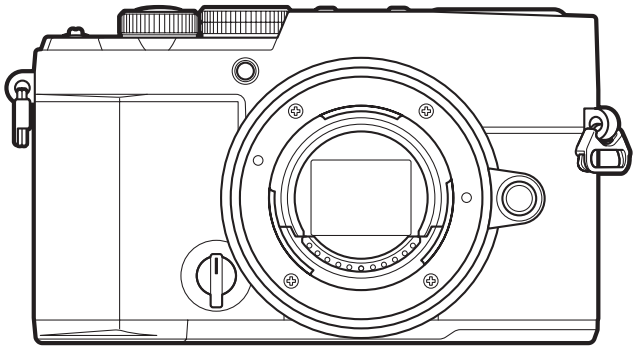
DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

OM SYSTEM PEN

Používateľská príručka



SK

Model č. : IM042

- Ďakujeme vám za zakúpenie nášho digitálneho fotoaparátu. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod, umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť.
- **Pred používaním tohto výrobku si nezabudnite prečítať a pochopiť obsah časti „BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA“. Tento návod si odložte ako zdroj informácií do budúcnosti.**
- Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko skúšobných snímok.
- Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na používanie vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.
- Ak prišlo prostredníctvom aktualizácie firmvéru fotoaparátu k pridaniu alebo úprave jeho funkcií, obsah sa bude líšiť. Aktuálne informácie nájdete na našej webovej stránke.

Obsah

Úvod. 18
Skôr ako začnete. 18
Registrácia používateľa. 18
Inštalácia počítačového softvéru/aplikácií. 19
O tomto návode. 20
Ako nájsť potrebné informácie. 20
Spôsob čítania tohto návodu. 21
Názvy súčastí. 23
Príprava. 25
Vybalenie obsahu škatule. 25
Pripevnenie remienka. 26
Vkladanie a vyberanie batérie. 27
Vloženie batérie. 27
Vybratie batérie. 28
Nabíjanie batérie. 29
Nabíjanie batérie pomocou voliteľného USB sieťového adaptéra (F-5AC). 29
Nabíjanie batérie pomocou USB zariadenia. 30
Bezpečnostné opatrenia pri nabíjaní. 30
Používanie nabíjačky (BCS-7). 32
Vkladanie a vyberanie karty. 33
Vloženie karty. 33
Vybratie karty. 34
Použiteľné karty. 34
Nasadzovanie a demontáž objektívov. 35
Nasadenie objektívu na fotoaparát. 35
Demontáž objektívu. 36
Používanie displeja. 37
Zapnutie fotoaparátu. 38
Režim spánku. 39
Počiatočné nastavenie. 40

Postup v prípade nečitateľného displeja. 42
Snímanie. 44
Zobrazenia informácií počas snímania. 44
Prepínanie medzi zobrazeniami. 47
Prepnutie zobrazenia informácií. 49
Na prepínanie režimov otáčajte páčku (📷/🎬/S&Q). 51
Používanie režimov snímania. 52
Typy režimov snímania. 52
Výber režimov snímania. 53
Snímanie statických snímok. 53
Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie. 55
Kontrola fotografie (Image Review). 57
Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (**P**: Program AE). 59
Posunutie programu. 61
Voľba clony (**A**: Priorita clony AE). 62
Voľba expozičného času (**S**: Priorita času AE). 64
Voľba clony a expozičného času (**M**: Manuálna expozícia). 66
Používanie kompenzácie expozície v režime **M**. 68
Dlhé expozície (**B**: BULB/TIME). 69
Zmiešavanie zosvetlením (**B**: Živé kompozitné fotografovanie). 73
Nechanie fotoaparátu vybrať nastavenia (Režim AUTO). 76
Snímanie v režime scény (Režim **SCN**). 79
Typy režimov scény. 80
Snímanie hviezdnej scény alebo hviezdnej oblohy. 84
Snímanie panorámy. 85
Používanie umeleckých filtrov (Režim **ART**). 86
Typy umeleckých filtrov. 87
Úprava úrovne umeleckého filtra (Fine-Tune). 89
Používanie funkcie [Partial Color]. 90
Nahrávanie videozáznamov. 91
Záznam videa v režimoch 🎬/S&Q. 91

Záznam videa v režimoch fotografovania. 94
Dotykové ovládacie prvky (Tiché ovládacie prvky). 95
Uloženie vlastných nastavení do voliča režimov (Vlastné režimy **C1** a **C2**). 96
Ukladanie nastavení (Assign). 96
Používanie vlastných režimov (**C1**/**C2**). 98
Nastavenie názvov vlastných režimov (Custom Mode Name). 101
Nastavenia snímania. 103
Zmena nastavení snímania. 103
Priame tlačidlá. 104
Funkcie a priame tlačidlá. 104
Nastavenie pomocou priamych tlačidiel. 106
LV super ovládací panel/super ovládací panel. 107
Zapnutý LV super ovládací panel/super ovládací panel. 107
Nastavenie so super ovládacím panelom LV/super ovládacím panelom. 109
Funkcie dostupné so super ovládaním LV/super ovládacím panelom. 111
Používanie menu. 113
Čo môžete robiť s ponukami. 113
Používanie ponúk. 114
Zobrazenie opisu položky ponuky. 116
Položky zobrazené sivou farbou. 117
Základné funkcie pre zaostrovanie. 118
Výber režimu zaostrovania (AF Mode / AF Mode). 118
Používanie AF pre nočnú oblohu. 120
Nastavenie polohy zaostrenia pre prednast. MF. 121
Manuálna úprava zaostrenia počas automatického zaostrovania. 122
Výber cieľovej oblasti zaostrovania (AF Target Point). 123
Výber režimu AF cieľa (AF Target Mode). 124
Typy režimov AF cieľa. 124
Nastavenie možností pre režimy AF cieľa (AF Target Mode Settings). 127
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámiku priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení (Super bodový AF). 129
Funkcie na konfigurovanie spôsobu zaostrovania. 132

Kombinované automatické a manuálne zaostrovanie (AF+MF). 132
Konfigurácia fungovania AF pri stlačení tlačidla spúšte (AF by half-pressing). 134
Automatické zaostrovanie pomocou tlačidla **AF-ON**. 135
Používanie automatického zaostrovania v režime ručného zaostrovania (AF-ON in MF mode). 136
Konfigurácia fungovania fotoaparátu, keď nemôže zaostriť na objekt (Release Priority). 137
Zmena nastavení funkcie AF pre nočnú oblohu (Starry Sky AF Setting). 138
Funkcie na prispôsobenie fungovania AF s ohľadom na objekt. 139
Udržiavanie zaostrenia na vybraných objektoch (Subject Detection). 139
Fotografovanie pomocou funkcie [Subject Detection]. 139
Priradenie priority zaostrenia k tlačidlám (AF Button). 141
Sledovanie zaostrenia na tváre alebo oči objektov (Face & Eye Detection). 142
Fotografovanie pomocou funkcie [Face & Eye Detection]. 142
Konfigurácia prevádzky C-AF, keď nie je rozpoznaná tvár (C-AF when). 144
Konfigurácia zobrazenia rámčekov pre detegované oči (Eye Detection Frame). 145
Priorita stredného cieľa C-AF (C-AF Center Priority). 146
Citlivosť sledovania C-AF (C-AF Sensitivity / C-AF Sensitivity). 147
Rýchlosť zaostrovania C-AF (C-AF Speed). 148
Funkcie na zmenu fungovania fotoaparátu v súvislosti so zaostrovaním. 149
Rozsah zaostrenia objektívu (AF Limiter). 149
Použitie nastavení uložených v položke [AF Limiter]. 149
Konfigurácia [AF Limiter]. 150
Preostrovanie objektívu pri C-AF (AF Scanner). 151
Jemné nastavenie automatického zaostrovania (AF Focus Adjustment). 152
Používanie uloženej hodnoty nastavenia zaostrenia. 152
Konfigurácia [AF Focus Adjustment]. 153
Pomocný AF iluminátor pre automatické zaostrovanie (AF Illuminator). 154
Režim zobrazenia AF cieľa (AF Area Pointer). 155
Funkcie na nastavenie polohy zaostrovania. 156
Prispôsobenie výberu cieľa AF orientácii fotoaparátu (Orientation Linked [∴]). 156
Výber východiskovej pozície AF ([∴] Set Home). 158
Používanie funkcie [∴]Home]. 159

Výber AF cieľa ([·:·]Select Screen Settings). 160
Zapnutie rotovania výberu AF cieľa ([·:·] Loop Settings). 161
Výber AF cieľa dotykom pri fotografovaní s hľadáčikom (AF Targeting Pad). 163
Iné funkcie, ktoré sú užitočné pri zaostrovaní. 164
Asistent pre ručné zaostrovanie (MF Assist). 164
Možnosti zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní (Peaking Settings). 166
Používanie zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní. 167
Výber vzdialenosti zaostrenia pre prednastavené MF (Preset MF distance). 168
Deaktivácia mechanizmu MF (MF Clutch). 169
Smer zaostrovania objektívu (Focus Ring). 170
Resetovanie polohy objektívu pri vypnutí (Reset Lens). 171
Meranie a expozícia. 172
Riadenie expozície (Exposure Compensation). 172
Úprava korekcie expozície. 173
Resetovanie kompenzácie expozície. 174
EV kroky na riadenie expozície (EV Step). 175
Jemné nastavenie expozície (Exposure Shift). 176
Zníženie blikania pod LED osvetlením (Flicker Scan / Flicker Scan). 177
Výber expozičného času. 178
Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (Metering). 179
Uzamknutie expozície (AE Lock). 180
Meranie expozície s uzamknutím AE (Metering during AEL). 181
Uvoľnenie uzamknutia AE po snímaní (AEL Auto Reset). 182
Uzamknutie expozície pri stlačení tlačidla spúšte do polovice (AEL by half-pressing). 183
Nastavenie možností merania pre sekvenčné snímanie (Metering during). 184
Meranie cieľovej oblasti zaostrovania ([·:·]Spot Metering). 185
Zmena citlivosti ISO (ISO / ISO). 186
EV kroky pre nastavenie citlivosti ISO (ISO Step). 188
Nastavenie rozsahu hodnôt citlivosti ISO vybraných v režime [Auto] (ISO-A Upper/Default / ISOM-A Upper/Default). 189
Nastavenie expozičného času, pri ktorom fotoaparát automaticky zvýši citlivosť ISO (ISO-A Lowest S/S). 190

Vyberte režimy, v ktorých sa možnosť [Auto] môže použiť pre citlivosť ISO. (ISO-Auto / ISO-Auto). . . . 191
Možnosti redukcie šumu pri vysokej hodnote ISO (Noise Filter / Noise Filter). . . . 192
Možnosti spracovania obrazu (Low ISO Processing). . . . 193
Možnosti redukcie šumu pri dlhej expozícii (Noise Reduction). . . . 194
Fotografovanie s bleskom. . . . 195
Používanie blesku (Fotografovanie s bleskom). . . . 195
Blesky určené na používanie s fotoaparátom. . . . 195
Pripájanie kompatibilných bleskov. . . . 195
Výber režimu blesku. . . . 196
Režimy blesku. . . . 196
Režimy blesku a kombinácie nastavení. . . . 197
Konfigurácia režimov blesku (Flash Mode Settings). . . . 200
Nastavenie intenzity blesku (Flash Exposure Comp.). . . . 201
Bezdrôtové diaľkové ovládanie blesku (RC Mode). . . . 202
Výber rýchlosti synchronizácie blesku (X-Sync.). . . . 203
Výber minimálneho expozičného času (Slow Limit). . . . 204
Kompenzácia blesku a expozície (+). . . . 205
Sekvenčné snímanie/samospúšť. . . . 206
Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou. . . . 206
Konfigurácia funkcií sekvenčného snímania (Sequential Shooting Settings). . . . 209
Konfigurácia funkcií samospúšte (Self-timer Settings). . . . 211
Snímanie bez vibrácií spôsobených činnosťou tlačidla spúšte (Anti-Shock[♦] Settings). . . . 213
Snímanie bez zvuku uzávierky (Silent[♥] Settings). . . . 214
Snímanie bez oneskorenia spúšte (Snímanie v režime Pro Capture). . . . 216
Zníženie blikania na fotografiách (Anti-Flicker Shooting). . . . 219
Stabilizácia obrazu. . . . 220
Zníženie chvenia fotoaparátu (Image Stabilizer / Image Stabilizer). . . . 220
Nastavenie podrobných možností stabilizátora obrazu. . . . 221
Stabilizácia obrazu pri polovičnom stlačení (Image Stabilizer). . . . 222
Stabilizácia pre objektívy IS (Lens I.S. Priority). . . . 223
Farba a kvalita. . . . 224

Nastavenie kvality fotografií a videa (/ / S&Q). 224
Konfigurácia 224
Konfigurácia 225
Konfigurácia S&Q 226
Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomerov (Detailed Settings). 230
Nastavenie pomeru snímky (Image Aspect). 231
Periférne osvetlenie (Shading Comp.). 232
Možnosti spracovania (Picture Mode / Picture Mode). 233
Zmena režimov pomocou prepínača ovládania profilov. 233
Nastavenie pomocou super ovládacieho panela/ponuky. 234
Nastavenie režimu snímky. 234
Nastavenie ovládania funkcie Color Profile. 236
Nastavenie ovládania funkcie Monochrome Profile. 238
Nastavenie podrobných možností každého režimu. 239
Nastavenie podrobných možností režimu snímky exkluzívne pre videá. 243
Výber možností, ktoré sa majú zobraziť pri výbere (Picture Mode Settings). 244
Upravenie nastavenia farieb (WB (white balance)). 245
Nastavenie vyváženia bielej. 245
Jemné úpravy vyváženia bielej v každom režime VB. 247
Vyváženie bielej jedným stlačením. 248
Jemné úpravy vyváženia bielej (All). 250
Zachovanie teplých tónov žiarovkového osvetlenia v režime automatického vyváženia bielej (Keep Warm Color). 251
Vyváženie bielej s bleskom (+WB). 252
Nastavenie formátu reprodukcie farieb (Color Space). 253
Možnosti náhľadu pre [Picture Mode] (View Assist). 254
Špeciálne režimy snímania (Výpočtové režimy). 255
Snímanie statických snímok vo vyššom rozlíšení (High Res Shot). 255
Aktivácia funkcie High Res Shot. 255
Konfigurácia funkcie High Res Shot. 256
Snímanie. 256
Nastavenie pomocou tlačidla **CP**. 258

Predĺženie expozičného času pri jasnom osvetlení (Live ND Shooting). 259
Aktivácia funkcie Live ND Shooting. 259
Konfigurácia funkcie Live ND Shooting. 259
Snímanie. 260
Nastavenie pomocou tlačidla **CP**. 262
Zvyšujúca sa hĺbka ostrosti (Focus Stacking). 263
Aktivácia kumulovaného zaostrenia. 263
Konfigurácia kumulovaného zaostrenia. 264
Snímanie. 264
Nastavenie pomocou tlačidla **CP**. 265
Snímanie fotografií HDR (s vysokým dynamickým rozsahom) (HDR). 266
Nastavenie pomocou tlačidla **CP**. 267
Záznam viacerých záberov do jednej snímky (Multiple Exposure). 268
Aktivácia funkcie Multiple Exposure. 268
Konfigurácia funkcie Multiexpozícia. 269
Snímanie. 269
Nastavenie pomocou tlačidla **CP**. 270
Keď je nastavená možnosť [Overlay]. 270
Digitálny zoom (Digital Tele-converter / Digital Tele-converter). 272
Automatické snímanie v pevnom intervale (Interval Shooting). 273
Aktivácia funkcie Interval Shooting. 273
Konfigurácia funkcie Interval Shooting. 273
Snímanie. 275
Korekcia lichobežníkového skreslenia a kontrola perspektívy (Keystone Comp.). 277
Korekcia skreslenia rybieho oka (Fisheye Compensation). 279
Aktivácia funkcie Fisheye Compensation. 279
Konfigurácia funkcie Fisheye Compensation. 280
Snímanie. 280
Konfigurácia nastavení BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings). 282
Zaznamenanie série snímok s premenlivou expozíciou (AE BKT). 284
Záznam snímok s premenlivým vyvážením bielej (WB BKT). 286
Záznam snímok s premenlivou intenzitou blesku (FL BKT). 287

Záznam snímok s premenlivou citlivosťou ISO (ISO BKT). 288
Záznam kópií jednej snímky s použitím rôznych umeleckých filtrov (ART BKT). 289
Aktivácia bracketingu s umeleckým filtrom. 289
Konfigurácia bracketingu s umeleckým filtrom. 290
Snímanie. 290
Záznam snímok s rôznymi polohami zaostrenia (Focus BKT). 291
Aktivácia bracketingu zaostrenia. 291
Konfigurácia bracketingu zaostrenia. 291
Snímanie. 292
Funkcie, ktoré sú dostupné iba v režime videa. 294
Možnosti nahrávania zvuku (Sound Recording Settings). 294
Časové značky (Time Code Settings). 296
HDMI výstup (HDMI Output). 297
Zobrazenie červeného rámčeka počas nahrávania videozáznamov (Red Frame during REC). . 298
Svetlo počas nahrávania videa (Recording Lamp). 299
Prehrávanie. 300
Zobrazenie informácií počas prehrávania. 300
Informácie o prezeranej snímke. 300
Prepnutie zobrazenia informácií. 302
Pozeranie fotografií a videosekvencií. 303
Prezeranie fotografií. 303
Pozeranie videosekvencií. 304
Rýchle vyhľadávanie snímok (indexové a kalendárové zobrazenie). 306
Približovanie (Priblíženie pri prehrávaní). 307
Prehrávanie pomocou dotykových ovládacích prvkov. 308
Prehrávanie snímky na celom displeji. 308
Indexové/kalendárové zobrazenie. 309
Ďalšie funkcie. 310
Nastavenie funkcií prehrávania. 311
Otáčanie snímok (Rotate). 311
Ochrana snímok ( ). 312
Odstraňovanie snímok (Erase). 313

Odstránenie všetkých snímok (Erase All). 314
Zakázanie potvrdenia odstránenia (Quick Erase). 315
Možnosti odstránenia RAW+JPEG (RAW+JPEG Erase). 316
Výber snímok na zdieľanie (Share Order). 317
Výber snímok RAW+JPEG na zdieľanie (RAW+JPEG). 318
Hodnotenie snímok (Rating). 319
Výber počtu hviezdičiek, ktoré sa majú použiť na hodnotenie (Rating Settings). 320
Výber viacerých snímok (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected). 321
Objednávka tlače. 322
Konfigurácia objednávok tlače. 322
Nastavenie objednávok tlače. 323
Vynulovanie všetkej ochrany/poradí zdieľania/objednávok tlače/hodnotení (Reset All Images). . 324
Pridanie zvuku k snímkam ( ). 325
Prehrávanie zvuku. 326
Retušovanie snímok (Edit). 327
Retušovanie RAW snímok (RAW Data Edit). 327
Retušovanie JPEG snímok (JPEG Edit). 329
Kombinovanie snímok (Image Overlay). 331
Strih videozáznamov (Movie Trimming). 332
Vytváranie záberov z videa (In-Movie Image Capture). 333
Zmena funkcie tlačidla ( ) počas prehrávania (Function). 334
Zmena funkcií predného a zadného otočného ovládača počas prehrávania (Dial Function). . . 335
Výber pomeru priblíženia pri prehrávaní (Default Setting). 336
Automatické otáčanie snímok zhotovených na výšku pri prezeraní ( ). 337
Vyberte si informácie, ktoré sa zobrazia pri prezeraní. (Info Settings). 338
Výber informácií zobrazených počas zväčšeného prehrávania (Info Settings). 339
Konfigurácia indexového zobrazenia (Settings). 340
Funkcie na konfigurovanie ovládacích prvkov fotoaparátu. 341
Zmena úloh tlačidiel (Button Settings). 341
Prispôsobiteľné ovládacie prvky. 341
Dostupné úlohy. 342
Používanie možností multi funkcie (Multi Function). 351

Použitie tlačidla **CP** (Computational Modes). 352
Nahrávanie videa stlačením tlačidla spúšte (Shutter Function). 353
Nastavenie displeja po stlačení tlačidla **OK** (Setting screen opened by OK). 354
Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču (Dial Function / Dial Function). 355
Zmena smeru voľby (Dial Direction). 357
Objektívy s elektronickým ovládaním zoomu (Electronic Zoom Settings). 358
Nastavenie, čo sa má stať pri stlačení tlačidla spúšte počas priblíženia živého náhľadu (LV Close Up Mode). 359
Výber správania ovládacieho prvku používaného na zobrazenie náhľadu hĺbky ostrosti (Lock) 360
Možnosti podržania tlačidla (Press-and-hold Time). 361
Funkcie na úpravu zobrazenia živého náhľadu. 362
Uľahčenie sledovania displeja na tmavých miestach (Night Vision). 362
Náhľad umeleckého filtra (Art LV Mode). 363
Redukcia blikania v živom náhľade (Anti-Flicker LV). 364
Pomocník pre vlastné portréty (Selfie Assist). 365
Funkcie na konfiguráciu zobrazenia informácií. 366
Výber štýlu zobrazenia hľadáčika (EVF Style). 366
Zobrazenie v hľadáčiku pri snímaní pomocou hľadáčika (Style 1 / Style 2). 366
Indikátory snímania (Info Settings / Info Settings). 368
Konfigurácia Info Settings. 368
Konfigurácia Info Settings. 369
Výber zobrazenia. 369
Konfigurácia zobrazenia pri stlačení tlačidla spúšte do polovice (Info by half-pressing). 370
Možnosti zobrazenia informácií v hľadáčiku (Info Settings). 371
Zobrazenie kalibra úrovne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice (Level Gauge). 373
Možnosti pomôcky pre orámovanie (Grid Settings / Grid Settings). 374
Možnosti mriežky orámovania v hľadáčiku (Grid Settings). 375
Výber nastavení dostupných pomocou tlačidla **CP** (CP Button Settings). 376
Výber nastavení dostupných prostredníctvom Multi-Fn (Multi Function Settings). 377
Výstraha týkajúca sa expozície v histograme (Histogram Settings). 378
Nastavenia súvisiace s prevádzkou a zobrazením ponúk. 379

Konfigurácia kurzora na obrazovke ponuky (Menu Cursor Settings). 379
Výber spôsobu presúvania medzi stránkami pomocou zadného otočného ovládača (Loop in Menu Tab). 380
Predvolené nastavenie [Yes]/[No] (Priority Set). 381
Nastavenia ponuky „My Menu“. 382
My Menu. 382
Pridávanie položiek do ponuky „My Menu“. 382
Správa ponuky „My Menu“. 384
Nastavenia karty/priečinka/súboru. 385
Formátovanie karty (Card Formatting). 385
Možnosti pomenovania súborov (File Name). 386
Pomenovanie súborov (Edit Filename). 387
Informácie o používateľovi. 388
Ukladanie informácií o objektíve (Lens Info Settings). 388
Výstupné rozlíšenie (dpi Settings). 390
Pridanie informácií o autorských právach (Copyright Info.). 391
Aktivácia funkcie Copyright info.. 391
Konfigurácia položky Copyright info.. 392
Nastavenia monitoru/zvuku/pripojenia. 393
Deaktivácia dotykových ovládacích prvkov (Touchscreen Settings). 393
Jas a odtieň displeja (Monitor Adjust). 394
Jas a odtieň hľadáčika (EVF Adjust). 395
Konfigurácia snímača očí (Eye Sensor Settings). 396
Vypnutie pípnutia pri zaostrení ( ). 397
Možnosti zobrazenia na externom monitore (HDMI Settings). 398
Výber režimu pripojenia USB (USB Settings). 399
Nastavenia batériu/spánku. 400
Stlmenie podsvietenia (Backlit LCD). 400
Nastavenie možností spánku (Úspora energie) (Sleep). 401
Nastavenie možností automatického vypnutia (Auto Power Off). 402
Zníženie spotreby energie (Quick Sleep Mode). 403
Zapnutie funkcie Quick Sleep Mode. 403
Konfigurácia funkcie Quick Sleep Mode. 404

Nastavenia vynulovania/jazyka/hodín/iné. 405
Obnovenie predvolených nastavení (Reset/Initialize Settings). 405
Nastavenie hodín fotoaparátu (⏲ Settings). 406
Výber jazyka (🗣). 407
Kalibrácia kalibra úrovne (Level Adjust). 408
Kontrola spracovania obrazu (Pixel Mapping). 409
Zobrazenie verzie firmvéru (Firmware Version). 410
Zobrazenie certifikátov (Certification). 411
Pripojenie fotoaparátu k externým zariadeniam. 412
Pripojenie k externým zariadeniam. 412
Bezpečnostné opatrenia pri používaní Wi-Fi a **Bluetooth**®. 413
Deaktivácia bezdrôtovej komunikácie fotoaparátu (Airplane Mode). 414
Pripojenie fotoaparátu k smartfónu. 415
Pripojenie k smartfónom. 415
Spárovanie fotoaparátu a smartfónu (Device Connection). 416
Nastavenie zabezpečenia pre pripojenia smartfónov (📱 Connection Security). 418
Nastavenie pohotovostného režimu pre bezdrôtové pripojenie, keď je fotoaparát zapnutý (Bluetooth). 419
Bezdrôtové nastavenia, keď je fotoaparát vypnutý (Power-off Standby). 420
„Select". 420
Prenos snímok do smartfónu. 422
Automatické nahrávanie snímok, keď je fotoaparát vypnutý. 423
Snímanie na diaľku pomocou smartfónu (Live View). 424
Snímanie na diaľku pomocou smartfónu (Remote Shutter). 425
Pridanie informácií o polohe do snímok. 426
Obnovenie nastavení pripojenia smartfónu (Reset 📱 Settings). 427
Zmena hesla (📱 Connection Password). 428
Pripojenie k počítačom cez USB. 429
Inštalácia softvéru. 429
Kopírovanie snímok do počítača (Storage/MTP). 430
Používanie fotoaparátu ako webkamery (Webcam). 432
Napájanie fotoaparátu cez USB (Power Supply). 434
Používanie diaľkového ovládača. 435

Názvy súčastí. 435
Pripojenie. 436
Bezdrôtové pripojenie. 436
Odstránenie párovania. 437
Snímanie pomocou diaľkového ovládača. 438
Indikátor prenosu údajov na diaľkovom ovládači. 439
Adresa MAC diaľkového ovládača. 440
Preventívne opatrenia pri používaní diaľkového ovládača. 441
Pripojenie k TV alebo externým monitorom cez HDMI. 442
Pripojenie fotoaparátu k TV prijímačom alebo externým monitorom (HDMI). 442
Zobrazenie snímok na TV (HDMI). 443
Pripojenie fotoaparátu k TV prijímaču. 443
Upozornenia. 444
Informácie týkajúce sa odolnosti voči vode. 444
Bezpečnostné opatrenia. 444
Údržba. 444
Batérie. 445
Používanie USB sieťového adaptéra v zahraničí. 446
Informácie. 447
Výmenné objektívy. 447
Kombinácie objektívov a fotoaparátov. 447
Objektívy s mechanizmom MF. 448
Zobrazenie na displeji pri použití objektívu vybaveného funkciou SET/CALL. 449
Voliteľné príslušenstvo. 450
Externé blesky určené na používanie s výrobkom. 450
Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami. 451
Iné externé blesky. 454
Príslušenstvo. 455
Čistenie a skladovanie fotoaparátu. 458
Čistenie fotoaparátu. 458
Pamäť. 458
Kontrola a čistenie obrazového snímača. 459

Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu. 459
Tipy a informácie o vytváraní snímok. 460
Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria. 460
Batéria nie je nabitá. 460
Zobrazí sa dialógové okno s výzvou na výber jazyka. 460
Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka. 460
Znížil sa počet AF cieľov. 462
Nie je nastavený dátum a čas. 462
Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia. 462
Snímky sú „vyblednuté“. 463
Na snímke snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny. 463
Stlačením tlačidla sa neaktivuje požadovaná funkcia, ale aktivuje sa iná funkcia.. 463
Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk. 463
Funkcie, ktoré sa nedajú nastaviť zo super ovládacieho panela. 463
Objekt sa javí byť skreslený. 464
Na fotografiách sa zobrazujú čiary. 464
Zobrazuje sa iba objekt a nezobrazujú sa žiadne informácie. 464
Režim zaostrovania sa nedá zmeniť z MF (ručné zaostrovanie). 464
Na displeji sa nič nezobrazuje. 464
Chybové kódy. 465
Technické údaje. 467
Fotoaparát. 467
Lítiovo-iónová batéria. 471
Predvolené nastavenia. 472
Predvolené nastavenia. 472
Super ovládací/LV super ovládací panel. 473
Karta C_1. 479
Karta C_2. 486
Karta AF. 490
Karta 🎥. 496
Karta ▶. 500
Karta ⚙. 502

Karta 🔧 509
Kapacita pamäťovej karty. 513
Kapacita pamäťovej karty: Fotografie. 513
Kapacita pamäťovej karty: Videosekvencie. 516
BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA. 520
BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA. 520
Všeobecné bezpečnostné opatrenia. 520
⚠VÝSTRAHA. 521
⚠UPOZORNENIE. 523
⚠OZNÁMENIE. 524
Ochranné známky. 527

Úvod

Skôr ako začnete

Prečítajte si bezpečnostné upozornenia a dodržiavajte ich

Aby nedošlo k nesprávnemu použitiu, ktoré by viedlo k požiaru alebo inej škode na majetku, prípadne k úrazu vás alebo iných osôb, pred použitím fotoaparátu si prečítajte celú kapitolu „BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA“ (P.520).
Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod, umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť. Po prečítaní návod odložte na bezpečné miesto.
Naša spoločnosť nebude zodpovedná za porušenie miestnych predpisov vyplývajúcich z používania tohto výrobku mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia.

Bezdrôtová sieť LAN a Bluetooth®

Vo fotoaparáte sú zabudované funkcie bezdrôtovej siete LAN a **Bluetooth**®. Používanie týchto funkcií mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia môže byť porušením miestnych predpisov týkajúcich sa bezdrôtových zariadení; pred použitím sa poraďte s miestnymi úradmi. Naša spoločnosť nepreberá žiadnu zodpovednosť za nedodržiavanie miestnych zákonov a predpisov zo strany používateľa.
Deaktivujte funkcie bezdrôtovej siete LAN a **Bluetooth**® na miestach, kde je ich použitie zakázané.
☞ „Deaktivácia bezdrôtovej komunikácie fotoaparátu (Airplane Mode)“ (P.414)

Registrácia používateľa

Svoj nákup nezabudnite zaregistrovať. Informácie o registrácii vašich výrobkov nájdete na našej webovej stránke.

Inštalácia počítačového softvéru/aplikácií

OM Workspace

Táto počítačová aplikácia sa používa na sťahovanie a prezeranie fotografií a videí zaznamenaných fotoaparátom. Dá sa použiť aj na aktualizáciu firmvéru vo fotoaparáte. Softvér sa dá stiahnuť z našej internetovej stránky. Pred stiahnutím softvéru si pripravte sériové číslo fotoaparátu.

OM Image Share

Stiahnite si snímky označené na zdieľanie do smartfónu. Fotoaparát môžete ovládať aj na diaľku a zhotovovať snímky pomocou smartfónu. Informácie o aplikácii nájdete na našej internetovej stránke.

O tomto návode

Ako nájsť potrebné informácie

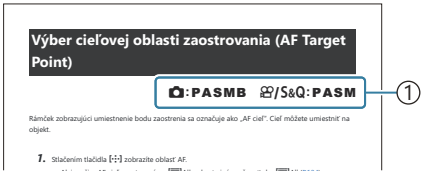
Na nájdenie potrebných informácií v tejto príručke môžete použiť nasledujúce metódy.

Spôsob vyhľadávania	Kde hľadať
Vyhľadávanie na základe toho, čo chcete urobiť	☞ „Obsah“
Vyhľadávanie podľa názvov tlačidiel a častí fotoaparátu	☞ „Názvy súčastí“ (P.23)
Vyhľadávanie na základe ponúk a výrazov zobrazených na displeji	☞ „Predvolené nastavenia“ (P.472)

Spôsob čítania tohto návodu

Podporované režimy snímania pre každú funkciu

V tomto návode sú režimy snímania, v ktorých možno použiť jednotlivé funkcie snímania, uvedené v hornej časti opisu funkcie. Čierna farba označuje podporované režimy snímania, zatiaľ čo sivá farba označuje nepodporované režimy snímania.



①Podporované režimy snímania

V režimoch **AUTO**, **SCN** a **ART** sú optimálne nastavenia a efekty vopred zaregistrované pre daný objekt a snímanú scénu. Dostupné funkcie snímania sa líšia v závislosti od režimu snímania.

Konfigurácia funkcií

V tomto návode je spôsob konfigurácie každej funkcie opísaný na začiatku opisu funkcie. Podrobnosti nájdete v častiach „Používanie ponúk" (P.114) a „Zmena nastavení snímania" (P.103).

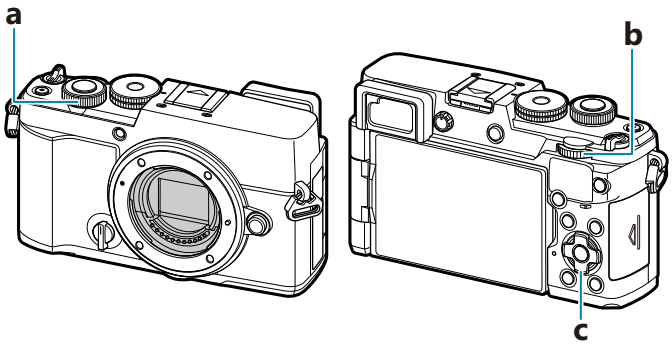


①Spôsob

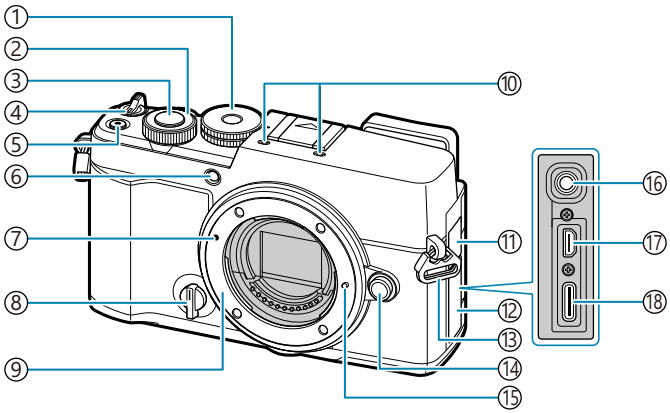
Symboly v tomto návode

V tomto návode sú použité nižšie uvedené symboly.

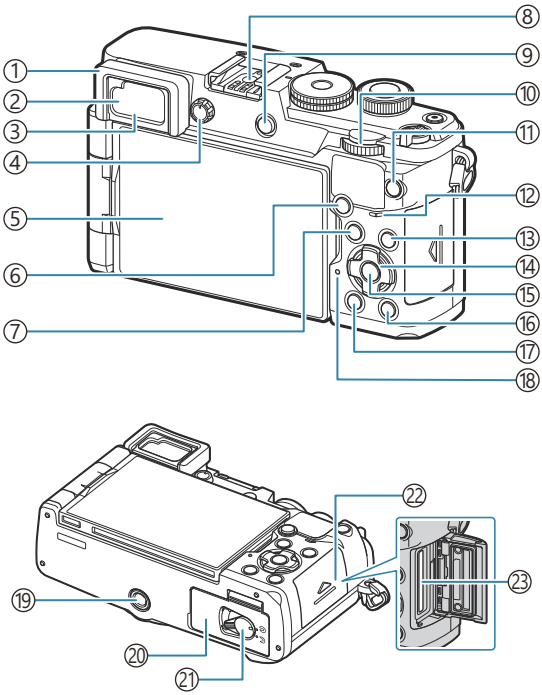
△▽◁▷	Označuje operáciu vykonanú stlačením tlačidiel (tlačidiel so šípkami nahor, nadol, doľava a doprava) na krížovom ovládači (**c**).
	Označuje operáciu vykonanú pomocou predného otočného ovládača (**a**).
	Označuje operáciu vykonanú pomocou zadného otočného ovládača (**b**).
	Upozornenia a obmedzenia.
	Tipy a iné užitočné informácie o používaní fotoaparátu.
	Odkazy na iné strany v tomto návode.



Názvy súčastí



①Volič režimov (P.52)
②Predný otočný volič (P.59, P.62, P.64, P.66, P.114, P.303, P.335, P.355, P.357)
③Tlačidlo spúšte (P.53)
④Páčka napájania (📷/🎥/S&Q) (P.38, P.51)
⑤Tlačidlo ⏺ (Videozáznam) (P.91)
Tlačidlo ☑ (Výber) (P.321)
⑥Indikátor samospúšte (P.206)
AF Iluminátor (P.154)
Indikátor nahrávania videa (P.299)
⑦Značka pre nasadenie objektívu (P.35)
⑧Prepínač ovládania profilu (P.233)
⑨Závit (Pred pripojením objektívu zložte kryt tela.)
⑩Stereofónny mikrofón (P.294, P.325)
⑪Kryt konektora na mikrofón
⑫Kryt konektora
⑬Pútko pre remienok (P.26)
⑭Tlačidlo uvoľnenia objektívu (P.36)
⑮Blokovací kolík objektívu
⑯Konektor pre mikrofón (Možno pripojiť bežne dostupný mikrofón. Stereo minikonektor ø3,5) (P.294)
⑰Konektor HDMI (typ D) (P.297, P.443)
⑱USB konektor (typ C) (P.29, P.30, P.430, P.432, P.434)

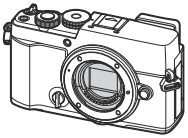


①Očnica
②Snímač očí (P.47)
③Hľadáčik (P.47, P.366)
④Koliesko dioptrickej korekcie (P.47)
⑤Obrazovka (dotykový displej) (P.44, P.47, P.55, P.163, P.308)
⑥Tlačidlo **AF-ON** (P.135, P.136)
Tlačidlo (Ochrana) (P.312)
⑦Tlačidlo **MENU** (P.114)
⑧Sánky (P.195, P.454)
⑨ (Tlačidlo **LV**) (P.47)
⑩Zadný otočný ovládač (P.59, P.62, P.64, P.66, P.114, P.303, P.335, P.355, P.357)
⑪Tlačidlo **CP** (P.352)
Tlačidlo ★ (Hodnotenie) (P.319)
⑫Reproduktor
⑬Tlačidlo **INFO** (P.49, P.116, P.302)
⑭Krížový ovládač (P.104, P.303)
⑮Tlačidlo **OK** (P.114, P.107, P.303)
⑯Tlačidlo (Prehrávanie) (P.303)
⑰Tlačidlo (Vymazať) (P.313)
⑱Indikátor nabíjania batérie (P.29)
⑲Konektor pre statív
⑳Kryt priestoru pre batériu (P.27)
㉑Poistka priestoru pre batériu (P.27)
㉒Kryt priestoru pre kartu (P.33)
㉓Zásuvka na kartu (P.33)

Príprava

Vybalenie obsahu škatule

Pri zakúpení balenie obsahuje fotoaparát a nasledujúce príslušenstvo.
Ak niektorá z položiek chýba alebo je poškodená, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili.



Fotoaparát



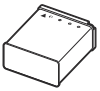
Kryt tela [1]



Kryt sánok [1]



Remienok



Nabíjateľná lítiovo-iónová batéria BLS-7



Základný návod

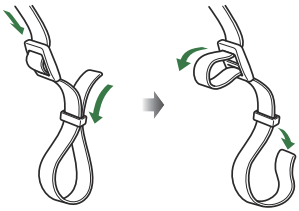
Záručná karta

1 Kryt tela a kryt sánok sa prepravujú pripevnené k fotoaparátu alebo vložené do fotoaparátu.

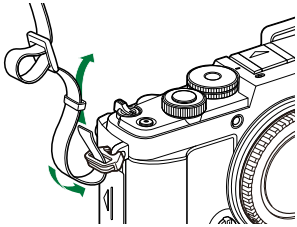
Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Batériu pred použitím nabite (P.29).

Pripevnenie remienka

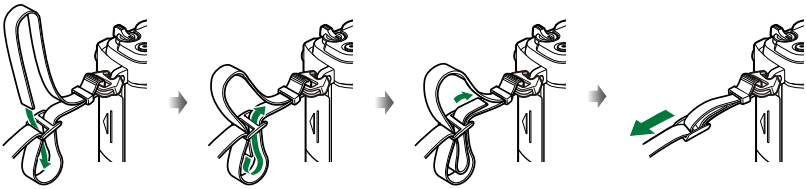
1. Pred pripevnením remienka odstráňte koniec zo zadržiavacej slučky a uvoľnite remienok, ako vidno na obrázku.



2. Prevlečte koniec remienka cez očko remienka a späť cez zadržiavaciu slučku.



3. Prevlečte koniec remienka cez pracku a dotiahnite podľa obrázka.

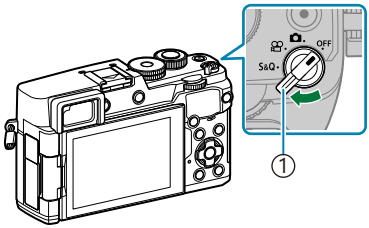


- Druhý koniec remienka pripevnite k druhému očku.
- Po pripevnení remienka ho silno potiahnite a skontrolujte, či sa nemôže uvoľniť.

Vkladanie a vyberanie batérie

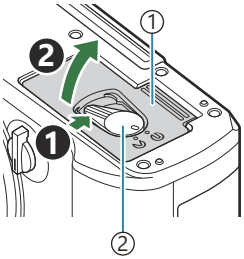
Vloženie batérie

1. Skontrolujte, či je páčka napájania v polohe **OFF**.



① Páčka napájania

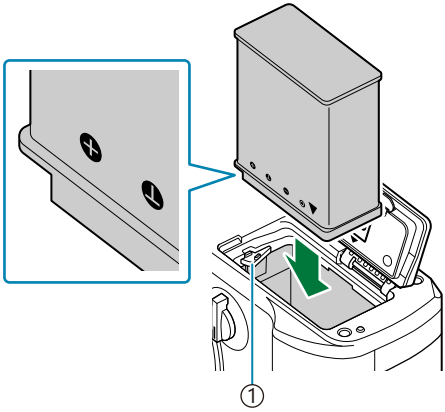
2. Otvorte kryt priestoru pre batériu.



① Kryt priestoru pre batériu
② Poistka priestoru pre batériu

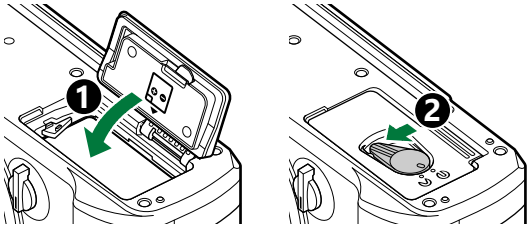
3. Vložte batériu.

- Používajte iba batérie BLS-7 (P.25, P.471).
- Vložte batériu podľa obrázka so značkou ⊕ smerujúcou k poistke batérie.



① Poistka batérie

4. Zatvorte kryt priestoru pre batériu.

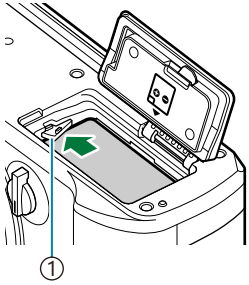


Pred používaním fotoaparátu zatvorte kryt priehradky na vloženie batérií.

Ak predpokladáte dlhotrvajúce fotografovanie, odporúčame mať so sebou záložnú batériu.
Pozri aj časť „Batérie“ (P.445).

Vybratie batérie

Pred otváraním alebo zatváraním krytu priestoru pre batériu vypnite fotoaparát. Ak chcete vybrať batériu, najprv stlačte poistné tlačidlo batérie v smere šípky a potom ju vyberte.



① Poistka batérie

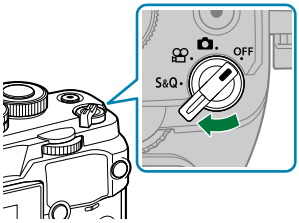
Ak nedokážete vybrať batériu, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Nepoužívajte silu.
Nikdy nevyberajte batérie ani pamäťové karty, keď sa zobrazuje indikátor zápisu na kartu (P.44).
Ak chcete fotoaparát uskladniť na mesiac alebo dlhšie, najskôr z neho vyberte batériu.

Nabíjanie batérie

- Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Batériu pred použitím nabite.
- Pri nabíjaní nezabudnite najskôr vložiť batériu a až potom pripojiť USB kábel.
- Fotoaparát možno nabíjať nasledujúcimi spôsobmi.
  - Používanie USB sieťového adaptéra F-5AC (predáva sa samostatne) (P.29)
  - Používanie bežne dostupného USB zariadenia (P.30)
  - Používanie nabíjačky, ktorá sa predáva samostatne (BCS-7) (P.32)

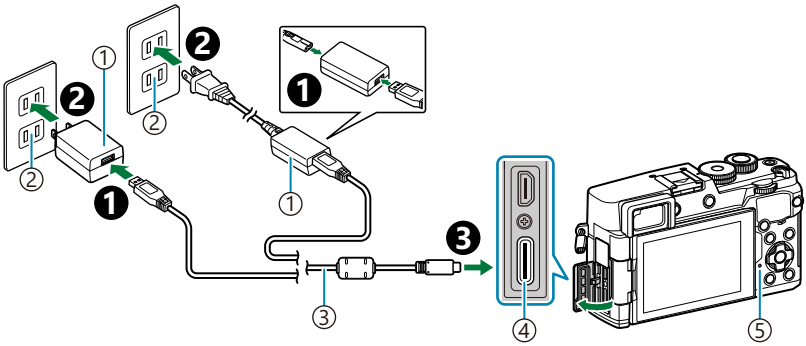
Nabíjanie batérie pomocou voliteľného USB sieťového adaptéra (F-5AC)

1. Skontrolujte, či je páčka napájania v polohe **OFF**.



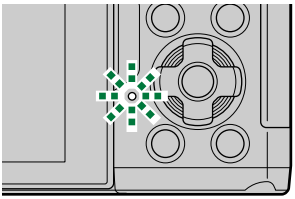
2. Pripojte USB kábel, USB sieťový adaptér a sieťovú zásuvku.

- Nepoužívajte žiadny iný kábel ako USB kábel (CB-USB11), ktorý sa predáva samostatne.



① USB sieťový adaptér F-5AC (predáva sa samostatne)
② Sieťová zásuvka
③ USB kábel CB-USB11 (predáva sa samostatne)
④ Konektor USB
⑤ Indikátor nabíjania batérie

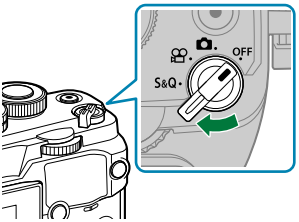
- Indikátor nabíjania batérie počas nabíjania svieti. Nabíjanie vypnutého fotoaparátu trvá približne 3 hodiny Keď sa batérie úplne nabijú, indikátor zhasne. Odpojte USB kábel od fotoaparátu.



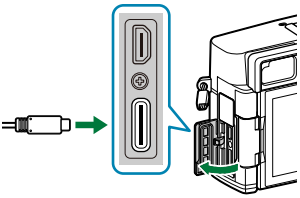
Nabíjanie batérie pomocou USB zariadenia

Batéria vložená do fotoaparátu sa nabíja, keď je fotoaparát pripojený k bežne dostupnému USB zariadeniu pomocou USB kábla.

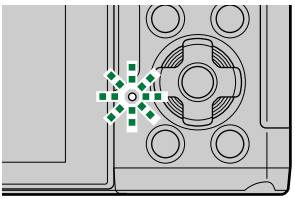
1. Skontrolujte, či je páčka napájania v polohe **OFF**.



2. Pripojte fotoaparát k USB zariadeniu pomocou USB kábla.



- Indikátor nabíjania batérie počas nabíjania svieti. Časy nabíjania sa líšia v závislosti od výstupu USB zariadenia. Keď sa batérie úplne nabijú, indikátor zhasne.



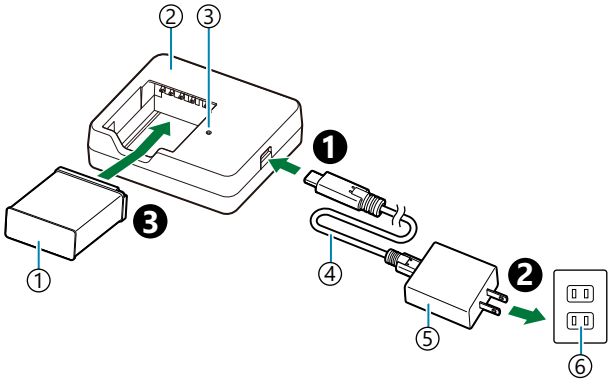
- Prívod napájania sa ukončí, keď sa batéria nabije. Ak chcete pokračovať v nabíjaní, odpojte a znovu pripojte kábel USB.
- Fotoaparát možno napájať pomocou mobilných batérií alebo podobných zariadení pripojených cez USB. Podrobnosti nájdete v časti „Napájanie fotoaparátu cez USB (Power Supply)“ (P.434).

Bezpečnostné opatrenia pri nabíjaní

- Ak pri nabíjaní nastane chyba, indikátor nabíjania batérie bude blikať. Odpojte kábel USB a znovu ho pripojte.
- Ak sa indikátor nabíjania batérie po pripojení USB sieťového adaptéra alebo komerčne dostupného USB zariadenia k fotoaparátu nerozsvieti, nabíjanie sa nezačalo. Nabíjanie sa môže spustiť po vykonaní nasledujúcich krokov.
    1. Vyberte batériu z fotoaparátu
    2. Odpojte USB kábel od fotoaparátu, ak je pripojený USB sieťový adaptér alebo bežne dostupné USB zariadenie.
    3. Skontrolujte, či je páčka napájania v polohe **OFF**
    4. Nechajte batériu chvíľu mimo fotoaparátu a potom ju znova vložte do fotoaparátu
    5. Pripojte USB sieťový adaptér alebo bežne dostupné USB zariadenie
- Pred čistením nezabudnite odpojiť USB sieťový adaptér. Ak necháte USB sieťový adaptér pripojený počas čistenia, môže dôjsť k poraneniu alebo zásahu elektrickým prúdom.
- Nabíjanie sa nemusí spustiť v závislosti od okolitej teploty. Ak k tomu dôjde, indikátor nabíjania batérie bude blikať.
- Ak teplota batérie bude príliš vysoká, nabíjanie sa zastaví. Po poklese teploty batérie bude pokračovať.
- Z bezpečnostných dôvodov môže nabíjanie trvať dlhšie alebo sa batéria nemusí úplne nabiť, keď sa nabíja v prostredí s vysokou teplotou.

Používanie nabíjačky (BCS-7)

1. Nabite batériu.



①Lítiovo-iónová batéria (BLS-7)
②Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie
③Indikátory nabíjania
④USB kábel (CB-USB13: predáva sa samostatne)
⑤USB sieťový adaptér (F-7AC: predáva sa samostatne)
⑥Sieťová zásuvka v stene

- Pri použití F-7AC bude nabíjanie trvať približne 1 hodinu a 30 minút. Čas nabíjania sa líši v závislosti od pripojeného USB zariadenia.
- Stav indikátorov nabíjania a nabitia batérie nájdete v tabuľke nižšie.

Indikátor nabíjania	Nabitie batérie
Svieti naoranžovo	Prebieha nabíjanie
Off	Nabíjanie je dokončené
Bliká naoranžovo	Chyba pri nabíjaní

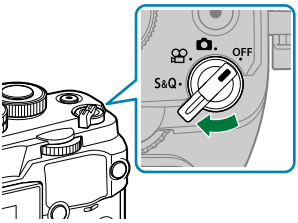
- Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej s BCS-7.

Vkladanie a vyberanie karty

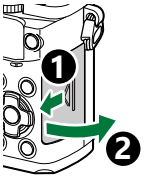
Vloženie karty

V tejto príručke sú všetky úložné zariadenia nazývané „karta“. V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťovej karty SD (bežne dostupné): SD, SDHC a SDXC.
Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. ☞ „Formátovanie karty (Card Formatting)“ (P.385)

1. Skontrolujte, či je páčka napájania v polohe **OFF**.



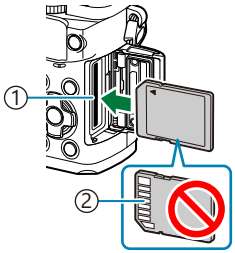
2. Otvorte kryt priestoru pre kartu.



3. Vložte kartu.

- Zasuňte kartu tak, aby sa s cvaknutím zaistila na mieste.

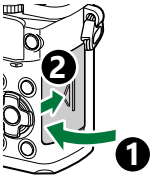
Ⓘ Nevkladajte nasilu poškodenú alebo zdeformovanú kartu. Ak to urobíte, môže sa poškodiť slot na kartu.



① Zásuvka na kartu
② Oblasť konektora

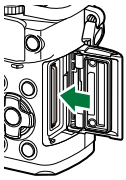
4. Zatvorte kryt priestoru na kartu.

- Zatvorte ho napevno, kým sa neozve cvaknutie.



Vybratie karty

Zatlačte kartu dnu, aby sa vysunula. Vytiahnite kartu.



Nikdy nevyberajte batérie ani pamäťové karty, keď sa zobrazuje indikátor zápisu na kartu (P.44).

Použiteľné karty

V tejto príručke sú všetky úložné zariadenia nazývané „karta“.
V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťovej karty SD (bežne dostupné): SD, SDHC a SDXC. Aktuálne informácie nájdete na našej webovej stránke.

Prepínač ochrany proti zápisu na karte SD
Na karte SD je prepínač ochrany proti zápisu. Nastavenie prepínača do polohy „LOCK“ zabráni zapísaniu údajov na kartu. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy.



Pri nahrávaní videosekvencií použite kartu SD, ktorá podporuje rýchlostnú triedu SD 10 alebo vyššiu.
Karta UHS-I s triedou rýchlosti UHS 3 alebo lepšou je potrebná v nasledujúcich prípadoch:

- **[4K]** alebo **[C4K]** je nastavené pre rozlíšenie videa
- **[A-I]** (ALL-Intra) je nastavené na kompenzáciu pohybu
- Snímková frekvencia snímača **[120fps]** je nastavená pre S&Q

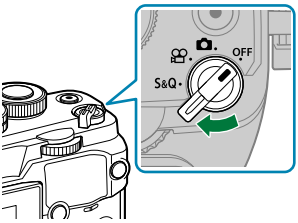
Dáta na karte nebudú úplne vymazané ani po jej naformátovaní alebo vymazaní dát. Pri likvidácii karty vykonajte jej znehodnotenie, aby nedošlo k úniku osobných údajov.
Keď je prepínač ochrany proti prepísaniu karty SD v polohe „LOCK“, prístup k niektorým funkciám prehrávania a podobne môže byť obmedzený.

Nasadzovanie a demontáž objektívov

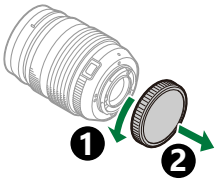
Nasadenie objektívu na fotoaparát

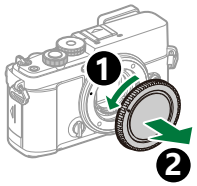
Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete v kapitole „Výmenné objektívy“ (P.447).

1. Skontrolujte, či je páčka napájania v polohe **OFF**.

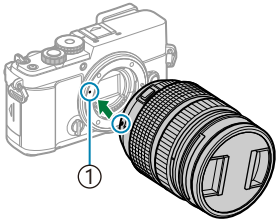


2. Odnímte zadný kryt z objektívu a kryt tela z fotoaparátu.





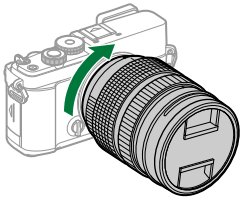
3. Zarovnajte značku (červenú) pre nasadenie objektívu na fotoaparáte so značkou (červenou) na objektíve, potom zasuňte objektív do tela fotoaparátu.



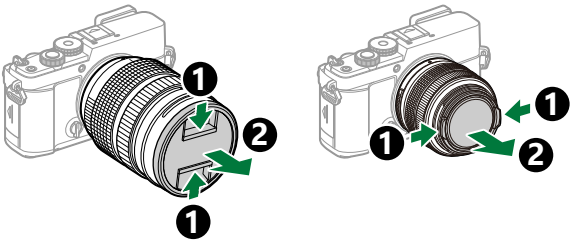
① Značka pre nasadenie objektívu

4. Držte objektív za jeho základňu a otáčajte ním v smere hodinových ručičiek, kým nebudete počuť cvaknutie.

- Dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo uvoľnenia objektívu.
- Nedotýkajte sa vnútorných častí fotoaparátu.

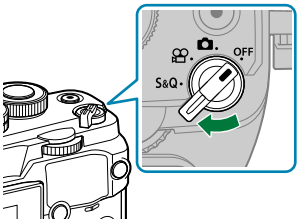


5. Odnímte predný kryt z objektívu.

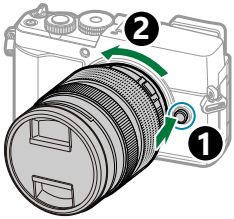


Demontáž objektívu

1. Skontrolujte, či je páčka napájania v polohe **OFF**.

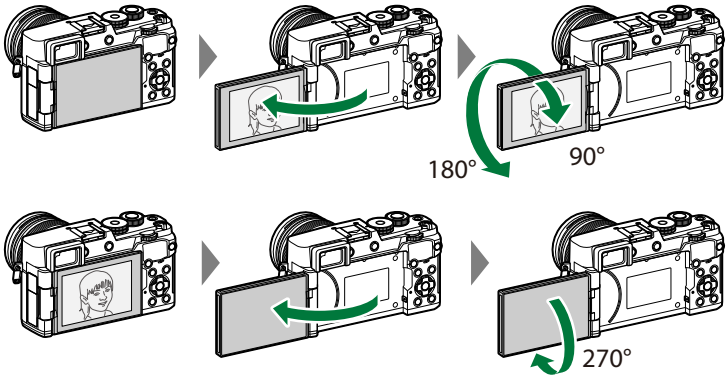


2. Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektívu a otáčajte objektív podľa obrázka.

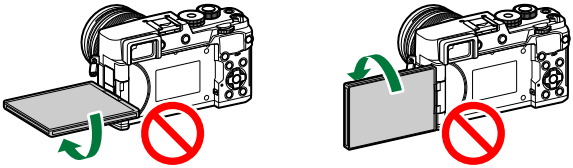


Používanie displeja

Pre jednoduchšie pozorovanie môžete displej otáčať. Uhol displeja možno nastaviť podľa podmienok v čase snímania.



- Displejom jemne otáčajte v rámci jeho rozsahu pohybu. Pri pokuse o otočenie displeja mimo rozsahu zobrazeného nižšie by mohlo dôjsť k poškodeniu konektorov.

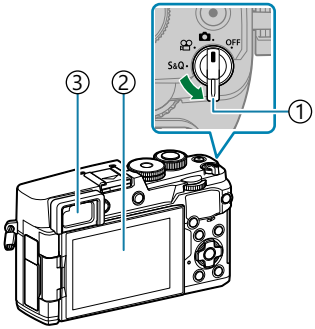


- Fotoaparát možno konfigurovať tak, aby zobrazil zrkadlový pohľad zobrazenia cez objektív, alebo aby automaticky nastavil objektívy s elektronickým ovládaním zoomu na najkratšiu ohniskovú vzdialenosť, keď je displej otočený na účely snímania autoportrétu. ☞ „Pomocník pre vlastné portréty (Selfie Assist)“ (P.365)

Zapnutie fotoaparátu

1. Otočte páčku napájania do polohy , , alebo S&Q.

- Keď zapnete fotoaparát, zapne sa displej.

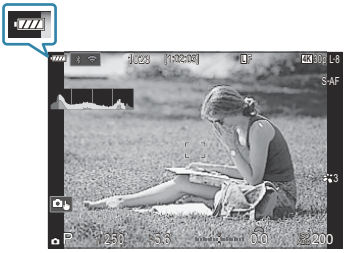


①Páčka napájania
②Displej
③Hľadáčik

Stav nabitia batérie

Na displeji sa zobrazí indikátor nabitia batérie.

- (biela): Fotoaparát je pripravený na snímanie.
- (biela): Batéria nie je úplne nabitá.
- (biela): Batéria je takmer vybitá.
- (bliká načerveno): Nabite batériu.



- Ak chcete fotoaparát vypnúť, vráťte páčku napájania do polohy **OFF**.

Režim spánku

Ak sa počas nastaveného času nepoužijú žiadne ovládacie prvky, prevádzka fotoaparátu sa automaticky pozastaví, aby sa obmedzilo vybíjanie batérií. Tento režim sa označuje ako „režim spánku“.

- Keď fotoaparát prejde do režimu spánku, displej sa vypne a prevádzka sa pozastaví. Stlačením tlačidla spúšte sa fotoaparát znova aktivuje.
- Ak sa nevykoná žiadny úkon počas nastaveného času po prepnutí fotoaparátu do režimu spánku, fotoaparát sa automaticky vypne. Fotoaparát možno znovu aktivovať opätovným zapnutím.

Aktivácia fotoaparátu z režimu spánku môže trvať dlhšie, keď je možnosť **[On]** (zapnuté) nastavená pre položku **[Settings]** > **[Power-off Standby]**. ☞ „Bezdrôtové nastavenia, keď je fotoaparát vypnutý (Power-off Standby)“ (P.420)

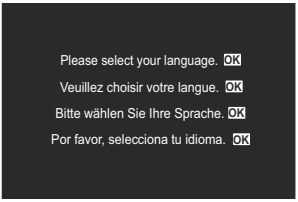
Čas do prepnutia fotoaparátu do režimu spánku alebo do jeho automatického vypnutia možno nastaviť v menu. ☞ „Nastavenie možností spánku (Úspora energie) (Sleep)“ (P.401), „Nastavenie možností automatického vypnutia (Auto Power Off)“ (P.402)

Počiatočné nastavenie

Po prvom zapnutí fotoaparátu vykonajte počiatočné nastavenie výberom jazyka a nastavením hodín fotoaparátu.

Súčasťou názvu súboru je taktiež informácia o dátume a čase. Pred použitím fotoaparátu je nutné nastaviť správne dátum a čas. Niektoré funkcie nie je možné použiť v prípade, že dátum a čas nie je nastavený.

1. Stlačte tlačidlo **OK**, keď sa zobrazuje dialógové okno počiatočného nastavenia s výzvou na výber jazyka.



2. Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo tlačidiel △▽◁▷ zvýraznite požadovaný jazyk.



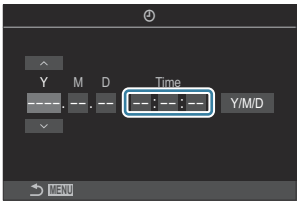
3. Po zvýraznení požadovaného jazyka stlačte tlačidlo **OK**.



- Ak stlačíte tlačidlo spúšte pred stlačením tlačidla **OK**, fotoaparát sa prepne do režimu snímania a nebude zvolený žiadny jazyk. Počiatočné nastavenie budete môcť vykonať vypnutím a opätovným zapnutím fotoaparátu, keď sa zobrazí dialógové okno počiatočného nastavenia a budete môcť zopakovať proces od kroku 1.

Jazyk možno kedykoľvek zmeniť v ponuke. ☞ „Postup v prípade nečitateľného displeja" (P.42)

4. Nastavte dátum, čas a formát dátumu.



- Tlačidlami ◁▷ zvýraznite položky.
- Tlačidlami △▽ môžete zmeniť zvýraznenú položku.
- Čas sa zobrazuje v 24-hodinovom formáte.
- Položky a nastavenia môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku.

Hodiny možno kedykoľvek nastaviť v ponuke. ☞ „Nastavenie hodín fotoaparátu (Settings)“ (P.406)

5. Stlačte tlačidlo **OK**.

6. Tlačidlami △▽ zvýraznite časové pásmo a stlačte tlačidlo **OK**.

- Stlačením tlačidla **INFO** môžete zapnúť alebo vypnúť letný čas.

7. Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny a odídete z ponuky.

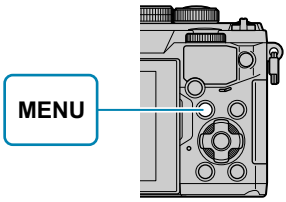
Informácie o dátume a čase sa ukladajú na kartu spoločne so snímkami.

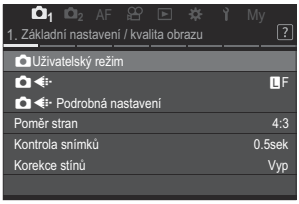
Ak z fotoaparátu vyberiete batériu a necháte fotoaparát určitý čas bez batérie, dátum a čas sa môžu vynulovať. Ak sa to stane, nastavte dátum a čas pomocou menu. ☞ „Nastavenie hodín fotoaparátu (Settings)“ (P.406)

Postup v prípade nečitateľného displeja

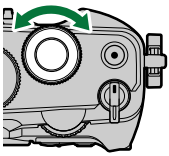
Ak vidíte neznáme znaky alebo slová v iných jazykoch, je možné, že ste nenastavili požadovaný jazyk. Podľa nasledujúceho postupu vyberte iný jazyk.

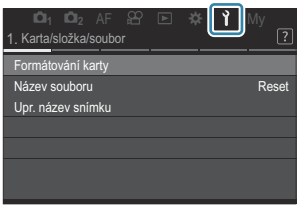
1. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.



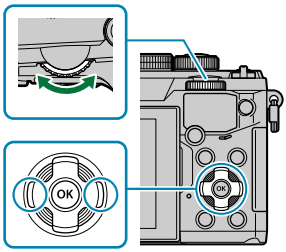


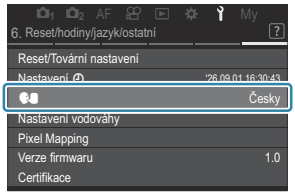
2. Zvýraznite kartu (nastavenie) pomocou predného otočného ovládača.



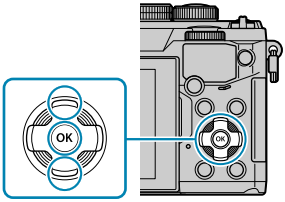


3. Vyberte obrazovku, na ktorej sa zobrazí **[ ]**, pomocou tlačidiel ◁▷ alebo zadného otočného ovládača.





4. Zvýraznite možnosť **[ ]** tlačidlami △ ▽ a stlačte tlačidlo **OK**.



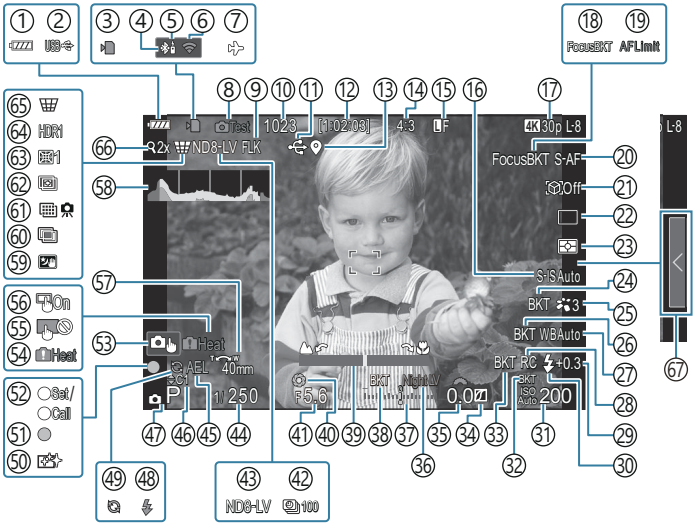
5. Tlačidlami △▽◁▷ zvýraznite požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo **OK**.



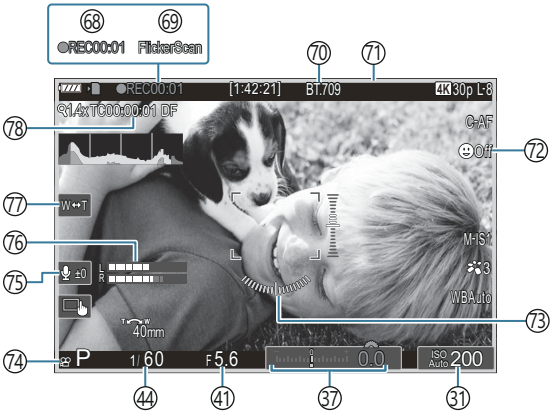
Snímanie

Zobrazenia informácií počas snímania

Zobrazenie na displeji v režime fotografovania



Zobrazenie na displeji v režime videosekvencie



① Stav nabitia batérie (P.38)
② Napájací zdroj (P.434)
③ Indikátor zápisu na kartu (P.28, P.34)
④ Aktívne pripojenie **Bluetooth**® (P.419, P.436)
⑤ Diaľkový ovládač (P.436)
⑥ Bezdrôtové pripojenie LAN (P.416)
⑦ Airplane Mode (P.414)
⑧ Test Picture (P.342)
⑨ Anti-Flicker Shooting (P.219)
⑩ Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť (P.513)
⑪ Aktívne pripojenie cez USB (P.432)
⑫ Dostupný čas nahrávania (P.516)
⑬ Informácie o polohe **Bluetooth**® (P.426)
⑭ Pomer strán (P.231)
⑮ Kvalita snímky (P.224)
⑯ Stabilizátor obrazu (P.220)
⑰ Kvalita videa / Kvalita videa S&Q (P.225, P.226)
⑱ Focus BKT (P.291)
⑲ AF Limiter (P.149)
⑳ AF Mode (P.118)
㉑ Subject Detection (P.139)
㉒ Spúšť (jedna snímka, sekvenčné snímanie, samospúšť, snímanie s funkciou Anti-Shock, tichý režim, Pro. záznam) (P.206 / P.213 / P.214 / P.216)
㉓ Režim Metering (P.179)
㉔ ART BKT (P.289)
㉕ Picture Mode (P.233)
㉖ WB BKT (P.286)
㉗ Vyváženie bielej (P.245)
㉘ RC režim (P.202)
㉙ Regulácia intenzity blesku (P.201)
㉚ Režim blesku (P.196)
㉛ Citlivosť ISO (P.186)
㉜ ISO BKT (P.288)
㉝ FL BKT (P.287)
㉞ Highlight & Shadow Control (P.351)
㉟ Hodnota kompenzácie expozície (P.172)
㊱ Night Vision (P.362)
㊲ Kompenzácia expozície (P.172)
㊳ AE BKT (P.284)
㊴ Focus Indicator (P.164)
㊵ Preview (P.360)
㊶ Aperture Value (P.59, P.62)
㊷ Interval Shooting (P.273)
㊸ Live ND Shooting (P.259)
㊹ Shutter Speed (P.59, P.64)
㊺ AE Lock (P.180)
㊻ Vlastný režim (P.96)
㊼ Režim snímania (P.59)
㊽ Blesk (bliká: prebieha nabíjanie, svieti: nabíjanie je dokončené) (P.195)
㊾ Pro. záznam aktívny (P.216)
㊿ Protiprachový filter (P.459)
(51) Značka potvrdenia AF (P.53)
(52) Funkcia SET/CALL (P.449)
(53) Dotykové ovládacie prvky (P.55)
(54) Výstraha pri vnútornom prehriatí (P.465)
(55) Zámok dotykového ovládania (P.342)
(56) AF Targeting Pad (P.163)
(57) Smer približovania/Ohnisková vzdialenosť

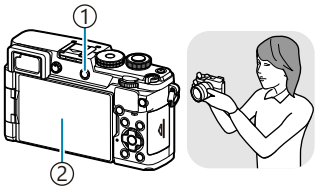
58 Histogram (P.50)
59 Handheld Starlight (P.80)
60 Multiple Exposure (P.268)
61 High Res Shot (P.255)
62 Focus Stacking (P.263)
63 Fisheye Compensation (P.279)
64 HDR (P.266)
65 Keystone Comp. (P.277)
66 Digital Tele-converter (P.272)
67 Vyvolanie živého sprievodcu (P.76)
68 Čas nahrávania (zobrazené počas nahrávania) (P.91)
69 Flicker Scan (P.177)
70 View Assist (P.254)
71 Červený rámček počas nahrávania pohybu (P.298)
72 Detekcia tváre a očí (P.142)
73 Kaliber úrovne (P.50)
74 Režimy záznamu /S&Q (P.91)
75 Úroveň nahrávania zvuku (P.95)
76 Merač úrovne záznamu zvuku (P.95)
77 Elektronický zoom (P.95)
78 Časová značka (P.296)

Prepínanie medzi zobrazeniami

Fotoaparát používa snímač oka na automatické prepínanie medzi zobrazením v hľadáčiku a na displeji. V zobrazení v hľadáčiku a na displeji (živý náhľad/super ovládací panel) sa zobrazujú aj informácie o nastaveniach fotoaparátu. K dispozícii sú možnosti na ovládanie prepínania zobrazenia a výber zobrazených informácií.

Orámovanie fotografií na displeji

Obrazovka snímania sa na displeji zobrazí v režime živého náhľadu.
Stlačením tlačidla |O| (**LV**) v režime živého náhľadu sa zobrazenie prepne na super ovládací panel.



①Tlačidlo |O| (**LV**)
②Displej

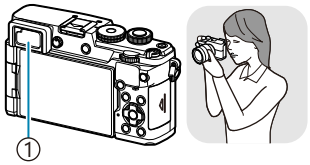


|O| (**LV**)



Orámovanie fotografií v hľadáčiku

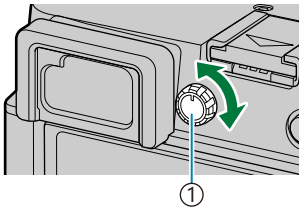
Hľadáčik sa automaticky aktivuje, keď k nemu priložíte oko. Keď sa aktivuje hľadáčik, displej zhasne.



①Hľadáčik



- Ak hľadáčik nie je zaostrený, priložte oko k hľadáčiku a zaostrite zobrazenie otáčaním kolieska dioptrickej korekcie.



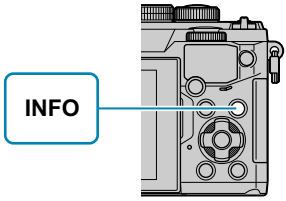
①Koliesko dioptrickej korekcie

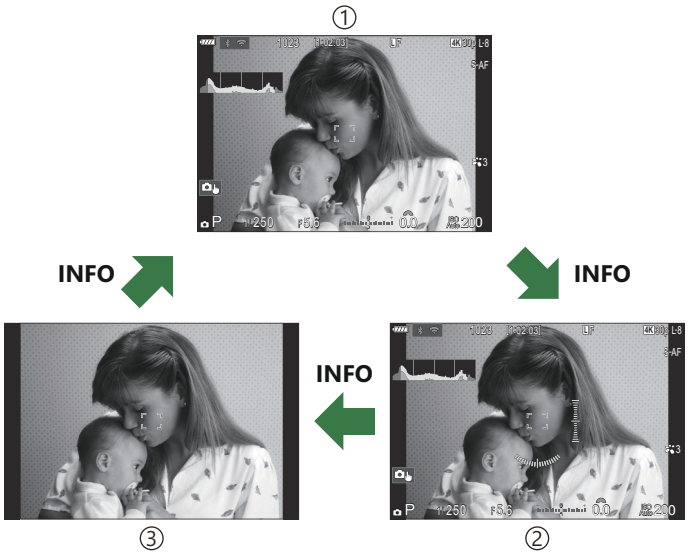
Je dostupné prepínanie zobrazenia a možnosti zobrazenia v hľadáčiku. ☞ „Výber štýlu zobrazenia hľadáčika (EVF Style)“ (P.366), „Konfigurácia snímača očí (Eye Sensor Settings)“ (P.396)

Prepnutie zobrazenia informácií

: P A S M B **/S&Q: P A S M**

Počas fotografovania môžete prepínať informácie zobrazované na monitore pomocou tlačidla **INFO**.



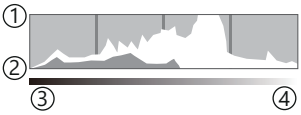


①Information 1
②Information 2 (iba režim)
③Len snímka

- Obrazovky zobrazujúce informácie sa dajú prepínať ktorýmkoľvek smerom otáčaním otočného ovládača pri súčasnom stláčaní tlačidla **INFO**.
- Informácie zobrazené v režime fotografovania (mode) a informácie zobrazené v režime videa (režimy /S&Q) sa dajú individuálne nastaviť. ☞ „Indikátory snímania (Info Settings / Info Settings)“ (P.368)
- Môžete si vybrať, či sa majú zobraziť informácie po stlačení tlačidla spúšte do polovice. ☞ „Konfigurácia zobrazenia pri stlačení tlačidla spúšte do polovice (Info by half-pressing)“ (P.370)

Zobrazenie histogramu

Zobrazuje sa histogram, ktorý zobrazuje rozloženie jasu na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixelov každej úrovne jasu na snímke. Oblasti, ktoré sú pri snímaní nad horným limitom, sa zobrazia červenou farbou, oblasti pod dolným limitom modrou, a oblasti v rámci rozsahu bodového merania sa zobrazia zelenou farbou. Môžete si vybrať horný a dolný limit. ☞ „Výstraha týkajúca sa expozície v histograme (Histogram Settings)“ (P.378)



①Viac ③Tmavé
②Menej ④Jasné

Svetlé časti a tiene

Svetlé časti a tiene definované podľa horného a dolného limitu pre zobrazenie histogramu sa zobrazujú červenou a modrou farbou. Môžete si vybrať horný a dolný limit. ☞ „Výstraha týkajúca sa expozície v histograme (Histogram Settings)“ (P.378)

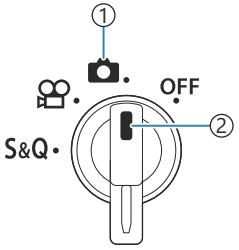
Zobrazenie kalibra úrovne

Zobrazuje sa orientácia fotoaparátu. Smer náklonu je vyznačený na zvislej lište a vodorovný smer na vodorovnej lište.

- Kaliber úrovne je iba orientačný.
- Ak zistíte, že kaliber úrovne už viac nie je skutočne zvislý a vyrovnaný, vykonajte jeho kalibráciu.
  ☞ „Kalibrácia kalibra úrovne (Level Adjust)“ (P.408)

Na prepínanie režimov otáčajte páčku (📷/🎥/S&Q)

Na prepínanie režimov použite páčku napájania (📷/🎥/S&Q).



①Symbol režimu
②Indikátor

📷	Snímanie statických snímok (P.53).
🎥	Nahrávanie videozáznamov normálnou rýchlosťou (P.91).
S&Q	Možno nahrávať spomalené/zrýchlené videozáznamy pre snímkovú frekvenciu snímača odlišnú od snímkových frekvencií prehrávania (P.91).

Pri videozázname nahranom v režime S&Q sa nenahráva zvuk.

Používanie režimov snímania

Typy režimov snímania

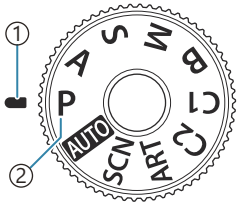
Informácie o používaní rôznych režimov snímania nájdete na nasledujúcich stranách.

P	Program AE (P.59)
A	Priorita clony AE (P.62)
S	Priorita času AE (P.64)
M	Manuálna expozícia (P.66)
B	Bulb/time (P.69)
	Živé kompozitné (P.73)
AUTO	Auto (P.76)
SCN	Scéna (P.79)
ART	Umelecký filter (P.86)
C1/C2	Vlastné (P.98)

- Keď je páčka napájania otočená v polohe 🎞 alebo S&Q, fotografovanie v režime BULB/TIME/živé kompozitné fotografovanie nie je k dispozícii, aj keď je volič režimov nastavený na **B**.
- Keď je páčka napájania otočená v polohe S&Q, fotografovanie s umeleckým filtrom nie je k dispozícii, ani keď je volič režimov nastavený na **ART**.

Výber režimov snímania

Otočte volič režimov na režim, ktorý chcete použiť.



①Indikátor
②Symbol režimu

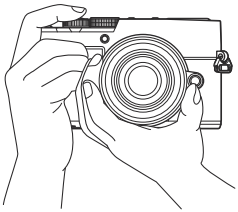
Snímanie statických snímok

1. Otočte páčku napájania do polohy .

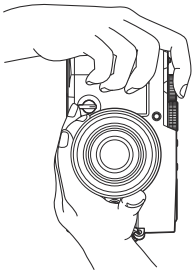
2. Otočte volič režimov na režim, ktorý chcete použiť.

3. Vytvorte kompozíciu záberu.

ⓘ Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezacláňali objektív alebo pomocné svetlo AF.



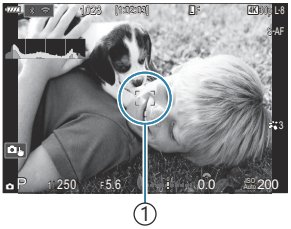
Poloha na šírku



Poloha na výšku

4. Zaostrite.

- Umiestnite rámik AF na objekt.

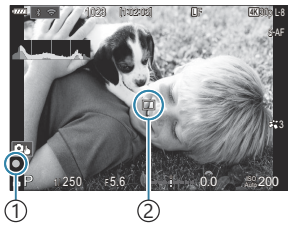


①Rámik AF

- Zľahka stlačte tlačidlo spúšte do prvej polohy (stlačte spúšť do polovice).



- Zobrazí sa značka potvrdenia AF (●) a na mieste zaostrenia sa zobrazí zelený rámik (oblasť AF).



①Značka potvrdenia AF
②Oblasť AF

Zaostriť môžete aj stlačením tlačidla **AF-ON** (P.135).

Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, značka potvrdenia AF bude blikať (P.461).

Rámik AF sa mení v závislosti od možnosti zvolenej pre režim AF cieľa. Zmeňte oblasť (P.124) a pozíciu (P.123) oblasti AF podľa potreby.

Rámik AF sa nezobrazuje, keď je možnosť [▦]All (všetky ciele) nastavená pre režim AF cieľa (P.124).

5. Uvoľnite spúšť.

- Stlačte spúšť až dole (úplne).
- Fotoaparát uvoľní uzávierku a nasníma fotografiu.

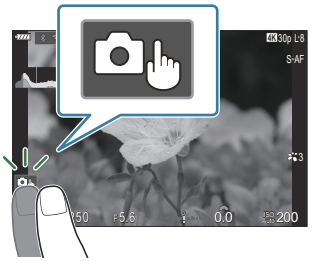


Pomocou dotykových ovládačov môžete zaostrovať a fotografovať. ☞ „Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie“ (P.55)

Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie

: PASMB / S&Q: PASM

Klepnutím na objekt môžete zaostriť a nasnímať fotografiu.



	Po ťuknutí na objekt fotoaparát automaticky zaostrí a uvoľní spúšť. Táto možnosť je dostupná, keď je možnosť - vybraná pomocou páčky napájania a **B** (BULB) je nastavený voličom režimov, alebo je možnosť - alebo S&Q vybraná páčkou napájania.
	Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie je deaktivované.
	Klepnutím zobrazíte oblasť AF a zaostríte na objekt vo zvolenej oblasti. Dotykový displej môžete použiť na výber polohy a veľkosti zaostrovacej oblasti. Snímku môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte.
/	Keď fotoaparát rozpozná objekt, ťuknutím naň ho nastavte ako hlavný objekt, na ktorý sa má zaostriť. V režime sa zobrazí symbol , ak je položka **[Subject Detection]** nastavená na inú hodnotu ako **[Off]** (P.139). V režimoch / S&Q sa zobrazí symbol , ak je položka **[Face & Eye Detection]** nastavená na hodnotu **[On]** (P.142). Výber predmetu nie je k dispozícii, keď S&Q je zvolený pre páčku napájania a možnosť **[Sensor Frame Rate]** v **[S&Q]** je nastavená na **[120fps]** (P.226).

- Ťuknutím na ikonu prepnete nastavenia.

Neťukajte na displej nechtami ani inými ostrými predmetmi.
Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.

Náhľad na objekt ( )

1. Ťuknite na objekt na displeji.

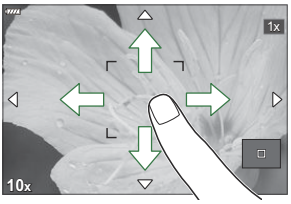
- Zobrazí sa oblasť AF.
- Pomocou posuvnej stupnice zvoľte veľkosť rámika.



