saving (režim fotografie)**] v ponuke nastavenia: Pribl. 230 výstrelov

▮▮ Režim videa: Dĺžka záznamu [4]

- [**Iba hľadáčik**] vybraté pre režim monitora: Pribl. 55 minút
- [**Monitor only**] vybraté pre režim monitora: Pribl. 55 minút

Akcie, ako napríklad nasledujúce, môžu znížiť výdrž batérie:

- podržaním tlačidla spúšte stlačenej do polovice,
- opakované operácie automatického zaostrovania,
- fotografovanie NEF (RAW),
- pomalé rýchlosti uzávierky,
- pomocou funkcií Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN) a Bluetooth fotoaparátu,
- používanie fotoaparátu s pripojeným voliteľným príslušenstvom,
- opakované približovanie a odďaľovanie a
- fotografovanie pri nízkych okolitých teplotách.

Aby ste z nabíjateľných batérií Nikon EN-EL25a vyťažili maximum:

- Udržujte kontakty batérie čisté. Znečistené kontakty môžu znížiť výkon batérie.
- Batérie použite ihneď po nabití. Batérie sa vybijú, ak sa nepoužívajú.

1 Je možné použiť aj batérie EN-EL25. Upozorňujeme však, že na jedno nabitie možno nasnímať menej snímok ako s EN-EL25a.

2 Merané pri 23 °C /73,4 °F (±2 °C /3,6 °F) s pamäťovou kartou SanDisk SDSDXPK-032G-JNJIP.

3 Štandard združenia CIPA (Camera and Imaging Products Association). Jedna fotografia urobená pri predvolených nastaveniach raz za 30 s. Merané s objektívom NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR.

4 Skutočná výdrž batérie meraná za podmienok špecifikovaných CIPA. Merané s objektívom NIKKOR Z DX 16–50 mm f/3,5–6,3 VR. Meranie sa vykonáva pri štandardných nastaveniach.
   - Každý záber môže mať dĺžku až 125 minút.
   - Ak sa teplota vo vnútri fotoaparátu zvýši, nahrávanie sa môže ukončiť pred dosiahnutím maximálnej dĺžky alebo pred zaplnením pamäťovej karty.

Ochranné známky a licencie

- NVM Express je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti NVM Express Inc.
- Logá SD, SDHC a SDXC sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC.
- Windows je buď registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka Microsoft Corporation v USA a/alebo iných krajinách.
- Apple ®, App Store ®, logá Apple , iPhone ®, iPad ®, Mac a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a/alebo iných krajinách.
- Android , Google Play a logo Google Play sú ochranné známky spoločnosti Google LLC. Robot Android je reprodukovaný alebo upravený z diela vytvoreného a zdieľaného spoločnosťou Google a používaný v súlade s podmienkami opísanými v licencii Creative Commons 3.0 Attribution License.
- IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco Systems, Inc., v USA a/alebo iných krajinách a používa sa na základe licencie.
- HDMI , logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC.

HDMI

- Slovné označenie a logo Bluetooth ® sú registrované ochranné známky, ktoré vlastní spoločnosť Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie týchto značiek spoločnosťou Nikon podlieha licencii.
- Wi-Fi a logo Wi-Fi sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky Wi-Fi Alliance.
- Poháňané intoPIX technology .

intoPIX

- Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tomto dokumente alebo inej dokumentácii dodanej s produktom Nikon sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami príslušných vlastníkov.
- Používanie odznaku Made for Apple znamená, že príslušenstvo bolo navrhnuté tak, aby sa pripájalo špecificky k produktom Apple identifikovaným na odznaku, a bolo certifikované vývojárom, aby spĺňalo výkonnostné štandardy Apple . Apple nezodpovedá za prevádzku tohto zariadenia ani za jeho súlad s bezpečnostnými a regulačnými normami. Upozorňujeme, že používanie tohto príslušenstva s produktom Apple môže ovplyvniť výkon bezdrôtového pripojenia.
- Tento produkt obsahuje softvér vyvinutý OpenSSL Project na použitie v OpenSSL Toolkit .

Licencia FreeType (FreeType2)

Časti tohto softvéru sú chránené autorským právom © 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org). Všetky práva vyhradené.