- Ťuknutím na ikonu Off vypnite zobrazenie oblasti AF.

2. Pomocou posuvnej stupnice nastavte veľkosť oblasti AF, potom ťuknite na na priblíženie oblasti snímky.

- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.



- Ťuknutím na 1x zrušíte zväčšené zobrazenie.

Dotykové ovládanie pomocou displeja nie je možné používať v týchto situáciách:

- Keď sa používajú tlačidlá alebo otočné ovládače

Ovládanie prostredníctvom dotykov môžete deaktivovať. „Deaktivácia dotykových ovládacích prvkov (Touchscreen Settings)“ (P.393)

Kontrola fotografie (Image Review)

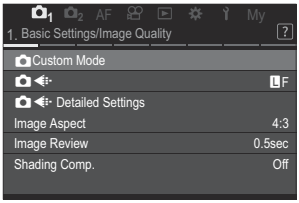
P:PASMB S&Q:PASM

Snímky sa zobrazia ihneď po snímaní. Vtedy máte príležitosť snímku rýchlo skontrolovať. Môžete nastaviť, ako dlho sa majú snímky zobrazovať, alebo úplne vypnúť zobrazovanie fotografií.
Ak chcete kedykoľvek ukončiť náhľad fotografie a pokračovať v snímaní, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Auto ▶	Prepnutie na prezeranie po snímaní. Môžete vymazávať snímky a vykonávať ostatné úkony prezerania.
Off	Náhľad fotografií je vypnutý. Fotoaparát po snímaní nepretržite zobrazuje pohľad cez objektív.
0.3 – 20sec	Zvoľte, ako dlho sa majú snímky zobrazovať.

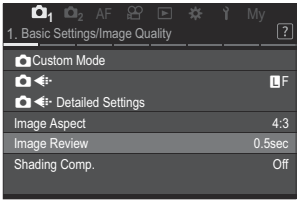
1. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.

2. Zvýraznite kartu P_1 pomocou predného otočného ovládača.

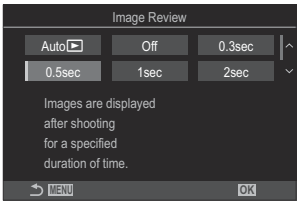


3. Zvýraznite možnosť **[1. Basic Settings/Image Quality]** pomocou tlačidiel ◁▷ alebo zadného otočného ovládača.

4. Zvýraznite možnosť **[Image Review]** tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.



5. Tlačidlami △▽◁▷ zmeňte nastavenia a stlačte tlačidlo **OK**.



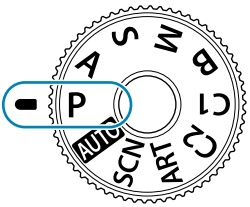
6. Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (P: Program AE)

Fotoaparát vyberie optimálnu clonu a expozičný čas podľa jasu objektu.

1. Otočte páčku napájania do polohy 📷.

2. Otočte volič režimov do polohy **P**.



3. Zaostrite a skontrolujte zobrazenie.

- Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.
  Predný otočný ovládač: Kompenzácia expozície (P.172)
  Zadný otočný ovládač: Posunutie programu (P.61)
- Zobrazí sa expozičný čas a clona nastavená fotoaparátom.



① ② ③

① Režim snímania
② Expozičný čas
③ Clona

4. Uvoľnite spúšť.

Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom. ☞ „Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču (📷 Dial Function / 🎥 Dial Function)" (P.355)

Pre 🎥 alebo S&Q, pozri „Záznam videa v režimoch 🎥/S&Q" (P.91).

Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný

Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času a clony bude blikať, ako vidno na obrázku.

Zobrazenie	Problém/riešenie
Veľká clona (nízke clonové číslo)/dlhý expozičný čas 	Objekt je príliš tmavý. • Použite blesk.
Malá clona (vysoké clonové číslo)/krátky expozičný čas 	Objekt je príliš jasný. • Bol prekročený limit meracieho systému fotoaparátu. Použite filter ND (Neutral Density) od iného výrobcu na obmedzenie množstva svetla, ktoré preniká do fotoaparátu. • V režime [♥] (tichý) sú dostupné krátke expozičné časy až do 1/32000 s. ☞ „Snímanie bez zvuku uzávierky (Silent[♥] Settings)“ (P.214), „Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou“ (P.206)

- Ak položka **[ISO]** nie je nastavená na **[Auto]**, optimálnu expozíciu možno dosiahnuť zmenou nastavenia. ☞ „Zmena citlivosti ISO (ISO / ISO)“ (P.186)
- Hodnota clony zobrazená pri blikajúcom zobrazení závisí od objektívu a ohniskovej vzdialenosti.

Posunutie programu

Bez toho, aby sa zmenila expozícia, si môžete vybrať z rôznych kombinácií clony a expozičného času, ktoré automaticky nastavuje fotoaparát. Ide o proces, ktorý sa nazýva „posunutie programu“.

1. Otáčajte zadný otočný ovládač, až kým fotoaparát nezobrazí požadovanú kombináciu clony a expozičného času.

- Keď je zapnuté posunutie programu, indikátor režimu snímania na displeji sa zmení z **P** na **Ps**. Ak chcete ukončiť posunutie programu, otáčajte zadný otočný ovládač v opačnom smere, až kým sa nebude zobrazovať iba **P**.



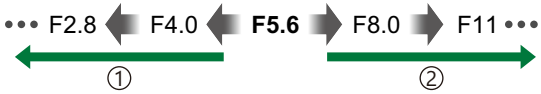
①

①Posunutie programu

Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (**P**: Program AE)

Voľba clony (A: Priorita clony AE)

V tomto režime nastavujete clonu (clonové číslo) a fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas pre optimálnu expozíciu podľa jasu objektu. Pri nižších hodnotách clony (väčší otvor clony) sa zmenšuje hĺbka oblasti, ktorá je zaostrená (hĺbka ostrosti), čím dochádza k rozmazaniu pozadia. Pri vyšších hodnotách clony (menší otvor clony) sa zväčšuje hĺbka oblasti, ktorá je zaostrená pred objektom aj za ním.

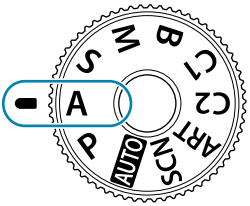


①**Nižšie hodnoty clony...**
...zmenšujú hĺbku ostrosti a zväčšujú rozmazanie.

②**Vyššie hodnoty clony...**
...zväčšujú hĺbku ostrosti.

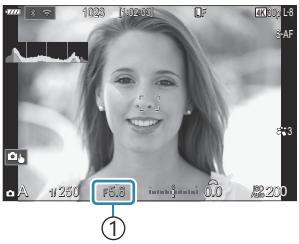
1. Otočte páčku napájania do polohy 📷.

2. Otočte prepínač režimov do polohy **A**.



3. Nastavte clonu.

- Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.
  Predný otočný ovládač: Kompenzácia expozície (P.172)
  Zadný otočný ovládač: Clona



①Clona

- Na displeji sa zobrazí expozičný čas automaticky nastavený fotoaparátom.

4. Uvoľnite spúšť.

- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom. ☞ „Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču (Dial Function / Dial Function)“ (P.355)
- Clonu môžete privrieť na nastavenú hodnotu a pozrieť si náhľad hĺbky ostrosti. ☞ „Zmena úloh tlačidiel (Button Settings)“ (P.341)
- Pre alebo S&Q, pozri „Záznam videa v režimoch /S&Q“ (P.91).

Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný

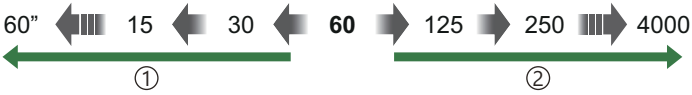
Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času bude blikať, ako vidno na obrázku.

Zobrazenie	Problém/riešenie
Dlhý expozičný čas 	Podexponovanie. • Nastavte nižšiu hodnotu clony.
Krátky expozičný čas 	Preexponovanie. • Nastavte vyššiu hodnotu clony. • Ak je objekt aj pri vyššej hodnote stále preexponovaný, znamená to, že bol prekročený limit meracieho systému fotoaparátu. Použite filter ND (Neutral Density) od iného výrobcu na obmedzenie množstva svetla, ktoré preniká do fotoaparátu. • V režime [♥] (tichý) sú dostupné krátke expozičné časy až do 1/32000 s. ☞ „Snímanie bez zvuku uzávierky (Silent[♥] Settings)“ (P.214), „Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou“ (P.206)

- Ak položka **[ISO]** nie je nastavená na **[Auto]**, optimálnu expozíciu možno dosiahnuť zmenou nastavenia. ☞ „Zmena citlivosti ISO (ISO / ISO)“ (P.186)

Voľba expozičného času (S: Priorita času AE)

V tomto režime nastavujete expozičný čas a fotoaparát automaticky nastavuje clonu pre optimálnu expozíciu podľa jasu objektu. Pri krátkych expozičných časoch dochádza k „zmrazeniu" pohybu rýchlo sa pohybujúcich objektov. Pri dlhších expozičných časoch dochádza k rozmazaniu pohybujúcich sa objektov, čím vzniká pocit pohybu a dynamický efekt.

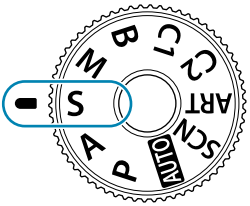


①**Dlhšie expozičné časy...**
...vytvárajú dynamické zábery s pocitom pohybu.

②**Kratšie expozičné časy...**
...„zmrazujú" pohyb rýchlo sa pohybujúcich objektov.

1. Otočte páčku napájania do polohy 📷.

2. Otočte prepínač režimov do polohy **S**.



3. Vyberte expozičný čas.

- Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.
  Predný otočný ovládač: Kompenzácia expozície (P.172)
  Zadný otočný ovládač: Expozičný čas
- Na výber sú expozičné časy 1/4000 – 60 s.
- V tichom režime sú dostupné krátke expozičné časy až do 1/32000 s. ☞ „Snímanie bez zvuku uzávierky (Silent[♥] Settings)" (P.214), „Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou" (P.206)
- Na displeji sa zobrazí clona automaticky nastavená fotoaparátom.



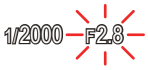
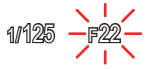
①Expozičný čas

4. Uvoľnite spúšť.

- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom. ☞ „Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču (Dial Function / Dial Function)“ (P.355)
- Ak chcete dosiahnuť efekt dlhého expozičného času v jasnom prostredí, v ktorom za normálnych okolností nie je možné použiť dlhý expozičný čas, použite živý ND filter. ☞ „Predĺženie expozičného času pri jasnom osvetlení (Live ND Shooting)“ (P.259)
- V závislosti od nastaveného expozičného času môžete na displeji spozorovať pruhy spôsobené blikajúcimi žiarivkovými alebo LED zdrojmi svetla. Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby obmedzoval efekt blikania počas živého náhľadu alebo pri snímaní fotografií. ☞ „Zníženie blikania na fotografiách (Anti-Flicker Shooting)“ (P.219), „Zníženie blikania pod LED osvetlením (Flicker Scan / Flicker Scan)“ (P.177)
- Pre alebo S&Q, pozri „Záznam videa v režimoch /S&Q“ (P.91).

Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný

Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie clony bude blikať, ako vidno na obrázku.

Zobrazenie	Problém/riešenie
Nízka hodnota clony 	Podexponovanie. • Nastavte dlhší expozičný čas.
Vysoká hodnota clony 	Preexponovanie. • Nastavte kratší expozičný čas. V tichom režime sú dostupné krátke expozičné časy až do 1/32000 s. • Ak je objekt aj pri kratšom čase stále preexponovaný, znamená to, že bol prekročený limit meracieho systému fotoaparátu. Použite filter ND (Neutral Density) od iného výrobcu na obmedzenie množstva svetla, ktoré preniká do fotoaparátu.

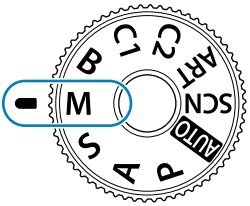
- Ak položka **[ISO]** nie je nastavená na **[Auto]**, optimálnu expozíciu možno dosiahnuť zmenou nastavenia. ☞ „Zmena citlivosti ISO (ISO / ISO)“ (P.186)
- Hodnota clony zobrazená pri blikajúcom zobrazení závisí od objektívu a ohniskovej vzdialenosti.

Voľba clony a expozičného času (M: Manuálna expozícia)

V tomto režime môžete sami zvoliť clonové číslo aj expozičný čas. Nastavenia môžete prispôsobiť vašim cieľom, napríklad na dosiahnutie väčšej hĺbky ostrosti môžete skombinovať krátke expozičné časy s malou clonou (vysoké clonové čísla).

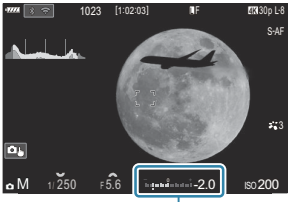
1. Otočte páčku napájania do polohy 📷.

2. Otočte prepínač režimov do polohy **M**.



3. Nastavte clonu a expozičný čas.

- Pomocou predného a zadného otočného ovládača upravte nasledujúce nastavenia.
  Predný otočný ovládač: Clona
  Zadný otočný ovládač: Expozičný čas
- Na výber sú expozičné časy 1/4000 – 60 s.
- V tichom režime sú dostupné krátke expozičné časy až do 1/32000 s. ☞ „Snímanie bez zvuku uzávierky (Silent[♥] Settings)“ (P.214)
- Na displeji sa zobrazuje rozdiel medzi expozíciou dosiahnutou pri nastavenej clone a expozičnom čase a optimálnou expozíciou nameranou fotoaparátom. Ak tento rozdiel prekračuje hodnotu ±3 EV, displej bude blikať.



① Rozdiel oproti optimálnej expozícii

- Keď je možnosť **[Auto]** (automaticky) nastavená pre **[📷ISO]**, citlivosť ISO sa automaticky nastaví tak, aby sa dosiahla optimálna expozícia pri zvolených nastaveniach expozície. Možnosť **[📷ISO]** sa predvolene nastaví na **[Auto]**. ☞ „Zmena citlivosti ISO (📷ISO / 🎞ISO)“ (P.186)

4. Uvoľnite spúšť.

- Môžete vybrať funkcie vykonávané predným a zadným otočným ovládačom. ☞ „Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču (Dial Function / Dial Function)“ (P.355)
- V závislosti od nastaveného expozičného času môžete na displeji spozorovať pruhy spôsobené blikajúcimi žiarivkovými alebo LED zdrojmi svetla. Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby obmedzoval efekt blikania počas živého náhľadu alebo pri snímaní fotografií. ☞ „Zníženie blikania na fotografiách (Anti-Flicker Shooting)“ (P.219), „Zníženie blikania pod LED osvetlením (Flicker Scan / Flicker Scan)“ (P.177)
- Pre alebo S&Q, pozri „Záznam videa v režimoch /S&Q“ (P.91).

Objekt je príliš tmavý alebo príliš jasný

Ak fotoaparát nemôže dosiahnuť optimálnu expozíciu, keď je možnosť **[Auto]** nastavená pre položku **[ISO]**, zobrazenie citlivosti ISO bude blikať, ako vidno na obrázku.

Zobrazenie	Problém/riešenie
	Preexponovanie. • Nastavte vyššiu hodnotu clony alebo kratší expozičný čas.
	Podexponovanie. • Nastavte nižšiu hodnotu clony alebo dlhší expozičný čas. • Ak výstraha z displeja nezmizne, nastavte vyššiu hodnotu citlivosti ISO. ☞ „Zmena citlivosti ISO (ISO / ISO)“ (P.186), „Nastavenie rozsahu hodnôt citlivosti ISO vybraných v režime [Auto] (ISO-A Upper/Default / ISO-A Upper/Default)“ (P.189)

Používanie kompenzácie expozície v režime M

V režime **M** je kompenzácia expozície dostupná, keď je možnosť **[Auto]** (automaticky) nastavená pre položku **[ISO]**. Keďže kompenzácia expozície sa vykonáva nastavením citlivosti ISO, clona a expozičný čas nie sú ovplyvnené. ☞ „Zmena citlivosti ISO (ISO / ISO)“ (P.186), „Nastavenie rozsahu hodnôt citlivosti ISO vybraných v režime [Auto] (ISO-A Upper/Default / ISO-A Upper/Default)“ (P.189)

Pri nastavovaní kompenzácie expozície v režime **M** je potrebné, aby ste priradili **[ ]** k tlačidlu.
☞ „Zmena úloh tlačidiel (Button Settings)“ (P.341)

1. Podržte tlačidlo, ku ktorému je priradená možnosť **[ ]**, a otočte predný alebo zadný otočný ovládač.

- Kompenzácia expozície sa pripočítava k odchýlke od expozície zobrazovanej na displeji.



① Rozdiel od hodnoty nastavenia expozície s pridanou hodnotou kompenzácie
② Hodnota kompenzácie expozície

Dlhé expozície (B: BULB/TIME)

Tento režim zvoľte, ak chcete nechať uzávierku otvorenú pri dlhej expozícii. Náhľad fotografie môžete zobraziť v živom náhľade a expozíciu môžete ukončiť po dosiahnutí požadovaných výsledkov. Túto funkciu použite, keď sú potrebné dlhé expozície, napríklad pri fotografovaní nočných scenérií alebo ohňostrojov.

Pri snímaní dlhých expozícií sa odporúča, aby ste fotoaparát bezpečne upevnili na statív.

Fotografovanie v režime „Bulb" a „Live Bulb"
Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte. Uvoľnením tlačidla sa expozícia ukončí.

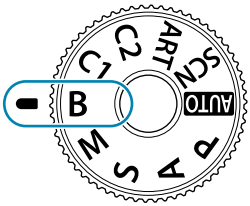
- Množstvo svetla prenikajúceho do fotoaparátu sa zvyšuje, čím dlhšie je otvorená uzávierka.
- Keď je zvolené fotografovanie v režime Live BULB, môžete kontrolovať výsledky v zobrazení živého náhľadu a kedykoľvek ukončiť expozíciu.

Fotografovanie v režime „Time" a „Live Time"
Expozícia sa začne pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Na ukončenie expozície úplne stlačte tlačidlo spúšte po druhý raz.

- Množstvo svetla prenikajúceho do fotoaparátu sa zvyšuje, čím dlhšie je otvorená uzávierka.
- Keď je zvolené fotografovanie v režime Live TIME, môžete kontrolovať výsledky v zobrazení živého náhľadu a kedykoľvek ukončiť expozíciu.

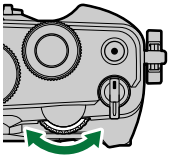
1. Otočte páčku napájania do polohy .

2. Otočte volič režimov do polohy **B**.



3. Vyberte možnosť **[Bulb]** (pre fotografovanie v režime BULB) alebo **[Time]** (fotografovanie v režime TIME).

- Pri východiskových nastaveniach sa výber vykonáva pomocou zadného otočného ovládača.

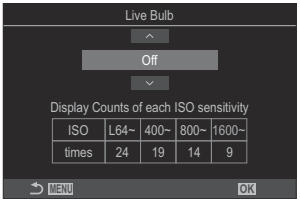




① Fotografovanie v režime BULB alebo TIME

4. Stlačte tlačidlo **MENU**.

- Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali interval, v ktorom sa bude aktualizovať náhľad.



5. Tlačidlami △▽ zvýraznite niektorý interval.

6. Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny.

- Zobrazia sa ponuky.

7. Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

- Ak je zvolená iná možnosť ako **[Off]**, na displeji sa zobrazí **[Live Bulb]** alebo **[Live Time]**.

8. Nastavte clonu.

- Pri východiskových nastaveniach sa clona upravuje pomocou predného otočného ovládača.



① Clona

9. Uvoľnite spúšť.

- V režimoch BULB a Live BULB držte tlačidlo spúšte stlačené. Expozícia sa ukončí, keď tlačidlo uvoľníte.
- V režimoch TIME a Live TIME jedným stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustíte expozíciu a ďalším stlačením ju ukončíte.
- Pri fotografovaní v režime Live TIME môžete obnoviť náhľad stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Expozícia sa automaticky ukončí po uplynutí času zvoleného pre položku **[Bulb/Time Timer]**. ☞ „Konfigurácia nastavení BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)“ (P.282)
- Po nasnímaní sa použije funkcia **[Noise Reduction]**. Displej zobrazuje zostávajúci čas do ukončenia procesu. Môžete zvoliť podmienky, za ktorých sa **[Noise Reduction]** vykonáva. ☞ „Možnosti redukcie šumu pri dlhej expozícii (Noise Reduction)“ (P.194)

Výber dostupných nastavení citlivosti ISO je do istej miery obmedzený.

Fotografovanie v režime BULB sa používa namiesto fotografovania v režime Live BULB, keď je zapnutá funkcia multiexpozície, korekcie lichobežníka alebo korekcie rybieho oka.

Fotografovanie v režime TIME sa používa namiesto fotografovania v režime Live TIME, keď je zapnutá funkcia multiexpozície, korekcie lichobežníka alebo korekcie rybieho oka.

Počas snímania existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií.

- Sekvenčné snímanie, snímanie so samospúšťou, časozberné snímanie, snímanie s premennou expozíciou AE, premenná intenzita blesku, bracketing zaostrenia, kumul. zaostrenie atď.

Funkcia **[Image Stabilizer]** (P.220) sa automaticky vypne.

V závislosti od nastavení fotoaparátu, teploty a situácie sa môže stať, že na displeji spozorujete šum alebo svetlé bodky. Niekedy sa môžu objaviť na snímkach, aj keď je funkcia **[Noise Reduction]** zapnutá. ☞ „Možnosti redukcie šumu pri dlhej expozícii (Noise Reduction)“ (P.194)

AF pre nočnú oblohu sa dá použiť pre snímky nočnej oblohy. ☞ „Výber režimu zaostrovania (AF Mode / AF Mode)“ (P.118), „Zmena nastavení funkcie AF pre nočnú oblohu (Starry Sky AF Setting)“ (P.138)

Počas fotografovania v režime BULB/TIME sa dá nastaviť jas displeja. ☞ „Konfigurácia nastavení BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)“ (P.282)

V režime **B** (BULB) môžete manuálne upraviť zaostrenie počas priebehu expozície. Snímky môžete snímať pomocou techník, ako je napríklad rozostrenie objektu počas expozície alebo zaostrenie na konci expozície. ☞ „Konfigurácia nastavení BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)“ (P.282)

Šum

Pri snímaní s dlhým expozičným časom sa môže na displeji objaviť šum. Tento jav vzniká, keď dochádza k rastu teploty v obrazovom snímači alebo v budiacich obvodoch obrazového snímača generovaním prúdu v tých častiach obrazového snímača, ktoré obvykle nie sú vystavené svetlu. Toto môže taktiež nastať pri fotografovaní s vysokým nastavením ISO v horúcom prostredí. Na zníženie tohto šumu fotoaparát aktivuje funkciu redukcie šumu. ☞ „Možnosti redukcie šumu pri dlhej expozícii (Noise Reduction)“ (P.194)

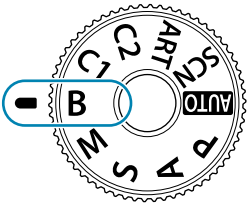
Zmiešavanie zosvetlením (B: Živé kompozitné fotografovanie)

Tento režim zvoľte, ak chcete nechať uzávierku otvorenú pri dlhej expozícii. Môžete sledovať svetelné stopy po ohňostrojoch alebo hviezdach a fotografovať ich bez toho, aby sa zmenila expozícia pozadia. Fotoaparát skombinuje viacero záberov a zaznamená ich ako jednu fotografiu.

Pri živom kompozitnom fotografovaní sa odporúča, aby ste fotoaparát bezpečne upevnili na statív.

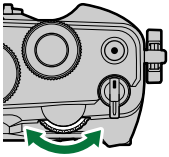
1. Otočte páčku napájania do polohy .

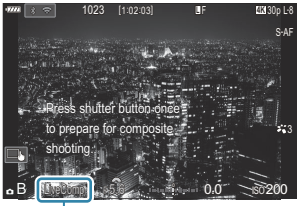
2. Otočte volič režimov do polohy **B**.



3. Vyberte možnosť **[Live Comp]**.

- Pri východiskových nastaveniach sa výber vykonáva pomocou zadného otočného ovládača.

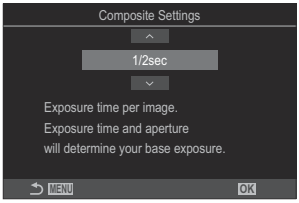




① Živé kompozitné fotografovanie

4. Stlačte tlačidlo **MENU**.

- Zobrazí sa ponuka **[Composite Settings]**.



5. Tlačidlami △▽ zvýraznite expozičný čas.

- Vyberte expozičný čas od 1/2 do 60 s.

6. Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny.

- Zobrazia sa ponuky.

7. Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

8. Nastavte clonu.

- Pri východiskových nastaveniach sa clona upravuje pomocou predného otočného ovládača.

9. Úplným stlačením tlačidla spúšte pripravte fotoaparát.

- Fotoaparát je pripravený na snímanie, keď sa zobrazí nápis **[Ready for composite shooting]**.



10. Stlačením tlačidla spúšte spustite snímanie.

- Spustí sa živé kompozitné fotografovanie. Displej bude aktualizovaný po každej expozícii.

11. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímanie.

- Snímanie sa automaticky ukončí po uplynutí času nastaveného v položke **[Live Composite Timer]**. Dá sa to zmeniť. ☞ „Konfigurácia nastavení BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)“ (P.282)
- Maximálny dostupný čas záznamu závisí od stavu nabitia batérie a podmienok snímania.

Výber dostupných nastavení citlivosti ISO je do istej miery obmedzený.

Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:

- sekvenčné snímanie, samospúšť, fotografovanie s intervalovým časovačom, bracketing AE, bracketing blesku, bracketing zaostrenia, HDR fotografovanie, snímka s vysokým rozlíšením, kumulované zaostrenie, multiexpozícia, korekcia lichobežníka, živé snímanie s ND a kompenzácia rybieho oka.

Funkcia **[Image Stabilizer]** (P.220) sa automaticky vypne.

AF pre nočnú oblohu sa dá použiť pre snímky nočnej oblohy. ☞ „Výber režimu zaostrovania (AF Mode / AF Mode)“ (P.118), „Zmena nastavení funkcie AF pre nočnú oblohu (Starry Sky AF Setting)“ (P.138)

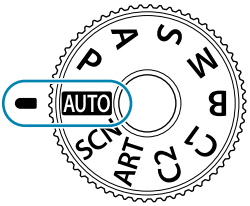
- Počas živého kompozitného fotografovania sa dá nastaviť jas displeja. ☞ „Konfigurácia nastavení BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)“ (P.282)
- Expozičný čas pre každú expozíciu nasnímanú počas živého kompozitného fotografovania sa dá vopred nastaviť pomocou ponúk. ☞ „Konfigurácia nastavení BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)“ (P.282)

Nechanie fotoaparátu vybrať nastavenia (Režim AUTO)

Fotoaparát upravuje nastavenia podľa scény. Pomocou živých sprievodcov môžete jednoducho upraviť parametre, ako sú farba, jas a rozmazanie pozadia.

1. Otočte páčku napájania do polohy 📷, 🎥 alebo S&Q.

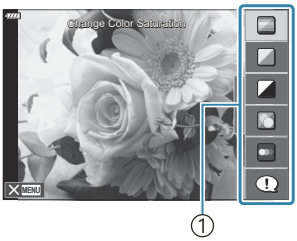
2. Otočte volič režimov do polohy AUTO.



- Fotoaparát automaticky vyberie možnosť režimu scény vhodný pre váš objekt. Po vykonaní výberu sa ikona AUTO v ľavom dolnom rohu displeja nahradí ikonou zvolenej scény. V režime 📷 stlačte tlačidlo spúšte do polovice a vyberte možnosť režimu scény.

3. Ak chcete upraviť nastavenia snímania, zobrazte živého sprievodcu stlačením tlačidla **OK**.

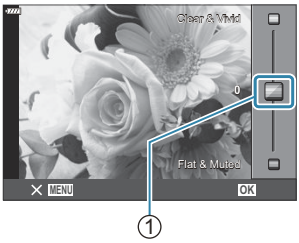
Keď je páčka napájania otočená v polohe 🎥 alebo S&Q, položky **[Express Motions]** a **[Shooting Tips]** sa nezobrazujú.



1 Položka sprievodcu

- Pomocou možnosti △▽ zvýraznite položku v živom sprievodcovi a stlačte tlačidlo **OK** na zobrazenie posuvného ovládača.

4. Pomocou možnosti △▽ nastavte polohu posuvného ovládača a vyberte úroveň.



① Posuvný ovládač

- Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny.
- Na ukončenie stlačte tlačidlo **MENU**.
- Keď je vybraná možnosť **[Shooting Tips]**, pomocou možnosti △▽ zvýraznite položku a stlačte tlačidlo **OK** na zobrazenie podrobností.
- Účinok vybranej úrovne je viditeľný na displeji.
  Ak je vybraná možnosť **[Blur Background]** alebo **[Express Motions]**, zobrazenie sa vráti do normálneho režimu, ale vybraný efekt bude viditeľný na výslednej fotografii.

5. Ak chcete nastaviť viacero živých sprievodcov, zopakujte kroky 2 a 3.



- Pri položke sprievodcu sa zobrazí značka začiarknutia pre už nastavených živých sprievodcov.
- Ak chcete zrušiť zobrazenie živých sprievodcov, stlačte tlačidlo **MENU**.

Položky **[Blur Background]** a **[Express Motions]** nemožno nastaviť súčasne.

6. Uvoľnite spúšť.

- Stlačte tlačidlo spúšte v režime .
- Stlačte tlačidlo ● v režimoch /S&Q.

Nastavenia živého sprievodcu je možné upraviť aj pomocou dotykových ovládacích prvkov.

Ak pri nastavení živého sprievodcu vyberiete ako kvalitu snímky možnosť **[RAW]**, automaticky sa nastaví formát RAW+JPEG.

Nastavenia živého sprievodcu sa nepoužijú na kópiu RAW.

Pri niektorých úrovniach nastavenia živého sprievodcu sa snímky môžu zdať zrnité.

Zmeny úrovní nastavení živého sprievodcu nemusia byť viditeľné na monitore.

Keď je nastavený živý sprievodca, nie je možné použiť blesk.

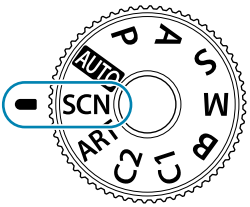
- Výber nastavení živého sprievodcu, ktoré presahujú limity meračov expozície fotoaparátu, môže viesť k preexponovaným alebo podexponovaným snímkam.
- Čím viac sa posuvný ovládač **[Express Motions]** približuje k polohe **[Blurred Motion]**, tým viac klesá snímková frekvencia.
- Prostredie pre **[Express Motions]** sa nevzťahuje na videá.
- Otočením páčky napájania do polohy 🎞 alebo S&Q sa ukončí živý sprievodca, ak je nastavená možnosť **[Express Motions]**.

Snímanie v režime scény (Režim SCN)

Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavenia pre daný objekt alebo scénu.

1. Otočte páčku napájania do polohy 📷, 🎥 alebo S&Q.

2. Otočte volič režimov do polohy **SCN**.



3. Pomocou tlačidiel △▽◁▷ zvýraznite scénu a stlačte tlačidlo **OK**.



4. Pomocou tlačidiel ◁▷ zvýraznite režim scény a stlačte tlačidlo **OK**.



5. Uvoľnite spúšť.

- Ak chcete vybrať inú scénu, stlačte tlačidlo **OK**. Potom sa stlačením tlačidla **MENU** vrátite na zobrazenie výberu scény.

Scény je možné vyberať aj pomocou dotykových ovládacích prvkov.

Typy režimov scény

Iba : Túto možnosť je možné vybrať iba vtedy, keď je páčka napájania otočená do polohy .

Scenery

	Landscape	Vhodné na fotografovanie krajiny.
	Portrait + Landscape	Vhodné pre portréty s krajinou v pozadí. Modré, zelené a pleťové odtiene sa zachytia nádherne.
	Sunset	Vhodné na snímanie západu slnka.
	Starry Scene (Iba)	Vhodné na snímanie krajín s hviezdnou oblohou. Farby hviezdnej oblohy sa nasnímajú nádherne. Fotoaparát upevnite na jednom mieste pomocou statívu a podobne. Informácie o fotografovaní pomocou tejto funkcie nájdete v časti „Snímanie hviezdnej scény alebo hviezdnej oblohy" (P.84).
	Beach & Snow	Vhodné na snímanie zasnežených hôr, slnečných pobrežných scenérií a iných scén s prevahou bielej farby.
	Panorama (Iba)	Nasnímajte fotografie, ktoré sa potom dajú spojiť v počítači a vytvoriť tak panorámu. Informácie o fotografovaní pomocou tejto funkcie nájdete v časti „Snímanie panorámy" (P.85).
	Backlight HDR (Iba)	Vhodné pre scény s vysokým kontrastom. Pri každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát nasníma štyri zábery, ktoré sa po dokončení snímania automaticky spoja do jednej snímky so správnou expozíciou.

Close-ups

	Nature Macro	Vhodné pre živé detailné zábery kvetov alebo hmyzu.
	Macro	Vhodné pre detailné zábery.

	Multi Focus Shot (Iba 📷)	Fotoaparát nasníma osem fotografií, pričom pri každej snímke sa mení vzdialenosť zaostrenia.
	Documents (Iba 📷)	Vhodné na snímanie cestovných poriadkov alebo iných dokumentov. Fotoaparát zvýši kontrast medzi textom a pozadím.

People

	Portrait + Landscape	Vhodné pre portréty s krajinou v pozadí. Modré, zelené a pleťové odtiene sa zachytia nádherne.
	Portrait	Vhodné na snímanie portrétov. Zvýrazňuje textúru pleti.
	e-Portrait (Iba 📷)	Zjednocuje tóny a textúru pleti. Fotoaparát zaznamená dve snímky: jednu s použitým efektom a jednu bez neho.
	Portrait + Nightscape (Iba 📷)	Vhodné na snímanie portrétov na nočnom pozadí. Pripojte externý blesk určený na použitie s týmto fotoaparátom (P.195). Odporúčame, aby ste použili statív a OM Image Share alebo voliteľný diaľkový ovládač (P.424, P.438).
	Children	Vhodné na snímanie detí a iných aktívnych objektov.

Nightscapes
Light Trails

	Light Trails (Iba 📷)	Fotoaparát automaticky nasníma viacero snímok, zachytí iba nové svetlé oblasti a spojí ich do jednej snímky. Pri normálnej dlhej expozícii má snímka so svetelnou stopou, ako sú napríklad dráhy hviezd s jasnými budovami, tendenciu byť príliš svetlý. Môžete ich nasnímať bez preexponovania a zároveň kontrolovať priebeh. Stlačením tlačidla spúšte spustite snímanie, potom si na displeji pozrite meniaci sa výsledok a po dosiahnutí požadovaného výsledku (maximálne 3 hodiny) opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončite snímanie. Odporúčame, aby ste použili statív a OM Image Share alebo voliteľný diaľkový ovládač (P.424, P.438). Pokročilé nastavenia sú dostupné pri živom kompozitnom fotografovaní (kompozícia tmavého a svetlého poľa) v režime **B** (P.73)

	Starry Scene (Iba)	Vhodné na snímanie krajín s hviezdnou oblohou. Farby hviezdnej oblohy sa nasnímajú nádherne. Fotoaparát upevnite na jednom mieste pomocou statívu a podobne. Informácie o fotografovaní pomocou tejto funkcie nájdete v časti „Snímanie hviezdnej scény alebo hviezdnej oblohy“ (P.84).
	Nightscape	Vhodné na snímanie nočných scén pomocou statívu. Odporúčame, aby ste použili statív a OM Image Share alebo voliteľný diaľkový ovládač (P.424, P.438).
	Portrait + Nightscape (Iba)	Vhodné na snímanie portrétov na nočnom pozadí. Pripojte externý blesk určený na použitie s týmto fotoaparátom (P.195). Odporúčame, aby ste použili statív a OM Image Share alebo voliteľný diaľkový ovládač (P.424, P.438).
	Handheld Starlight (Iba)	Vhodné na snímanie nočných scén bez statívu. Znižuje rozmazanie pri slabom svetle/osvetlenej scéne. Fotoaparát zachytí osem expozícií a skombinuje ich do jednej fotografie.
	Fireworks	Vhodné na snímanie ohňostrojov v noci. Odporúčame, aby ste použili statív a OM Image Share alebo voliteľný diaľkový ovládač (P.424, P.438).

Motion

	Sport	Vhodné na snímanie rýchlych akčných záberov.
	Children	Vhodné na snímanie detí a iných aktívnych objektov.
	Dogs & Cats (Iba)	Vhodné na snímanie psov a mačiek. Vypne zvuky a svetlá fotoaparátu.
	Panning (Iba)	Vyberte na rozmazanie pozadia za pohybujúcimi sa objektmi. Fotoaparát vyberie optimálny čas uzávierky pre panoramatické snímanie na základe pohybu fotoaparátu.

Indoors

	Candlelight	Vhodné na zábery scén osvetlených sviečkami. Zachovajú sa teplé farby.
	Silent[♥]	Vypnutie zvukov a svetiel fotoaparátu v situáciách, v ktorých môžu byť nežiaduce.
	Portrait	Vhodné na snímanie portrétov. Zvýrazňuje textúru pleti.
	e-Portrait (Iba 📷)	Zjednocuje tóny a textúru pleti. Fotoaparát zaznamená dve snímky: jednu s použitým efektom a jednu bez neho.
	Children	Vhodné na snímanie detí a iných aktívnych objektov.
	Dogs & Cats (Iba 📷)	Vhodné na snímanie psov a mačiek. Vypne zvuky a svetlá fotoaparátu.
	Backlight HDR (Iba 📷)	Vhodné pre scény s vysokým kontrastom. Pri každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát nasníma štyri zábery, ktoré sa po dokončení snímania automaticky spoja do jednej snímky so správnou expozíciou.

- V režime **[Panning]** sa počas detekcie posunu zobrazuje , zatiaľ čo pri absencii detekcie sa zobrazuje .
- Niektoré nastavenia funkcií snímania sú deaktivované, aby sa maximalizovali výhody režimov scén.
- Nahrávanie snímok zhotovených pomocou režimu **[e-Portrait]**. Okrem toho, keď je režim kvality obrazu **[RAW]**, snímka sa zaznamenáva vo formáte RAW + JPEG.
- Snímky zhotovené v režime **[Handheld Starlight]** s voľbou **[RAW]** na dosiahnutie čo najvyššej kvality obrazu sa uložia vo formáte RAW + JPEG, pričom prvá snímka sa uloží ako súbor RAW a výsledná kompozitná snímka ako súbor JPEG.
- **[Backlight HDR]** ukladá snímky spracované v režime HDR vo formáte JPEG. Keď je režim kvality obrazu nastavený na **[RAW]**, snímka sa zaznamenáva vo formáte RAW+JPEG.
- Pri použití objektívu s prepínačom stabilizácie obrazu v polohe **[Panning]** vypnite stabilizátor obrazu.
  Na jasnom svetle sa nemusí dosiahnuť dostatočný efekt panoramatického snímania. Na jednoduchšie dosiahnutie efektov použite bežne dostupný ND filter.
- Ak počas snímania v režime **[Multi Focus Shot]** nastavíte priblíženie, fotografovanie sa ukončí.
- Keď je nasadený objektív Four Thirds, nie je možné fotografovať v režime **[Multi Focus Shot]**.

Snímanie hviezdnej scény alebo hviezdnej oblohy

1. Zvýraznite možnosť **[Starry Scene]** v ponuke režimov scény (P.79) a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak fotoaparát nie je stabilný, zobrazí sa **[Stabilize the camera]**. Fotoaparát upevnite na jednom mieste pomocou statívu a podobne.

2. Umiestnite rámik AF na jasnú hviezdu.

3. Stlačením tlačidla **AF-ON** inicializujte AF pre nočnú oblohu.

- Ak chcete prerušiť AF pre nočnú oblohu, znovu stlačte tlačidlo **AF-ON**.
- Počas automatického snímania hviezdnej oblohy fotoaparát zobrazuje **[Starry Sky AF is Running]**. Indikátor zaostrenia (●) sa po zaostrení zobrazí približne na dve sekundy; ak fotoaparát nedokáže zaostriť, indikátor zaostrenia bude približne dve sekundy blikať.

4. Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte záber.

- Uzávierka sa uvoľní dve sekundy po úplnom stlačení tlačidla spúšte.
- Po ťuknutí na jasnejšiu hviezdu fotoaparát automaticky zaostrí a uvoľní spúšť.

Na veľmi svetlých miestach fotoaparát nebude môcť zaostriť.

Ručné zaostrovanie je zvolené, keď je nasadený objektív Four Thirds.

Funkcia AF pre nočnú oblohu je k dispozícii pre objektívy Micro Four Thirds vyrábané spoločnosťou OM Digital Solutions alebo OLYMPUS. Nedá sa však používať s objektívmi s maximálnou clonou väčšou ako F5.6. Ďalšie informácie nájdete na našej internetovej stránke.

Ak ťuknutím na obrazovku fotoaparát nedokáže zaostriť, fotografia sa nenasníma.

Výber režimov AF cieľa je obmedzený na **[▪]**Single, **[▪▪]**Middle alebo **[▪▪▪]**Large (P.124).

Ak v režime scény vyberiete možnosť **[Starry Scene]**, fotoaparát automaticky zaostruje na nekonečno.

Fotoaparát môžete nakonfigurovať tak, aby sa funkcia AF pre nočnú oblohu spustila po stlačení tlačidla spúšte do polovice. ☞ „Zmena nastavení funkcie AF pre nočnú oblohu (Starry Sky AF Setting)“ (P.138)

Ak chcete odstrániť oneskorenie medzi úplným stlačením spúšte a spustením uzávierky, nastavte položku **[Drive /]** na **[ ]** (jedna snímka). ☞ „Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou“ (P.206)

Snímanie panorámy

Snímky zachytené pomocou tejto možnosti je možné spojiť a vytvoriť tak panorámu. Ak chcete spojiť fotografie do panorámy, budete si musieť do počítača nainštalovať najnovšiu verziu programu OM Workspace. ☞ „Inštalácia softvéru“ (P.429)

1. Zvýraznite možnosť **[Panorama]** v ponuke režimov scény (P.79) a stlačte tlačidlo **OK**.

2. Pomocou tlačidiel △▽◁▷ vyberte smer posúvania.

3. Nasnímajte fotografiu a pri kompozícii záberu využite vodiace prvky.

- Zaostrenie, expozícia a ďalšie nastavenia sú pevne nastavené na hodnoty pre prvý záber.



4. Nasnímajte zostávajúce snímky a každý záber komponujte tak, aby sa vodiace prvky prekrývali s predchádzajúcou snímkou.



- Panoráma môže obsahovať až 10 snímok. Po desiatom zábere sa zobrazí varovný indikátor (✋).

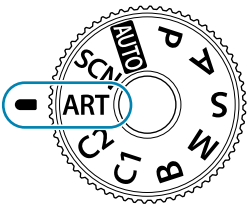
ⓘ Počas panoramatického snímania sa predtým zachytená snímka na zarovnanie polohy nezobrazí. Na základe rámčekov alebo iných orientačných bodov zobrazených na snímkach nastavte kompozíciu tak, aby sa okraje prekrývajúcich sa snímok nachádzali v rámci týchto rámčekov.

5. Po nasnímaní posledného záberu stlačte tlačidlo **OK**, čím ukončíte sériu.

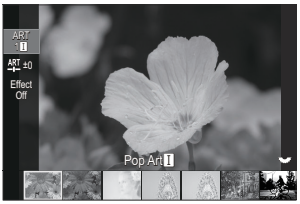
Používanie umeleckých filtrov (Režim ART)

1. Otočte páčku napájania do polohy 📷 alebo 🎥.

2. Otočte volič režimov do polohy **ART**.



3. Pomocou tlačidiel ◁▷ zvýraznite filter.



4. Pomocou tlačidiel △▽ vyberte možnosť **[Add Effects]**, **[Color Filter]** alebo **[Monochrome Color]**.

- Pozri „Úprava úrovne umeleckého filtra (Fine-Tune)“ (P.89) pre ART (Jemné nastavenie).
- Pozri „Používanie funkcie [Partial Color]“ (P.90) pre ↻ (Farebná oblasť).

5. Pomocou tlačidiel ◁▷ nastavte filtre a efekty a stlačte tlačidlo **OK**.

6. Uvoľnite spúšť.

- Stlačením tlačidla **OK** môžete vybrať iný umelecký filter. Keď sa zobrazia efekty, stlačte tlačidlo △.
- Dostupné efekty sa líšia v závislosti od vybraného filtra (efekt mäkkého zaostrenia, efekt dierkovej komory, efekt rámčeka, efekt bieleho okraja, hviezdny efekt, farebný filter, monochromatická farba, efekt rozmazania alebo efekt tieňa).

Filtre a efekty je možné vyberať aj pomocou dotykových ovládacích prvkov.

Typy umeleckých filtrov

Iba : Túto možnosť je možné vybrať iba vtedy, keď je páčka napájania otočená do polohy .

ART 1	**Pop Art I/II**	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje krásu farieb.
ART 2	**Soft Focus**	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje atmosféru jemných tónov.
ART 3	**Pale&Light Color I/II**	Vytvorí snímku, ktorá vyžaruje teplo rozptýlením celkového osvetlenia a miernym preexponovaním snímky.
ART 4	**Light Tone**	Vytvorí vysokokvalitnú snímku zjemnením tieňov aj svetlých častí.
ART 5	**Grainy Film I/II**	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje drsnosť čiernobielych obrázkov.
ART 6	**Pin Hole I/II/III**	Vytvorí snímku, ktorá vyzerá, akoby bola nasnímaná starým alebo detským fotoaparátom, stlmením obvodu snímky.
ART 7	**Diorama I/II**	Vytvorí miniatúrnu snímku zvýraznením sýtosti a kontrastu a rozmazaním nezaostrených oblastí.
ART 8	**Cross Process I/II**	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje surrealistickú atmosféru. Funkcia Cross Process II vytvorí snímku so zvýraznenou purpurovou farbou.
ART 9	**Gentle Sepia**	Vytvorí vysokokvalitnú snímku vykreslením tieňov a zjemnením celej snímky.
ART 10	**Dramatic Tone I/II**	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje rozdiel medzi svetlom a tmou čiastočným zvýšením kontrastu.
ART 11	**Key Line I/II**	Vytvorí snímku so zvýraznenými hranami a pridaným ilustratívnym štýlom.
ART 12	**Watercolor I/II**	Vytvorí jemnú, jasnú snímku odstránením tmavých oblastí, zmiešaním bledých farieb na bielom plátne a ďalším zjemnením obrysov.
ART 13	**Vintage I/II/III**	Zachytáva bežný záber v nostalgickom retro štýle s využitím efektov zafarbenia a vyblednutia typických pre exponovaný film.

ART 14	**Partial Color I/II/III**	Pôsobivo vyjadruje objekt tým, že vyzdvihuje farby, ktoré chcete zdôrazniť, a všetko ostatné ponecháva v monochromatickom prevedení.
ART 15	**Bleach Bypass I/II**	Efekt „preskočenia bielenia“, ktorý môžete poznať z filmov a podobných diel, sa dá skvele využiť pri fotografovaní ulíc alebo kovových predmetov.
ART 16	**Instant Film**	Moderný pohľad na tiene a kožné odtiene typické pre film.
ART BKT	**ART BKT (ART bracketing) (Iba 📷)**	Zaznamenáva snímky s použitím všetkých možností umeleckých filtrov v jednom zábere. Stlačte tlačidlo ▽, vyberte možnosť **[ART BKT Setting]** a stlačte tlačidlo **OK** pre výber filtra, ktorý sa má zaznamenať.

II a III sú pozmenené verzie originálu (I).

- Aby sa maximalizovali výhody umeleckých filtrov, niektoré nastavenia funkcií snímania sú vypnuté.
- Ak je v nastaveniach kvality snímok aktuálne vybraná možnosť **[RAW]** (P.224), kvalita snímok sa automaticky nastaví na RAW+JPEG. Umelecké filtre sa použijú iba na kópiu vo formáte JPEG.
- V závislosti od scény nemusia byť efekty niektorých nastavení viditeľné, zatiaľ čo v iných prípadoch môžu byť prechody medzi odtieňmi príliš viditeľné alebo môže byť obraz vykreslený s väčším množstvo zrna.
- Hviezdny efekt sa nepoužije pri nahrávaní videa.
- Prehrávanie sa môže líšiť v závislosti od použitých filtrov, efektov alebo nastavení kvality videa.

Úprava úrovne umeleckého filtra (Fine-Tune)

Upravte úroveň efektu pre pop art, zjemnenie, dierkovú komoru, Cross proces alebo okamžitý film.

1. Otočte volič režimov do polohy **ART**.

2. Vyberte položku **[Pop Art I/II]**, **[Soft Focus]**, **[Pin Hole I/II/III]**, **[Cross Process I/II]** alebo **[Instant Film]**.

3. Stlačením tlačidla △▽ vyberte možnosť **[Fine-Tune]**.

- Na obrazovke sa zobrazí posuvný ovládač.



①Posuvný ovládač

4. Otočením predného alebo zadného otočného ovládača upravte úroveň umeleckého filtra.

- Efekt bude viditeľný na displeji.
- Posuvný ovládač je možné ovládať pomocou dotykových ovládacích prvkov.
- Úroveň umeleckého filtra je možné nastaviť aj pomocou tlačidiel ◁▷.
- Pri umeleckých filtroch, ktorých úrovne boli upravené, sa na ikone zobrazí značka (*).
- Úroveň umeleckého filtra môžete resetovať stlačením a podržaním tlačidla **OK**.

5. Stlačte tlačidlo **OK**.

- Uložte aktuálne nastavenie a vráťte sa na obrazovku snímania.

6. Uvoľnite spúšť.

Stlačte tlačidlo **OK**, aby ste po zhotovení snímky upravili úroveň umeleckého filtra. Ak sa posuvný ovládač nezobrazuje, stlačením tlačidla △▽ vyberte možnosť **[Fine-Tune]**.

Používanie funkcie [Partial Color]

Zaznamenanie iba vybraných odtieňov farby.

1. Otočte volič režimov do polohy **ART**.

2. Vyberte možnosť **[Partial Color I/II/III]**.

3. Stlačením tlačidla ▽ vyberte možnosť **[Color]**.

- Na displeji sa zobrazí farebný krúžok.



①Farebný krúžok

4. Otočením predného alebo zadného otočného ovládača vyberte farbu.

- Efekt bude viditeľný na displeji.
- Farby je možné vybrať aj pomocou tlačidiel ◁▷.
- Farby je možné vybrať aj ťuknutím na farebný krúžok.

5. Stlačte tlačidlo **OK**.

- Uložte aktuálne nastavenie a vráťte sa na obrazovku snímania.

6. Uvoľnite spúšť.

Stlačením tlačidla **OK** zmeníte farby po nasnímaní. Ak sa farebný krúžok nezobrazuje, stlačením tlačidla △▽ vyberte možnosť **[Color]**.

Nahrávanie videozáznamov

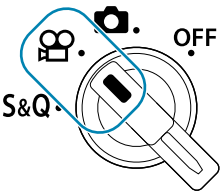
- Pri nahrávaní videosekvencií použite kartu SD, ktorá podporuje rýchlostnú triedu SD 10 alebo vyššiu.
- Karta UHS-I s triedou rýchlosti UHS 3 alebo lepšou je potrebná v nasledujúcich prípadoch:
  - **[4K]** alebo **[C4K]** je nastavené pre rozlíšenie videa, **[A-I]** (ALL-Intra) je nastavené pre kompenzáciu pohybu, alebo snímková frekvencia snímača **[120fps]** je nastavená pre S&Q
- Pri nepretržitom používaní fotoaparátu po dlhší čas stúpne teplota obrazového snímača a na displeji môže byť viditeľný šum a farebné škvrny. V takom prípade vypnite fotoaparát a počkajte, kým vychladne. Pravdepodobnosť výskytu šumu a farebných škvŕn je vysoká zvlášť pri nastavení vysokej citlivosti ISO. Ak teplota snímača ešte viac stúpne, fotoaparát sa automaticky vypne.
- Ak používate objektív systému Four Thirds, počas snímania videosekvencií nebude dostupné automatické zaostrovanie.
- Počas nahrávania videa sa môžu zaznamenať zvuky spôsobené obsluhou.
- Obrazové snímače CMOS takého typu, ak je použitý vo fotoaparáte, vytvárajú tzv. efekt čítania riadkov v čase (rolling shutter), ktorý môže spôsobiť skreslenie na záberoch pohybujúcich sa objektov. Toto skreslenie je fyzikálnym javom, ktorý sa vyskytuje na záberoch rýchlo sa pohybujúcich objektov alebo v prípade, že sa fotoaparát počas snímania pohybuje. Je obzvlášť badateľný na záberoch snímaných pri dlhých ohniskových vzdialenostiach.
- Pri použití karty SDXC sa dajú zaznamenať videá s dĺžkou až 2 hodiny. Videá dlhšie ako 2 hodiny sa zaznamenávajú do viacerých súborov (v závislosti od podmienok snímania môže fotoaparát začať zaznamenávať do nového súboru ešte pred dosiahnutím limitu 2 hodín).
- Pri použití karty SD/SDHC sa videá s veľkosťou viac ako 4 GB zaznamenávajú do viacerých súborov (v závislosti od podmienok snímania môže fotoaparát začať zaznamenávať do nového súboru ešte pred dosiahnutím limitu 4 GB).
- Rozdelené súbory videa sa dajú prehrať ako jedno video. ☞ „Prehrávanie rozdelených videí" (P.305)
- Pri snímaní videa s fotoaparátom v polohe na výšku sa informácie zaznamenávajú v polohe na výšku. Pri prehrávaní videa v počítači alebo smartfóne sa bude prehrávať v rovnakej orientácii, v akej bolo nasnímané.

Záznam videa v režimoch 🎥/S&Q

Otočte páčku napájania do polohy 🎥 na záznam videa pri normálnej rýchlosti prehrávania. Pri nastavení na S&Q možno nahrávať spomalené/zrýchlené videozáznamy pre snímkové frekvencie snímača odlišné od snímkovej frekvencie prehrávania. Môžete zaznamenávať videá s efektmi dostupnými v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

- V režime S&Q sa zvuk nenahrá.

1. Otočte páčku napájania do polohy 🎞 alebo **S&Q**.



2. Otočte predný otočný ovládač na režim, ktorý chcete použiť.

P	Automaticky sa nastaví optimálna clona podľa jasu objektu. Pomocou predného otočného ovládača alebo zadného otočného ovládača upravte kompenzáciu expozície.
A	Zobrazenie pozadia sa zmení podľa nastavenia clony. Pomocou predného otočného ovládača upravte kompenzáciu expozície a pomocou zadného otočného ovládača upravte clonu.
S	Expozičný čas má vplyv na spôsob zachytenia objektu na snímke. Pomocou predného otočného ovládača upravte kompenzáciu expozície a pomocou zadného otočného ovládača upravte expozičný čas. Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty medzi 1/24 s a 1/32000 s.
M	Môžete ľubovoľne nastaviť clonu aj expozičný čas. Pomocou predného otočného ovládača zvoľte hodnotu clony a pomocou zadného otočného ovládača zvoľte expozičný čas. • Na výber sú expozičné časy 1/24 – 32000 s. • Na displeji sa zobrazuje rozdiel medzi expozíciou dosiahnutou pri nastavenej clone a expozičnom čase a optimálnou expozíciou nameranou fotoaparátom. Ak tento rozdiel prekračuje hodnotu ±3 EV, displej bude blikať. • Možnosť zvolená pre položku **[🎞M ISO-A Upper/Default]** (P.189) nadobudne účinnosť.

Spodná hranica expozičného času sa mení v závislosti od snímkovej frekvencie režimu záznamu videa.

3. Stlačením tlačidla ◉ spustíte snímanie.

- Keď fotoaparát zaostrí v režimoch 🎥/S&Q, pípnutie bude vypnuté.
- Video, ktoré nahrávate, sa bude zobrazovať na displeji.
- Ak priložíte oko k hľadáčiku, video, ktoré nahrávate, sa bude zobrazovať v hľadáčiku.
- Počas nahrávania videa sa zobrazuje červený rámček (P.298).
- Počas nahrávania videa svieti indikátor nahrávania videa (P.299).
- Miesto zaostrenia možno zmeniť ťuknutím na obrazovku počas nahrávania.
- Počas nahrávania možno nastaviť expozíciu a úroveň nahrávania zvuku.
- Fotoaparát spustí počítadlo nahrávania a zobrazí ho na displeji.

Nahrávanie videa môžete spustiť aj stlačením tlačidla spúšte. ☞ „Nahrávanie videa stlačením tlačidla spúšte (🎥Shutter Function)“ (P.353)

4. Opätovným stlačením tlačidla ◉ ukončíte nahrávanie.

Keď je režim **[🎥AF Mode]** nastavený na **[MF]** alebo **[Pre MF]** v režime **M**, znížením snímkovej frekvencie možno nastaviť expozičný čas dlhší ako 1/24, ale reakcia tlačidiel fotoaparátu môže byť pomalšia.

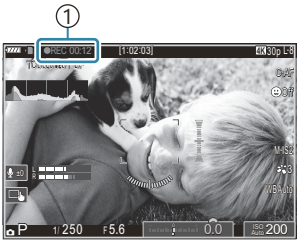
Záznam videa v režimoch fotografovania

Videá sa dajú zaznamenávať v režime program AE, aj keď je páčka napájania otočená do polohy 📷.

ⓘ Cieľ AF nadobudne tvar zvolený pre režimy 🎥/S&Q (P.91). Otočte páčku napájania do polohy 🎥 alebo S&Q a vopred nastavte tvar rámčeka AF na obrazovke výberu AF cieľa (P.124).
ⓘ Videá sa zaznamenávajú v kvalite videa nastavenej v režime kvality 🎥.

1. Stlačením tlačidla ◉ spustíte snímanie.

- Počas nahrávania videa sa zobrazuje „●REC“, čas nahrávania a červený rámček (P.298).



① Čas pre nahrávanie

- Ak priložíte oko k hľadáčiku, video, ktoré nahrávate, sa bude zobrazovať v hľadáčiku.
- Miesto zaostrenia môžete zmeniť ťuknutím na obrazovku počas nahrávania.

2. Opätovným stlačením tlačidla ukončíte nahrávanie.

- Po ukončení nahrávania sa na displeja prestane zobrazovať „●REC“, dĺžka nahrávky a červený rámček (P.298).

ⓘ Ani po stlačení tlačidla ◉REC sa videá nedajú nahrávať v nasledujúcich prípadoch:
- Keď je počas viacnásobnej expozície tlačidlo spúšte stlačené do polovice, počas sekvenčného snímania, intervalového snímania, korekcie lichobežníka, kompenzácie rybieho oka alebo živého snímania ND, v režime **B**, režime **ART** (**[ART BKT]**) alebo režime **SCN** (**[Starry Scene]**, **[Panorama]**, **[Backlight HDR]**, **[Multi Focus Shot]**, **[Documents]**, **[e-Portrait]**, **[Portrait + Nightscape]**, **[Light Trails]**, **[Handheld Starlight]**, **[Dogs & Cats]**, **[Panning]**)

Dotykové ovládacie prvky (Tiché ovládacie prvky)

Môžete zabrániť tomu, aby fotoaparát zaznamenával prevádzkové zvuky vznikajúce činnosťou fotoaparátu počas snímania. Po ťuknutí na položku môžete zvoliť nastavenia ťuknutím na zobrazené šípky.



①**Elektronický zoom**: Vysúvanie alebo zasúvanie objektívov s elektronickým ovládaním zoomu.
②**Úroveň nahrávania zvuku**: Zvoľte úroveň nahrávania.
③**Expozičný čas**: Nastavenie expozičného času, keď je volič režimov otočený do polohy **S** (priorita času AE) alebo **M** (manuálny) v režimoch 🎞/S&Q (P.91).
④**Hodnota clony**: Nastavenie hodnoty clony, keď je volič režimov otočený do polohy **A** (priorita clony AE) alebo **M** v režimoch 🎞/S&Q (P.91).
⑤**Korekcia expozície**: Upravenie korekcie expozície. Ak je volič režimov otočený do polohy **M** v režimoch 🎞/S&Q (P.91), kompenzácia expozície je dostupná, keď je možnosť **[Auto]** nastavená pre **[🎞ISO]** (P.186).
⑥**ISO**: úprava **[🎞ISO]** (P.186).

Tiché ovládacie prvky nie sú dostupné pri nahrávaní videozáznamov v režime S&Q so snímkovou frekvenciou snímača **[120fps]**.
Fotoaparát môžete konfigurovať tak, aby sa tiché ovládacie prvky dali použiť pomocou dotykového panela aj počas fotografovania. ☞ **[Silent Operation]** (P.368)

Uloženie vlastných nastavení do voliča režimov (Vlastné režimy C1 a C2)

Často používané nastavenia a režimy snímania sa dajú uložiť ako vlastné režimy a podľa potreby vyvolať jednoduchým otočením voliča režimov. Uložené nastavenia sa tiež dajú vyvolať z ponúk. Názvy vlastných režimov možno zaregistrovať na rozlíšenie medzi uloženými nastaveniami vlastných režimov (P.101).

- Vlastné režimy je možné zaregistrovať samostatne pre fotografie (režim 📷) a videá (režimy 🎬/S&Q).
- Uložte nastavenia na pozície **C1** a **C2**.
- Pri predvolených nastaveniach sú nastavenia pre režim snímky **[OM-Cinema1]** uložené vo 🎬vlastnom režime **C1** a pre režim snímky **[OM-Cinema2]** vo 🎬vlastnom režime **C2**.

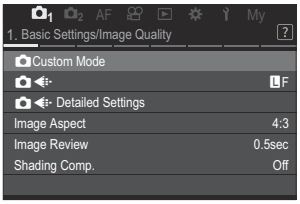
Ukladanie nastavení (Assign)

📷:PASMB 🎬/S&Q:PASM

1. Vyberte iný režim snímania ako AUTO, **SCN**, alebo **ART** a upravte nastavenia fotoaparátu podľa potreby.
   - Informácie o nastaveniach, ktoré sa dajú uložiť, nájdete v časti "Predvolené nastavenia" (P.472).

2. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.

3. Zvýraznite kartu pomocou predného otočného ovládača.
   - Registrácia nastavení fotografií: karta 📷1
   - Registrácia nastavení videa: karta 🎬

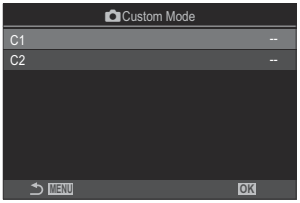


4. Zvýraznite možnosť **[1. Basic Settings/Image Quality]** pomocou tlačidiel ◁▷ alebo zadného otočného ovládača.

5. Zvýraznite položku tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

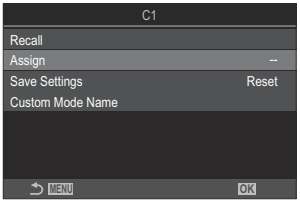
- Registrácia nastavení pre fotografie: **[Custom Mode]**
- Registrácia nastavení pre videá: **[Custom Mode]**

6. Zvýraznite požadovaný vlastný režim (**[C1]** alebo **[C2]**) tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.



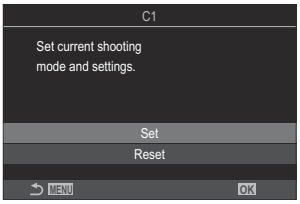
- Zobrazí sa ponuka pre vybraný vlastný režim.

7. Pomocou tlačidiel △▽ vyberte položku **[Assign]** a stlačte tlačidlo **OK**.



8. Pomocou tlačidiel △▽ vyberte položku **[Set]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Akékoľvek existujúce nastavenia sa prepíšu.
- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenia vybraného vlastného režimu, zvýraznite možnosť **[Reset]** a stlačte tlačidlo **OK**.



9. Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

Vlastné režimy sa dajú automaticky aktualizovať, aby odzrkadľovali akékoľvek zmeny vykonané v nastaveniach (**C1**/**C2**) počas snímania. „Uloženie zmien vykonaných v nastaveniach vo vlastných režimoch“ (P.100)

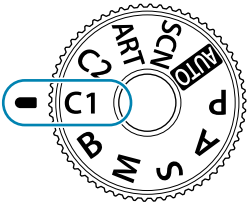
Používanie vlastných režimov (C1/C2)

Ak chcete vyvolať všetky uložené nastavenia, vrátane režimu snímania:

Vyvolanie nastavení pomocou voliča režimov

1. Otočte páčku napájania do polohy 📷 na vyvolanie vlastného režimu pre fotografie, alebo do polohy 🎥 alebo **S&Q** na vyvolanie vlastného režimu pre videá.

2. Otočte volič režimov na požadovaný vlastný režim (**C1** alebo **C2**).
   - Fotoaparát vyvolá vlastný režim.



   - Ak je nastavený názov vlastného režimu (P.101), zobrazí sa na obrazovke.



① Názov vlastného režimu

Podľa východiskového nastavenia sa zmeny vykonané po vyvolaní nepoužijú na uložené nastavenia. Keď znovu zvolíte vlastný režim otočením voliča režimov, vyvolajú sa uložené nastavenia.

Vyvolanie uložených nastavení

V iných režimoch ako **AUTO**, **SCN** alebo **ART** môžete vyvolať nastavenia uložené pre vlastné režimy **[C1]** a **[C2]**.

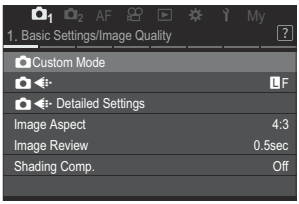
1. Otočte páčku napájania do požadovaného režimu.

2. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.

3. Zvýraznite kartu pomocou predného otočného ovládača.

- Vyvolanie nastavení pre fotografie: karta CAM_1
- Vyvolanie nastavení pre videá: karta 🎬

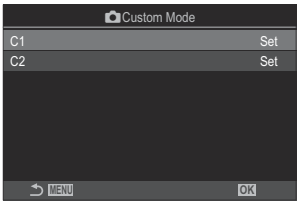
4. Zvýraznite možnosť **[1. Basic Settings/Image Quality]** pomocou tlačidiel ◁▷ alebo zadného otočného ovládača.



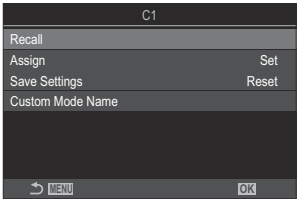
5. Zvýraznite položku tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vyvolanie nastavení pre fotografie: **[Custom Mode]**
- Vyvolanie nastavení pre videá: **[Custom Mode]**

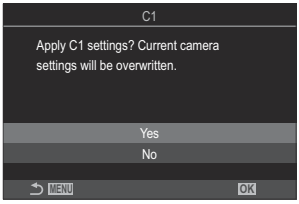
6. Zvýraznite požadovaný vlastný režim (**[C1]** alebo **[C2]**) tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.



7. Pomocou tlačidiel △▽ vyberte položku **[Recall]** a stlačte tlačidlo **OK**.



8. Pomocou tlačidiel △▽ vyberte položku **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.



9. Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

Keď je volič režimov nastavený na **C1** alebo **C2**, vyvolaním nastavení sa zmení aj režim snímania na uložený režim. Registrovaný názov vlastného režimu sa nezobrazí.

Nastavenia vyvolané stlačením tlačidla, ku ktorému bol priradený režim **[C1]** alebo **[C2]** (Vlastný režim C1 alebo C2) v ponuke **[Button Function]** (P.341) alebo **[Button Function]** (P.341), sa deaktivujú, keď:

- Vypnete fotoaparát
- Otočíte páčku napájania na iné nastavenie
- Otočíte volič režimov na iné nastavenie
- Stlačíte tlačidlo **MENU** počas snímania
- Vykonáte vynulovanie
- Uložíte alebo vyvoláte vlastné nastavenia

Uloženie zmien vykonaných v nastaveniach vo vlastných režimoch

Môžete uložiť zmeny vykonané v nastaveniach vo vlastných režimoch vo fotoaparáte. Zmenené nastavenia zostanú zachované, aj keď otočíte volič režimov. Vlastné režimy sa dajú používať rovnako ako režimy **P**, **A**, **S**, **M** a **B**.

1. Otočte páčku napájania do polohy režimu snímania, ktorý chcete uložiť.

2. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.

3. Zvýraznite kartu pomocou predného otočného ovládača.
   - Uloženie zmenených nastavení pre fotografie: karta C_1
   - Uloženie zmenených nastavení pre videá: karta

4. Zvýraznite možnosť **[1. Basic Settings/Image Quality]** pomocou tlačidiel ◁▷ alebo zadného otočného ovládača.

5. Zvýraznite položku tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.
   - Uloženie zmenených nastavení pre fotografie: **[Custom Mode]**
   - Uloženie zmenených nastavení pre videá: **[Custom Mode]**

6. Zvýraznite požadovaný vlastný režim (**[C1]** alebo **[C2]**) tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

7. Pomocou tlačidiel △▽ vyberte položku **[Save Settings]** a stlačte tlačidlo **OK**.

8. Zvýraznite možnosť **[Hold]** tlačidlami ◁▷ a stlačte tlačidlo **OK**.

9. Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

Nastavenie názvov vlastných režimov (Custom Mode Name)

Môžete nastaviť názvy vlastných režimov.

1. Vyberte iný režim snímania ako AUTO, **SCN**, alebo **ART**.

2. Otočte páčku napájania do polohy režimu snímania, ktorému chcete priradiť názov.

3. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.

4. Zvýraznite kartu pomocou predného otočného ovládača.

- Nastavenie názvov pre fotografie: karta $\blacksquare_1$
- Nastavenie názvov pre videá: karta

5. Zvýraznite možnosť **[1. Basic Settings/Image Quality]** pomocou tlačidiel ◁▷ alebo zadného otočného ovládača.

6. Zvýraznite položku tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

- Nastavenie názvov pre fotografie: **[Custom Mode]**
- Nastavenie názvov pre videá: **[Custom Mode]**

7. Zvýraznite požadovaný vlastný režim (**[C1]** alebo **[C2]**) tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

8. Pomocou tlačidiel △▽ vyberte položku **[Custom Mode Name]** a stlačte tlačidlo **OK**.

9. Zadajte požadovaný názov.

Zadávanie znakov

1. Stlačením tlačidla **INFO** môžete prepínať medzi veľkými písmenami, malými písmenami a symbolmi.

2. Tlačidlami △▽◁▷ zvýraznite požadovaný znak a zadajte ho stlačením tlačidla **OK**.

- Zvolený znak sa zobrazí v oblasti zadávania znakov (**a**).
- Ak chcete vymazať znak, stlačte tlačidlo 🗑.

3. Ak chcete vymazať znak v oblasti zadávania znakov (**a**), posuňte kurzor pomocou predného a zadného otočného ovládača.

- Označte znak a vymažte ho stlačením tlačidla 🗑.

4. Po dokončení zadávania zvoľte možnosť **[End]** a stlačte tlačidlo **OK**.



a Oblasť zadávania znakov
b Klávesy na posúvanie kurzora
c Klávesnica
d Sprievodca obsluhou

Zadávanie znakov a ovládanie **a** až **d** je možné pomocou dotykového ovládania.

Keď sa názov vlastného režimu mení z predvolených nastavení, zvýraznite možnosť **[Assign]**➡**[Reset]** a stlačením tlačidla **OK** zobrazte obrazovku s otázkou, či sa má vymazať názov vlastného režimu.
Zvýraznite možnosť **[Delete]**, ak chcete vymazať názov vlastného režimu a vrátiť ho na predvolené nastavenie.
Ak chcete uložiť názov vlastného režimu, zvýraznite možnosť **[Keep]**.

Nastavenia snímania

Zmena nastavení snímania

Fotoaparát ponúka množstvo funkcií súvisiacich s fotografovaním. Podľa toho, ako často ich používate, môžete prechádzať k nastaveniam pomocou tlačidiel, ikon na displeji alebo cez ponuky, ktoré sa dajú použiť na podrobné nastavenie.

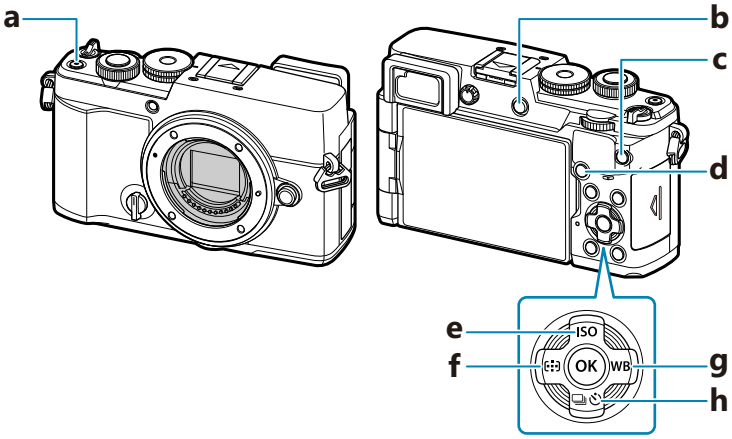
Spôsob	Popis
Priame tlačidlá	Priama úprava nastavení pomocou tlačidiel, vrátane tlačidiel uvedených nižšie. Bežne používané funkcie sú priradené k tlačidlám z dôvodu rýchleho prístupu pri fotografovaní cez hľadáčik (P.104).
LV super ovládací panel/ super ovládací panel	Výber zo zoznamu nastavení zobrazujúcich aktuálny stav fotoaparátu. Môžete tiež zobraziť aktuálne nastavenia fotoaparátu (P.107).
Menu	Okrem možností pre snímanie a prehrávanie obsahujú ponuky možnosti, ktoré vám umožňujú prispôsobiť obsluhu a displej fotoaparátu, ako aj nastavenie fotoaparátu (P.113).

Priame tlačidlá

Funkcie a priame tlačidlá

Často používané fotografické funkcie sú priradené k tlačidlám. Označujú sa ako „priame tlačidlá“. Sú užitočné pri častej zmene nastavení podľa objektu.

Tlačidlá, ktorým možno priradiť funkcie, sú uvedené nižšie.



Priame tlačidlá počas fotografovania

Priame tlačidlo		Priradená funkcia
a	◉ tlačidlo	Nahrávanie videa (P.91)
b	Tlačidlo ⊡ (**LV**)	Výber zobrazenia (displej/hľadáčik) (P.47)
c	Tlačidlo **CP**	Výpočtové režimy (P.352)
d	Tlačidlo **AF-ON**	AF-ON (P.135, P.136)
e	Tlačidlo **ISO** (△)	Citlivosť ISO (P.186)

Priame tlačidlo		Priradená funkcia
f	Tlačidlo [⋯] (◁)	[⋯] AF Area Select (voľba AF zóny) (P.123)
g	Tlačidlo **WB** (▷)	Vyváženie bielej (P.245)
h	Tlačidlo ⧉/⏲ (▽)	Sekvenčné snímanie/Snímanie so samospúšťou (P.206)

Každému tlačidlu je možné priradiť iné úlohy. ☞ „Zmena úloh tlačidiel (Button Settings)“ (P.341)

Priame tlačidlá počas nahrávania videa/S&Q

Priame tlačidlo		Priradená funkcia
a	◉ tlačidlo	Nahrávanie videa (P.91)
b	Tlačidlo ▣ (**LV**)	**[EVF Auto Switch]** (P.396) stlačením a podržaním tlačidla
c	Tlačidlo **CP**	Kompenzácia expozície (P.172)
d	Tlačidlo **AF-ON**	AF-ON (P.135, P.136)
e	Tlačidlo **ISO** (△)	Citlivosť ISO (P.186)
f	Tlačidlo [⋯] (◁)	[⋯] AF Area Select (voľba AF zóny) (P.123)
g	Tlačidlo **WB** (▷)	Vyváženie bielej (P.245)
h	Tlačidlo ⧉/⏲ (▽)	Off

Každému tlačidlu je možné priradiť iné úlohy. ☞ „Zmena úloh tlačidiel (Button Settings)“ (P.341)

Informácie o tom, ako fungujú jednotlivé funkcie priamych tlačidiel, nájdete na stránke s vysvetlením jednotlivých funkcií.

Nastavenie pomocou priamych tlačidiel

Táto časť vysvetľuje postup obsluhy, keď je zobrazená ponuka výberu, a ako príklad sa používa funkcia **[Drive /]**.

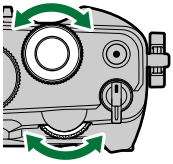
1. Stlačte tlačidlo funkcie, ktorú chcete použiť.

- Stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa ponuka výberu.



① Ponuka výberu

2. Otočením predného/zadného otočného ovládača vyberte nastavenie.



- Hodnoty nastavenia môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku.
- Môžete použiť aj tlačidlá ◁▷.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice uložíte aktuálne nastavenie a prejdete na zobrazenie snímania.

- Pri niektorých funkciách sú po výbere nastavenia v kroku 2 k dispozícii ďalšie podrobné nastavenia. Informácie o tom, ako fungujú jednotlivé funkcie, nájdete vo vysvetlení jednotlivých funkcií.

V tomto návode je postup zmeny nastavenia pomocou priameho tlačidla zobrazený nasledovne.

Tlačidlo

- Tlačidlo ➡

Rýchla zmena nastavenia pri podržaní tlačidla

Niektoré nastavenia je možné zmeniť otáčaním predného/zadného otočného ovládača a súčasným stlačením tlačidla požadovanej funkcie.
Keď tlačidlo uvoľníte, obrazovka nastavenia sa zatvorí.

LV super ovládací panel/super ovládací panel

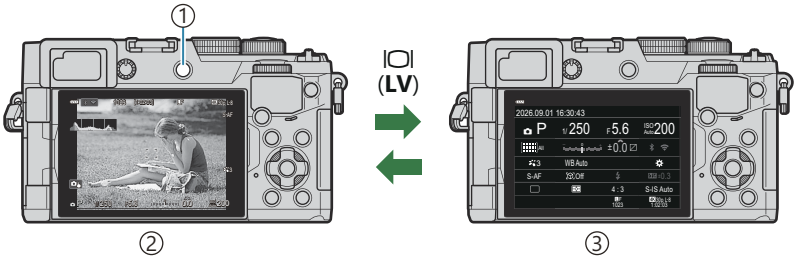
Zapnutý LV super ovládací panel/super ovládací panel

Na super ovládacom paneli LV/super ovládacom paneli sú uvedené nastavenia snímania a ich aktuálne hodnoty. Super ovládací panel LV použite pri nastavovaní kompozície záberov na displeji („živý náhľad“) a pri nastavovaní kompozície záberov v hľadáčiku.

- Stlačením tlačidla LV môžete prepínať medzi fotografovaním cez hľadáčik a cez živý náhľad.

V nasledujúcich prípadoch nemôžete stlačením tlačidla LV prepínať medzi fotografovaním cez hľadáčika a cez živý náhľad.

- páčka napájania je otočená do polohy 🎬 alebo S&Q, alebo
- volič režimov je otočený do polohy **ART** alebo **SCN**



①Tlačidlo LV (**LV**)
②Fotografovanie so živým náhľadom
③Fotografovanie cez hľadáčik (keď je hľadáčik zapnutý, displej sa vypne)

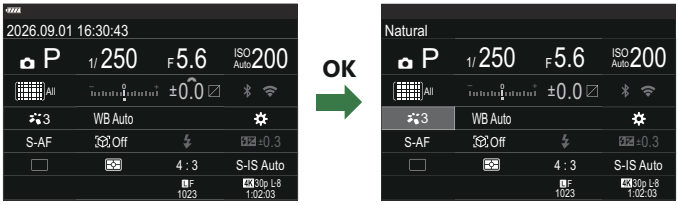
LV super ovládací panel (fotografovanie so živým náhľadom)

Ak chcete zobraziť LV super ovládací panel na displeji, stlačte tlačidlo **OK** počas živého náhľadu.



Super ovládací panel (fotografovanie cez hľadáčik)

Pri nastavovaní kompozície objektu v hľadáčiku bude na displeji vždy zobrazený LV super ovládací panel. Stlačením tlačidla **OK** aktivujte kurzor.

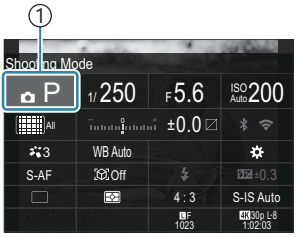


Nastavenie so super ovládacím panelom LV/ super ovládacím panelom

Táto časť vysvetľuje ovládanie super ovládacieho panela/LV super ovládacieho panela a ako príklad sa tu používa funkcia **[Subject Detection]**.

1. Stlačte tlačidlo **OK**.

- Posledné použité nastavenie bude zvýraznené.



① Kurzor

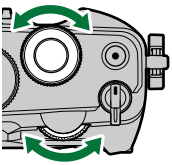
2. Zvýraznite položku tlačidlami △▽◁▷.

- Vybrané nastavenie sa zvýrazní.
- Zobrazí sa názov zvolenej funkcie.
- Položky môžete zvýrazniť aj ťuknutím na ne na displeji.



3. Otáčaním predného/zadného otočného ovládača zmeňte zvýraznené nastavenie.

- Nastavenia je možné upraviť aj ťuknutím na obrazovku.



- Stlačením tlačidla spúšte do polovice uložíte aktuálne nastavenie a prejdete na zobrazenie snímania.

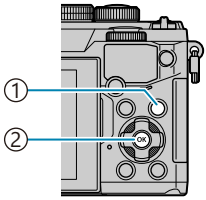
V tomto návode je postup zmeny nastavenia pomocou super ovládacieho panela LV a super ovládacieho panela zobrazený nasledovne.

Super ovládací panel

- **OK** ➡ Subject Detection

Dodatočné možnosti

Stlačením tlačidla **OK** alebo ťuknutím na položku v kroku 2 sa zobrazia možnosti pre zvýraznené nastavenie.
Položky môžete konfigurovať aj ťuknutím na hodnoty nastavenia priamo na displeji.
V niektorých prípadoch sa dajú konfigurovať ďalšie možnosti.



①Tlačidlo **INFO**
②Tlačidlo **OK**

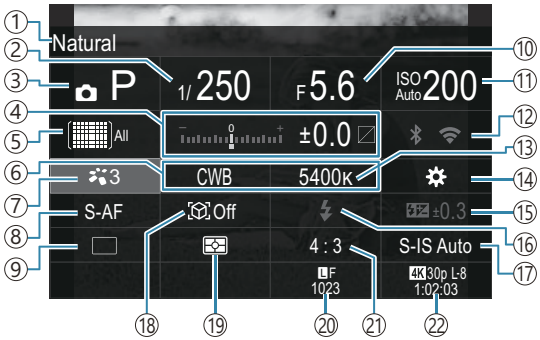


①Zobrazenie LV super ovládacieho panela/super ovládacieho panela
②Zobrazenie ponuky výberu
③Zobrazenie podrobného nastavenia

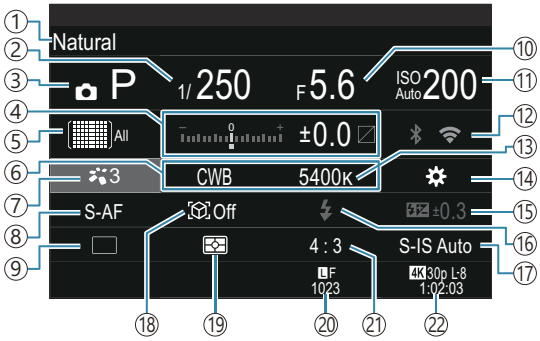
Funkcie dostupné so super ovládaním LV/ super ovládacím panelom

Režim fotografovania

LV super ovládací panel



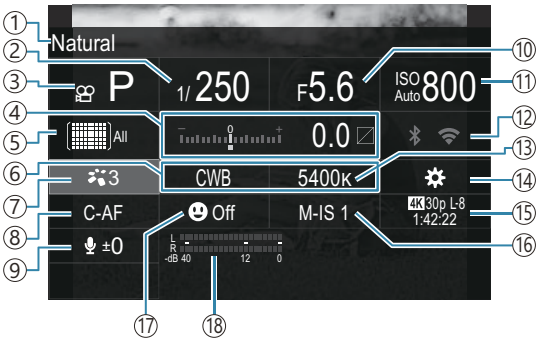
Super ovládací panel



① Názov aktuálne zvolenej možnosti
② Shutter Speed (P.59, P.64)
③ Režim snímania (P.52)
④ Kompenzácia expozície/kontrola svetlých plôch a kontrola tieňov (P.172 / P.351)
⑤ Režim AF cieľa (P.124)
⑥ Vyváženie bielej (P.245)
⑦ Picture Mode (P.233)
⑧ AF Mode (P.118)
⑨ Spúšť (sekvenčné snímanie/samospúšť) (P.206)
⑩ Aperture Value (P.59, P.62)
⑪ Citlivosť ISO (P.186)
⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.416)
⑬ Farebná teplota (P.245)
⑭ Funkcia tlačidla (P.341)
⑮ Regulácia intenzity blesku (P.201)
Manuálna hodnota (P.196)
⑯ Blesk (P.196)
⑰ Stabilizátor obrazu (P.220)
⑱ Subject Detection (P.139)
⑲ Meranie (P.179)
⑳ Kvalita snímky, počet statických snímok, ktoré je možné uložiť (P.224, P.513)
㉑ Pomer strán (P.231)
㉒ Kvalita videa, dostupný čas pre nahrávanie (P.225, P.516)

Režim záznamu videa

LV super ovládací panel



① Názov aktuálne zvolenej možnosti
② Expozičný čas (P.91)
③ Režim snímania (P.52)
④ Kompenzácia expozície/kontrola svetlých plôch a kontrola tieňov (P.172 / P.351)
⑤ Režim AF cieľa (P.124)
⑥ Vyváženie bielej (P.245)
⑦ Picture Mode (P.233)
⑧ AF Mode (P.118)
⑨ Úroveň nahrávania zvuku (P.95)
⑩ Aperture Value (P.91)
⑪ Citlivosť ISO (P.186)
⑫ Wi-Fi/Bluetooth (P.416)
⑬ Farebná teplota (P.245)
⑭ Funkcia tlačidla (P.341)
⑮ Kvalita videa, dostupný čas pre nahrávanie (P.225, P.516)
⑯ Stabilizátor obrazu (P.220)
⑰ Detekcia tváre a očí (P.142)
⑱ Merač úrovne záznamu zvuku (P.95)

Používanie menu

Čo môžete robiť s ponukami

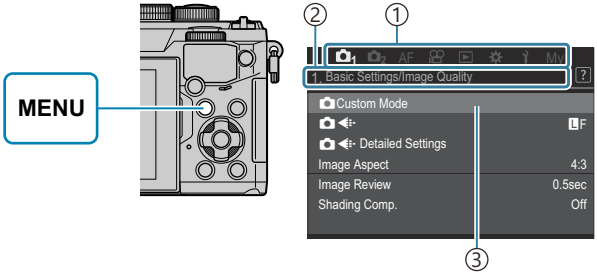
Okrem možností pre snímanie a prehrávanie obsahujú ponuky možnosti, ktoré vám umožňujú prispôsobiť obsluhu a displej fotoaparátu, ako aj nastavenie fotoaparátu.
K dispozícii je niekoľko kariet, ktoré predstavujú kategórie funkcií, a súvisiace funkcie sa nachádzajú na každej strane.

Používanie ponúk

Predný otočný ovládač ( )	Výber karty.
◁▷/Zadný otočný ovládač ( )	Výber stránky.
△▽	Pohyb kurzora.
Tlačidlo OK	Potvrdenie nastavenia/pokračovanie na ďalšiu obrazovku.
Tlačidlo MENU	Zrušenie úkonu/návrat na predchádzajúcu obrazovku.

V nasledujúcom vysvetlení sa ako príklad používa funkcia **[AF Mode]**.

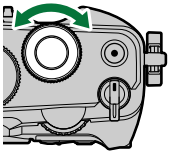
1. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.

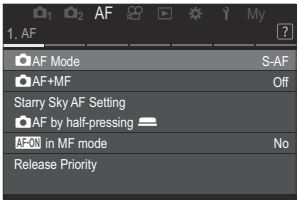


① Karta
② Názov stránky
③ Kurzor

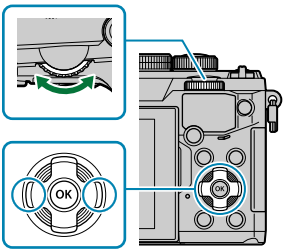
2. Predným otočným ovládačom vyberte požadovanú kartu.

- Položka **[AF Mode]** sa nachádza na karte **[AF]**. Otáčajte predný otočný ovládač, kým nebude karta **[AF]** zvýraznená.
- Kartu môžete prepnúť aj ťuknutím na ikonu karty.

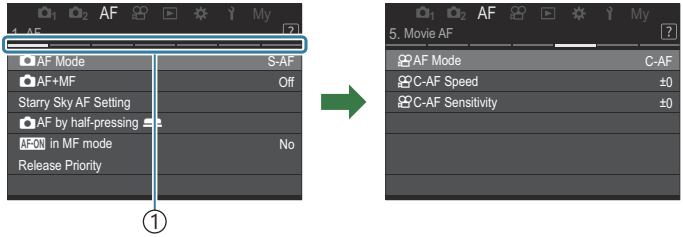




3. Na výber požadovanej stránky použite tlačidlá ◁▷ alebo zadný otočný ovládač.



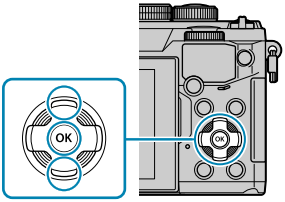
- Položka **[AF Mode]** sa nachádza na stránke 5, v časti **[5. Movie AF]**. Stláčajte tlačidlá ◁▷ alebo otáčajte zadný otočný ovládač, kým nebude označená položka **[5. Movie AF]**.

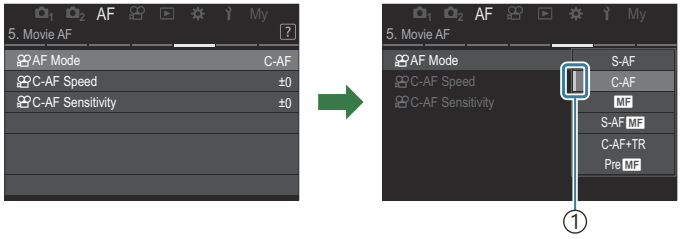


①Sprievodca stránkami

- Ťuknutím na sprievodcu stránkami môžete zmeniť stránku.

4. Zvýraznite možnosť **[AF Mode]** tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.





①Zobrazí sa konfigurovaná položka.

- Položky môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku.

5. Pomocou tlačidiel △▽ zvýraznite možnosť a stlačením tlačidla **OK** ju vyberte.

- Nastavenie sa potvrdí.
- Hodnoty nastavenia môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku.
- Stlačením tlačidla **MENU** zatvoríte ponuku.
- Postup po výbere položky a stlačení tlačidla **OK** sa líši v závislosti od položky ponuky.
- Niektoré položky ponuky vyžadujú ďalšie nastavenia po výbere možnosti v kroku 5.

V tomto návode je postup výberu položiek ponuky znázornený nasledovne.

Menu

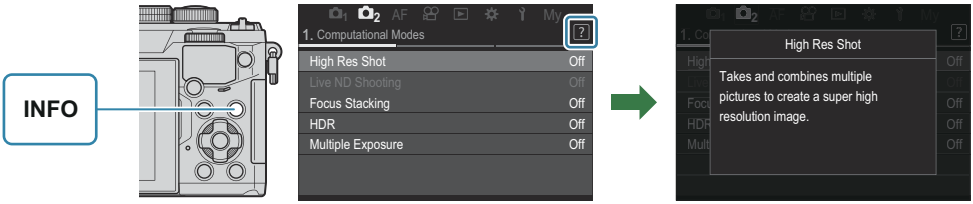
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. Movie AF ➡ AF Mode

Ak chcete zrušiť používanie ponúk, stlačte tlačidlo **MENU**.

Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Predvolené nastavenia" (P.472).

Zobrazenie opisu položky ponuky

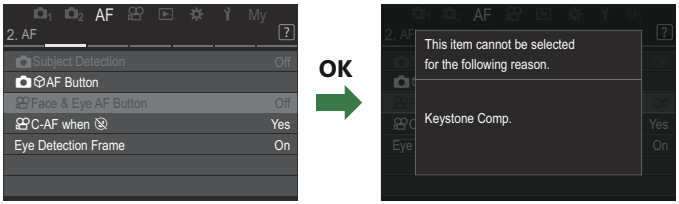
Ak stlačíte tlačidlo **INFO** pri vybranom bode ponuky alebo ak ťuknete na číslo [?] zobrazené na obrazovke, na obrazovke sa zobrazí opis ponuky.



Položky zobrazené sivou farbou

Ak je položka momentálne nedostupná kvôli stavu fotoaparátu alebo iným nastaveniam, zobrazí sa sivou farbou.

Ak stlačíte tlačidlo **OK**, keď je označená položka zobrazená sivou farbou, zobrazí sa dôvod, prečo nie je k dispozícii.



Základné funkcie pre zaostrovanie

Výber režimu zaostrovania (AF Mode / AF Mode)

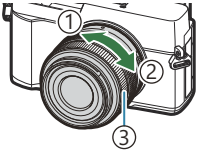
:PASMB **/S&Q:PASM**

Môžete zvoliť metódu zaostrovania (režim zaostrovania).

Super ovládací panel
- **OK** ➡ AF Mode / AF Mode

Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ AF Mode
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. Movie AF ➡ AF Mode

S-AF (Jeden AF)	Fotoaparát raz zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo po stlačení tlačidla **AF-ON**. Po aretácii zaostrenia v režime sa ozve pípnutie, rozsvieti sa značka potvrdenia AF a rámček AF. Po aretácii zaostrenia v režimoch /S&Q sa zobrazí značka potvrdenia AF a rámček AF. Tento režim je vhodný na vytváranie snímok nepohyblivých predmetov alebo predmetov s obmedzeným pohybom.
C-AF (Kontinuálne AF)	V režime fotoaparát opakuje meranie vzdialenosti medzi objektom a fotoaparátom a zaostruje, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice alebo kým je stlačené tlačidlo **AF-ON**. Po zaostrení na objekt sa na displeji zobrazí značka potvrdenia AF. Pri prvej aretácii zaostrenia sa tiež ozve pípnutie. V režimoch /S&Q fotoaparát opakuje zaostrovanie pred nahrávaním aj počas neho. Tento režim je vhodný, keď sa vzdialenosť od objektu neustále mení.

MF (Ručné zaostrovanie)	Táto funkcia umožňuje manuálne zaostriť na akúkoľvek vzdialenosť pomocou zaostrovacieho krúžku na objektíve.  ①Blízko ②∞ ③Zaostrovací krúžok
S-AF MF	Fotoaparát zaostruje v režime S-AF. Polohu zaostrenia môžete upraviť pomocou zaostrovacieho krúžka na objektíve.
C-AF+TR (AF sledovanie)	Na zaostrenie stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo **AF-ON**; fotoaparát bude potom sledovať aktuálny objekt a zaostrovať naň, kým bude tlačidlo podržané v polohe. V režimoch 🎞/S&Q fotoaparát nepretržite automaticky zaostruje aj vtedy, keď uvoľníte tlačidlo pred začatím nahrávania. Ak ho chcete zastaviť, stlačte tlačidlo **OK**. Keď začnete nahrávať videozáznam, zatiaľ čo fotoaparát sleduje objekt, sledovanie bude pokračovať. AF sledovanie vždy funguje počas nahrávania. • Počas AF sledovania sa na sledovanom objekte zobrazí biely rámček. • Ak sa sledovaný objekt stratí, rámček sa zobrazí sivou farbou. Uvoľnite tlačidlo, potom znovu zamerajte objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo **AF-ON**. - Ak je možnosť **[On2]** zvolená pre položku **[AF Area Pointer]**, na miestach, ktoré sú zaostrené, namiesto bieleho rámčeka sa zobrazia ciele AF. Pri použití AF sledovania (P.124) nie je možné vybrať možnosť [▦]All (všetky ciele) pre režim AF cieľa. AF so sledovaním nemožno použiť s týmito funkciami: - korekcia lichobežníka, snímka s vys. rozlíš., bracketing zaostrenia, kumul. zaostrenie, fotografovanie s intervalovým časovačom, fotografovanie v režime HDR, živé snímanie s ND, kompenzácia rybieho oka
Pre MF (Prednast. MF)	Fotoaparát pri snímaní automaticky zaostrí na vopred nastavený bod zaostrenia.

AF (AF pre nočnú oblohu) (iba počas fotografovania)	Tento režim zvoľte pre snímky hviezd na nočnej oblohe. Stlačením tlačidla **AF-ON** zaostríte na hviezdy. ☞ „Používanie AF pre nočnú oblohu“ (P.120)

- Možnosť **[S-AF MF]** sa zobrazuje iba v režime **[AF Mode]**.
  Ak chcete ručne zaostriť počas automatického zaostrovania pri fotografovaní, použite funkciu **[AF+MF]**. ☞ „Kombinované automatické a manuálne zaostrovanie (AF+MF)“ (P.132)
- Možnosť **[C-AF+TR]** sa nezobrazí, ak je páčka napájania otočená do polohy a je vybrané iné nastavenie ako **[Off]** pre položku **[Subject Detection]** (P.139).
- Možnosť **[C-AF+TR]** sa nezobrazí, ak je páčka napájania otočená do polohy alebo S&Q a je vybrané iné nastavenie ako **[Off]** pre položku **[Face & Eye Detection]** (P.142).
- Ak je fotografovaný objekt slabo osvetlený, zahalený hmlou či dymom, alebo neobsahuje kontrastné farby, fotoaparát naň nemusí zaostriť.
- V závislosti od typu objektu alebo podmienok snímania sa môže stať, že fotoaparát nedokáže sledovať objekt.
- Ak používate objektív systému Four Thirds, počas snímania videosekvencií nebude dostupné automatické zaostrovanie.
- Výber funkcie **[AF Mode]** / **[AF Mode]** nie je možný, ak je možnosť **[Operative]** nastavená pre **[MF Clutch]** (P.169) a zaostrovací krúžok na objektíve (P.448) je v polohe MF alebo ak je prepínač zaostrenia v polohe MF.
- Môžete si vybrať, či má fotoaparát zaostriť po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
  ☞ „Konfigurácia fungovania AF pri stlačení tlačidla spúšte (AF by half-pressing)“ (P.134)

Používanie AF pre nočnú oblohu

1. Vyberte možnosť **[AF]** pre režim AF.

2. Stlačením tlačidla **AF-ON** inicializujte AF pre nočnú oblohu.

- Ak chcete prerušiť AF pre nočnú oblohu, znovu stlačte tlačidlo **AF-ON**.
- Fotoaparát môžete nakonfigurovať tak, aby sa funkcia AF pre nočnú oblohu spustila po stlačení tlačidla spúšte do polovice. ☞ „Zmena nastavení funkcie AF pre nočnú oblohu (Starry Sky AF Setting)“ (P.138)
- Počas automatického snímania hviezdnej oblohy fotoaparát zobrazuje **[Starry Sky AF is Running]**. Indikátor zaostrenia (●) sa po zaostrení zobrazí približne na dve sekundy; ak fotoaparát nedokáže zaostriť, indikátor zaostrenia bude približne dve sekundy blikať.

3. Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte záber.
   - Po ťuknutí na jasnejšiu hviezdu fotoaparát automaticky zaostrí a uvoľní spúšť.

Na veľmi svetlých miestach fotoaparát nebude môcť zaostriť.
Funkcia AF pre nočnú oblohu sa nedá použiť s Pro Capture.
Funkcia AF pre nočnú oblohu sa nedá použiť, ak je zvolené iné nastavenie ako **[Off]** pre položku **[Subject Detection]** (P.139).
Položky **[Orientation Linked [∴]]** (P.156), **[[∴] Loop Settings]** (P.161), **[AF Limiter]** (P.149), **[AF Illuminator]** (P.154) a **[AF Scanner]** (P.151) sú pevne nastavené na **[Off]**.
Ručné zaostrovanie je zvolené, keď je nasadený objektív Four Thirds.
Funkcia AF pre nočnú oblohu je k dispozícii pre objektívy Micro Four Thirds vyrábané spoločnosťou OM Digital Solutions alebo OLYMPUS. Nedá sa však používať s objektívmi s maximálnou clonou väčšou ako F5.6. Ďalšie informácie nájdete na našej internetovej stránke.
Keď fotoaparát nedokáže zaostriť, ťuknutím na obrazovku sa fotografia nenasníma.
Pre položku **[AF Priority]** (P.138) v časti **[Starry Sky AF Setting]** sú k dispozícii možnosti **[Accuracy]** a **[Speed]**. Ak chcete fotografovať s nastavenou možnosťou **[Accuracy]**, najskôr umiestnite fotoaparát na statív.
Výber režimov AF cieľa je obmedzený na [▪]Single, [▪]Middle alebo [▦]Large (P.124).
Pri výbere možnosti AF pre nočnú oblohu fotoaparát automaticky zaostruje na nekonečno.
Ak je zvolená možnosť **[On]** pre položku **[Release Priority]** v ponuke **[Starry Sky AF Setting]**, uzávierka sa dá uvoľniť aj v prípade, že objekt nie je zaostrený.

Nastavenie polohy zaostrenia pre prednast. MF

1. Vyberte možnosť **[Pre MF]** v režime AF a stlačte tlačidlo **INFO**.

2. Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.
   - Zaostrenie sa dá nastaviť otáčaním zaostrovacieho krúžka.

3. Stlačte tlačidlo **OK**.

Vzdialenosť pre prednastavený bod zaostrenia sa dá nastaviť v položke **[Preset MF distance]** (P.168).
Fotoaparát zaostrí na vopred nastavenú vzdialenosť aj v týchto prípadoch:
- pri zapnutí a
- keď odídete z ponúk k zobrazeniu snímania.

Manuálna úprava zaostrenia počas automatického zaostrovania

- Vopred vyberte možnosť **[On]** pre položku **[AF+MF]** (P.132). MF sa zobrazuje vedľa **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** alebo **[AF]**.

1. Vyberte režim zaostrovania označený ikonou MF (P.118).

- Pri nahrávaní videa zvoľte možnosť **[S-AF MF]**.

2. Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite pomocou automatického zaostrovania.

- Pri používaní možnosti **[AF MF]** stlačením tlačidla **AF-ON** inicializujete funkciu AF pre nočnú oblohu.

3. Podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a zároveň otáčaním zaostrovacieho krúžka manuálne nastavte zaostrenie.

- Ak chcete znovu zaostriť pomocou automatického zaostrovania, uvoľnite tlačidlo spúšte a znovu ho stlačte do polovice.

Manuálna úprava zaostrenia počas automatického zaostrovania nie je dostupná v režime **[AF MF]**.

Manuálna úprava zaostrenia počas automatického zaostrovania je dostupná prostredníctvom zaostrovacieho krúžka na objektívoch M.ZUIKO PRO. Informácie o iných objektívoch nájdete na našej internetovej stránke.

4. Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte záber.

Výber cieľovej oblasti zaostrovania (AF Target Point)

P:PASMB P/S&Q:PASM

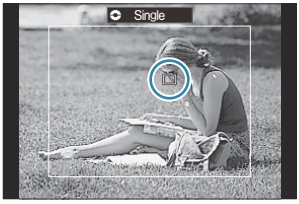
Rámček zobrazujúci umiestnenie bodu zaostrenia sa označuje ako „AF cieľ". Cieľ môžete umiestniť na objekt.

1. Stlačením tlačidla [⁘] zobrazíte oblasť AF.

- Ak je režim AF cieľa nastavený na [▦]All, vyberte inú možnosť ako [▦]All (P.124).

2. Tlačidlá △▽◁▷ slúžia na výber pozície AF počas výberu oblasti AF.

- Ak chcete zvoliť strednú oblasť AF, stlačte a podržte tlačidlo **OK**.
- Môžete si vybrať, či výber AF cieľa „rotuje" cez okraje displeja (P.161).



3. Uvoľnite spúšť.

- Zobrazenie výberu AF cieľa zmizne z displeja pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte.
- Rámik AF sa zobrazí na pozícii vybraného AF cieľa.

Ak je krížový ovládač nastavený na **[AF Area Select]** v časti **[P Button Function]** (P.341), môžete počas zaostrovania presúvať AF cieľ, keď je vybraná možnosť **[C-AF]** alebo **[C-AF MF]** v režime P.

Ak je krížový ovládač nastavený na **[AF Area Select]** v časti **[P Button Function]** (P.341) pre režim P alebo v časti **[P/S&Q Button Function]** (P.341) pre režim P alebo S&Q, môžete počas nahrávania videa zmeniť polohu AF cieľa.

Počet a veľkosť oblastí AF sa mení v závislosti od nastavení snímania.

Keď je možnosť **[On]** nastavená pre položku **[AF Targeting Pad]** (P.163), môžete zmeniť polohu AF cieľa pomocou dotykových ovládacích prvkov na displeji počas nastavovania kompozície objektu v hľadáčiku.

Výber režimu AF cieľa (AF Target Mode)

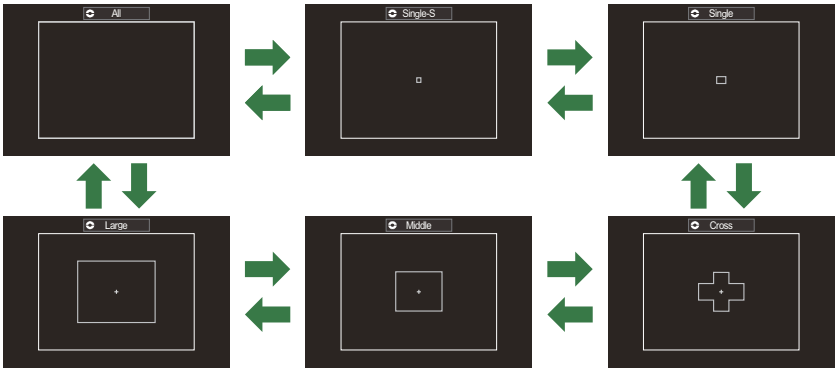
:PASMB **/S&Q:PASM**

Tlačidlo
- **[⋰⋱]** tlačidlo

Super ovládací panel
- **OK** ➡ AF Target Mode / AF Target Mode

1. Stlačením tlačidla **[⋰⋱]** zobrazíte oblasť AF.

2. Otáčaním predného otočného ovládača vyberte veľkosť a tvar počas výberu oblasti AF.



Typy režimov AF cieľa

Pri používaní AF (P.118) je možné vybrať iba **[▪]**Single, **[▪▪]**Middle a **[▦]**Large.

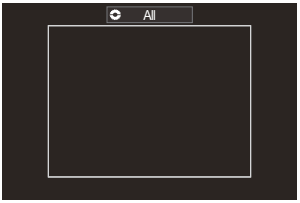
Jediné dostupné možnosti počas nahrávania videa sú **[▪]**Single, **[▪▪]**Middle, **[▦]**Large a **[▦]**All.

Režimy AF cieľa, ktoré sa majú zobraziť pri fotografovaní, je možné vybrať v časti **[AF Target Mode Settings]** (P.127).

[▦]All

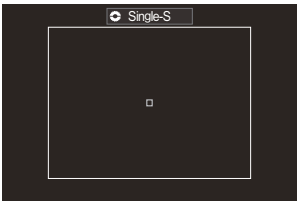
Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie zo všetkých dostupných cieľov.

- Fotoaparát vyberie z 121 (11 × 11) cieľov v režime 📷 a z 99 (11 × 9) cieľov v režimoch 🎥/S&Q.



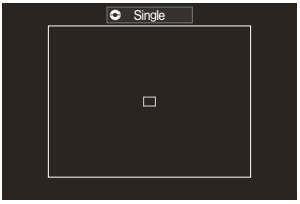
[·]Single-S

Je k dispozícii menšia oblasť automatického zaostrovania ako tá, ktorá sa používa v režime [·]Single. Túto funkciu použite, keď je objekt malý alebo keď chcete zaostriť na menšiu oblasť.



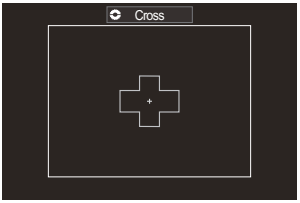
[·]Single

Nastavenie jednej oblasti zaostrovania.



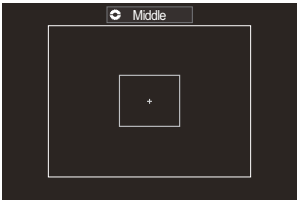
[✣]Cross

Nastavenie skupiny cieľov usporiadaných do kríža. Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie z vybranej skupiny.



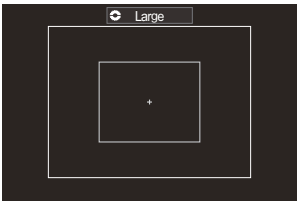
[⠿]Middle

Nastavenie stredne veľkej skupiny cieľov. Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie z vybranej skupiny.



[⠿]Large

Nastavenie veľkej skupiny cieľov. Fotoaparát vyberie cieľ použitý na zaostrenie z vybranej skupiny.



Vlastný cieľ [⠿]C1 – [⠿]C4

Môžete zmeniť veľkosť AF cieľa a jeho krok (vzdialenosť, o ktorú sa naraz posunie). Režimy vlastného cieľa sa dajú zvoliť, ak je značka začiarknutia (✓) vedľa vlastného cieľa v položke **[AF Target Mode Settings]** (P.127).

- Počet dostupných AF cieľov môže byť nižší v závislosti od nastavení snímania.
- Osobitné režimy AF cieľa sa dajú nastaviť podľa otočenia fotoaparátu. ☞ „Prispôsobenie výberu cieľa AF orientácii fotoaparátu (Orientation Linked [∷])“ (P.156)
- Môžete upraviť nastavenia AF cieľa pre položku **[C-AF]**. ☞ **[C-AF Center Priority]** (P.146)
- Dajú sa vybrať iné hodnoty pre režim fotografovania (režim 📷) a iné pre režim videa (režimy 🎥/S&Q).

Nastavenie možností pre režimy AF cieľa (AF Target Mode Settings)

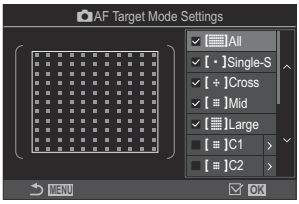
P:PASMB S&Q:PASM

Nastavte, ktoré možnosti sa zobrazia pri nastavení položky AF Target Mode.

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ AF Target Mode Settings

1. Vyberte režimy AF cieľa, ktoré chcete mať zobrazené ako možnosti a vedľa každej z nich umiestnite značku začiarknutia (✓).
- Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.
- Môžete tiež ťuknúť na zaškrtávacie políčko, aby ste ho začiarkli alebo odznačili (✓).



Obrazovka AF Target Mode Settings

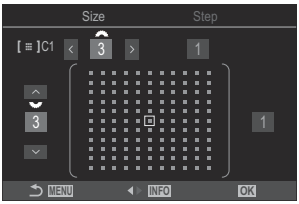
[▦]All, [·]Single-S, [÷]Cross, [⁝]Mid, [▦]Large

Ak vedľa niektorej možnosti umiestnite značku začiarknutia (✓), zobrazí sa ako možnosť pri výbere AF cieľa.

[⁝]C1 – [⁝]C4

Ak vedľa niektorej možnosti umiestnite značku začiarknutia (✓), zobrazí sa ako možnosť pri výbere AF cieľa.

Tlačidlom ▷ môžete nastaviť veľkosť AF cieľa a jeho krok (vzdialenosť, o ktorú sa naraz posunie).



Položka	Vodorovné	Zvislé
Size	6 typov (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Prepínanie tlačidlami ◁▷ alebo predným otočným ovládačom.	6 typov (1 / 3 / 5 / 7 / 9 / 11) Prepínanie tlačidlami △▽ alebo zadným otočným ovládačom.
Step	3 typov (1 až 3) Prepínanie tlačidlami ◁▷ alebo predným otočným ovládačom.	3 typov (1 až 3) Prepínanie tlačidlami △▽ alebo zadným otočným ovládačom.

- Stlačením tlačidla **INFO** môžete prepínať medzi veľkosťou a krokom.
- Veľkosť AF cieľa a krok je možné upraviť aj ťuknutím na obrazovku.

Automatické zaostrovanie na oblasť v rámiku priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení (Super bodový AF)

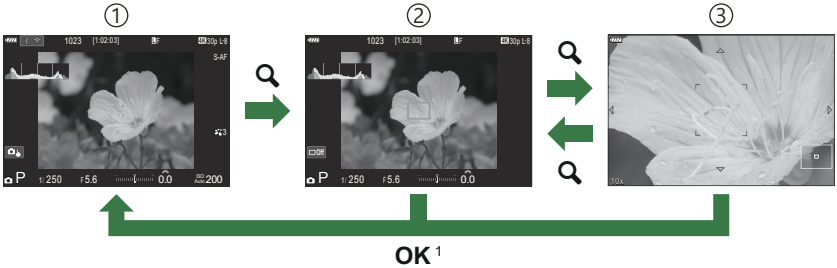
: PASMB / S&Q: PASM

Počas snímania môžete zväčšiť niektorú časť displeja. Pre väčšiu presnosť pri zaostrovaní zväčšite oblasť zaostrovania. Pri väčšom zväčšení môžete zaostriť na oblasti, ktoré sú menšie ako štandardný cieľ zaostrovania. Pri zväčšovaní môžete podľa potreby zmeniť polohu oblasti zaostrenia.

Tlačidlo

- Tlačidlo, ku ktorému bola priradená funkcia 🔍

Ak chcete použiť automatické zaostrovanie na oblasť v rámiku priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení, musíte priradiť funkciu **[🔍]** (P.342) k ovládaciemu prvku fotoaparátu. ☞ „Zmena úloh tlačidiel (Button Settings)“ (P.341)



①Zobrazenie pri snímaní
②Zobrazenie rámika priblíženia AF
③Zobrazenie priblíženia AF

1 K zobrazeniu snímania sa môžete vrátiť aj stlačením a podržaním tlačidla, ku ktorému ste priradili funkciu **[🔍]** (Zväčšiť) namiesto tlačidla **OK**.

1. Stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia **[🔍]** (Zväčšiť).

- Zobrazí sa rámik priblíženia.



2. Ak chcete nastaviť polohu rámika priblíženia, stlačte tlačidlá △▽◁▷.

- Ak chcete rámik vrátiť do stredu, stlačte a podržte tlačidlo **OK**.



3. Upravením veľkosti rámika priblíženia vyberte pomer priblíženia.

- Stlačte tlačidlo **INFO** a potom tlačidlami △▽ alebo predným alebo zadným otočným ovládačom upravte veľkosť rámika priblíženia.
- Na potvrdenie a ukončenie stlačte tlačidlo **OK**.



4. Ešte raz stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia **[🔍]**.

- Fotoaparát priblíži vybranú oblasť tak, aby vyplnila displej.
- Na približovanie alebo oddaľovanie použite predný alebo zadný otočný ovládač.
- Na posúvanie na displeji použite tlačidlá △▽◁▷.



- Ak je režim snímania **M** (Manuálne) alebo **B** (BULB) a možnosť **[ISO Auto]** nie je zvolená, môžete stlačením tlačidla **INFO** počas priblíženia nastavovať clonu alebo expozičný čas.
- Ak sa chcete vrátiť k rámiku priblíženia, stlačte tlačidlo 🔍.
- Stlačením tlačidla **OK** ukončíte priblíženie zaostrenia.
- Priblíženie zaostrenia môžete ukončiť aj stlačením a podržaním tlačidla 🔍.



Zobrazenie nastavenia expozície pre režimy **M** a **B**

Priblíženie zaostrenia sa vzťahuje iba na zobrazenie. Snímky zhotovené fotoaparátom nebudú ovplyvnené.

AF priblíženia nefunguje počas zobrazenia priblíženia a pri použití objektívu systému Four Thirds.

Keď je možnosť **[Digital Tele-converter]** nastavená na **[On]** v režimoch /S&Q, fotoaparát nemôže približovať.

Snímky možno zhotovovať aj počas zobrazenia automatického zaostrovania na oblasť v rámiku priblíženia a zobrazenia automatického zaostrovania po priblížení.

Na priblíženie zaostrenia sa dajú použiť dotykové ovládacie prvky. ☞ „Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie“ (P.55)

Fotoaparát môžete konfigurovať tak, aby sa priblíženie zaostrenia zrušilo po stlačení tlačidla spúšte do polovice za účelom zaostrenia. ☞ „Nastavenie, čo sa má stať pri stlačení tlačidla spúšte počas priblíženia živého náhľadu (LV Close Up Mode)“ (P.359)

Funkcie na konfigurovanie spôsobu zaostrovania

Kombinované automatické a manuálne zaostrovanie (AF+MF)

P:PASMB S&Q:PASM

Po automatickom zaostrení môžete zaostrenie upraviť manuálne tak, že podržíte stlačené tlačidlo spúšte do polovice a otočíte zaostrovací krúžok. Môžete ľubovoľne prepínať medzi automatickým a ručným zaostrovaním alebo po automatickom zaostrení jemne doladiť zaostrenie ručne.

Postup sa líši v závislosti od zvoleného AF režimu (P.118).

Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ AF+MF

On	Manuálne nastavenie zaostrenia počas automatického zaostrovania je zapnuté. MF sa zobrazuje vedľa **[S-AF]**, **[C-AF]**, **[C-AF+TR]** alebo **[AF]**. • Keď je zvolená možnosť **[S-AF MF]**, po zaostrení pomocou samostatného AF môžete podržať tlačidlo spúšte stlačené do polovice alebo podržať stlačené tlačidlo **AF-ON** a upraviť zaostrenie manuálne. Môžete tiež prepnúť na ručné zaostrovanie otočením zaostrovacieho krúžka, kým fotoaparát zaostruje. Zaostrenie sa tiež dá nastaviť manuálne, keď je uzávierka otvorená a pri sekvenčnom snímaní. • Keď je nastavená možnosť **[C-AF MF]** alebo **[C-AF+TR MF]**, otáčaním zaostrovacieho krúžka môžete prepnúť na ručné zaostrovanie, kým fotoaparát zaostruje v režime kontinuálneho AF a kontinuálneho AF so sledovaním. Stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo **AF-ON** druhý raz, ak chcete znovu zaostriť pomocou automatického zaostrovania. Zaostrenie sa tiež dá nastaviť manuálne, keď je uzávierka otvorená a pri sekvenčnom snímaní. • Keď je nastavená možnosť **[AF MF]**, môžete zaostriť ručne po zaostrení alebo pred začatím zaostrovania pomocou AF.
Off	Manuálne nastavenie zaostrenia počas automatického zaostrovania je vypnuté.

Ručné zaostrovanie nie je dostupné pri sekvenčnom snímaní v režime **[♥H]** alebo **[ProCapH]**.

Automatické zaostrovanie s ručným zaostrovaním je k dispozícii aj vtedy, keď je automatické zaostrovanie priradené k iným ovládacím prvkom fotoaparátu. ☞ „Zmena úloh tlačidiel (Button Settings)“ (P.341)

Zaostrovací krúžok objektívu sa dá použiť na prerušenie automatického zaostrovania iba pri použití objektívov M.ZUIKO PRO. Informácie o iných objektívoch nájdete na našej internetovej stránke.

V režime **B** (BULB) sa ručné zaostrovanie ovláda možnosťou nastavenou pre položku **[Bulb/Time Focusing]** (P.282).

Konfigurácia fungovania AF pri stlačení tlačidla spúšte (AF by half-pressing)

P:PASMB S&Q:PASM

Môžete si vybrať, či má fotoaparát zaostriť po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ AF by half-pressing

S-AF	Nastavenie fungovania AF, keď je režim AF **[S-AF]**. **[No]**: Fotoaparát neaktivuje AF pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte. **[Yes]**: Fotoaparát aktivuje AF pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte. Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, keď stláčate tlačidlo **AF-ON**, automatické zaostrovanie bude pokračovať.
C-AF/ C-AF+TR	Nastavenie fungovania AF, keď je režim AF **[C-AF]** alebo **[C-AF+TR]**. **[No]**: Fotoaparát neaktivuje AF pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte. **[Yes]**: Fotoaparát aktivuje AF pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte. Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, keď stláčate tlačidlo **AF-ON**, automatické zaostrovanie bude pokračovať.

Automatické zaostrovanie pomocou tlačidla AF-ON

: PASMB /S&Q: PASM

Fotoaparát aktivuje AF, keď stlačíte tlačidlo **AF-ON**. Automatické zaostrovanie sa skončí, keď uvoľníte tlačidlo **AF-ON**. Ak stlačíte tlačidlo **AF-ON**, keď fotoaparát vykonáva automatické zaostrovanie z dôvodu stlačenia tlačidla spúšte do polovice, automatické zaostrovanie bude pokračovať.

Tlačidlo
- Tlačidlo **AF-ON**

Ak je možnosť **[C-AF]** zvolená pre **[AF Mode]**, fotoaparát bude fungovať v režime S-AF, ak stlačíte tlačidlo **AF-ON** počas nahrávania videa. Ak je zvolená možnosť **[C-AF+TR]**, fotoaparát vykoná AF sledovanie, keď stlačíte tlačidlo **AF-ON**.

Používanie automatického zaostrovania v režime ručného zaostrovania (AF-ON in MF mode)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Fotoaparát môžete konfigurovať tak, aby automaticky zaostril po stlačení tlačidla **AF-ON**, a to aj vtedy, keď je AF režim **[MF]** alebo **[Pre MF]**.

Menu

- **MENU ➡ AF ➡** 1. AF **➡** AF-ON in MF mode

No	Ak je AF režim **[MF]** alebo **[Pre MF]**, fotoaparát nepoužije automatické zaostrovanie ani po stlačení tlačidla **AF-ON**.
Yes	Ak je AF režim **[MF]** alebo **[Pre MF]**, fotoaparát použije automatické zaostrovanie v režime **[S-AF]**, keď stlačíte tlačidlo **AF-ON**.

Keď páčku napájania otočíte do polohy S&Q a volič režimov otočíte do polohy **M**, režim sa pevne nastaví na možnosť **[No]**.

Konfigurácia fungovania fotoaparátu, keď nemôže zaostriť na objekt (Release Priority)

: PASMB /S&Q: PASM

Môžete si vybrať, či fotoaparát zhotoví snímku, keď nemôže zaostriť na objekt pomocou automatického zaostrovania.

Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ Release Priority

S-AF	Nastavenie fungovania fotoaparátu, keď je AF režim **[S-AF]** a fotoaparát nedokáže zaostriť na objekt pomocou automatického zaostrovania. **[Off]**: Ak fotoaparát nedokáže zaostriť na objekt pomocou automatického zaostrovania, uzávierka sa nemôže uvoľniť ani pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Ak je nastavené použitie blesku, uzávierka sa nemôže uvoľniť, kým sa blesk nenabije. **[On]**: Uzávierka sa uvoľní pri úplnom stlačení tlačidla spúšte, a to aj v prípade, že fotoaparát nedokáže zaostriť na objekt pomocou automatického zaostrovania.
C-AF/C-AF+TR	Nastavenie fungovania fotoaparátu, keď je AF režim **[C-AF]** alebo **[C-AF+TR]** a fotoaparát nedokáže zaostriť na objekt pomocou automatického zaostrovania. **[Off]**: Ak fotoaparát nedokáže zaostriť na objekt pomocou automatického zaostrovania, uzávierka sa nemôže uvoľniť ani pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Ak je nastavené použitie blesku, uzávierka sa nemôže uvoľniť, kým sa blesk nenabije. **[On]**: Uzávierka sa uvoľní pri úplnom stlačení tlačidla spúšte, a to aj v prípade, že fotoaparát nedokáže zaostriť na objekt pomocou automatického zaostrovania.

Zmena nastavení funkcie AF pre nočnú oblohu (Starry Sky AF Setting)

P A S M B S&Q P A S M

Môžete konfigurovať funkciu AF pre nočnú oblohu.

Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 1. AF ➡ Starry Sky AF Setting

AF Priority	**[Accuracy]**: Prioritu má presnosť zaostrenia pred rýchlosťou. Použite statív. **[Speed]**: Prioritu má rýchlosť zaostrenia pred presnosťou.
AF Operation	**[▬]**: Zaostruje pomocou automatického zaostrovania pri stlačení tlačidla spúšte do polovice. **[AF-ON]**: Zaostruje pomocou automatického zaostrovania pri stlačení tlačidla **AF-ON**. **[AF-ON Start/Stop]**: Zaostrovanie sa začne po stlačení tlačidla **AF-ON**. Ďalším stlačením zastavíte zaostrovanie.
Release Priority	**[Off]**: • Ak je možnosť **[AF Operation]** nastavená na **[▬]**, uzávierka sa nemôže uvoľniť ani pri úplnom stlačení tlačidla spúšte, ak snímaný objekt nie je zaostrený. • Ak je možnosť **[AF Operation]** nastavená na **[AF-ON]** a stlačíte tlačidlo **AF-ON**, uzávierka sa nemôže uvoľniť ani pri úplnom stlačení tlačidla spúšte, ak snímaný objekt nie je zaostrený. Ak nestlačíte tlačidlo **AF-ON**, môžete kedykoľvek začať snímať úplným stlačením tlačidla spúšte. • Ak je možnosť **[AF Operation]** nastavená na **[AF-ON Start/Stop]** a vykonáva sa funkcia AF pre nočnú oblohu, snímanie sa nespustí ani pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Ak sa funkcia AF pre nočnú oblohu nevykonáva, môžete kedykoľvek začať snímať úplným stlačením tlačidla spúšte. **[On]**: Snímanie sa spustí po úplnom stlačení tlačidla spúšte bez ohľadu na nastavenie položky **[AF Operation]**.

Funkcie na prispôsobenie fungovania AF s ohľadom na objekt

Udržiavanie zaostrenia na vybraných objektoch (Subject Detection)

P:PASMB S&Q:PASM

Pri zaostrovaní dokáže fotoaparát rozpoznať tváre a oči ľudí, ako aj rýchlo sa pohybujúce objekty.

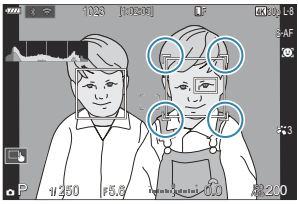
Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ Subject Detection

(Human)	Fotoaparát rozpoznáva ľudí. Udržiava zaostrenie na prvkoch ako napríklad tvár, hlava, oči a horná časť tela.
(Dogs & Cats)	Fotoaparát rozpoznáva mačky, psy a podobné zvieratá. Udržiava zaostrenie na prvkoch ako napríklad hlava alebo oči.
Off	Výber sledovania objektu deaktivovaný.

Ak je zvolené iné nastavenie ako **[Off]**, funkcia **[AF]** (**[AF MF]**) sa nastaví na **[S-AF]** (**[S-AF MF]**) a funkcia **[C-AF+TR]** (**[C-AF+TR MF]**) sa nastaví na **[C-AF]** (**[C-AF MF]**).

Fotografovanie pomocou funkcie [Subject Detection]

1. Namierte fotoaparát na objekt.



- Keď fotoaparát rozpozná objekty, na objekte, na ktorý je zaostrené, sa zobrazí biely rámček. Sivé rámčeky sa zobrazia na ostatných objektoch. Na objekte, na ktorý je zaostrené, sa okolo bieleho rámčeka objaví ďalší rámček.
- Keď fotoaparát nájde špecifické prvky, napríklad oči, objavia sa aj na nich menšie biele rámčeky.
  Tieto rámčeky je možné skryť v ponuke (P.145).
- Ak sa rozpozná viacero objektov, biely rámček označujúci objekt, na ktorý sa má zaostriť, sa môže zmeniť na iný objekt.
- Ak sa biely rámček označujúci objekt, na ktorý sa má zaostriť, zobrazí na inom objekte, zmeňte veľkosť a/alebo polohu AF cieľa tak, aby prekrýval objekt, na ktorý sa má zaostriť.
- Pri nastavení na [face] a detekcii viacerých objektov môžete ťuknutím na obrazovku vybrať objekt, na ktorý chcete zaostriť (P.55).
- Ak sa pri nastavení na [face] pri výbere možnosti **[**[person]**]** (Človek) rozpoznajú oči, môžete ťuknutím na obrazovku vybrať, na ktoré oko sa má zaostriť (P.55).

2. Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.

- Zaostriť môžete aj stlačením tlačidla **AF-ON** (P.135).
- Keď fotoaparát zaostrí na objekt, na mieste zaostrenia sa zobrazí zelený rámček.
- Keď fotoaparát rozpozná oči, zaostrí na ne.
- Keď je možnosť **[C-AF]** alebo **[C-AF MF]** zvolená ako režim AF, fotoaparát bude pokračovať v sledovaní objektu a zaostrovaní naň s bielym rámom, aj keď bude objekt v pohybe, kým tlačidlo neuvoľníte.

3. Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte záber.

- V závislosti od objektu alebo nastaveného umeleckého filtra sa môže stať, že fotoaparát objekt nerozpozná.
- V závislosti od typu objektu alebo podmienok snímania sa môže stať, že fotoaparát objekt nerozpozná.

Priradenie priority zaostrenia k tlačidlám (AF Button)

P:PASMB S&Q:PASM

V prípade detekcie objektu možno pre tlačidlo spúšte a tlačidlo **AF-ON** nakonfigurovať samostatné zaostrovacie body.

Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ AF Button

	Nastavenie fungovania AF pri stlačení tlačidla spúšte do polovice. **[Priority]**: Udržiava zaostrenie na objekte, keď je detegovaný. **[Priority]**: Vždy udržiava zaostrenie na vybranom bode AF cieľa.
AF-ON	Nastavenie fungovania AF pri stlačení tlačidla **AF-ON**. **[Priority]**: Udržiava zaostrenie na objekte, keď je detegovaný. **[Priority]**: Vždy udržiava zaostrenie na vybranom bode AF cieľa.

Sledovanie zaostrenia na tváre alebo oči objektov (Face & Eye Detection)

:PASMB /S&Q:PASM

Počas nahrávania videa fotoaparát automaticky rozpozná a zaostruje na tváre a oči ľudí.

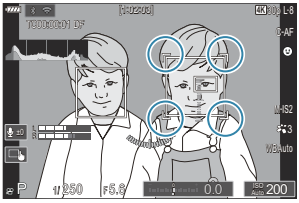
Super ovládací panel
- **OK** ➡ Face & Eye Detection

Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ Face & Eye Detection

On	Detegujte tvár alebo oko objektu a zaostrí naň.
Off	Priorita AF tváre sa nepoužíva.

- Keď je vybraná možnosť **[On]**, režim AF sa zmení z **[C-AF+TR]** na **[C-AF]**.
- Táto funkcia je deaktivovaná, keď je snímková frekvencia snímača v režime S&Q nastavená na hodnotu **[120fps]**.

Fotografovanie pomocou funkcie [Face & Eye Detection]



1. Namierte fotoaparát na objekt.
- Keď fotoaparát rozpozná tváre, na zaostrenej tvári sa zobrazí biely rámček a na ostatných tvárach sa zobrazia sivé rámčeky. V štyroch rohoch bieleho rámčeka na zaostrenej tvári sa zobrazia ďalšie dvojité rámčeky.
- Môžete si vybrať, či sa má zobraziť rámček detekcie oka, keď fotoaparát rozpozná tvár (P.145).
- Pri nastavení na je možné tvár, na ktorú sa má zaostriť, vybrať ťuknutím na obrazovku (P.55).

2. Stlačením tlačidla **AF-ON** zaostríte na objekt.

- Na zaostrenej oblasti rozpoznanej tváre sa zobrazí zelený rámček.
- Pomocou možnosti **[MF]** (P.118) môžete vybrať aj tvár alebo oči. Keď sa rozpozná tvár alebo oko, zobrazí sa rámček. V tomto prípade bude expozícia stále nastavená do stredu tváre.

3. Stlačením tlačidla ◎ spustíte snímanie.

- V závislosti od podmienok snímania, objektu alebo nastavení umeleckého filtra fotoaparát nemusí rozpoznať tváre.
- Keď sa zobrazí rámček priblíženia, fotoaparát zaostrí na jeho polohu.

Konfigurácia prevádzky C-AF, keď nie je rozpoznaná tvár (C-AF when)

:PASMB /S&Q:PASM

Slúži na konfigurovanie fungovania C-AF, keď nie je možné rozpoznať tvár pre nahrávanie videa.

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ C-AF when

Yes	Fotoaparát zaostruje aj v prípade, že sa nerozpozná žiadna tvár.
No	Fotoaparát nezaostruje, ak sa nerozpozná žiadna tvár.

Konfigurácia zobrazenia rámčekov pre detegované oči (Eye Detection Frame)

P A S M B P A S M

Môžete si vybrať, či sa má zobraziť rámček detekcie oka, keď fotoaparát rozpozná tvár.

Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 2. AF ➡ Eye Detection Frame

Off	Rámček detekcie oka sa nezobrazuje.
On	Rámček detekcie oka sa zobrazuje.

- Aj keď je možnosť **[Eye Detection Frame]** nastavená na **[Off]**, fotoaparát zaostrí na oči, keď ich rozpozná.

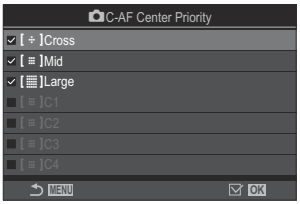
Priorita stredného cieľa C-AF (C-AF Center Priority)

C:PASMB C/S&Q:PASM

Pri zaostrovaní s použitím AF so skupinovým cieľom v režimoch **[C-AF]** a **[C-AF MF]** fotoaparát vždy priradí prioritu stredovému cieľu vo vybranej skupine pre opakovanú sériu úkonov zaostrenia. Až keď sa fotoaparátu nepodarí zaostriť pomocou stredného cieľa zaostrenia, zaostrí pomocou okolitých cieľov vo vybranej skupine zaostrovania. Zlepší sa tým sledovanie objektov, ktoré sa pohybujú rýchlo, ale pomerne predvídateľne. Priorita stredu je odporúčaná pre väčšinu situácií.

Menu
- **MENU ➡ AF ➡** 4. AF **➡** C-AF Center Priority

1. Vyberte režim AF cieľa, pri ktorom fotoaparát vždy udelí prioritu strednému cieľu pre opakovanú sériu zaostrení, a označte ho značkou začiarknutia (✓).
- Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.
- Môžete tiež ťuknúť na zaškrtávacie políčko, aby ste ho začiarkli alebo odznačili (✓).



Obrazovka nastavenia C-AF Center Priority

[÷]Cross	Ak niektorú možnosť označíte značkou začiarknutia (✓), fotoaparát vždy udelí prioritu stredovému cieľu pre opakovanú sériu zaostrení pri použití režimu AF cieľa.
[⠿]Mid	
[▦]Large	
[⠿]C1 – [⠿]C4	

Možnosti **[[⠿]C1]** – **[[⠿]C4]** sa dajú označiť značkou začiarknutia (✓) iba vtedy, keď horizontálna alebo vertikálna veľkosť **[Size]** špecifikovaná v položke **[[⠿]C1]** – **[[⠿]C4]** v **[C AF Target Mode Settings]** (P.127) je 3 alebo väčšia.

Citlivosť sledovania C-AF (C-AF Sensitivity / C-AF Sensitivity)

C:PASMB C/S&Q:PASM

Nastavte, ako rýchlo má fotoaparát reagovať na zmeny vo vzdialenosti objektu počas zaostrovania s možnosťou **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** alebo **[C-AF+TR MF]** nastavenou pre **[AF Mode]**, alebo s možnosťou **[C-AF]** alebo **[C-AF+TR]** nastavenou pre **[AF Mode]**. Môže to pomôcť automatickému zaostrovaniu sledovať rýchlo sa pohybujúci objekt alebo zabrániť opätovnému zaostrovaniu fotoaparátu, keď medzi objektom a fotoaparátom prejde ďalší objekt.

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ C-AF Sensitivity
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. Movie AF ➡ C-AF Sensitivity

- Môžete vybrať z piatich úrovní (**[C-AF Sensitivity]**) / troch úrovní (**[C-AF Sensitivity]**) citlivosti sledovania.
- Čím vyššia hodnota, tým vyššia citlivosť. Vyberte kladné hodnoty pre objekty, ktoré náhle vstúpia na scénu, ktoré sa rýchlo pohybujú od fotoaparátu alebo ktoré menia rýchlosť alebo náhle zastavia pri pohybe smerom k fotoaparátu alebo od neho.
- Čím nižšia hodnota, tým nižšia citlivosť. Vyberte záporné hodnoty, ak chcete zabrániť opätovnému zaostrovaniu fotoaparátu pri dočasnom prekrytí objektu inými objektmi alebo zaostrovaniu fotoaparátu na pozadie, keď nedokážete udržať objekt v oblasti AF.

Rýchlosť zaostrovania C-AF (C-AF Speed)

:PASMB /S&Q:PASM

Nastavte, ako rýchlo má fotoaparát reagovať na zmeny vo vzdialenosti objektu, keď je možnosť **[C-AF]** alebo **[C-AF+TR]** nastavená pre režim zaostrovania. Táto funkcia sa dá použiť na nastavenie času, po ktorom má fotoaparát znovu zaostriť, keď napríklad zmeníte objekt.

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 5. Movie AF ➡ C-AF Speed

- Môžete vybrať z piatich úrovní rýchlosti zaostrovania.
- Opätovné zaostrenie je rýchlejšie, ak je nastavené na stranu + a stranu −. Nastavte ho na stranu −, aby ste fotoaparát jemne zaostrili z rozostreného stavu.

Funkcie na zmenu fungovania fotoaparátu v súvislosti so zaostrovaním

Rozsah zaostrenia objektívu (AF Limiter)

: PASMB /S&Q: PASM

Nastavenie rozsahu, v ktorom fotoaparát zaostruje pomocou automatického zaostrovania. Toto nastavenie je praktické v situáciách, pri ktorých sa medzi objekt a fotoaparát počas zaostrovania dostane prekážka a spôsobí drastické zmeny zaostrenia. Môžete ho použiť aj vtedy, keď nechcete, aby fotoaparát zaostroval na objekty v popredí pri fotografovaní cez plot, okno a podobne.

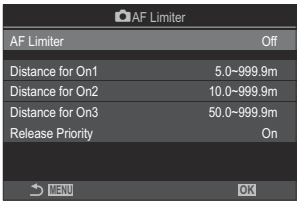
Použitie nastavení uložených v položke [AF Limiter]

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ AF Limiter

1. Zvýraznite možnosť **[AF Limiter]** tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

2. Vyberte možnosť **[On1]**, **[On2]** alebo **[On3]** pomocou tlačidiel △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.



Obrazovka nastavenia AF Limiter

Off	Fotoaparát nepoužije uložený rozsah zaostrovacích vzdialeností.
On1	Fotoaparát použije rozsah uložený v položke **[Distance for On1]**.

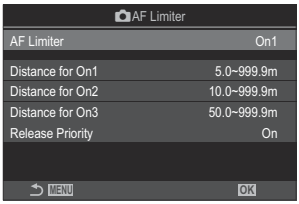
On2	Fotoaparát použije rozsah uložený v položke **[Distance for On2]**.
On3	Fotoaparát použije rozsah uložený v položke **[Distance for On3]**.

3. Vráťte sa na obrazovku nastavenia AF Limiter.

Funkcia AF Limiter nie je k dispozícii v nasledujúcich prípadoch.
- Keď je obmedzovač zaostrenia zapnutý na objektíve
- Pri použití bracketingu zaostrenia alebo kumulovaného zaostrenia
- V režime alebo S&Q alebo pri nahrávaní videa
- Keď je možnosť **[AF]** alebo **[AF MF]** zvolená pre režim zaostrovania

Konfigurácia [AF Limiter]

1. Konfigurujte možnosti.
- Tlačidlami △▽ vyberte položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku nastavenia.
- Ďalším stlačením tlačidla **OK** sa vrátite na obrazovku nastavenia AF Limiter.



Distance for On1 Distance for On2 Distance for On3	Nastavte rozsah vzdialeností zaostrenia. Rozsah vzdialeností zaostrenia sa dá nastaviť od 000,0 do 999,9 m/ft. Tlačidlami ◁▷ sa môžete pohybovať medzi číslicami a jednotkami (m/ft) a zmenu možností môžete vykonávať tlačidlami △▽.
Release Priority	**[Off]**: je v súlade s nastavením **[Release Priority]** (P.137). **[On]**: Uzávierka sa dá uvoľniť aj vtedy, ak fotoaparát nedokáže zaostriť, keď je iné nastavenie ako **[Off]** zvolené pre položku **[AF Limiter]**.

Obrázky uvedené v častiach **[Distance for On1]** – **[Distance for On3]** sú iba ilustračné.

Preostrovanie objektívu pri C-AF (AF Scanner)

P:PASMB /S&Q:PASM

Nastavte, či má fotoaparát vyhľadávať bod na zaostrenie. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, bude hľadať polohu zaostrenia preostrovaním objektívu od minimálnej vzdialenosti zaostrenia až po nekonečno. V prípade potreby môžete obmedziť toto vyhľadávanie. Táto položka je účinná, keď je možnosť **[C-AF]**, **[C-AF+TR]**, **[C-AF MF]** alebo **[C-AF+TR MF]** nastavená pre položku **[AF Mode]** (P.118).

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ AF Scanner

Off	Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, nebude hľadať bod na zaostrenie. Tým sa zabráni zmene zaostrenia do takej miery, že sa vám objekt stratí z dohľadu, keď sa snažíte sledovať malé objekty a podobne.
On	Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, vyhľadá bod na zaostrenie iba raz. Kým bude činnosť zaostrovania pokračovať, fotoaparát znovu nevyhľadá bod na zaostrenie.

- Bez ohľadu na možnosť nastavenú pre položku **[AF Scanner]** fotoaparát jedenkrát vykoná vyhľadávanie bodu na zaostrenie, ak nedokáže zaostriť, keď je možnosť **[S-AF]** alebo **[S-AF MF]** nastavená pre položku **[AF Mode]**.

Jemné nastavenie automatického zaostrovania (AF Focus Adjustment)

P:PASMB S&Q:PASM

Jemné nastavenie automatického zaostrovania s fázovou detekciou. Zaostrenie sa dá jemne doladiť až o ±20 krokov.

Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 4. AF ➡ AF Focus Adjustment

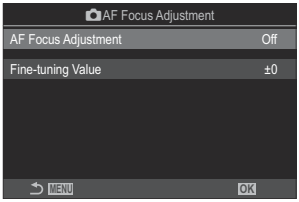
Zvyčajne nie je potrebné jemne nastavovať automatické zaostrovanie pomocou tejto položky. Jemné nastavenie zaostrenia môže brániť normálnemu zaostrovaniu fotoaparátu.

Nastavenie zaostrenia AF nemá žiadny vplyv na položky **[S-AF]** a **[S-AF MF]**, keď je nasadený objektív Micro Four Thirds.

Používanie uloženej hodnoty nastavenia zaostrenia

1. Zvýraznite možnosť **[AF Focus Adjustment]** tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

2. Zvýraznite možnosť **[On]** tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.



Obrazovka nastavenia AF Focus Adjustment

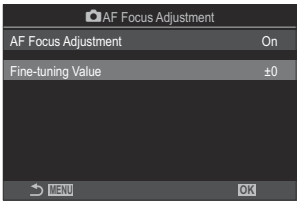
Off	Fotoaparát nepoužije uloženú hodnotu nastavenia zaostrenia.
On	Fotoaparát použije uloženú hodnotu nastavenia zaostrenia.

3. Vráťte sa na obrazovku nastavenia AF Focus Adjustment.

Konfigurácia [AF Focus Adjustment]

1. Konfigurujte možnosti.

- Tlačidlami △ ▽ vyberte položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku nastavenia.
- Ďalším stlačením tlačidla **OK** sa vrátite na obrazovku nastavenia AF Focus Adjustment.



Fine-tuning Value	Úprava zaostrenia pre všetky objektívy. Zaostrenie sa dá jemne doladiť až o ±20 krokov. **[-20]** – **[±0]** – **[+20]**

Hodnotu nastavenia nie je možné zmeniť, keď je volič režimov otočený do polohy **B**, **ART**, **SCN** alebo AUTO.

Ak chcete skontrolovať výsledky, môžete zväčšiť displej pomocou predného otočného ovládača alebo tlačidla ⊙.

Ak chcete skontrolovať výsledky, môžete zhotoviť skúšobnú snímku stlačením tlačidla spúšte pred stlačením tlačidla **OK**.

Pomocný AF iluminátor pre automatické zaostrovanie (AF Illuminator)

P:PASMB S&Q:PASM

AF Iluminátor osvetľuje scénu a pomáha tak pri zaostrovaní pri slabom osvetlení.

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 3. AF ➡ AF Illuminator

On	Ak je objekt slabo osvetlený, iluminátor svieti počas automatického zaostrovania.
Off	Iluminátor nesvieti, ani keď je objekt slabo osvetlený.

Ak chcete použiť túto funkciu v tichom režime, musíte konfigurovať nastavenie **[Silent[♥] Settings]** (P.214).

Režim zobrazenia AF cieľa (AF Area Pointer)

P A S M B P A S M

V režime automatického zaostrovania je poloha objektu, na ktorý fotoaparát zaostril, zobrazená zeleným cieľom zaostrenia. Táto položka ovláda zobrazenie cieľa zaostrenia.

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 3. AF ➡ AF Area Pointer

Off	Cieľ zaostrenia sa nezobrazuje.
On1	Cieľ zaostrenia sa zobrazí iba nakrátko po zaostrení.
On2	Keď fotoaparát zaostrí, zapne sa skupinový výber AF cieľa a fotoaparát zobrazí AF ciele pre všetky oblasti, ktoré sú zaostrené, kým bude tlačidlo spúšte stlačené do polovice alebo kým bude stlačené tlačidlo **AF-ON**.

Funkcie na nastavenie polohy zaostrovania

Prispôsobenie výberu cieľa AF orientácii fotoaparátu (Orientation Linked [·:·])

P:PASMB S&Q:PASM

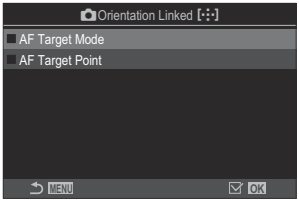
Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby automaticky zmenil polohu cieľa AF a režim AF cieľa, keď zistí, že bol otočený z polohy krajiny (na šírku) do polohy portrétu (na výšku) alebo naopak. Otočením fotoaparátu sa zmení kompozícia a následne aj poloha objektu v rámiku. Fotoaparát dokáže uložiť režim AF cieľa a polohu cieľa AF samostatne podľa svojej orientácie. Keď je táto možnosť aktívna, položka **[[·:·] Set Home]** (P.158) sa dá použiť na uloženie samostatných východiskových pozícií pre polohu na šírku a polohu na výšku.

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ Orientation Linked [·:·]

1. Vyberte funkciu, s ktorou chcete uložiť rôzne nastavenia pre orientáciu na šírku a na výšku, a označte ju značkou (✓).

- Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.
- Môžete tiež ťuknúť na zaškrtávacie políčko, aby ste ho začiarkli alebo odznačili (✓).



Obrazovka nastavenia Orientation Linked [·:·]

AF Target Mode	Keď označíte značkou začiarknutia (✓) túto možnosť, fotoaparát uloží samostatné režimy AF cieľa (napr. [▦]All, [▪]Single) pre orientáciu na šírku a na výšku.
AF Target Point	Keď označíte značkou začiarknutia (✓) túto možnosť, fotoaparát uloží samostatné polohy AF cieľa pre orientáciu na šírku a na výšku.

2. Zobrazenie sa vráti k obrazovke nastavenia Orientation Linked [∴].

3. Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite na obrazovku snímania.

4. Vyberte režim AF cieľa alebo polohu cieľa s fotoaparátom najskôr v jednej orientácii a potom v druhej orientácii.

- Samostatné nastavenia sa uložia pre orientáciu na šírku, orientáciu na výšku s fotoaparátom otočeným doprava a orientáciu na výšku s fotoaparátom otočeným doľava.

Výber východiskovej pozície AF ([ ] Set Home)

P:PASMB S&Q:PASM

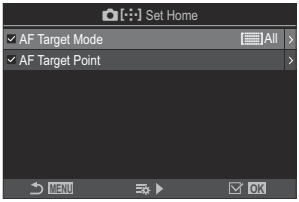
Vyberte východiskovú polohu pre funkciu **[Home]**. Funkcia **[Home]** vám umožňuje vyvolať predtým uloženú „východiskovú pozíciu" pre AF cieľ stlačením tlačidla. Táto položka sa používa na výber východiskovej pozície.

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ [ ] Set Home

1. Vyberte nastavenie, ktoré chcete uložiť s východiskovou polohou, a označte ho značkou začiarknutia (✓).

- Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.
- Môžete tiež ťuknúť na zaškrtávacie políčko, aby ste ho začiarkli alebo odznačili (✓).



AF Target Mode	Nastavenie režimu AF cieľa východiskovej pozície. Dostupné sú iba možnosti vybrané pre položku **[AF Target Mode Settings]** (P.127).
AF Target Point	Nastavenie pozície cieľa zaostrenia východiskovej pozície.

2. Stlačte tlačidlo ▷, aby ste mohli konfigurovať možnosti pre zvolenú položku.

- Vyberte nastavenia pre východiskovú pozíciu
- Keď je aktívna funkcia **[Orientation Linked [ ]]**, zobrazí sa výzva, aby ste vybrali orientáciu na šírku alebo na výšku (fotoaparát otočený doľava/fotoaparát otočený doprava) pred stlačením tlačidla **OK** na zobrazenie možností.

Používanie funkcie [[·:·]Home]

V časti **[Button Function]** (P.341) priraďte funkciu **[[·:·]Home]** k tlačidlu. AF cieľ sa presunie do uloženej východiskovej polohy, keď stlačíte tlačidlo.

Výber AF cieľa ([⋰]Select Screen Settings)

P:PASMB S&Q:PASM

Vyberte úlohy, ktoré zohráva predný a zadný otočný ovládač alebo krížový ovládač počas výberu AF cieľa. Použité ovládacie prvky sa dajú vybrať podľa toho, ako sa fotoaparát používa alebo podľa osobných preferencií.

Menu

- **MENU ➡ AF ➡** 6. AF Target Settings & Operations **➡ [⋰]**Select Screen Settings

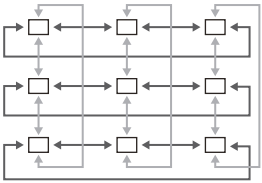
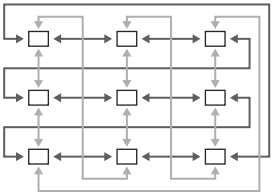
dial	Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču. **[Off]**: Žiadne. **[Pos]**: Umiestnite AF cieľ (P.123). **[Mode]**: Vyberte režim AF cieľa (napr. [All], [Single]) (P.124).
button	Priradenie úloh k tlačidlám △▽◁▷. **[Off]**: Žiadne. **[Pos]**: Umiestnite AF cieľ (P.123). **[Mode]**: Vyberte režim AF cieľa (napr. [All], [Single]) (P.124).

Zapnutie rotovania výberu AF cieľa ([∴] Loop Settings)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Môžete si vybrať, či výber AF cieľa „rotuje“ cez okraje displeja. Môžete si tiež vybrať, či budete mať možnosť výberu [▦]All (všetky ciele) predtým, ako výber AF cieľa prejde na opačnú stranu zobrazenia.

Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ **[∴]** Loop Settings

[∴] Loop Selection	**[Off]**: Rotovanie je vypnuté. Výber cieľa zostane v ohraničení displeja. **[Loop 1]**: Ak budete ďalej stláčať tlačidlá △ ▽ ◁ ▷ v tom istom smere aj po dosiahnutí ohraničenia displeja, zvolí sa cieľ v tom istom riadku alebo stĺpci na opačnej strane.  „Slučka 1“ **[Loop 2]**: Ak budete ďalej stláčať tlačidlá △ ▽ ◁ ▷ v tom istom smere aj po dosiahnutí ohraničenia displeja, zvolí sa cieľ v nasledujúcom riadku alebo stĺpci na opačnej strane.  „Slučka 2“
Via [▦]All	**[No]**: Výber cieľa neprejde cez [▦]All (všetky ciele) pred prechodom na druhú stranu. **[Yes]**: Ak je možnosť **[Loop 1]** alebo **[Loop 2]** nastavená pre položku **[[∴] Loop Selection]**, výber cieľa prejde cez [▦]All (všetky ciele) pred prechodom na druhú stranu ohraničenia. ⓘ Skrytím položky [▦]All (všetky ciele) v časti [**AF Target Mode Settings**] (P.127) nastaví položku **[Via [▦]All]** pevne na **[No]**.

- AF ciele neprechádzajú na druhú stranu počas snímania, napríklad sekvenčného snímania.
- Možnosť **[[·:·] Loop Selection]** je pevne nastavená na **[Off]** počas nahrávania videa a keď je možnosť **[AF]** alebo **[AF MF]** nastavená pre režim zaostrovania.

Výber AF cieľa dotykom pri fotografovaní s hľadáčikom (AF Targeting Pad)

P:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Dotykové ovládacie prvky na displeji môžete použiť na výber AF cieľa pri fotografovaní s hľadáčikom. Posunutím prsta na displeji umiestnite cieľ zaostrenia a súčasne pozorujte objekt v hľadáčiku.

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 6. AF Target Settings & Operations ➡ AF Targeting Pad

Off	Dotykové ovládacie prvky na displeji sa nedajú použiť na výber AF cieľa pri fotografovaní s hľadáčikom.
On	Dotykové ovládacie prvky na displeji sa dajú použiť na výber AF cieľa pri fotografovaní s hľadáčikom. Jemným dvojnásobným ťuknutím na displej aktivujete alebo deaktivujete výber AF cieľa dotykom. Keď cieľ dosiahne okraj displeja a znovu zdvihnete a posuniete prst, AF cieľ sa presunie na druhú stranu alebo sa zmení na režim [▦]All (všetky ciele) v závislosti od nastavenia položky **[[∴] Loop Selection]** (P.161).

Keď je vybraná možnosť **[On]**, na umiestnenie rámčeka priblíženia je možné použiť aj dotykové ovládacie prvky (P.129).

Iné funkcie, ktoré sú užitočné pri zaostrovaní

Asistent pre ručné zaostrovanie (MF Assist)

📷:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Ide o funkciu asistenta zaostrenia pre MF. Keď sa ostriaci krúžok otáča, hrana predmetu sa zvýrazní alebo sa časť displeja zväčší.

Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ MF Assist

Magnify	Zväčší časť obrazovky. **[Off]**: Normálne zobrazenie. **[On]**: Zväčší časť obrazovky. Časť pre zväčšenie je možné vopred nastaviť pomocou cieľa AF. ☞ „Výber cieľovej oblasti zaostrovania (AF Target Point)“ (P.123)
Peaking	Zobrazí jasne definované obrysy so zvýraznením hrán. **[Off]**: Normálne zobrazenie. **[On]**: Zobrazí jasne definované obrysy so zvýraznením hrán. Môžete vybrať farbu a intenzitu zvýraznenia. ☞ „Možnosti zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní (Peaking Settings)“ (P.166)
Focus Indicator	Otáčaním zaostrovacieho krúžka počas ručného zaostrovania sa zobrazí indikátor znázorňujúci smer a približnú mieru otáčania potrebného na zaostrenie objektu. **[Off]**: Normálne zobrazenie. **[On]**: Otáčaním zaostrovacieho krúžka počas ručného zaostrovania sa zobrazí indikátor znázorňujúci smer a približnú mieru otáčania potrebného na zaostrenie objektu.

Keď sa používa funkcia zvýraznenia, majú okraje malých predmetov tendenciu byť zvýraznené silnejšie. Nie je to ale zárukou presného zaostrenia.

Priblíženie zaostrenia nie je dostupné v nasledujúcich prípadoch:

- Počas nahrávania videa / keď je možnosť **[C-AF MF]** alebo **[C-AF+TR MF]** nastavená pre režim zaostrovania/počas multiexpozície/keď je možnosť **[Digital Tele-converter]** nastavená na **[On]** v režimoch /S&Q

Pri použití objektívov od iných výrobcov s mechanizmom zaostrovania môžu byť smer zaostrenia a zobrazenie indikátora zaostrenia opačné. Ak sa to stane, zmeňte nastavenie **[Focus Ring]** (P.170).

Indikátor zaostrenia sa nedá použiť pri používaní objektívu systému Four Thirds.

Otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača môžete obraz priblížiť alebo oddialiť počas priblíženia zaostrenia.

Stlačením tlačidla **INFO** zmeníte farbu a intenzitu, keď je zobrazené zvýraznenie.

Možnosti zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní (Peaking Settings)

P A S M B P A S M

Zvýraznenie objektov pomocou farebných obrysov. Uľahčuje sa tým rozpoznanie objektov, ktoré sú zaostrené, počas manuálneho zaostrovania a podobne.

Tlačidlo

- Tlačidlo, ku ktorému bola priradená funkcia **[Peaking]** tlačidlo ➡ **INFO**

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Peaking Settings

Peaking Color	Výber farby zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní. **[White]** / **[Black]** / **[Red]** / **[Yellow]**
Highlight Intensity	Výber úrovne zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní. **[Low]** / **[Normal]** / **[High]**
Image Brightness Adj.	Úprava jasu pozadia pre lepšie sledovanie zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní. **[Off]**: Normálne zobrazenie. **[On]**: Upraví jas pozadia.

Keď je možnosť **[On]** nastavená pre položku **[Image Brightness Adj.]**, zobrazenie živého náhľadu môže byť svetlejšie alebo tmavšie ako výsledná fotografia.

Používanie zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní

Na používanie zvýraznenia obrazu pri zaostrovaní sú k dispozícii nasledujúce možnosti.

- **Priradenie funkcie [Peaking] k ovládaciemu prvku pomocou [Button Function] alebo [Button Function]:**
  Zvýraznenie obrazu pri zaostrovaní sa dá priradiť k ovládaciemu prvku výberom možnosti **[Peaking]** pre položku **[Button Function]** (P.341) alebo **[Button Function]** (P.341). Stlačením tlačidla sa zapne zvýraznenie obrazu pri zaostrovaní. Možnosť **[Peaking]** možno vybrať aj pre **[Multi Function]** (P.351).
- **Používanie [Peaking] pre [MF Assist]:**
  Ak je možnosť **[Peaking]** vybraná pre položku **[MF Assist]**, zvýraznenie obrazu pri zaostrovaní sa automaticky aktivuje pri otočení zaostrovacieho krúžka objektívu.

Na zobrazenie možností zvýraznenia obrazu stlačte tlačidlo **INFO**.

Výber vzdialenosti zaostrenia pre prednastavené MF (Preset MF distance)

: PASMB /S&Q: PASM

Nastavenie polohy zaostrenia prednastaveného manuálneho ostrenia.
Špecifikujte množstvo a jednotku (m alebo ft).

Menu
- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Preset MF distance

Ak je objektív vybavený obmedzovačom zaostrenia, pred pokračovaním ho vypnite.
Uvedené obrázky sú iba ilustračné.

Deaktivácia mechanizmu MF (MF Clutch)

P:PASMB S&Q:PASM

Deaktivácia mechanizmu ručného zaostrovania, ktorý sa nachádza na niektorých objektívoch. Môžete tým zabrániť deaktivácii automatického zaostrovania náhodným otočením zaostrovacieho krúžka.

Menu

- **MENU ➡ AF ➡** 7. MF **➡** MF Clutch

Operative	Fotoaparát reaguje na polohu zaostrovacieho krúžka objektívu.
Inoperative	Fotoaparát zaostruje podľa možnosti vybranej pre **[AF Mode]** / **[AF Mode]**, bez ohľadu na polohu zaostrovacieho krúžku objektívu.

Ručné zaostrovanie pomocou zaostrovacieho krúžka objektívu nie je k dispozícii, keď je možnosť **[Inoperative]** nastavená pre položku **[MF Clutch]**, a to ani v prípade, keď je zaostrovací krúžok objektívu v polohe ručného zaostrovania.

Mechanizmus MF je k dispozícii pre objektívy Micro Four Thirds vyrábané spoločnosťou OM Digital Solutions alebo OLYMPUS. Podrobnosti o objektívoch vybavených MF spojkou nájdete v časti „Objektívy s mechanizmom MF“ (P.448).

Smer zaostrovania objektívu (Focus Ring)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Výber smeru otáčania zaostrovacieho krúžka objektívu na nastavenie zaostrenia.

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Focus Ring

	Otáčaním krúžka proti smeru hodinových ručičiek sa zväčšuje vzdialenosť zaostrenia.
	Otáčaním krúžka v smere hodinových ručičiek sa zväčšuje vzdialenosť zaostrenia.

Resetovanie polohy objektívu pri vypnutí (Reset Lens)



Máte možnosť nastaviť, aby sa pri vypnutí fotoaparátu neresetovala poloha zaostrenia objektívu. Tak budete môcť fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zmenila poloha zaostrenia.

Menu

- **MENU** ➡ **AF** ➡ 7. MF ➡ Reset Lens

Off	Poloha zaostrenia objektívu sa neresetuje pri vypnutí fotoaparátu. Objektívy s elektronickým ovládaním zoomu sa tiež vrátia do polohy priblíženia, v ktorej boli pred vypnutím fotoaparátu.
On	Poloha zaostrenia objektívu sa resetuje pri vypnutí fotoaparátu.

Meranie a expozícia

Riadenie expozície (Exposure Compensation)

: PASMB / S&Q: PASM

Expozíciu, ktorú automaticky nastaví fotoaparát, môžete upraviť tak, aby vyhovovala vášmu umeleckému zámeru. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvoľte kladné hodnoty a ak chcete, aby boli tmavšie, zvoľte záporné hodnoty.

Tlačidlo

- Keď je v režime vybraný iný režim snímania ako **M**: Tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia **[ ]** (kompenzácia expozície) ➡ ◁▷
- Keď je v režime zvolený režim snímania **M**: Otáčajte predným alebo zadným otočným ovládačom a zároveň držte stlačené tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia **[ ]** (kompenzácia expozície).
- Keď je v režimoch / S&Q vybraný iný režim snímania ako **M**: Tlačidlo **CP** ➡ ◁▷
- Keď je v režimoch / S&Q zvolený režim snímania **M**: Otočte predný alebo zadný otočný ovládač pri súčasnom stlačení tlačidla **CP**.

Super ovládací panel

- **OK** ➡ Exposure Comp.



① ② ③

①Záporné hodnoty (–)
②Bez kompenzácie (0)
③Kladné hodnoty (+)

- Počas fotografovania môžete kompenzáciu expozície upraviť maximálne o ±5,0 EV. V hľadáčiku a živom náhľade sa zobrazuje vplyv hodnôt, ktoré nepresahujú ±3,0 EV. Keď expozícia prekročí ±3,0 EV, lišta expozície začne blikať.
- Počas nahrávania videa sa kompenzácia expozície dá upraviť o ± 3,0 EV.
- Predný a zadný otočný ovládač alebo dotykové ovládacie prvky sa dajú použiť na úpravu expozície počas nahrávania videa.



① Lišta expozície
② Hodnota kompenzácie expozície

Ak chcete v režime živého náhľadu zobraziť ukážku účinkov kompenzácie expozície, vyberte možnosť **[Off]** pre položku **[Night Vision]** (P.362).

Úprava korekcie expozície

Režimy P, A, S a ART

1. Pomocou predného otočného ovládača upravte korekciu expozície.

2. Uvoľnite spúšť.

Režim M

V režime vyberte možnosť **[P/A/S/M]** pre položku **[ISO-Auto]** (P.191) a možnosť **[Auto]** pre položku **[ISO]** (P.186).
V režimoch /S&Q vyberte možnosť **[On]** pre položku **[ISO-Auto]** (P.191) a možnosť **[Auto]** pre položku **[ISO]** (P.186).

1. Stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia **[]** (kompenzácia expozície) a potom otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača upravte kompenzáciu expozície.

2. Uvoľnite spúšť.

Resetovanie kompenzácie expozície

Ak chcete vynulovať kompenzáciu expozície, stlačte a podržte tlačidlo **OK**.

EV kroky na riadenie expozície (EV Step)

:PASMB /S&Q:PASM

Voľba veľkosti prírastkov použitých pri nastavení expozičného času, hodnoty clony, kompenzácie expozície a iných nastavení súvisiacich s expozíciou. Na výber sú možnosti 1/3, 1/2 a 1 EV.

Menu

- **MENU** ➡ $_1$ ➡ 4. Exposure ➡ EV Step

Jemné nastavenie expozície (Exposure Shift)

: PASMB / S&Q: PASM

Jemné nastavenie expozície. Túto možnosť použite, ak chcete, aby boli výsledky automatickej expozície konzistentne svetlejšie alebo tmavšie.

- Za normálnych okolnosti nie je jemné nastavenie potrebné. Použite iba v prípade potreby. Za normálnych okolností sa expozícia dá upraviť pomocou kompenzácie expozície (P.172).
- Jemným nastavením expozície sa obmedzí množstvo dostupnej kompenzácie expozície v smere (+ alebo −), v ktorom bola expozícia jemne nastavovaná.

Menu

- **MENU** ➡ CAM_1 ➡ 4. Exposure ➡ Exposure Shift

(Digitálne ESP meranie)	Nastavenie miery jemného doladenia, ak je metóda merania A. **[-1]** – **[±0]** – **[+1]**
(Integrálne meranie so zdôrazneným stredom)	Nastavenie miery jemného doladenia, ak je metóda merania B. **[-1]** – **[±0]** – **[+1]**
(Bodové meranie)	Nastavenie miery jemného doladenia, ak je metóda merania C. **[-1]** – **[±0]** – **[+1]**

Zníženie blikania pod LED osvetlením (Flicker Scan / Flicker Scan)

:PASMB /S&Q:PASM

Na fotografiách zhotovených pri LED osvetlení sa môžu objaviť pruhy. Pomocou **[Flicker Scan]** / **[Flicker Scan]** môžete optimalizovať rýchlosť uzávierky pri sledovaní pruhov na displeji.

- Tento režim sa dá použiť v tichom režime a pri fotografovaní s funkciou Pro Capture pri otočení voliča režimov do polohy **S** alebo **M** v režime .
- Rozsah dostupných expozičných časov je obmedzený.

Menu

- **MENU** ➡ $_1$ ➡ 4. Exposure ➡ Flicker Scan
- **MENU** ➡ ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ Flicker Scan

- Ak je táto možnosť nastavená na **[On]**, zobrazí sa nápis „FlickerScan“.



- Zvýraznenie obrazu pri zaostrení a LV super ovládací panel nie sú pri zobrazení skenovania blikania dostupné. Ak chcete zobraziť tieto položky, najskôr stlačením tlačidla **INFO** vypnite zobrazenie skenovania blikania.

Výber expozičného času

- Expozičný čas nastavte predným alebo zadným otočným ovládačom alebo tlačidlami △▽.
  V prípade potreby sa expozičný čas dá nastaviť podržaním stlačených tlačidiel △▽.
- Expozičný čas tiež môžete nastaviť otáčaním predného otočného ovládača v prírastkoch expozície nastavených pre položku **[EV Step]** (P.175).
- Pokračujte v nastavovaní expozičného času, až kým pruhy z displeja nezmiznú.
- Zväčšenie zobrazenia (P.129) uľahčuje kontrolu pri sledovaní pruhov.
- Stlačte tlačidlo **INFO**; zobrazenie sa zmení a nápis „FlickerScan" sa už nebude zobrazovať. Môžete nastaviť clonu a kompenzáciu expozície. Urobte to pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo krížového ovládača.
- Opakovaným stláčaním tlačidla **INFO** sa vrátite k zobrazeniu skenovania blikania.

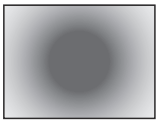
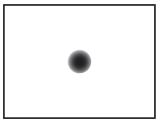
Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (Metering)

P:PASMB S&Q:PASM

Môžete zvoliť, ako má fotoaparát merať jas objektov.