Licencia MIT (HarfBuzz)

Časti tohto softvéru sú chránené autorským právom © 2018 The HarfBuzz Project (https://www.freedesktop.org/wiki/Software/ HarfBuzz). Všetky práva vyhradené.
V ŽIADNOM PRÍPADE NIE JE DRŽITEĽ AUTORSKÝCH PRÁV ZODPOVEDNÝ ŽIADNEJ STRANE ZA PRIAMY, NEPRIAME, ŠPECIÁLNE, NÁHODNÉ ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY VZNIKNUTÉ Z POUŽÍVANIA TOHTO SOFTVÉRU A JEHO DOKUMENTÁCIE, AJ KEĎ VZNIKÁ AKCIA NA AUTORSKÉ PRÁVA SPOLOČNOSTI POSL. . DRŽITEĽ AUTORSKÝCH PRÁV KONKRÉTNE ODMIETA AKÉKOĽVEK ZÁRUKY, VRÁTANE, ALE NIE VÝHRADNE, IMPLIKOVANÝCH ZÁRUK PREDAJNOSTI A VHODNOSTI NA KONKRÉTNY ÚČEL. TU POSKYTNUTÝ SOFTVÉR JE NA ZÁKLADE „TAK, AKO JE“, A DRŽITEĽ AUTORSKÝCH PRÁV NEMÁ ŽIADNU POVINNOSŤ POSKYTOVAŤ ÚDRŽBU, PODPORU, AKTUALIZÁCIE, VYLEPŠENIA ALEBO ÚPRAVY.

Licencia Unicode ® Character Database (Unicode ® Character Database)

Softvér pre tento produkt používa softvér s otvoreným zdrojom Unicode ® Character Database License. Podmienky softvérovej licencie sú nasledovné:
OZNÁMENIE O AUTORSKÝCH PRÁVACH A POVOLENÍ
Copyright © 1991-2024 Unicode , Inc. Všetky práva vyhradené.
Distribuované podľa Podmienok používania v
https://www.unicode.org/copyright.html
Týmto sa bezplatne udeľuje povolenie akejkoľvek osobe, ktorá získa kópiu dátových súborov Unicode a akejkoľvek súvisiacej dokumentácie (ďalej len „údajové súbory“) alebo softvéru Unicode a akejkoľvek súvisiacej dokumentácie (ďalej len „softvér“) na nakladanie s dátovými súbormi. alebo Softvér bez obmedzenia, vrátane, bez obmedzenia, práv používať, kopírovať, upravovať, zlučovať, publikovať, distribuovať a/alebo predávať

kópie dátových súborov alebo softvéru a umožniť osobám, ktorým sú dátové súbory alebo softvér poskytnuté, teda za predpokladu, že buď
(i) toto oznámenie o autorských právach a povolení sa objaví pri všetkých kópiách dátových súborov alebo softvéru, alebo
(ii) toto oznámenie o autorských právach a povolení sa objaví v súvisiacej dokumentácii.
DÁTOVÉ SÚBORY A SOFTVÉR SÚ POSKYTOVANÉ „TAK, AKO SÚ", BEZ ZÁRUKY AKÉHOKOĽVEK DRUHU, VÝSLOVNEJ ALEBO IMPLIKOVANEJ, VRÁTANE, NIE VÝHRADNE, ZÁRUK PREDAJNOSTI, VHODNOSTI NA KONKRÉTNY ÚČEL A NEPORUŠOVANIA TRETEJ TRETEJ PRÁVNEJ ZÁRUKY. V žiadnom prípade nesmie držiteľ autorských práv alebo držitelia zahrnutí do tohto oznámenia zodpovedný za akékoľvek nároky alebo akékoľvek osobitné nepriame alebo následné škody alebo akékoľvek škody spôsobené stratou používania, údajov alebo ziskov, či už v konaní zmluvy, nedbanlivosti alebo zaniknutia ĎALŠIE NEPRÁVNE ČINY, VYPLÝVAJÚCE Z POUŽÍVANIA ALEBO VÝKONU ÚDAJOVÝCH SÚBOROV ALEBO SOFTVÉRU ALEBO V SÚVISLOSTI S NÍM.
S výnimkou prípadov uvedených v tomto upozornení sa meno držiteľa autorských práv nesmie používať v reklame ani inak na podporu predaja, používania alebo iných obchodov s týmito dátovými súbormi alebo softvérom bez predchádzajúceho písomného súhlasu držiteľa autorských práv.