Super ovládací panel
- **OK** ➡ Metering

Menu
- **MENU** ➡ 1 ➡ 5. Metering ➡ Metering

(Digitálne ESP meranie)	Vhodné pre väčšinu scén vrátane objektov v protisvetle. Fotoaparát meria 324 oblastí rámika a vypočítava optimálnu expozíciu, pričom berie do úvahy charakter scény.
(Integrálne meranie so zdôrazneným stredom)	Vhodné pre kompozície, na ktorých je hlavný objekt v strede snímky. Fotoaparát nastaví expozíciu na základe priemernej úrovne osvetlenia pre celý rámček a najväčšiu dôležitosť pripíše oblasti v strede. 
(Bodové meranie)	Použitie konkrétnej oblasti na meranie expozície objektu. Fotoaparát meria osvetlenie v malej časti (približne 2 %) rámčeka. 
Hi (bodové meranie svetlých častí)	Zvýši expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby jasné objekty vyzerali jasné.
Sh (bodové meranie tieňov)	Zníži expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby tmavé objekty vyzerali tmavé.

Poloha bodového merania sa dá nastaviť na zvolenú oblasť automatického zaostrenia.

☞ „Meranie cieľovej oblasti zaostrovania ([·]Spot Metering)“ (P.185)

Uzamknutie expozície (AE Lock)

P A S M B **S&Q P A S M**

Stlačením tlačidla možno uzamknúť nastavenie expozície. Použite túto možnosť, keď chcete nastaviť zaostrenie a expozíciu osobitne alebo keď chcete nasnímať niekoľko fotografií s rovnakou expozíciou.

Tlačidlo

- Režim : Tlačidlo, ku ktorému je funkcia **[AEL]** priradená v ponuke **[Button Function]**
- Režimy /S&Q: Tlačidlo, ku ktorému je funkcia **[AEL]** priradená v ponuke **[Button Function]**

Funkciu **[AEL]** (P.342) musíte vopred priradiť tlačidlu pomocou funkcie **[Button Function]** (P.341) v režime alebo funkcie **[Button Function]** (P.341) v režimoch /S&Q.

Fotoaparát sa dá nastaviť tak, aby po zhotovení snímky automaticky uvoľnil uzamknutie. ☞ **[AEL Auto Reset]** (P.182)

- Ak stlačíte tlačidlo AEL raz, nastavenie expozície sa uzamkne a na displeji sa zobrazí „AEL".
- Ďalším stlačením tlačidla uvoľníte uzamknutie expozície AE Lock.
- Uzamknutie sa zruší, keď použijete otočný volič režimov, tlačidlo **MENU** alebo tlačidlo **OK**.

Meranie expozície s uzamknutím AE (Metering during AEL)

P:PASMB S&Q:PASM

Výber metódy merania použitej na meranie expozície, keď je expozícia aretovaná pomocou tlačidla, ku ktorému je priradená funkcia **[AEL]** (P.342) v položke **[Button Function]** (P.341).

Menu
- **MENU** ➡ C_1 ➡ 5. Metering ➡ Metering during AEL

- Ďalšie informácie o uzamknutí AE nájdete v časti „Uzamknutie expozície (AE Lock)“ (P.180).

Auto	Expozícia sa meria pomocou metódy nastavenej pre položku **[Metering]** (P.179).
(Integrálne meranie so zdôrazneným stredom)	Fotoaparát nastaví expozíciu na základe priemernej úrovne osvetlenia pre celý rámček a najväčšiu dôležitosť pripíše oblasti v strede.
(Bodové meranie)	Fotoaparát meria osvetlenie v malej časti (približne 2 %) rámčeka.
Hi (bodové meranie svetlých častí)	Zvýši expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby jasné objekty vyzerali jasné.
Sh (bodové meranie tieňov)	Zníži expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby tmavé objekty vyzerali tmavé.

Uvoľnenie uzamknutia AE po snímaní (AEL Auto Reset)

:PASMB /S&Q:PASM

Nastavenie fotoaparátu, aby automaticky uvoľnil aretáciu po nasnímaní, keď je expozícia uzamknutá tlačidlom, ku ktorému je priradená funkcia **[AEL]** (P.342) v položke **[Button Function]** (P.341).

Menu

- **MENU** ➡ CAM_1 ➡ 5. Metering ➡ AEL Auto Reset

No	Expozícia zostane po snímaní uzamknutá. Uzamknutie odblokujete stlačením tlačidla **AEL**.
Yes	Uzamknutie expozície sa po snímaní uvoľní.

Keď sa nasníma viacero fotografií pomocou funkcií ako napr. sekvenčné snímanie, vlastná samospúšť alebo fotografovanie v rámci intervalu, po nasnímaní série fotografií sa uzamknutie expozície uvoľní.

Uzamknutie expozície pri stlačení tlačidla spúšte do polovice (AEL by half-pressing)

: PASMB /S&Q: PASM

Nastavenie fotoaparátu, aby uzamkol expozíciu po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

Menu
- **MENU** ➡ 1 ➡ 5. Metering ➡ AEL by half-pressing

No	Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa expozícia neuzamkne. Expozícia sa určí na základe podmienok snímania pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.
Yes	Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa expozícia uzamkne.
S-AF Only	Expozícia sa uzamkne po stlačení tlačidla spúšte do polovice iba vtedy, keď je AF režim **[S-AF]**, **[S-AF MF]**, **[AF]** alebo **[AF MF]**.

Ak sa expozícia uzamkne stlačením tlačidla, ku ktorému je priradená funkcia **[AEL]** (P.342) v položke **[Button Function]** (P.341), po stlačení tlačidla spúšte do polovice zostane uzamknutá bez ohľadu na toto nastavenie.

Ak fotoaparát nastavíte tak, aby neuzamkol expozíciu po stlačení tlačidla spúšte do polovice, môžete si vybrať, či má fotoaparát pri sekvenčnom snímaní merať jas pre každý záber. ☞ „Nastavenie možností merania pre sekvenčné snímanie (Metering during)“ (P.184)

Nastavenie možností merania pre sekvenčné snímanie (Metering during)

:PASMB /S&Q:PASM

Menu
- **MENU** ➡ 1 ➡ 5. Metering ➡ Metering during

No	Pri sekvenčnom snímaní fotoaparát odmeria expozíciu pri snímaní prvého záberu a potom sa expozícia uzamkne.
Yes	Fotoaparát odmeria jas a určí expozíciu pri každom zábere.

- Ak je expozícia uzamknutá stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia **[AEL]** (P.342) v časti **[Button Function]** (P.341) (P.180) alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice (P.183), expozícia zostane uzamknutá počas sekvenčného snímania, aj keď je položka **[Metering during]** nastavená na možnosť **[Yes]**.
- Keď je nastavená možnosť **[H]** alebo **[ProCapH]**, funkcia **[Metering during]** je pevne nastavená na **[No]**.

Meranie cieľovej oblasti zaostrovania ([⋯]Spot Metering)

📷:PASMB **🎬/S&Q:PASM**

Nastavenie, či fotoaparát meria aktuálny cieľ AF, keď je možnosť **[⊡]** nastavená pre položku **[Metering]**. Nastavenia sa dajú upraviť samostatne pre bodové meranie, bodové meranie svetlých častí a bodové meranie tieňov.

Menu
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 5. Metering ➡ **[⋯]**Spot Metering

1. Vyberte metódu merania, pomocou ktorej má fotoaparát odmerať aktuálny AF cieľ, a označte ju značkou začiarknutia (✓).
- Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.
- Môžete tiež ťuknúť na zaškrtávacie políčko, aby ste ho začiarkli alebo odznačili (✓).

Spot	Použije sa, keď je **[Metering]** nastavené na **[⊡]** (bodové meranie).
Spot Hilight	Použité, keď je **[Metering]** nastavené na **[⊡Hi]** (bodové meranie v jasných preexponovaných častiach).
Spot Shadow	Použije sa, keď je **[Metering]** nastavené na **[⊡Sh]** (bodové meranie tieňov).

- Vybraná možnosť je účinná, keď je možnosť **[·]**Single-S alebo **[·]**Single zvolená ako režim AF cieľa (P.124).
- Fotoaparát priblíži zobrazenie na zvolený cieľ AF počas priblíženia zaostrenia (P.129).
- Nepoužije sa, keď je iné nastavenie ako **[Off]** zvolené pre položku **[📷Subject Detection]**.
- Nepoužije sa, keď je možnosť **[C-AF+TR]** alebo **[C-AF+TR MF]** nastavená pre AF režim.

Zmena citlivosti ISO (ISO / ISO)

P:PASMB P/S&Q:PASM

Nastavenie hodnoty podľa jasu objektu. Pri vyšších hodnotách môžete fotografovať tmavšie scény, ale zvyšuje sa pri nich množstvo šumu v obraze (škvrnitosť). Ak chcete, aby fotoaparát nastavil citlivosť podľa okolitého osvetlenia, zvoľte možnosť **[Auto]**.

Tlačidlo

- Tlačidlo **ISO** ➡

Super ovládací panel

- **OK** ➡ ISO/ISO

Auto	Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania. Počas fotografovania môžete vybrať maximálnu a štandardnú hodnotu citlivosti ISO (P.189). V režimoch **P** a **A** môžete zmeniť expozičný čas, pri ktorom sa citlivosť ISO začína zvyšovať (P.190). Počas nahrávania videa sa citlivosť ISO nastaví na hodnoty od ISO 200 do 6400. Keď je volič režimov otočený do polohy **M**, dá sa zapnúť automatické nastavovanie citlivosti ISO výberom možnosti **[On]** pre položku **[ISO-Auto]**. Môžete si tiež vybrať horný limit a predvolenú hodnotu citlivosti ISO. ☞ „Nastavenie rozsahu hodnôt citlivosti ISO vybraných v režime [Auto] (ISO-A Upper/Default / ISO-A Upper/Default)“ (P.189)
L64, L100, 200–25600 (fotografovanie)	Nastavenie hodnoty pre citlivosť ISO. V režimoch **P**, **A** a **S** sa nastavenie **[Auto]** odporúča pre scény, na ktorých sa často mení jas. Možnosti **[L64]** a **[L100]** sú dostupné pri všetkých hodnotách expozičných krokov. Hodnoty **[L64]** a **[L100]** znižujú dynamický rozsah.
200–6400 (nahrávanie videa)	Nastavenie hodnoty pre citlivosť ISO. ISO 200 ponúka dobrý pomer medzi šumom a dynamickým rozsahom.

Kombináciou hodnôt **[ISO]** vyšších ako ISO 8000 s nastaveniami, ktoré využívajú elektronickú uzávierku (napríklad tichý režim alebo bracketing zaostrenia) sa nastaví čas synchronizácie blesku na 1/20 s.

Bez ohľadu na nastavenú hodnotu citlivosti ISO je čas synchronizácie blesku pre fotografie zhotovené pomocou funkcie bracketingu ISO v tichom režime 1/20 s.

Keď je volič režimov otočený do polohy **M** v režimoch /S&Q, citlivosť ISO je možné nastaviť počas nahrávania pomocou dotykových ovládacích prvkov (P.95), otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača (P.355) alebo pomocou tlačidiel (P.341).

Ak je možnosť **[Auto]** nastavená pre položku **[ISO]** v režime a možnosť **[Dramatic Tone]** alebo **[Watercolor]** je nastavená pre režim snímky, citlivosť neprekročí ISO 1600.

V režimoch /S&Q v závislosti od režimu snímky platia nasledujúce obmedzenia:

- **[OM-Log400], [OM-Cinema1], [OM-Cinema2]:**
  - Ak hodnota **[Playback Frame Rate]** nastavená pre kvalitu videa je 23.98p, 24.00p, 25.00p alebo 29.97p, možnosť **[Auto]** je obmedzená na hodnoty citlivosti ISO 400 – 3200. Ak je však hodnota **[Sensor Frame Rate]** nastavená na 50fps, 60fps alebo 120fps, možnosť **[Auto]** je obmedzená na citlivosti ISO 400 – 6400.
  - Ak hodnota **[Playback Frame Rate]** nastavená pre kvalitu videa je 50.00p alebo 59.94p, možnosť **[Auto]** je obmedzená na hodnoty citlivosti ISO 400 – 6400.
  - Najnižšia hodnota, aká sa dá manuálne nastaviť, je ISO 400.
- **[Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
  - Možnosť **[Auto]** je obmedzená na hodnoty citlivosti ISO 200 – 1600.
- **Umelecké filtre iné ako [Dramatic Tone] / [Watercolor]:**
  - Ak hodnota **[Playback Frame Rate]** nastavená pre kvalitu videa je 23.98p, 24.00p, 25.00p alebo 29.97p, možnosť **[Auto]** je obmedzená na hodnoty citlivosti ISO 200 – 3200.
  - Ak hodnota **[Playback Frame Rate]** nastavená pre kvalitu videa je 50.00p alebo 59.94p, možnosť **[Auto]** je obmedzená na hodnoty citlivosti ISO 200 – 6400.
- **Iné režimy snímky:**
  - Ak hodnota **[Playback Frame Rate]** nastavená pre kvalitu videa je 23.98p, 24.00p, 25.00p alebo 29.97p, možnosť **[Auto]** je obmedzená na hodnoty citlivosti ISO 200 – 3200. Ak je však hodnota **[Sensor Frame Rate]** nastavená na 50fps, 60fps alebo 120fps, možnosť **[Auto]** je obmedzená na citlivosti ISO 200 – 6400.

EV kroky pre nastavenie citlivosti ISO (ISO Step)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Výber veľkosti prírastkov použitých pri nastavovaní citlivosti ISO. Na výber sú možnosti 1/3 a 1 EV.

Menu

- **MENU** ➡ Camera_1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ ISO Step

Nastavenie rozsahu hodnôt citlivosti ISO vybraných v režime [Auto] (ISO-A Upper/ Default / MISO-A Upper/Default)

P A S M B P A S M

Výber rozsahu hodnôt citlivosti ISO nastavovaných fotoaparátom, keď je možnosť **[Auto]** (automaticky) nastavená pre položku **[ISO]** alebo **[ISO]**.

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ ISO-A Upper/Default
- **MENU** ➡ ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ MISO-A Upper/Default

Upper Limit	Zvoľte maximálnu citlivosť, ktorú fotoaparát automaticky zvolí. Tlačidlami △ ▽ alebo predným/zadným otočným ovládačom nastavte hodnotu.
Default	Zvoľte predvolenú citlivosť. Tlačidlami △ ▽ alebo predným/zadným otočným ovládačom nastavte hodnotu.

- Prepínanie medzi položkami **[Upper Limit]** a **[Default]** pomocou tlačidiel ◁▷.

Horný limit a predvolené nastavenia sa líšia počas fotografovania a počas nahrávania videa. Ak sa pri nastavenej clone a expozičnom čase nedá dosiahnuť optimálna expozícia, použije sa nižšia citlivosť.

Nastavenie expozičného času, pri ktorom fotoaparát automaticky zvýši citlivosť ISO (ISO-A Lowest S/S)

P A S M B S&Q: P A S M

Nastavenie expozičného času, pri ktorom fotoaparát začne zvyšovať citlivosť ISO, keď je možnosť **[Auto]** nastavená pre položku **[ISO]**.

Menu
- **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ ISO-A Lowest S/S

Auto	Fotoaparát nastaví hodnotu automaticky.
1/4000 – 60"	Fotoaparát začne zvyšovať citlivosť ISO pri zadanom expozičnom čase. Stlačte tlačidlo **OK** a expozičný čas nastavte tlačidlami △▽.

Vyberte režimy, v ktorých sa možnosť [Auto] môže použiť pre citlivosť ISO. (ISO-Auto / MISO-Auto)

:PASMB /S&Q:PASM

Vyberte režimy, v ktorých sa možnosť **[Auto]** môže použiť pre citlivosť ISO.

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ ISO-Auto
- **MENU** ➡ ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ MISO-Auto

ISO-Auto

P/A/S	V režime sa možnosť **[Auto]** dá použiť pre citlivosť ISO, keď je režim snímania **P**, **A** alebo **S**.
P/A/S/M	V režime sa možnosť **[Auto]** dá použiť pre citlivosť ISO, keď je režim snímania **P**, **A**, **S** alebo **M**.

V položke **[Auto]** je citlivosť ISO k dispozícii v režimoch **ART**, **SCN** a AUTO.

MISO-Auto

Off	Možnosť **[Auto]** sa nedá použiť pre citlivosť ISO, keď je režim snímania **M** v režimoch /S&Q.
On	Možnosť **[Auto]** sa dá použiť pre citlivosť ISO, keď je režim snímania **M** v režimoch /S&Q.

Možnosti redukcie šumu pri vysokej hodnote ISO (Noise Filter / Noise Filter)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Obmedzenie obrazových artefaktov („šumu“) na záberoch nafilmovaných pri vysokej citlivosti ISO. Táto funkcia môže pomôcť znížiť „zrnitosť“ na záberoch zhotovených pri slabom osvetlení. Môžete nastaviť mieru použitej redukcie šumu.

Menu

- **MENU** ➡ Camera_1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ Noise Filter
- **MENU** ➡ ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ Noise Filter

Off	Potlačenie šumu vypnuté.
Low	Tu môžete zvoliť mieru použitej redukcie šumu.
Standard	
High	

Možnosti spracovania obrazu (Low ISO Processing)

P:PASMB S&Q:PASM

Nastavenie typu spracovania použitého na fotografie zhotovené pri nízkych hodnotách citlivosti ISO pri sekvenčnom snímaní.

Menu
- **MENU** ➡ 1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ Low ISO Processing

Drive Priority	Spracovanie snímky sa prispôsobí tak, aby sa neznížil počet snímok, ktoré možno zhotoviť v jednej sekvencii.
Detail Priority	Pri spracovaní snímky má prioritu kvalita obrazu.

- Fotografie zhotovené v režime snímania jedného záberu sa spracujú v režime **[Detail Priority]**, aj keď je vybraná možnosť **[Drive Priority]**.

Možnosti redukcie šumu pri dlhej expozícii (Noise Reduction)

P:PASMB S&Q:PASM

Nastavenie, či sa majú spracovať fotografie nasnímané s dlhými expozičnými časmi na obmedzenie obrazových artefaktov („šumu"). Pri dlhých expozičných časoch vzniká šum z dôvodu tepla produkovaného samotným fotoaparátom. Po nasnímaní každej fotografie fotoaparát zaznamená druhú snímku na účely redukcie šumu, čo spôsobí oneskorenie, ktorého dĺžka je rovnaká ako nastavený expozičný čas a až potom sa dá zhotoviť ďalší záber.

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 3. ISO/Noise Reduction ➡ Noise Reduction

Off	Redukcia šumu sa nepoužije.
On	Redukcia šumu sa použije pri všetkých expozičných časoch.
Auto	Redukcia šumu sa automaticky použije pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu.

- Počas redukcie šumu fotoaparát zobrazuje čas zostávajúci do ukončenia procesu.
- Pri sekvenčnom snímaní je automaticky nastavená možnosť **[Off]** a redukcia šumu sa nepoužije.
- V závislosti od objektu a podmienok snímania nemusí redukcia šumu priniesť očakávané výsledky.
- Ak chcete použiť túto funkciu v tichom režime, musíte konfigurovať nastavenie **[Silent[♥] Settings]** (P.214).

Fotografovanie s bleskom

Používanie blesku (Fotografovanie s bleskom)

Pri používaní blesku určeného na používanie s fotoaparátom si môžete vybrať z rôznych režimov snímania, ktoré vyhovujú vašim potrebám.

Blesky určené na používanie s fotoaparátom

Vyberte si blesk, ktorý bude vyhovovať vašim potrebám, pričom vezmite do úvahy faktory ako potrebný výkon a skutočnosť, či blesk podporuje fotografovanie v režime makro. Blesky určené na komunikáciu s fotoaparátom podporujú rôzne režimy blesku, vrátane TTL auto a super FP. Blesky sa dajú nasadiť na sánky blesku alebo sa dajú pripojiť pomocou kábla (dostupný samostatne) a držiaka blesku. Fotoaparát tiež podporuje nasledujúce systémy bezdrôtového ovládania blesku:

Fotografovanie s rádiovo ovládaným bleskom: režimy CMD, ϟCMD, RCV a X-RCV

Fotoaparát diaľkovo ovláda jeden alebo viacero bleskov pomocou rádiových signálov. Rozsah miest, na ktorých môžu byť blesky umiestnené, sa zväčšuje. Blesky môžu ovládať iné kompatibilné blesky alebo môžu byť vybavené rádiovými ovládačmi/prijímačmi umožňujúcimi použitie iných bleskov, ktoré inak nepodporujú rádiové ovládanie blesku.

Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami: RC režim

Fotoaparát diaľkovo ovláda jeden alebo viacero bleskov pomocou optických signálov. Režim blesku je možné vybrať pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu (P.202).

Pripájanie kompatibilných bleskov

Spôsoby používané na pripojenie a ovládanie externých bleskov závisia od konkrétneho blesku. Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej k blesku.

Skontrolujte, či je fotoaparát aj blesk vypnutý. Nasadenie alebo odstránenie blesku, keď je zapnutý fotoaparát alebo blesk, môže spôsobiť poškodenie zariadenia.

Výber režimu blesku

P:PASMB S&Q:PASM

Super ovládací panel
- **OK** ➡ Flash Mode

Režimy blesku

Zobrazené režimy blesku sa líšia v závislosti od konfigurácie položky **[Flash Mode Settings]** (P.200).

ϟ	**Fill In**	Zapnutie blesku. ⓘ Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty v rozsahu od hodnoty nastavenej pre **[ϟ Slow Limit]** (P.204) a **[ϟ X-Sync.]** (P.203).
⊘	**Flash Off**	Deaktivácia blesku. ⓘ Záblesk sa neodpáli, ani keď je blesk zapnutý.
ϟSlow	**Slow**	Použijú sa dlhé expozičné časy na zachytenie hlavného objektu aj pozadia. ⓘ Expozičný čas sa nastaví podľa hodnoty expozície nameranej fotoaparátom a nie je obmedzený možnosťou nastavenou pre položku **[ϟ Slow Limit]**.
ϟManual	**Manual**	Blesk sa odpáli s nastavenou intenzitou. Táto možnosť sa zobrazí iba vtedy, keď je pripojený blesk, ktorý podporuje manuálne aktivovanie blesku.

Režimy blesku a kombinácie nastavení

Režimy blesku a požadované kombinácie nastavení pre každý z nich sú nasledovné.

Režim blesku: Fill In

Toto nastavenie je dostupné iba v režimoch **P**/**A**/**S**/**M**/**B**.

[Reduce Red-eye] [1]	[Synchro Settings] [1]	Zobrazenie super ovládacieho panela	Obmedzenie červených očí	Načasovanie blesku
[No]	**[First Curtain]**	ϟ	Nie	Synchronizácia s prvou lamelou
	[Second Curtain]	ϟ2		Synchronizácia s druhou lamelou [2]
[Yes]	**[First Curtain]**	ϟ👁	Áno	Synchronizácia s prvou lamelou
	[Second Curtain]	ϟ👁2		Synchronizácia s druhou lamelou [2]

1 Blesk s redukciou červených očí sa nastavuje v položke **[Reduce Red-eye]** a načasovanie blesku sa nastavuje v položke **[Synchro Settings]**. ☞ **[Flash Mode Settings]** (P.200)

2 Aj keď je možnosť **[Second Curtain]** zvolená pre položku **[Synchro Settings]**, ak je možnosť **[Live Comp]** (P.73) nastavená v režime **B**, blesk sa odpáli v synchronizácii s prvou lamelou.

V režimoch **P**/**A**/**S**/**M** je rozsah dostupných expozičných časov 60 s až 1/250 s. Rozsah dostupných expozičných časov sa dá ďalej obmedziť pomocou možností v ponuke. ☞ **[ϟ X-Sync.]** (P.203), **[ϟ Slow Limit]** (P.204)

Režim blesku: Slow

Toto nastavenie je dostupné iba v režimoch **P**/**A**.

[Reduce Red-eye] [1]	[Synchro Settings] [1]	Zobrazenie super ovládacieho panela	Obmedzenie červených očí	Načasovanie blesku
[No]	**[First Curtain]**	Slow	Nie	Synchronizácia s prvou lamelou
	[Second Curtain]	Slow2		Synchronizácia s druhou lamelou
[Yes]	**[First Curtain]**	Slow	Áno	Synchronizácia s prvou lamelou
	[Second Curtain]	Slow2		Synchronizácia s druhou lamelou

1 Blesk s redukciou červených očí sa nastavuje v položke **[Reduce Red-eye]** a načasovanie blesku sa nastavuje v položke **[Synchro Settings]**. ☞ **[Flash Mode Settings]** (P.200)

Rozsah dostupných expozičných časov je 60 s až 1/250 s. Rozsah dostupných expozičných časov sa dá ďalej obmedziť pomocou možností v ponuke. ☞ **[X-Sync.]** (P.203), **[Slow Limit]** (P.204)

Režim blesku: Manual

Táto možnosť sa zobrazí iba vtedy, keď je pripojený blesk, ktorý podporuje manuálne aktivovanie blesku. Toto nastavenie je dostupné iba v režimoch **P**/**A**/**S**/**M**/**B**.

[Reduce Red-eye]	[Synchro Settings]	Zobrazenie super ovládacieho panela	Obmedzenie červených očí	Načasovanie blesku
(bez ohľadu na nastavenie)	(bez ohľadu na nastavenie)	Manual	Nie	Synchronizácia s prvou lamelou

- V režimoch **P**/**A**/**S**/**M** je rozsah dostupných expozičných časov 60 s až 1/250 s. Rozsah dostupných expozičných časov sa dá ďalej obmedziť pomocou možností v ponuke. ☞ **[X-Sync.]** (P.203), **[Slow Limit]** (P.204)
- Výkon blesku môžete zvoliť výberom možnosti **[Manual Value]** zo super ovládacieho panela.

- V režime redukcie červených očí sa uzávierka uvoľní približne jednu sekundu po prvom predbežnom záblesku na redukciu červených očí. Nepohybujte fotoaparátom, kým sa snímanie nedokončí. Upozorňujeme tiež, že redukcia červených očí za určitých podmienok nemusí priniesť očakávané výsledky.
- Najkratší dostupný expozičný čas pri odpálení blesku je 1/250 s. Jasné pozadie na snímkach zhotovených s bleskom môže byť preexponované.
- Čas synchronizácie blesku pre tiché režimy (P.214), High Res Shot (P.255) a bracketing zaostrenia (P.291) je 1/50 s. Okrem toho pri kombinácii hodnôt **[ISO]** vyšších ako ISO 8000 s nastaveniami, ktoré používajú elektronickú uzávierku (napríklad tichý režim alebo snímanie s bracketingom zaostrenia) sa čas synchronizácie blesku nastaví na 1/20 s. Čas synchronizácie blesku sa nastaví na 1/20 s aj počas bracketingu ISO (P.288).
- Na krátku vzdialenosť môže byť aj najnižšia možná intenzita záblesku príliš silná. Aby ste predišli preexponovaniu na snímkach zhotovovaných z malej vzdialenosti, nastavte režim **A** alebo **M** a nastavte menšiu clonu (vyššie číslo f) alebo nastavte nižšiu hodnotu pre **[ISO]**.

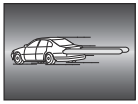
Konfigurácia režimov blesku (Flash Mode Settings)

: PASMB /S&Q: PASM

Vyberte, ktoré režimy sa majú zobraziť na obrazovke výberu režimu blesku.

Menu

- **MENU** ➡ CAM_1 ➡ 6. Flash ➡ Flash Mode Settings

Reduce Red-eye	Obmedzenie efektu červených očí na portrétnych snímkach. **[No]**: Fotoaparát nezobrazí režimy obmedzenia červených očí. **[Yes]**: Fotoaparát zobrazí režimy obmedzenia červených očí.
Synchro Settings	Vyberte, kedy sa má blesk odpáliť. **[First Curtain]**: Blesk sa odpáli, keď bude úplne otvorená uzávierka. **[Second Curtain]**: Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky. Vytvoria sa tým zdanlivé svetelné stopy za pohybujúcimi sa objektmi. 

Nastavenie intenzity blesku (Flash Exposure Comp.)

: PASMB /S&Q: PASM

Ak zistíte, že vami fotografovaný objekt je preexponovaný alebo podexponovaný aj napriek tomu, že zvyšok záberu je v poriadku, výkon blesku možno upraviť.

Kompenzácia blesku je dostupná v iných režimoch ako v manuálnom režime.

Super ovládací panel

- **OK** ➡ Flash Exposure Comp.

Úpravy intenzity záblesku vykonané na externom blesku sa pripočítajú k úpravám vykonaným na fotoaparáte.

Bezdrôtové diaľkové ovládanie blesku (RC Mode)

:PASMB /S&Q:PASM

Úprava nastavení pre bezdrôtové diaľkové ovládanie blesku. Diaľkové ovládanie je dostupné s voliteľnými bleskmi, ktoré podporujú bezdrôtové diaľkové ovládanie („bezdrôtový RC blesk“). Informácie o používaní bezdrôtového diaľkového ovládača blesku nájdete v časti „Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami“ (P.451).

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 6. Flash ➡ RC Mode

Off	Bezdrôtové diaľkové ovládanie blesku vypnuté.
On	Bezdrôtové diaľkové ovládanie blesku zapnuté. Fotoaparát zobrazí nastavenia pre bezdrôtové diaľkové ovládanie blesku.

- Výberom možnosti **[On]** a stlačením tlačidla **OK** na obrazovke pohotovostného režimu snímania sa na displeji fotoaparátu zobrazí super ovládací panel režimu RC. Ak chcete zobraziť bežný super ovládací panel, stlačte tlačidlo **INFO**.

Výber rýchlosti synchronizácie blesku (ϟ X-Sync.)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Nastavenie najkratšieho expozičného času dostupného pre fotografovanie s bleskom.
Nastavenie najkratšieho expozičného času dostupného pre fotografovanie s bleskom, bez ohľadu na jas objektu.

Menu

- **MENU** ➡ Camera_1 ➡ 6. Flash ➡ ϟ X-Sync.

Výber minimálneho expozičného času (ϟ Slow Limit)

P/**A**/**S**/**M**/**B** **P**/**A**/**S**/**M**

Nastavenie najdlhšieho expozičného času dostupného pre fotografovanie s bleskom v režimoch **P**/**A**. Táto položka sa používa na výber najdlhšieho nastavenia dostupného pre fotoaparát pri automatickom nastavovaní expozičného času počas fotografovania s bleskom, bez ohľadu na to, aký tmavý môže objekt byť.

Nie je účinná v režimoch pomalej synchronizácie (ϟSlow, ϟSlow2, Slow a Slow2).

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 6. Flash ➡ ϟ Slow Limit

Kompenzácia blesku a expozície (+)

:PASMB /S&Q:PASM

Nastavte, či sa má kompenzácia expozície pripočítať k hodnote pre kompenzáciu blesku. Ďalšie informácie o kompenzácii blesku nájdete v časti „Nastavenie intenzity blesku (Flash Exposure Comp.)“ (P.201).

Menu

- **MENU** ➡ $_1$ ➡ 6. Flash ➡ +

Off	Kompenzácia blesku a expozície sa nastavuje samostatne.
On	Hodnota kompenzácie expozície sa pripočíta k hodnote kompenzácie blesku.

Sekvenčné snímanie/samospúšť

Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou

:PASMB /S&Q:PASM

Úprava nastavení pre sekvenčné fotografovanie alebo samospúšť. Vyberte možnosť vhodnú pre váš objekt. K dispozícii sú aj iné možnosti vrátane režimu Anti-shock a tichého snímania.

Pri použití samospúšte upevnite fotoaparát bezpečne na statív.

Tlačidlo

- Tlačidlo ➡

Super ovládací panel

- **OK** ➡ Drive (/)

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive /

/ /	**Single**	Posun o jednu snímku. Fotoaparát zhotoví jednu snímku po každom úplnom stlačení tlačidla spúšte.
/	**Sequential**	Fotoaparát zhotovuje snímky rýchlosťou približne do 5 obr./s, kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte. Ak je možnosť **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** alebo **[C-AF+TR MF]** nastavená pre položku **[AF Mode]** (P.118), fotoaparát zaostrí pred každým záberom. Keď je možnosť **[Metering during]** (P.184) nastavená na **[Yes]**, fotoaparát odmeria jas a určí expozíciu pred každým záberom.

♥	**Silent Sequential**	Fotoaparát zhotovuje snímky rýchlosťou približne do 8 obr./s, kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte. Ak je možnosť **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** alebo **[C-AF+TR MF]** nastavená pre položku **[AF Mode]** (P.118), fotoaparát zaostrí pred každým záberom. Keď je možnosť **[Metering during]** (P.184) nastavená na **[Yes]**, fotoaparát odmeria jas a určí expozíciu pred každým záberom.
♥ H	**Silent Sequential H**	Fotoaparát zhotovuje snímky rýchlosťou približne do 30 obr./s, kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte. Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby sa pevne nastavia na hodnoty pre prvú snímku v každej sérii.
ProCap **ProCapH**	**Pro Capture**	Záznam sa spustí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Fotoaparát začne zaznamenávať snímky, vrátane snímok zachytených pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte, keď tlačidlo stlačíte úplne (P.216). Zaostrenie a expozícia počas každého režimu ProCap sú rovnaké ako v prípade **[♥]** (Tiché sekvenčné) a **[♥H]** (Tiché sekvenčné H).
12s/♦12s ♥12s	**Self-timer 12 sec**	Uzávierka sa uvoľní 12 sekúnd po úplnom stlačení tlačidla spúšte. Indikátor samospúšte bude svietiť približne 10 sekúnd a približne 2 sekundy pred uvoľnením uzávierky začne blikať. Fotoaparát zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
2s/♦2s ♥2s	**Self-timer 2 sec**	Po úplnom stlačení tlačidla spúšte začne blikať indikátor samospúšte a približne po 2 sekundách sa zhotoví snímka. Fotoaparát zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
C/♦C ♥C	**Custom Self-timer**	Úprava nastavení samospúšte vrátane oneskorenia samospúšte a počtu nasnímaných záberov po uplynutí časovača (P.211).

- Môžete zvoliť rýchlosť posunu snímok a maximálny počet záberov v každej sérii (P.209).
- Položky označené symbolom ♦ umožňujú fotografovať s obmedzením drobného rozmazania spôsobeného pohybom uzávierky. Túto možnosť použite vtedy, keď aj ten najmenší pohyb fotoaparátu môže spôsobiť rozmazanie, napríklad pri zhotovovaní makrofotografií alebo fotografovaní s teleobjektívom. Táto funkcia sa nakonfiguruje, keď je položka **[Anti-Shock[♦]]** nastavená na **[On]** v časti **[Anti-Shock[♦] Settings]** (P.213).
- Položky označené symbolom ♥ používajú elektronickú uzávierku. Používajte ich pri expozičných časoch kratších ako 1/4000 sekundy alebo v prostredí, v ktorom je zvuk uzávierky nežiaduci.
- Ak chcete aktivovanú samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo ▽.

V režimoch , , a ProCap fotoaparát počas snímania zobrazuje pohľad cez objektív. V režime H sa zobrazuje záber tesne pred aktuálnou snímkou.

V režime ProCap je dolný limit expozičného času 1/8 s.

V režime ProCapH je dolná hranica rýchlosti uzávierky 1/30 s, keď je položka **[Max fps]** v časti **[Sequential Shooting Settings]** nastavená na **[30fps]**, 1/20 s pri nastavení na **[20fps]** a 1/15 s pri nastavení na **[15fps]**.

Rýchlosť snímania bude nižšia, keď je možnosť **[ISO]** nastavená na hodnotu 8000 alebo vyššiu.

Pri tichom fotografovaní je čas synchronizácie blesku 1/50 s. Keď je hodnota **[ISO]** nastavená na 8000 alebo viac, je nastavený na 1/20 s.

Ak pri používaní samospúšte stojíte pri stláčaní spúšte pred fotoaparátom, snímka môže byť rozostrená.

Rýchlosť sekvenčného snímania závisí od použitého objektívu a zaostrenia objektívu s premenlivou ohniskovou vzdialenosťou.

Ak počas sekvenčného snímania začne blikať ikona stavu batérie v dôsledku takmer vybitej batérie, fotoaparát prestane snímať. Ak v batérii nezostáva dostatok energie, môže sa stať, že fotoaparát neuloží všetky snímky.

Fotografie nasnímané v tichom režime a v režime Pro Capture môžu byť skreslené, ak sa počas snímania objekt alebo fotoaparát rýchlo pohybujú.

Ak chcete použiť blesk v režimoch tichého snímania, zvoľte možnosť **[Allow]** pre **[Flash Mode]** v ponuke **[Silent Settings]** (P.214).

Rýchlosť snímania môže byť nižšia pri fotografovaní v tmavom prostredí. Rýchlosť snímania sa vám môže podariť zvýšiť nastavením položky **[Night Vision]** na **[Off]**. „Uľahčenie sledovania displeja na tmavých miestach (Night Vision)“ (P.362)

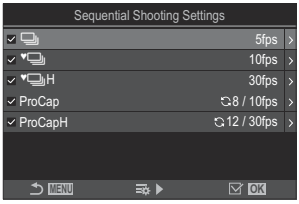
Konfigurácia funkcií sekvenčného snímania (Sequential Shooting Settings)

: PASMB /S&Q: PASM

Môžete zvoliť, ktoré typy režimov sekvenčného snímania sa zobrazia, keď stlačíte tlačidlo , a maximálnu rýchlosť/počet snímok pre každý režim sekvenčného snímania.

Menu
- **MENU** ➡ 1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Sequential Shooting Settings

1. Vyberte režim sekvenčného snímania, ktorý sa má zobraziť, a označte ho značkou začiarknutia (✓).
- Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.
- Môžete tiež ťuknúť na zaškrtávacie políčko, aby ste ho začiarkli alebo odznačili (✓).



Obrazovka Sequential Shooting Settings

[] sa zobrazí, keď je položka **[Anti-Shock[♦]]** nastavená na **[On]** v časti **[Anti-Shock[♦] Settings]** (P.213).

2. Stlačte tlačidlo ▷.

3. Konfigurujte možnosti.

Max fps	Nastavte rýchlosť snímania pre sekvenčné snímanie. Čísla označujú približnú maximálnu rýchlosť. /: 1 – 5 fps : 1 – 8 fps H: 15, 20, 30 fps ProCapH: 15, 20, 30 fps
Pre-shutter Frames (Iba ProCap/ProCapH)	Nastavte počet snímok (od 0 do 12), ktoré sa majú nasnímať pred úplným stlačením tlačidla spúšte.

Frame Count Limiter	Nastavte celkový počet snímok (od 2 do 99) (vrátane snímok pred spúšťou), ktoré sa majú nasnímať. Môžete obmedziť počet snímok, ktoré sa nasnímajú po úplnom stlačení tlačidla spúšte. Po dosiahnutí limitu sa snímanie automaticky zastaví. • Ak nechcete obmedziť počet snímok, vyberte možnosť **[Off]**. • Ak chcete obmedziť počet snímok, vyberte počet a stlačte tlačidlo **OK**. Zobrazí sa obrazovka nastavenia. Počet môžete zmeniť tlačidlami △▽. • Pri snímaní v režime Pro Capture počet snímok zahŕňa aj snímky pred spúšťou. ☞ „Snímanie bez oneskorenia spúšte (Snímanie v režime Pro Capture)“ (P.216)

ⓘ Rýchlosť posunu snímok pre **[ProCap]** je pevne nastavená na 8 fps.
ⓘ Keď je povolená funkcia **[HDR]**, **[Focus Stacking]** alebo **[Focus BKT]**, možnosť **[Frame Count Limiter]** bude nastavená na **[Off]**.

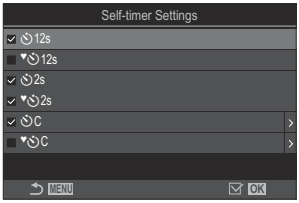
Konfigurácia funkcií samospúšte (Self-timer Settings)

P:PASMB S&Q:PASM

Môžete si vybrať, ktoré typy režimov samospúšte sa zobrazia po stlačení tlačidla ⏲, a zmeniť nastavenia samospúšte, ako je čas, počas ktorého fotoaparát čaká pred nasnímaním snímky, a počet snímok, ktoré nasníma.

Menu
- **MENU** ➡ 🔧1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Self-timer Settings

1. Vyberte režim samospúšte, ktorý sa má zobraziť, a označte ho značkou začiarknutia (✓).



- Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.
- Môžete tiež ťuknúť na zaškrtávacie políčko, aby ste ho začiarkli alebo odznačili (✓).

[♦⏲12s], **[♦⏲2s]** a **[♦⏲C]** sa zobrazí, keď je položka **[Anti-Shock[♦]]** nastavená na **[On]** v časti **[Anti-Shock[♦] Settings]** (P.213).

2. Pri nastavovaní vlastnej samospúšte vyberte možnosť **[⏲C]** / **[♦⏲C]** / **[♥⏲C]** (Vlastná samospúšť) a stlačte tlačidlo ▷.

3. Konfigurujte možnosti.

Number of Frames	Zvoľte počet záberov nasnímaných po uplynutí časovača.
⏲ Timer	Zvoľte, ako dlho má fotoaparát čakať do začatia snímania po úplnom stlačení tlačidla spúšte.
Interval Length	Ak je počet snímok 2 alebo viac, zvoľte interval medzi snímkami zhotovenými po uplynutí časovača.

Every Frame AF	**[Off]**: Ak je počet záberov 2 alebo viac, zaostrenie sa uzamkne pri nasnímaní prvého záberu. **[On]**: Fotoaparát zaostrí pred každým záberom.

Snímanie bez vibrácií spôsobených činnosťou tlačidla spúšte (Anti-Shock[♦] Settings)

P:PASMB S&Q:PASM

Na zníženie mierneho rozmazania spôsobeného pohybom uzávierky možno použiť režimy anti-shock. Túto možnosť použite vtedy, keď aj ten najmenší pohyb fotoaparátu môže spôsobiť rozmazanie, napríklad pri zhotovovaní makrofotografií alebo fotografovaní s teleobjektívom.

Menu
- **MENU** ➡ C_1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Anti-Shock[♦] Settings

Anti-Shock[♦]	**[Off]**: Režimy snímania anti-shock (**[♦□]**, **[♦▣]** atď.) sa nezobrazia na obrazovke výberu režimu snímania. Režimy normálneho snímania (**[□]**, **[▣]** atď.) sa zobrazia. **[On]**: Režimy snímania anti-shock (**[♦□]**, **[♦▣]** atď.) sa zobrazia na obrazovke výberu režimu snímania. Normálne režimy snímania (**[□]**, **[▣]** atď.) sa nezobrazia.
Waiting Time	Zvoľte, ako dlho má fotoaparát čakať do začatia snímania po úplnom stlačení tlačidla spúšte pri snímaní v režimoch snímania anti-shock. **[0sec]**, **[1/8sec]**, **[1/4sec]**, **[1/2sec]**, **[1sec]**, **[2sec]**, **[4sec]**, **[8sec]**, **[15sec]**, **[30sec]**

- Ubezpečte sa, že značka začiarknutia (✓) je vedľa režimu sekvenčného snímania so symbolom ♦ v ponuke **[Sequential Shooting Settings]** (P.209).
- Vyberte režim pomocou tlačidla ♦ (P.206), stlačte tlačidlo **OK** a potom fotografujte. Po uplynutí určeného času sa uvoľní uzávierka a nasnímajú sa snímky.

Snímanie bez zvuku uzávierky (Silent[♥] Settings)

P:PASMB 🎬/S&Q:PASM

V situáciách, kde zvuk uzávierky predstavuje problém, môžete použiť režimy tichého snímania a snímať bez zvuku. Elektronická uzávierka sa používa na obmedzenie nepatrných otrasov fotoaparátu spôsobených pohybom mechanickej uzávierky, veľmi podobne ako v prípade fotografovania v režime Anti-shock.

Menu
- **MENU** ➡ 📷1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Silent[♥] Settings

Waiting Time	Zvoľte, ako dlho má fotoaparát čakať do začatia snímania po úplnom stlačení tlačidla spúšte pri snímaní v režimoch tichého snímania. **[0sec]**, **[1/8sec]**, **[1/4sec]**, **[1/2sec]**, **[1sec]**, **[2sec]**, **[4sec]**, **[8sec]**, **[15sec]**, **[30sec]**
Noise Reduction	**[Off]**: Snímanie prebieha normálne. **[Auto]**: Znižuje množstvo „šumu" na snímkach pri dlhých expozíciách v režime tichého snímania. Zvuk uzávierky môže byť počuteľný, keď je redukcia šumu aktívna.
🔊	Vyberte, či chcete povoliť pípnutie **[🔊]** (P.397) podľa špecifikácie.
AF Illuminator	Vyberte, či chcete povoliť fungovanie funkcie **[AF Illuminator]** (P.154) podľa špecifikácie.
Flash Mode	Vyberte, či má blesk fungovať podľa špecifikácie.

ⓘ Počas snímania High Res Shot (P.255) budú funkcie **[🔊]**, **[AF Illuminator]** a **[Flash Mode]** fungovať v režime **[Allow]**, aj keď sú nastavené na **[Not Allow]**.
Keď je však položka **[High Res Shot]** nastavená na možnosť **[On📷]** (z ruky), položka **[Flash Mode]** je pevne nastavená na možnosť **[Flash Off]**.

- Ubezpečte sa, že značka začiarknutia (✓) je vedľa režimu sekvenčného snímania so symbolom ♥ v ponuke **[Sequential Shooting Settings]** (P.209).

- Vyberte režim pomocou tlačidla ♥ (P.206), stlačte tlačidlo **OK** a potom fotografujte. Po uvoľnení uzávierky displej na chvíľu stmavne. Zvuk uzávierky nezaznie.

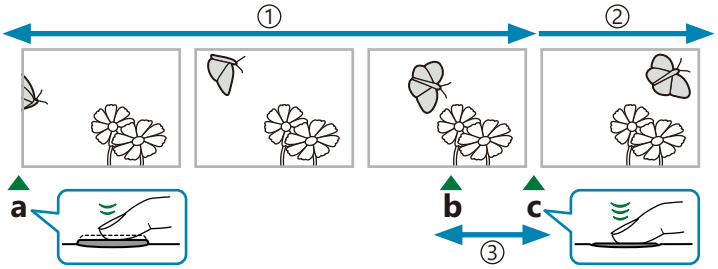
Je možné, že požadované výsledky sa nedosiahnu pri blikajúcich zdrojoch svetla, napríklad pri žiarivkových alebo LED svetlách, alebo ak sa objekt počas snímania prudko pohne.

Najkratší dostupný expozičný čas je 1/32000 s.

Čas synchronizácie blesku je 1/50 s. Keď je hodnota **[ISO]** nastavená na 8000 alebo viac, je nastavený na 1/20 s.

Snímanie bez oneskorenia spúšte (Snímanie v režime Pro Capture)

Zaznamenávanie sa spustí po stlačení tlačidla spúšte do polovice; vo chvíli, keď tlačidlo spúšte stlačíte úplne, začne fotoaparát ukladať posledné n zaznamenané snímky na pamäťovú kartu, pričom n je počet zvolený pred začatím snímania. Ak tlačidlo podržíte úplne stlačené, snímanie bude pokračovať, kým sa nezaznamená zvolený počet snímok. Túto možnosť použite na zachytenie momentov, ktoré by ste inak premeškali kvôli reakciám objektu alebo oneskoreniu uzávierky.



①Až 12 snímok
②Sekvenčné snímanie pokračuje
③Oneskorenie uzávierky

a Tlačidlo spúšte stlačené do polovice
b Moment, ktorý chcete
c Tlačidlo spúšte stlačené úplne

Pro Capture (ProCap)

Túto možnosť zvoľte, ak predpokladáte, že vzdialenosť od objektu sa počas snímania zmení. Fotoaparát sníma rýchlosťou 8 sn./s. Pred úplným stlačením spúšte sa môže zaznamenať maximálne 12 snímok. Ak je možnosť **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** alebo **[C-AF+TR MF]** nastavená pre položku **[AF Mode]** (P.118), fotoaparát zaostrí pred každým záberom.

- V režime **[ProCap]** je dolný limit expozičného času 1/8 s.
- V režime **[ProCap]** je rozsah clony obmedzený medzi maximálnou clonou a hodnotou F8.0.
- **[ProCap]** nie je možné použiť s objektívmi systému Four Thirds alebo Micro Four Thirds od iných výrobcov.

Pro Capture H (ProCapH)

Túto možnosť zvoľte, ak je nepravdepodobné, že vzdialenosť od objektu sa počas snímania bude veľmi meniť. Fotoaparát sníma rýchlosťou do 30 sn./s. Pred úplným stlačením spúšte sa môže zaznamenať maximálne 12 snímok. Fotoaparát použije možnosť **[S-AF]**, keď je možnosť **[C-AF]** alebo **[C-AF+TR]** nastavená pre položku **[AF Mode]** (P.118), a možnosť **[S-AF MF]**, keď je zvolená možnosť **[C-AF MF]** alebo **[C-AF+TR MF]**.

V režime **[ProCapH]** je dolná hranica rýchlosti uzávierky 1/30 s, keď je položka **[Max fps]** v časti **[Sequential Shooting Settings]** nastavená na **[30fps]**, 1/20 s pri nastavení na **[20fps]** a 1/15 s pri nastavení na **[15fps]**.

Tlačidlo

- Tlačidlo ➡

Super ovládací panel

- **OK** ➡ Drive (/)

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Drive /

1. Vyberte položku Pro Capture (ProCap)/Pro Capture H (ProCapH) a stlačte tlačidlo **OK**.

2. Stlačením tlačidla spúšte do polovice spustite snímanie.



- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí ikona záznamu (). Ak tlačidlo podržíte stlačené do polovice dlhšie ako minútu, záznam sa ukončí a ikona zmizne z displeja. Opätovným stlačením tlačidla spúšte do polovice môžete pokračovať v snímaní.
- Snímanie bude pokračovať, kým bude tlačidlo spúšte úplne stlačené, až kým sa nedosiahne počet záberov nastavený pre položku **[Frame Count Limiter]**.

Položky **[Max fps]** (Pro Capture H (iba ProCapH)), **[Pre-shutter Frames]** a **[Frame Count Limiter]** je možné upraviť v časti **[Sequential Shooting Settings]** (P.209).

3. Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol sa spustí ukladanie snímok na pamäťovú kartu.

Funkcia Pro Capture nie je dostupná, keď je fotoaparát pripojený k smartfónu (Wi-Fi).

- Blikanie spôsobené žiarivkovým osvetlením alebo veľkým pohybom objektu atď. môže na snímkach spôsobiť skreslenie.
- Počas záznamu displej nestmavne a zvuk uzávierky nebude počuteľný.
- Najdlhší čas uzávierky je obmedzený.
- V režime **[ProCap]** sa môže zobrazenie na displeji alebo v hľadáčiku zdať nestabilné alebo rozmazané pri použití objektívu vybaveného prepínačom IS. Je to však spôsobené stabilizáciou obrazu objektívu a nemá to žiadny vplyv na zaznamenané snímky.

Zníženie blikania na fotografiách (Anti-Flicker Shooting)

: PASMB /S&Q: PASM

Na fotografiách zhotovených pri blikajúcom osvetlení si môžete všimnúť nerovnomernú expozíciu. Keď je táto možnosť zapnutá, fotoaparát zistí frekvenciu blikania a náležite upraví načasovanie uvoľnenia uzávierky.

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 7. Drive Mode ➡ Anti-Flicker Shooting

- Nápis „FLK" sa zobrazí na displeji, keď je zvolená možnosť **[On]**.



- Táto možnosť sa nepoužije v režimoch, ktoré používajú elektronickú uzávierku, vrátane tichých režimov, režimov High Res Shot a Pro Capture.
- Pri určitých nastaveniach fotoaparát nemusí byť schopný rozpoznať blikanie. Ak sa blikanie nezistí, použije sa normálne načasovanie uvoľnenia.
- Pri dlhých expozičných časoch sa použije normálne načasovanie uvoľnenia.
- Zapnutie redukcie blikania môže spôsobiť oneskorenie uvoľnenia, čím sa spomalí rýchlosť posúvania snímok pri sekvenčnom fotografovaní.

Stabilizácia obrazu

Zníženie chvenia fotoaparátu (Image Stabilizer / Image Stabilizer)

P A S M B S&Q P A S M

Pomocou tejto funkcie môžete obmedziť vplyv chvenia fotoaparátu, ku ktorému môže dochádzať pri snímaní za zlého osvetlenia alebo pri veľkom priblížení.

Super ovládací panel

- **OK** ➡ Image Stabilizer / Image Stabilizer

Menu

- **MENU** ➡ Camera_1 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Image Stabilizer
- **MENU** ➡ ➡ 4. Image Stabilizer ➡ Image Stabilizer

Image Stabilizer

S-IS Off (Still-I.S. Off)	Stabilizátor obrazu je vypnutý. Túto možnosť zvoľte pri použití statívu.
S-IS Auto (Auto I.S.)	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na pohyb na všetkých osiach. Ak sa zistí sledovanie objektu fotoaparátom, fotoaparát automaticky vypne stabilizáciu obrazu na príslušnej osi.
S-IS1 (All Direction Shake I.S.)	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na pohyb na všetkých osiach.
S-IS2 (Vertical Shake I.S.)	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na vertikálny pohyb. Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere.
S-IS3 (Horizontal Shake I.S.)	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na horizontálny pohyb. Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo zvislom smere.

Image Stabilizer

M-IS Off (Movie-I.S. Off)	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
M-IS1 (All Direction Shake I.S.)	Elektronická stabilizácia obrazu kombinovaná s pohybom obrazového snímača ovládaným VCM.
M-IS2 (All Direction Shake I.S.)	Iba pohyb obrazového snímača ovládaný VCM. Elektronická stabilizácia obrazu sa nevykonáva.

Nastavenie podrobných možností stabilizátora obrazu

Pri použití iných objektívov ako objektívov systému Micro Four Thirds alebo Four Thirds zadajte ohniskovú vzdialenosť objektívu.

1. Stlačte tlačidlo **INFO** počas konfigurácie **[Image Stabilizer]** alebo **[Image Stabilizer]**. Tlačidlami △ ▽ ◁ ▷ zadajte ohniskovú vzdialenosť a potom stlačte tlačidlo **OK**.

- Nastavenia je možné upraviť aj ťuknutím na obrazovku.



Focal Length	Umožňuje nastaviť ohniskovú vzdialenosť. Zadajte číslo, ktoré je uvedené na objektíve. **[0.1]** – **[1000.0]** mm

- Môže sa stať, že stabilizácia obrazu nedokáže kompenzovať nadmerný pohyb fotoaparátu alebo veľmi dlhé expozičné časy. V takom prípade použite statív.
- Pri zapnutej stabilizácii obrazu môžete spozorovať hluk alebo vibrácie.
- Nastavenie zvolené pomocou prepínača stabilizácie obrazu v objektíve, ak je taký prepínač k dispozícii, má prioritu pred nastavením zvoleným vo fotoaparáte.
  Dá sa to zmeniť. ☞ „Stabilizácia pre objektívy IS (Lens I.S. Priority)“ (P.223)
- Možnosť **[S-IS Auto]** funguje ako **[S-IS1]**, keď je možnosť **[On]** nastavená pre položku **[Lens I.S. Priority]** (P.223).
- Môžete nastaviť, či sa stabilizácia obrazu použije pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.
  ☞ „Stabilizácia obrazu pri polovičnom stlačení (Image Stabilizer)“ (P.222)

Stabilizácia obrazu pri polovičnom stlačení (Image Stabilizer)

:PASMB /S&Q:PASM

Nastavenie, či sa má stabilizácia obrazu použiť, keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Príkladom situácie, v ktorej by ste mohli chcieť dočasne vypnúť stabilizáciu obrazu, je použitie kalibra úrovne na udržanie fotoaparátu vo vodorovnej polohe pri nastavovaní kompozície fotografie.

Menu

- **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Image Stabilizer

On	Stabilizácia obrazu sa vykonáva, kým je stlačené tlačidlo spúšte do polovice.
Off	Stabilizácia obrazu sa nevykonáva, kým je stlačené tlačidlo spúšte do polovice.

Stabilizácia pre objektívy IS (Lens I.S. Priority)

: PASMB /S&Q: PASM

Pri použití objektívov od iných výrobcov so zabudovanou stabilizáciou obrazu nastavte, či má mať prioritu stabilizácia obrazu vo fotoaparáte alebo v objektíve.

Táto možnosť nemá žiadny vplyv, ak je objektív vybavený prepínačom IS, ktorý sa dá použiť na zapnutie alebo vypnutie stabilizácie obrazu.

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 8. Image Stabilizer ➡ Lens I.S. Priority

On	Prioritu má stabilizácia obrazu v objektíve.
Off	Prioritu má stabilizácia obrazu vo fotoaparáte.

Farba a kvalita

Nastavenie kvality fotografií a videa (/ / S&Q)

: PASMB /S&Q: PASM

Môžete nastaviť režimy kvality snímky pre fotografie a videá. Zvoľte kvalitu vhodnú pre danú aplikáciu (napríklad spracovanie na počítači, použitie na internetovej stránke atď.).
V režime [S&Q] môžete nastaviť spomalené video a zrýchlené video.

Super ovládací panel

- OK ➡ /S&Q

Menu

- MENU ➡ 1 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡
- MENU ➡ ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡
- MENU ➡ ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ S&Q

Konfigurácia

Položka	Veľkosť snímky	Kompresný pomer	Formát súboru
LSF	5184 × 3888	SuperFine (1/2,7)	JPG
LF	5184 × 3888	Fine (1/4)	JPG
LN	5184 × 3888	Normal (1/8)	JPG
M1N	3200 × 2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	5184 × 3888	Bezstratová komprimácia	ORF
RAW+JPEG	RAW a vyššie vybraná možnosť JPEG		

Dostupné kombinácie veľkosti snímky/kompresie sa dajú nastaviť v ponukách. ☞ „Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomerov (Detailed Settings)“ (P.230)

Možnosti dostupné počas snímania vo vysokom rozlíšení (P.255) sú 50M F, 25M F, 50M F+RAW a 25M F+RAW.

Výberom funkcie High Res Shot (P.255) sa zmení vybraná možnosť kvality obrazu; pred snímaním nezabudnite skontrolovať nastavenie kvality obrazu.

Súbory RAW obsahujú „surové“ obrazové údaje v nespracovanom stave. Zvoľte tento formát (prípona „.ORF“) pre snímky, ktoré budete neskôr vylepšovať.

- Nedajú sa prezerať v iných fotoaparátoch
- Dajú sa prezerať v počítačoch so softvérom OM Workspace na správu digitálnych fotografií
- Dajú sa ukladať vo formáte JPEG pomocou možnosti retušovania **[RAW Data Edit]** (P.327) v ponukách fotoaparátu

Konfigurácia

- Ak chcete zmeniť nastavenia každého režimu kvality snímky, stlačte tlačidlo ▷ počas výberu režimu kvality snímky.

Ikona kvality videa

Zmeny v nastaveniach sa prejavujú v ikone kvality videa , ako vidno nižšie. Zmeny v nastaveniach sa prejavujú v ikone kvality videa, ako vidno nižšie. Dajú sa uložiť maximálne tri kombinácie.



①Movie Resolution
②Playback Frame Rate
③Motion Compensation

Movie Resolution

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Motion Compensation

I-8	A-I (ALL-Intra [1])
L-8	L-GOP (LongGOP)

1 Pri použití možnosti ALL-Intra sa video zaznamená bez kompresie medzi snímkami. Je vhodné na editáciu, ale objem dát bude veľký.

- Fixne nastavené na **[L-GOP]**, keď je položka **[Movie Resolution]** nastavená na **[4K]** alebo **[C4K]**.

Playback Frame Rate

60p [1]	59.94p	**25p**	25.00p
50p [1]	50.00p	**24.00p** [2]	24.00p
30p	29.97p	**24p**	23.98p

1 Nie je k dispozícii, keď:
- je vybraná možnosť **[FHD]** (Full HD) pre položku **[Movie Resolution]** a je vybraná možnosť **[A-I]** pre položku **[Motion Compensation]**
- je vybraná možnosť **[C4K]** alebo **[4K]** pre položku **[Movie Resolution]**

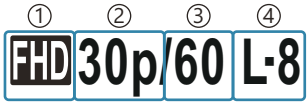
2 Túto možnosť je možné vybrať iba vtedy, keď je položka **[Movie Resolution]** nastavená na **[C4K]**.

Konfigurácia S&Q

- Ak chcete zmeniť nastavenia každého režimu kvality videa, stlačte tlačidlo ▷ počas výberu režimu.

Ikona kvality videa

Zmeny v nastaveniach sa prejavujú v ikone kvality videa S&Q, ako vidno nižšie. Zmeny v nastaveniach sa prejavujú v ikone kvality videa, ako vidno nižšie. Dajú sa uložiť maximálne tri kombinácie.



①Movie Resolution
②Playback Frame Rate
③Sensor Frame Rate
④Motion Compensation (nemenné)

Movie Resolution

4K	4K	3840 × 2160
FHD	FHD (Full HD)	1920 × 1080
C4K	C4K (4K Digital Cinema)	4096 × 2160

Playback Frame Rate

60p [1]	59.94p	**25p**	25.00p
50p [1]	50.00p	**24.00p** [2]	24.00p
30p	29.97p	**24p**	23.98p

1 Nie je k dispozícii, keď:
- je vybraná možnosť **[C4K]** alebo **[4K]** pre položku **[Movie Resolution]**
- volič režimov je nastavený na **SCN**

2 Túto možnosť je možné vybrať iba vtedy, keď je položka **[Movie Resolution]** nastavená na **[C4K]**.

Sensor Frame Rate

120 [1]	119,88 snímok za sekundu	**12**	11,99 snímok za sekundu
60 [1]	59,94 snímok za sekundu	**8**	7,99 snímok za sekundu
50 [1]	50,00 snímok za sekundu	**6**	5,99 snímok za sekundu
30 [1]	29,97 snímok za sekundu	**3**	2,997 snímok za sekundu
25	25,00 snímok za sekundu	**2**	1,998 snímok za sekundu
24	23,98 snímok za sekundu	**1**	0,999 snímok za sekundu
15	14,99 snímok za sekundu		

1 Túto možnosť je možné vybrať iba vtedy, keď je položka **[Movie Resolution]** nastavená na **[FHD]**.

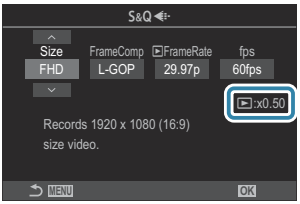
Dostupné snímkové frekvencie snímača sa líšia v závislosti od nastavenia snímkovej frekvencie prehrávania.

Motion Compensation

L-8	L-GOP (LongGOP)

- Pevne nastavené pre **[L-GOP]** s videami S&Q (pomalé a rýchle).

- Na obrazovke nastavení **[S&Q]** môžete skontrolovať, či sa bude nahrávať spomalené alebo zrýchlené video. Ak je hodnota (rýchlosť) menšia ako 1, bude sa nahrávať spomalene, a ak je väčšia ako 1, bude sa nahrávať zrýchlene.



- Keď je snímková frekvencia snímača nastavená na 120 snímok za sekundu, videá sa natáčajú rýchlosťou 120 snímok za sekundu a prehrávajú sa rýchlosťou 23,98 – 59,94 snímok za sekundu. Natiahnutie prehrávania na 2× – 5× času nahrávania umožňuje spomalene sledovať pohyby, ktoré v skutočnosti trvajú len zlomok sekundy.
- Zvuk sa nenahrá.
- Keď je fotoaparát pripojený k smartfónu cez Wi-Fi na diaľkové snímanie, video sa zaznamená v režime , aj keď je páčka napájania otočená do polohy S&Q.
- K dispozícii sú iba expozičné časy 1/24 s alebo rýchlejšie. Dostupnosť závisí od nastavenia snímkovej frekvencie snímača.
- Keď je režim **[AF Mode]** nastavený na **[MF]** alebo **[Pre MF]** v režime **M**, znížením snímkovej frekvencie možno nastaviť expozičný čas dlhší ako 1/24, ale reakcia tlačidiel fotoaparátu môže byť pomalšia.
- V závislosti od použitej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.
- Videá sa nahrávajú s pomerom strán 16:9. Videá C4K sa nahrávajú s pomerom strán 17:9.
- **[e-Portrait]** a režimy snímok s umeleckými filtrami (P.233) nie sú k dispozícii.

Obmedzenia, keď je snímková frekvencia snímača 120 snímok za sekundu

- Pri použití karty SD/SDHC je veľkosť jedného súboru obmedzená na 4 GB. Pri použití karty SDXC sa nahrávanie zastaví predtým, ako čas prehrávania dosiahne dve hodiny.
- Zaostrenie, meranie a vyváženie bielej sa počas nahrávania nemenia.
- Uhol obrazu sa mierne zmenší.
- Clona, expozičný čas, kompenzácia expozície a citlivosť ISO sa počas nahrávania nedajú zmeniť.
- Časové značky nie je možné nahrávať ani zobrazovať.
- Ak počas nahrávania zmeníte priblíženie, môže sa zmeniť jas.
- Snímkovú frekvenciu snímača nie je možné nastaviť na 120 snímok za sekundu, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu cez HDMI.

- Snímkovú frekvenciu snímača nie je možné nastaviť na 120 snímok za sekundu, keď je prepínač režimov nastavený na **SCN**.
- Možnosť [▦]All (všetky ciele) sa nedá zvoliť pre režim AF cieľa.
- **[Image Stabilizer]** (P.220) > **[M-IS1]** nie je k dispozícii.
- Režim snímky (P.233) > **[i-Enhance]** nie je k dispozícii.
- **[OM-Cinema1]** a **[OM-Cinema2]** v režime snímky (P.243) nie sú k dispozícii.
- Možnosť **[Gradation]** (P.239) je pevne nastavená na **[Gradation Normal]**.
- **[Face & Eye Detection]** (P.142) je počas nahrávania vypnuté.
- Položky **[C-AF]** a **[C-AF+TR]** nie sú v časti **[AF Mode]** (P.118) k dispozícii.
- Možnosť **[Digital Tele-converter]** (P.272) bude nastavená na **[Off]**.

Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomerov (Detailed Settings)

P:PASMB S&Q:PASM

Môžete nastaviť kvalitu snímky JPEG kombináciou veľkosti snímky a kompresného pomeru.

Menu
• **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ Detailed Settings

Veľkosť snímky (Počet pixlov)	Kompresný pomer			Aplikácia
	Super Fine	Fine	Normal	
Large (5184×3888)	L SF	L F	L N	Zvoľte pre veľké zväčšeniny
Middle (3200×2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Middle (1920×1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Small (1280×960)	S1 SF	S1 F	S1 N	Pre malé fotografie a na použitie na webových stránkach
Small (1024×768)	S2 SF	S2 F	S2 N	

Nastavenie pomeru snímky (Image Aspect)

P:PASMB S&Q:PASM

Môžete zvoliť pomer šírky snímky k jej výške podľa vášho zámeru alebo cieľov, napríklad pre tlač a podobne. Okrem štandardného pomeru strán (šírka k výške) **[4:3]** fotoaparát ponúka nastavenia **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** a **[3:4]**.

Super ovládací panel

- **OK** ➡ Aspect

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ Image Aspect

- Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenajú so zvoleným pomerom strán. Snímky vo formáte RAW majú rovnakú veľkosť ako obrazový snímač a zaznamenajú sa s pomerom strán **[4:3]** so značkou signalizujúcou zvolený pomer strán. Pri prezeraní snímok sa zobrazí orezanie zobrazujúce zvolený pomer strán.

Periférne osvetlenie (Shading Comp.)

P A S M B S&Q: P A S M

Kompenzácia poklesu jasu v rohoch snímky spôsobeného optickou charakteristikou objektívu. Niektoré objektívy môžu spôsobovať pokles jasu v rohoch snímky. Fotoaparát to dokáže kompenzovať tak, že zosvetlí rohy.

Menu

- **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ Shading Comp.

Off	Kompenzácia tieňov vypnutá.
On	Fotoaparát rozpozná znížený jas na okrajoch a vykoná korekciu.

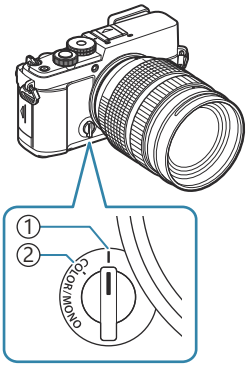
- Možnosť **[On]** nemá žiadny vplyv, ak je nasadený telekonvertor alebo medzikrúžok.
- Pri vysokých hodnotách citlivosti ISO môže byť v rohoch snímky viac badateľný šum.

Možnosti spracovania (Picture Mode / Picture Mode)

: PASMB /S&Q: PASM

Zvoľte spôsob spracovávania snímok počas snímania na zvýraznenie farby, tónu a iných vlastností. Vyberte si z prednastavených režimov snímky podľa vášho objektu alebo umeleckého zámeru. Kontrast, ostrosť a iné nastavenia sa dajú upraviť samostatne pre každý režim. Môžete tiež pridať umelecké efekty pomocou umeleckých filtrov. Umelecké filtre poskytujú možnosť pridávania efektov rámčeka a podobne. Nastavenia jednotlivých parametrov sa ukladajú osobitne pre každý režim snímky a umelecký filter.
Pomocou možností Monochrome Profile a Color Profile sa efekty farebných filtrov dajú použiť na monochromatické snímky a sýtosť farebných snímok možno nastaviť pre každú farbu.
Možnosť Color Creator umožňuje nastaviť odtieň a farbu.

Zmena režimov pomocou prepínača ovládania profilov



① | (Režim snímky)
② **COLOR/MONO** (Ovládanie farebného profilu/ Ovládanie monochromatického profilu)

- Otočte prepínač ovládania profilov do polohy **COLOR/MONO** (Ovládanie farebného profilu/ Ovládanie monochromatického profilu) počas živého náhľadu, aby ste zobrazili obrazovku nastavenia pre jednotlivé režimy.
- Keď je volič režimov nastavený na AUTO, **SCN** alebo **ART**, režim sa nezmení, ani keď sa použije prepínač ovládania profilov.
- Možnosť **COLOR/MONO** nie je k dispozícii v režime S&Q. Otočte prepínač ovládania profilov do polohy | (Režim snímky).

Keď je funkcia **[Picture Mode]** nastavená na inú možnosť ako **[Same as]**, režim sa nezmení, ani keď sa prepínač ovládania profilov používa v režime .

Nastavenie pomocou super ovládacieho panela/ ponuky

Super ovládací panel

- **OK** ➡ Picture mode

Menu

- **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ Picture Mode
- **MENU** ➡ ➡ 2. Picture Mode ➡ Picture Mode

V režimoch /S&Q s fotoaparátom konfigurovaným nasledovne môžete nastaviť rovnaké nastavenie ako nastavenie **[Picture Mode]** (P.234) výberom možnosti Picture Mode zo super ovládacieho panela.

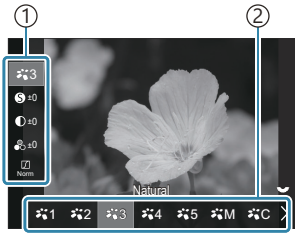
- Položka **[Picture Mode]** je v ponuke nastavená na možnosť **[Same as]**

Nastavenie režimu snímky

1. Zvoľte režim snímky pomocou zadného otočného ovládača alebo tlačidiel ◁▷.

- Režimy snímky je možné vybrať aj klepnutím na obrazovku.

Je možné podrobne nastaviť režim snímky. „Nastavenie podrobných možností každého režimu“ (P.239)



Obrazovka nastavenia režimu snímky

① Položka
② Režim snímky

Typy režimov snímky

1	i-Enhance	Fotoaparát nastavuje farby a kontrast pre optimálne výsledky podľa typu objektu.
2	Vivid	Zvoľte, ak chcete dosiahnuť živé farby.
3	Natural	Zvoľte, ak chcete dosiahnuť prirodzené farby.
4	Muted	Zvoľte pre snímky, ktoré budete neskôr retušovať.
5	Portrait	Zvýraznenie odtieňov pokožky.
M	Monochrome	Snímky sa zaznamenajú monochromaticky. Môžete použiť efekty farebného filtra a vybrať odtieň.
C	Custom	Upravte parametre režimu snímky a vytvorte vlastnú verziu zvoleného režimu snímky.
	e-Portrait	Zvýraznenie pleti, aby bola jasnejšia a hladšia.
	Underwater	Spracovanie snímok na zachovanie živých farieb, ktoré sú viditeľné pod vodou. Odporúčame vybrať možnosť **[Off]** pre položku **[+WB]** (P.252), keď je zvolená možnosť **[ ]**.
	Color Creator	Nastavenie farebného odtieňa a farby tak, aby vyhovovali vášmu kreatívnemu zámeru.

ART 1	Pop Art	Používa nastavenia umeleckého filtra. Môžu sa použiť aj umelecké efekty. Dostupné efekty sa líšia v závislosti od umeleckého filtra.
ART 2	Soft Focus	
ART 3	Pale&Light Color	
ART 4	Light Tone	
ART 5	Grainy Film	
ART 6	Pin Hole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Process	
ART 9	Gentle Sepia	
ART 10	Dramatic Tone	
ART 11	Key Line	
ART 12	Watercolor	
ART 13	Vintage	
ART 14	Partial Color	
ART 15	Bleach Bypass	
ART 16	Instant Film	

V režime 📷 sa umelecké filtre a zmena farebnosti vzťahujú iba na kópiu JPEG. Možnosť **[RAW+JPEG]** sa automaticky nastaví pre kvalitu snímky namiesto možnosti **[RAW]**.

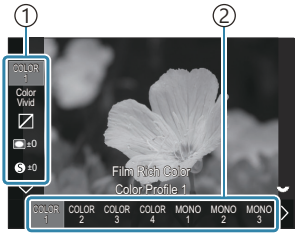
Nastavenie ovládania funkcie Color Profile

Sýtosť farebných snímok možno nastaviť pre každú farbu. Je možné aplikovať efekty farebných filtrov na monochromatické snímky (Saturation adjustment), je možné upravovať množstvo svetla na snímke (Shading) a je možné regulovať svetlé a tmavé miesta snímky (Highlight & Shadow Control).

1. Zvoľte režim snímky pomocou zadného otočného ovládača alebo tlačidiel ◁▷.

- Profily môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku.

Je možné podrobne nastaviť ovládanie položky Color Profile. ☞ „Nastavenie podrobných možností každého režimu“ (P.239)
Vedľa ikony sa zobrazí značka (*) pre profily, v ktorých boli zmenené nastavenia podrobných položiek. Stlačte a podržte tlačidlo **OK**, ak chcete resetovať všetky hodnoty nastavenia pre podrobné položky vybraného profilu.



Obrazovka nastavenia ovládania funkcie Color Profile

① Položka
② Profil

Typy ovládania funkcie Color Profile

COLOR1	Film Rich Color Color Profile 1	Výsledkom je farebný tón s hĺbkou a bohatosťou.
COLOR2	Film Vivid Color Profile 2	Vytvára efekt podobný filmu s vysokou sýtosťou a bohatými farbami.
COLOR3	Film Soft Tone Color Profile 3	Vytvára svetlý a jemný farebný tón.
COLOR4	Standard (Natural) Color Profile 4	Toto je štandardná predvoľba (Natural). Každá hodnota nastavenia je nastavená na predvolenú hodnotu (±0).

V režime 📷 sa farebné profily vzťahujú iba na kópiu JPEG. Možnosť **[RAW+JPEG]** sa automaticky nastaví pre kvalitu snímky namiesto možnosti **[RAW]**.

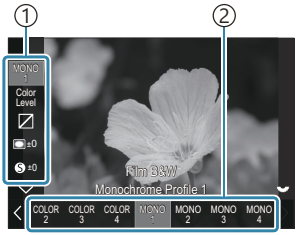
Nastavenie ovládania funkcie Monochrome Profile

Je možné aplikovať efekty farebných filtrov na monochromatické snímky (Color Filter Effects), je možné upravovať množstvo svetla okolo snímky (Shading) a je možné regulovať svetlé a tmavé miesta snímky (Highlight & Shadow Control).

1. Zvoľte režim snímky pomocou zadného otočného ovládača alebo tlačidiel ◁▷.

- Profily môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku.

Je možné podrobne nastaviť ovládanie položky Monochrome Profile. ☞ „Nastavenie podrobných možností každého režimu“ (P.239)
Vedľa ikony sa zobrazí značka (*) pre profily, v ktorých boli zmenené nastavenia podrobných položiek. Stlačte a podržte tlačidlo **OK**, ak chcete resetovať všetky hodnoty nastavenia pre podrobné položky vybraného profilu.



Obrazovka nastavenia ovládania funkcie Monochrome Profile

① Položka
② Profil

Typy ovládania funkcie Monochrome Profile

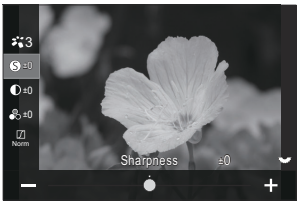
MONO1	Film B&W Monochrome Profile 1	Vytvára monochromatický povrch podobný filmu.
MONO2	Film IR Monochrome Profile 2	Vytvára efekt podobný infračervenému filmu.
MONO3	Film Low Contrast Monochrome Profile 3	Potlačí kontrast, aby sa dosiahol jemnejší vzhľad.
MONO4	Standard (Monotone) Monochrome Profile 4	Toto je štandardná (monochromatická) predvoľba. Každá hodnota nastavenia je nastavená na predvolenú hodnotu (±0).

V režime 📷 sa monochromatické profily vzťahujú iba na kópiu JPEG. Možnosť **[RAW+JPEG]** sa automaticky vyberie pre kvalitu obrazu, keď je režim kvality obrazu nastavený na **[RAW]**.

Nastavenie podrobných možností každého režimu

1. Tlačidlami △▽ na každej obrazovke nastavenia (P.234) vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť.

- Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od zvoleného režimu.
- Položky, ktoré chcete nastaviť môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku.



S	**Sharpness**	Nastavenie ostrosti snímky. Obrysy sa môžu zvýrazniť, čím vznikne ostrá, jasná snímka. **[-2]** – **[±0]** – **[+2]**
◐	**Contrast**	Nastavenie kontrastu snímky. Zvýšením kontrastu sa zväčší rozdiel medzi svetlými a tmavými časťami, čím vznikne výraznejšia, lepšie definovaná snímka. **[-2]** – **[±0]** – **[+2]**
●	**Saturation**	Nastavenie sýtosti farieb. Zvýšením sýtosti sa snímky stanú živšími. **[-2]** – **[±0]** – **[+2]**
◫	**Gradation**	Nastavenie jasu farieb a tieňovania. Snímku môžete priblížiť svojim predstavám napríklad rozjasnením celej snímky. V závislosti od kontrastu môžete vytvárať tmavé aj svetlé odstupňovanie. **[Shadow Adj]**: Rozdelí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pre každú z nich samostatne. Toto nastavenie je účinné pre snímky s veľmi kontrastnými partiami, v ktorých biela vyzerá príliš jasne alebo naopak tmavé oblasti sú príliš tmavé. **[Gradation Normal]**: Optimálne tieňovanie. Odporúča sa pre väčšinu situácií. **[Gradation High Key]**: Použije tón vhodný pre svetlý objekt. **[Gradation Low Key]**: Použije tón vhodný pre tmavý objekt.

Effect	**Effect**	Nastavenie intenzity efektu i-Enhance. **[Effect: Low]**: Pridá do snímok nízky efekt. **[Effect: Standard]**: Pridá do snímok efekt medzi „nízkym“ a „vysokým“. **[Effect: High]**: Pridá do snímok vysoký efekt.
Filter	**Color Filter**	Do režimov snímky s jedným tónom možno pridávať efekty farebného filtra. V závislosti od farby objektu môžu efekty farebného filtra zjasniť objekty alebo zvýšiť kontrast. Oranžová farba pridáva viac kontrastu ako žltá, červená viac kontrastu ako oranžová. Zelená je dobrou voľbou pre portréty a podobne. **[N:None]**: Žiadny efekt filtra. **[Ye:Yellow]**: Reprodukuje jasne definovaný biely mrak s prirodzene modrým nebom. **[Or:Orange]**: Mierne zvýraznenie modrej oblohy alebo svetla zapadajúceho slnka. **[R:Red]**: Silnejšie zvýraznenie modrej oblohy alebo jesenného lístia. **[G:Green]**: Dodáva teplo farbe pokožky na portrétoch. Zelený filter tiež zvýrazňuje červenú farbu rúžu.
Color	**Monochrome Color**	Pridanie odtieňa snímkam pri použití režimov snímky s jedným tónom. **[N:Normal]**: Vytvorí normálnu čiernobielu snímku. **[S:Sepia]**: Monochromatické snímanie s odtieňom sépie. **[B:Blue]**: Monochromatické snímanie s odtieňom modrej. **[P:Purple]**: Monochromatické snímanie s odtieňom fialovej. **[G:Green]**: Monochromatické snímanie s odtieňom zelenej.

1 2 3 4 5 M	C Picture Mode	Výber režimu snímky, ktorý chcete upraviť pri použití možnosti **[Custom]**. **[i-Enhance]**, **[Vivid]**, **[Natural]**, **[Muted]**, **[Portrait]**, **[Monochrome]**
	Color Creator	Otáčaním predného otočného ovládača nastavte farebný odtieň. Otáčaním zadného otočného ovládača nastavte sýtosť. Ak chcete vynulovať kompenzáciu expozície, stlačte a podržte tlačidlo **OK**.
ART	Fine-Tune	Upravte úroveň efektu pre pop art, zjemnenie, dierkovú komoru, Cross proces alebo okamžitý film. **[-5]** – **[±0]** – **[+5]**
Effect	Add Effects	Pridanie efektov k umeleckému filtru. Efekty, ktoré sa dajú pridať, sa líšia v závislosti od umeleckého filtra. Pri niektorých umeleckých filtroch je možné upraviť možnosti Color Filter a Monochrome Color.
Color	Partial Color	Výber farebného filtra „partial color“.
Color Level	Color/Level	Výberom z ôsmich farieb a troch intenzít môžete na čiernobielu snímku použiť efekt farebného filtra. Predným otočným ovládačom nastavte typ farebného filtra a zadným otočným ovládačom nastavte intenzitu. Stlačením a podržaním tlačidla **OK** vynulujete upravené hodnoty.
	Highlight&Shadow Control	Môžete samostatne nastaviť jas pre svetlé miesta, tiene a stredne svetlé miesta. Stlačením tlačidla **INFO** zmeníte oblasť (svetlá časť, tieň a stredne svetlá časť), ktorá sa má konfigurovať. Nastavenie môžete zmeniť pomocou predného a zadného otočného ovládača. Stlačením a podržaním tlačidla **OK** vynulujete upravené hodnoty.

	Shading Effect	Môžete upraviť jas okrajových oblastí obrazu. **[-5]** – **[±0]** – **[+5]**
	Film Grain Effect	Môžete pridať zrnitý efekt podobný zrnu čiernobieleho filmu. **[Film Grain Effect Off]** / **[Film Grain Effect Low]** / **[Film Grain Effect Medium]** / **[Film Grain Effect High]**
Color Vivid	**Color/Vivid**	Sýtosť každej z 12 farieb možno nastaviť v rozsahu ±5. Pomocou predného otočného ovládača nastavte odtieň a pomocou zadného otočného ovládača nastavte sýtosť. Stlačením a podržaním tlačidla **OK** vynulujete upravené hodnoty. Stlačením tlačidla **INFO** môžete prepínať medzi zmenou všetkých farieb naraz a ich individuálnou zmenou. Keď je na obrazovke ovládania farebného profilu zobrazená možnosť **[Color All]**, všetky farby sa dajú zmeniť naraz. Zadným otočným ovládačom upravte sýtosť.

ⓘ V závislosti od scény nemusia byť efekty niektorých nastavení viditeľné, zatiaľ čo v iných prípadoch môžu byť prechody medzi odtieňmi príliš viditeľné alebo môže byť obraz vykreslený s väčším množstvo zrna.

Keď sa zmení hodnota nastavenia v ovládaní funkcie Monochrome Profile a Color Profile, na ikone položky sa zobrazí značka (*).



Nastavenia sa uložia do vybraného profilu (**[MONO1]** až **[MONO4]** a **[COLOR1]** až **[COLOR4]**).

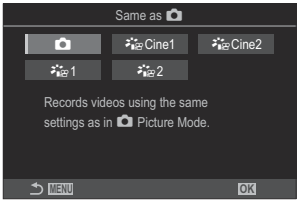
ⓘ V nasledujúcich prípadoch je možnosť Shading Control fixne nastavená na ±0 a nedá sa zmeniť.
- High Res Shot / Live ND Shooting / Multiple Exposure / Keystone Comp. / Fisheye Compensation / ISO BKT

ⓘ V nasledujúcich prípadoch je funkcia Film Grain Effect nastavená na **[Off]** a nedá sa zmeniť.
- High Res Shot / Live ND Shooting / Multiple Exposure / Keystone Comp. / Fisheye Compensation / ISO BKT / Shading Control nastavené na inú hodnotu ako ±0 počas nahrávania videa

Nastavenie podrobných možností režimu snímky exkluzívne pre videá

1. V ponuke vyberte možnosť **[Picture Mode]**.

2. Zvýraznite položku tlačidlami △▽◁▷.



	Same as	Videá sa zaznamenajú pomocou rovnakého nastavenia, ako je konfigurované v položke Picture Mode.
Cine1	**OM-Cinema1**	Nahrávanie videozáznamov s filmovým výrazom pomocou žltej farby vo svetlých miestach a modrej v tieňoch na vytvorenie farebného kontrastu. Odporúča sa nastaviť **[Frame Rate]** k **[24p]**.
Cine2	**OM-Cinema2**	Nahrávanie videozáznamov s filmovým výrazom pomocou jemných farieb s azúrovými odtieňmi a slabým kontrastom. Odporúča sa nastaviť **[Frame Rate]** k **[24p]**.
1	**Flat**	Video sa zaznamená s použitím farebnej krivky prispôsobenej farebnej gradácii.
2	**OM-Log400**	Video sa zaznamená s použitím logaritmickej farebnej krivky pre väčšiu voľnosť pri farebnej gradácii.

Výber možností, ktoré sa majú zobraziť pri výbere (Picture Mode Settings)

P:PASMB /S&Q:PASM

Môžete zobraziť iba tie možnosti, ktoré potrebujete pri výbere režimu snímky.

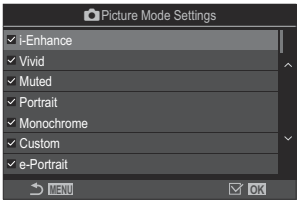
Podrobnosti o režimoch snímky nájdete v časti „Možnosti spracovania (Picture Mode / Picture Mode)“ (P.233).

Menu

- **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ Picture Mode Settings

1. Vyberte režim snímky, ktorý sa má zobraziť, a označte ho značkou začiarknutia (✓).

- Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.
- Môžete tiež ťuknúť na zaškrtávacie políčko, aby ste ho začiarkli alebo odznačili (✓).



Obrazovka nastavení režimu snímky

Upravenie nastavenia farieb (WB (white balance))

**:PASMB **/S&Q:PASM

Funkcia vyváženie bielej zabezpečuje, aby biele objekty nasnímané fotoaparátom vyzerali aj na snímkach biele. Vo väčšine prípadov je vhodné použiť nastavenie **[WB Auto]**. Ak však pri nastavení **[WB Auto]** nie je možné dosiahnuť požadované výsledky alebo ak chcete úmyselne dosiahnuť iné farebné podanie, môžete v závislosti od zdroja svetla zvoliť aj iné hodnoty.

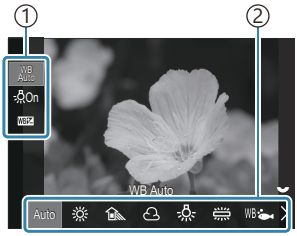
Nastavenie vyváženia bielej

Tlačidlo
- Tlačidlo **WB**

Super ovládací panel
- **OK** ➡ WB

Menu
- **MENU** ➡ 1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ WB

1. Zvoľte režim vyváženia bielej pomocou zadného otočného ovládača alebo tlačidiel ◁▷.
- Vyváženie bielej môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku.



Obrazovka nastavenia VB

① Položka
② Vyváženie bielej

2. Ak chcete jemne nastaviť vyváženie bielej, vyberte možnosť pomocou tlačidiel △▽.
- Položky môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku.

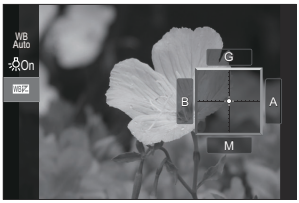
Auto	WB Auto	Väčšina normálnych scén (scény obsahujúce objekty, ktoré sú biele alebo takmer biele) • Tento režim sa odporúča vo väčšine situácií. • Môžete si vybrať vyváženie bielej, ktoré sa použije pri žiarovkovom osvetlení (P.251).
	Sunny	Slnkom osvetlené scény v exteriéri, západy slnka, ohňostroje • Farebná teplota je nastavená na 5300K.
	Shadow	Snímky objektov v tieni za denného svetla • Farebná teplota je nastavená na 7500K.
	Cloudy	Snímky za denného svetla pri zamračenej oblohe • Farebná teplota je nastavená na 6000K.
	Incandescent	Objekty pri žiarovkovom osvetlení • Farebná teplota je nastavená na 3000K.
	Fluorescent	Objekty pri žiarivkovom osvetlení • Farebná teplota je nastavená na 4000K.
WB	Underwater	Fotografovanie pod vodou
WB	WB Flash	Zdroje svetla s rovnakou farebnou teplotou ako bleskové osvetlenie • Farebná teplota je nastavená na 5500K.
1 2 3 4	One-touch WB 1-4	Situácie, v ktorých chcete nastaviť vyváženie bielej pre špecifický objekt • Farebná teplota sa nastavuje na hodnotu nameranú z bieleho objektu pri osvetlení, ktoré bude použité na konečnej fotografii (P.248).
CWB	Custom WB	Situácie, v ktorých môžete identifikovať vhodnú farebnú teplotu • Zvoľte farebnú teplotu.

Jemné úpravy vyváženia bielej v každom režime VB

Môžete jemne vyladiť nastavenie vyváženia bielej. Úpravy sa dajú vykonávať samostatne.

1. Konfigurujte možnosti.

- Tlačidlami △ ▽ na obrazovke nastavenia VB (P.245) vyberte možnosť, ktorú chcete upraviť.



WB AUTO Keep Warm Color (iba pri použití VB Auto)	**[Off]**: Fotoaparát potlačí teplé farebné tóny vytvárané žiarovkovým osvetlením pri použití Auto. **[On]**: Fotoaparát zachová teplé farebné tóny vytvárané žiarovkovým osvetlením pri použití Auto.
WB± (Kompenzácia VB)	Pomocou predného otočného ovládača alebo tlačidlami ◁ ▷ nastavte os „oranžová – modrá“. Posunutím ukazovateľa (-•-) bližšie k A pridáte červený odtieň a posunutím bližšie k B pridáte modrý odtieň. Zadným otočným ovládačom alebo tlačidlami △ ▽ upravte os „zelená – purpurová“. Posunutím ukazovateľa (-•-) bližšie ku G pridáte zelený odtieň a posunutím bližšie k M pridáte purpurový odtieň. Po dokončení WB± (Kompenzácia VB) sa vedľa ikony režimu VB zobrazí značka (*). Stlačením tlačidla **INFO** v režime fotografovania môžete urobiť skúšobnú snímku s aktuálnou konfiguráciou. Ďalším stlačením tlačidla **INFO** sa vrátite na obrazovku nastavenia. Stlačením a podržaním tlačidla **OK** vynulujete upravené hodnoty. Vyváženie bielej je možné upraviť aj ťuknutím na obrazovku. Jemné nastavenie vyváženia bielej pre všetky režimy vyváženia bielej naraz. **[All WB±]** (P.250)
Kelvin (iba pre Vlastné VB)	Môžete nastaviť farebnú teplotu. **[2000K]** – **[14000K]**

Vyváženie bielej jedným stlačením

Namierením objektívu na papier alebo iný biely predmet môžete zmerať vyváženie bielej pri osvetlení, ktoré bude použité pri finálnej snímke. Túto možnosť použite na jemné doladenie vyváženia bielej, keď sa vám nedarí dosiahnuť požadované výsledky pomocou kompenzácie vyváženia bielej alebo prednastavených možností vyváženia bielej, napríklad ☼ (slnečné svetlo) alebo ☁ (zamračené). Fotoaparát uloží nameranú hodnotu na rýchle vyvolanie v prípade potreby.
Pre fotografovanie a nahrávanie videa je možné uložiť samostatné hodnoty.

1. Vyberte možnosť **[PRE1]**, **[PRE2]**, **[PRE3]** alebo **[PRE4]** (vyváženie bielej jedným stlačením 1, 2, 3 alebo 4) na obrazovke nastavenia VB.

2. Vyberte možnosť PRESet.

3. Umiestnite hárok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera do stredu displeja.
   - Fotoaparát namierte tak, aby tento kúsok papiera vypĺňal celú plochu displeja. Dbajte na to, aby na ňom neboli žiadne tiene.
   - Stlačte tlačidlo **INFO**.
   - Objaví sa obrazovka vyváženia bielej jedným stlačením.

4. Zvýraznite možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.
   - Nová hodnota sa uloží ako prednastavená možnosť vyváženia bielej.
   - Nová hodnota ostane uložená v pamäti, kým znova nepoužijete nastavenie vyváženia bielej jedným stlačením. Po vypnutí prístroja sa dáta nevymažú.
   - Novú hodnotu je možné uložiť aj ťuknutím na obrazovku.

Meranie pomocou tlačidla

Priradenie funkcie **[PRE]** k tlačidlu umožňuje použiť tento ovládací prvok na meranie vyváženia bielej.
☞ „Zmena úloh tlačidiel (Button Settings)“ (P.341)

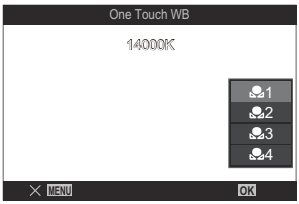
1. Umiestnite hárok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera do stredu displeja.
   - Fotoaparát namierte tak, aby tento kúsok papiera vypĺňal celú plochu displeja. Dbajte na to, aby na ňom neboli žiadne tiene.

2. Podržte tlačidlo, ku ktorému je priradené vyváženie bielej jedným stlačením, a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

- Pri nahrávaní videozáznamov stlačte tlačidlo, ktorému je priradené vyváženie bielej jedným stlačením, a pokračujte krokom 3.
- Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali možnosť vyváženia bielej jedným stlačením, ktorá sa použije na uloženie novej hodnoty.

3. Zvýraznite niektorú možnosť tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vyváženie bielej jedným stlačením je možné uložiť do fotoaparátu aj ťuknutím na obrazovku.
- Nová hodnota sa uloží ako hodnota pre zvolené nastavenie a fotoaparát sa prepne na zobrazenie snímania.



Jemné úpravy vyváženia bielej (All WB±)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Jemné nastavenie vyváženia bielej pre všetky režimy vyváženia bielej naraz.

Menu

- **MENU** ➡ $\square_1$ ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ All WB±

All WB±	Pomocou predného otočného ovládača alebo tlačidlami ◁▷ nastavte os „oranžová – modrá“. Posunutím ukazovateľa (⌖) bližšie k A pridáte červený odtieň a posunutím bližšie k B pridáte modrý odtieň. Zadným otočným ovládačom alebo tlačidlami △ ▽ upravte os „zelená – purpurová“. Posunutím ukazovateľa (⌖) bližšie ku G pridáte zelený odtieň a posunutím bližšie k M pridáte purpurový odtieň. Nastavenia je možné upraviť aj ťuknutím na obrazovku. Po dokončení kompenzácie All WB sa vedľa ikony režimu VB zobrazí značka (*). Stlačením a podržaním tlačidla **OK** vynulujete upravené hodnoty.

Zachovanie teplých tónov žiarovkového osvetlenia v režime automatického vyváženia bielej (WB AUTO Keep Warm Color)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Zvoľte, ako má fotoaparát nastaviť vyváženie bielej pre snímky zhotovené s automatickým vyvážením bielej farby pri žiarovkovom osvetlení.

Menu

- **MENU** ➡ 1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ WB AUTO Keep Warm Color

Off	Fotoaparát potlačí teplé farebné tóny vytvárané žiarovkovým osvetlením.
On	Fotoaparát zachová teplé farebné tóny vytvárané žiarovkovým osvetlením.

Môžete jemne vyladiť nastavenie vyváženia bielej. ☞ „Jemné úpravy vyváženia bielej v každom režime VB“ (P.247)

Vyváženie bielej s bleskom (ϟ+WB)

:PASMB /S&Q:PASM

Nastavenie vyváženia bielej použité na fotografiách zhotovených s bleskom. Namiesto použitia nastavenia prispôsobeného osvetleniu bleskom môžete dať prednosť hodnote nastavenej pre fotografovanie bez blesku. Túto možnosť použite, ak chcete automaticky prepnúť z jedného nastavenia vyváženia bielej na iné, keď často zapínate a vypínate blesk.

Menu

- **MENU** ➡ CAM_1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ ϟ+WB

Off	Fotoaparát použije hodnotu aktuálne zvolenú pre vyváženie bielej.
WB Auto	Fotoaparát používa automatické vyváženie bielej (**[WB Auto]**).
WBϟ5500K	Fotoaparát použije vyváženie bielej pre blesk (**[WBϟ]**).

Nastavenie formátu reprodukcie farieb (Color Space)

P:PASMB S&Q:PASM

Môžete zvoliť formát, ktorý zabezpečí správnu reprodukciu farieb pri zobrazení nasnímaných snímok na monitore alebo pomocou tlačiarne.

Menu
- **MENU** ➡ 1 ➡ 2. Picture Mode/WB ➡ Color Space

sRGB	Farebný priestor štandardizovaný medzinárodnou organizáciou pre normy. Je v širokej miere podporovaný rôznymi displejmi, tlačiarňami, digitálnymi fotoaparátmi a počítačovými aplikáciami. Toto nastavenie sa odporúča vo väčšine situácií.
Adobe RGB	Dokáže reprodukovať širšiu škálu farieb ako sRGB. Presná reprodukcia farieb je možná iba pomocou softvéru a zariadení (displeje, tlačiarne a podobne), ktoré podporujú tento štandard. Na začiatku názvu súboru je uvedený podčiarkovník („_“) (napríklad „_xxx0000.jpg“).

Možnosť **[Adobe RGB]** nie je k dispozícii v režime HDR alebo keď je pre režim snímky zvolený umelecký filter.

Možnosti náhľadu pre [Picture Mode] (View Assist)

:PASMB /S&Q:PASM

Zobrazenie je možné upraviť pre jednoduchšie sledovanie, keď je pre **[Picture Mode]** (P.243) vybratá možnosť **[Flat]** alebo **[OM-Log400]**.

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 2. Picture Mode ➡ View Assist

On	Úprava obrazu pre jednoduchšie sledovanie. Indikátory na displeji môžu zmeniť farbu.
Off	Obraz sa neupraví pre jednoduchšie sledovanie.

- Táto možnosť platí iba pre zobrazenie, nie pre samotné súbory videa.
- Táto možnosť neplatí, keď sa na fotoaparáte prehrávajú videá zaznamenané s nastavenou možnosťou **[Flat]** alebo **[OM-Log400]**. Taktiež neplatí, keď sa videá prehrávajú v TV.
- Histogram (P.49) sa spracováva na pôvodnej snímke bez použitia funkcie View Assist.

Špeciálne režimy snímania (Výpočtové režimy)

Snímanie statických snímok vo vyššom rozlíšení (High Res Shot)

: PASMB /S&Q: PASM

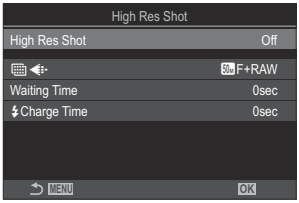
Slúži na zhotovenie snímky s vyšším rozlíšením, ako je rozlíšenie obrazového snímača. Fotoaparát zhotoví sériu záberov s posunutým obrazovým snímačom a skombinuje ich, čím sa vytvorí jedna fotografia s vysokým rozlíšením. Túto možnosť môžete použiť na zachytenie detailov, ktoré by za normálnych okolností neboli viditeľné ani pri veľkom zväčšení.
Keď je zapnutá možnosť High Res Shot, režim kvality snímky pre možnosť High Res Shot sa dá nastaviť pomocou **[ ]** (P.224).

Tlačidlo
- Tlačidlo **CP**

Menu
- **MENU** ➡ 2 ➡ 1. Computational Modes ➡ High Res Shot

Aktivácia funkcie High Res Shot

1. Pomocou tlačidiel △ ▽ vyberte položku **[High Res Shot]** a stlačte tlačidlo **OK**.



Obrazovka nastavenia funkcie High Res Shot

2. Tlačidlami ◁▷ zvoľte možnosť **[On]** (statív) alebo **[On]** (z ruky) a stlačte tlačidlo **OK**.

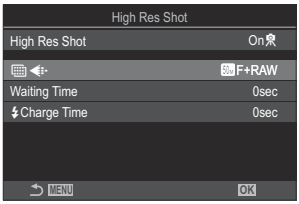
Off	Funkcia High Res Shot je deaktivovaná.
On (Statív)	Fotografujte s fotoaparátom upevneným na statíve. Snímka vo formáte RAW sa zaznamená v rozlíšení 80M (10368 × 7776).
On (Z ruky)	Fotografujte s fotoaparátom držaným v rukách. Snímka vo formáte RAW sa zaznamená v rozlíšení 50M (8160 × 6120).

3. Zobrazenie sa vráti k obrazovke nastavenia High Res Shot.

Konfigurácia funkcie High Res Shot

1. Konfigurujte možnosti.

- Tlačidlami △ ▽ vyberte položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku nastavenia.
- Po konfigurácii možností sa stlačením tlačidla **OK** vrátite na obrazovku nastavenia funkcie High Res Shot.



	Voľba kvality snímky pri snímaní s funkciou High Res Shot (P.224).
Waiting Time	Nastavte, ako dlho bude fotoaparát čakať pred uvoľnením uzávierky po úplnom stlačení tlačidla spúšte. Použite túto možnosť, aby ste zabránili vplyvu chvenia fotoaparátu spôsobeného stlačením tlačidla spúšte.
Charge Time	Nastavenie, ako dlho má fotoaparát čakať na nabitie blesku medzi zábermi pri použití blesku, ktorý nie je výslovne určený na použitie s fotoaparátom.

1. Stlačením tlačidla **MENU** zatvoríte obrazovku nastavenia funkcie High Res Shot a vrátite sa na obrazovku snímania.

- Zobrazí sa ikona *. Ak fotoaparát nie je stabilný, ikona bude blikať. Ikona prestane blikať a bude svietiť, keď bude fotoaparát stabilný a pripravený na snímanie.

  * Keď je možnosť **[On]** (statív) zvolená pre položku **[High Res Shot]**, zobrazí sa , a keď je zvolená možnosť **[On]** (z ruky), zobrazí sa .



- Po zapnutí funkcie High Res Shot skontrolujte možnosť nastavenú pre kvalitu obrazu. Kvalita obrazu sa dá nastaviť na super ovládacom paneli.

2. Uvoľnite spúšť.

- Snímanie je ukončené, keď zelená ikona zmizne z displeja.
- Po dokončení snímania fotoaparát automaticky vytvorí zloženú snímku. Počas tohto procesu sa zobrazí hlásenie.

- Vyberte si z režimov JPEG (F alebo F) a RAW+JPEG. Keď je kvalita snímky nastavená na RAW+JPEG, fotoaparát uloží jednu snímku RAW (s príponou „ORI") predtým, než ju spojí pomocou snímania s vysokým rozlíšením. Snímky vo formáte RAW nasnímané pred spojením sa dajú prezerať pomocou najnovšej verzie aplikácie OM Workspace.

- Možnosť **[S-IS Off]** sa automaticky nastaví pre **[Image Stabilizer]** (P.220) pri výbere možnosti **[On]** (statív) a možnosť **[S-IS Auto]** pri výbere možnosti **[On]** (z ruky).
- Maximálny čas čakania pre **[On]** (z ruky) je 1 sekunda.
- Pri fotografovaní s diaľkovo ovládaným bleskom je maximálny čas čakania na blesk 4 sekundy a režim ovládania blesku je pevne nastavený na **[Manual]**.
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:
  - multiexpozícia, korekcia lichobežníka, bracketing, kumulované zaostrenie, korekcia rybieho oka, HDR, snímanie s potlač. blikania, živé snímanie s ND a fotografovanie v rámci intervalu
- Keď je aktivovaná funkcia High Res Shot, položka **[Drive /]** je nastavená na **[]** (tiché, jedna snímka). Dajú sa nastaviť možnosti **[12s]** (Tichá samospúšť 12s), **[2s]** (Tichá samospúšť 2s) a **[C]** (Tichá vlastná samospúšť).
- Snímky zhotovené v režime **[e-Portrait]** alebo s umeleckým filtrom zvoleným pre režim snímky sa zaznamenajú v režime **[Natural]**.
- Kvalita obrazu môže klesnúť pri blikajúcich zdrojoch svetla, napríklad pri žiarivkách alebo LED svetlách.

Ak fotoaparát nedokáže zaznamenať zloženú snímku z dôvodu rozmazania alebo iných faktorov a pre kvalitu snímky je zvolená možnosť **[JPEG]**, prvá snímka sa zaznamená vo formáte JPEG. Ak je zvolená možnosť **[RAW+JPEG]**, fotoaparát zaznamená dve kópie prvého záberu, jednu vo formáte RAW (.ORF) a druhú vo formáte JPEG.

Nastavenie pomocou tlačidla CP

Pri nastavení pomocou tlačidla môže túto funkciu zapnúť a vypnúť pomocou tlačidla **CP**.
Môžete tiež prepínať medzi možnosťami **[On]** (statív) a **[On]** (z ruky) otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača a súčasným stláčaním tlačidla **CP**. ☞ „Použitie tlačidla **CP** (Computational Modes)“ (P.352)

Predĺženie expozičného času pri jasnom osvetlení (Live ND Shooting)

: PASMB /S&Q: PASM

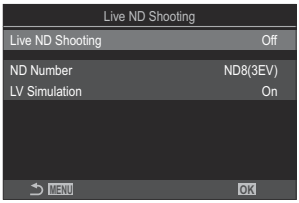
Fotoaparát skombinuje sériu expozícií na vytvorenie jednej fotografie, ktorá vytvára dojem, že bola zhotovená s dlhým expozičným časom.

Aktivácia funkcie Live ND Shooting

Menu

- **MENU** ➡ $\square_2$ ➡ 1. Computational Modes ➡ Live ND Shooting

1. Pomocou tlačidiel △▽ vyberte položku **[Live ND Shooting]** a stlačte tlačidlo **OK**.



Obrazovka nastavenia funkcie Live ND Shooting

2. Zvýraznite možnosť **[On]** tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

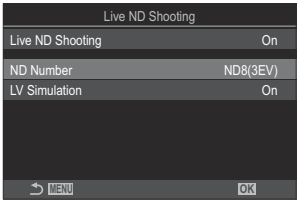
Off	Snímky sa nasnímajú bez použitia tejto funkcie.
On	Snímky sa nasnímajú so zapnutým efektom pomalej uzávierky.

3. Zobrazenie sa vráti k obrazovke nastavenia funkcie Live ND Shooting.

Konfigurácia funkcie Live ND Shooting

1. Konfigurujte možnosti.

- Tlačidlami △ ▽ vyberte položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku nastavenia.
- Po konfigurácii možností sa stlačením tlačidla **OK** vrátite na obrazovku nastavenia funkcie Live ND Shooting.



ND Number	Nastavenie typu ND filtra; fotoaparát ho prepočíta na expozičnú hodnotu a o toto množstvo zníži expozíciu. Možnosti sú dostupné v krokoch po 1 EV: **[ND2(1EV)]**/**[ND4(2EV)]**/**[ND8(3EV)]**/**[ND16(4EV)]**
LV Simulation	Nastavenie, či sa má zobraziť náhľad efektu zvoleného filtra pri aktuálnom expozičnom čase. **[Off]**: Použitie štandardného zobrazenia snímania. **[On]**: Efekt expozičného času sa zobrazí na displeji.

Snímanie

1. Stlačením tlačidla **MENU** zatvoríte obrazovku nastavenia funkcie Live ND Shooting a vrátite sa na obrazovku snímania.

- Na displeji sa zobrazí ikona.



2. Upravte expozičný čas počas prezerania náhľadu výsledkov na displeji.

- Zadným otočným ovládačom nastavte expozičný čas.
- Najkratší dostupný expozičný čas závisí od zvoleného ND filtra.
  [ND2(1EV)]: 1/30 s
  [ND4(2EV)]: 1/15 s
  [ND8(3EV)]: 1/8 s
  [ND16(4EV)]: 1/4 s



① Expozičný čas

- Ak je nastavená možnosť **[On]** pre položku **[LV Simulation]**, náhľad vplyvu zmien expozičného času sa zobrazí na displeji.
- Fotoaparát vyžaduje rovnako dlhý čas, ako je nastavený expozičný čas, na vytvorenie výsledkov **[LV Simulation]** podobných konečnej snímke.
- Keď uplynie čas ekvivalentný zvolenému expozičnému času, časť „LV" ikony na obrazovke sa zmení na zelenú.
  Keď je ikona LV zelená, zobrazenie je podobné konečnej snímke.
- Zmenou kompenzácie expozície alebo expozičného času sa resetuje zobrazenie **[LV Simulation]**.

3. Uvoľnite spúšť.

- Ak chcete ukončiť fotografovanie s funkciou Live ND filter, vyberte možnosť **[Off]** v zobrazení **[Live ND Shooting]**.

[e-Portrait] a režimy snímok s umeleckými filtrami (P.233) nie sú k dispozícii.

Horný limit pre **[ISO]** počas fotografovania so živým ND filtrom je ISO 800. To platí aj vtedy, keď je možnosť **[Auto]** nastavená pre položku **[ISO]**.

Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:

- fotografovanie s bleskom, HDR, High Res Shot, multiexpozícia, korekcia lichobežníka, bracketing, kumulované zaostrenie, fotografovanie s intervalovým časovačom, skenovanie blikania, fotografovanie bez blikania a korekcia rybieho oka.

Keď je aktivovaná funkcia Live ND Shooting, položka **[Drive /]** je nastavená na **[]** (tiché, jedna snímka). Dajú sa nastaviť možnosti **[12s]** (Tichá samospúšť 12s), **[2s]** (Tichá samospúšť 2s) a **[C]** (Tichá vlastná samospúšť).

Na rozdiel od fyzických ND filtrov živý ND filter neznižuje množstvo svetla dopadajúceho na obrazový snímač, preto môžu byť veľmi jasné objekty preexponované.

Nastavenie pomocou tlačidla CP

Stlačte a podržte tlačidlo **CP** a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. ☞ „Použitie tlačidla **CP** (Computational Modes)“ (P.352)
Po konfigurácii možností sa ďalším stlačením tlačidla **CP** vrátite na obrazovku nastavenia funkcie Live ND Shooting.

Zvyšujúca sa hĺbka ostrosti (Focus Stacking)

P:PASMB 🎬/S&Q:PASM

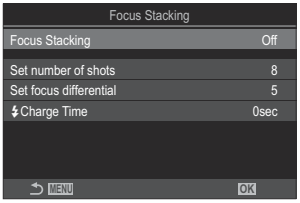
Môžete skombinovať viacero snímok, aby ste dosiahli väčšiu hĺbku ostrosti, než aká je možná pri jednej snímke. Fotoaparát zhotoví sériu snímok vo vzdialenosti zaostrenia pred aj za aktuálnou polohou zaostrenia a vytvorí jednu snímku z oblastí, ktoré sú na každej snímke zaostrené.
Zvoľte túto možnosť, ak chcete, aby boli všetky oblasti objektu zaostrené na fotografiách snímaných z malej vzdialenosti alebo pri naširoko otvorenej clone (nízke clonové čísla). Snímky sa zhotovujú v tichom režime pomocou elektronickej uzávierky.

- Zložená snímka sa zaznamená vo formáte JPEG bez ohľadu na to, aká možnosť je nastavená pre kvalitu obrazu.
- Zložená snímka je zväčšená o 7 % horizontálne a vertikálne.
- Snímanie sa ukončí, ak po úplnom stlačení tlačidla spúšte a spustení fotografovania s kumulovaným zaostrením dôjde k úprave zaostrenia alebo priblíženia.
- Ak kumulované zaostrenie nebude úspešné, fotoaparát zaznamená zvolený počet fotografií bez vytvorenia zloženej snímky.
- Táto možnosť je k dispozícii iba s objektívmi, ktoré podporujú kumulované zaostrenie. Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na našej internetovej stránke.
- Keď je režim snímky nastavený na **[e-Portrait]**, umelecký filter, farebný profil alebo monochromatický profil, zmení sa na **[Natural]**.

Menu
- **MENU** ➡ 📷2 ➡ 1. Computational Modes ➡ Focus Stacking

Aktivácia kumulovaného zaostrenia

1. Pomocou tlačidiel △▽ vyberte položku **[Focus Stacking]** a stlačte tlačidlo **OK**.



Obrazovka nastavenia kumulovaného zaostrenia

2. Zvýraznite možnosť **[On]** tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

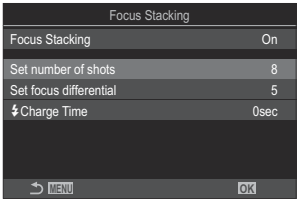
Off	Snímky sa nasnímajú bez použitia tejto funkcie.
On	Snímky sa nasnímajú so zvýšenou hĺbkou ostrosti.

3. Zobrazenie sa vráti k obrazovke nastavenia kumulovaného zaostrenia.

Konfigurácia kumulovaného zaostrenia

1. Konfigurujte možnosti.

- Tlačidlami △▽ vyberte položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku nastavenia.
- Po konfigurácii možností sa stlačením tlačidla **OK** vrátite na obrazovku nastavenia kumulovaného zaostrenia.



Set number of shots	Zvoľte počet snímok, ktoré sa majú nasnímať so zmenenou polohou zaostrenia. **[3]** – **[8]**
Set focus differential	Zvoľte, o koľko bude zaostrenie zmenené pri každej snímke. **[1]** – **[10]**
Charge Time	Nastavenie, ako dlho má fotoaparát čakať na nabitie blesku medzi zábermi pri použití blesku, ktorý nie je výslovne určený na použitie s fotoaparátom. **[0sec]** / **[0.1sec]** / **[0.2sec]** / **[0.5sec]** / **[1sec]** / **[2sec]** / **[4sec]** / **[8sec]** / **[15sec]** / **[30sec]**

1. Stlačením tlačidla **MENU** zatvoríte obrazovku nastavenia kumulovaného zaostrenia a vrátite sa na obrazovku snímania.

- Na displeji sa zobrazí [icon].
- Na displeji sa zobrazí rámček označujúci konečné orezanie. Nastavte kompozíciu záberu s objektom v rámčeku.



2. Uvoľnite spúšť.

- Po úplnom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát automaticky nasníma zvolený počet záberov.

Keď je položka **[Focus Stacking]** nastavená na **[On]**, **[Flash Mode]** v časti **[Silent[♥] Settings]** (P.214) bude **[Allow]**.

Čas synchronizácie blesku je nastavený na 1/50 s. Keď je hodnota **[ISO]** nastavená na 8000 alebo viac, čas synchronizácie blesku sa nastaví na 1/20 s.

Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:

- HDR, High Res Shot, multiexpozícia, korekcia lichobežníka, bracketing, fotografovanie s intervalovým časovačom, skenovanie blikania, korekcia rybieho oka a živé snímanie s ND.

Na zmenšenie rozmazania spôsobeného chvením fotoaparátu odporúčame použiť voliteľné diaľkové ovládanie (P.438).

V položke **[Silent[♥] Settings]** (P.214) môžete nastaviť, ako dlho má fotoaparát čakať na uvoľnenie uzávierky po úplnom stlačení tlačidla spúšte.

Nastavenie pomocou tlačidla CP

Stlačte a podržte tlačidlo **CP** a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zvoľte **[]** na zapnutie funkcie kumulovaného zaostrenia. „Použitie tlačidla **CP** (Computational Modes)" (P.352)
Stlačením a podržaním tlačidla **CP** môžete vybrať možnosť pre kumulované zaostrenie.
Ďalším stlačením tlačidla **CP** vypnete kumulované zaostrenie.

Snímanie fotografií HDR (s vysokým dynamickým rozsahom) (HDR)

P/A/S/M/B S&Q:P/A/S/M

Fotoaparát zmení expozíciu v sérii záberov, vyberie z každého rozsahu tónov s najväčším množstvom detailov, skombinuje ich a vytvorí jednu snímku s veľkým dynamickým rozsahom. Ak je na fotografii veľmi kontrastný objekt, zachovajú sa detaily, ktoré by sa inak stratili v tieňoch alebo vo svetlých častiach.

Fotoaparát upevnite na jednom mieste pomocou statívu a podobne.

Menu

- **MENU** ➡ 2 ➡ 1. Computational Modes ➡ HDR

Off	HDR je vypnuté.
HDR1 **HDR2**	Vždy, keď zhotovíte fotografiu, fotoaparát nasníma sériu záberov s premenlivou expozíciou a skombinuje ich do jednej snímky. Možnosť **[HDR1]** zvoľte pre výsledky s prirodzeným vzhľadom, možnosť **[HDR2]** pre efekt podobajúci sa maľbe. • **[ISO]** je pevne nastavené na ISO 200. • Expozičné časy môžu byť dlhé až 4 s. Snímanie bude pokračovať do 15 s. • Režim snímky je pevne nastavený na **[Natural]** a farebný priestor na **[sRGB]**. • Snímky spracované v HDR sa zaznamenávajú vo formáte JPEG. Snímky zhotovené, keď je možnosť **[RAW]** nastavená pre kvalitu obrazu, sa zaznamenajú vo formáte RAW+JPEG.
3f 2.0EV **5f 2.0EV** **7f 2.0EV** **3f 3.0EV** **5f 3.0EV**	Vždy, keď zhotovíte fotografiu, fotoaparát nasníma sériu záberov s premenlivou expozíciou. Zábery sa neskombinujú a nevytvorí sa jedna snímka. Zábery sa však dajú skombinovať pomocou HDR softvéru v počítači alebo iných zariadeniach. **3f 2.0EV** ① ② ① Počet snímok ② Rozsah expozície

- Na displeji sa zobrazí „HDR“.



1. Uvoľnite spúšť.

- Po každom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát nasníma zvolený počet záberov.
- V režimoch **[HDR1]** a **[HDR2]** fotoaparát automaticky skombinuje zábery do jednej snímky.
- Kompenzácia expozície je dostupná v režimoch **P**, **A** a **S**.

- Obraz zobrazený na displeji alebo v hľadáčiku počas snímania sa odlišuje od konečnej HDR snímky.
- Keď je v režime **[HDR1]** alebo **[HDR2]** nastavený dlhší expozičný čas, na výslednej snímke sa môže objaviť šum.
- Keď je aktivovaný režim **[HDR1]** alebo **[HDR2]**, položka **[Drive /]** je nastavená na **[]** (tiché, jedna snímka). Dajú sa nastaviť možnosti **[12s]** (Tichá samospúšť 12s), **[2s]** (Tichá samospúšť 2s) a **[C]** (Tichá vlastná samospúšť).
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:
  - fotografovanie s bleskom, bracketing, kumul. zaostrenie, multiexpozícia, fotografovanie s intervalovým časovačom, korekcia lichobežníka, živé snímanie s ND, korekcia rybieho oka a snímka s vysokým rozlíšením

Nastavenie pomocou tlačidla CP

Stlačte a podržte tlačidlo **CP** a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zvoľte **[HDR1]** alebo **[HDR2]** na zapnutie funkcie HDR. ☞ „Použitie tlačidla **CP** (Computational Modes)“ (P.352)
Ďalším stlačením tlačidla **CP** vypnete funkciu HDR.

Záznam viacerých záberov do jednej snímky (Multiple Exposure)

: PASMB /S&Q: PASM

Môžete nasnímať dva zábery a skombinovať ich do jednej snímky. Prípade môžete nasnímať záber a skombinovať ho s existujúcou snímkou uloženou na pamäťovej karte.
Kombinovaná snímka sa zaznamená s aktuálnymi nastaveniami kvality obrazu. Pre multiexpozície, ktoré obsahujú existujúcu snímku, možno zvoliť iba snímky vo formáte RAW.

Ak zaznamenáte multiexpozíciu s možnosťou RAW nastavenou pre **[ ]**, môžete ju potom zvoliť pre následné multiexpozície pomocou funkcie **[Overlay]**, vďaka čomu môžete vytvárať multiexpozície kombináciou troch alebo viacerých fotografií.

Menu
- **MENU** ➡ $\square_2$ ➡ 1. Computational Modes ➡ Multiple Exposure

Aktivácia funkcie Multiple Exposure

1. Pomocou tlačidiel △▽ vyberte položku **[Multiple Exposure]** a stlačte tlačidlo **OK**.



Obrazovka nastavenia funkcie Multiple Exposure

2. Zvýraznite možnosť **[On]** tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

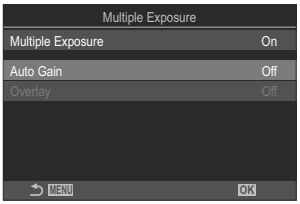
Off	Snímky sa nasnímajú bez použitia tejto funkcie.
On	Vytvorenie multiexpozície z 2 snímok.

3. Zobrazenie sa vráti k obrazovke nastavenia funkcie Multiexpozícia.

Konfigurácia funkcie Multiexpozícia

1. Konfigurujte možnosti.

- Tlačidlami △ ▽ vyberte položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku nastavenia.
- Po konfigurácii možností sa stlačením tlačidla **OK** vrátite na obrazovku nastavenia funkcie Multiple Exposure.



Auto Gain	**[Off]**: Jas snímok v multiexpozícii sa neupravuje. **[On]**: Jas každej snímky v multiexpozícii bude polovičný.
Overlay	**[Off]**: Vytvorenie multiexpozície z nasledujúcich 2 nasnímaných záberov. **[On]**: Snímanie multiexpozície, ktorej súčasťou je existujúca snímka RAW uložená na pamäťovej karte. • Možnosť **[Overlay]** nie je dostupná, keď je zvolená možnosť **[On]** pre **[Multiple Exposure]**.

Snímanie

1. Stlačením tlačidla **MENU** zatvoríte obrazovku nastavenia funkcie Multiple Exposure a vrátite sa na obrazovku snímania.

- Zobrazí sa ikona ⧉.



2. Uvoľnite spúšť.

- Prvý záber bude pri kompozícii ďalšieho záberu viditeľne prekrývať zobrazenie cez objektív.
- Farba ikony ⧉ sa zmení na zelenú.
- Za normálnych okolností sa multiexpozícia vytvorí po nasnímaní druhého záberu.
- Stlačením tlačidla 🗑 môžete znovu nasnímať prvý záber.
- Po ukončení fotografovania v režime multiexpozície ikona ⧉ zmizne z displeja.

Nastavenie pomocou tlačidla CP

Stlačte a podržte tlačidlo **CP** a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zvoľte **[⧉]** na zapnutie funkcie Multiple Exposure. ☞ „Použitie tlačidla **CP** (Computational Modes)“ (P.352)
Stlačením a podržaním tlačidla **CP** môžete vybrať možnosť pre multiexpozíciu.
Ďalším stlačením tlačidla **CP** vypnete multiexpozíciu.

Keď je nastavená možnosť [Overlay]

Keď je možnosť **[On]** nastavená pre položku **[Overlay]**, zobrazí sa zoznam snímok.

1. Zvýraznite snímku tlačidlami △▽◁▷ a stlačte tlačidlo **OK**.

- Dajú sa zvoliť iba snímky vo formáte RAW.

2. Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

- Zobrazí sa ikona ⧉.
- Zvolená snímka sa zobrazí ako prekrytie na obrazovke.

3. Uvoľnite spúšť.

- Môžete snímať ďalšie zábery, ktoré budú prekrývať predtým zvolenú fotografiu.

Pri fotografovaní v režime multiexpozície sa fotoaparát neprepne do režimu spánku.
Snímky zhotovené inými fotoaparátmi nemožno použiť pre multiexpozície.
Snímky vo formáte RAW zhotovené pomocou funkcie High Res Shot nemožno použiť pre multiexpozície.
Snímky vo formáte RAW zobrazené na obrazovke výberu snímky, keď je možnosť **[On]** nastavená pre položku **[Overlay]**, sú snímky spracované s nastaveniami, ktoré boli platné v čase zhotovenia fotografie.

- Pred úpravou nastavení snímania ukončite režim multiexpozície. Keď je zapnutý režim multiexpozície, niektoré nastavenia sa nedajú upravovať.
- Vykonaním niektorého z nasledujúcich úkonov po nasnímaní prvého záberu sa ukončí fotografovanie v režime multiexpozície:
  - vypnutie fotoaparátu, stlačenie tlačidla ▶ alebo **MENU**, ovládanie páčky napájania, výber iného režimu snímania, vybitie batérie alebo pripojenie káblov k akýmkoľvek konektorom.
- Na obrazovke výberu snímky pre funkciu **[Overlay]** sú zobrazené kópie JPEG fotografií zhotovených s nastavením RAW+JPEG pre kvalitu snímky.
- Živé kompozitné fotografovanie (**[Live Comp]**) nie je dostupné v režime **B**.
- Počas fotografovania v režime multiexpozície nie je možné používať nasledujúce funkcie.
  - HDR, bracketing, kumulované zaostrenie, fotografovanie s intervalovým časovačom, korekcia lichobežníka, živé snímanie s ND, korekcia rybieho oka a snímka s vysokým rozlíšením
- Vykonaním niektorého z nasledujúcich úkonov sa ukončí režim **[Overlay]**. V takom prípade platí, že ak bola funkcia **[Multiple Exposure]** nastavená na **[On]**, funkcia **[Multiple Exposure]** sa tiež nastaví na **[Off]**.
  - Vypnutie fotoaparátu,
  - Úprava snímok a videonahrávok (JPEG Edit/RAW Data Edit/Movie Edit/Image Overlay),
  - Odstránenie snímok a videonahrávok,
  - Formátovanie karty,
  - Vybratie karty, alebo
  - Vytvorenie USB pripojenia pomocou možnosti **[Storage]** alebo **[MTP]**.
- Snímky zhotovené s možnosťou RAW nastavenou pre **[📷◀]** sa počas prezerania tiež dajú prekryť. ☞ „Kombinovanie snímok (Image Overlay)“ (P.331)

Digitálny zoom (Digital Tele-converter / Digital Tele-converter)

: P A S M B /S&Q: P A S M

Táto možnosť vytvorí orezanie v strede rámčeka s rovnakými rozmermi, aké má aktuálne zvolený parameter veľkosti pre kvalitu obrazu a priblíži ho tak, aby sa vyplnil displej. To vám umožňuje dosiahnuť väčšie priblíženie, ako je maximálna ohnisková vzdialenosť objektívu, čo je výhodné, ak nemôžete vymeniť objektívy alebo sa viac priblížiť k objektu.

Menu

- **MENU** ➡ Camera_2 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ Digital Tele-converter
- **MENU** ➡ ➡ 1. Basic Settings/Image Quality ➡ Digital Tele-converter

Off	Snímky sa nasnímajú bez použitia tejto funkcie.
On	Snímky sa zaznamenajú zväčšené (fotografie: 2x, videá: 1,4x).

- Keď je zvolená možnosť **[On]**, zobrazí sa ikona, a ak je aktivovaný živý náhľad, zväčší sa.
- Veľkosť AF cieľov (P.124) sa zvyšuje a ich počet klesá.



- Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenajú so zvoleným pomerom priblíženia.
  V prípade snímok vo formáte RAW rámček zobrazí orezanie po priblížení. Na snímke sa počas prezerania zobrazí rámček zobrazujúci orezanie po priblížení.

- V režime Camera túto funkciu nemožno použiť počas multiexpozície, korekcie lichobežníka, korekcie rybieho oka alebo keď je pre režim **SCN** vybraná panoráma.
- V režime S&Q túto funkciu nemožno použiť, ak je snímková frekvencia snímača **[120fps]**.
- Nemôžete priblížiť zobrazenie, keď je možnosť **[Digital Tele-converter]** nastavená na **[On]**.

☞ „Náhľad na objekt ( )“ (P.56), “Automatické zaostrovanie na oblasť v rámiku priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení (Super bodový AF)” (P.129), “Asistent pre ručné zaostrovanie (MF Assist)” (P.164)

Automatické snímanie v pevnom intervale (Interval Shooting)

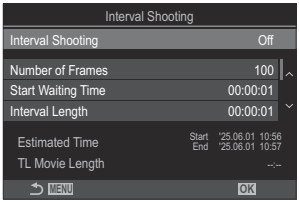
: PASMB /S&Q: PASM

Môžete fotoaparát nastaviť na automatické snímanie s časozberným snímaním. Nasnímané zábery možno tiež zaznamenať ako jednu videosekvenciu.

Menu
- **MENU** ➡ $\mathbf{O}_2$ ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ Interval Shooting

Aktivácia funkcie Interval Shooting

1. Pomocou tlačidiel △▽ vyberte položku **[Interval Shooting]** a stlačte tlačidlo **OK**.



Obrazovka nastavenia funkcie Interval Shooting

2. Zvýraznite možnosť **[On]** tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

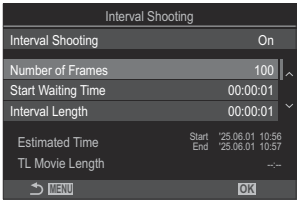
Off	Snímky sa nasnímajú bez použitia tejto funkcie.
On	Snímky sa nasnímajú v určených intervaloch.

3. Zobrazenie sa vráti k obrazovke nastavenia funkcie Interval Shooting.

Konfigurácia funkcie Interval Shooting

1. Konfigurujte možnosti.

- Tlačidlami △ ▽ vyberte položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku nastavenia.
- Po konfigurácii možností sa stlačením tlačidla **OK** vrátite na obrazovku nastavenia funkcie Interval Shooting.



Number of Frames	Výber počtu zhotovených snímok. **[002]** – **[9999]**
Start Waiting Time	Nastavenie, ako dlho má fotoaparát čakať pred spustením fotografovania s intervalovým časovačom a zhotovením prvého záberu. **[00:00:00]** – **[24:00:00]**
Interval Length	Nastavenie, ako dlho má fotoaparát čakať medzi zábermi po začatí snímania. **[00:00:01]** – **[24:00:00]**
Interval Mode	Vyberte, či chcete uprednostniť čas intervalu alebo počet snímok. **[Time Priority]** / **[Frames Priority]** Ak je vybraná možnosť **[Time Priority]**, predchádzajúce snímanie môže ešte stále prebiehať, aj keď nastane čas nasnímať ďalší záber. Keď je vybraná možnosť **[Interval Length]** krátka alebo ak používate dlhú expozíciu, počet zaznamenaných snímok môže byť menší ako počet vybraný pre položku **[Number of Frames]**.
Exposure Smoothing	Vyberte, či chcete vyrovnať nastavenia expozície pre všetky snímky. Zmena expozície bude v časozbernom videu plynulá. **[Off]** / **[On]**
Time Lapse Movie	Nastavenie, či sa má zaznamenať časozberné video. **[Off]**: Fotoaparát uloží jednotlivé zábery, ale nepoužije ich na vytvorenie časozberného videa. **[On]**: Fotoaparát zaznamená jednotlivé zábery a použije ich na vytvorenie časozberného videa.

Movie Settings	Vyberte veľkosť snímky (**[Movie Resolution]**) a snímkovú frekvenciu (**[Frame Rate]**) pre videá vytvorené pomocou **[Time Lapse Movie]**. Vyberte snímkovú frekvenciu **[Movie Resolution]** z nasledujúcich možností. **[4K]** / **[FullHD]** Vyberte snímkovú frekvenciu **[Frame Rate]** z nasledujúcich možností. **[30fps]**/**[15fps]**/**[10fps]**/**[5fps]**

Položky **[Start Waiting Time]**, **[Interval Length]** a **[Estimated Time]** sa v závislosti od nastavení snímania môže meniť. Používajte ich iba na orientáciu.

Snímanie

1. Stlačením tlačidla **MENU** zatvoríte obrazovku nastavenia funkcie Interval Shooting a vrátite sa na obrazovku snímania.

- Na obrazovke snímania sa zobrazí ikona a vybraný počet záberov.



2. Uvoľnite spúšť.

- Automaticky sa nasníma určený počet snímok.

- Farba ikony sa zmení na zelenú a zobrazí sa počet zostávajúcich záberov.
- Časozberné snímanie sa zruší, ak sa použije niektorý z nasledujúcich ovládacích prvkov: volič režimov, tlačidlo **MENU**, tlačidlo ▶, tlačidlo uvoľnenia objektívu alebo pripojenie k počítaču pomocou kábla USB.
- Vypnutím fotoaparátu sa ukončí fotografovanie s intervalovým časovačom.

Snímky sa nasnímajú aj v prípade, že obraz nie je po AF zaostrený. Ak chcete pevne nastaviť polohu zaostrenia, snímajte v režime MF.

Položka **[Image Review]** (P.57) je pevne nastavená na 0,5 sekundy.

- Ak je čas do snímania alebo interval snímania 1 minúta 31 sekúnd alebo dlhší, displej sa vypne a fotoaparát sa prepne do režimu spánku, ak sa po dobu 1 minúty nevykonajú žiadne činnosti. Displej sa automaticky zapne 10 sekúnd pred začiatkom snímania pre ďalší interval. Môžete ho tiež kedykoľvek znova aktivovať stlačením tlačidla spúšte.
- Fotoaparát automaticky vyberie možnosť **[S-AF]** pre AF režim (P.118) namiesto **[C-AF]** a **[C-AF+TR]** a **[S-AF MF]** namiesto **[C-AF MF]** a **[C-AF+TR MF]**.
- Keď je možnosť **[AF]** vybraná ako AF režim (P.118), zaostrite, aby sa inicializovalo snímanie, potom zablokujte zaostrenie a začnite nahrávať.
- Dotykové úkony sú v priebehu časozberného snímania vypnuté.
- Fotografovanie v rámci intervalu nie je možné kombinovať s režimami High Res Shot, HDR, bracketingom, kumulovaným zaostrením, multiexpozíciou ani živým snímaním s ND.
- Blesk nebude fungovať, ak je čas nabíjania blesku dlhší ako interval medzi snímkami.
- Ak pre položku **[Number of Frames]** zvolíte hodnotu 1000 alebo viac, položka **[Time Lapse Movie]** sa nastaví na **[Off]**.
- Ak nie sú niektoré zo statických snímok správne zaznamenané, nebude vygenerované časozberné video.
- Ak nie je na karte dostatok voľného miesta, nebude časozberné video zaznamenané.
- Ak batéria nie je dostatočne nabitá, snímanie môže skončiť pred dokončením. Pri snímaní použite dostatočne nabitú batériu alebo pripojte k fotoaparátu USB sieťový adaptér či bežne dostupnú mobilnú batériu.

Korekcia lichobežníkového skreslenia a kontrola perspektívy (Keystone Comp.)

:PASMB **/S&Q:PASM**

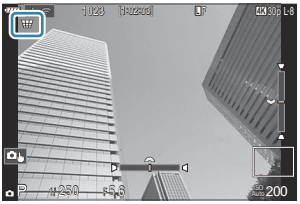
Lichobežníkové skreslenie spôsobené vplyvom ohniskovej vzdialenosti objektívu a krátkej vzdialenosti od objektu je možné korigovať alebo zvýrazniť za účelom zosilnenia účinku perspektívy. Náhľad korekcie lichobežníka sa dá zobraziť na displeji počas snímania. Korigovaná snímka sa vytvorí z menšieho orezania, čím sa mierne zvýši efektívny pomer priblíženia.

Menu

- **MENU** ➡ **$\blacksquare_2$** ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ Keystone Comp.

Off	Korekcia lichobežníka sa nepoužije.
On	Korekcia lichobežníka sa použije.

- Keď zvolíte možnosť **[On]**, zobrazí sa ikona korekcie lichobežníka a na displeji sa zobrazia posuvné ovládače.



1. Nastavte kompozíciu záberu a pri zobrazení objektu na displeji nastavte korekciu lichobežníka.

- Otáčaním predného otočného ovládača vykonáte horizontálne nastavenie a otáčaním zadného ovládača vertikálne nastavenie.
- Na nastavenie pozície výrezu použite tlačidlá △▽◁▷. Smer, v ktorom môžete pohybovať výrezom, je zobrazovaný ikonou ▲.
- Ak chcete zmeny zrušiť, stlačte a podržte tlačidlo **OK**.

2. Ak chcete nastaviť clonu, expozičný čas a iné nastavenia snímania, stlačte tlačidlo **INFO**.

- Fotoaparát sa vráti k štandardnému zobrazeniu snímania.
- Keď je zapnutá korekcia lichobežníka, zobrazuje sa ikona . Ak boli v nastaveniach korekcie lichobežníka vykonané nejaké úpravy, ikona sa zobrazuje nazeleno.
- Ak sa chcete vrátiť k zobrazeniu korekcie lichobežníka zobrazenému v kroku 1, opakovane stláčajte tlačidlo **INFO**.

3. Uvoľnite spúšť.

- V závislosti od množstva vykonanej korekcie sa snímky môžu zdať zrnité. Množstvo korekcie tiež určuje mieru, v akej bude snímka po orezaní zväčšená a či sa s výrezom dá pohybovať.
- V závislosti od množstva kompenzácie sa môže stať, že nebudete môcť zmeniť polohu výrezu.
- V závislosti od rozsahu uskutočnenej korekcie nemusí byť zvolená oblasť AF na displeji viditeľná. Ak je oblasť AF mimo rámčeka, jej smer je na displeji vyznačený ikonou ↑, ↓, ← alebo →.
- Snímky zhotovené, keď je možnosť **[RAW]** nastavená pre kvalitu obrazu, sa zaznamenajú vo formáte RAW+JPEG.
- Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:
  - Kompozitné fotografovanie, sekvenčné fotografovanie, bracketing, kumulované zaostrenie, HDR, multiexpozícia, živé snímanie s ND, kompenzácia rybieho oka, digitálny telekonvertor, nahrávanie videa, AF režimy **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** a **[C-AF+TR MF]**, **[e-Portrait]** v režime snímky, umelecké filtre, vlastná samospúšť, snímka s vysokým rozlíšením a detekcia objektu
- Konvertory objektívu nemusia zaručiť požadované výsledky.
- Uistite sa, že ste poskytli údaje **[Image Stabilizer]** pre objektívy, ktoré nepatria do radu Four Thirds alebo Micro Four Thirds (P.220).
  Korekcia lichobežníka sa vykoná na základe ohniskovej vzdialenosti nastavenej v časti **[Image Stabilizer]** (P.220) alebo pri použití objektívu na základe ohniskovej vzdialenosti nastavenej v **[Lens Info Settings]** (P.388).

Korekcia skreslenia rybieho oka (Fisheye Compensation)

P:PASMB S&Q:PASM

Môžete korigovať skreslenie spôsobené objektívmi typu rybie oko, aby ste snímkam dodali vzhľad fotografií zhotovených širokouhlým objektívom. Rozsah korekcie môžete nastaviť na troch rôznych úrovniach. Môžete tiež nastaviť, aby sa súčasne odstránilo skreslenie na snímkach zhotovených pod vodou.

- Táto možnosť je k dispozícii iba s kompatibilnými objektívmi typu rybie oko.
  Od septembra 2026 sa môže používať s objektívom M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm F1.8 Fisheye PRO.

Menu

- **MENU** ➡ C_2 ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ Fisheye Compensation

Aktivácia funkcie Fisheye Compensation

1. Pomocou tlačidiel △▽ vyberte položku **[Fisheye Compensation]** a stlačte tlačidlo **OK**.



Obrazovka nastavenia funkcie Fisheye Compensation

2. Zvýraznite možnosť **[On]** tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

Off	Snímky sa nasnímajú bez použitia tejto funkcie.
On	Snímky sa nasnímajú s použitím kompenzácie rybieho oka.

3. Zobrazenie sa vráti k obrazovke nastavenia funkcie Kompenz. rybieho oka.

Konfigurácia funkcie Fisheye Compensation

1. Konfigurujte možnosti.

- Tlačidlami △ ▽ vyberte položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku nastavenia.
- Po konfigurácii možností sa stlačením tlačidla **OK** vrátite na obrazovku nastavenia funkcie Fisheye Compensation.

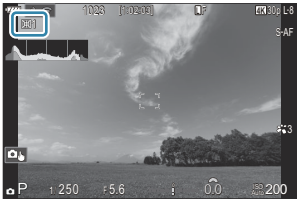


Angle	Pri vykonávaní korekcie rybieho oka sa obraz oreže, aby sa odstránili čierne miesta. Môžete vybrať z troch druhov orezania. **[1]** / **[2]** / **[3]**
/Correction	Zvoľte, či sa má okrem korekcie vykonanej pomocou možnosti **[Angle]** vykonať aj korekcia skreslenia na snímkach zhotovených pod vodou. **[Off]** / **[On]**

Snímanie

1. Stlačením tlačidla **MENU** zatvoríte obrazovku nastavenia funkcie Fisheye Compensation a vrátite sa na obrazovku snímania.

- Keď je aktivovaná korekcia rybieho oka, spolu so zvoleným orezaním sa zobrazí ikona .



2. Uvoľnite spúšť.

Snímky zhotovené, keď je možnosť **[RAW]** nastavená pre kvalitu obrazu, sa zaznamenajú vo formáte RAW+JPEG. Korekcia rybieho oka sa neaplikuje na snímky vo formáte RAW.

Zvýraznenie obrazu pri zaostrovaní nie je dostupné na displeji korekcie rybieho oka.

Výber cieľa AF je obmedzený na režimy cieľa [▪]Single-S a [▪]Single.

Nasledujúce funkcie sa nedajú použiť:

- Kompozitné fotografovanie, sekvenčné fotografovanie, bracketing, kumulované zaostrenie, HDR, multiexpozícia, živé snímanie s ND, korekcia lichobežníka, digitálny telekonvertor, nahrávanie videa, AF režimy **[C-AF]**, **[C-AF MF]**, **[C-AF+TR]** a **[C-AF+TR MF]**, **[e-Portrait]** v režime snímky, umelecké filtre, vlastná samospúšť, snímka s vysokým rozlíšením a detekcia objektu

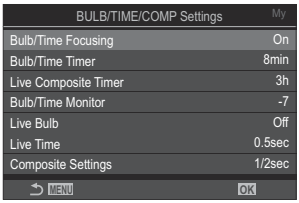
Konfigurácia nastavení BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)

: PASMB /S&Q: PASM

Nastavenie položiek súvisiacich s fotografovaním v režime BULB/TIME/kompozitné fotografovanie.

Menu
- **MENU** ➡ $\square_2$ ➡ 2. Other Shooting Functions ➡ BULB/TIME/COMP Settings

1. Konfigurujte možnosti.
- Tlačidlami △ ▽ vyberte položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku nastavenia.



Bulb/Time Focusing	Povoľuje ručné zaostrovanie v režime **B** (BULB). Snímky môžete snímať pomocou techník, ako je napríklad rozostrenie objektu počas expozície alebo zaostrenie na konci expozície. **[Off]**: Deaktivuje ručné zaostrovanie počas expozície. **[On]**: Aktivuje ručné zaostrovanie počas expozície.
Bulb/Time Timer	Nastavenie maximálnej dĺžky fotografovania v režime BULB/TIME. **[30min]** / **[25min]** / **[20min]** / **[15min]** / **[8min]** / **[4min]** / **[2min]** / **[1min]**
Live Composite Timer	Nastavenie maximálnej dĺžky živého kompozitného fotografovania. **[6h]** / **[5h]** / **[4h]** / **[3h]** / **[2h]** / **[1h]** / **[30min]** / **[25min]** / **[20min]** / **[15min]** / **[8min]** / **[4min]**
Bulb/Time Monitor	Nastavenie jasu displeja v režime **B** (BULB). **[-7]** – **[±0]** – **[+7]**

Live Bulb	Vyberte interval zobrazovania počas fotografovania v režime BULB. Počet možných aktualizácií je obmedzený. Zvoľte možnosť **[Off]**, ak chcete deaktivovať zobrazenie. **[60sec]** / **[30sec]** / **[15sec]** / **[8sec]** / **[4sec]** / **[2sec]** / **[1sec]** / **[0.5sec]** / **[Off]**
Live Time	Vyberte interval zobrazovania počas fotografovania v režime TIME. Počet možných aktualizácií je obmedzený. Zvoľte možnosť **[Off]**, ak chcete deaktivovať zobrazenie. **[60sec]** / **[30sec]** / **[15sec]** / **[8sec]** / **[4sec]** / **[2sec]** / **[1sec]** / **[0.5sec]** / **[Off]**
Composite Settings	Nastavte expozičný čas, ktorý bude referenčný pri snímaní zložených fotografií. **[60sec]** / **[50sec]** / **[40sec]** / **[30sec]** / **[25sec]** / **[20sec]** / **[15sec]** / **[13sec]** / **[10sec]** / **[8sec]** / **[6sec]** / **[5sec]** / **[4sec]** / **[3.2sec]** / **[2.5sec]** / **[2sec]** / **[1.6sec]** / **[1.3sec]** / **[1sec]** / **[1/1.3sec]** / **[1/1.6sec]** / **[1/2sec]**

Zaznamenanie série snímok s premenlivou expozíciou (AE BKT)

: PASMB /S&Q: PASM

Zmena expozície v sérii snímok. Nastavujete rozsah variácie a počet snímok. Fotoaparát nasníma sériu záberov s rôznymi nastaveniami expozície. Fotoaparát bude snímať, kým bude tlačidlo spúšte úplne stlačené a snímanie sa ukončí po zhotovení zvoleného počtu záberov.

Menu

- **MENU** ➡ CAM_2 ➡ 3. Bracketing ➡ AE BKT

Off	Snímky sa nasnímajú bez použitia tejto funkcie.
3f 0.3EV	Nasnímajú sa 3 snímky s hodnotou bracketingu 0,3 EV.
3f 0.7EV	Nasnímajú sa 3 snímky s hodnotou bracketingu 0,7 EV.
3f 1.0EV	Nasnímajú sa 3 snímky s hodnotou bracketingu 1,0 EV.
5f 0.3EV	Nasnímajú sa 5 snímky s hodnotou bracketingu 0,3 EV.
5f 0.7EV	Nasnímajú sa 5 snímky s hodnotou bracketingu 0,7 EV.
5f 1.0EV	Nasnímajú sa 5 snímky s hodnotou bracketingu 1,0 EV.
7f 0.3EV	Nasnímajú sa 7 snímky s hodnotou bracketingu 0,3 EV.
7f 0.7EV	Nasnímajú sa 7 snímky s hodnotou bracketingu 0,7 EV.

Kým sa nezhotovia všetky snímky v sekvencii bracketingu, nápis „BKT“ bude zobrazený nazeleno. Prvá snímka sa zhotoví s aktuálnymi nastaveniami expozície, po nej budú nasledovať snímky so zníženou expozíciou a potom snímky so zvýšenou expozíciou.

Nastavenia použité na zmenu expozície závisia od režimu snímania.

P (program AE)	Clona aj expozičný čas
A (priorita clony AE)	Expozičný čas
S (priorita času AE)	Clona
M (manuálne)	• Expozičný čas (keď možnosť **[ISO]** nie je nastavená na **[Auto]**) • Citlivosť ISO (keď možnosť **[ISO]** je nastavená na **[Auto]**)

- Ak je pred začatím snímania aktivovaná kompenzácia expozície, fotoaparát bude meniť výstup expozície okolo nastavenej hodnoty.
- Zmenou možnosti zvolenej pre položku **[EV Step]** (P.175) sa zmenia možnosti dostupné pre rozsah bracketingu.

Toto nastavenie nie je možné kombinovať s bracketingom blesku (P.287) alebo bracketingom zaostrenia (P.291).

Záznam snímok s premenlivým vyvážením bielej (WB BKT)

: PASMB /S&Q: PASM

Fotoaparát zaznamená sériu snímok s rôznymi hodnotami vyváženia bielej. Nastavujete farebnú os a rozsah bracketingu.
Celá séria sa nasníma jedným stlačením tlačidla spúšte. Fotoaparát zhotoví jednu snímku, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte a jej automatickým spracovaním zaznamená snímky.

Menu
- **MENU** ➡ CAM_2 ➡ 3. Bracketing ➡ WB BKT

A-B	Vyberte rozsah bracketingu pre os A-B (oranžová – modrá). **[Off]** / **[3f 2Step]** / **[3f 4Step]** / **[3f 6Step]**
G-M	Vyberte rozsah bracketingu pre os G-M (zelená – purpurová). **[Off]** / **[3f 2Step]** / **[3f 4Step]** / **[3f 6Step]**

Pre každú farebnú os sa vytvoria tri snímky.
Prvá kópia sa zaznamená s aktuálnymi nastaveniami vyváženia bielej, druhá s použitím zápornej hodnoty kompenzácie a tretia s použitím kladnej hodnoty.
Ak je pred začatím snímania aktivované jemné doladenie vyváženia bielej, fotoaparát bude meniť vyváženie bielej okolo nastavenej hodnoty.

ⓘ Toto nastavenie nie je možné kombinovať s bracketingom umeleckého filtra (P.289) alebo bracketingom zaostrenia (P.291).

Záznam snímok s premenlivou intenzitou blesku (FL BKT)

:PASMB /S&Q:PASM

Fotoaparát mení intenzitu blesku (výstup) v sérii snímok. Nastavujete rozsah variácie. Fotoaparát zhotoví snímku s novou intenzitou blesku po každom úplnom stlačení tlačidla spúšte. Bracketing sa ukončí po zhotovení požadovaného počtu snímok. V režimoch sekvenčného snímania fotoaparát zhotovuje snímky, kým je tlačidlo spúšte úplne stlačené a snímanie sa ukončí po zhotovení požadovaného počtu záberov.

Menu

- **MENU** ➡ CAM_2 ➡ 3. Bracketing ➡ FL BKT

Off	Snímky sa nasnímajú bez použitia tejto funkcie.
3f 0.3EV	Nasnímajú sa 3 snímky s hodnotou bracketingu 0,3 EV.
3f 0.7EV	Nasnímajú sa 3 snímky s hodnotou bracketingu 0,7 EV.
3f 1.0EV	Nasnímajú sa 3 snímky s hodnotou bracketingu 1,0 EV.

Kým sa nezhotovia všetky snímky v sekvencii bracketingu, nápis „BKT“ bude zobrazený nazeleno.
Prvá snímka sa zhotoví s aktuálnymi nastaveniami blesku, po nej bude nasledovať snímka so slabším bleskom a potom snímka so silnejším bleskom.
Ak je pred začatím snímania aktivovaná kompenzácia blesku, fotoaparát bude meniť intenzitu blesku okolo nastavenej hodnoty.

Ak zmeníte nastavenie **[EV Step]** (P.175), zmení sa aj rozsah bracketingu blesku.
Toto nastavenie nie je možné kombinovať s AE bracketingom (P.284) alebo bracketingom zaostrenia (P.291).

Záznam snímok s premenlivou citlivosťou ISO (ISO BKT)

: PASMB /S&Q: PASM

Fotoaparát zaznamená sériu snímok s rôznymi hodnotami citlivosti ISO. Nastavujete rozsah variácie a počet snímok. Celá séria sa nasníma jedným stlačením tlačidla spúšte. Fotoaparát zhotoví jednu snímku, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte a jej automatickým spracovaním zaznamená požadovaný počet záberov.

Menu
- **MENU** ➡ CAM_2 ➡ 3. Bracketing ➡ ISO BKT

Off	Snímky sa nasnímajú bez použitia tejto funkcie.
3f 0.3EV	Nasnímajú sa 3 snímky s hodnotou bracketingu 0,3 EV.
3f 0.7EV	Nasnímajú sa 3 snímky s hodnotou bracketingu 0,7 EV.
3f 1.0EV	Nasnímajú sa 3 snímky s hodnotou bracketingu 1,0 EV.

Prvá kópia sa zaznamená s aktuálnym nastavením citlivosti ISO, druhá s citlivosťou zníženou o nastavené množstvo a tretia s citlivosťou ISO zvýšenou o nastavené množstvo.
Ak dôjde k zmene expozičného času alebo clony za účelom zmeny expozície nastavenej fotoaparátom, fotoaparát bude meniť citlivosť ISO okolo aktuálnej hodnoty expozície.

- Maximálna citlivosť nastavená pre **[ISO-A Upper/Default]** v tomto prípade neplatí.
- Počas tichého fotografovania je čas synchronizácie blesku nastavený na 1/20 s.
- Zmenou možnosti zvolenej pre položku **[ISO Step]** (P.188) sa nezmenia možnosti dostupné pre rozsah bracketingu.
- Toto nastavenie nie je možné kombinovať s bracketingom umeleckého filtra (P.289) alebo bracketingom zaostrenia (P.291).

Záznam kópií jednej snímky s použitím rôznych umeleckých filtrov (ART BKT)

P A S M B S&Q: P A S M

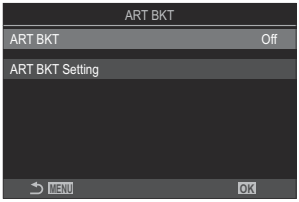
Vytvorenie viacerých verzií z každej snímky, každá s použitím odlišného umeleckého filtra.

Aktivácia bracketingu s umeleckým filtrom

Menu

- **MENU** ➡ 2 ➡ 3. Bracketing ➡ ART BKT

1. Zvýraznite možnosť **[ART BKT]** tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.



Obrazovka nastavenia ART BKT

2. Zvýraznite možnosť **[On]** tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

Off	Snímky sa nasnímajú bez použitia tejto funkcie.
On	Snímky sa nasnímajú s použitím viacerých umeleckých filtrov.

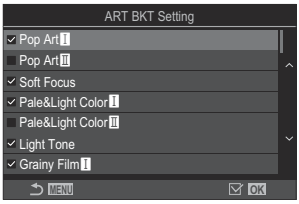
3. Zobrazenie sa vráti k obrazovke nastavenia ART BKT.

Konfigurácia bracketingu s umeleckým filtrom

1. Zvoľte možnosť **[ART BKT Setting]** na obrazovke nastavenia ART BKT a stlačte tlačidlo **OK**.

2. Vyberte umelecký filter, ktorý chcete použiť, a označte ho značkou začiarknutia (✓).

- Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.
- Môžete tiež ťuknúť na zaškrtávacie políčko, aby ste ho začiarkli alebo odznačili (✓).



ART BKT Setting	Vyberte umelecké filtre, ktoré chcete použiť. Dajú sa zvoliť aj režimy snímky ako napr. **[Vivid]**, **[Natural]** a **[Muted]**.

ⓘ Ak sa má použiť veľký počet umeleckých filtrov, záznam snímok po nasnímaní môže trvať dlho.

ⓘ Toto nastavenie nie je možné kombinovať s inými funkciami bracketingu okrem AE BKT (P.284) a FL BKT (P.287).

Snímanie

1. Stlačením tlačidla **MENU** zatvoríte obrazovku nastavenia funkcie ART BKT a vrátite sa na obrazovku snímania.

2. Fotoaparát zhotoví jednu snímku po úplnom stlačení tlačidla spúšte a automaticky vytvorí viacero kópií, pričom na každú bude použitý iný filter.

Záznam snímok s rôznymi polohami zaostrenia (Focus BKT)

: PASMB /S&Q: PASM

Fotoaparát zaznamená sériu snímok s rôznym zaostrením. Nastavujete rozsah a počet snímok. Celá séria sa nasníma jedným stlačením tlačidla spúšte. Po každom úplnom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát zhotoví zvolený počet snímok a pri každej snímke zmení zaostrenie. Snímky sa zhotovujú v tichom režime pomocou elektronickej uzávierky.

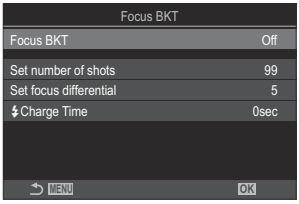
Bracketing zaostrenia je k dispozícii len pri použití objektívov Micro Four Thirds AF.

Aktivácia bracketingu zaostrenia

Menu

- **MENU** ➡ $\square_2$ ➡ 3. Bracketing ➡ Focus BKT

1. Zvýraznite možnosť **[Focus BKT]** tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.



Obrazovka nastavenia Focus BKT

2. Zvýraznite možnosť **[On]** tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

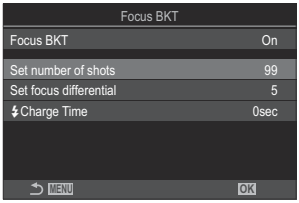
Off	Snímky sa nasnímajú bez použitia tejto funkcie.
On	Snímky sa nasnímajú so zmenenou polohou zaostrenia.

3. Zobrazenie sa vráti k obrazovke nastavenia Focus BKT.

Konfigurácia bracketingu zaostrenia

1. Konfigurujte možnosti.

- Tlačidlami △ ▽ vyberte položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku nastavenia.
- Po konfigurácii možností sa stlačením tlačidla **OK** vrátite na obrazovku nastavenia funkcie BKT zaostrenia.



Set number of shots	Zvoľte počet snímok, ktoré sa majú nasnímať so zmenenou polohou zaostrenia. **[003]** – **[999]**
Set focus differential	Zvoľte, o koľko bude zaostrenie zmenené pri každej snímke. **[1]** – **[10]**
Charge Time	Nastavenie, ako dlho má fotoaparát čakať na nabitie blesku medzi zábermi pri použití blesku, ktorý nie je výslovne určený na použitie s fotoaparátom. **[0sec]** / **[0.1sec]** / **[0.2sec]** / **[0.5sec]** / **[1sec]** / **[2sec]** / **[4sec]** / **[8sec]** / **[15sec]** / **[30sec]**

Snímanie

1. Stlačením tlačidla **MENU** zatvoríte obrazovku nastavenia funkcie Focus BKT a vrátite sa na obrazovku snímania.

2. Dotlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.

- Snímanie bude pokračovať, kým sa nenasníma zvolený počet záberov.
- Ak chcete prerušiť bracketing, znovu úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Fotoaparát pri každej snímke zmení vzdialenosť zaostrenia o hodnotu nastavenú pre položku Set focus differential. Snímanie sa ukončí, ak vzdialenosť zaostrenia dosiahne nekonečno.

Snímanie sa ukončí, ak po úplnom stlačení tlačidla spúšte a spustení bracketingu dôjde k úprave zaostrenia alebo priblíženia.

- Keď je položka **[Focus BKT]** nastavená na **[On]**, **[Flash Mode]** v časti **[Silent[♥] Settings]** (P.214) bude **[Allow]**.
- Bracketing zaostrenia sa nedá skombinovať s inými formami snímania s premennými nastaveniami.
- Čas synchronizácie blesku je nastavený na 1/50 s. Keď je hodnota **[ISO]** nastavená na 8000 alebo viac, čas synchronizácie blesku sa nastaví na 1/20 s.

Funkcie, ktoré sú dostupné iba v režime videa

Možnosti nahrávania zvuku (Sound Recording Settings)

:PASMB /S&Q:PASM

Úprava nastavení pre nahrávanie zvuku počas filmovania. Môžete tiež zobraziť nastavenia na použitie pri pripojení externého mikrofónu alebo rekordéra.

Menu
- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Sound Recording Settings

Recording Volume	Nastavte citlivosť mikrofónu. Hodnoty zvoľte samostatne pre zabudovaný stereofonický mikrofón a externý mikrofón. **[Built-In 🎙]**: Nastavte citlivosť stereofonického mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte. **[-10]** – **[0]** – **[+10]** **[MIC 🎙]**: Nastavenie citlivosti externých mikrofónov pripojených ku konektoru mikrofónu. **[-10]** – **[0]** – **[+10]**
🎙Volume Limiter	Fotoaparát obmedzí hlasitosť zvukov zaznamenaných mikrofónom. Túto možnosť použite, ak chcete automaticky znížiť hlasitosť zvukov nad určitou úrovňou. **[Off]**: Neobmedzuje hlasitosť zvukov zaznamenaných mikrofónom. **[On]**: Obmedzuje hlasitosť zvukov zaznamenaných mikrofónom.
Wind Noise Reduction	Redukcia hluku vetra pri nahrávaní zvuku. **[Off]**: Neznižuje šum vetra pri nahrávaní zvuku. **[Low]** / **[Standard]** / **[High]**: Nastavte úroveň redukcie šumu vetra.

Recording Rate	Výber formátu záznamu zvuku. **[96kHz/24bit]**: Vysoko kvalitný zvuk. **[48kHz/16bit]**: Zvuk štandardnej kvality.
Plug-in Power	Vo väčšine situácií nie je toto nastavenie potrebné meniť. Ak váš externý mikrofón nevyžaduje aktívne napájanie a napájanie spôsobuje nahrávanie šumu, nastavte túto možnosť na **[Off]**. **[Off]**: Z fotoaparátu sa nedodáva napájanie do externého mikrofónu. **[On]**: Z fotoaparátu sa dodáva napájanie do externého mikrofónu.
Camera Rec. Volume	Toto nastavenie je k dispozícii len vtedy, keď je pripojený externý mikrofón. Keď je možnosť nastavená na **[Inoperative]**, nastavenia nahrávania zvuku fotoaparátu (**[Recording Volume]**, **[Volume Limiter]**, **[Wind Noise Reduction]**) budú deaktivované. **[Operative]**: Nastavenia nahrávania zvuku vo fotoaparáte sú aktivované. **[Inoperative]**: Nastavenia nahrávania zvuku vo fotoaparáte sú deaktivované. Zvukový vstup z externého mikrofónu sa zaznamenáva tak, ako je.

- Zvuk sa nenahrá:
  - keď je možnosť S&Q zvolená pre páčku napájania alebo keď je možnosť ART 7 I/ART 7 II (diorama) nastavená pre režim snímky.
- Zvuk sa dá prehrávať iba na zariadeniach, ktoré podporujú možnosť nastavenú pre položku **[Recording Rate]**.
- Vo videu sa môžu zaznamenať prevádzkové zvuky objektívu a fotoaparátu. Aby sa prevádzkové zvuky nezaznamenali, obmedzte ich nastavením položky **[AF Mode]** (P.118) na **[S-AF]**, **[MF]** alebo **[Pre MF]**, alebo minimalizovaním používania tlačidiel na fotoaparáte.

Časové značky (Time Code Settings)

:PASMB /S&Q:PASM

Úprava nastavenia časovej značky. Časové značky sa používajú na synchronizáciu obrazu a zvuku počas editovania a podobne. Vyberte si z týchto možností.

Menu

- **MENU** ➡ 🎥 ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ Time Code Settings

Time Code Mode	Výber možnosti záznamu časovej značky. Časové značky používajte v prípadoch, keď je potrebné presné načasovanie. **[Drop Frame]**: Časové značky DF. Časová značka sa upraví tak, aby boli kompenzované odchýlky od času nahrávania. **[Non-DF]**: Časové značky bez DF. Časová značka sa neupraví tak, aby boli kompenzované odchýlky od času nahrávania.
Count Up	Vyberte, akým spôsobom sa má pripočítavať čas. **[Rec Run]**: Čas sa pripočítava iba počas nahrávania. **[Free Run]**: Čas sa pripočítava nepretržite aj vtedy, keď neprebieha nahrávanie alebo keď je fotoaparát vypnutý.
Starting Time	Nastavte začiatočný čas pre časovú značku. **[Reset]**: Vynulovanie časovej značky na 00:00:00 **[Manual Input]**: Manuálne zadanie časovej značky. **[Current Time]**: Nastavenie časovej značky na aktuálny čas, snímka 00.

- Pri nastavení položky **[Starting Time]** na **[Current Time]** skontrolujte, či fotoaparát zobrazuje správny čas. ☞ „Nastavenie hodín fotoaparátu (⏱ Settings)“ (P.406)
- V režime S&Q sa časové značky nezaznamenajú, keď je snímková frekvencia snímača **[120fps]** alebo vyššia.

HDMI výstup (HDMI Output)

:PASMB /S&Q:PASM

Úprava nastavení výstupu do HDMI zariadení. K dispozícii sú možnosti na ovládanie HDMI rekordérov z fotoaparátu alebo pridávanie časových značiek na použitie počas úpravy videa.

Menu

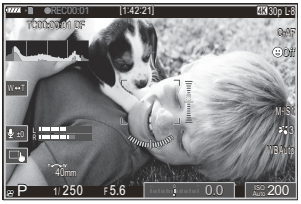
- **MENU** ➡ ➡ 5. Sound Recording/Connection ➡ HDMI Output

Output Mode	**[Monitor]**: HDMI zariadenie funguje ako externý monitor. Fotoaparát posiela na výstup na displej snímky aj indikátory. Nastavenia výstupu je možné upraviť pomocou možnosti **[HDMI Settings]** (P.398). **[Record]**: Keď je živý náhľad zobrazený v režimoch /S&Q, HDMI zariadenie funguje ako externý rekordér. Do zariadenia sú cez výstup odosielané iba snímky. Veľkosť obrazu a nastavenia zvuku sa upravujú pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu. Položka je pevne nastavená na **[Monitor]**, keď je pre rozlíšenie videa vybraná možnosť **[4K]** alebo **[C4K]**.
REC Bit	Fotoaparát aj externé zariadenie spustia aj zastavia nahrávanie v rovnakom čase. Táto možnosť je k dispozícii iba s kompatibilnými zariadeniami. **[Off]**: Táto funkcia sa nepoužije. **[On]**: Ovláda externé zariadenie.
Time Code	Výstup časových značiek do externého zariadenia. Nastavenia časového kódu je možné upraviť pomocou možnosti **[Time Code Settings]** (P.296). **[Off]**: Neodosiela časové značky do externého zariadenia. **[On]**: Výstup časových značiek do externého zariadenia.

Zobrazenie červeného rámčeka počas nahrávania videozáznamov (Red Frame during ◉REC)

:PASMB /S&Q:PASM

Na obrazovke môžete zobraziť červený vonkajší rám, aby ste ľahšie videli, či fotoaparát nahráva video.



Menu

- **MENU** ➡ 🎞 ➡ 6. Shooting Assist ➡ Red Frame during ◉REC

Off	Fotoaparát nezobrazí červený rám.
On	Fotoaparát zobrazí červený rám pri nahrávaní videa.

Svetlo počas nahrávania videa (Recording Lamp)

P:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Na prednej strane fotoaparátu môžete rozsvietiť svetlo, aby ste ľahšie videli, či fotoaparát nahráva video.

Menu
- **MENU** ➡ 🎬 ➡ 6. Shooting Assist ➡ Recording Lamp

Off	Svetlo na prednej strane fotoaparátu sa počas nahrávania videa nerozsvieti.
Low	Svetlo na prednej strane fotoaparátu sa počas nahrávania videa rozsvieti.
High	

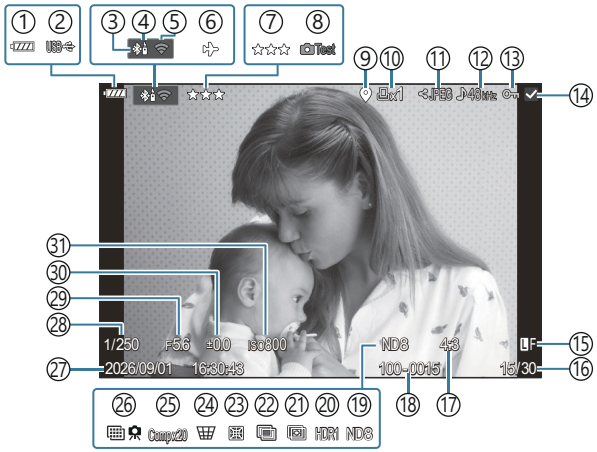
- V nasledujúcich prípadoch indikátor nahrávania videa pomaly bliká, keď:
  - sú batérie takmer vybité,
  - sa vnútorná teplota fotoaparátu zvýšila alebo
  - neostáva takmer žiadny čas pre nahrávanie.
- Keď sa batérie vybijú, karta sa naplní alebo vnútorná teplota fotoaparátu ďalej stúpa, nahrávanie videa sa zastaví a indikátor nahrávania filmu rýchlo bliká.