☑ AVC Patent Portfolio License

TENTO PRODUKT JE LICENCOVANÝ PODĽA LICENCIE PATENTOVÉHO PORTFÓLIA AVC PRE OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ POUŽITIE SPOTREBITEĽA (i) KÓDOVAŤ VIDEO V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („AVC VIDEO") A/ALEBO (ii) DEKÓDOVANIE VIDEA AVC, KTORÉ BOLO ZAKÓDOVANÉ SPOTREBITEĽOM VYKONÁVAJÚcim OSOBNÚ A NEKOMERČNÚ ČINNOSŤ A/ALEBO ZÍSKANÉ OD POSKYTOVATEĽA VIDEA S LICENCIOU NA POSKYTOVANIE VIDEA AVC.
NA AKÉKOĽVEK INÉ POUŽITIE SA NEPOSKYTUJE ANI IMPLIKOVANÁ LICENCIA. ĎALŠIE INFORMÁCIE JE MOŽNÉ ZÍSKAŤ OD SPOLOČNOSTI MPEG LA, LLC POZRITE SI https://www.mpegla.com

☑ Licencia BSD (ovládač NVM Express)

Licencia na softvér s otvoreným zdrojovým kódom, ktorý je súčasťou ovládača NVM Express fotoaparátu, je nasledovná:
https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

☑ Iný softvér s otvoreným zdrojovým kódom

Ďalšie licencie open source nájdete na nižšie uvedenej adrese URL:
https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm

Informácie o súlade

Poznámky k funkcii bezdrôtovej komunikácie

- **Obmedzenie používania**

Používanie bezdrôtových zariadení môže byť v niektorých krajinách alebo regiónoch zakázané. Oboznámte sa so všetkými platnými miestnymi predpismi a dodržiavajte ich.

Vysielač Bluetooth v tomto zariadení pracuje v pásme 2,4 GHz.

- **Bezpečnostná poznámka**

Hoci jednou z výhod tohto produktu je, že umožňuje ostatným voľne sa pripojiť na bezdrôtovú výmenu údajov kdekoľvek v jeho dosahu, ak nie je aktivované zabezpečenie, môže sa vyskytnúť nasledovné:

- Krádež údajov: Škodlivé tretie strany môžu zachytiť bezdrôtové prenosy s cieľom ukradnúť ID používateľov, heslá a iné osobné informácie.
- Neoprávnený prístup: Neoprávnení používatelia môžu získať prístup k sieti a meniť údaje alebo vykonávať iné škodlivé akcie. Upozorňujeme, že vzhľadom na dizajn bezdrôtových sietí môžu špecializované útoky umožniť neoprávnený prístup, aj keď je zapnuté zabezpečenie.
- Nezabezpečené siete: Pripojenie k otvoreným sieťam môže viesť k neoprávnenému prístupu. Používajte iba zabezpečené siete.
- Konfigurácia nastavení bezpečnostných funkcií, ktoré sú bežne súčasťou produktov Wi-Fi (bezdrôtová LAN), zníži možnosť výskytu vyššie popísaných problémov.
- Mali by ste plne rozumieť problémom, ktoré sa môžu vyskytnúť, ak používate produkt bez konfigurácie nastavení zabezpečenia. Pred použitím produktu je vašou zodpovednosťou nakonfigurovať nastavenia zabezpečenia podľa vlastného uváženia.

- **Preventívne opatrenia pri vývoze alebo preprave tohto produktu do zahraničia**

Tento produkt je kontrolovaný nariadeniami správy exportu Spojených štátov amerických (EAR). Povolenie vlády Spojených štátov amerických sa nevyžaduje na vývoz do iných krajín, ako sú nasledujúce krajiny, na ktoré sa v čase písania tohto článku vzťahuje embargo alebo špeciálna kontrola: Kuba, Irán, Severná Kórea, Sudán a Sýria (zoznam sa môže zmeniť).

■■ Upozornenie pre zákazníkov v USA

- **Vyhlásenie Federálnej komunikačnej komisie (FCC).**

Toto zariadenie je v súlade s časťou 15 pravidiel FCC. Prevádzka podlieha nasledujúcim dvom podmienkam: (1) Toto zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie a (2) toto zariadenie musí akceptovať akékoľvek prijaté rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť nežiaducu prevádzku.