Prehrávanie

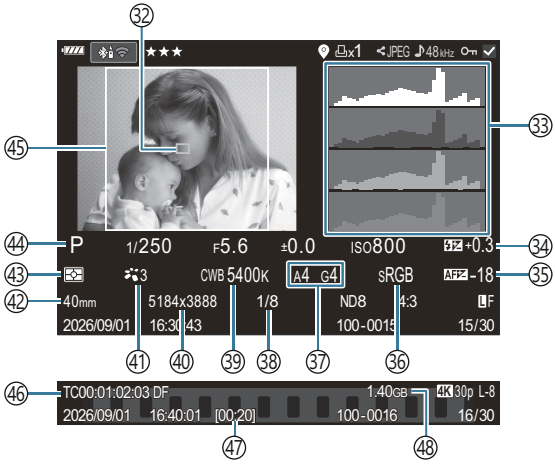
Zobrazenie informácií počas prehrávania

Informácie o prezeranej snímke

Základné



Celkové



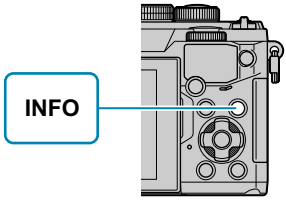
① Stav nabitia batérie (P.38)
② Napájací zdroj (P.434)
③ Aktívne pripojenie **Bluetooth**® (P.419, P.436)
④ Diaľkový ovládač (P.436)
⑤ Bezdrôtové pripojenie LAN (P.416)
⑥ Airplane Mode (P.414)
⑦ Hodnotenie (P.319)
⑧ Test Picture (P.342)
⑨ Indikátor údajov GPS (P.426)
⑩ Objednávka tlače
Počet výtlačkov (P.322)
⑪ Poradie zdieľania (P.317)
⑫ Záznam zvuku (P.294)
⑬ Ochrana (P.312)
⑭ Vybraná snímka (P.321)
⑮ Kvalita snímky (P.224, P.225)
⑯ Číslo snímky/celkový počet snímok
⑰ Pomer strán (P.231)
⑱ Číslovanie súborov (P.386)
⑲ Živé ND (P.259)
⑳ HDR snímka (P.266)
㉑ Focus Stacking (P.263)
㉒ Multiple Exposure (P.268)
㉓ Fisheye Compensation (P.279)
㉔ Korekcia lichobežníka (P.277)
㉕ Kompozitné fotografovanie
Počet kombinovaných záberov (P.73)
㉖ High Res Shot (P.255)
㉗ Dátum a čas (P.406)
㉘ Shutter Speed (P.59, P.64)
㉙ Aperture Value (P.59, P.62)
㉚ Kompenzácia expozície (P.172)
㉛ Citlivosť ISO (P.186)
㉜ Zobrazenie AF cieľa (P.124)
㉝ Histogram (P.50)
㉞ Regulácia intenzity blesku (P.201)
㉟ AF Focus Adjustment (P.152)
㊱ Farebný priestor (P.253)
㊲ Kompenzácia vyváženia bielej (P.247, P.250)
㊳ Kompresný pomer (P.224)
㊴ Vyváženie bielej (P.245)
㊵ Počet pixlov (P.224)
㊶ Picture Mode (P.233)
㊷ Ohnisková vzdialenosť
㊸ Režim Metering (P.179)
㊹ Režim snímania (P.59)
㊺ Ohraničenie pomeru strán (P.231)
㊻ Time Code [1] (P.296)
㊼ Čas nahrávania videa [1] (P.516)
㊽ Veľkosť video súboru [1] (P.516)

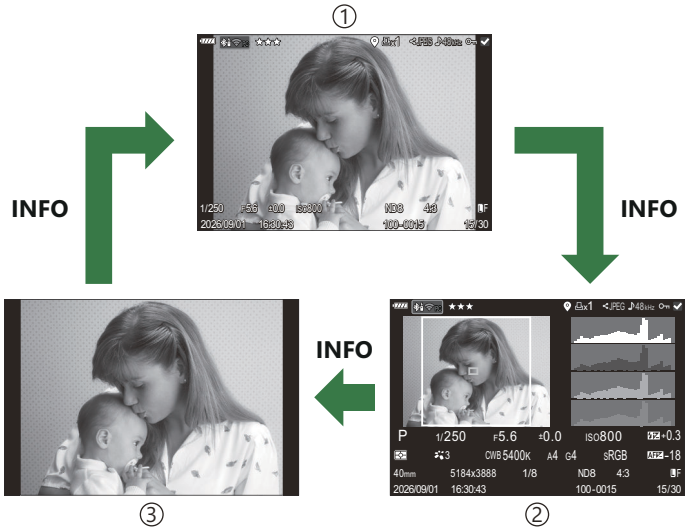
1 Zobrazuje sa len počas prehrávania videozáznamov.

Prepnutie zobrazenia informácií

Tlačidlo
- Tlačidlo **INFO**

Počas prehrávania môžete prepínať zobrazované informácie pomocou tlačidla **INFO**.





①Základné
②Celkové
③Len snímka

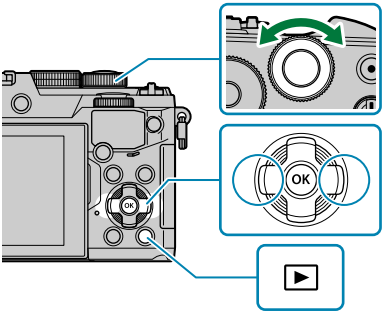
Vyberte informácie, ktoré chcete zobraziť. „Vyberte si informácie, ktoré sa zobrazia pri prezeraní. (Info Settings)“ (P.338)

Pozeranie fotografií a videosekvencií

Prezeranie fotografií

1. Stlačte tlačidlo ▶.

- Zobrazí sa najnovšia snímka.
- Predným otočným ovládačom alebo krížovým ovládačom vyberte požadovanú fotografiu alebo videosekvenciu.
- Stlačením spúšte do polovice sa vrátite na obrazovku snímania.





Statická snímka

Zadný otočný ovládač (🔍)	Priblíženie (🔍)/Index (🔍)
Predný otočný ovládač (🕒)	Predchádzajúca (🕒)/Nasledujúca (🕒) Funkcia je tiež dostupná počas zväčšenia pri prehrávaní.
Krížový ovládač (△ ▽ ◁ ▷)	Prehrávanie jednej snímky: Nasledujúca (▷)/Predchádzajúca (◁)/Hlasitosť pri prehrávaní (△ ▽) Priblíženie pri prehrávaní: Zmena polohy priblíženia Indexové/kalendárové zobrazenie: Zvýraznenie snímky
Tlačidlo INFO	Zobrazenie informácií o snímke
☑ tlačidlo	Výber snímky (P.321)
Tlačidlo ★	Priradenie hviezdičiek hodnotenia k snímkam (P.319)

Tlačidlo	Ochrana snímok (P.312)
Tlačidlo	Odstránenie snímky (P.313)
Tlačidlo OK	Zobrazenie priamej ponuky prehrávania. (V kalendárovom zobrazení prejdete stlačením tohto tlačidla do zobrazenia jednej snímky.)

Pozeranie videosekvencií

1. Stlačte tlačidlo ▶.

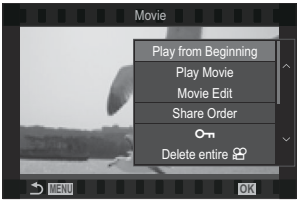
- Zobrazí sa najnovšia snímka.



Videosekvencia

2. Vyberte videosekvenciu a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa priama ponuka prehrávania.



3. Zvoľte možnosť **[Play Movie]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Spustí sa prehrávanie videa.
- Tlačidlami ◁/▷ sa môžete rýchlo posúvať dopredu a dozadu.
- Opätovným stlačením tlačidla **OK** pozastavíte prehrávanie. Keď je prehrávanie pozastavené, stlačením tlačidla △ zobrazíte prvú snímku a stlačením tlačidla ▽ zobrazíte poslednú snímku. Pomocou tlačidiel ◁▷ alebo predného otočného ovládača môžete zobraziť predchádzajúcu alebo nasledujúcu snímku.
- Stlačením tlačidla **MENU** ukončíte prehrávanie.

Prehrávanie rozdelených videí

Dlhé videá sa automaticky zaznamenajú do viacerých súborov, keď veľkosť súboru presiahne 4 GB alebo čas nahrávania presiahne 2 hodiny (P.91). Súbory sa dajú prehrávať ako jedno video.

1. Stlačte tlačidlo ▶.

- Zobrazí sa najnovšia snímka.

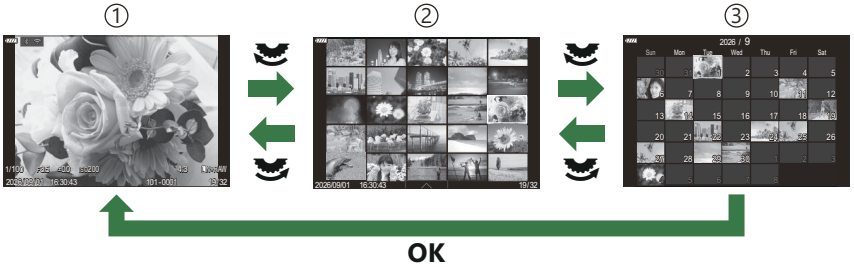
2. Zobrazte dlhé video, ktoré chcete prehrať, a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa nasledujúce možnosti.
  [Play from Beginning]: Prehrá rozdelenú videosekvenciu od začiatku do konca
  [Play Movie]: Prehrá súbory jednotlivo
  [Delete entire 🎞]: Vymaže všetky časti rozdelenej videosekvencie
  [Erase]: Vymaže súbory jednotlivo

Na prehrávanie videa na počítači odporúčame používať najnovšiu verziu softvéru OM Workspace (P.429). Pred prvým spustením softvéru pripojte fotoaparát k počítaču.

Rýchle vyhľadávanie snímok (indexové a kalendárové zobrazenie)

- Pri prehrávaní jednej snímky otočením zadného ovládača do polohy ▦ prepnete na indexové zobrazenie. Ďalším otočením prepnete na kalendárové zobrazenie.
- Otočením zadného ovládača do polohy 🔍 sa vrátite do režimu prehrávania jednotlivých snímok.



①Prehrávanie jednej snímky
②Indexové zobrazenie
③Zobrazenie kalendára

Môžete zmeniť počet snímok pre indexové zobrazenie. ☞ „Konfigurácia indexového zobrazenia (▦ Settings)“ (P.340)

Približovanie (Priblíženie pri prehrávaní)



①Zobrazenie v režime prehrávania
②Rámik priblíženia
③Rolovanie zobrazenia priblíženia prehrávania

Keď stlačíte tlačidlo, ku ktorému bola priradená funkcia **[🔍]** (Zväčšiť) (P.341), nad časťou snímky, ktorá bola zaostrená, alebo nad časťou, kde bol zistený objekt, sa zobrazí rámček priblíženia. Opätovným stlačením tlačidla priblížite zvolenú oblasť v rámiku priblíženia. Snímku môžete posúvať tlačidlami △▽◁▷ počas priblíženia prehrávania.

- Môžete zmeniť nastavenia rámika priblíženia a posúvania snímky. ☞ „Výber informácií zobrazených počas zväčšeného prehrávania (▶🔍Info Settings)“ (P.339)
- Pomocou zadného otočného ovládača môžete zmeniť pomer priblíženia.
- Stlačením tlačidla **OK** ukončíte prehrávanie zväčšeného obrazu.
- Stlačením tlačidla **INFO** počas zobrazenia rámika priblíženia sa rámik priblíženia presunie na detegovanú tvár. Počas prehrávania zväčšeného obrazu bude detegovaná tvár zväčšená.

Prehrávanie pomocou dotykových ovládacích prvkov

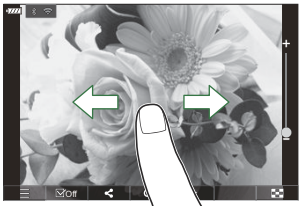
Dotykovými ovládacími prvkami môžete približovať a odďaľovať snímky, posúvať sa medzi snímkami alebo označiť zobrazenú snímku.

- Neťukajte na displej nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.

Prehrávanie snímky na celom displeji

Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej snímky

- Potiahnutím prsta doľava zobrazíte nasledujúcu snímku a potiahnutím doprava zobrazíte predchádzajúcu snímku.



Magnify

- Jemne ťuknite na obrazovku a zobrazí sa posuvná stupnica a .
- Dvojnásobným jemným ťuknutím na obrazovku môžete snímku zväčšiť v pomere špecifikovanom v položke **[Default Setting]** (P.336).
- Potiahnutím prsta po posuvnej stupnici priblížte alebo vzdiaľte zobrazenie snímky.



- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať ťahaním prsta.
- Ťuknutím na symbol vyvoláte indexové zobrazenie. Ťuknutím na symbol vyvoláte kalendárové zobrazenie.

Prehrávanie videozáznamov

- Ťuknutím na symbol ▶ spustíte prehrávanie.

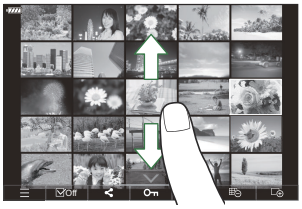


- Ťuknutím na spodnú časť obrazovky zobrazíte ovládaciu lištu, ktorá vám umožní ukončiť prehrávanie a zmeniť hlasitosť prehrávania.
- Ťuknutím na stred obrazovky pozastavíte prehrávanie. Ďalším ťuknutím obnovíte prehrávanie.
- Posunutím lišty v spodnej časti obrazovky počas pozastavenia prehrávania môžete zmeniť pozíciu, z ktorej sa bude film prehrávať po obnovení prehrávania.
- Ťuknutím na symbol □ ukončíte prehrávanie.

Indexové/kalendárové zobrazenie

Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej strany

- Potiahnutím prsta nahor zobrazíte nasledujúcu stranu a potiahnutím nadol zobrazíte predchádzajúcu stranu.



- Ponuka dotykového ovládania sa zobrazí, keď ťuknete na symbol počas indexového zobrazenia. Ťuknutím na alebo môžete zmeniť počet zobrazených snímok.
  ☞ „Konfigurácia indexového zobrazenia (Settings)“ (P.340)
- Niekoľkonásobným ťuknutím na symbol sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.

Prezeranie snímok

- Ťuknite na snímku, ktorú chcete vidieť na celom displeji.

Ďalšie funkcie

Jemným ťuknutím na obrazovku počas prehrávania jednej snímky alebo ťuknutím na symbol počas indexového zobrazenia môžete zobraziť dotykovú ponuku. Potom môžete vykonať požadovanú operáciu ťuknutím na ikonu v dotykovej ponuke.

☰	Zobrazí sa priama ponuka prehrávania. ☞ „Pozeranie videosekvencií“ (P.304), „Otáčanie snímok (Rotate)“ (P.311), „Odstraňovanie snímok (Erase)“ (P.313), „Výber snímok na zdieľanie (Share Order)“ (P.317), „Objednávka tlače“ (P.322), „Pridanie zvuku k snímkam ( )“ (P.325), „Retušovanie RAW snímok (RAW Data Edit)“ (P.327), „Retušovanie JPEG snímok (JPEG Edit)“ (P.329), „Kombinovanie snímok (Image Overlay)“ (P.331), „Strih videozáznamov (Movie Trimming)“ (P.332), „Vytváranie záberov z videa (In-Movie Image Capture)“ (P.333)
☑	Zvoľte snímku. Môžete vybrať viacero snímok a zmazať ich spolu. ☞ „Výber viacerých snímok (Share Order Selected, Rating Selected, , Erase Selected)“ (P.321)
	Dajú sa nastaviť snímky, ktoré chcete zdieľať so smartfónom. ☞ „Výber snímok na zdieľanie (Share Order)“ (P.317)
★	Priradenie hviezdičiek hodnotenia k snímke. ☞ „Hodnotenie snímok (Rating)“ (P.319)
	Chráni snímku. ☞ „Ochrana snímok ( )“ (P.312)

Nastavenie funkcií prehrávania

Otáčanie snímok (Rotate)

Zvoľte, či sa snímky majú otáčať

1. Zobrazte snímku, ktorú chcete otočiť a stlačte tlačidlo **OK**.
   - Zobrazí sa priama ponuka prehrávania.

2. Zvoľte možnosť **[Rotate]** a stlačte tlačidlo **OK**.

3. Stlačením tlačidla △ otočíte obrázky doľava, tlačidlom ▽ doprava. Snímky sa otočia pri každom stlačení tlačidla.
   - Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny a odídete z ponuky.
   - Videosekvencie a chránené snímky nie je možné otočiť.

Fotoaparát možno nastaviť tak, aby pri prezeraní automaticky otáčal snímky zhotovené na výšku.
☞ „Automatické otáčanie snímok zhotovených na výšku pri prezeraní (🗀)“ (P.337)
Možnosť **[Rotate]** nie je dostupná, keď vybraná možnosť **[Off]** pre **[🗀]**.

Ochrana snímok (🔑)

Umožňuje aktivovať ochranu snímok pred neúmyselným odstránením.

1. Zobrazte snímku, ktorú chcete ochrániť, a stlačte tlačidlo 🔑.

- Chránené snímky sú označené symbolom 🔑 („chránené"). Opätovným stlačením tlačidla 🔑 ochranu zrušíte.



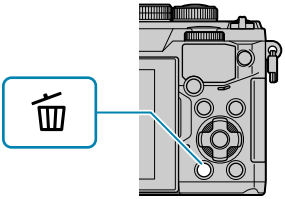
- Keď sa zobrazí nechránená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo 🔑 a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača nastaviť ochranu všetkých snímok zobrazených počas otáčania ovládača. Všetky chránené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Keď sa zobrazí chránená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo 🔑 a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača odstrániť ochranu zo všetkých snímok zobrazených počas otáčania ovládača. Všetky nechránené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Tie isté úkony možno vykonávať počas priblíženia pri prehrávaní alebo keď je snímka zvolená v indexovom zobrazení.

Môžete označiť naraz aj viac snímok a nastaviť ich ochranu. ☞ „Výber viacerých snímok (Share Order Selected, Rating Selected, 🔑, Erase Selected)" (P.321)

Naformátovaním karty sa zmažú všetky údaje vrátane chránených snímok.

Odstraňovanie snímok (Erase)

1. Zobrazte snímku, ktorú chcete odstrániť, a stlačte tlačidlo 🗑.



2. Zvýraznite možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.



- Snímka sa vymaže.

Snímky môžete vymazávať bez zobrazenia potvrdenia zmenou nastavenia tlačidla. ☞ „Zakázanie potvrdenia odstránenia (Quick Erase)“ (P.315)

Môžete si vybrať, či sa pri vymazaní snímok zaznamenaných v režimoch kvality snímky RAW+JPEG vymažú obe kópie, iba kópia JPEG alebo iba kópia RAW. ☞ „Možnosti odstránenia RAW+JPEG (RAW+JPEG Erase)“ (P.316)

Odstránenie všetkých snímok (Erase All)

Vymažú sa všetky snímky. Chránené snímky sa nevymažú. Môžete tiež vylúčiť snímky, ktorým boli priradené hviezdičky hodnotenia (P.319), a vymazať všetky ostatné snímky.

Menu

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 1. File ➡ Erase All

Erase	Vymažú sa všetky snímky vrátane snímok s priradenými hviezdičkami hodnotenia.
Save	Zachovajú sa snímky s priradenými hviezdičkami hodnotenia a vymažú sa všetky ostatné snímky.

Ak zvolíte možnosť **[Save]** a vykonáte funkciu **[Erase All]**, môže to chvíľu trvať v závislosti od rýchlostnej triedy karty a počtu snímok na karte.

Zakázanie potvrdenia odstránenia (Quick Erase)

Ak je táto možnosť aktivovaná pri stlačení tlačidla 🗑 na vymazanie fotografií alebo videí, fotoaparát nezobrazí dialógové okno s potvrdením, ale snímky ihneď vymaže.

Menu

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ Quick Erase

Off	Po stlačení tlačidla 🗑 sa zobrazí dialógové okno s potvrdením.
On	Po stlačení tlačidla 🗑 sa nezobrazí dialógové okno s potvrdením.

Možnosti odstránenia RAW+JPEG (RAW+JPEG Erase)

Nastavenie úkonu vykonávaného pri vymazávaní snímok **[RAW+JPEG]**.

Menu

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ RAW+JPEG Erase

JPEG	Vymaže sa len kópia vo formáte JPEG.
RAW	Vymaže sa len kópia vo formáte RAW.
RAW+JPEG	Vymaže sa kópia vo formáte RAW aj JPEG.

Kópia vo formáte RAW aj vo formáte JPEG sa vymaže, ak zvolíte možnosť **[Erase All]** (P.314) alebo **[Erase Selected]** (P.321).

Výber snímok na zdieľanie (Share Order)

Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť do smartfónu.

1. Zobrazte snímku, ktorú chcete preniesť, a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa priama ponuka prehrávania.

2. Zvoľte možnosť **[Share Order]** a stlačte tlačidlo **OK**. Potom stlačte tlačidlo △ alebo ▽.

- Snímka sa označí na zdieľanie. Zobrazí sa ikona ◁ a typ súboru.
- Na zdieľanie možno označiť maximálne 200 snímok.
- Ak chcete zrušiť poradie zdieľania, stlačte tlačidlo △ alebo ▽.

Súbor videa, ktorého veľkosť presahuje 4 GB, nemožno označiť na zdieľanie.

Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť, a súčasne nastaviť poradie zdieľania.

☞ „Výber viacerých snímok (Share Order Selected, Rating Selected, O-key, Erase Selected)“ (P.321), „Prenos snímok do smartfónu“ (P.422)

Snímky môžete označiť na zdieľanie aj priradením možnosti **[◁]** k tlačidlu v položke **[▶ ◉ Function]** (P.334).

Stlačte tlačidlo **[◁]**, keď sa zobrazuje neoznačená snímka pri prehrávaní jednej snímky/indexovom prehrávaní/priblížení pri prehrávaní.

Keď podržíte tlačidlo **[◁]** a otočíte predný alebo zadný otočný ovládač, všetky snímky zobrazené počas otáčania otočného ovládača sa označia na zdieľanie. Všetky predtým označené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.

Keď podržíte tlačidlo **[◁]** a otočíte predný alebo zadný otočný ovládač, keď je zobrazená označená snímka, označenie všetkých snímok zobrazených počas otáčania otočného ovládača sa zruší. Všetky neoznačené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.

Výber snímok RAW+JPEG na zdieľanie (RAW+JPEG)

V prípade snímok, ktoré boli zaznamenané s možnosťou **[RAW+JPEG]** nastavenou pre kvalitu snímky, si môžete vybrať, či chcete zdieľať iba kópie JPEG, iba kópie RAW alebo kópie JPEG aj RAW.

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 2. Operations ➡ RAW+JPEG

JPEG	Na zdieľanie budú označené iba kópie JPEG.
RAW	Na zdieľanie budú označené iba kópie RAW.
RAW+JPEG	Na zdieľanie budú označené kópie RAW aj JPEG.

- Zmena možnosti zvolenej pre položku **[RAW+JPEG]** nemá vplyv na snímky, ktoré už sú označené na zdieľanie.
- Bez ohľadu na vybranú možnosť sa odstránením označenia zdieľania odstráni označenie z oboch kópií.

Hodnotenie snímok (Rating)

K snímke môžete priradiť jednu až päť hodnotiacich hviezdičiek.
Môže to byť užitočné pri zoraďovaní a vyhľadávaní snímok pomocou softvéru OM Workspace alebo iných nástrojov.

Tlačidlo
- Tlačidlo ★

Ak stlačíte tlačidlo ★, keď zvolená snímka nemá priradené žiadne hodnotiace hviezdičky, k snímke sa priradia hodnotiace hviezdičky. Počet hviezdičiek bude rovnaký ako predtým nastavený počet.
Ak stlačíte tlačidlo ★, keď zvolená snímka má priradené hodnotiace hviezdičky, hodnotiace hviezdičky sa vymažú.
Počet hviezdičiek môžete zmeniť otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača a súčasným podržaním stlačeného tlačidla ★.

- Hodnotiace hviezdičky možno priradiť iba k fotografiám.
- Ak bola snímka zaznamenaná vo formáte RAW+JPEG, rovnaké hodnotenie sa použije pre súbor RAW aj JPEG.
- K chráneným snímkam nemožno priradiť hodnotiace hviezdičky.
- Hodnotiace hviezdičky nemožno priradiť k snímkam, ktoré boli nasnímané iným fotoaparátom.

Výber počtu hviezdičiek, ktoré sa majú použiť na hodnotenie (Rating Settings)

Môžete zvoliť počet hviezdičiek, ktoré sa zobrazia ako možnosti hodnotenia.

Menu

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡ Rating Settings

1. Vyberte počet hviezdičiek, ktoré chcete zobraziť ako možnosť pri hodnotení snímok, a označte ho značkou začiarknutia (✓).

- Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.
- Môžete tiež ťuknúť na zaškrtávacie políčko, aby ste ho začiarkli alebo odznačili (✓).

Ⓘ Ak k dispozícii nie je žiadna položka, vedľa ktorej je značka začiarknutia (✓), nemôžete k snímkam priradiť hodnotiace hviezdičky.

Ⓘ Zmena nastavení položky **[Rating Settings]** neovplyvní hodnotenia snímok, ktoré už boli priradené.

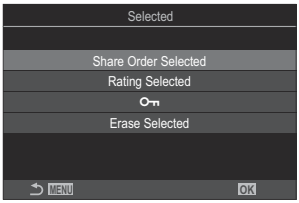
Výber viacerých snímok (Share Order Selected, Rating Selected, O-kľúč, Erase Selected)

Môžete vybrať viacero snímok pre **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[O-kľúč]** alebo **[Erase Selected]**.

1. Vyberte snímky stlačením tlačidla ☑ počas prehrávania.

- Snímka sa označí a zobrazí sa značka ✓.
  Uzamknutie sa uvoľní po opätovnom stlačení tlačidla.
- Snímku môžete označiť počas prehrávania jednej snímky a indexového zobrazenia.

2. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku a vyberte položku **[Share Order Selected]**, **[Rating Selected]**, **[O-kľúč]** alebo **[Erase Selected]**.



- Keď sa zobrazí neoznačená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo ☑ a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vybrať všetky snímky zobrazené počas otáčania ovládača. Všetky predtým označené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Keď sa zobrazí označená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo ☑ a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zrušiť výber všetkých snímok zobrazených počas otáčania ovládača. Všetky predtým neoznačené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.

Objednávka tlače

Na pamäťovú kartu môžete uložiť „tlačové objednávky“, v ktorých je uvedené, ktoré snímky sa majú vytlačiť a počet kópií pre každý výtlačok. Snímky si potom môžete nechať vytlačiť vo fotoštúdiu, ktoré podporuje štandard DPOF. Informácie o objednávke tlače (DPOF) sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu.

Konfigurácia objednávok tlače

Menu

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 1. File ➡ 🖨

🖨	Stlačením tlačidiel ◁▷ vyberte snímku, ktorú chcete pridať do objednávky tlače, a potom stláčaním tlačidiel △▽ vyberte počet výtlačkov. Opakovaním tohto kroku nastavte objednávky ďalších snímok. Po výbere všetkých požadovaných snímok stlačte tlačidlo **OK** a potom zvoľte formát dátumu a času. **[No]**: Snímky sa tlačia bez dátumu a času. **[Date]**: Všetky snímky sa vytlačia s dátumom zhotovenia. **[Time]**: Všetky snímky sa vytlačia s časom zhotovenia.
🖨All	Túto možnosť vyberte, ak chcete nastaviť objednávky tlače pre všetky snímky. Zvoľte formát dátumu a času. **[No]**: Snímky sa tlačia bez dátumu a času. **[Date]**: Všetky snímky sa vytlačia s dátumom zhotovenia. **[Time]**: Všetky snímky sa vytlačia s časom zhotovenia.

ⓘ Pri tlači snímok nie je možné nastavenie meniť pre každú snímku zvlášť.

Nastavenie objednávok tlače

Set	Nastavia sa objednávky tlače. Nastavenia sa prejavia na snímkach uložených na aktuálne vybranej karte.
Cancel	Nenastavia sa objednávky tlače.

- Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu tlačových objednávok vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte novú tlačovú objednávku, vymažú sa tým všetky existujú tlačové objednávky vytvorené inými zariadeniami.
- Do objednávky tlače nie je možné zaradiť snímky vo formáte RAW ani videosekvencie.

Vynulovanie všetkej ochrany/poradí zdieľania/objednávok tlače/hodnotení (Reset All Images)

Všetku ochranu/poradia zdieľania/objednávky tlače/hodnotenia zo snímok môžete naraz vynulovať.

Menu
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 1. File ➡ Reset All Images

Reset Print Orders	Vynulujú sa všetky objednávky tlače.
Reset Protect	Vynuluje sa všetka ochrana.
Reset share Order	Vynulujú sa všetky poradia zdieľania.
Reset Ratings	Vynulujú sa všetky hodnotenia.

Ak má veľa snímok hodnotenie, krok **[Reset Ratings]** bude trvať dlho.

Pridanie zvuku k snímkam (🎙)

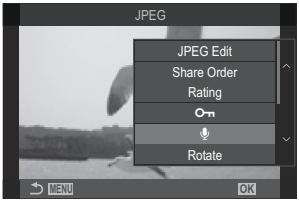
Zvuk možno nahrávať pomocou zabudovaného stereofonického mikrofónu alebo voliteľného externého mikrofónu a pridávať ho k fotografiám. Zaznamenaný zvuk predstavuje jednoduchú náhradu písaných poznámok o snímkach. Zvukové nahrávky môžu mať maximálnu dĺžku 30 s.

1. Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvuk, a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa priama ponuka prehrávania.

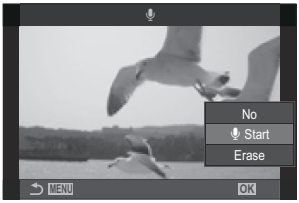
Záznam zvuku nie je pri chránených snímkach možný.

2. Zvoľte možnosť **[🎙]** a stlačte tlačidlo **OK**.



3. Zvoľte možnosť **[🎙 Start]** a stlačením tlačidla **OK** spustite záznam.

- Ak chcete skončiť bez pridania zvuku, zvoľte možnosť **[No]**.



4. Ak chcete ukončiť nahrávanie, stlačte tlačidlo **OK**.

- Snímky so zvukom sú označené ikonami ♪ a indikátormi zobrazujúcimi kvalitu záznamu.
- Ak chcete vymazať nahraný zvuk, v kroku 3 zvoľte možnosť **[Erase]**.

Zvuk sa nahráva v kvalite nastavenej pre videá. Kvalita sa dá nastaviť v položke **[Sound Recording Settings]** (P.294).

Prehrávanie zvuku

Prehrávanie sa automaticky spustí, keď sa zobrazí snímka so zvukom. Nastavenie hlasitosti:

1. Zobrazte snímku, ktorej zvuk chcete prehrať.

2. Stlačte tlačidlo △ alebo ▽ na krížovom ovládači.

- Tlačidlo △: Zvýšenie hlasitosti.
- Tlačidlo ▽: Zníženie hlasitosti.



Retušovanie snímok (Edit)

Môžete vytvoriť retušované kópie snímok. V prípade snímok vo formáte RAW môžete upraviť nastavenia účinné v čase, keď bola snímka zhotovená, napríklad vyváženie bielej a režim snímky (vrátane umeleckých filtrov). V prípade snímok vo formáte JPEG môžete vykonávať jednoduché úpravy, napríklad orezanie a zmenu veľkosti.

RAW Data Edit	Môžete retušovať snímky a uložiť výsledné kópie vo formáte JPEG (P.327). K dispozícii sú tieto možnosti: **[Current]**: Snímka sa uloží s nastaveniami, ktoré sú momentálne nastavené vo fotoaparáte. **[Custom1]** / **[Custom2]**: Upravte nastavenia počas prezerania výsledkov na displeji. Nastavenia sa uložia ako **[Custom1]** alebo **[Custom2]**. **[ART BKT]**: Fotoaparát vytvorí viacero kópií každej snímky vo formáte JPEG, pre každý vybraný umelecký filter jednu. Vyberte jeden alebo viacero filtrov a aplikujte ich na jednu alebo viac snímok.
JPEG Edit	Môžete retušovať snímky JPEG a uložiť výsledné kópie vo formáte JPEG (P.329).

Retušovanie RAW snímok (RAW Data Edit)

Možnosť **[RAW Data Edit]** možno použiť na úpravu nasledujúcich nastavení.

- Kvalita snímky
- Režim snímky
- Farba/sýtosť (Zmena farebnosti)
- Farba (Farebná oblasť)
- Jemné nastavenie (ART)
- Vyváženie bielej
- Farebná teplota
- Kompenzácia expozície
- Tiene
- Stredné tóny
- Svetlé časti
- Aspect
- Redukcia šumu pri vysokom ISO
- Farebný priestor
- Korekcia lichobežníka

Položka **[Color Space]** je fixne nastavená na **[sRGB]**, keď je pre režim snímky zvolený umelecký filter.

Snímky vo formáte RAW nemožno retušovať, ak:

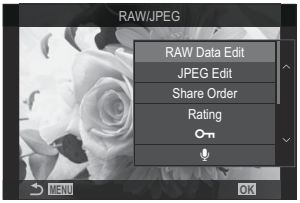
- nie je dostatok miesta na pamäťovej karte, ak bola snímka zhotovená iným fotoaparátom, alebo je fotoaparát v režime 🎞 alebo S&Q

1. Zobrazte snímku, ktorú chcete upraviť, a stlačte tlačidlo **OK**.



- Zobrazí sa priama ponuka prehrávania.

2. Zvýraznite možnosť **[RAW Data Edit]** tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.



- Zobrazí sa ponuka úprav.

3. Zvýraznite položky tlačidlami △▽.

- Ak chcete použiť aktuálne nastavenia fotoaparátu, zvýraznite možnosť **[Current]** a stlačte tlačidlo **OK**. Použijú sa aktuálne nastavenia.

  Pre kompenzáciu expozície sa aktuálne nastavenia nepoužijú.

  - Zvýraznite možnosť **[Yes]** tlačidlami △▽ a stlačením tlačidla **OK** vytvorte kópiu pomocou zvolených nastavení.

- Pre možnosti **[Custom1]** alebo **[Custom2]** zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo ▷, potom upravte nastavenia nasledovne:

  - Zobrazia sa možnosti retušovania. Tlačidlami △▽ zvýraznite položky a tlačidlami ◁▷ zvoľte nastavenia. Opakujte, kým nebudú zvolené všetky požadované nastavenia.
    Položky je možné vyberať a nastavenia meniť aj ťuknutím na obrazovku.
    Stlačením tlačidla ◉ zobrazíte ukážku výsledkov.



  - Stlačením tlačidla **OK** nastavenia potvrdíte. Spracovanie sa použije na snímku.
  - Zvýraznite možnosť **[Yes]** tlačidlami △▽ a stlačením tlačidla **OK** vytvorte kópiu pomocou zvolených nastavení.

- Zvýraznením možnosti **[ART BKT]** a stlačením tlačidla ▷ zobrazíte zoznam umeleckých filtrov. Zvýraznite umelecké filtre a stlačením tlačidla **OK** vykonajte výber alebo zrušenie výberu; vybrané filtre sú označené symbolom ✓. Stlačením tlačidla **MENU** po výbere všetkých požadovaných filtrov sa vrátite k predchádzajúcemu zobrazeniu.
  - Stlačením tlačidla **OK** zaznamenáte snímku po spracovaní zvoleným umeleckým filtrom.

4. Ak chcete vytvoriť ďalšie kópie z toho istého originálu, zvýraznite možnosť **[Reset]** a stlačte tlačidlo **OK**. Ak chcete skončiť bez vytvorenia ďalších kópií, zvýraznite možnosť **[No]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Výberom možnosti **[Reset]** zobrazíte možnosti úprav. Zopakujte postup od kroku 3.

Retušovanie JPEG snímok (JPEG Edit)

Možnosť **[JPEG Edit]** možno použiť na úpravu nasledujúcich nastavení.

Shadow Adj	Zosvetlenie objektov osvetlených protisvetlom.
	Orezanie snímok. Veľkosť orezania nastavte predným alebo zadným otočným ovládačom a výrez umiestnite pomocou tlačidiel △▽◁▷.
Aspect	Pomer strán môžete zmeniť zo štandardného 4:3 na **[3:2]**, **[16:9]**, **[1:1]** alebo **[3:4]**. Po zvolení pomeru strán upravte pomocou tlačidiel △▽◁▷ pozíciu výrezu.
Black & White	Môžete vytvoriť čiernobielu kópiu aktuálnej snímky.
Sepia	Môžete vytvoriť kópiu aktuálnej snímky so sépiovým odtieňom.
Saturation	Môžete nastaviť sýtosť farieb. Náhľad výsledkov sa dá zobraziť na displeji.
	Môžete vytvoriť kópiu s veľkosťou zmenenou na 1280 × 960, 640 × 480 alebo 320 × 240 pixlov. Veľkosť snímok s iným pomerom strán ako so štandardným 4:3 bude zmenená na rozmery, ktoré sú čo najbližšie k vybranej možnosti.
e-Portrait	Vyhladzuje pokožku. Niektoré snímky sa nemusia retušovať, napríklad ak nie je možné rozpoznať tváre.

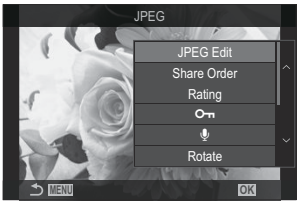
- Snímky vo formáte JPEG nemožno retušovať, ak:
  - sa snímka spracováva na PC a ak na pamäťovej karte nie je dostatok miesta alebo ak bol záber nasnímaný iným fotoaparátom.
- Pomocou funkcie **[]** sa veľkosť snímky nedá zmeniť na väčšiu ako pôvodnú veľkosť.
- Funkcia **[]** nemusí byť pre niektoré snímky dostupná.
- Funkcie **[]** a **[Aspect]** je možné použiť len na úpravu snímok s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer).

1. Zobrazte snímku, ktorú chcete upraviť, a stlačte tlačidlo **OK**.



- Zobrazí sa priama ponuka prehrávania.

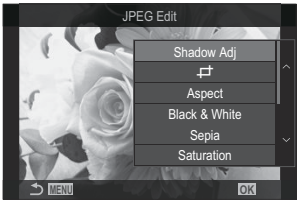
2. Zvýraznite možnosť **[JPEG Edit]** tlačidlami △ ▽ a stlačte tlačidlo **OK**.



- Zobrazí sa ponuka úprav.

3. Zvýraznite niektorú možnosť tlačidlami △ ▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

- Náhľad efektu sa dá zobraziť na displeji. Ak sú pre vybranú položku uvedené viaceré možnosti, tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť.
- Keď je zvolená možnosť **[]**, môžete upraviť veľkosť orezania pomocou otočných ovládačov a umiestniť ho tlačidlami △ ▽ ◁ ▷.
- Keď je zvolená možnosť **[Aspect]**, môžete zvoliť možnosť tlačidlami △ ▽ a potom nastaviť polohu výrezu tlačidlami △ ▽ ◁ ▷.



4. Zvýraznite možnosť **[Yes]** tlačidlami △ ▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

- Nová kópia sa uloží so zvolenými nastaveniami a fotoaparát sa vráti k zobrazeniu prehrávania.

Kombinovanie snímok (Image Overlay)

Môžete prekryť existujúce snímky vo formáte RAW a vytvoriť novú snímku. V prekrytí môžu byť obsiahnuté maximálne 3 snímky.
Výsledky možno upraviť nastavením jasu (zisku) pre každú snímku samostatne.

- Prekrytie sa uloží vo formáte, ktorý je momentálne zvolený pre kvalitu snímky. Prekrytia vytvorené, keď je pre kvalitu snímky zvolená možnosť **[RAW]**, sa uložia vo formáte RAW a vo formáte JPEG s možnosťou kvality snímky nastavenou pre položku **[2]** (P.224).
- Prekrytia uložené vo formáte RAW sa zasa dajú kombinovať s inými snímkami vo formáte RAW, čím je možné vytvoriť prekrytia obsahujúce 4 alebo viac snímok.

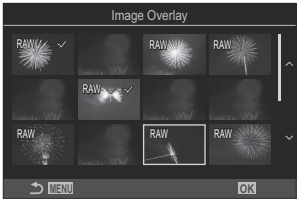
Funkcia Image Overlay nie je k dispozícii v režimoch /S&Q.

1. Zobrazte snímku, ktorú chcete upraviť, a stlačte tlačidlo **OK**.
- Zobrazí sa priama ponuka prehrávania.

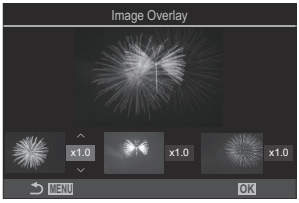
2. Zvýraznite možnosť **[Image Overlay]** tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

3. Zvoľte počet snímok, ktoré sa majú prekryť, a stlačte tlačidlo **OK**.

4. Zvýraznite snímku RAW na prekrytie tlačidlami △▽◁▷ a stlačte tlačidlo **OK**.
- Na vybranej snímke sa zobrazí ikona ✔. Ak chcete ikonu ✔ odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.
- Zaškrtnutie (✔) je možné vložiť alebo odstrániť ťuknutím na obrazovku.
- Prekrytá snímka sa zobrazí, ak sa zvolia snímky v počte špecifikovanom v kroku 3.



5. Upravte zisk pre každú zo snímok v prekrytí.
- Zvýraznite snímky pomocou tlačidiel ◁▷ a nastavte zisk pomocou tlačidiel △▽.
- Snímky je možné tiež vybrať a zisk je možné upraviť ťuknutím na obrazovku.
- Zisk je možné upraviť v rozsahu 0,1 – 2,0. Výsledok skontrolujte na displeji.



6. Stlačte tlačidlo **OK**; zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.
- Zvýraznite možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.

Strih videozáznamov (Movie Trimming)

Vystrihnutie vybraných častí z videa. Videá sa dajú opakovane orezávať a dajú sa tak vytvoriť súbory obsahujúce iba časti, ktoré chcete zachovať.

Táto možnosť je k dispozícii iba pre videá zaznamenané pomocou fotoaparátu.

1. Zobrazte video, ktoré chcete upraviť, a stlačte tlačidlo **OK**.
   - Zobrazí sa priama ponuka prehrávania.

2. Zvoľte možnosť **[Movie Edit]** a stlačte tlačidlo **OK**.

3. Pomocou tlačidiel △▽ vyberte položku **[Movie Trimming]** a stlačte tlačidlo **OK**.
   - Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali, ako chcete uložiť upravené video.
     [New File]: Uloženie orezaného videa do nového súboru.
     [Overwrite]: Prepísanie existujúceho videa.
     [No]: Ukončenie bez orezania videa.
   - Ak je video chránené, nemôžete zvoliť možnosť **[Overwrite]**.

4. Zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
   - Zobrazí sa displej s možnosťami úprav.

5. Zostrihajte video.
   - Tlačidlom △ môžete preskočiť na prvú snímku a tlačidlom ▽ na poslednú snímku.
   - Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo tlačidla ◁ zvýraznite prvú snímku nahrávky, ktorú chcete vymazať, a stlačte tlačidlo **OK**.
   - Pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo tlačidla ▷ zvýraznite poslednú snímku nahrávky, ktorú chcete vymazať, a stlačte tlačidlo **OK**.
   - Zábery, ktoré sa majú odstrániť, je možné vybrať aj ťuknutím na obrazovku.

6. Zvýraznite možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.
   - Upravené video sa uloží.
   - Ak chcete vybrať inú nahrávku, zvýraznite možnosť **[No]** a stlačte tlačidlo **OK**.
   - Ak ste zvolili možnosť **[Overwrite]**, zobrazí sa výzva, aby ste vybrali, či sa majú z videa odstrihnúť ďalšie časti. Ak chcete odstrihnúť ďalšie časti, zvýraznite možnosť **[Continue]** a stlačte tlačidlo **OK**.

Vytváranie záberov z videa (In-Movie Image Capture)

Môžete uložiť statickú kópiu vybraného políčka.

Táto možnosť je k dispozícii iba pre videá **[4K]** zaznamenané pomocou fotoaparátu.

1. Zobrazte video, ktoré chcete upraviť, a stlačte tlačidlo **OK**.
   - Zobrazí sa priama ponuka prehrávania.

2. Zvoľte možnosť **[Movie Edit]** a stlačte tlačidlo **OK**.

3. Pomocou tlačidiel △▽ vyberte položku **[In-Movie Image Capture]** a stlačte tlačidlo **OK**.

4. Pomocou tlačidiel ◁▷ vyberte záber, ktorý sa má uložiť ako statická snímka, a stlačte tlačidlo **OK**.
   - Fotoaparát uloží statickú kópiu vybraného políčka.
   - Tlačidlom △ sa môžete vrátiť späť a tlačidlom ▽ môžete preskočiť dopredu. To, o koľko sa vrátite dozadu alebo posuniete dopredu, závisí od dĺžky videa.
   - Snímku, ktorá sa má uložiť ako fotografia, je možné určiť aj ťuknutím na obrazovku.

Zmena funkcie tlačidla ◉ (☑) počas prehrávania (▶ ◉Function)

Vyberte funkciu, ktorú bude mať tlačidlo ◉ (☑) počas prehrávania.

Menu

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ ▶ ◉Function

▶ ◉Function	[<]: Vytvorenie alebo úprava „poradia zdieľania“ označením snímok na nahratie do smartfónu. [☑]: Výber viacerých snímok.

Zmena funkcií predného a zadného otočného ovládača počas prehrávania (Dial Function)

Nastavenie úloh vykonávaných predným a zadným otočným ovládačom.

Menu
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ Dial Function

(Index/Magnify)	Priblíženie alebo oddialenie alebo prepnutie na indexové zobrazenie počas prehrávania.
Prev/Next	Zobrazenie nasledujúcej alebo predchádzajúcej snímky počas prehrávania.

Výber pomeru priblíženia pri prehrávaní (▶🔍Default Setting)

Výber začiatočného pomeru priblíženia pre priblíženie pri prehrávaní (zväčšenie pri prehrávaní).

Menu
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 2. Operations ➡ ▶🔍Default Setting

Recently	Priblíženie na naposledy nastavený pomer priblíženia.
Equally Value	Snímky sa zobrazia pri pomere priblíženia 1:1. Na displeji sa zobrazí ikona 1:1.
×2/×3/×5/×7/×10/×14	Výber začiatočného pomeru priblíženia.

Automatické otáčanie snímok zhotovených na výšku pri prezeraní ( )

Vyberte, či sa majú snímky zhotovené v orientácii na výšku automaticky otočiť na zobrazenie vo fotoaparáte.

Menu

- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡

On	Snímky sa automaticky otočia na zobrazenie počas prezerania.
Off	Snímky sa automaticky neotočia na zobrazenie počas prezerania.

Vyberte si informácie, ktoré sa zobrazia pri prezeraní. (▶Info Settings)

Vyberte si informácie, ktoré sa zobrazia pri prezeraní. Stlačením tlačidla **INFO** počas prehrávania prepnete zobrazenie medzi vybranými zobrazeniami.

Menu
- **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡ ▶Info Settings

1. Vyberte typ zobrazenia a označte ho značkou začiarknutia (✓).
- Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.
- Môžete tiež ťuknúť na zaškrtávacie políčko, aby ste ho začiarkli alebo odznačili (✓).

Image Only	Zobrazí sa iba snímka.
Basic	Zobrazia sa minimálne informácie. Stlačením tlačidla ▷ môžete zobraziť alebo skryť možnosti **[▲]** a **[Highlight&Shadow]**.
Overall	Zobrazia sa kompletné informácie vrátane podmienok snímania a histogramu (P.300).

ⓘ Skupinu, ktorá sa práve používa, nemožno deaktivovať, ale položky, ktoré sa majú zobraziť, je možné konfigurovať.

Výber informácií zobrazených počas zväčšeného prehrávania (▶🔍Info Settings)

Vyberte zobrazenie pri zväčšení obrázka stlačením tlačidla, ktorému **[🔍]** (zväčšiť) bolo priradené (P.341).



①Zobrazenie v režime prehrávania
②Rámik priblíženia
③Rolovanie zobrazenia priblíženia prehrávania

Menu
• **MENU** ➡ ▶ ➡ 3. Displays ➡ ▶🔍Info Settings

1. Vyberte typ zobrazenia a označte ho značkou začiarknutia (✔).
- Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✔). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.
- Môžete tiež ťuknúť na zaškrtávacie políčko, aby ste ho začiarkli alebo odznačili (✔).

Magnify Frame	Zobrazí rámček priblíženia.
Magnify Scroll	Umožňuje posúvať zobrazenie počas zväčšenia pri prehrávaní.

Ⓘ Ak odstránite značku začiarknutia zo všetkých možností, nebudete môcť zväčšiť snímku tlačidlom, ku ktorému bola priradená funkcia **[🔍]** (Zväčšiť).

Konfigurácia indexového zobrazenia (Settings)

Môžete zmeniť počet snímok, ktoré sa majú zobraziť v indexovom zobrazení, a môžete nastaviť, či sa má použiť kalendárové zobrazenie.

Menu
- /: **MENU** ➡ ➡ 3. Displays ➡ Settings

1. Vyberte typ zobrazenia a označte ho značkou začiarknutia (✓).
- Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.
- Môžete tiež ťuknúť na zaškrtávacie políčko, aby ste ho začiarkli alebo odznačili (✓).

4/9/25/100	Vyberte počet snímok, ktoré sa majú zobraziť v indexovom zobrazení.
Calendar	Snímky sa zobrazia v kalendári.

Funkcie na konfigurovanie ovládacích prvkov fotoaparátu

Zmena úloh tlačidiel (Button Settings)

: PASMB /S&Q: PASM

K tlačidlám sa dajú namiesto existujúcich funkcií priradiť iné úlohy.
Funkcie priradené pomocou položky **[Button Function]** sú účinné v režime . Funkcie priradené pomocou položky **[Button Function]** sú účinné v režimoch /S&Q.

Prispôsobiteľné ovládacie prvky

Ikona	Tlačidlo	Východisková úloha	
	Tlačidlo	REC (nahrávanie videa)	
	Tlačidlo	View Selection (prepnúť displej/hľadáčik)	**[EVF Auto Switch]** stlačením a podržaním tlačidla
CP	Tlačidlo **CP**	Computational Modes	Exposure Comp.
AF-ON	Tlačidlo **AF-ON**	AF-ON	
	Krížový ovládač	Direct Function	
▶	Krížový ovládač ▷ (vpravo)	WB (vyváženie bielej)	
▼	Krížový ovládač ▽ (dole)	(sekvenčné snímanie/ samospúšť)	Off
L-Fn	Tlačidlo **Fn** na objektíve	AF Stop	

Super ovládací panel

- **OK** ➡ Button Function / Button Function

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Button Function
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Button Function

1. Zvýraznite tlačidlo, ktoré chcete konfigurovať, tlačidlami △ ▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

2. Zvýraznite funkciu, ktorú chcete priradiť, tlačidlami △ ▽ ◁ ▷ a stlačte tlačidlo **OK**.

Dostupné úlohy

„Iba ": Táto úloha je dostupná iba v ponuke **[Button Function]**.
„Iba ": Táto úloha je dostupná iba v ponuke **[Button Function]**.

Dostupné možnosti sa pri jednotlivých tlačidlách líšia.

Úloha	Funkcia
Custom Mode C1, 2 (**C1**, **C2**)	Vyvolanie nastavení pre vybraný vlastný režim. Jedným stlačením ovládacieho prvku vyvoláte uložené nastavenia, druhým stlačením obnovíte nastavenia, ktoré boli predtým platné (P.98). Ak vyberiete vlastný režim pomocou voliča režimov, ovládací prvok bude naďalej vykonávať túto funkciu.
REC (nahrávanie videa)	Ovládací prvok funguje ako tlačidlo na nahrávanie videa. Stlačením spustíte alebo zastavíte nahrávanie.
RAW (kvalita snímky RAW) (Iba)	Ak stlačíte toto tlačidlo, keď je položka **[ ]** nastavená na JPEG, zmení sa na RAW+JPEG. Ak je nastavená na RAW alebo RAW+JPEG, nastavenie sa nezmení. Nastavenie kvality obrazu tiež môžete vybrať podržaním tlačidla a otáčaním otočného ovládača.

Úloha	Funkcia
WB (**WB**) (vyváženie bielej)	Nastavenie vyváženia bielej farby (P.245). Podržte stlačený ovládací prvok a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Prípadne môžete stlačením tlačidla aktivovať nastavenia a potom otáčať otočné ovládače. Nastavenia zvýrazníte pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo tlačidlami ◁▷.
 (Vyváženie bielej jedným stlačením)	Meranie hodnoty pre vyváženie bielej jedným stlačením (P.248). Ak chcete zmerať vyváženie bielej počas fotografovania, na displeji orámujte referenčný objekt (kus bieleho papiera a podobne), potom stlačte a podržte ovládací prvok a stlačte tlačidlo spúšte. Zobrazí sa zoznam možností vyváženia bielej jedným stlačením, z ktorého môžete vybrať miesto, na ktoré sa uloží nová hodnota. Ak chcete zmerať vyváženie bielej počas nahrávania videa, na displeji orámujte referenčný objekt (kus bieleho papiera a podobne) a stlačte tlačidlo. Zobrazí sa zoznam možností vyváženia bielej jedným stlačením, z ktorého môžete vybrať miesto, na ktoré sa uloží nová hodnota.
ISO	Úprava citlivosti ISO (P.186). Podržte stlačený ovládací prvok a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Prípadne môžete stlačením tlačidla aktivovať nastavenia a potom otáčať otočné ovládače. Nastavenia zvýrazníte pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo tlačidlami ◁▷.

Úloha	Funkcia
Exposure Comp. (±)	Úprava nastavení expozície. Podržte stlačený ovládací prvok a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač. Prípadne môžete stlačením tlačidla aktivovať nastavenia a potom otáčať otočné ovládače. Dostupné nastavenia závisia od režimu snímania: **[P]**: Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá ◁▷ na kompenzáciu expozície. Tlačidlá △▽ použite na posunutie programu. **[A]**: Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá ◁▷ na kompenzáciu expozície. Tlačidlá △▽ použite na ovládanie clony. **[S]**: Použite predný alebo zadný otočný ovládač alebo tlačidlá ◁▷ na kompenzáciu expozície. Tlačidlá △▽ použite na ovládanie expozičného času. **[M]**: Použite zadný otočný ovládač alebo tlačidlá △▽ na ovládanie expozičného času. Predný otočný ovládač alebo tlačidlá ◁▷ použite na ovládanie clony. Informácie o úprave nastavení expozície, keď je vybraná možnosť **[Auto]** pre **[ISO]** (P.186) alebo **[ISO]** (P.186), nájdete v časti „Úprava korekcie expozície" (P.173). **[B]**: Použite zadný otočný ovládač alebo tlačidlá △▽ na prepínanie medzi režimom BULB/TIME a živým kompozitným fotografovaním. Predný otočný ovládač alebo tlačidlá ◁▷ použite na ovládanie clony.
AEL (Uzamknutie AE)	Stlačením tlačidla uzamknete expozíciu. Opätovným stlačením ju uvoľníte.
Flicker Scan (**Flicker Scan**)	Upravte nastavenia pre funkciu Flicker Scan (P.177). Stlačením ovládacieho prvku vyberte možnosť **[On]**. Pre dosiahnutie čo najlepších výsledkov môžete upraviť expozičný čas a súčasne sledovať tvorbu pruhov na displeji. Ďalším stlačením ovládacieho prvku zobrazíte informácie o snímaní a získate prístup k ďalším nastaveniam. Stlačením a podržaním ovládacieho prvku môžete zvoliť možnosť **[Off]** pre funkciu Flicker Scan.
(sekvenčné snímanie/samospúšť) (Iba)	Vyberte režim spúšte (sekvenčné snímanie/samospúšť) (P.206). Jedným stlačením zobrazíte možnosti blesku a ďalším stlačením vyberiete zvýraznenú možnosť a zatvoríte ponuku. Nastavte režim snímania (sekvenčné snímanie/samospúšť) pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo pomocou tlačidiel ◁▷.

Úloha	Funkcia
IS Mode (**IS**)	Vypnite stabilizátor obrazu (P.220). Jedným stlačením zvolíte možnosť **[Off]** a ďalším stlačením stabilizáciu obrazu zapnete. Podržaním ovládacieho prvku a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača získate prístup k možnostiam stabilizátora obrazu.
Computational Modes (CP) (Iba 📷)	Prepínanie funkcií tlačidla **CP** (Výpočtové režimy) (P.352). Stlačením tlačidla zapnete naposledy použité výpočtové režimy. Stlačením a podržaním tlačidla a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača môžete zmeniť nastavenia výpočtových režimov alebo prepnúť na iné výpočtové režimy.
High Res Shot (⌨) (Iba 📷)	Stlačením tlačidla, keď je možnosť **[Off]** nastavená pre položku **[High Res Shot]**, sa zvolí nastavenie vybrané v položke **[High Res Shot]** (P.255). Ak je zvolená iná možnosť ako **[Off]**, stlačením tlačidla sa vyberie možnosť **[Off]**. Ak chcete vybrať možnosť pre položku **[High Res Shot]**, podržte tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.
Live ND Shooting (**ND**) (Iba 📷)	Zapnite živý ND filter (P.259). Jedným stlačením zapnete funkciu **[Live ND Shooting]**. Ďalším stlačením ju vypnete. Ak chcete upraviť nastavenia položky **[ND Number]**, podržte stlačené tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.
Focus Stacking (▣) (Iba 📷)	Prepnite na **[Focus Stacking] [Off]** alebo **[On]** (P.263). Ak chcete vybrať možnosť pre položku **[Focus Stacking]**, stlačte a podržte tlačidlo.
HDR (**HDR**) (Iba 📷)	Zapnite HDR (P.266). Jedným stlačením zapnete funkciu HDR. Ďalším stlačením ju vypnete. Ak chcete upraviť nastavenia položky **[HDR]**, podržte stlačené tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.
Multiple Exposure (▣) (Iba 📷)	Prepnite na **[Multiple Exposure] [Off]** alebo **[On]** (P.268). Ak chcete vybrať možnosť pre položku **[Multiple Exposure]**, stlačte a podržte tlačidlo.
Digital Tele-converter (📷: 🔍2x/🎞: 🔍1.4x)	Zapnutie alebo vypnutie digitálneho telekonvertora (P.272). Jedným stlačením obraz priblížite a ďalším stlačením ho oddialite. Môžete ho zapnúť/vypnúť aj počas nahrávania videa. Počas nahrávania videa sa zobrazuje rámik označujúci oblasť, ktorá bude zväčšená digitálnym telekonvertorom.

Úloha	Funkcia
Keystone Comp. (⌸) (Iba 📷)	Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte nastavenia korekcie lichobežníka (P.277). Ponuku opustíte ďalším stlačením ovládacieho prvku po úprave nastavení. Ak chcete zrušiť korekciu lichobežníka, stlačte a podržte ovládací prvok.
Fisheye Compensation (▦) (Iba 📷)	Zapnutie korekcie rybieho oka (P.279). Jedným stlačením zapnete korekciu rybieho oka. Ďalším stlačením ju vypnete. Podržaním tohto tlačidla a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača môžete vybrať z možností **[Angle]** 1, 2 a 3.
AE BKT (Iba 📷)	Stlačením tlačidla, keď je možnosť **[Off]** nastavená pre položku **[AE BKT]**, sa zvolí nastavenie vybrané v položke **[AE BKT]** (P.284). Ak je zvolená iná možnosť ako **[Off]**, stlačením tlačidla sa vyberie možnosť **[Off]**. Ak chcete vybrať možnosť pre položku **[AE BKT]**, podržte tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.
WB BKT (Iba 📷)	Stlačením tlačidla, keď je možnosť **[Off]** nastavená pre položku **[WB BKT]**, sa zvolí nastavenie vybrané v položke **[WB BKT]** (P.286). Ak je zvolená iná možnosť ako **[Off]**, stlačením tlačidla sa vyberie možnosť **[Off]**. Ak chcete vybrať možnosť pre položku **[WB BKT]**, podržte tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.
FL BKT (Iba 📷)	Stlačením tlačidla, keď je možnosť **[Off]** nastavená pre položku **[FL BKT]**, sa zvolí nastavenie vybrané v položke **[FL BKT]** (P.287). Ak je zvolená iná možnosť ako **[Off]**, stlačením tlačidla sa vyberie možnosť **[Off]**. Ak chcete vybrať možnosť pre položku **[FL BKT]**, podržte tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.
ISO BKT (Iba 📷)	Stlačením tlačidla, keď je možnosť **[Off]** nastavená pre položku **[ISO BKT]**, sa zvolí nastavenie vybrané v položke **[ISO BKT]** (P.288). Ak je zvolená iná možnosť ako **[Off]**, stlačením tlačidla sa vyberie možnosť **[Off]**. Ak chcete vybrať možnosť pre položku **[ISO BKT]**, podržte tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.
ART BKT (Iba 📷)	Prepnite na **[ART BKT]** **[Off]** alebo **[On]** (P.289). Ak chcete vybrať možnosť pre položku **[ART BKT]**, stlačte a podržte tlačidlo.
Focus BKT (Iba 📷)	Prepnite na **[Focus BKT]** **[Off]** alebo **[On]** (P.291). Ak chcete vybrať možnosť pre položku **[Focus BKT]**, stlačte a podržte tlačidlo.

Úloha	Funkcia
AF-ON	Fotoaparát zaostruje pomocou automatického zaostrovania, kým je stlačené tlačidlo (P.135). Po uvoľnení tlačidla fotoaparát prestane zaostrovať.
MF (MF)	Prepínanie medzi AF a MF. Jedným stlačením zvolíte MF a ďalším stlačením sa vrátite do predchádzajúceho režimu. Režim zaostrovania sa tiež dá nastaviť podržaním tlačidla a otáčaním otočného ovládača.
Preset MF (**Pre** MF)	Vyberte možnosť **[Pre** MF **]** pre AF režim (P.118). Jedným stlačením ovládacieho prvku aktivujete prednastavené manuálne zaostrovanie a opätovným stlačením obnovíte predchádzajúci režim zaostrovania. Režim zaostrovania sa tiež dá nastaviť podržaním tlačidla a otáčaním otočného ovládača.
Subject Detection (◈) (Iba 📷)	Stlačením tlačidla, keď je možnosť **[Off]** nastavená pre položku **[📷Subject Detection]**, sa zvolí nastavenie vybrané v položke **[📷Subject Detection]** (P.139). Ak je zvolená iná možnosť ako **[Off]**, stlačením tlačidla sa vyberie možnosť **[Off]**. Ak chcete upraviť nastavenia položky **[📷Subject Detection]**, podržte stlačené tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.
AF Limiter (**AFLimit**) (Iba 📷)	Zapnite možnosť **[📷AF Limiter]** (P.149). Jedným stlačením zapnete funkciu **[📷AF Limiter]**. Ďalším stlačením ju vypnete. Podržte tlačidlo a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vyberte z troch uložených nastavení.
AF Area Select (**[∷]**) (Voľba AF zóny)	Konfigurácia režimu AF cieľa (P.124) a cieľový bod AF (P.123). Stlačením ovládacieho prvku zobrazíte displej výberu AF cieľa. Predný alebo zadný otočný ovládač môžete použiť na výber režimu AF cieľa a krížový ovládač na nastavenie polohy AF cieľa. Môžete si vybrať ovládacie prvky používané na tento úkon. ☞ „Výber AF cieľa (**[∷]**Select Screen Settings)“ (P.160)
[∷]Home (**[∷]HP**) (Východisková pozícia AF) (Iba 📷)	Vyvolanie predtým uloženého nastavenia „domovskej polohy“ pre **[AF Target Mode]** a **[AF Target Point]**. Nastavenia domovskej polohy sa ukladajú pomocou **[📷[∷] Set Home]** (P.158). Môžete uložiť samostatné východiskové pozície pre orientáciu na šírku a na výšku. ☞ „Prispôsobenie výberu cieľa AF orientácii fotoaparátu (📷Orientation Linked **[∷]**)“ (P.156)

Úloha	Funkcia
Peaking (**Peak**)	Zapnutie alebo vypnutie zvýraznenia obrysov zaostrenia (P.166). Jedným stlačením ovládacieho prvku zvýraznenie obrazu zapnete a ďalším stlačením ho vypnete. Keď je zapnuté zvýraznenie obrazu, možnosti zvýraznenia obrazu (farba, množstvo) sa dajú zobraziť stlačením tlačidla **INFO**.
Focus Ring Lock	Jedným stlačením ovládacieho prvku deaktivujete zaostrovací krúžok objektívu a ďalším stlačením ho aktivujete. Táto možnosť je dostupná, keď je možnosť **[S-AF MF]**, **[C-AF MF]**, **[MF]**, **[C-AF+TR MF]**, **[Pre MF]** alebo **[AF MF]** nastavená pre AF režim. Časť **MF** indikátora režimu AF sa zobrazuje nasivo, keď je krúžok deaktivovaný. V prípade objektívov vybavených mechanizmom MF (manuálne zaostrovanie) nemá stlačenie tlačidla žiadny vplyv, keď je zaostrovací krúžok v polohe MF (bližšie k telu fotoaparátu). Zámok zaostrovacieho krúžka sa ukončí, keď vykonáte úkon ako napríklad vypnutie fotoaparátu alebo nasadenie iného objektívu.
Magnify	Jedným stlačením ovládacieho prvku zobrazíte rámik priblíženia a ďalším stlačením vykonáte priblíženie (P.129). Tretím stlačením ovládacieho prvku zrušíte priblíženie; ak chcete skryť rámik priblíženia, stlačte a podržte ovládací prvok. Na nastavenie polohy rámika priblíženia použite dotykové ovládacie prvky alebo tlačidlá △▽◁▷.
Preview (Iba)	Priclonenie na nastavenú hodnotu clony. Umožňuje vidieť hĺbku ostrosti. Clona sa zatvorí na aktuálne nastavenú hodnotu po stlačení tlačidla. Možnosti ukážky je možné vybrať pomocou položky **[Lock]** (P.360).
Night Vision (**Night LV**) (Iba)	Stlačením tlačidla, keď je možnosť **[Off]** nastavená pre položku **[Night Vision]** (P.362), sa zvolí možnosť **[On]**. Ak je zvolená možnosť **[On]**, stlačením tlačidla sa zvolí možnosť **[Off]**.
Level Disp	Zobrazenie digitálneho kalibra úrovne. Zobrazenie lišty expozície v hľadáčiku funguje ako kaliber úrovne. Ďalším stlačením ovládacieho prvku ho vypnete. Táto položka je účinná, keď je možnosť **[Style 1]** alebo **[Style 2]** nastavená pre položku **[EVF Style]** (P.366).

Úloha	Funkcia
View Selection (**View**) (prepnúť displej/ hľadáčik)	Prepínanie medzi fotografovaním cez hľadáčik a živým zobrazením. Ak je možnosť **[Off]** nastavená pre položku **[EVF Auto Switch]** (P.396), zobrazenie sa bude prepínať medzi hľadáčikom a displejom. Stlačením a podržaním ovládacieho prvku zobrazíte možnosti pre **[EVF Auto Switch]**.
Lens Info Settings (**Exif Lens**)	Vyvolanie predtým uložených údajov o objektíve (P.388). Údaje uložené pre aktuálny objektív môžete vyvolať napríklad po výmene objektívov a podobne.
Multi Function (**Multi Fn**) (Multi funkcia)	Nakonfigurujte ovládací prvok na použitie ako multifunkčné tlačidlo (P.351). Podržte ovládací prvok a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vyberte vykonávanú funkciu. Vybraná funkcia sa dá vykonať stlačením ovládacieho prvku.
Test Picture (**Test**) (Iba)	Zhotovenie testovacej snímky. Môžete skontrolovať vplyv zvolených nastavení na skutočnej fotografii. Ak podržíte ovládací prvok stlačený a zároveň stlačíte tlačidlo uzávierky, budete si môcť pozrieť výsledky, ale snímka sa neuloží na pamäťovú kartu.
Direct Function (**ISO**/**[⁘]**/▶/▼)	Priradenie úloh k tlačidlám na krížovom ovládači (△ ▽ ◁ ▷). Je možné priradiť nasledujúce úlohy: Tlačidlo △: **[ISO]** Tlačidlo ◁: **[[⁘]]** (Výber AF cieľa) Tlačidlo ▷: **[WB]** (Režim VB) Tlačidlo ▽: **[/]** (sekvenčné snímanie/samospúšť) • Tlačidlám ▷ a ▽ môžete priradiť iné funkcie.
Flash Mode (⚡) (Iba)	Upravte nastavenia blesku (P.196). Jedným stlačením zobrazíte možnosti blesku a ďalším stlačením vyberiete zvýraznenú možnosť a zatvoríte ponuku. Nastavenia zvýrazníte pomocou predného alebo zadného otočného ovládača alebo tlačidlami ◁ ▷. Túto funkciu možno priradiť iba tlačidlám ▷ a ▽. Najprv musíte nastaviť **[]** na **[Direct Function]**.

Úloha	Funkcia
Electronic Zoom (**W↔T**)	Vysúvanie alebo zasúvanie objektívov s elektronickým ovládaním zoomu. Po stlačení ovládacieho prvku použite krížový ovládač na priblíženie alebo oddialenie. Použite tlačidlá △ alebo ▷ na priblíženie a tlačidlá ▽ alebo ◁ na oddialenie. Túto funkciu možno priradiť iba tlačidlám ▷ a ▽. Najprv musíte nastaviť **[↕]** na **[Direct Function]**.
Lock (**Lock**) (zámok dotykového ovládania)	Zablokovanie dotykových ovládacích prvkov. Jedným stlačením a podržaním tlačidla zablokujete dotykové ovládacie prvky a opätovným stlačením a podržaním ich odblokujete. Túto funkciu možno priradiť iba tlačidlám ▷ a ▽. Najprv musíte nastaviť **[↕]** na **[Direct Function]**.
AF Stop (**AF Stop**)	Pozastavenie automatického zaostrovania. Zaostrenie sa zaistí a automatické zaostrovanie bude pozastavené, kým bude stlačený ovládací prvok. Platí iba pre tlačidlo L-Fn na objektíve.
View Assist (**BT.709**) (Iba)	Prepnite na **[View Assist]** (P.254) **[Off]** alebo **[On]**. Nastavenia možno meniť aj pri nahrávaní videozáznamov.
Face & Eye Detection () (Iba)	Prepnite na **[Face & Eye Detection]** (P.142) **[Off]** alebo **[On]**. Nastavenia možno meniť aj pri nahrávaní videozáznamov.
C-AF when (**C-AF**) (Iba)	Prepnite na **[C-AF when]** (P.144) **[Yes]** alebo **[No]**. Nastavenia možno meniť aj pri nahrávaní videozáznamov.
Off	Ovládací prvok sa nepoužíva.

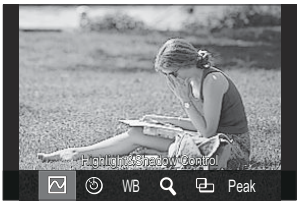
Používanie možností multi funkcie (Multi Function)

Priradenie viacerých úloh k jednému tlačidlu.

Ak chcete použiť funkciu Multi Function, musíte najskôr priradiť položku **[Multi Function]** k ovládaciemu prvku fotoaparátu. ☞ „Prispôsobiteľné ovládacie prvky" (P.341)

Výber funkcie

1. Podržte tlačidlo, ku ktorému je priradená možnosť **[Multi Function]**, a otočte predný alebo zadný otočný ovládač.



- Otáčajte otočný ovládač, až kým nebude zvýraznená požadovaná funkcia. Ak chcete vybrať zvýraznenú funkciu, uvoľnite tlačidlo.

2. Stlačte tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia **[Multi Function]**.

3. Upravte nastavenia.

Tlačidlo **[Multi Function]** sa dá použiť na ovládanie nasledujúcich funkcií:

	Highlight&Shadow Control	Nastavenie môžete zmeniť pomocou predného a zadného otočného ovládača. Stlačením tlačidla **INFO** zmeníte oblasť (svetlá časť, tieň, stredne svetlá časť), ktorá sa má konfigurovať.
	Color Creator	Pomocou predného otočného ovládača nastavte odtieň a pomocou zadného otočného ovládača nastavte sýtosť.
ISO	**ISO**	Nastavenie môžete zmeniť pomocou predného a zadného otočného ovládača.
WB	**WB**	
	Magnify	Zobrazí sa rámik priblíženia.

	Image Aspect	Nastavenie môžete zmeniť pomocou predného a zadného otočného ovládača.
Peak	Peaking	Každým stlačením tlačidla sa zapne a vypne.

Môžete vybrať zobrazené možnosti. ☞ **[Multi Function Settings]** (P.377)

Funkciu **[Highlight&Shadow Control]** možno konfigurovať aj nasledujúcimi úkonmi.

- Počas snímania stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia ± (kompenzácia expozície) a potom stlačte tlačidlo **INFO**.
- Po stlačení tlačidla **OK** na displeji snímania vyberte možnosť **[Exposure Comp. /]** na super ovládacom paneli (P.111) a stlačte tlačidlo **OK**.

Použitie tlačidla CP (Computational Modes)

Stlačením tlačidla zapnete naposledy použité výpočtové režimy. Podržaním tlačidla a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača môžete zmeniť nastavenia výpočtových režimov alebo prepnúť na iné výpočtové režimy.

Ak je k tlačidlu **CP** priradená iná úloha, budete musieť priradiť funkciu **[Computational Modes]** k ovládaciemu prvku pomocou položky **[Button Function]**. ☞ „Prispôsobiteľné ovládacie prvky“ (P.341)

Prepnutie výpočtových režimov/nastavení

1. Stlačte tlačidlo **CP** a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.

- Otáčajte otočný ovládač, až kým nebude zvýraznený požadovaný výpočtový režim/nastavenie. Vyberte zvýraznenú funkciu a uvoľnite tlačidlo.
- Výberom možnosti **[Off]** zatvoríte ponuku výpočtových režimov a vrátite sa k normálnemu snímaniu.



2. Môžete fotografovať s vybraným výpočtovým režimom a nastavením.

Zapnutie alebo vypnutie výpočtových režimov

Úkony dostupné pri stlačení tlačidla **CP** sú uvedené nižšie. Vyvolá sa naposledy použitý výpočtový režim.

	High Res Shot	Každým stlačením tlačidla sa zapne a vypne.
ND2 – ND16	**Live ND Shooting**	Každým stlačením tlačidla sa zapne a vypne.
	Focus Stacking	Každým stlačením tlačidla sa zapne a vypne. Ak chcete vybrať možnosť pre položku **[Focus Stacking]**, stlačte a podržte tlačidlo.
HDR1/HDR2	**HDR**	Každým stlačením tlačidla sa zapne a vypne.
	Multiple Exposure	Každým stlačením tlačidla sa zapne a vypne. Ak chcete vybrať možnosť pre položku **[Multiple Exposure]**, stlačte a podržte tlačidlo.

Môžete vybrať zobrazené možnosti. „Výber nastavení dostupných pomocou tlačidla **CP** (CP Button Settings)“ (P.376)

Nahrávanie videa stlačením tlačidla spúšte (Shutter Function)

:PASMB /S&Q:PASM

Konfigurácia tlačidla spúšte ako tlačidla ⏺ (záznam videa).

Menu
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Shutter Function

Off	Tlačidlo spúšte nie je možné použiť na nahrávanie videa.
REC	Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte alebo zastavíte nahrávanie videa.

Nastavenie displeja po stlačení tlačidla OK (Setting screen opened by OK)

Nastavte, či sa má zobraziť alebo skryť príslušná obrazovka ovládania, ku ktorej sa dostanete stlačením tlačidla **OK** na obrazovke pohotovostného režimu snímania.

Menu
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Button Settings ➡ Setting screen opened by OK

AUTO	Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**. **[Live Guide]** / **[Live SCP]**
ART	Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**. **[Art Menu]** / **[Live SCP]**
SCN	Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**. **[Scene Menu]** / **[Live SCP]**

- Môžete tiež ťuknúť na zaškrtávacie políčko, aby ste ho začiarkli alebo odznačili (✓).

Obrazovky pre zaškrtnuté možnosti (✓) je možné prepínať stlačením tlačidla **INFO**, keď sa po stlačení tlačidla **OK** na obrazovke pohotovostného režimu snímania zobrazí obrazovka ovládania.

Priradenie úloh k prednému a zadnému otočnému ovládaču (Dial Function / Dial Function)

:PASMB /S&Q:PASM

Nastavenie úloh vykonávaných predným a zadným otočným ovládačom.

Menu
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ Dial Function
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ Dial Function

1. Zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.
- Tlačidlami ◁▷ vyberte otočný ovládač a tlačidlami △ ▽ vyberte úlohu.
- Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo **OK**.

Funkcie, ktoré sa dajú priradiť v položke **[Dial Function]**, sú uvedené nižšie.

Úloha	Funkcia	Režim snímania			
		P	A	S	M/B
Program Shift (Ps)	Konfigurácia posunu programu (P.61).	✓	—	—	—
Shutter Speed (Shutter)	Vyberte expozičný čas.	—	—	✓	✓ [1]
Aperture Value (FNo)	Nastavte clonu.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. ( )	Upravenie korekcie expozície.	✓	✓	✓	✓ [2]
Flash Exposure Comp. ( )	Upravenie kompenzácie expozície blesku.	✓	✓	✓	✓
ISO	Upravenie citlivosti ISO.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Nastavenie vyváženia bielej farby.	✓	✓	✓	✓

Úloha	Funkcia	Režim snímania			
		P	A	S	M/B
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Upravenie farebnej teploty, keď je možnosť CWB (vlastné VB) nastavená pre vyváženie bielej.	✓	✓	✓	✓
Off	Žiadne.	✓	✓	✓	✓

1 Prepínanie medzi Bulb, Time a Live Comp, keď je volič režimov nastavený na **B**.

2 Nie je k dispozícii, ak je volič režimov nastavený na **B**.

Keď je volič režimov nastavený na **ART**, prispôsobte nastavenia pre **[P]**.

Funkcie, ktoré sa dajú priradiť v položke **[Dial Function]**, sú uvedené nižšie.

Úloha	Funkcia	Režim snímania			
		P	A	S	M
Shutter Speed (Shutter)	Vyberte expozičný čas.	—	—	✓	✓
Aperture Value (FNo)	Nastavte clonu.	—	✓	—	✓
Exposure Comp. ( )	Upravenie korekcie expozície.	✓	✓	✓	✓
ISO	Upravenie citlivosti ISO.	✓	✓	✓	✓
WB (WB)	Nastavenie vyváženia bielej farby.	✓	✓	✓	✓
CWB Kelvin (CWB Kelvin)	Upravenie farebnej teploty, keď je možnosť CWB (Vlastné VB) nastavená pre vyváženie bielej.	✓	✓	✓	✓
Sound Recording Level (Vol)	Nastavenie hlasitosti nahrávania.	✓	✓	✓	✓
Off	Žiadne.	✓	✓	✓	✓

Zmena smeru voľby (Dial Direction)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Výber smeru, v ktorom sa nastavuje expozícia otáčaním otočných ovládačov.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ Dial Direction

Exposure	Vyberte smer, v ktorom sa majú otáčať otočné ovládače pri nastavovaní clony a expozičného času v režimoch **A**, **S**, **M** a **B**.
Ps	Vyberte smer, v ktorom sa majú otáčať otočné ovládače na posunutie programu (režim **P**).

Objektívy s elektronickým ovládaním zoomu (Electronic Zoom Settings)

**:PASMB **:PASM

Nastavenie rýchlosti, ktorou sa objektívy s elektronickým ovládaním zoomu vysúvajú alebo zasúvajú pri otáčaní krúžka zoomu. Rýchlosť zoomu upravte, ak je taká vysoká, že máte problém správne orámovať objekt.

Menu
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Electronic Zoom Settings

Elec. Zoom Speed	Nastavenie rýchlosti priblíženia pre režim . **[Low]**: Pomalý zoom. Vhodná voľba, keď sa vyžaduje presné nastavenie. **[Normal]**: Normálna rýchlosť zoomu. **[High]**: Rýchly zoom.
Elec. Zoom Speed	Nastavenie rýchlosti priblíženia pre režimy /S&Q. **[Low]**: Pomalý zoom. Vhodná voľba, keď sa vyžaduje presné nastavenie. **[Normal]**: Normálna rýchlosť zoomu. **[High]**: Rýchly zoom.

Hoci sú rovnaké možnosti zobrazené pre režim fotografovania (režim) aj režim videa (režimy /S&Q), skutočné rýchlosti priblíženia sú odlišné.

Nastavenie, čo sa má stať pri stlačení tlačidla spúšte počas priblíženia živého náhľadu (LV Close Up Mode)

: PASMB /S&Q: PASM

Výber možností zobrazenia na použitie s priblížením zaostrenia.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ LV Close Up Mode

Informácie o možnostiach priblíženia živého náhľadu nájdete vo vysvetlení v časti „Automatické zaostrovanie na oblasť v rámiku priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení (Super bodový AF)“ (P.129).

LV Close Up Mode	Vyberte, čo sa má stať pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte počas priblíženia zaostrenia. **[mode1]**: Priblíženie zaostrenia sa vypne. Po zaostrení pomocou priblíženia zaostrenia môžete skontrolovať kompozíciu. **[mode2]**: Priblíženie zaostrenia zostane zapnuté, kým fotoaparát zaostruje. Kompozíciu záberu nastavte pred zaostrovaním, potom aktivujte priblíženie pre presné zaostrenie a nasnímajte záber bez toho, aby ste vypli priblíženie.

Výber správania ovládacieho prvku používaného na zobrazenie náhľadu hĺbky ostrosti (Lock)

P:PASMB S&Q:PASM

Vyberte správanie ovládacieho prvku používaného na zobrazenie náhľadu hĺbky ostrosti.

Menu
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Lock

Skôr ako budete môcť použiť super bodový AF, musíte použiť položku **[Button Settings]** (P.341) na priradenie funkcie **[Preview]** k ovládaciemu prvku fotoaparátu.

Lock	Vyberte správanie ovládacieho prvku používaného na zobrazenie náhľadu hĺbky ostrosti. **[Off]**: Počas stlačenia ovládacieho prvku sa clona privrie. **[On]**: Po stlačení ovládacieho prvku sa clona privrie; ak chcete ukončiť náhľad hĺbky ostrosti, znovu stlačte ovládací prvok.

Možnosti podržania tlačidla (Press-and-hold Time)

:PASMB /S&Q:PASM

Nastavenie, ako dlho musia byť stlačené tlačidlá, aby sa vykonalo resetovanie a podobné funkcie pre rôzne položky. Pre jednoduchšie použitie sa časy podržania tlačidla dajú nastaviť samostatne pre rôzne funkcie.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Press-and-hold Time

Nastavte čas podržania tlačidla pre každú funkciu.

[0.5sec] – **[3.0sec]**

Funkcie, ktoré umožňujú nastaviť čas stlačenia a podržania, sú uvedené nižšie:

- End LV
- Reset LV Frame
- Reset
- Reset
- Reset
- Reset
- Reset
- Reset
- Reset
- Reset
- Reset
- Reset [·:·]
- Call EVF Auto Switch
- End
- Reset
- Switch Lock
- End Flicker Scan
- Call WB BKT Setting
- Call ART BKT Setting
- Call Focus BKT Setting
- Call Setting
- Call Setting

Funkcie na úpravu zobrazenia živého náhľadu

Uľahčenie sledovania displeja na tmavých miestach (Night Vision)

: P A S M B /S&Q: P A S M

Zvýšenie jasu displeja, aby bol lepšie viditeľný na tmavých miestach.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Night Vision

Off	Normálne zobrazenie.
On	Jas sa upraví pre jednoduchšie prezeranie. Jas a farby náhľadu sa líšia od výslednej fotografie.

- Nápis „Night LV“ sa zobrazí na displeji, keď je zvolená možnosť **[On]**.

Náhľad umeleckého filtra (Art LV Mode)



Počas snímania môžete na displeji alebo v hľadáčiku zobraziť náhľad efektov umeleckých filtrov. Niektoré filtre môžu spôsobiť, že pohyb objektu bude vyzerať nerovnomerný, dá sa to však minimalizovať tak, aby to nemalo vplyv na fotografovanie.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Art LV Mode

mode1	Počas snímania je možné zobraziť náhľad efektov umeleckých filtrov.
mode2	Kým je do polovice stlačené tlačidlo spúšte, fotoaparát pridelí prioritu udržaniu frekvencie zobrazovania a zníži efekty umeleckých filtrov v zobrazení náhľadu. Pohyb je plynulý.

Redukcia blikania v živom náhľade (Anti-Flicker LV)

: PASMB /S&Q: PASM

Redukcia blikania pri žiarivkovom osvetlení a podobne. Zvoľte túto možnosť, ak blikanie sťažuje sledovanie displeja.

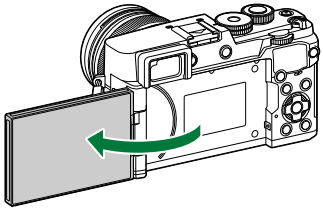
Menu
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Anti-Flicker LV

Auto	Fotoaparát rozpozná blikanie a obmedzí ho.
50Hz	Obmedzenie blikania pri osvetlení pracoviska alebo exteriéru napájanom striedavým prúdom s frekvenciou 50 Hz.
60Hz	Obmedzenie blikania pri osvetlení pracoviska alebo exteriéru napájanom striedavým prúdom s frekvenciou 60 Hz.
Off	Redukcia blikania je vypnutá. Táto možnosť nie je dostupná, keď je nastavenie **[On]** zvolené pre položku **[Anti-Flicker Shooting]** (P.219).

Pomocník pre vlastné portréty (Selfie Assist)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Výber použitého zobrazenia, keď je displej otočený na snímanie vlastného portrétu.



Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Live View ➡ Selfie Assist

Off	Pri otočení displeja sa zobrazenie nezmení.
On	Pri otočení na snímanie autoportrétu sa na displeji zobrazí zrkadlový obraz pohľadu cez objektív.

Funkcie na konfiguráciu zobrazenia informácií

Výber štýlu zobrazenia hľadáčika (EVF Style)

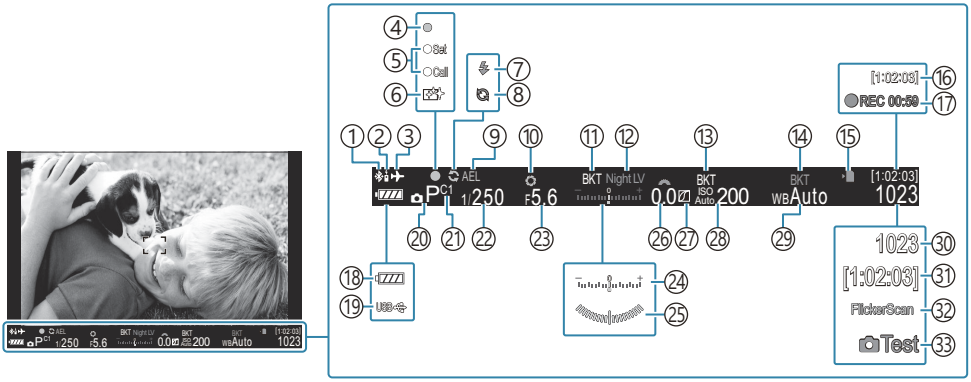
: PASMB /S&Q: PASM

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ EVF Style

Style 1/ Style 2	Podobné zobrazeniu v hľadáčiku filmového fotoaparátu.	
Style 3	Rovnaké ako zobrazenie na displeji.	

Zobrazenie v hľadáčiku pri snímaní pomocou hľadáčika (Style 1 / Style 2)



① Aktívne pripojenie **Bluetooth**® (P.419, P.436)
② Diaľkový ovládač (P.436)
③ Airplane Mode (P.414)
④ Značka potvrdenia AF (P.53)
⑤ Funkcia SET/CALL (P.449)
⑥ Protiprachový filter (P.459)
⑦ Blesk (bliká: prebieha nabíjanie, svieti: nabíjanie je dokončené) (P.195)
⑧ Pro. záznam aktívny (P.216)
⑨ AE Lock (P.180)
⑩ Preview (P.360)
⑪ AE BKT (P.284)
⑫ Night Vision (P.362)
⑬ ISO BKT (P.288)
⑭ WB BKT (P.286)
⑮ Indikátor zápisu na kartu (P.28, P.34)
⑯ Dostupný čas nahrávania (P.516)
⑰ Čas nahrávania (zobrazené počas nahrávania) (P.91)
⑱ Stav nabitia batérie (P.38)
⑲ Napájací zdroj (P.434)
⑳ Režim snímania (P.59)
㉑ Vlastný režim (P.96)
㉒ Shutter Speed (P.59, P.64)
㉓ Aperture Value (P.59, P.62)
㉔ Kompenzácia expozície (P.172)
㉕ Kaliber úrovne [1] (P.373)
㉖ Hodnota kompenzácie expozície (P.172)
㉗ Highlight & Shadow Control (P.351)
㉘ Citlivosť ISO (P.186)
㉙ Vyváženie bielej (P.245)
㉚ Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť (P.513)
㉛ Dostupný čas nahrávania (P.516)
㉜ Flicker Scan (P.177)
㉝ Test Picture (P.342)

1 Zobrazuje sa, keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice. ☞ **[Level Gauge]** (P.373)

Indikátory snímania (Info Settings / Info Settings)

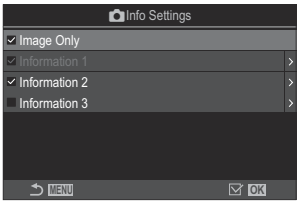
P A S M B P A S M

Výber indikátorov uvedených pri zobrazení živého náhľadu.
Môžete zobraziť alebo skryť indikátory nastavenia snímania. Túto možnosť použite na výber ikon, ktoré sa zobrazia na displeji.
Môžete konfigurovať tri skupiny nastavení zobrazenia pre režim a dve skupiny pre režimy /S&Q.

Menu
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ Info Settings
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ Info Settings

Konfigurácia Info Settings

1. Vyberte indikátor, ktorý sa má zobraziť po stlačení tlačidla **INFO**, a označte ho značkou začiarknutia (✓).
- Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓).
  Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.
- Môžete tiež ťuknúť na zaškrtávacie políčko, aby ste ho začiarkli alebo odznačili (✓).



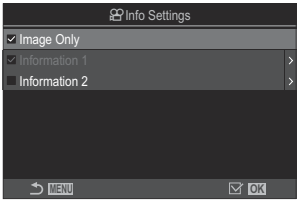
Obrazovka nastavenia funkcie Info Settings

Image Only	Nezobrazia sa žiadne informácie.
Information 1 **Information 2** **Information 3**	Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**. Ak chcete nastaviť podrobnosti položky, ktorá sa má zobraziť, stlačte tlačidlo ▷. Dajú sa nastaviť nasledujúce položky. **[ ] / [Highlight&Shadow] / [Level Gauge] / [Silent Operation]**

Skupinu, ktorá sa práve používa, nemožno deaktivovať, ale položky, ktoré sa majú zobraziť, je možné konfigurovať.

Konfigurácia Info Settings

1. Vyberte indikátor, ktorý sa má zobraziť po stlačení tlačidla **INFO**, a označte ho značkou začiarknutia (✓).
   - Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.
   - Môžete tiež ťuknúť na zaškrtávacie políčko, aby ste ho začiarkli alebo odznačili (✓).



Obrazovka nastavenia funkcie Info Settings

Image Only	Nezobrazia sa žiadne informácie.
Information 1	Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**. Ak chcete nastaviť podrobnosti položky, ktorá sa má zobraziť, stlačte tlačidlo ▷. Dajú sa nastaviť nasledujúce položky. **[ ] / [Level Gauge] / [Image Stabilizer] / [Picture Mode] / [WB] / [AF Mode] / [Face & Eye Detection] / [Sound Recording Level Meter] / [Time Code] / [Silent Operation] / [Grid]**
Information 2	

Skupinu, ktorá sa práve používa, nemožno deaktivovať, ale položky, ktoré sa majú zobraziť, je možné konfigurovať.

Výber zobrazenia

Stláčaním tlačidla **INFO** počas snímania môžete dokola prepínať medzi zvolenými zobrazeniami.
☞ „Prepnutie zobrazenia informácií" (P.49)

Konfigurácia zobrazenia pri stlačení tlačidla spúšte do polovice (Info by half-pressing)

:PASMB /S&Q:PASM

Môžete konfigurovať zobrazenie pre stlačenie tlačidla spúšte do polovice.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ Info by half-pressing

Off	Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nezobrazia žiadne informácie.
On1	Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazia iba nasledujúce položky súvisiace s expozíciou. • Expozičný čas • Clona • Resetovanie kompenzácie expozície • Rozdiel oproti optimálnej expozícii • Citlivosť ISO
On2	Zobrazenie sa ani po stlačení tlačidla spúšte do polovice nezmení.

Možnosti zobrazenia informácií v hľadáčiku (Info Settings)

P:PASMB S&Q:PASM

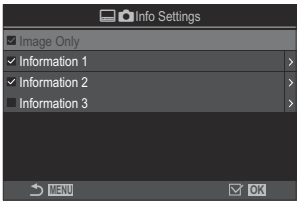
Výber informácií, ktoré sa zobrazia stlačením tlačidla **INFO** pri zobrazení v hľadáčiku. Tak ako na displeji, aj v hľadáčiku môžete zobraziť histogram alebo kaliber úrovne stlačením tlačidla **INFO**. Táto položka sa používa na výber dostupných typov zobrazenia. Táto položka je účinná, keď je možnosť **[Style 1]** alebo **[Style 2]** nastavená pre položku **[EVF Style]** (P.366) v režime P. Možnosť nastavená pre položku **[Info Settings]** (P.369) je účinná v režimoch S&Q.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ Info Settings

1. Vyberte indikátor, ktorý sa má zobraziť po stlačení tlačidla **INFO**, a označte ho značkou začiarknutia (✓).

- Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.
- Môžete tiež ťuknúť na zaškrtávacie políčko, aby ste ho začiarkli alebo odznačili (✓).



Obrazovka nastavenia funkcie Info Settings

Image Only	Nezobrazia sa žiadne informácie.
Information 1 **Information 2** **Information 3**	Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**. Ak chcete nastaviť podrobnosti položky, ktorá sa má zobraziť, stlačte tlačidlo ▷. Dajú sa nastaviť nasledujúce položky. **[ ]**: Zobrazenie v hľadáčiku prekryté histogramom. **[Highlight&Shadow]**: Použitie farebných odtieňov v preexponovaných a podexponovaných miestach. **[Level Gauge]**: Kaliber úrovne.

- Skupinu, ktorá sa práve používa, nemožno deaktivovať, ale položky, ktoré sa majú zobraziť, je možné konfigurovať.

Zobrazenie kalibra úrovne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice (Level Gauge)

:PASMB /S&Q:PASM

Vyberte, či sa kaliber úrovne môže zobraziť v hľadáčiku stlačením tlačidla spúšte do polovice, keď je možnosť **[Style 1]** alebo **[Style 2]** nastavená pre položku **[EVF Style]** (P.366).



Zobrazenie pri stlačení tlačidla spúšte do polovice

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Information ➡ Level Gauge

On	Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa v hľadáčiku zobrazí kaliber úrovne. Kaliber úrovne sa zobrazí namiesto lišty expozície.
Off	Kaliber úrovne sa nezobrazí.

Možnosti pomôcky pre orámovanie (Grid Settings / Grid Settings)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Menu
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Grid Settings
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Grid Settings

Display Color	Výber zobrazenej farby. **[Preset 1]**: Použijú sa nastavenia **[Color of Preset 1]**. **[Preset 2]**: Použijú sa nastavenia **[Color of Preset 2]**.
Exclusive for (Iba [Grid Settings])	Vyberte, či sa pri zobrazovaní pomôcok v režimoch /S&Q má použiť nastavenie výlučne pre video. **[Off]**: Použije sa rovnaké nastavenie ako v režime fotografovania. **[On]**: Použijú sa nastavenia určené špeciálne pre režim nahrávania videa.
Displayed Grid	Výber typu zobrazených pomôcok. Na výber sú tieto možnosti: **[Off]** / **[▦]** / **[⊞]** / **[⊞]** / **[⊞]** / **[⊠]** / **[▭]** (iba **[Grid Settings]**) • Keď je zvolená možnosť **[▭]**, pomôcky sa nastavia pre rámik videa s pomerom strán 16:9, keď sa videá natáčajú v režime fotografovania. V závislosti od možnosti zvolenej pre položku **[ ]** sa pomôcky môžu zobraziť s pomerom strán 17:9.
Color of Preset 1	**[R]**: Zvýšením čísla zvýrazníte červené zafarbenie.
Color of Preset 2	**[G]**: Zvýšením čísla zvýrazníte zelené zafarbenie. **[B]**: Zvýšením čísla zvýrazníte modré zafarbenie. **[α]**: Zvýšením čísla prehĺbite farbu pomôcok.

Vodiace prvky nakonfigurované v tejto časti sa nezobrazujú počas kumulovaného zaostrenia (P.263).

Tu vykonané nastavenia sa použijú aj v prípade, že je možnosť **[Style 3]** nastavená pre položku **[EVF Style]**.

Možnosti mriežky orámovania v hľadáčiku (Grid Settings)

: PASMB /S&Q: PASM

Vyberte, či sa má v hľadáčiku zobrazovať mriežka orámovania. Môžete tiež nastaviť farbu a typ zobrazovacej pomôcky. Táto položka je účinná, keď je možnosť **[Style 1]** alebo **[Style 2]** nastavená pre položku **[EVF Style]** v režime . Možnosť nastavená pre položku **[Info Settings]** (P.369) je účinná v režimoch /S&Q.

Menu
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Grid Settings

Exclusive for	Vyberte, či sa pri zobrazovaní pomôcok v hľadáčiku má použiť nastavenie výlučne pre hľadáčik. **[Off]**: Použije sa rovnaké nastavenie ako pri použití displeja. **[On]**: Použije sa osobitné nastavenie pre hľadáčik.
Display Color	Výber zobrazenej farby. **[Preset 1]**: Použijú sa nastavenia **[Color of Preset 1]**. **[Preset 2]**: Použijú sa nastavenia **[Color of Preset 2]**.
Displayed Grid	Výber typu zobrazených pomôcok. Na výber sú tieto možnosti: **[Off]** / **[▦]** / **[⊞]** / **[⊞]** / **[⊞]** / **[⊠]** / **[▭]** • Keď je zvolená možnosť **[▭]**, pomôcky sa nastavia pre rámik videa s pomerom strán 16:9, keď sa videá natáčajú v režime fotografovania. V závislosti od možnosti zvolenej pre položku **[◀⋮·]** sa pomôcky môžu zobraziť s pomerom strán 17:9.
Color of Preset 1	**[R]**: Zvýšením čísla zvýrazníte červené zafarbenie.
Color of Preset 2	**[G]**: Zvýšením čísla zvýrazníte zelené zafarbenie. **[B]**: Zvýšením čísla zvýrazníte modré zafarbenie. **[α]**: Zvýšením čísla prehĺbite farbu pomôcok.

Vodiace prvky nakonfigurované v tejto časti sa nezobrazujú počas kumulovaného zaostrenia (P.263).

Výber nastavení dostupných pomocou tlačidla CP (CP Button Settings)

:PASMB /S&Q:PASM

Výber nastavení dostupných pomocou tlačidla **CP**.

Menu
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ CP Button Settings

1. Vyberte indikátor, ktorý sa má zobraziť po stlačení tlačidla INFO, a označte ho značkou začiarknutia (✓).
- Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.
- Môžete tiež ťuknúť na zaškrtávacie políčko, aby ste ho začiarkli alebo odznačili (✓).

High Res Shot Tripod	Keď umiestnite značku začiarknutia (✓), funkcia sa zobrazí na obrazovke výberu zobrazenej stlačením tlačidla **CP**.
High Res Shot Handheld	
Live ND Shooting : ND2(1EV) – Live ND Shooting : ND16(4EV)	
Focus Stacking	
HDR HDR1	
HDR HDR2	
Multiple Exposure	

Výber nastavení dostupných prostredníctvom Multi-Fn (Multi Function Settings)

:PASMB **/S&Q:PASM**

Môžete vybrať nastavenia, ku ktorým bude možný prístup pomocou multifunkčných tlačidiel.

Menu
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Multi Function Settings

1. Vyberte typ zobrazenia a označte ho značkou začiarknutia (✓).
- Tlačidlami △ ▽ vyberte požadovanú možnosť a stlačením tlačidla **OK** vložte vedľa nej značku začiarknutia (✓). Ak chcete začiarknutie odstrániť, znovu stlačte tlačidlo **OK**.
- Môžete tiež ťuknúť na zaškrtávacie políčko, aby ste ho začiarkli alebo odznačili (✓).

Highlight&Shadow Control	Nastavenie môžete zmeniť pomocou predného a zadného otočného ovládača. Stlačením tlačidla **INFO** zmeníte oblasť (svetlá časť, tieň, stredne svetlá časť), ktorá sa má konfigurovať.
Color Creator	Pomocou predného otočného ovládača nastavte odtieň a pomocou zadného otočného ovládača nastavte sýtosť.
ISO	Nastavenie môžete zmeniť pomocou predného a zadného otočného ovládača.
WB	
Magnify	Zobrazí sa rámik priblíženia.
Image Aspect	Nastavenie môžete zmeniť pomocou predného a zadného otočného ovládača.
Peaking	Každým stlačením tlačidla sa zapne a vypne.

Výstraha týkajúca sa expozície v histograme (Histogram Settings)

:PASMB **/S&Q:PASM

Nastavenie úrovní jasu, ktoré histogram zobrazuje ako preexponované (svetlé časti) alebo podexponované (tiene). Tieto úrovne sa používajú na výstrahu týkajúcu sa expozície v zobrazení histogramu počas snímania a prezerania fotografií.

- Miesta zobrazené červenou alebo modrou farbou v zobrazení na displeji a v hľadáčiku **[Highlight&Shadow]** sa tiež vyberajú podľa hodnôt zvolených pre túto možnosť.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Grid/Other Displays ➡ Histogram Settings

Highlight	Výber minimálneho jasu pre výstrahu týkajúcu sa svetlých častí. **[245]** – **[255]**
Shadow	Výber maximálneho jasu pre výstrahu týkajúcu sa tieňov. **[0]** – **[10]**

Nastavenia súvisiace s prevádzkou a zobrazením ponúk

Konfigurácia kurzora na obrazovke ponuky (Menu Cursor Settings)

**:PASMB **/S&Q:PASM

Vyberte, kde sa zobrazí kurzor, keď otvoríte ponuku alebo sa presuniete na inú stránku.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Menu Cursor Settings

Page Cursor Position	**[Save]**: Keď prejdete na inú stránku, kurzor sa zobrazí tam, kde bol naposledy, keď bola stránka otvorená. **[Reset]**: Zakaždým, keď sa presuniete na inú stránku, kurzor sa zobrazí v hornej časti stránky.
Menu Start Position	**[Recently]**: Keď otvoríte ponuku, vyvolá sa posledná použitá karta, stránka a pozícia kurzora. **[/]**: Keď otvoríte ponuku, zobrazí sa prvá stránka karty (statická snímka 1), keď je páčka napájania otočená do polohy , a prvá stránka karty (video), keď je páčka otočená do polohy /S&Q. **[My]**: Keď otvoríte ponuku, zobrazí sa prvá stránka karty „My“.
Shortcut to B Mode Settings	Fotoaparát sa dá konfigurovať tak, aby otvoril ponuku pre konkrétny režim, keď stlačíte tlačidlo **MENU** v režime **B**. **[Off]**: Otvorí sa ponuka podľa nastavenia položky **[Menu Start Position]**. **[On]**: **[Live Bulb]**, **[Live Time]**, alebo **[Composite Settings]** sa otvorí v závislosti od zvoleného režimu. ☞ „Konfigurácia nastavení BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)“ (P.282)

Výber spôsobu presúvania medzi stránkami pomocou zadného otočného ovládača (Loop in Menu Tab)

:PASMB /S&Q:PASM

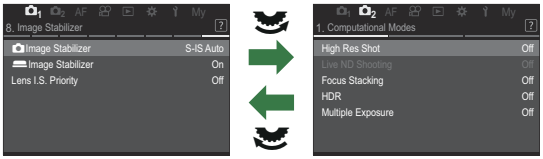
Vyberte, či sa pri otočení zadného otočného ovládača majú prepínať stránky iba v rámci tej istej karty ponuky.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 1. Operations ➡ Dial Settings ➡ Loop in Menu Tab

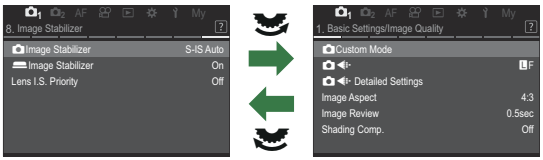
No

Keď prejdete na poslednú stránku otáčaním zadného otočného ovládača a otočíte ho ďalej, zobrazí sa prvá stránka ďalšej karty.
Keď prejdete na prvú stránku otáčaním zadného otočného ovládača a otočíte ho ďalej, zobrazí sa posledná stránka predchádzajúcej karty.



Yes

Keď prejdete na poslednú stránku otáčaním zadného otočného ovládača a otočíte ho ďalej, zobrazí sa prvá stránka aktuálnej karty.
Keď prejdete na prvú stránku otáčaním zadného otočného ovládača a otočíte ho ďalej, zobrazí sa posledná stránka aktuálnej karty.



Toto nastavenie je účinné iba pri použití zadného otočného ovládača. Keď použijete tlačidlá ◁▷ na zmenu stránky, vždy to funguje rovnako, ako keď je zvolená možnosť **[No]**.

Predvolené nastavenie [Yes]/[No] (Priority Set)

P:PASMB S&Q:PASM

Výber možnosti, ktorá bude zvýraznená ako východisková pri zobrazení potvrdenia **[Yes]** / **[No]**.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 2. Operations ➡ Priority Set

No	Ako východisková je zobrazená možnosť **[No]**.
Yes	Ako východisková je zobrazená možnosť **[Yes]**.

Nastavenia ponuky „My Menu“

My Menu

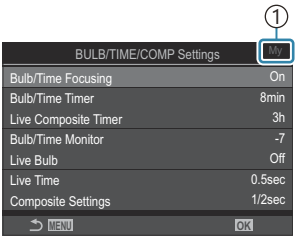
Funkciu „My Menu“ môžete použiť na vytvorenie vlastnej záložky ponuky obsahujúcej iba položky, ktoré si sami vyberiete. „My Menu“ môže obsahovať maximálne 5 strán, každú so 7 položkami. Môžete vymazávať položky a meniť poradie strán alebo položiek.
„My Menu“ na začiatku neobsahuje žiadne položky.

Pridávanie položiek do ponuky „My Menu“

1. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.

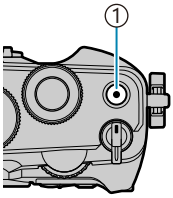
2. Zvýraznite položku, ktorú chcete vložiť do ponuky „My Menu“.

- Ktorákoľvek položka z ponúk 1 až sa dá pridať do ponuky „My Menu“, ak sa zobrazuje na obrazovke so zobrazenými kartami.
- Niektoré ďalšie položky ponuky sa tiež dajú pridať do ponuky „My Menu“. Ak sa položka ponuky dá pridať, v pravom hornom rohu displeja sa zobrazí nápis „My“.



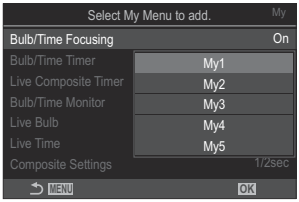
1 Položka sa dá pridať do ponuky „My Menu“

3. Stlačte tlačidlo ⊙.



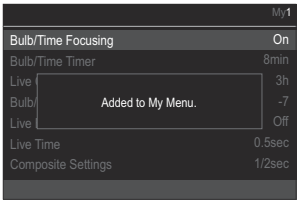
①Tlačidlo ⊙

- Zobrazí sa výzva, aby ste vybrali stranu. Tlačidlami △▽ na krížovom ovládači zvoľte stranu ponuky „My Menu“, na ktorú chcete pridať danú položku.

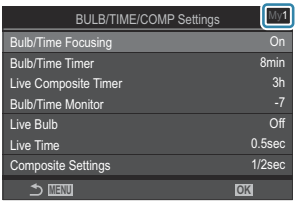


4. Stlačením tlačidla **OK** pridáte položku na zvolenú stranu.

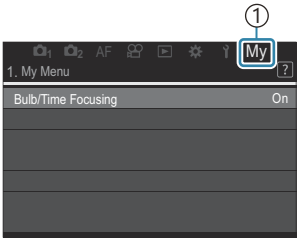
- Fotoaparát zobrazí hlásenie, že položka bola pridaná do ponuky „My Menu“.



- Položky, ktoré boli pridané do ponuky „Moja ponuka“, sú označené číslom stránky ponuky „My Menu“.
- Položky sa dajú z ponuky „My Menu“ odstrániť stlačením tlačidla ⊙. Zvoľte možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.



- Položky pridané do ponuky „My Menu“ sa pridajú na kartu **My** („My Menu“).



①Karta **My** („My Menu“)

5. Ak chcete otvoriť ponuku „My Menu“, vyberte kartu „**My**“.

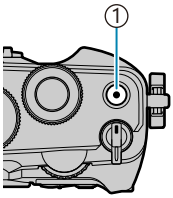
Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby po stlačení tlačidla **MENU** najskôr zobrazil ponuku „My Menu“.
☞ „Konfigurácia kurzora na obrazovke ponuky (Menu Cursor Settings)“ (P.379)

Správa ponuky „My Menu“

V ponuke „My Menu“ môžete zmeniť poradie položiek, presúvať ich medzi jednotlivými stranami alebo ich úplne odstrániť z ponuky „My Menu“.

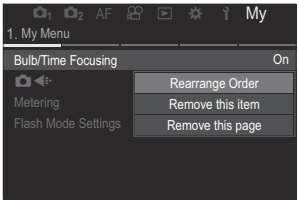
1. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.

2. Zobrazte stránku ponuky „My Menu“, ktorú chcete upraviť, a stlačte tlačidlo ⊛.



①Tlačidlo ⊛

- Zobrazia sa nasledujúce možnosti.
  [Rearrange Order]: Zmena poradia položiek alebo strán. Na nastavenie nového umiestnenia použite tlačidlá △▽◁▷. Nové miesto je možné vybrať aj ťuknutím na obrazovku.
  [Remove this item]: Odstránenie zvýraznenej položky z ponuky „My Menu“. Zvoľte možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.
  [Remove this page]: Odstránenie všetkých položiek na aktuálnej strane z ponuky „My Menu“. Zvoľte možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.



Nastavenia karty/priečinka/súboru

Formátovanie karty (Card Formatting)

: PASMB / S&Q: PASM

Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte.
Všetky dáta uložené na karte, vrátane chránených snímok, sa pri formátovaní vymažú.
Pri formátovaní použitej karty sa uistite, či na karte nie sú žiadne snímky, ktoré si chcete uchovať.
☞ „Použiteľné karty“ (P.34)

Menu
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Card Formatting

Format Card	**[Yes]**: Karta sa naformátuje. **[No]**: Formátovanie sa zruší.
No	Formátovanie sa zruší.

Možnosti pomenovania súborov (File Name)

P:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Nastavenie, ako má fotoaparát pomenovávať súbory pri ukladaní fotografií alebo videa na pamäťové karty. Názov súboru sa skladá z predpony so štyrmi znakmi a štvormiestneho čísla. Túto možnosť použite na nastavenie, akým spôsobom sa majú priraďovať čísla súborov.

Menu

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Card/Folder/File ➡ File Name

Auto	Po vložení novej pamäťovej karty číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla. Ak karta už obsahuje súbor s rovnakým alebo vyšším číslom, číslovanie bude pokračovať od najvyššieho čísla.
Reset	Po vložení novej karty sa číslovanie priečinkov resetuje na číslo 100 a číslovanie súborov na 0001. Ak karta už obsahuje snímky, číslovanie bude pokračovať od najvyššieho čísla.

Pomenovanie súborov (Edit Filename)

P A S M B P A S M

Môžete zmeniť názvy súborov, ktoré fotoaparát používa pri ukladaní fotografií a videa na pamäťové karty.

Menu

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 1. Card/Folder/File ➡ Edit Filename

sRGB	**[Date (mdd)]**: 2. až 4. znak sa bude skladať z čísel zodpovedajúcich mesiacu a dňu dátumu záznamu (A až C sa použije pre október až december). 1. znak môžete nastaviť ľubovoľne. **[Directory Number]**: 2. až 4. znak budú zložené z čísla cieľového priečinka („100“ – „999“). 1. znak môžete nastaviť ľubovoľne. **[Manual]**: Prvé štyri znaky môžete nastaviť ľubovoľne pomocou alfanumerických znakov.
Adobe RGB	**[Date (mdd)]**: 2. až 4. znak sa bude skladať z čísel zodpovedajúcich mesiacu a dňu dátumu záznamu (A až C sa použije pre október až december). 1. znak „_“ sa nedá zmeniť. **[Directory Number]**: 2. až 4. znak budú zložené z čísla cieľového priečinka („100“ – „999“). 1. znak „_“ sa nedá zmeniť. **[Manual]**: 2. až 4. znak môžete nastaviť ľubovoľne pomocou alfanumerických znakov. 1. znak „_“ sa nedá zmeniť.

Informácie o používateľovi

Ukladanie informácií o objektíve (Lens Info Settings)

: PASMB /S&Q: PASM

Fotoaparát dokáže uložiť informácie až o 10 objektívoch, ktoré nie sú v súlade s normami systému Micro Four Thirds alebo Four Thirds. V týchto údajoch sa nachádza aj ohnisková vzdialenosť použitá pre stabilizáciu obrazu a korekciu lichobežníka. Údaje sa ukladajú ako značky exif.

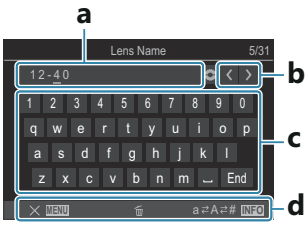
Menu

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 2. Information Record ➡ Lens Info Settings

Create Lens Information	Registrácia informácií o objektíve. **[Lens Name]**: Zadajte názov objektívu. **[Focal Length]**: Zadajte ohniskovú vzdialenosť. **[0.1]** – **[1000.0]** mm **[Aperture Value]**: Zadajte hodnotu clony. **[00.00]** – **[99.99]** **[Set]**: Uloženie zadaných informácií o objektíve.
Lens 01 (Registered Name) – Lens 10 (Registered Name)	Úprava zaregistrovaných informácií o objektíve. **[Edit]**: Úprava zaregistrovaných informácií o objektíve. Upravte položky **[Lens Name]**, **[Focal Length]** a **[Aperture Value]**. **[Delete]**: Odstránenie zaregistrovaných informácií o objektíve.

Zadávanie znakov

1. Stlačením tlačidla **INFO** môžete prepínať medzi veľkými písmenami, malými písmenami a symbolmi.
2. Tlačidlami △▽◁▷ zvýraznite požadovaný znak a zadajte ho stlačením tlačidla **OK**.
   - Zvolený znak sa zobrazí v oblasti zadávania znakov (**a**).
   - Ak chcete vymazať znak, stlačte tlačidlo 🗑.
3. Ak chcete vymazať znak v oblasti zadávania znakov (**a**), posuňte kurzor pomocou predného a zadného otočného ovládača.
   - Zvoľte znak a vymažte ho stlačením tlačidla 🗑.
4. Po dokončení zadávania zvoľte možnosť **[End]** a stlačte tlačidlo **OK**.



a Oblasť zadávania znakov
b Klávesy na posúvanie kurzora
c Klávesnica
d Sprievodca obsluhou

Zadávanie znakov a ovládanie **a** až **d** je možné aj pomocou dotykového ovládania.

- Objektív bude pridaný do ponuky s informáciami o objektívoch.
- Keď pripojíte objektív, ktorý automaticky neodosiela informácie, použité informácie sú označené značkami začiarknutia (✓). Zvýraznite objektívy, ku ktorým chcete pridať značky začiarknutia (✓), a stlačte tlačidlo **OK**.

Výstupné rozlíšenie (dpi Settings)

: PASMB /S&Q: PASM

Výber informácií o výstupnom rozlíšení (v bodoch na palec alebo dpi) ukladaných s fotografickými obrazovými súbormi. Nastavené rozlíšenie sa použije pri tlači snímok. Nastavenie dpi sa ukladá ako štítok Exif.

Menu

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 2. Information Record ➡ dpi Settings

Pridanie informácií o autorských právach (Copyright Info.)

:PASMB /S&Q:PASM

Výber informácií o autorských právach ukladaných s fotografiami v čase ich ukladania. Informácie o autorských právach sa ukladajú ako štítky Exif.

Menu

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 2. Information Record ➡ Copyright Info.

- Nezodpovedáme za žiadne spory ani škody vzniknuté používaním funkcie **[Copyright Info.]**. Používajte na vlastné riziko.
- Ak chcete odstrániť zadané informácie o autorských právach, vymažte znaky na vstupnej obrazovke každej položky (P.392).

Aktivácia funkcie Copyright info.

1. Pomocou tlačidiel △▽ vyberte položku **[Copyright Info.]** a stlačte tlačidlo **OK**.



Obrazovka nastavenia položky Copyright info

2. Zvýraznite možnosť **[On]** tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

Off	Štítky Exif s menom fotografa a/alebo vlastníka autorských práv sa nepridajú.
On	Pridávanie štítkov Exif s menom fotografa a/alebo vlastníka autorských práv.

3. Zobrazenie sa vráti k obrazovke nastavenia funkcie Copyright info.

Konfigurácia položky Copyright info.

1. Konfigurujte možnosti.

- Tlačidlami △ ▽ vyberte položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku nastavenia.
- Po konfigurácii možností sa stlačením tlačidla **OK** vrátite na obrazovku nastavenia funkcie Copyright Info.



Artist Name	Zadajte meno fotografa.
Copyright Name	Zadajte meno vlastníka autorských práv.

Zadávanie znakov

1. Stlačením tlačidla **INFO** môžete prepínať medzi veľkými písmenami, malými písmenami a symbolmi.

2. Tlačidlami △ ▽ ◁ ▷ zvýraznite požadovaný znak a zadajte ho stlačením tlačidla **OK**.

- Zvolený znak sa zobrazí v oblasti zadávania znakov (**a**).
- Ak chcete vymazať znak, stlačte tlačidlo 🗑.

3. Ak chcete vymazať znak v oblasti zadávania znakov (**a**), posuňte kurzor pomocou predného a zadného otočného ovládača.

- Zvoľte znak a vymažte ho stlačením tlačidla 🗑.

4. Po dokončení zadávania zvoľte možnosť **[End]** a stlačte tlačidlo **OK**.



a Oblasť zadávania znakov
b Klávesy na posúvanie kurzora
c Klávesnica
d Sprievodca obsluhou

Zadávanie znakov a ovládanie **a** až **d** je možné aj pomocou dotykového ovládania.

Nastavenia monitoru/zvuku/ pripojenia

Deaktivácia dotykových ovládacích prvkov (Touchscreen Settings)

: PASMB /S&Q: PASM

Aktivácia alebo deaktivácia dotykových ovládacích prvkov.

Menu
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Touchscreen Settings

Off	Deaktivácia dotykových ovládacích prvkov.
On	Aktivácia dotykových ovládacích prvkov.

Jas a odtieň displeja (Monitor Adjust)

P:PASMB 🎥/S&Q:PASM

Nastavenie farebnej teploty a jasu displeja. Táto možnosť platí pre režimy fotografovania aj videa.

Menu
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Monitor Adjust

(Color temperature)	Nastavenie farebnej teploty. Tlačidlami △ ▽ vyberte niektorú možnosť. **[-7]** – **[±0]** – **[+7]**
(Brightness)	Nastavenie jasu. Tlačidlami △ ▽ vyberte niektorú možnosť. **[-7]** – **[±0]** – **[+7]**

- Stlačením tlačidla **INFO** môžete prepínať medzi farebnou teplotou a jasom a nastavovať každú položku.
- V režime **B** displej používa jas nastavený v položke **[Bulb/Time Monitor]**. ☞ „Konfigurácia nastavení BULB/TIME/COMP (BULB/TIME/COMP Settings)“ (P.282)

Jas a odtieň hľadáčika (EVF Adjust)

P A S M B S&Q P A S M

Upravenie jasu a odtieňa zobrazenia v hľadáčiku. Pri úprave týchto nastavení sa zobrazenie prepne do hľadáčika.

Menu
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ EVF Adjust

☼ (Brightness)	**[EVF Auto Luminance Off]** / **[EVF Auto Luminance On]**: Vyberte, či sa jas hľadáčika a intenzita zobrazenia informácií majú automaticky upravovať podľa okolitých svetelných podmienok. Tlačidlami ◁▷ vyberte niektorú možnosť. **[☼]**: Nastavenie jasu. Tlačidlami △▽ vyberte niektorú možnosť. **[-2]** – **[±0]** – **[+2]** ⓘ Jas sa nedá zmeniť, keď je zvolená možnosť **[EVF Auto Luminance On]**.
(Color temperature)	Nastavenie farebnej teploty. Tlačidlami △▽ vyberte niektorú možnosť. **[-3]** – **[±0]** – **[+3]**

- Stlačením tlačidla **INFO** môžete prepínať medzi farebnou teplotou a jasom a nastavovať každú položku.

Konfigurácia snímača očí (Eye Sensor Settings)

P A S M B S&Q: P A S M

Môžete určiť, ako bude fotoaparát fungovať, keď priložíte oko k hľadáčiku.

Menu
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ Eye Sensor Settings

EVF Auto Switch	**[Off]**: Zobrazenie sa neprepne, keď priložíte oko k hľadáčiku. Na prepnutie zobrazenia stlačte tlačidlo INFO. **[On]**: Hľadáčik sa automaticky zapne, keď k nemu priložíte oko.
Behavior when switched	Vyberte, čo sa má zobraziť, keď sa zobrazenie automaticky prepne do hľadáčika. **[Maintain Screen]**: V hľadáčiku sa zobrazí obrazovka, ktorá bola zobrazená na displeji. **[Shooting Screen]**: Hľadáčik zobrazí živý náhľad, aj keď bola na displeji zobrazená obrazovka prehrávania alebo ponuka.
When Monitor is Opened	**[Operative]**: Keď je možnosť **[EVF Auto Switch]** nastavená na **[On]** a priložíte oko k hľadáčiku, zobrazenie sa prepne do hľadáčika, aj keď je monitor otvorený. **[Inoperative]**: Keď je možnosť **[EVF Auto Switch]** nastavená na **[On]** a priložíte oko k hľadáčiku, zobrazenie sa neprepne do hľadáčika, ak je monitor otvorený.

Obrazovka nastavenia **[EVF Auto Switch]** sa zobrazí, keď stlačíte a podržíte tlačidlo INFO.

Vypnutie pípnutia pri zaostrení (🔊)

📷:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Vypnutie pípnutia, ktoré zaznie, keď fotoaparát zaostrí.

Menu
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ 🔊

On	Po úspešnom automatickom zaostrení zaznie pípnutie. Pípnutie zaznie iba vtedy, keď fotoaparát zaostrí prvý raz pomocou **[C-AF]**.
Off	Po úspešnom automatickom zaostrení nezaznie pípnutie.

Ak chcete povoliť pípnutie pri zaostrení v tichom režime, nakonfigurujte položku **[Silent[♥] Settings]** nastavenia (P.214).

Možnosti zobrazenia na externom monitore (HDMI Settings)

📷:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Výber výstupu signálu do externých monitorov pripojených cez HDMI. Podľa parametrov monitora môžete nastaviť snímkovú frekvenciu, veľkosť obrazu videa a iné nastavenia.

Menu
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ HDMI Settings

Output Size	Výber typu výstupu signálu do konektora HDMI. **[C4K]**: Na výstupe je signál vo formáte 4K digital cinema (4096 × 2160). **[4K]**: Ak je to možné, na výstupe je signál vo formáte 4K (3840 × 2160). **[1080p]**: Ak je to možné, na výstupe je signál vo formáte Full HD (1080p). **[720p]**: Ak je to možné, na výstupe je signál vo formáte HD (720p).
Output Frame Rate	Výber snímkovej frekvencie signálu podľa toho, či zariadenie podporuje normu NTSC alebo PAL. **[60p Priority]**: Snímková frekvencia pre oblasti s podporou normy NTSC. **[50p Priority]**: Snímková frekvencia pre oblasti s podporou normy PAL.

ⓘ Položka **[Output Frame Rate]** sa nedá zmeniť, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu cez HDMI.
ⓘ Zvuk sa neprehrá, ak pripojené zariadenie nie je kompatibilné so zvukovým formátom.
Môžete konfigurovať podrobné možnosti pre výstup signálov do zariadenia HDMI v režimoch 🎬/S&Q. ☞ „HDMI výstup (🎬HDMI Output)“ (P.297)

Výber režimu pripojenia USB (USB Settings)



Nastavenie, ako má fotoaparát fungovať pri pripojení k externým zariadeniam cez USB.

Menu
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 3. Monitor/Sound/Connection ➡ USB Settings

USB Mode	**[Select]**: Ponuka režimu pripojenia sa zobrazí pri každom pripojení kábla USB. **[Storage]**: Fotoaparát funguje ako externé pamäťové zariadenie. Údaje z pamäťovej karty vo fotoaparáte sa dajú skopírovať do počítača. **[MTP]**: Snímky na pamäťovej karte sa dajú prezerať alebo skopírovať do počítača pomocou počítačového softvéru (P.430). **[Webcam]**: Fotoaparát možno pripojiť k počítaču a používať ho ako webovú kameru na online stretnutia a živé vysielanie (P.432). Nie sú potrebné žiadne ďalšie ovládače ani aplikácie. Obrazové a zvukové údaje zachytené fotoaparátom sa prenášajú do počítača jednoduchým prepojením oboch zariadení cez USB (kontinuálny prenos cez USB). **[Power Supply]**: Vyberte, keď sa napájanie nespustí automaticky po pripojení k bežne dostupnému USB zariadeniu. Toto nastavenie nie je vo väčšine situácií potrebné.
Power Supply from USB	Vyberte, či sa má fotoaparát napájať pri pripojení k počítaču cez USB (P.430). **[Yes]**: Fotoaparát sa bude napájať, keď sú fotoaparát a počítač prepojené cez USB. **[No]**: Fotoaparát sa nebude napájať, keď sú fotoaparát a počítač prepojené cez USB. ⓘ Fotoaparát nemusí byť napájaný, ani keď je vybratá možnosť **[Yes]**, v závislosti od okolitej teploty alebo výkonu počítača.

Nastavenia batériu/spánku

Stlmenie podsvietenia (Backlit LCD)

: PASMB /S&Q: PASM

Nastavenie času, po ktorom sa stlmí podsvietenie displeja, ak sa nevykonajú žiadne úkony. Stlmením podsvietenia sa šetrí batéria.

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Backlit LCD

8sec / 30sec / 1min	Po určenom čase sa podsvietenie monitora stlmí.
Hold	Podsvietenie monitora sa nestlmí.

Nastavenie možností spánku (Úspora energie) (Sleep)

P:PASMB 🎬/S&Q:PASM

Nastavenie času, po ktorom fotoaparát prejde do režimu spánku, ak sa nevykonajú žiadne úkony.
V režime spánku sú úkony fotoaparátu pozastavené a displej sa vypne.

Menu
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Sleep

Off	Fotoaparát sa neprepne do režimu spánku.
1min / 3min / 5min	Po určenom čase sa fotoaparát prepne do režimu spánku.

- Normálne fungovanie sa dá obnoviť stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Fotoaparát sa neprepne do režimu spánku v nasledujúcich situáciách:
- keď prebieha multiexpozícia, keď je pripojený k HDMI zariadeniu, keď je pripojený k smartfónu cez Wi-Fi, keď je pripojený k počítaču, keď je bezdrôtovo pripojený k diaľkovému ovládaču.

Nastavenie možností automatického vypnutia (Auto Power Off)

:PASMB /S&Q:PASM

Ak počas nastaveného času, odkedy sa fotoaparát prepne do režimu spánku, nevykonáte na fotoaparáte žiadny úkon, fotoaparát sa automaticky vypne. Táto možnosť sa používa na nastavenie času, po ktorom sa fotoaparát automaticky vypne.

Menu

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Auto Power Off

Off	Fotoaparát sa nevypne automaticky.
5min / 30min/1h/4h	Po určenom čase sa fotoaparát vypne.

Ak chcete fotoaparát po automatickom vypnutí znova aktivovať, zapnite ho pomocou páčky napájania.

Zníženie spotreby energie (Quick Sleep Mode)

P:PASMB S&Q:PASM

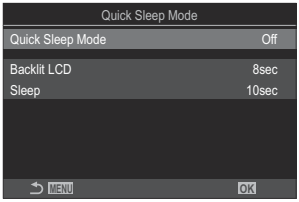
Ďalšie obmedzenie spotreby energie pri fotografovaní cez hľadáčik. Čas, po ktorom sa podsvietenie vypne alebo sa fotoaparát prepne do režimu spánku, sa dá skrátiť.

Úspora energie nie je dostupná:
- počas fotografovania so živým náhľadom, keď je zapnutý hľadáčik, keď prebieha multiexpozícia alebo fotografovanie s intervalovým časovačom, pri pripojení k HDMI zariadeniu, pri pripojení k smartfónu cez Wi-Fi, pri pripojení k počítaču alebo keď je zapnutá funkcia Bluetooth

Menu
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 5. Battery/Sleep ➡ Quick Sleep Mode

Zapnutie funkcie Quick Sleep Mode

1. Pomocou tlačidiel △▽ vyberte položku **[Quick Sleep Mode]** a stlačte tlačidlo **OK**.



Obrazovka nastavenia funkcie Quick Sleep Mode

2. Zvýraznite možnosť **[On]** tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

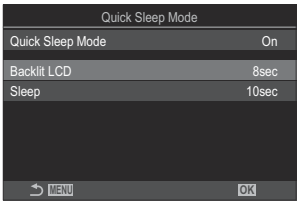
Off	Fotoaparát sa neprepne do režimu úspory energie.
On	Fotoaparát sa rýchlo prepne do režimu úspory energie. Keď je aktivovaná úspora energie a zobrazuje sa super ovládací panel (P.47), na displeji sa zobrazuje nápis „ECO“.

3. Zobrazenie sa vráti k obrazovke nastavenia funkcie Quick Sleep Mode.

Konfigurácia funkcie Quick Sleep Mode

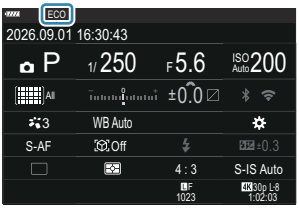
1. Konfigurujte možnosti.

- Tlačidlami △▽ vyberte položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku nastavenia.
- Po konfigurácii možností sa stlačením tlačidla **OK** vrátite na obrazovku nastavenia funkcie Quick Sleep Mode.



Backlit LCD	Nastavenie času, po ktorom sa stlmí podsvietenie displeja, ak sa nevykonajú žiadne úkony. **[3sec]** / **[5sec]** / **[8sec]**
Sleep	Nastavenie času, po ktorom fotoaparát prejde do režimu spánku, ak sa nevykonajú žiadne úkony. **[3sec]** / **[5sec]** / **[8sec]** / **[10sec]** / **[15sec]** / **[30sec]** / **[1min]**

- Keď je aktivovaná úspora energie a zobrazuje sa super ovládací panel (P.47), na displeji sa zobrazuje nápis „ECO“.



Nastavenia vynulovania/jazyka/hodín/iné

Obnovenie predvolených nastavení (Reset/Initialize Settings)

:PASMB /S&Q:PASM

Resetovanie fotoaparátu na východiskové továrenské nastavenia. Môžete sa rozhodnúť, či chcete resetovať takmer všetky nastavenia alebo iba nastavenia priamo súvisiace s fotografovaním.

Menu

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Reset/Initialize Settings

Reset Shooting Settings	Resetovanie iba tých nastavení, ktoré súvisia s fotografovaním.
Initialize All Settings	Resetovanie všetkých nastavení s niekoľkými výnimkami, napríklad hodiny a jazyk.

- Informácie o nastaveniach, ktoré sa resetujú, nájdete v časti „Predvolené nastavenia“ (P.472).
- Nastavenia sa dajú uložiť pomocou aplikácie OM Workspace alebo OM Image Share. Ďalšie informácie nájdete na našej internetovej stránke.

Nastavenie hodín fotoaparátu (Settings)

:PASMB /S&Q:PASM

Nastavenie hodín fotoaparátu.

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Settings

	Nastavte dátum, čas a formát dátumu. Tlačidlami ◁▷ zvýraznite položky a tlačidlami △▽ zmeňte zvýraznenú položku.
Time Zone	Nastavte časové pásmo a letný čas. Tlačidlami △▽ môžete zmeniť časové pásmo. Stlačením tlačidla **INFO** môžete nastaviť letný čas. Zapne a vypne sa po každom stlačení tlačidla **INFO**.

Výber jazyka ( )

: PASMB /S&Q: PASM

Nastavenie jazyka pre ponuky fotoaparátu a informácie.

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡

Kalibrácia kalibra úrovne (Level Adjust)

P A S M B P A S M

Korekcia odchýlky v kalibri úrovne. Ak zistíte, že kaliber úrovne už viac nie je skutočne zvislý a vyrovnaný, vykonajte jeho kalibráciu.

Menu

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Level Adjust

Reset	Vynulovanie kalibra na východiskové továrenské nastavenia.
Adjust	Výber referenčného (nulového) bodu. Kalibráciu kalibra úrovne vykonajte po správnom nastavení polohy fotoaparátu.

Kontrola spracovania obrazu (Pixel Mapping)

: P A S M B / S&Q: P A S M

Súčasná kontrola obrazového snímača a funkcií spracovania obrazu. Aby boli výsledky čo najlepšie, ukončite snímanie a prehrávanie a pred mapovaním pixlov počkajte minimálne jednu minútu.

Ak v priebehu kontroly náhodou vypnete fotoaparát, nezabudnite vykonať kontrolu znova.

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Pixel Mapping

Zobrazenie verzie firmvéru (Firmware Version)

: PASMB /S&Q: PASM

Zobrazenie verzií firmvéru pre fotoaparát a akékoľvek objektívy alebo iné periférne zariadenia, ktoré sú momentálne pripojené. Tieto informácie môžete potrebovať pri kontaktovaní zákazníckej podpory alebo vykonávaní aktualizácie firmvéru.

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Firmware Version

Zobrazenie certifikátov (Certification)

: PASMB /S&Q: PASM

Zobrazenie certifikátov o zhode pre niektoré normy, ktorým fotoaparát vyhovuje.

Menu

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 6. Reset/Clock/Language/Others ➡ Certification

Pripojenie fotoaparátu k externým zariadeniam

Pripojenie k externým zariadeniam

Po pripojení fotoaparátu k externému zariadeniu, napr. počítaču alebo smartfónu, sa dá vykonať niekoľko úloh.

Bezpečnostné opatrenia pri používaní Wi-Fi a Bluetooth®

Deaktivujte bezdrôtovú sieť LAN a **Bluetooth**® v krajinách, oblastiach alebo na miestach, kde je ich použitie zakázané.

Fotoaparát je vybavený funkciami bezdrôtovej siete LAN a **Bluetooth**®. Používanie týchto funkcií v krajinách mimo oblasti zakúpenia môže byť porušením miestnych predpisov pre bezdrôtové zariadenia.

V niektorých krajinách a oblastiach môže byť zakázané získavanie údajov o polohe bez predchádzajúceho povolenia od vlády. Preto sa v niektorých oblastiach predaja môže fotoaparát dodávať s vypnutým zobrazením údajov o polohe.

Každá krajina a oblasť má svoje vlastné zákony a predpisy. Pred cestou do zahraničia sa s nimi oboznámte a dodržiavajte ich. Naša spoločnosť nepreberá žiadnu zodpovednosť za nedodržiavanie miestnych zákonov a predpisov zo strany používateľa.

Funkciu Wi-Fi vypnite v lietadlách a na iných miestach, kde je jej použitie zakázané. ☞ „Deaktivácia bezdrôtovej komunikácie fotoaparátu (Airplane Mode)“ (P.414)

- Bezdrôtový prenos môže byť rušený tretími stranami. Pri používaní bezdrôtových funkcií na to nezabúdajte.
- Bezdrôtový vysielač-prijímač sa nachádza v úchyte fotoaparátu. Udržiavajte ho v čo najväčšej vzdialenosti od kovových predmetov. Okrem toho sa sila signálu môže znížiť, ak sa časť úchytu drží alebo zakryje.
- Pri preprave fotoaparátu v taške alebo v inom obale nezabudnite, že obsah obalu alebo materiály, z ktorých je vyrobený, môžu rušiť bezdrôtový prenos a fotoaparát sa nemusí pripojiť k smartfónu.
- Pripojenie k Wi-Fi zvyšuje prúdový odber z batérií. Ak sú batérie takmer vybité, spojenie sa môže prerušiť počas používania.
- Zariadenia ako napríklad mikrovlnné rúry a bezdrôtové telefóny, ktoré vytvárajú rádiofrekvenčné vyžarovanie, magnetické polia alebo statickú elektrinu, môžu spomaľovať alebo inak rušiť bezdrôtový prenos údajov.
- Niektoré funkcie bezdrôtovej siete LAN sú nedostupné, keď je prepínač na ochranu proti prepísaniu na pamäťovej karte v polohe „LOCK“.

Deaktivácia bezdrôtovej komunikácie fotoaparátu (Airplane Mode)

: PASMB /S&Q: PASM

Deaktivujte bezdrôtové funkcie fotoaparátu (Wi-Fi/**Bluetooth**®).

Menu

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Airplane Mode

Off	Bezdrôtová komunikácia je aktivovaná.
On	Bezdrôtová komunikácia je deaktivovaná. Nebudete ju môcť použiť, kým nastavenie nezmeníte na **[Off]**. Symbol ✈ sa zobrazí, keď zvolíte možnosť **[On]**.

Pripojenie fotoaparátu k smartfónu

Pripojenie k smartfónom

Funkcie bezdrôtovej siete LAN (Wi-Fi) a **Bluetooth**® vo fotoaparáte môžete použiť na pripojenie k smartfónu, v ktorom môžete použiť špeciálnu aplikáciu a lepšie využívať fotoaparát pred fotografovaním aj po ňom. Po nadviazaní spojenia môžete preberať zábery, fotografovať na diaľku a pridávať k snímkam informácie o polohe.

- Funkčnosť nie je garantovaná na všetkých smartfónoch.

Možnosti ponúkané špecifikovanou aplikáciou OM Image Share

- **Stiahnutie snímok z fotoaparátu do smartfónu**
  Stiahnite si snímky označené na zdieľanie (P.317) do smartfónu.
  Smartfón môžete použiť aj na výber snímok, ktoré chcete prevziať z fotoaparátu.
- **Diaľkové snímanie zo smartfónu**
  Fotoaparát môžete ovládať na diaľku a zhotovovať snímky pomocou smartfónu.
- **Nádherné spracovanie snímok**
  Môžete použiť intuitívne ovládacie prvky a použiť pôsobivé efekty na snímkach odoslaných do vášho smartfónu.
- **Pridanie značiek GPS k snímkam vo fotoaparáte**
  Pomocou funkcie GPS v smartfóne môžete pri fotografovaní pomocou fotoaparátu pridávať informácie o polohe.

Podrobné informácie nájdete na našej internetovej stránke.

Spárovanie fotoaparátu a smartfónu (Device Connection)

Pri prvom pripájaní zariadení postupujte nasledovne.

- Nastavenia párovania upravte pomocou aplikácie OM Image Share, nie pomocou aplikácie pre nastavenia, ktorá je súčasťou operačného systému smartfónu.

1. Spustite kópiu osobitnej aplikácie OM Image Share, ktorú ste predtým nainštalovali do smartfónu.

2. Ťuknite na ikonu zobrazenú na obrazovke pohotovostného režimu snímania.

Môžete vykonať aj nasledujúce činnosti.

Super ovládací panel

-

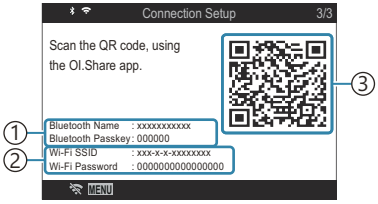
Menu

- **MENU** ➡ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Device Connection

3. Zvoľte možnosť **[Device Connection]** a stlačte tlačidlo **OK**.

4. Podľa pokynov na obrazovke upravte nastavenia Wi-Fi/**Bluetooth**®.

- Na displeji sa zobrazí miestny názov **Bluetooth** a heslo, Wi-Fi SSID a heslo a kód QR.



①Miestny názov **Bluetooth**
Heslo **Bluetooth**
②Wi-Fi SSID
Heslo Wi-Fi
③Kód QR

5. Ťuknite na ikonu fotoaparátu v dolnej časti zobrazenia aplikácie OM Image Share.

- Zobrazí sa karta **[Easy Setup]**.

6. Podľa pokynov na obrazovke v aplikácii OM Image Share nasnímajte kód QR a upravte nastavenia pripojenia.

- Ak nemôžete naskenovať kód QR, podľa pokynov na obrazovke v aplikácii OM Image Share upravte nastavenia manuálne.
  - **Bluetooth**®: Ak sa chcete pripojiť, zvoľte miestny názov a zadajte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu v dialógovom okne nastavenia Bluetooth v aplikácii OM Image Share.
  - Wi-Fi: Ak sa chcete pripojiť, zadajte SSID a heslo zobrazené na displeji fotoaparátu v dialógovom okne nastavenia Wi-Fi v aplikácii OM Image Share.
- Farba ikony na obrazovke sa po dokončení párovania zmení na zelenú.
- Ikona **Bluetooth**® označuje stav nasledovne:
  - : Fotoaparát vysiela bezdrôtový signál.
  - : Bolo nadviazané bezdrôtové pripojenie.

7. Na ukončenie pripojenia Wi-Fi stlačte tlačidlo **MENU** na fotoaparáte alebo ťuknite na možnosť MENU na displeji.

- Môžete tiež vypnúť fotoaparát a ukončiť pripojenie z aplikácie OM Image Share.
- Pri východiskových nastaveniach zostane pripojenie **Bluetooth**® aktívne aj po ukončení pripojenia Wi-Fi, čo vám umožňuje fotografovať na diaľku pomocou smartfónu. Ak chcete fotoaparát nastaviť tak, aby vypol aj pripojenie **Bluetooth**® pri vypnutí pripojenia Wi-Fi, nastavte možnosť **[Bluetooth]** na **[Off]**.

Nastavenie zabezpečenia pre pripojenia smartfónov (Connection Security)

Nastavenie zabezpečenia pripojenia Wi-Fi vo vašom smartfóne.

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Settings ➡ Connection Security

- Pri nastavení **[WPA2/WPA3]** alebo **[WPA3]** sa môže stať, že sa nebudete môcť pripojiť k smartfónu prostredníctvom Wi-Fi. Ak sa to stane, použite nastavenie **[WPA2]**.
- Po zmene nastavenia sa dá zmeniť heslo pripojenia k Wi-Fi aj heslo pripojenia k **Bluetooth**®.
- Po zmene hesiel sa znovu pripojte k smartfónu. ☞ „Spárovanie fotoaparátu a smartfónu (Device Connection)“ (P.416)

Nastavenie pohotovostného režimu pre bezdrôtové pripojenie, keď je fotoaparát zapnutý (Bluetooth)

Môžete si vybrať, či fotoaparát bude v pohotovostnom režime pre bezdrôtové pripojenie k smartfónu alebo voliteľnému diaľkovému ovládaču, keď je zapnuté napájanie.

Spárovanie fotoaparátu a smartfónu alebo voliteľného diaľkového ovládača dokončite vopred. Funkciu **[Bluetooth]** nie je možné zvoliť, ak nebolo dokončené spárovanie.

Menu

- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Bluetooth

Off	Fotoaparát nebude v pohotovostnom režime pre bezdrôtové pripojenie a bezdrôtový signál sa nebude vysielať pri zapnutí napájania.
On	Keď je fotoaparát zapnutý, bude vysielať bezdrôtový signál a bude v pohotovostnom režime pre bezdrôtové pripojenie. Fotoaparát a smartfón môžete prepojiť pomocou aplikácie OM Image Share a môžete na diaľku fotografovať alebo prenášať snímky.
On	Keď je fotoaparát zapnutý, začne vysielať bezdrôtové signály a ak sú zariadenia už spárované (P.438), bude pripravený na spojenie s diaľkovým ovládačom.

Ak je vo vyhradenej aplikácii OM Image Share povolený denník trasovača GPS, údaje o polohe stiahnuté z aplikácie sa pridajú k snímkam zhotoveným pri vybranej možnosti **[On]**.

Bezdrôtové nastavenia, keď je fotoaparát vypnutý (Power-off Standby)

Môžete si vybrať, či má fotoaparát zachovať bezdrôtové pripojenie k smartfónu, keď je vypnutý.

Menu

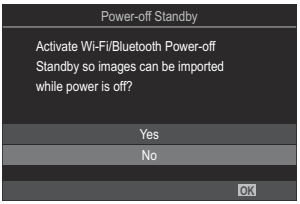
- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Settings ➡ Power-off Standby

Select	Keď vypnete fotoaparát, zobrazí sa výzva, aby ste vybrali, či sa má zachovať bezdrôtové pripojenie k smartfónu.
Off	Vypnutím fotoaparátu sa zruší bezdrôtové pripojenie k smartfónu.
On	Po vypnutí fotoaparátu zostane pripojenie k smartfónu aktívne a smartfón sa bude dať ďalej používať na preberanie snímok z fotoaparátu alebo na prezeranie snímok vo fotoaparáte.

„Select“

Ak je zvolená možnosť **[Select]** pre položku **[Power-off Standby]**, potvrdzovacie dialógové okno sa zobrazí pred vypnutím fotoaparátu, ak budú splnené všetky nasledujúce podmienky:

- je vybraná možnosť **[Off]** pre položku **[Airplane Mode]**
- fotoaparát je momentálne pripojený k smartfónu (P.416)
- Pamäťová karta je správne vložená



Yes	Fotoaparát sa vypne, ale bezdrôtové spojenie so smartfónom zostane aktívne.
No	Fotoaparát sa vypne a bezdrôtové spojenie so smartfónom sa ukončí.

- Ak približne do jednej minúty po zobrazení dialógového okna s potvrdením nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát ukončí bezdrôtové pripojenie k smartfónu a automaticky sa vypne.
- Ak bezdrôtové spojenie zostane aktívne, automaticky sa ukončí, ak: Spojenie sa môže obnoviť zapnutím fotoaparátu.
  - spojenie zostane neaktívne 12 hodín
  - vytiahnete pamäťovú kartu
  - vymení sa batéria
  - dôjde k chybe v nabíjaní počas nabíjania batérie v zariadení

Upozorňujeme, že ak je možnosť **[On]** zvolená pre **[Power-off Standby]**, fotoaparát sa nemusí zapnúť ihneď po otočení páčky napájania do polohy 📷/🎥/S&Q.

Prenos snímok do smartfónu

Vo fotoaparáte môžete vybrať snímky a preniesť ich do smartfónu. Pomocou fotoaparátu tiež môžete vopred vybrať snímky, ktoré chcete zdieľať. ☞ „Výber snímok na zdieľanie (Share Order)" (P.317)

- Ak je možnosť **[Off]** alebo **[On]** vybraná pre možnosť **[Bluetooth]** (P.419), vyberte možnosť **[On]**.
- Výberom možnosti **[On]** pre položku **[Bluetooth]** (P.419) sa fotoaparát prepne do pohotovostného režimu a bude pripravený na bezdrôtové pripojenie.

1. Ťuknite na tlačidlo **[Import Photos]** v aplikácii OM Image Share v smartfóne.

ⓘ V závislosti od smartfónu sa môže zobraziť obrazovka s potvrdením pripojenia Wi-Fi. Podľa pokynov na obrazovke prepojte smartfón a fotoaparát.

- Snímky vo fotoaparáte sa zobrazia v zozname.

2. Zvoľte snímky, ktoré chcete preniesť, a ťuknite na tlačidlo Save.

- Po dokončení ukladania môžete odpojiť fotoaparát od smartfónu.
- Aj keď je funkcia **[Bluetooth]** (P.419) nastavená na **[Off]** alebo **[On]**, možnosť **[Import Photos]** sa dá použiť spustením možnosti **[Device Connection]** vo fotoaparáte.

Automatické nahrávanie snímok, keď je fotoaparát vypnutý

Konfigurácia fotoaparátu, aby automaticky nahrával snímky do smartfónu vtedy, keď je vypnutý:

- Označte snímky na zdieľanie (P.317).
- Aktivujte pohotovostný režim pri vypnutí (P.420).
- Ak používate zariadenie iOS, spustite aplikáciu OM Image Share.

Keď vo fotoaparáte označíte snímku na zdieľanie a fotoaparát vypnete, v aplikácii OM Image Share sa zobrazí upozornenie. Keď ťuknete na upozornenie, snímky sa automaticky prenesú do smartfónu.

Snímanie na diaľku pomocou smartfónu (Live View)

Môžete snímať na diaľku ovládaním fotoaparátu pomocou smartfónu a súčasne sledovať živú ukážku na displeji smartfónu.

- Fotoaparát zobrazuje obrazovku pripojenia a všetky úkony sa vykonávajú zo smartfónu.
- Ak je možnosť **[Off]** alebo **[On]** vybraná pre možnosť **[Bluetooth]** (P.419), vyberte možnosť **[On]**.
- Výberom možnosti **[On]** pre položku **[Bluetooth]** (P.419) sa fotoaparát prepne do pohotovostného režimu a bude pripravený na bezdrôtové pripojenie.

1. Spustite aplikáciu OM Image Share a ťuknite na položku **[Remote Control]**.

2. Ťuknite na položku **[Live View]**.

3. Ťuknutím na tlačidlo spúšte fotografujte.
   - Nasnímaná snímka sa uloží na pamäťovú kartu vo fotoaparáte.

Aj keď je funkcia **[Bluetooth]** (P.419) nastavená na **[Off]** alebo **[On]**, možnosť **[Live View]** sa dá použiť spustením možnosti **[Device Connection]** vo fotoaparáte.

Dostupné možnosti snímania sú čiastočne obmedzené.

Snímanie na diaľku pomocou smartfónu (Remote Shutter)

Môžete snímať na diaľku ovládaním fotoaparátu pomocou smartfónu (Remote Shutter).

- Všetky úkony sú dostupné vo fotoaparáte. Okrem toho môžete fotografovať a nahrávať video pomocou tlačidla spúšte zobrazeného na displeji smartfónu.
- Ak je možnosť **[Off]** alebo **[On]** vybraná pre možnosť **[Bluetooth]** (P.419), vyberte možnosť **[On]**.
- Výberom možnosti **[On]** pre položku **[Bluetooth]** (P.419) sa fotoaparát prepne do pohotovostného režimu a bude pripravený na bezdrôtové pripojenie.

1. Spustite aplikáciu OM Image Share a ťuknite na položku **[Remote Control]**.

2. Ťuknite na položku **[Remote Shutter]**.

3. Ťuknutím na tlačidlo spúšte fotografujte.
   - Nasnímaná snímka sa uloží na pamäťovú kartu vo fotoaparáte.

Aj keď je funkcia **[Bluetooth]** (P.419) nastavená na **[Off]** alebo **[On]**, možnosť **[Remote Shutter]** sa dá použiť spustením možnosti **[Device Connection]** vo fotoaparáte.

Pridanie informácií o polohe do snímok

Pomocou funkcie GPS v smartfóne môžete pri fotografovaní pomocou fotoaparátu pridávať informácie o polohe.

- Ak je možnosť **[Off]** alebo **[On]** vybraná pre možnosť **[Bluetooth]** (P.419), vyberte možnosť **[On]**.
- Výberom možnosti **[On]** pre položku **[Bluetooth]** (P.419) sa fotoaparát prepne do pohotovostného režimu a bude pripravený na bezdrôtové pripojenie.

1. Pred fotografovaním pomocou fotoaparátu spustite aplikáciu OM Image Share a zapnite funkciu pridávania informácií o polohe.

- Keď sa zobrazí výzva na synchronizáciu času smartfónu a fotoaparátu, postupujte podľa pokynov zobrazených v aplikácii OM Image Share.

2. Nasnímajte fotografie pomocou fotoaparátu.

- Keď bude možné pridať informácie o polohe, na obrazovke snímania sa zobrazí symbol . Ak fotoaparát nemôže získať informácie o polohe, symbol bliká.
- Po zapnutí alebo po obnovení činnosti z režimu spánku môže chvíľu trvať, kým bude fotoaparát pripravený na pridanie informácií o polohe.
- Informácie o polohe sa pridajú k snímkam zhotoveným počas zobrazenia symbolu na obrazovke.
- Symbol sa zobrazí na obrazovke pri zobrazení fotografie, ktorá obsahuje informácie o polohe.

Informácie o polohe sa nepridávajú k videosekvenciám.

3. Po dokončení snímania vypnite funkciu pridávania informácií o polohe v aplikácii OM Image Share.

Obnovenie nastavení pripojenia smartfónu (Reset Settings)

Nastavenia pripojenia smartfónu môžete obnoviť na predvolené hodnoty.

Menu

- **MENU** ➡ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Settings ➡ Reset Settings

- Vynulujú sa nasledujúce položky ponuky.
  - **[Connection Security]** (P.418), **[Connection Password]** (P.428), **[Power-off Standby]** (P.420)
- Pred pripojením k smartfónu budete musieť zariadenia znova spárovať (P.416).

Zmena hesla (Connection Password)

Zmena hesla pre Wi-Fi/**Bluetooth**®:

Menu

- **MENU** ➡ ⚙ ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Settings ➡ Connection Password

1. Stlačte tlačidlo ◎ podľa pokynov sprievodcu na obrazovke.
- Nové heslo bude nastavené.

Dá sa zmeniť heslo pripojenia k Wi-Fi aj heslo pripojenia k **Bluetooth**®.

Po zmene hesiel sa znovu pripojte k smartfónu. ☞ „Spárovanie fotoaparátu a smartfónu (Device Connection)“ (P.416)

Pripojenie k počítačom cez USB

Inštalácia softvéru

Ak chcete mať prístup k fotoaparátu, keď je pripojený priamo k počítaču cez USB, nainštalujte si nasledujúci softvér.

OM Workspace

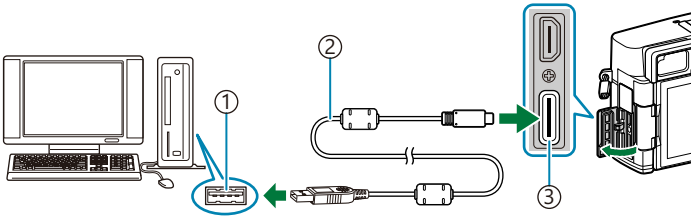
Táto počítačová aplikácia sa používa na sťahovanie, prezeranie a správu fotografií a videí zaznamenaných fotoaparátom. Dá sa použiť aj na aktualizáciu firmvéru vo fotoaparáte. Softvér sa dá stiahnuť z našej internetovej stránky. Pred stiahnutím softvéru si pripravte sériové číslo fotoaparátu.

Nainštalujte softvér podľa pokynov na obrazovke. Požiadavky na systém a pokyny na inštaláciu sú dostupné na našej internetovej stránke.

Kopírovanie snímok do počítača (Storage/MTP)

Snímky môžete prenášať pripojením fotoaparátu k počítaču ako čítačky kariet alebo prenosného zariadenia.

1. Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý a pripojte ho k počítaču pomocou USB kábla.



①Port USB
②USB kábel CB-USB11/CB-USB13 (predáva sa samostatne)
③Konektor USB

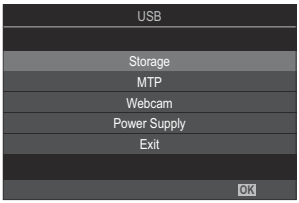
- Umiestnenie USB portov je na každom počítači iné. Informácie o USB portoch nájdete v dokumentácii priloženej k počítaču.

2. Zapnite fotoaparát.

- Fotoaparát zobrazí výzvu, aby ste identifikovali zariadenie, ku ktorému je pripojený USB kábel.
- Ak sa toto hlásenie nezobrazí, zvoľte možnosť **[Select]** pre položku **[USB Mode]** (P.399).
- Ak sú batérie takmer vybité, fotoaparát po pripojení k počítaču nezobrazí žiadne hlásenie. Skontrolujte, či sú batérie nabité.

3. Zvýraznite možnosť **[Storage]** alebo **[MTP]** tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

[Storage]: Fotoaparát funguje ako čítačka kariet.
[MTP]: Fotoaparát funguje ako prenosné zariadenie.



4. Fotoaparát sa pripojí k počítaču ako nové pamäťové zariadenie.

- Prenos dát nie je zaručený pri použití týchto OS ani v prípade, že je počítač vybavený rozhraním USB.
  - Počítače s portom USB pridaným pomocou rozširujúcej karty a pod., počítače bez OS nainštalovaného výrobcom alebo doma zostavené počítače
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné používať funkcie fotoaparátu.
- Ak sa počítaču nepodarí zaregistrovať fotoaparát, odpojte kábel USB a potom ho znovu pripojte.
- Keď je zvolená možnosť **[MTP]**, videá presahujúce 4 GB nemožno skopírovať do počítača.
- Batériu fotoaparátu je možné nabíjať aj počas pripojenia k počítaču cez USB, keď je páčka napájania v polohe **OFF**. Čas nabíjania sa výrazne líši v závislosti od výkonu počítača alebo iného zariadenia.

Používanie fotoaparátu ako webkamery (Webcam)

Fotoaparát možno pripojiť k počítaču a používať ho ako webovú kameru na online stretnutia a živé vysielanie. Nie sú potrebné žiadne ďalšie ovládače ani aplikácie. Obrazové a zvukové údaje zachytené fotoaparátom sa prenášajú do počítača jednoduchým prepojením oboch zariadení cez USB (kontinuálny prenos cez USB).

1. Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.

2. Pripojte fotoaparát k počítaču.

Umiestnenie USB portov je na každom počítači iné. Informácie o USB portoch nájdete v dokumentácii priloženej k počítaču.

3. Otočte páčku napájania do polohy 🎥.

Ak sa táto možnosť nezobrazí na obrazovke, zvoľte možnosť **[Select]** pre položku **[USB Mode]** (P.399).

Ak sú batérie takmer vybité, fotoaparát po pripojení k počítaču nezobrazí žiadne hlásenie. Skontrolujte, či sú batérie nabité.

4. Zvýraznite možnosť **[Webcam]** tlačidlami △▽ a stlačte tlačidlo **OK**.

- Fotoaparát sa prepne do režimu snímania.
- Zobrazí sa ikona .
- Ovládaním fotoaparátu upravte jas a zaostrenie.

5. V počítači spustite požadovanú aplikáciu pre webové konferencie alebo streamovaciu službu. V nastaveniach zariadenia pre aplikáciu vyberte názov modelu pripojeného fotoaparátu.

- Začne sa streamovanie obrazu a zvuku.
- Obraz sa bude prenášať v rozlíšení videa 1280×720.

Keď je možnosť **[Frame Rate]** nastavená na **[60p]**, **[30p]** alebo **[24p]** pre [🎥], video sa prenáša frekvenciou **[30p]**. Keď je nastavená na **[50p]** alebo **[25p]**, video sa prenáša frekvenciou **[25p]**.

Fotoaparát možno používať ako webovú kameru, aj keď v ňom nie je vložená žiadna karta.

Ak je pripojený externý mikrofón, bude sa prenášať zvuk zachytený mikrofónom.

Ak je možnosť **[Yes]** nastavená pre položku **[Power Supply from USB]**, pri používaní fotoaparátu ako webovej kamery je napájanie USB zabezpečené z počítača.

Dostupnosť napájania cez USB závisí od špecifikácií a výkonu USB portov počítača.

Napájanie fotoaparátu nemusí byť k dispozícii, ak je okolitá alebo vnútorná teplota vysoká.

Obraz a zvuk nie je možné prenášať do počítača v týchto prípadoch:

- ak je iná možnosť ako vybraná pre páčku napájania, alebo ak sa zobrazuje obrazovka prehrávania alebo obrazovka ponuky.

V závislosti od používanej aplikácie môže vykonávanie týchto úkonov dočasne narušiť prenos obrazu a zvuku.

Počas prenosu obrazu a zvuku do počítača platia nasledujúce obmedzenia.

- Fotografovanie a nahrávanie videa nie sú k dispozícii.
- Nastavenia Movie Quality sa nedajú konfigurovať.
- Možnosť **[Picture Mode]** (P.243) je pevne nastavená na **[Same as]**.

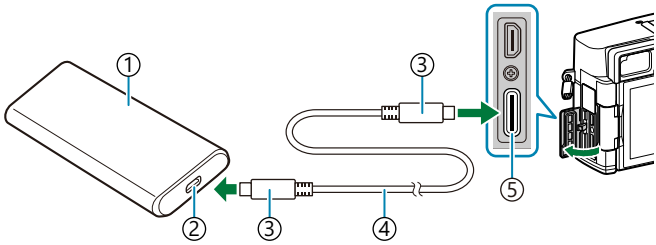
Expozíciu a iné nastavenia fotoaparátu nie je možné meniť v počítači.

Napájanie fotoaparátu cez USB (Power Supply)

Na zníženie spotreby batérie je možné použiť komerčne dostupné mobilné batérie a USB sieťové adaptéry. Zariadenia je možné používať za nasledujúcich podmienok:
Napätie/prúd: 5 V, 1,5 A

Napájanie fotoaparátu nemusí byť k dispozícii, ak je okolitá alebo vnútorná teplota vysoká. Počas nabíjania fotoaparátu sa okrem toho môže skrátiť čas nepretržitého nahrávania videa.

1. Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý a pripojte ho k zariadeniu pomocou USB kábla.



① Mobilná batéria alebo iné USB zariadenia
② Port USB
③ Konektor USB
④ USB kábel CB-USB11/CB-USB13 (predáva sa samostatne)
⑤ Konektor USB

- Spôsob pripojenia závisí od typu zariadenia. Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej k zariadeniu.
- Je možné, že funkcia USB Power Delivery sa s niektorými USB zariadeniami nebude dať použiť. Pozrite si návod dodaný s USB zariadením.

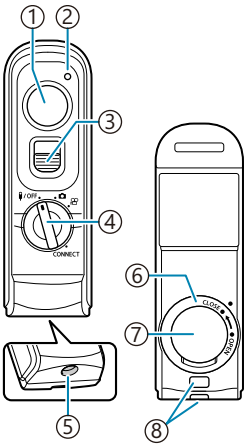
2. Zapnite fotoaparát.

- Fotoaparát bude odoberať napájanie z pripojeného USB zariadenia.
- Ak fotoaparát zobrazí výzvu, aby ste identifikovali zariadenie, ku ktorému je pripojený USB kábel, vyberte možnosť **[Power Supply]**.
- Ak sú batérie takmer vybité, po pripojení fotoaparátu k USB zariadeniu zostane displej prázdny. Skontrolujte, či sú batérie nabité.
- Symbol USB sa zobrazuje, kým fotoaparát odoberá energiu zo zariadenia USB.

Používanie diaľkového ovládača

Názvy súčastí

RM-WR2 (voliteľný)



①Tlačidlo spúšte
②Indikátor prenosu údajov
③Zámok tlačidla spúšte
④Volič režimov (**/OFF**/**/**/**CONNECT**)
⑤Konektor kábla
⑥Uzáver priestoru pre batériu
⑦Kryt priestoru pre batériu
⑧Pútko pre remienok

Voliteľný diaľkový ovládač RM-WR1 sa s týmto fotoaparátom nedá použiť.

Pripojenie

Bezdrôtové pripojenie

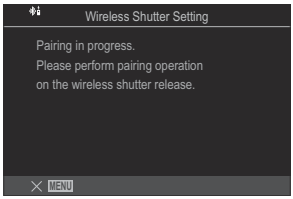
Pre bezdrôtové pripojenie musíte najskôr spárovať fotoaparát a diaľkový ovládač.

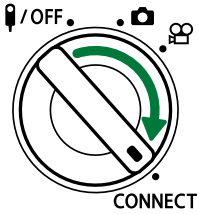
Menu
- **MENU** ➡ 🔧 ➡ 4. Wi-Fi/Bluetooth ➡ Wireless Shutter Setting

Start Pairing	Postupujte podľa inštrukcií. Po dokončení párovania sa funkcia **[Bluetooth]** nastaví na **[On]**.
Delete Pairing	Ak zvolíte možnosť **[Yes]** a stlačíte tlačidlo **OK**, spárované zariadenie sa odstráni.

1. Zvýraznite možnosť **[Start Pairing]** a stlačte tlačidlo **OK**.

2. Keď sa zobrazí hlásenie oznamujúce „priebeh párovania“, otočte volič režimov diaľkového ovládača do polohy **CONNECT** a nechajte ho v tejto polohe.

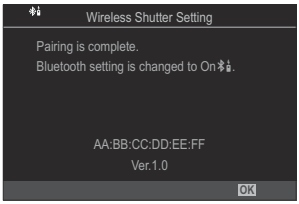




- Párovanie sa spustí, keď ho podržíte 3 sekundy. Podržte ho v polohe **CONNECT** až do ukončenia párovania. Ak otočíte voličom režimov pred dokončením, indikátor prenosu údajov začne rýchlo blikať.
- Po spustení párovania sa rozsvieti indikátor prenosu údajov.

3. Keď sa zobrazí hlásenie o ukončení párovania, stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa verzia firmvéru diaľkového ovládača.



- Po dokončení párovania indikátor prenosu údajov zhasne.
- Funkcia **[Bluetooth]** (P.419) sa po dokončení párovania automaticky nastaví na **[On]**.

Ak otočíte volič režimov diaľkového ovládača alebo stlačíte tlačidlo **MENU** fotoaparátu pred zobrazením hlásenia o ukončení párovania, proces párovania sa ukončí. Informácie o spárovanom zariadení sa vynulujú. Znova spárujte zariadenia.

Ak otočíte volič režimov diaľkového ovládača, ktorý momentálne nie je spárovaný, do polohy **CONNECT** a podržíte ho v nej 3 sekundy, alebo ak párovanie zlyhá, informácie o párovaní z predchádzajúcich pripojení sa vynulujú. Znova spárujte zariadenia.

Odstránenie párovania

1. Zvoľte možnosť **[Delete Pairing]** a stlačte tlačidlo **OK**.

2. Zvoľte možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.

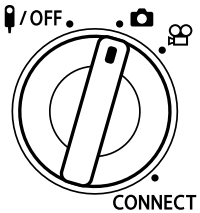
Keď ste spárovali fotoaparát s diaľkovým ovládačom, pred spárovaním fotoaparátu s novým diaľkovým ovládačom musíte použiť funkciu **[Delete Pairing]**, aby ste vynulovali informácie o párovaní.

Snímanie pomocou diaľkového ovládača

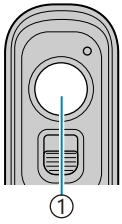
📷:PASMB 🎥/S&Q:PASM

Pred vytvorením bezdrôtového pripojenia medzi fotoaparátom a diaľkovým ovládačom skontrolujte, či je možnosť **[On]** nastavená pre položku **[Bluetooth]** (P.419). Ak je nastavená možnosť **[On]**, na displeji sa zobrazí symbol a fotoaparát bude v pohotovostnom režime pre bezdrôtovú komunikáciu s diaľkovým ovládačom hneď po jeho zapnutí.

1. Otočte volič režimov diaľkového ovládača do polohy 📷 alebo 🎥.



2. Stlačením tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači môžete fotografovať.



①Tlačidlo spúšte

- Keď je volič režimov diaľkového ovládača nastavený do polohy 📷 (režim fotografovania): Keď jemne stlačíte spúšť na diaľkovom ovládači do prvej polohy (stlačte tlačidlo spúšte do polovice), zobrazí sa značka potvrdenia AF (●) a na mieste zaostrenia sa zobrazí zelený rámček (AF cieľ).
- Keď je volič režimov diaľkového ovládača nastavený do polohy 🎥 (režim záznamu videa): Po stlačení tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači sa spustí nahrávanie videa. Nahrávanie videa zastavíte opätovným stlačením tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači.