- **Vyhlásenie FCC triedy B**

Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje limitom pre digitálne zariadenie triedy B podľa časti 15 pravidiel FCC. Tieto limity sú navrhnuté tak, aby poskytovali primeranú ochranu pred škodlivým rušením pri inštalácii v obytných priestoroch. Toto zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať rádiofrekvenčnú energiu a ak nie je nainštalované a používané v súlade s pokynmi, môže spôsobiť škodlivé rušenie rádiovej komunikácie. Neexistuje však žiadna záruka, že pri konkrétnej inštalácii nedôjde k rušeniu. Ak toto zariadenie spôsobuje škodlivé rušenie rádiového alebo televízneho príjmu, čo sa dá zistiť vypnutím a zapnutím zariadenia, používateľovi sa odporúča, aby sa pokúsil napraviť rušenie jedným alebo viacerými z nasledujúcich opatrení:

- Presmerujte alebo premiestnite prijímaciu anténu.
- Zväčšite vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.

- Zapojte zariadenie do zásuvky v inom okruhu, než ku ktorému je pripojený prijímač.
- Požiadajte o pomoc predajcu alebo skúseného rádiového/televízneho technika.

Nikon
Z50II

- **Pozor FCC**

FCC vyžaduje, aby bol používateľ upozornený na to, že akékoľvek zmeny alebo úpravy vykonané na tomto zariadení, ktoré nie sú výslovne schválené spoločnosťou Nikon Corporation, môžu zrušiť oprávnenie používateľa prevádzkovať toto zariadenie.
Tento vysielač nesmie byť umiestnený ani prevádzkovaný v spojení s akoukoľvek inou anténou alebo vysielačom.

- **Súlad s požiadavkou FCC 15.407(c)**

Prenos dát je vždy iniciovaný softvérom, ktorý sa prenáša cez MAC, cez digitálne a analógové základné pásmo a nakoniec do RF čipu. MAC spúšťa niekoľko špeciálnych paketov. Toto sú jediné spôsoby, ako digitálna časť základného pásma zapne RF vysielač, ktorý potom vypne na konci paketu. Preto bude vysielač zapnutý iba počas vysielania jedného z vyššie uvedených paketov. Inými slovami, toto zariadenie automaticky preruší prenos v prípade absencie informácií na prenos alebo prevádzkovej poruchy.
Frekvenčná tolerancia: ±20 ppm

- **Vyhlásenie FCC o vystavení RF**

Dostupné vedecké dôkazy nepreukazujú, že by s používaním bezdrôtových zariadení s nízkou spotrebou boli spojené nejaké zdravotné problémy. Neexistuje však žiadny dôkaz, že tieto bezdrôtové zariadenia s nízkou spotrebou energie sú absolútne bezpečné. Nízky výkon Bezdrôtové zariadenia počas používania vyžarujú nízke úrovne

rádiofrekvenčnej energie (RF) v mikrovlnnom rozsahu. Zatiaľ čo vysoké úrovne RF môžu spôsobiť zdravotné účinky (zohrievaním tkaniva), vystavenie nízkoúrovňovému RF, ktoré nevyvoláva tepelné účinky, nespôsobuje žiadne známe nepriaznivé zdravotné účinky. Mnohé štúdie o nízkoúrovňovej expozícii RF nezistili žiadne biologické účinky. Niektoré štúdie naznačili, že by sa mohli vyskytnúť nejaké biologické účinky, ale takéto zistenia neboli potvrdené dodatočným výskumom. Tento produkt bol testovaný a zistilo sa, že je v súlade s limitmi FCC pre vystavenie žiareniu stanovenými pre nekontrolované prostredie a spĺňa smernice FCC o vystavení rádiovým frekvenciám (RF). Pozrite si správu o teste SAR, ktorá bola nahraná na webovú stránku FCC.

- **POZOR**

・ Káble rozhrania (ak sú dodávané káble rozhrania)
Používajte iba prepojovacie káble dodané s fotoaparátom. Používanie iných prepojovacích káblov môže prekročiť limity triedy B časť 15 pravidiel FCC. Ak ste stratili kábel alebo bol kábel poškodený, kontaktujte predajcu alebo spoločnosť Nikon Inc.
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville,
New York 11747-3064, USA
Tel.: 631-547-4200

■■ Upozornenie pre zákazníkov v Kanade

- **Vyhlásenie Kanady o inováciách, vede a hospodárskom rozvoji (ISED).**

Toto zariadenie je v súlade s kanadskými informačnými kanálmi RSS bez licencie. Prevádzka podlieha nasledujúcim dvom podmienkam: (1) toto zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie a (2) toto zariadenie musí akceptovať akékoľvek prijaté rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť nežiaducu prevádzku.

- **Označenie zhody ISED**

CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

- **ISED vyhlásenie o vystavení RF**

Dostupné vedecké dôkazy nepreukazujú, že by s používaním bezdrôtových zariadení s nízkou spotrebou boli spojené nejaké zdravotné problémy. Neexistuje však žiadny dôkaz, že tieto bezdrôtové zariadenia s nízkou spotrebou energie sú absolútne bezpečné. Nízky výkon Bezdrôtové zariadenia počas používania vyžarujú nízke úrovne rádiofrekvenčnej energie (RF) v mikrovlnnom rozsahu. Zatiaľ čo vysoké úrovne RF môžu spôsobiť zdravotné účinky (zohrievaním tkaniva), vystavenie nízkoúrovňovému RF, ktoré nevyvoláva tepelné účinky, nespôsobuje žiadne známe nepriaznivé zdravotné účinky. Mnohé štúdie o nízkoúrovňovej expozícii RF nezistili žiadne biologické účinky. Niektoré štúdie naznačili, že by sa mohli vyskytnúť nejaké biologické účinky, ale takéto zistenia neboli potvrdené dodatočným výskumom. Tento produkt bol testovaný a zistilo sa, že vyhovuje limitom vystavenia žiareniu ISED stanoveným pre nekontrolované prostredie a spĺňa RSS-102 pravidiel ISED pre vystavenie rádiovým vlnám (RF).

- **Zrušenie automatickej prevodovky (v súlade s RSS-247)**

Prenos dát je vždy iniciovaný softvérom, ktorý sa prenáša cez MAC, cez digitálne a analógové základné pásmo a nakoniec do RF čipu. MAC spúšťa niekoľko špeciálnych paketov. Toto sú jediné spôsoby, ako digitálna časť základného pásma zapne RF vysielač, ktorý potom vypne na konci paketu. Preto bude vysielač zapnutý iba počas vysielania jedného z vyššie uvedených paketov. Inými slovami, toto zariadenie automaticky preruší prenos v prípade absencie informácií na prenos alebo prevádzkovej poruchy.

- **Obmedzenie používania v Kanade**

Len na vnútorné použitie (5150–5350 MHz).

Upozornenie pre zákazníkov v Európe a v krajinách, ktoré sú v súlade s legislatívou EÚ

- **Vyhlásenie o zhode**

Spoločnosť Nikon Corporation týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu Z50II je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ.

CE

Úplné znenie EÚ vyhlásenia o zhode je dostupné na tejto internetovej adrese:
https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/DoC_N2318.pdf

- **Obmedzenie používania v Európe**

Pre toto rádiové zariadenie je pásmo 5150–5350 MHz obmedzené len na prevádzku vo vnútorných priestoroch. Toto obmedzenie uvedenia do prevádzky alebo požiadavka povolenia na používanie platí v AT, BE, BG, CY, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, EL, MK, IE, IT, LV, LT, LU, MT, NL, PL, PT, RO, SK, LI, HU, SI, ES, SE, UK (NI), IS, ME, NO, CH, TR, HR and RS.

Wi-Fi

- **Prevádzková frekvencia:**
  - Ázia, Afrika (okrem krajín uvedených nižšie), Stredný východ (okrem krajín uvedených nižšie), Guam, Nová Kaledónia a Tahiti: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5745–5805 MHz
  - Európa, Cyprus, Izrael, Turecko, Alžírsko, Egypt, Maroko a Konžská republika: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz
  - India: 2412–2472 MHz (kanál 13) a 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz a 5745–5825 MHz)
  - USA, Kanada, Mexiko, Austrália, Nový Zéland a Fidžijská republika: 2412-2462 MHz (kanál 11) a 5180-5825 MHz (5180-5580 MHz, 5660-5700 MHz a 5745-5825 MHz)
  - Ostatné krajiny v Amerike: 2412-2462 MHz (kanál 11) a 5180-5805 MHz (5180-5320 MHz a 5745-5805 MHz)

- **Maximálny výstupný výkon (EIRP):**
  - Pásmo 2,4 GHz: 4,6 dBm
  - Pásmo 5 GHz: 5,3 dBm

Bluetooth

- **Prevádzková frekvencia:**
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
- **Maximálny výstupný výkon (EIRP):**
  - Bluetooth : -0,9 dBm
  - Bluetooth Low Energy: -2,4 dBm

- **Spotreba energie v pohotovostnom režime**

Tento produkt je v súlade s implementačnými opatreniami (pohotovostný režim a režim vypnutia a pohotovostný režim v sieti, spotreba elektrickej energie elektrických a elektronických zariadení pre domácnosť a kanceláriu) prijatých podľa smernice o ekodizajne 2009/125/ES.

- Pohotovostný/vypnutý režim: menej ako 0,5 W
- Pohotovostný režim v sieti (pripojenie Bluetooth): menej ako 2 W

- **Pri použití nabíjacieho AC adaptéra**

Ak na nabíjanie tohto fotoaparátu používate nabíjací sieťový adaptér, skontrolujte, či spĺňa nasledujúce normy.
Výkon dodávaný nabíjačkou musí byť medzi minimálne 7,5 wattmi požadovanými rádiovým zariadením a maximálne 15 wattmi, aby sa dosiahla maximálna rýchlosť nabíjania.
USB PD rýchle nabíjanie

- **Informácie o likvidácii**

UPOZORNENIE : PRI VÝMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP RIZIKO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATÉRIE ZLIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.

Tento symbol označuje, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné zbierať oddelene.

- Tento produkt je určený na separovaný zber na príslušnom zbernom mieste. Nelikvidujte ako domový odpad.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú chrániť prírodné zdroje a predchádzať negatívnym následkom na ľudské zdravie a životné prostredie, ktoré by mohli vyplynúť z nesprávnej likvidácie.
- Pre viac informácií kontaktujte predajcu alebo miestne úrady zodpovedné za odpadové hospodárstvo.

Tento symbol na batérii znamená, že batériu treba zbierať oddelene.

- Všetky batérie, či už sú označené týmto symbolom alebo nie, sú určené na separovaný zber na príslušnom zbernom mieste. Nelikvidujte ako domový odpad.
- Pre viac informácií kontaktujte predajcu alebo miestne úrady zodpovedné za odpadové hospodárstvo.

Upozornenie pre zákazníkov v Spojenom kráľovstve

- **Vyhlásenie o zhode**

Spoločnosť Nikon Corporation týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu Z50II je v súlade s nariadeniami o rádiových zariadeniach z roku 2017.

UK
CA

Úplné znenie vyhlásenia o zhode UKCA je dostupné na tejto internetovej adrese:
https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/UKCA_DoC_N2318.pdf

- **Obmedzenie používania vo Veľkej Británii**

Pre toto rádiové zariadenie je pásmo 5150–5350 MHz obmedzené len na prevádzku vo vnútorných priestoroch.

Wi-Fi

- **Prevádzková frekvencia:**
  - 2412-2462 MHz (kanál 11) a 5180-5320 MHz
- **Maximálny výstupný výkon (EIRP):**
  - Pásmo 2,4 GHz: 4,6 dBm
  - Pásmo 5 GHz: 5,3 dBm

Bluetooth

- **Prevádzková frekvencia:**
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
- **Maximálny výstupný výkon (EIRP):**
  - Bluetooth : -0,9 dBm
  - Bluetooth Low Energy: -2,4 dBm

- **Súlad so zákonom Spojeného kráľovstva PSTI z roku 2022**

Tento produkt je v súlade s britským zákonom PSTI Act 2022 a vyhlásenie o zhode a obdobie aktualizácie zabezpečenia je k dispozícii na nasledujúcej internetovej adrese:
https://www.nikonimgsupport.com/eu/BV_article?lang=en_GB&articleNo=000066765

Upozornenie pre zákazníkov v Singapure

Trade Name: Nikon
Model: Z50II

Toto zariadenie vyhovuje predpisom o rádiovej frekvencii. Obsah certifikačných štítkov, ktoré nie sú nalepené na zariadení, je uvedený nižšie.

Complies with IMDA Standards DA103423

Upozornenie pre zákazníkov v Nigérii

Connection and use of this communications equipment is permitted by the Nigerian Communications Commission

Upozornenie pre zákazníkov v Thajsku

เครื่อ งโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคล้องตามมาตรฐานหรือข้อกำหนดทางเทคนิคของ กสทช.

Upozornenie pre zákazníkov v Ománe

Oman-TRA
D090024
TRA/TA-R/18768/24

Označenie zhody

Normy, s ktorými fotoaparát vyhovuje, je možné zobraziť pomocou možnosti [**Conformity marking**] v ponuke nastavenia.

Názov modelu Z50II: N2318

Bez písomného súhlasu spoločnosti NIKON CORPORATION nie je možné reprodukovať tento dokument v žiadnej forme, či už ako celok alebo po častiach (okrem krátkych citácií v kritických článkoch alebo recenziách).

NIKON CORPORATION

© 2024 Nikon Corporation

CT4K01(1N)
6MO1561N-01