Indikátor prenosu údajov na diaľkovom ovládači

Rozsvieti sa jedenkrát	Príkazy diaľkového ovládača sa do fotoaparátu odoslali správne.
Rýchlo bliká (1 sekunda)	Príkazy diaľkového ovládača sa do fotoaparátu neodoslali správne. Skráťte vzdialenosť medzi fotoaparátom a diaľkovým ovládačom. Ak sa problém nevyrieši, skontrolujte nastavenie fotoaparátu.
Rýchlo bliká (3 sekundy)	Vyskytol sa problém so spárovaním fotoaparátu a diaľkového ovládača. Znova spárujte zariadenia.
Nesvieti	Môže k tomu dôjsť v nasledujúcich situáciách. • Batéria v diaľkovom ovládači je vybitá. • Volič režimov diaľkového ovládača je v polohe **OFF**. • Fotoaparát a diaľkový ovládač sú prepojené káblom

- Aj keď je funkcia **[Bluetooth]** (P.419) nastavená na **[On]**, môžete fotoaparát pripojiť k smartfónu spustením funkcie **[Device Connection]** vo fotoaparáte.
  Keď je však fotoaparát pripojený k smartfónu, nemôžete ho ovládať diaľkovým ovládačom.
- Párovanie zariadení a diaľkové snímanie nie sú k dispozícii, keď je možnosť **[On]** vybraná pre položku **[Airplane Mode]** (P.414).
- Fotoaparát neprejde do režimu spánku, keď je diaľkový ovládač pripojený bezdrôtovo.
- Ak otočíte volič režimov diaľkového ovládača do polohy **OFF**, fotoaparát sa prepne do režimu spánku podľa nastavenia položky **[Sleep]** (P.401).
  Fotoaparát neprejde do režimu spánku, keď je možnosť **[On]** nastavená pre položku **[Bluetooth]** (P.419), pokiaľ nie je volič režimov na diaľkovom ovládači v polohe **OFF**.
- Ak použijete diaľkový ovládač, keď je fotoaparát v režime spánku, obnovenie prevádzky fotoaparátu môže trvať dlhšie.
- Fotoaparát sa nedá ovládať diaľkovým ovládačom, keď sa prebúdza z režimu spánku. Diaľkový ovládač použite po obnovení prevádzky fotoaparátu.
- Po ukončení používania diaľkového ovládača otočte prepínač režimov diaľkového ovládača do polohy **OFF**.

Adresa MAC diaľkového ovládača

Adresa MAC diaľkového ovládača je vytlačená na záručnom liste dodanom s diaľkovým ovládačom.

Preventívne opatrenia pri používaní diaľkového ovládača

- Neťahajte za kryt priehradky na batérie ani ho nepoužívajte na otáčanie uzáveru priehradky na batérie.
- Batérie neprepichujte ostrými predmetmi.
- Pred zatvorením uzáveru priehradky na batérie sa uistite, že na uzávere nie sú cudzie predmety.

Pripojenie k TV alebo externým monitorom cez HDMI

Pripojenie fotoaparátu k TV prijímačom alebo externým monitorom (HDMI)

Snímky sa dajú zobrazovať na televíznych prijímačoch pripojených k fotoaparátu prostredníctvom HDMI. Televízor môžete použiť na prezentáciu snímok skupine osôb.



Keď je fotoaparát pripojený k externému monitoru alebo videorekordéru pomocou HDMI, môžete tiež natáčať videá.

HDMI káble sú dostupné u iných dodávateľov. Použite kábel s certifikátom HDMI.

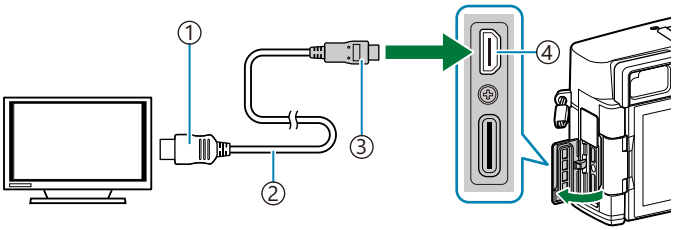
Zobrazenie snímok na TV (HDMI)

Fotografie a videá sa dajú zobraziť na TV prijímači s vysokým rozlíšením pripojenom priamo k fotoaparátu pomocou HDMI kábla.
Informácie o nastavení výstupného signálu nájdete v časti „Možnosti zobrazenia na externom monitore (HDMI Settings)“ (P.398).

Pripojenie fotoaparátu k TV prijímaču

Pripojte fotoaparát pomocou kábla HDMI.

1. Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý a pripojte ho k TV prijímaču pomocou kábla HDMI.



①Konektor HDMI
②HDMI kábel (predáva sa samostatne)
③Konektor HDMI (typ D)
④Konektor HDMI

2. Prepnite TV prijímač na vstup HDMI a zapnite fotoaparát.
- TV prijímač zobrazí obsah na displeji fotoaparátu. Stlačením tlačidla ▶ zobrazte snímky.

- Informácie o prepnutí na vstup HDMI vyhľadajte v návode na obsluhu daného TV prijímača.
- V závislosti od nastavenia TV prijímača sa môže stať, že obraz bude orezaný a niektoré indikátory nebudú viditeľné.
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču cez USB, nie je možné používať HDMI.
- Ak je možnosť **[Record]** nastavená pre položku **[HDMI Output]** (P.297) > **[Output Mode]**, signál na výstupe bude mať veľkosť aktuálneho rámčeka videa. Ak TV prijímač nepodporuje nastavenú veľkosť rámčeka, nezobrazí sa žiadny obraz.
- Ak je zvolená možnosť **[4K]** alebo **[C4K]**, počas fotografovania sa prednostne použije formát 1080p.

Upozornenia

Informácie týkajúce sa odolnosti voči vode

Tento fotoaparát je vodotesný podľa špecifikácie IPX1 (pri použití v kombinácii s vodotesným objektívom dodaným našou spoločnosťou).

Bezpečnostné opatrenia

- Keď je fotoaparát vystavený otrasom, môže dôjsť k strate vodotesnosti.
- Skontrolujte, či sa na nasledujúcich dieloch nenachádzajú cudzie materiály vrátane nečistôt, prachu alebo piesku: obalové časti krytu priestoru pre batérie, kryt priestoru pre kartu, kryty konektorov a časti, ktoré s nimi prichádzajú do kontaktu a časti, ktoré prichádzajú do kontaktu pri nasadzovaní objektívu a príslušenstva. Cudzie materiály utrite čistou handričkou, ktorá nevytvára textilný odpad.
- Aby ste zabezpečili vodotesnosť, pred použitím pevne zatvorte viečka a kryty a nasaďte objektív.
- Nepoužívajte fotoaparát, neotvárajte/nezatvárajte kryty ani nenasadzujte / neodstraňujte objektív, keď sú spomenuté časti vlhké.
- Vodotesnosť je zabezpečená len vtedy, keď sú nasadené kompatibilné objektívy/príslušenstvo. Skontrolujte kompatibilitu.
  Informácie o kompatibilnom príslušenstve nájdete na našej internetovej stránke.

Údržba

- Vodu dôkladne utrite suchou handričkou.
- Dôkladne odstráňte cudzie materiály ako nečistoty, prach alebo piesok.

Batérie

- Fotoaparát používa našu lítiovo-iónovú batériu. Nikdy nepoužívajte žiadne iné batérie ako naše originálne batérie.
- Spotreba fotoaparátu veľmi kolíše podľa použitia a ďalších podmienok.
- Nasledujúce činnosti majú veľkú spotrebu energie a veľmi rýchlo vybíjajú batériu, aj keď sa nefotografuje.
  - Stlačenie tlačidla spúšte do polovice v režime snímania, opakované automatické ostrenie.
  - Dlhotrvajúce zobrazovanie snímok na displeji.
  - Pri pripojení k počítaču (okrem napájania fotoaparátu cez USB).
  - Ponechanie zapnutej funkcie bezdrôtovej siete LAN/**Bluetooth**®.
- Ak použijete vybitú batériu, môže sa fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zobrazilo upozornenie na vybitú batériu.
- Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Batériu pred použitím nabite.
- Ak sa indikátor nabíjania batérie po pripojení USB sieťového adaptéra alebo komerčne dostupného USB zariadenia k fotoaparátu nerozsvieti, nabíjanie sa nezačalo. Nabíjanie sa môže spustiť po vykonaní nasledujúcich krokov.
  1. Vyberte batériu z fotoaparátu
  2. Odpojte USB kábel od fotoaparátu, ak je pripojený USB sieťový adaptér alebo bežne dostupné USB zariadenie.
  3. Skontrolujte, či je páčka napájania v polohe **OFF**
  4. Nechajte batériu chvíľu mimo fotoaparátu a potom ju znova vložte do fotoaparátu
  5. Pripojte USB sieťový adaptér alebo bežne dostupné USB zariadenie
- Ak fotoaparát nepoužívate mesiac alebo dlhšie, po nabití z neho vyberte batériu. Ak batérie dlhšie necháte vo fotoaparáte, skráti sa ich životnosť, prípadne môžu byť úplne nepoužiteľné.
- V prípade zámeny batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Opotrebovanú batériu zlikvidujte v súlade s pokynmi v časti „⚠UPOZORNENIE“ (P.523) v návode na použitie.

Používanie USB sieťového adaptéra v zahraničí

- USB sieťový adaptér môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Tvar zásuvky a teda potrebná vidlica však závisia na krajine použitia, v tom prípade použite na pripojenie USB sieťového adaptéra vhodnú redukciu.
- Nepoužívajte cestovné adaptéry tretích strán, lebo môže dôjsť k poruche USB sieťového adaptéra.

Informácie

Výmenné objektívy

Vhodný objektív si vyberte podľa scény a vášho kreatívneho zámeru.
Používajte objektívy určené výhradne pre systém Micro Four Thirds označené nápisom M.ZUIKO DIGITAL alebo zobrazeným symbolom. Pomocou adaptéra môžete tiež použiť objektívy pre systém Four Thirds. Vyžaduje sa voliteľný adaptér.



- Po zložení krytu bajonetu tela fotoaparátu a pri výmene objektívu držte bajonet pre objektív otočený smerom dole. Obmedzíte tak vniknutie prachu a iných telies do vnútrajška fotoaparátu.
- Neskladajte kryt bajonetu a nenasadzujte objektív v prašnom prostredí.
- Nemierte objektívom nasadeným na fotoaparáte do slnka. Môže tým dôjsť k poškodeniu na fotoaparáte alebo dokonca k vznieteniu vplyvom sústredeného účinku slnečného žiarenia zaostreného objektívom.
- Nestraťte kryt tela a zadný kryt objektívu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach.

Kombinácie objektívov a fotoaparátov

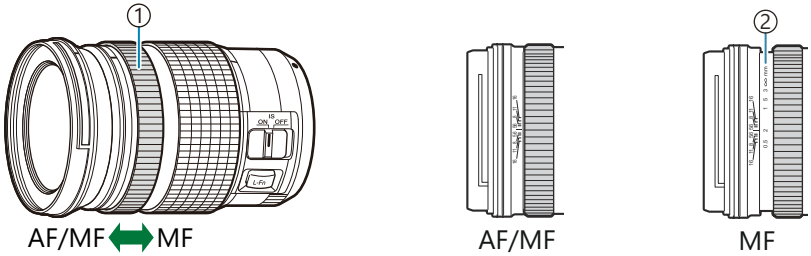
Objektív	Fotoaparát	Nadstavec	AF	Metering
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Micro Four Thirds	Áno	Áno	Áno
Objektív so systémom Four Thirds		Nadstavec možný s adaptérom bajonetu	Áno[1]	Áno

1 Nedostupné počas zväčšeného zobrazenia, nahrávania videa alebo pri použití funkcie AF pre nočnú oblohu.

Objektívy s mechanizmom MF

„Mechanizmus MF“ (mechanizmus ručného zaostrovania) na objektívoch s mechanizmom MF možno použiť na prepínanie medzi automatickým a ručným zaostrovaním jednoduchou zmenou polohy zaostrovacieho krúžka.

- Pred snímaním skontrolujte polohu mechanizmu MF.
- Posunutím zaostrovacieho krúžka do polohy AF/MF na konci objektívu zvolíte automatické zaostrovanie a jeho posunutím do polohy MF bližšie k telu fotoaparátu zvolíte ručné zaostrovanie, bez ohľadu na to, aký režim zaostrovania je zvolený na fotoaparáte.



①Zaostrovací krúžok
②Viditeľné vzdialenosti zaostrenia

Výberom možnosti **[Inoperative]** pre položku **[MF Clutch]** (P.169) sa vypne manuálne zaostrovanie, aj keď je mechanizmus MF v polohe MF.

Zobrazenie na displeji pri použití objektívu vybaveného funkciou SET/CALL

Displej fotoaparátu zobrazuje nápis „●Set“, keď je poloha zaostrenia uložená pomocou možnosti SET, a „●Call“, keď sa obnoví uložená poloha zaostrenia pomocou možnosti CALL.
Ďalšie informácie o funkciách SET a CALL nájdete v návode k objektívu.





Voliteľné príslušenstvo

Externé blesky určené na používanie s výrobkom

Pri používaní voliteľného blesku určeného na používanie s fotoaparátom môžete zvoliť režim blesku pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu a zhotovovať zábery s bleskom. Informácie o funkciách blesku a ich používaní nájdete v dokumentácii priloženej k blesku.

Vyberte si blesk, ktorý bude vyhovovať vašim potrebám, pričom vezmite do úvahy faktory ako potrebný výkon a skutočnosť, či blesk podporuje fotografovanie v režime makro. Blesky určené na komunikáciu s fotoaparátom podporujú rôzne režimy blesku, vrátane TTL auto a super FP. Fotoaparát tiež podporuje tieto systémy bezdrôtového ovládania blesku:

Fotografovanie s rádiovo ovládaným bleskom: režimy CMD, ϟCMD, RCV a X-RCV

Fotoaparát diaľkovo ovláda jeden alebo viacero bleskov pomocou rádiových signálov. Rozsah miest, na ktorých môžu byť blesky umiestnené, sa zväčšuje. Blesky môžu ovládať iné kompatibilné blesky alebo môžu byť vybavené rádiovými ovládačmi/prijímačmi umožňujúcimi použitie iných bleskov, ktoré inak nepodporujú rádiové ovládanie blesku.

Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami: RC režim

Fotoaparát diaľkovo ovláda jeden alebo viacero bleskov pomocou optických signálov. Režim blesku je možné vybrať pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu (P.451).

Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami

P:PASMB S&Q:PASM

Fotografovanie s bezdrôtovými bleskmi je dostupné s kompatibilnými bleskmi, ktoré podporujú bezdrôtové diaľkové ovládanie (RC). Diaľkové blesky sa ovládajú pomocou blesku nasadeného v sánkach blesku na fotoaparáte. Nastavenia sa dajú upravovať samostatne pre blesky až v troch iných skupinách.

Režim RC musí byť zapnutý na hlavnom blesku aj na diaľkovo ovládaných bleskoch (P.450).

Konfigurácia RC režimu

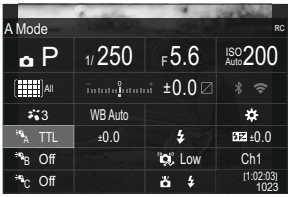
1. Vyberte možnosť **[On]** pre **[RC Mode]** (P.202) a stlačte tlačidlo **OK**.

- Fotoaparát sa prepne na zobrazenie snímania.
- Na displeji sa zobrazí „RC".



2. Stlačte tlačidlo **OK**.

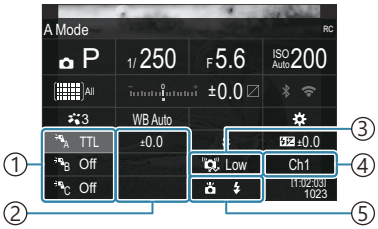
- Zobrazí sa super ovládací panel režimu RC.



- Štandardný LV super ovládací panel sa dá zobraziť stlačením tlačidla **INFO**. Displej sa zmení po každom stlačení tlačidla **INFO**.

3. Upravte nastavenia blesku.

- Tlačidlami △ ▽ ◁ ▷ môžete zvýrazniť položky a otáčaním predného otočného ovládača môžete voliť nastavenia.



①Skupina, režim riadenia blesku
②Kompenzácia blesku
③Intenzita optického signálu
④Kanál
⑤Režim blesku

Skupina	Zvoľte skupinu. Zmeny nastavení platia pre všetky blesky v zvolenej skupine. Blesk nasadený na fotoaparáte funguje ako člen skupiny A.
Režim ovládania blesku	Výber zábleskového režimu.
Kompenzácia blesku	Nastavenie intenzity záblesku. Keď je pre režim blesku nastavená možnosť **[MANUAL]**, môžete manuálne nastaviť hodnotu intenzity záblesku.
Intenzita optického signálu	Nastavenie jasu optických riadiacich signálov vyžarovaných bleskmi. Ak ste blesky umiestnili takmer do maximálnej vzdialenosti od fotoaparátu, zvoľte možnosť **[High]**. Toto nastavenie platí pre všetky skupiny.
Režim blesku	Zvoľte možnosť (štandardný) alebo FP (super FP). Možnosť super FP zvoľte pri expozičných časoch kratších, ako je čas synchronizácie blesku. Toto nastavenie platí pre všetky skupiny.
Kanál	Nastavenie kanála používaného na ovládanie blesku. Kanál zmeňte, ak zistíte, že iné svetelné zdroje v oblasti rušia diaľkové ovládanie bleskov.

Nastavenie blesku

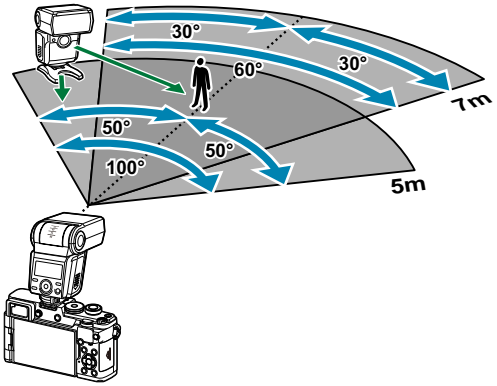
1. Nastavte diaľkovo ovládané blesky.
   - Zapnite diaľkovo ovládané blesky a nastavte ich do režimu RC.
   - Nastavte skupinu na ovládanie blesku a nakonfigurujte komunikačný kanál tak, aby zodpovedal nastaveniam fotoaparátu.
   - Pokyny na konfiguráciu nastavení nájdete v dokumentácii dodanej s bleskami.

2. Umiestnite blesky na požadované miesta.
   - Bezdrôtové blesky nasmerujte tak, aby snímače signálu smerovali k fotoaparátu.

3. Skontrolujte, či sú fotoaparát a blesky nabité a nasnímajte zábery.

Dosah bezdrôtového ovládania blesku

Obrázok je iba ilustračný. Dosah ovládania blesku závisí od blesku nasadeného na fotoaparáte a od podmienok okolitého prostredia.



- Odporúčame, aby v žiadnej skupine neboli viac ako 3 blesky.
- Fotografovanie s bezdrôtovými bleskmi nie je dostupné v režime Anti-shock ani v režime pomalej synchronizácie s druhou lamelou, keď je nastavený dlhší expozičný čas ako 4 s.
- V režime Anti-shock a v tichom režime nie je možné nastaviť dlhšie oneskorenie spúšte ako 4 s.
- Ak je objekt príliš blízko fotoaparátu, riadiace signály blesku môžu rušiť expozíciu. Tento jav sa dá zmierniť obmedzením jasu blesku fotoaparátu, napríklad pomocou difúzora.

Iné externé blesky

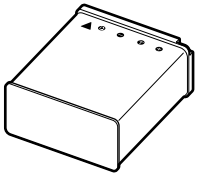
Ak na sánky fotoaparátu nasadzujete blesk od iného výrobcu, vezmite do úvahy tieto upozornenia:

- Keď k X-kontaktu na drážkach fotoaparátu pripojíte zastaralý blesk, ktorý používa vyššie napätie než približne 250 V, fotoaparát sa poškodí.
- Pripojením externého blesku so signálovými kontaktmi, ktoré nezodpovedajú našim špecifikáciám, môžete poškodiť fotoaparát.
- Zvoľte režim **M**, nastavte dlhší expozičný čas, ako je čas synchronizácie blesku a položku **[ISO]** nastavte na inú možnosť ako **[Auto]**.
- Blesk možno riadiť iba manuálne, teda nastavením blesku na citlivosť ISO a clonové číslo nastavené na fotoaparáte. Intenzitu osvetlenia bleskom možno regulovať úpravou citlivosti ISO alebo clony.
- Používajte blesky s uhlom osvetlenia vhodným pre objektív fotoaparátu. Uhol osvetlenia sa zvyčajne vyjadruje pomocou ohniskovej vzdialenosti ekvivalentnej k formátu 35 mm.

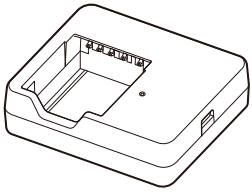
Príslušenstvo

Aktuálne informácie nájdete na našej webovej stránke.

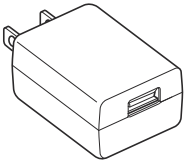
Napájací zdroj



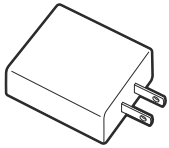
Lítiovo-iónová batéria
BLS-7



Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie
BCS-7

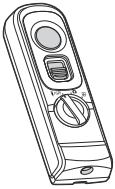


USB sieťový adaptér
F-5AC



USB sieťový adaptér
F-7AC

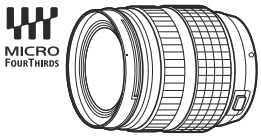
Diaľkový ovládač/spúšť



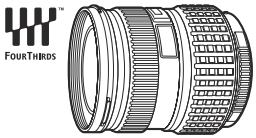
Diaľkový ovládač
RM-WR2

Objektív

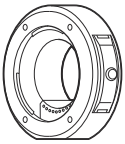
Objektívy systému Micro Four Thirds



Objektívy systému Four Thirds



- Adaptér MMF-2 alebo MMF-3 Four Thirds je potrebný na používanie objektívov systému Four Thirds s týmto fotoaparátom.
- Existujú určité obmedzenia týkajúce sa toho, ktoré objektívy sa môžu používať s adaptérom. Ďalšie informácie nájdete na našej internetovej stránke.



Adaptér Four Thirds
MMF-2/MMF-3

Konverzné šošovky

- **MC-20** (Telekonvertor)
- **MC-14** (Telekonvertor)

Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na našej internetovej stránke.

Brašňa/remienok

- Puzdro na fotoaparát
- Popruh na plece

Pripojovací kábel

- Kábel USB
  CB-USB11/CB-USB13
- HDMI kábel (HDMI káble sú dostupné u iných dodávateľov.)

Pamäťová karta

- SD
- SDHC
- SDXC

Pamäťové karty sú dostupné u iných dodávateľov.

Mikrofón

Mikrofóny sú dostupné od dodávateľov tretích strán.

Softvér

Softvér na správu/úpravu fotografií pre počítače
OM Workspace

Aplikácia pre smartfón
OM Image Share

Čistenie a skladovanie fotoaparátu

Čistenie fotoaparátu

Pred čistením vypnite fotoaparát a vyberte batériu.

- Nepoužívajte silné chemikálie, ako sú benzín, alkohol či rozpúšťadlá. Nepoužívajte napustené handričky.

Kryt:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou. Ak je povrch silno znečistený, namočte handričku v slabom roztoku mydla a starostlivo očistite. Utrite povrch vlhkou handričkou a potom osušte. Ak ste používali prístroj pri mori, utrite ho handričkou namočenou v čistej vode a potom vysušte.

Displej:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou.

Objektív:

- Sfúknite prach z objektívu bežne dostupným vetrákom. Objektív jemne utrite obrúskom na čistenie objektívu.

Pamäť

- Ak fotoaparát dlhší čas nepoužívate, po nabití vyberte batériu aj kartu. Uskladnite fotoaparát na suchom chladnom mieste s dobrým vetraním.
- Pravidelne vkladajte batériu a vyskúšajte funkcie prístroja.
- Pred nasadením krytu odstráňte prach a nečistoty z krytu tela a zadného krytu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach. Pred odložením objektívu naň nezabudnite nasadiť predný a zadný kryt.
- Po použití fotoaparát vyčistite.
- Neskladujte fotoaparát v blízkosti odpudzovača hmyzu.
- Neskladujte fotoaparát na miestach, kde sa manipuluje s chemikáliami, aby nedošlo ku korózii fotoaparátu.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred použitím všetky súčasti fotoaparátu. Pred zhotovením dôležitých snímok, napríklad na výletoch v zahraničí, nezabudnite vykonať skúšobný záber a skontrolujte, či fotoaparát funguje správne.

Kontrola a čistenie obrazového snímača

Tento fotoaparát obsahuje funkciu protiprachového filtra zabraňujúcu tomu, aby sa prach dostal na obrazový snímač a na odstránenie prachu alebo nečistoty z povrchu obrazového snímača pomocou ultrazvukových vibrácií. Funkcia protiprachového filtra sa aktivuje pri zapnutí fotoaparátu. Funkcia protiprachového filtra pracuje súčasne s kalibráciou snímača, ktorá overuje obrazový snímač a obvody spracovania obrazu. Keďže sa antiprachový filter aktivuje vždy pri zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpriamene, aby bol antiprachový filter účinný.

Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu

Súčasná kontrola obrazového snímača a funkcií spracovania obrazu. Aby boli výsledky čo najlepšie, počkajte najmenej jednu minútu po ukončení snímania a prehrávania a až potom vykonajte mapovanie pixlov.

1. Vyberte možnosť **[Pixel Mapping]** (P.409).

2. Zvoľte možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.
   - Počas kalibrácie snímača sa zobrazí lišta **[Busy]**. Po dokončení kalibrácie snímača sa obnoví ponuka.

- Ak počas kalibrácie snímača prístroj vypnete, spustite funkciu znovu od kroku 1.

Tipy a informácie o vytváraní snímok

Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria

Batéria nie je plne nabitá

- Nabite batériu. ☞ „Nabíjanie batérie“ (P.29)

Batéria nemôže dočasne fungovať z dôvodu chladu

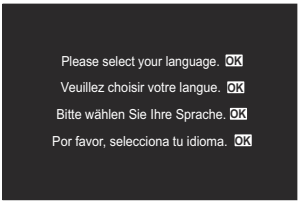
- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zníži. Vyberte batériu a zahrejte ju tak, že si ju na chvíľu vložíte do vrecka.

Batéria nie je nabitá

- Ak sa indikátor nabíjania batérie po pripojení USB sieťového adaptéra alebo komerčne dostupného USB zariadenia k fotoaparátu nerozsvieti, nabíjanie sa nezačalo. Nabíjanie sa môže spustiť po vykonaní nasledujúcich krokov.
  1. Vyberte batériu z fotoaparátu
  2. Odpojte USB kábel od fotoaparátu, ak je pripojený USB sieťový adaptér alebo bežne dostupné USB zariadenie.
  3. Skontrolujte, či je páčka napájania v polohe OFF
  4. Nechajte batériu chvíľu mimo fotoaparátu a potom ju znova vložte do fotoaparátu
  5. Pripojte USB sieťový adaptér alebo bežne dostupné USB zariadenie

Zobrazí sa dialógové okno s výzvou na výber jazyka

- Dialógové okno sa zobrazí v nasledujúcich situáciách.
  - Pri prvom zapnutí fotoaparátu.
  - Nevybrali ste jazyk.



Informácie o výbere jazyka nájdete v časti „Počiatočné nastavenie“ (P.40).

Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka

Fotoaparát sa automaticky vypol

- Ak je možnosť **[On]** nastavená pre položku **[Quick Sleep Mode]**, fotoaparát sa prepne do režimu spánku, ak počas nastaveného času nevykonáte žiadny úkon. Ak chcete režim spánku ukončiť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. ☞ **[Quick Sleep Mode]** (P.403)
- Ak v priebehu určeného času nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát automaticky prejde do režimu spánku, aby sa minimalizovalo vybíjanie batérie. ☞ **[Sleep]** (P.401)
- Ak sa nevykoná žiadny úkon počas nastaveného času po prepnutí fotoaparátu do režimu spánku, fotoaparát sa automaticky vypne. ☞ **[Auto Power Off]** (P.402)

Nabíja sa blesk

- Počas nabíjania na displeji bliká značka ϟ. Pred stlačením spúšte vyčkajte na ukončenie nabíjania blesku.

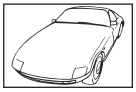
Nie je možné zaostriť

- Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekty, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, alebo ktoré sú nevhodné na automatické zaostrovanie (na displeji bude blikať značka potvrdenia AF). Zvýšte vzdialenosť k objektu alebo zaostrite na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu, ako je váš hlavný objekt, zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.

Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje

S automatickým zaostrením je ťažké zaostriť v nasledujúcich situáciách.

- Bliká značka potvrdenia zaostrenia AF.
  Fotoaparát nebude schopný zaostriť na nasledujúce objekty.



Objekty s nízkym indexom kontrastu

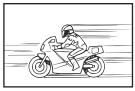


Príliš jasné svetlo v strede rámčeka

- Značka potvrdenia zaostrenia AF sa rozsvieti, ale objekt nie je ostrý.



Objekty v rôznych vzdialenostiach



Rýchlo sa pohybujúce objekty



Objekt nie je vo vnútri oblasti AF

Redukcia šumu je aktivovaná

- Pri snímaní nočných scén je expozičný čas dlhší a na snímkach sa objavuje šum. Fotoaparát aktivuje redukciu šumu po snímaní s dlhým expozičným časom, počas ktorej nie je možné snímať. Môžete nastaviť položku **[Noise Reduction]** na **[Off]**. ☞ **[Noise Reduction]** (P.194)

Znížil sa počet AF cieľov

- Veľkosť a počet dostupných cieľov AF sa líšia v závislosti od zvolených možností pre **[Digital Tele-converter]** (P.272) a **[Aspect]** (P.231), nastavení cieľov skupiny (P.124), nastavenia spúšte (P.206) a zvolených možností pre [**Image Stabilizer]** (P.220).

Nie je nastavený dátum a čas

Používate fotoaparát v stave pri zakúpení fotoaparátu

- Dátum a čas fotoaparátu nie je po zakúpení nastavený. Pred používaním fotoaparátu nastavte dátum a čas. ☞ „Počiatočné nastavenie“ (P.40)

Batéria bola vybratá z fotoaparátu

- Ak je fotoaparát ponechaný približne 1 deň bez batérie, nastavenie dátumu a času sa vráti do východiskového továrenského nastavenia (továrenské hodnoty). Ak bola batéria vložená do fotoaparátu iba krátko a potom vybratá, dáta budú stratené skôr. Pred zhotovením dôležitých snímok skontrolujte nastavenie dátumu a času.

Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia

- Nastavenia zmenené v režimoch AUTO a **SCN** sa po otočení voliča režimov do inej polohy obnovia na predvolené hodnoty.
- Nastavenia zmenené vo vlastných režimoch (**C1**/**C2**) sa po otočení voliča režimov na iné nastavenie alebo po vypnutí fotoaparátu resetujú na uložené hodnoty. Ak je možnosť **[Hold]** nastavená pre položku **[Save Settings]**, keď je zvolený vlastný režim, zmeny nastavení sa automaticky uložia do zvoleného režimu. ☞ „Uloženie zmien vykonaných v nastaveniach vo vlastných režimoch“ (P.100)

Snímky sú „vyblednuté“

- Môže k tomu dôjsť, ak je snímka zhotovená v protisvetle alebo v čiastočnom protisvetle. Spôsobuje to jav nazývaný „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Ak je to možné, zvážte kompozíciu, v ktorej by nebol ostrý zdroj svetla na snímke zachytený. „Odrazy v protisvetle“ sa môžu vyskytnúť aj v prípade, kedy svetelný zdroj nie je na snímke zachytený. Odtieňte objektív slnečnou clonou objektívu od zdroja svetla. Ak je slnečná clona neúčinná, zatieňte objektív rukou.

Na snímke snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny

- Toto môže byť spôsobené chybnými pixelmi na obrazovom snímači. Vykonajte **[Pixel Mapping]**. Ak problém pretrváva, opakujte mapovanie bodov niekoľkokrát. ☞ „Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu“ (P.459)

Stlačením tlačidla sa neaktivuje požadovaná funkcia, ale aktivuje sa iná funkcia.

- K tlačidlám môžu byť namiesto existujúcich funkcií priradené iné úlohy. Skontrolujte nastavenia v časti **[Button Settings]** (P.341).

Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

- Po otvorení ponuky sa položky, ktoré nemožno nastaviť, zobrazia sivou farbou. Ak stlačíte tlačidlo **OK**, keď je označená položka zobrazená sivou farbou, zobrazí sa dôvod, prečo nie je k dispozícii. Pozrite si pokyny na obrazovke a skontrolujte nastavenia. ☞ „Položky zobrazené sivou farbou“ (P.117)

Funkcie, ktoré sa nedajú nastaviť zo super ovládacieho panela

- Niektoré funkcie nemusia byť dostupné v závislosti od aktuálnych nastavení snímania. Skontrolujte, či je tá istá funkcia v ponukách zobrazená sivou farbou.

Objekt sa javí byť skreslený

- Nasledujúce funkcie používajú elektronickú uzávierku:
  - Nahrávanie videa (P.91) / tichý režim (P.214) / Pro. záznam (P.216) / snímka vo vysokom rozlíšení (P.255) / bracketing zaostrenia (P.291) / kumulované zaostrenie (P.263) / živé snímanie s ND (P.259) / HDR (P.266) / podsvietenie HDR a Handheld Starlight v režime **SCN** (P.79)

  Môže to spôsobiť skreslenie, ak sa objekt pohybuje rýchlo alebo ak sa fotoaparát náhle pohne. Vyhýbajte sa náhlym pohybom fotoaparátu počas snímania alebo použite štandardné sekvenčné snímanie.

Na fotografiách sa zobrazujú čiary

- Nasledujúce funkcie používajú elektronickú uzávierku, čo môže viesť k čiaram spôsobeným blikaním a inými javmi súvisiacimi s žiarivkovým a LED osvetlením:
  - Nahrávanie videa (P.91) / tichý režim (P.214) / Pro. Záznam (P.216) / snímka vo vysokom rozlíšení (P.255) / bracketing zaostrenia (P.291) / Focus Stacking (P.263) / živé snímanie s ND (P.259) / HDR (P.266)

  Blikanie sa dá potlačiť nastavením dlhších expozičných časov. Blikanie môžete znížiť aj pomocou funkcie skenovania blikania. ☞ **[Flicker Scan]** (P.177), **[Flicker Scan]** (P.177)

Zobrazuje sa iba objekt a nezobrazujú sa žiadne informácie

- Zobrazenie bolo prepnuté na „Image Only“. Stlačte tlačidlo **INFO** a prepnite na iný režim zobrazenia. ☞ „Prepnutie zobrazenia informácií“ (P.49)

Režim zaostrovania sa nedá zmeniť z MF (ručné zaostrovanie)

- Objektív, ktorý používate, môže byť vybavený mechanizmom MF. V takom prípade sa ručné zaostrovanie zvolí, keď sa zaostrovací krúžok posunie na stranu tela fotoaparátu. Skontrolujte objektív. ☞ „Objektívy s mechanizmom MF“ (P.448)

Na displeji sa nič nezobrazuje

- Keď sa niečo, napr. vaša tvár, ruka alebo remienok priblíži k hľadáčiku, displej sa vypne a hľadáčik sa zapne. ☞ „Prepínanie medzi zobrazeniami“ (P.47)

Chybové kódy

Indikácia na displeji	Možná príčina/nápravné opatrenie
 No Card	**Karta nie je vložená alebo ju nie je možné rozoznať.** Vložte kartu. Prípadne kartu vložte ešte raz správne.
 Card Error	**Problém s pamäťovou kartou.** Vyberte a znovu vložte pamäťovú kartu. Ak sa tým problém neodstráni, naformátujte kartu. Ak sa formátovanie nepodarí, karta sa nedá použiť.
 Write Protect	**Pamäťová karta je chránená proti zápisu („uzamknutá“).** Prepínač na ochranu proti prepísaniu na pamäťovej karte je v polohe „LOCK“. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy (P.34).
 Card Full	**Snímanie deaktivované; pamäťová karta je plná.** Vložte inú pamäťovú kartu alebo vymažte snímky. Pred vymazaním snímok nezabudnite snímky, ktoré si chcete ponechať, skopírovať do počítača.
 Card Full	**Na pamäťovej karte nie je dostatok miesta na zaznamenanie ďalších snímok.** Vložte inú pamäťovú kartu alebo vymažte snímky. Pred vymazaním snímok nezabudnite snímky, ktoré si chcete ponechať, skopírovať do počítača.
 No Picture	**Prehrávanie nemožné; pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky.** Zvolená pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky. Pred zapnutím režimu prehrávania zhotovte snímky.
 Picture Error	**Zvolený súbor je poškodený a nedá sa prehrať. Je tiež možné, že snímka je vo formáte, ktorý fotoaparát nepodporuje.** Snímku zobrazte pomocou počítačového softvéru a podobne. Ak sa snímka nedá zobraziť v počítači, súbor môže byť poškodený.

Indikácia na displeji	Možná príčina/nápravné opatrenie
 The Image Cannot Be Edited	**Funkcie retušovania vo fotoaparáte sa nedajú použiť na snímkach zaznamenaných inými zariadeniami.** Vykonajte retušovanie snímky v počítači alebo inom zariadení.
Y/M/D	**Hodiny nie sú nastavené.** Nastavte hodiny (P.406).
	**Vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.** Fotoaparát vypnite a počkajte, kým vychladne.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	**Vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.** Vyčkajte na automatické vypnutie fotoaparátu. Pred ďalším použitím nechajte fotoaparát vychladnúť.
 Battery Empty	**Batéria je vybitá.** Nabite batériu.
 No Connection	**Fotoaparát nie je správne pripojený k počítaču, obrazovke s rozhraním HDMI alebo k iným zariadeniam.** Fotoaparát znova pripojte.
The lens is locked. Please extend the lens.	**Teleskopický objektív zostane zasunutý.** Vysuňte objektív.
Please check the status of a lens.	**Vyskytol sa problém medzi fotoaparátom a objektívom.** Vypnite fotoaparát, skontrolujte pripojenie objektívu a fotoaparát znova zapnite.

Technické údaje

Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitálny fotoaparát s vymeniteľných systémom objektívu Micro Four Thirds Standard
Objektív	M.ZUIKO DIGITAL, objektív so systémom Micro Four Thirds
Upevnenie objektívu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentná ohnisková vzdialenosť na 35 mm fotoaparáte	Pribl. dvojnásobná ohnisková vzdialenosť objektívu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixlov	Približne 21,77 milióna pixlov
Efektívny počet pixlov	Približne 20,37 milióna pixlov
Veľkosť displeja	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Pomer strán	1,33 (4:3)
Hľadáčik	
Typ	Elektronický hľadáčik so snímačom pohľadu do hľadáčika
Počet pixlov	Približne 2,36 milióna bodov
Zväčšenie	100 %
Vzdialenosť oka	Približne 20,5 mm (-1 m^{-1})

Živá ukážka	
Snímač	Používa snímač Live MOS
Zväčšenie	100 %
Displej	
Typ výrobku	3,0" farebný TFT displej LCD, naklápací, dotykový displej
Celkový počet pixlov	Približne 1,04 milióna bodov (pomer strán 3:2)
Uzávierka	
Typ výrobku	Elektronicky riadená štrbinová
Expozičný čas	1/4000 – 60 s, fotografovanie v režimoch Bulb a Time
Čas synchronizácie blesku	1/250 s alebo dlhší
Automatické ostrenie	
Typ výrobku	Vysokorýchlostné automatické zaostrovanie pomocou obrazového snímača
Zaostrovacie oblasti	121 oblastí
Výber oblasti zaostrovania	Automatický, voliteľné oblasti
Riadenie expozície	
Systém merania	Meranie TTL (meranie zobrazovača) Digitálne ESP meranie/Integrálne meranie so zdôrazneným stredom/Bodové meranie
Rozsah merania	-2 až 20 EV (F2.8, ekvivalent ISO 100)
ISO	L64; L100; 200 – 25600 v krokoch 1/3 alebo 1 EV
Exposure Comp.	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV krok)

Vyváženie bielej	
Nastavenie režimu	Auto/Prednastavené WB (7 nastavení)/Vlastné WB/One Touch WB (fotoaparát môže uložiť max. 4 nastavenia)
Zaznamenávanie	
Pamäť	SD, SDHC a SDXC Kompatibilné s UHS-I
Systém záznamu	Digitálny záznam, JPEG (DCF2.0), RAW dáta
Kompatibilný štandard	Exif 3.0, Digital Print Order Format (DPOF)
Zvuk so statickými snímkami	Formát Wave
Režim záznamu videa	Kompatibilné s MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk	Stereo lineárne PCM, 16 bitov; vzorkovacia frekvencia 48 kHz (formát vlny) Stereo lineárne PCM, 24 bitov; vzorkovacia frekvencia 96 kHz (formát vlny)
Prehrávanie	
Formát zobrazenia	Prehrávanie jednej snímky/prehrávanie zväčšeného obrazu/ zobrazenie registra/zobrazenie kalendára
Spúšť	
Drive Mode	Jedna snímka; sekvenčné; anti-shock; tiché; Pro. záznam; samospúšť
Sekvenčné snímanie	Maximálne 5 snímok za sekundu (□) Maximálne 8 snímok za sekundu (♥□) 8 snímok za sekundu (ProCap) Maximálne 30 snímok za sekundu (♥□H/ProCapH)
Samospúšť	12 s/2 s/Prispôsobená

Externý blesk	
Režim ovládania blesku	TTL-AUTO (TTL režim predblesku)/MANUAL
X-Sync.	1/250 s alebo dlhší
Bezdrôtová sieť LAN	
Kompatibilný štandard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibilný štandard	**Bluetooth** verzie 5.2 (Bluetooth Low Energy)
Externý konektor	
	USB (typ C); HDMI (typ D); konektor pre mikrofón (stereofónny minikonektor ø3,5 mm)
Napájací zdroj	
Batéria	Lítiovo-iónová batéria ×1
Funkcia úspory energie	Prepnutie do režimu spánku: 1 minúta, vypnutie: 4 hodiny (Táto funkcia sa dá prispôsobiť.)
Rozmery/váha	
Rozmery	Približne 125,8 mm (Š) × 74,5 mm (V) × 43,3 mm (H) (5,0" × 2,9" × 1,7") (bez výčnelkov)
Hmotnosť	Približne 393 g (0,9 lb) (vrátane batérie a pamäťovej karty)
Prevádzkové podmienky	
Teplota	0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (prevádzka)/-20 °C – 60 °C (-4 °F – 140 °F) (skladovanie)
Vlhkosť	30 % – 90 % (prevádzka)/10 % – 90 % (skladovanie)
Odolnosť voči vode	Norma IEC 60529 IPX1 (platí, ak sa fotoaparát používa s naším vodotesným objektívom)

Lítiovo-iónová batéria

MODEL	BLS-7
Typ	Nabíjateľná lítiovo-iónová batéria
Počet nabití a vybití	Približne 300-krát (podľa podmienok použitia)
Teplota okolia	0 °C – 40 °C (32 °F – 104 °F) (nabíjanie)
Rozmery	Približne 40,7 mm (Š) × 34,9 mm (V) × 17,3 mm (H) (1,6″ × 1,4″ × 0,7″)
Hmotnosť	Približne 46,3 g (0,1 lb)

- Vzhľad a technické parametre tohto výrobku sa môžu zmeniť bez upozornenia alebo záväzku na strane výrobcu.
- Najnovšie technické údaje nájdete na našej webovej stránke.

Výrazy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI sú obchodné značky alebo registrované obchodné značky spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. v USA a iných krajinách.

Predvolené nastavenia

Predvolené nastavenia

Super ovládací/LV super ovládací panel (P.473)
Karta 1 (P.479)
Karta 2 (P.486)
Karta AF (P.490)
Karta (P.496)
Karta (P.500)
Karta (P.502)
Karta (P.509)

Super ovládací/LV super ovládací panel

*1: 📷 označuje úlohy, ktoré možno zaregistrovať v režime **[📷Custom Mode]**. / 🎞 označuje úlohy, ktoré možno zaregistrovať v režime **[🎞Custom Mode]**.
*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Initialize All Settings]**.
*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Reset Shooting Settings]**.

Režim 📷

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Shutter Speed	1/250 s (pri nastavení na **S** / **M**), Bulb (pri nastavení na **B**)	📷	✓	✓
Aperture Value	F5.6	📷	✓	✓
📷ISO	ISO Auto	📷	✓	✓
📷AF Target Mode	**[▪]**Single	📷	✓	✓
Exposure Comp. / 🖼				
Exposure Comp.	±0.0	📷	✓	✓
🖼	All ±0.0	📷	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
📷Picture Mode	**3**Natural	📷	✓	✓
WB	WB Auto	📷	✓	✓
Kelvin	5400K (keď je možnosť **[WB]** nastavená na **[CWB]**)	📷	✓	—
📷Button Function	—	📷	✓	—
📷AF Mode	S-AF	📷	✓	✓
📷Subject Detection	Off	📷	✓	✓
Flash Mode	ϟ	📷	✓	✓

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Flash Exposure Comp.	±0,0	✓	✓	✓
Manual Value	Full (keď je blesk nastavený na **[Manual]**)	✓	✓	✓
Drive /		✓	✓	✓
Metering		✓	✓	✓
Aspect	4:3	✓	✓	✓
Image Stabilizer	S-IS Auto	✓	✓	✓
	F (keď je funkcia High Res Shot nastavená na: F+RAW)	✓	✓	✓
	30p L-8	✓	✓	✓

Režim

Úloha		Východisková úloha	*1	*2	*3
Shutter Speed		1/125 s		✓	✓
Aperture Value		F5.6		✓	✓
ISO		ISO Auto		✓	✓
AF Target Mode		[⠿]Middle		✓	✓
Exposure Comp. /					
	Exposure Comp.	±0.0		✓	✓
		All ±0.0		✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth		—	—	—	—
Picture Mode		3Natural		✓	✓
WB		WB Auto		✓	✓
Kelvin		5400K (keď je možnosť **[WB]** nastavená na **[CWB]**)		✓	—
Button Function		—		✓	—
AF Mode		C-AF		✓	✓
Face & Eye Detection		Off		✓	✓
Image Stabilizer		M-IS1		✓	✓
		4K 30p L-8		✓	✓
Sound Recording Level		±0		✓	✓

Režim S&Q

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Shutter Speed	1/125 s	🎥	✓	✓
Aperture Value	F5.6	🎥	✓	✓
🎥ISO	ISO Auto	🎥	✓	✓
🎥AF Target Mode	[⠿]Middle	🎥	✓	✓
Exposure Comp. / 🖼				
Exposure Comp.	±0.0	🎥	✓	✓
🖼	All ±0.0	🎥	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
🎥Picture Mode	3Natural	🎥	✓	✓
WB	WB Auto	🎥	✓	✓
Kelvin	5400K (keď je možnosť **[WB]** nastavená na **[CWB]**)	🎥	✓	—
🎥Button Function	—	🎥	✓	—
🎥AF Mode	C-AF	🎥	✓	✓
🎥Face & Eye Detection	Off	🎥	✓	✓
🎥Image Stabilizer	M-IS1	🎥	✓	✓
S&Q	4K 30p/60 L-8	🎥	✓	✓
Sound Recording Level	±0	🎥	✓	✓

RC režim

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Shutter Speed	1/250 s (pri nastavení na **S** / **M**), Bulb (pri nastavení na **B**)	📷	✓	✓
Aperture Value	F5.6	📷	✓	✓
📷ISO	ISO Auto	📷	✓	✓
📷AF Target Mode	**[▪]**Single	📷	✓	✓
Exposure Comp. / 🖼				
Exposure Comp.	±0.0	📷	✓	✓
🖼	All ±0.0	📷	✓	✓
Wi-Fi/Bluetooth	—	—	—	—
📷Picture Mode	**3**Natural	📷	✓	✓
WB	WB Auto	📷	✓	✓
Kelvin	5400K (keď je možnosť **[WB]** nastavená na **[CWB]**)	📷	✓	—
📷Button Function	—	📷	✓	—
A mode	TTL	📷	✓	✓
B mode	Off	📷	✓	✓
C mode	Off	📷	✓	✓
Flash Exposure Comp.	±0 (pri nastavení na TTL/Auto)	📷	✓	✓
Flash output	1/1 (v režime Manual)	📷	✓	✓
Flash Mode	ϟ	📷	✓	✓
ϟ/FP	ϟ (Normal)	📷	✓	✓

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Level	Low	📷	✓	✓
Channel	Ch1	📷	✓	✓

Karta $\square_1$

*1: $\square$ označuje úlohy, ktoré možno zaregistrovať v režime **[$\square$Custom Mode]**. / $\square$ označuje úlohy, ktoré možno zaregistrovať v režime **[$\square$Custom Mode]**.
*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Initialize All Settings]**.
*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Reset Shooting Settings]**.

1. Basic Settings/Image Quality

Úloha			Východisková úloha	*1	*2	*3
$\square$Custom Mode						
	C1	Recall	—	—	—	—
		Assign	Režim snímania: **P** Kvalita snímky: LF+RAW	—	—	—
		Save Settings	Reset	—	✓	—
		Custom Mode Name	—	—	✓	—
	C2	Recall	—	—	—	—
		Assign	Režim snímania: **P** Kvalita snímky: LF+RAW	—	—	—
		Save Settings	Reset	—	✓	—
		Custom Mode Name	—	—	✓	—
$\square$			LF	$\square$	✓	✓

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Detailed Settings				
1	Počet pixlov: L Kompresia: SF		✓	—
2	Počet pixlov: L Kompresia: F		✓	—
3	Počet pixlov: L Kompresia: N		✓	—
4	Počet pixlov: M1 Kompresia: N		✓	—
Image Aspect	4:3		✓	✓
Image Review	0.5sec		✓	—
Shading Comp.	Off	/🎥	✓	✓

2. Picture Mode/WB

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Picture Mode	3 Natural	/🎥	✓	✓
Picture Mode Settings	Všetky položky: ✓	/🎥	✓	—
WB	WB Auto	/🎥	✓	✓
All WB				
A-B	0	/🎥	✓	—
G-M	0	/🎥	✓	—
WB AUTO Keep Warm Color	On	/🎥	✓	—
+WB	Off		✓	—

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Color Space	sRGB	📷	✓	✓

3. ISO/Noise Reduction

Úloha		Východisková úloha	*1	*2	*3
📷ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	6400	📷	✓	✓
	Default	200	📷	✓	✓
📷ISO-A Lowest S/S		Auto	📷	✓	✓
📷ISO-Auto		P/A/S/M	📷	✓	—
ISO Step		1/3EV	📷/🎥	✓	—
📷Noise Filter		Standard	📷	✓	✓
Low ISO Processing		Drive Priority	📷	✓	✓
Noise Reduction		Auto	📷	✓	✓

4. Exposure

Úloha		Východisková úloha	*1	*2	*3
📷Flicker Scan		Off	📷	✓	✓
EV Step		1/3EV	📷/🎥	✓	—
Exposure Shift					
	▦	±0	📷/🎥	✓	—
	◉	±0	📷/🎥	✓	—
	⊡	±0	📷/🎥	✓	—

5. Metering

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Metering			✓	✓
Metering during AEL	Auto		✓	✓
AEL Auto Reset	No		✓	✓
AEL by half-pressing	S-AF Only		✓	✓
Metering during	Yes		✓	✓
Spot Metering	Všetky položky: ✓		✓	✓

6. Flash

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
RC Mode	Off		✓	✓
X-Sync.	1/250sec		✓	✓
Slow Limit	1/60sec		✓	✓
+	Off		✓	✓
Flash Mode Settings				
Reduce Red-eye	No		✓	✓
Synchro Settings	First Curtain		✓	✓

7. Drive Mode

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Drive /	▭	📷	✓	✓
Anti-Flicker Shooting	Off	📷	✓	✓
Sequential Shooting Settings				
	✓	📷	✓	—
Max fps	5fps	📷	✓	✓
Frame Count Limiter	Off	📷	✓	✓
	✓	📷	✓	—
Max fps	8fps	📷	✓	✓
Frame Count Limiter	Off	📷	✓	✓
H	✓	📷	✓	—
Max fps	30fps	📷	✓	✓
Frame Count Limiter	Off	📷	✓	✓
ProCap	✓	📷	✓	—
Pre-shutter Frames	6	📷	✓	✓
Frame Count Limiter	25	📷	✓	✓
ProCapH	✓	📷	✓	—
Max fps	30fps	📷	✓	✓
Pre-shutter Frames	12	📷	✓	✓
Frame Count Limiter	25	📷	✓	✓

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Self-timer Settings				
⏲12	✓	📷	✓	—
♥⏲12	☐ (bez ✓)	📷	✓	—
⏲2	✓	📷	✓	—
♥⏲2	✓	📷	✓	—
⏲C	✓	📷	✓	—
Number of Frames	3f	📷	✓	✓
⏲ Timer	1sec	📷	✓	✓
Interval Length	0.5sec	📷	✓	✓
Every Frame AF	Off	📷	✓	✓
♥⏲C	☐ (bez ✓)	📷	✓	—
Number of Frames	3f	📷	✓	✓
⏲ Timer	1sec	📷	✓	✓
Interval Length	0.5sec	📷	✓	✓
Every Frame AF	Off	📷	✓	✓
Anti-Shock[♦] Settings				
Anti-Shock[♦]	Off	📷	✓	✓
Waiting Time	0sec	📷	✓	—

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Silent[♥] Settings				
Waiting Time	0sec	📷	✓	—
Noise Reduction	Off	📷	✓	—
■)))	Not Allow	📷	✓	—
AF Illuminator	Not Allow	📷	✓	—
Flash Mode	Not Allow	📷	✓	—

8. Image Stabilizer

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
📷Image Stabilizer	S-IS Auto	📷	✓	✓
▬Image Stabilizer	On	—	✓	✓
Lens I.S. Priority	Off	📷/🎥	✓	✓

Karta $_2$

*1: 📷 označuje úlohy, ktoré možno zaregistrovať v režime **[📷Custom Mode]**. / 🎬 označuje úlohy, ktoré možno zaregistrovať v režime **[🎬Custom Mode]**.
*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Initialize All Settings]**.
*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Reset Shooting Settings]**.

1. Computational Modes

Úloha		Východisková úloha	*1	*2	*3
High Res Shot					
	High Res Shot	Off	📷	✓	✓
	⌨◀	50M F+RAW	📷	✓	✓
	Waiting Time	0sec	📷	✓	—
	ϟCharge Time	0sec	📷	✓	—
Live ND Shooting					
	Live ND Shooting	Off	📷	✓	✓
	ND Number	ND8(3EV)	📷	✓	—
	LV Simulation	On	📷	✓	—
Focus Stacking					
	Focus Stacking	Off	📷	✓	✓
	Set number of shots	8	📷	✓	—
	Set focus differential	5	📷	✓	—
	ϟCharge Time	0sec	📷	✓	—
HDR		Off	📷	✓	✓

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Multiple Exposure				
Multiple Exposure	Off	—	✓	✓
Auto Gain	Off	📷	✓	—
Overlay	Off	—	✓	—

2. Other Shooting Functions

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
📷 Digital Tele-converter	Off	📷	✓	✓
Interval Shooting				
Interval Shooting	Off	—	✓	✓
Number of Frames	100	📷	✓	—
Start Waiting Time	00:00:01	📷	✓	—
Interval Length	00:00:01	📷	✓	—
Interval Mode	Time Priority	📷	✓	—
Exposure Smoothing	On	📷	✓	—
Time Lapse Movie	Off	📷	✓	—
Movie Settings				
Movie Resolution	4K	📷	✓	—
Frame Rate	10fps	📷	✓	—
Keystone Comp.	Off	📷	✓	—

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Fisheye Compensation				
Fisheye Compensation	Off	📷	✓	✓
Angle	1	📷	✓	—
/Correction	Off	📷	✓	—
BULB/TIME/COMP Settings				
Bulb/Time Focusing	On	📷	✓	✓
Bulb/Time Timer	8min	📷	✓	✓
Live Composite Timer	3h	📷	✓	✓
Bulb/Time Monitor	-7	📷	✓	—
Live Bulb	Off	📷	✓	—
Live Time	0.5sec	📷	✓	—
Composite Settings	1/2sec	📷	✓	✓

3. Bracketing

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
AE BKT	Off	📷	✓	✓
WB BKT				
A-B	Off	📷	✓	✓
G-M	Off	📷	✓	✓
FL BKT	Off	📷	✓	✓
ISO BKT	Off	📷	✓	✓

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
ART BKT				
ART BKT	Off	📷	✓	✓
ART BKT Setting	Iba ART: ✓ (ART s viacerými typmi: iba typ 🅸 je označený značkou ✓.)	📷	✓	—
Focus BKT				
Focus BKT	Off	📷	✓	✓
Set number of shots	99	📷	✓	—
Set focus differential	5	📷	✓	—
ϟCharge Time	0sec	📷	✓	—

Karta AF

*1: 📷 označuje úlohy, ktoré možno zaregistrovať v režime **[📷Custom Mode]**. / 🎬 označuje úlohy, ktoré možno zaregistrovať v režime **[🎬Custom Mode]**.
*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Initialize All Settings]**.
*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Reset Shooting Settings]**.

1. AF

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
📷AF Mode	S-AF	📷	✓	✓
📷AF+MF	Off	📷	✓	✓
Starry Sky AF Setting				
AF Priority	Speed	📷	✓	✓
AF Operation	AF-ON Start/Stop	📷	✓	✓
Release Priority	Off	📷	✓	✓
📷AF by half-pressing ▬				
S-AF	Yes	📷	✓	✓
C-AF/C-AF+TR	Yes	📷	✓	✓
AF-ON in MF mode	No	📷/🎬	✓	✓
Release Priority				
S-AF	Off	📷	✓	✓
C-AF/C-AF+TR	On	📷	✓	✓

2. AF

Úloha		Východisková úloha	*1	*2	*3
Subject Detection		Off		✓	✓
AF Button					
		Priority		✓	✓
	AF-ON	Priority		✓	✓
Face & Eye Detection		Off	/	✓	✓
C-AF when		Yes	/	✓	—
Eye Detection Frame		On	/	✓	—

3. AF

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
AF Illuminator	On	/	✓	✓
AF Area Pointer	On1	/	✓	—

4. AF

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
C-AF Sensitivity	±0	📷	✓	✓
C-AF Center Priority				
[✣]Cross	✓	📷	✓	✓
[▦]Mid	✓	📷	✓	✓
[▦]Large	✓	📷	✓	✓
[▦]C1	☐ (bez ✓)	📷	✓	✓
[▦]C2	☐ (bez ✓)	📷	✓	✓
[▦]C3	☐ (bez ✓)	📷	✓	✓
[▦]C4	☐ (bez ✓)	📷	✓	✓
AF Limiter				
AF Limiter	Off	📷	✓	✓
Distance for On1	5.0 – 999.9m	📷	✓	—
Distance for On2	10.0 – 999.9m	📷	✓	—
Distance for On3	50.0 – 999.9m	📷	✓	—
Release Priority	On	📷	✓	—
AF Scanner	On	📷	✓	✓
AF Focus Adjustment				
AF Focus Adjustment	Off	📷	✓	—
Fine-tuning Value	±0	—	✓	—

5. Movie AF

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
AF Mode	C-AF	/	✓	✓
C-AF Speed	±0	/	✓	✓
C-AF Sensitivity	±0	/	✓	✓

6. AF Target Settings & Operations

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
AF Target Mode Settings				
[All]	✓		✓	—
[·]Single-S	✓		✓	—
[÷]Cross	✓		✓	—
[⠿]Mid	✓		✓	—
[ ]Large	✓		✓	—
[⠿]C1	☐ (bez ✓)		✓	—
[⠿]C2	☐ (bez ✓)		✓	—
[⠿]C3	☐ (bez ✓)		✓	—
[⠿]C4	☐ (bez ✓)		✓	—
Orientation Linked [⋰]				
AF Target Mode	☐ (bez ✓)		✓	—
AF Target Point	☐ (bez ✓)		✓	—

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
[·:·] Set Home				
AF Target Mode	✓ ([▦]All)	📷	✓	—
AF Target Point	✓	📷	✓	—
[·:·]Select Screen Settings				
dial	[·:·]Mode	📷/🎥	✓	—
button	Pos	📷/🎥	✓	—
[·:·] Loop Settings				
[·:·] Loop Selection	Off	📷/🎥	✓	—
Via [▦]All	No	📷/🎥	✓	—
AF Targeting Pad	Off	📷/🎥	✓	—

7. MF

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
MF Assist				
Magnify	Off	📷/🎥	✓	—
Peaking	Off	📷/🎥	✓	—
Focus Indicator	Off	📷/🎥	✓	—
Peaking Settings				
Peaking Color	Red	📷/🎥	✓	—
Highlight Intensity	Normal	📷/🎥	✓	—
Image Brightness Adj.	Off	📷/🎥	✓	—

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Preset MF distance	999,9m	📷/🎥	✓	—
MF Clutch	Operative	📷/🎥	✓	✓
Focus Ring	↻	📷/🎥	✓	—
Reset Lens	Off	📷/🎥	✓	—

Karta

*1: 📷 označuje úlohy, ktoré možno zaregistrovať v režime **[📷Custom Mode]**. / 🎬 označuje úlohy, ktoré možno zaregistrovať v režime **[🎬Custom Mode]**.
*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Initialize All Settings]**.
*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Reset Shooting Settings]**.

1. Basic Settings/Image Quality

Úloha			Východisková úloha	*1	*2	*3
🎬Custom Mode						
	C1	Recall	—	—	—	—
		Assign	Režim snímania: **P** 🎬Movie Quality: 4K 24p L-8 S&Q Movie Quality: FHD 24p/60 L-8 🎬Picture Mode: OM-Cinema1	—	—	—
		Save Settings	Reset	—	✓	—
		Custom Mode Name	OM-Cinema1	—	✓	—
	C2	Recall	—	—	—	—
		Assign	Režim snímania: **P** 🎬Movie Quality: 4K 24p L-8 S&Q Movie Quality: FHD 24p/60 L-8 🎬Picture Mode: OM-Cinema2	—	—	—
		Save Settings	Reset	—	✓	—
		Custom Mode Name	OM-Cinema2	—	✓	—
🎬◀			4K 30p L-8	📷/🎬	✓	✓
S&Q◀			FHD 30p/60 L-8	🎬	✓	✓
🎬Flicker Scan			Off	🎬	✓	✓

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Digital Tele-converter	Off		✓	✓

2. Picture Mode

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Picture Mode	Same as	/	✓	✓
View Assist	Off	/	✓	—

3. ISO/Noise Reduction

Úloha		Východisková úloha	*1	*2	*3
ISO-A Upper/Default					
	Upper Limit	6400		✓	✓
	Default	200		✓	✓
ISO-Auto		On		✓	—
Noise Filter		Standard	/	✓	✓

4. Image Stabilizer

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Image Stabilizer	M-IS1	/	✓	✓

5. Sound Recording/Connection

Úloha		Východisková úloha	*1	*2	*3
Sound Recording Settings					
Recording Volume					
	Built-In 🎤	±0	🎬	✓	✓
	MIC 🎤	±0	🎬	✓	✓
🎤Volume Limiter		On	🎬	✓	—
Wind Noise Reduction		Off	🎬	✓	—
Recording Rate		48kHz/16bit	🎬	✓	—
🎤Plug-in Power		On	🎬	✓	—
Camera Rec. Volume		Operative	🎬	✓	—
Time Code Settings					
Time Code Mode		Drop Frame	—	✓	—
Count Up		Rec Run	—	✓	—
Starting Time		—	—	✓	—
🎬HDMI Output					
Output Mode		Monitor	🎬	✓	—
REC Bit		Off	🎬	✓	—
Time Code		On	🎬	✓	—

6. Shooting Assist

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Red Frame during ◉REC	On	🎞	✓	—
Recording Lamp	Low	🎞	✓	—

Karta

*1: 📷 označuje úlohy, ktoré možno zaregistrovať v režime **[📷Custom Mode]**. / 🎬 označuje úlohy, ktoré možno zaregistrovať v režime **[🎬Custom Mode]**.
*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Initialize All Settings]**.
*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Reset Shooting Settings]**.

1. File

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
🖨	—	—	—	—
Reset All Images	—	—	—	—
Erase All	—	—	✓	—

2. Operations

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
▶ ◉Function	☑	—	✓	—
▶Dial Function	/	—	✓	—
▶ 🔍Default Setting	Recently	—	✓	—
Quick Erase	Off	—	✓	—
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	—	✓	—
RAW+JPEG 🔗	JPEG	—	✓	—

3. Displays

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
	On	—	✓	—
Info Settings	Všetky položky: ✓	—	✓	—
Info Settings	Všetky položky: ✓	—	✓	—
Settings	**[25]** a **[Calendar]**: ✓	—	✓	—
Rating Settings	Všetky položky: ✓	—	✓	—

Karta ⚙

*1: 📷 označuje úlohy, ktoré možno zaregistrovať v režime **[📷Custom Mode]**. / 🎬 označuje úlohy, ktoré možno zaregistrovať v režime **[🎬Custom Mode]**.
*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Initialize All Settings]**.
*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Reset Shooting Settings]**.

1. Operations

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Button Settings				
📷Button Function				
◉	◉REC	📷	✓	—
▭	▭ View Selection (prepnúť displej/hľadáčik)	📷	✓	—
CP	Computational Modes	📷	✓	—
AF-ON	AF-ON	📷	✓	—
✥	Direct Function	📷	✓	—
▶	WB	📷	✓	—
▼	▣/⏱	📷	✓	—
L-Fn	AF Stop	📷	✓	—
🎬Button Function				
◉	◉REC	🎬	✓	—
▭	**[EVF Auto Switch]** stlačením a podržaním tlačidla	🎬	✓	—
CP	Exposure Comp.	🎬	✓	—
AF-ON	AF-ON	🎬	✓	—

Úloha		Východisková úloha	*1	*2	*3
	Direct Function			✓	—
	▶	WB		✓	—
	▼	Off		✓	—
	L-Fn	AF Stop		✓	—
Shutter Function		Off		✓	—
Setting screen opened by OK					
	AUTO	**[Live Guide]**: ✓	—	✓	—
	ART	**[Art Menu]**: ✓	—	✓	—
	SCN	**[Scene Menu]**: ✓	—	✓	—
Dial Settings					
Dial Function					
	P	: Exposure Comp. : Program Shift		✓	—
	A	: Exposure Comp. : Aperture Value		✓	—
	S	: Exposure Comp. : Shutter Speed		✓	—
	M/B	: Aperture Value : Shutter Speed		✓	—
Dial Function					
	P	: Exposure Comp. : Exposure Comp.		✓	—
	A	: Exposure Comp. : Aperture Value		✓	—

Úloha		Východisková úloha	*1	*2	*3
S		: Exposure Comp. : Shutter Speed		✓	—
M		: Aperture Value : Shutter Speed		✓	—
Loop in Menu Tab		No	—	✓	—
Dial Direction					
	Exposure	Dial1	/	✓	—
	Ps	Dial1	/	✓	—
Electronic Zoom Settings					
Elec. Zoom Speed		Normal		✓	—
Elec. Zoom Speed		Normal	/	✓	—

2. Operations

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
LV Close Up Mode	mode2	/	✓	—
Lock	Off		✓	—
Priority Set	No	—	✓	—
Menu Cursor Settings				
Page Cursor Position	Reset	—	✓	—
Menu Start Position	Recently	—	✓	—
Shortcut to B Mode Settings	On		✓	—

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Press-and-hold Time				
End LV	0.7sec	—	✓	—
Reset LV Frame	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Call EVF Auto Switch	0.7sec	—	✓	—
End	0.7sec	—	✓	—
Reset	0.7sec	—	✓	—
Switch Lock	0.7sec	—	✓	—
End Flicker Scan	0.7sec	—	✓	—
Call WB BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call ART BKT Setting	0.7sec	—	✓	—
Call Focus BKT Setting	0.7sec	—	✓	—

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Call Setting	0.7sec	—	✓	—
Call Setting	0.7sec	—	✓	—

3. Live View

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Night Vision	Off	📷	✓	—
Art LV Mode	mode1	📷	✓	—
Anti-Flicker LV	Off	📷	✓	—
Selfie Assist	On	—	✓	—

4. Information

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
EVF Style	Style 3	—	✓	—
Info Settings	**[Image Only]**, **[Information 1]** a **[Information 2]**: ✓	📷	✓	—
Info by half-pressing	On2	📷	✓	—
Info Settings	**[Image Only]**, **[Information 1]** a **[Information 2]**: ✓	📷	✓	—
Level Gauge	On	📷	✓	—
Info Settings	**[Image Only]**, **[Information 1]**: ✓	📷/🎥	✓	—

5. Grid/Other Displays

Úloha		Východisková úloha	*1	*2	*3
Grid Settings					
	Display Color	Preset 1	📷	✓	—
	Displayed Grid	Off	📷	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %	📷	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	📷	✓	—
Grid Settings					
	Exclusive for	Off	📷	✓	—
	Display Color	Preset 1	📷	✓	—
	Displayed Grid	Off	📷	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %	📷	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	📷	✓	—

Úloha		Východisková úloha	*1	*2	*3
Grid Settings					
	Exclusive for	Off	/	✓	—
	Display Color	Preset 1	/	✓	—
	Displayed Grid	Off	/	✓	—
	Color of Preset 1	R/G/B: 38 α: 75 %	/	✓	—
	Color of Preset 2	R: 180 G/B: 0 α: 75 %	/	✓	—
Button Settings		Všetky položky: ✓		✓	—
Multi Function Settings		Všetky položky okrem **[ISO]**: ✓	/	✓	—
Histogram Settings					
	Highlight	255	/	✓	—
	Shadow	0	/	✓	—

Karta

*1: 📷 označuje úlohy, ktoré možno zaregistrovať v režime **[📷Custom Mode]**. / 🎬 označuje úlohy, ktoré možno zaregistrovať v režime **[🎬Custom Mode]**.
*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Initialize All Settings]**.
*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby **[Reset Shooting Settings]**.

1. Card/Folder/File

Úloha		Východisková úloha	*1	*2	*3
Card Formatting		—	—	—	—
File Name		Reset	—	✓	—
Edit Filename					
	sRGB	MDD	—	✓	—
	Adobe RGB	MDD	—	✓	—

2. Information Record

Úloha		Východisková úloha	*1	*2	*3
Lens Info Settings		Off	—	✓	—
dpi Settings		350dpi	📷/🎬	✓	—
Copyright Info.					
	Copyright Info.	Off	📷/🎬	✓	—
	Artist Name	—	—	—	—
	Copyright Name	—	—	—	—

3. Monitor/Sound/Connection

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Touchscreen Settings	On	—	✓	—
Monitor Adjust				
☼ (Brightness)	±0	📷/🎥	✓	—
🌡 (Color temperature)	0	📷/🎥	✓	—
EVF Adjust				
☼ (Brightness)	EVF Auto Luminance Off	📷/🎥	✓	—
🌡 (Color temperature)	0	📷/🎥	✓	—
Eye Sensor Settings				
EVF Auto Switch	On	—	✓	—
Behavior when switched	Maintain Screen	—	✓	—
When Monitor is Opened	Inoperative	—	✓	—
■))	On	📷/🎥	✓	—
HDMI Settings				
Output Size	4K	—	✓	—
Output Frame Rate	60p Priority	—	—	—
USB Settings				
USB Mode	Select	—	✓	—
Power Supply from USB	Yes	—	✓	—

4. Wi-Fi/Bluetooth

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Airplane Mode	Off	—	✓	—
Bluetooth	Off	—	✓	—
Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
Device Connection	—	—	—	—
Settings				
Power-off Standby	Off	—	✓	—
Connection Security	WPA2/WPA3	—	—	—
Connection Password	—	—	—	—
Reset Settings	—	—	—	—

5. Battery/Sleep

Úloha	Východisková úloha	*1	*2	*3
Backlit LCD	Hold	/	✓	—
Sleep	1min	/	✓	—
Auto Power Off	4h	/	✓	—
Quick Sleep Mode				
Quick Sleep Mode	Off	/	✓	—
Backlit LCD	8sec	/	✓	—
Sleep	10sec	/	✓	—

6. Reset/Clock/Language/Others

Úloha		Východisková úloha	*1	*2	*3
Reset/Initialize Settings					
	Reset Shooting Settings	—	—	—	—
	Initialize All Settings	—	—	—	—
Settings					
		—	—	—	—
	Time Zone	—	—	—	—
		—	—	—	—
Level Adjust		—	—	✓	—
Pixel Mapping		—	—	—	—
Firmware Version		—	—	—	—
Certification		—	—	—	—

Kapacita pamäťovej karty

Kapacita pamäťovej karty: Fotografie

Údaje sú uvedené pre 64 GB SDXC kartu použitú na záznam fotografií s pomerom strán 4:3.

Režim záznamu	Veľkosť snímky (Počet pixlov)	Kompresný pomer	Formát súboru	Veľkosť súboru (MB) (približne)	Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť
50M F+RAW	(Statív) 10368 × 7776	Bezstratová komprimácia	ORF	(Statív) 168,4 (Z ruky) 121,5	(Statív) 354 (Z ruky) 489
	(Z ruky) 8160 × 6120				
	8160 × 6120	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Bezstratová komprimácia	ORI		
25M F+RAW	(Statív) 10368 × 7776	Bezstratová komprimácia	ORF	(Statív) 157,6 (Z ruky) 110,7	(Statív) 381 (Z ruky) 541
	(Z ruky) 8160 × 6120				
	5760 × 4320	1/4	JPEG		
	5184 × 3888	Bezstratová komprimácia	ORI		
50M F	8160 × 6120	1/4	JPEG	21,7	2529
25M F	5760 × 4320	1/4	JPEG	10,9	5033

Režim záznamu	Veľkosť snímky (Počet pixlov)	Kompresný pomer	Formát súboru	Veľkosť súboru (MB) (približne)	Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť
RAW	5184 × 3888	Bezstratová komprimácia	ORF	21,7	2806
L SF		1/2,7	JPEG	13,1	4209
L F		1/4		8,9	6180
L N		1/8		4,6	11909
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	5,1	10614
M1 F		1/4		3,6	15258
M1 N		1/8		1,9	28721
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7	JPEG	2,0	27126
M2 F		1/4		1,4	37559
M2 N		1/8		0,9	61033
S1 SF	1280 × 960	1/2,7	JPEG	1,0	54252
S1 F		1/4		0,8	69752
S1 N		1/8		0,5	97654
S2 SF	1024 × 768	1/2,7	JPEG	0,8	69752
S2 F		1/4		0,6	97654
S2 N		1/8		0,3	244135

- Počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti sa môže meniť v závislosti od objektu, či boli zadané tlačové objednávky a od ďalších faktorov. Za určitých okolností sa môže stať, že sa počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti, zobrazený na displeji nezmení ani po zhotovení ďalšej snímky alebo vymazaní už uložených snímok.
- Skutočná veľkosť súboru sa líši podľa predmetu.

- Maximálny počet statických snímok, ktoré je možné uložiť a zobraziť na displeji, je 9999.

Kapacita pamäťovej karty: Videosekvencie

Údaje sú uvedené pre 64 GB pamäťovú kartu typu SDXC.

([Recording Rate]: Nastavte na [48kHz/16bit])

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Kapacita (približne)
C4K	L-GOP	24.00p	—	34 minút
4K	L-GOP	29.97p	—	81 minút
		25.00p	—	81 minút
		23.98p	—	81 minút
FHD	A-I	29.97p	—	41 minút
		25.00p	—	41 minút
		23.98p	—	41 minút
	L-GOP	59.94p	—	160 minút
		50.00p	—	160 minút
		29.97p	—	280 minút
		25.00p	—	280 minút
		23.98p	—	280 minút

([Recording Rate]: Nastavte na [96kHz/24bit])

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Kapacita (približne)
C4K	L-GOP	24.00p	—	34 minút
4K	L-GOP	29.97p	—	79 minút
		25.00p	—	79 minút
		23.98p	—	79 minút
FHD	A-I	29.97p	—	40 minút
		25.00p	—	40 minút
		23.98p	—	40 minút
	L-GOP	59.94p	—	151 minút
		50.00p	—	151 minút
		29.97p	—	254 minút
		25.00p	—	254 minút
		23.98p	—	254 minút

S&Q

Movie Resolution	Motion Compensation	Playback Frame Rate	Sensor Frame Rate	Kapacita (približne)
C4K	L-GOP	24.00p	15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	34 minút
4K	L-GOP	29.97p	25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 minút
		25.00p	24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 minút
		23.98p	15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	81 minút
FHD	L-GOP	59.94p	120fps	167 minút
		50.00p	120fps	167 minút
		29.97p	120fps	324 minút
			60fps / 50fps / 25fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	280 minút
		25.00p	120fps	324 minút
			60fps / 50fps / 30fps / 24fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	280 minút
		23.98p	120fps	324 minút
			60fps / 50fps / 30fps / 25fps / 15fps / 12fps / 8fps / 6fps / 3fps / 2fps / 1fps	280 minút

- Údaje sú uvádzané pre video zaznamenané pri maximálnej snímkovej frekvencii. Skutočná bitová rýchlosť sa líši v závislosti od snímkovej frekvencie a zaznamenávanej scény.
- Pri použití karty SDXC sa dajú zaznamenať videá s dĺžkou až 2 hodiny. Videá dlhšie ako 2 hodiny sa zaznamenávajú do viacerých súborov (v závislosti od podmienok snímania môže fotoaparát začať zaznamenávať do nového súboru ešte pred dosiahnutím limitu 2 hodín).
- Pri použití karty SD/SDHC sa videá s veľkosťou viac ako 4 GB zaznamenávajú do viacerých súborov (v závislosti od podmienok snímania môže fotoaparát začať zaznamenávať do nového súboru ešte pred dosiahnutím limitu 4 GB).

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA



VAROVANIE

NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM
NEOTVÁRAJTE



VAROVANIE: Z DÔVODU ZNÍŽENIA NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ STENU). PRODUKT NEOBSAHUJE ŽIADNE POUŽÍVATEĽSKY OPRAVITEĽNÉ DIELCE. SERVIS ZVERTE NÁŠMU KVALIFIKOVANÉMU SERVISNÉMU PERSONÁLU.

⚠	Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto produktu uvedené v priloženej dokumentácii.
⚠ VÝSTRAHA	Používanie produktu bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.
⚠ VAROVANIE	Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu.
⚠ UPOZORNENIE	Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k poškodeniu prístroja.

VÝSTRAHA!
NEVYSTAVUJTE PRÍSTROJ VODE, NEPOUŽÍVAJTE HO VO VLHKOM PROSTREDÍ A NEROZOBERAJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

Všeobecné bezpečnostné opatrenia

Prečítajte si všetky pokyny – Pred použitím výrobku si starostlivo prečítajte všetky pokyny na obsluhu. Uschovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie používanie.
Zdroj napájania – Tento výrobok pripájajte iba k zdrojom napájania uvedeným na štítku výrobku.
Cudzie predmety – Aby sa zabránilo zraneniu, nikdy do prístroja nevkladajte kovové predmety.
Čistenie – Pred čistením odpojte prístroj od sieťovej zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čistidlá, ani organické rozpúšťadlá.
Teplo – Prístroj nikdy nepoužívajte a neukladajte v blízkosti tepelných zdrojov, ako sú žiariče, prieduchy kúrenia, sporáky alebo iné zariadenia alebo prístroje, ktoré vytvárajú teplo, vrátane stereofonických zosilňovačov.
Blesky – Ak sa počas používania sieťového USB adaptéra vyskytne búrka, okamžite ho odpojte z elektrickej zásuvky.

Príslušenstvo – V záujme vlastnej bezpečnosti, a aby ste sa vyhli poškodeniu výrobku, používajte iba príslušenstvo odporúčané našou spoločnosťou.
Umiestnenie – Aby ste predišli poškodeniu prístroja, upevnite ho bezpečne na stabilný statív, stojan alebo konzolu.

⚠VÝSTRAHA

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Pri používaní hľadáčika doprajte očiam pravidelný odpočinok.**
  Nedodržiavanie tohto pravidla môže viesť k namáhaniu očí, nevoľnosti alebo pocitom podobným chorobe z pohybu. Dĺžka a frekvencia požadovaného odpočinku je u každého odlišná, riaďte sa vlastným úsudkom. Ak sa cítite unavení alebo sa necítite dobre, nepoužívajte hľadáčik a v prípade potreby sa poraďte s lekárom.
- **Blesk ani LED (vrátane pomocného osvetlenia AF) nepoužívajte na fotografovanie ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**
  - Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 meter od tvárí fotografovaných osôb. Použitie blesku v tesnej blízkosti očí môže viesť k prechodnej strate zraku a zraneniu.
- **Fotoaparátom nemierte do slnka ani iných silných zdrojov svetla.**
- **Fotoaparát uchovávajte mimo dosahu dojčiat, malých detí a domácich zvierat.**
  - Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia nasledujúce riziká vážneho úrazu:
    - Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k uškrteniu.
    - Náhodné prehltnutie batérie, pamäťových kariet alebo iných malých častí.
    - Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.
    - Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé dielce.
- **Ak zistíte, že USB sieťový adaptér alebo nabíjačka sú veľmi horúce, alebo si všimnete nezvyčajný zápach, zvuk alebo dym v okolí adaptéra, okamžite odpojte zástrčku od sieťovej zásuvky a prestaňte ich používať. Potom sa spojte s autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom.**
- **Ak pozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z prístroja, okamžite ho prestaňte používať.**
  - Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.
- Fotoaparát neobsluhujte mokrými rukami.
  Môže to spôsobovať prehrievanie, explóziu, horenie, úraz elektrickým prúdom alebo nesprávne fungovanie.
- **Neponechávajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**
  - Zabránite tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiaru. Nepoužívajte nabíjačku alebo USB sieťový adaptér, ak sú čímkoľvek zakryté (napr. obrusom). Hrozí prehriatie a požiar.

- **Zaobchádzajte s fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízkoteplotných popálenín.**
  - Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízkoteplotné spáleniny. Dbajte na tieto pokyny:
    - Pri dlhšom používaní sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.
    - Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k poklesu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia. Pri použití za nízkych teplôt noste rukavice.
- V záujme ochrany obsiahnutých jemných technológií fotoaparát nikdy nepoužívajte ani neskladujte na nižšie uvedených miestach:
  - miesta s vysokou alebo prudko sa meniacou teplotou alebo vlhkosťou, na priamom slnku, na pláži, v uzavretom automobile alebo v blízkosti zdrojov tepla (sporák, radiátor a pod.) či zvlhčovačov vzduchu,
  - v prašnom alebo piesočnom prostredí,
  - v blízkosti horľavín alebo výbušnín,
  - na vlhkých miestach (napr. v kúpeľni) alebo v daždi;
  - na miestach vystavených silným vibráciám.
- Vo fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná našou spoločnosťou. Nabíjajte batériu iba na to určeným USB sieťovým adaptérom alebo nabíjačkou. Nepoužívajte žiadne iné USB sieťové adaptéry alebo nabíjačky.
- Batérie nikdy nespaľujte ani nezahrievajte v mikrovlnných rúrach, na horúcich platničkách, tlakových nádobách, a pod.
- Fotoaparát nikdy nenechávajte na alebo v blízkosti elektromagnetických zariadení. Mohlo by dôjsť k prehriatiu, vznieteniu alebo výbuchu.
- Zabráňte kovovým predmetom, aby sa dotkli kontaktov.
- Pri prenášaní a ukladaní batérií buďte opatrní, aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovovými predmetmi, napr. šperkami, sponkami, kľúčmi a pod.
  Skratovanie môže mať za následok prehriatie, výbuch alebo vznietenie, čo môže viesť k vášmu popáleniu alebo zrazeniu.
- Aby ste zabránili vytečeniu batérie alebo poškodeniu jej kontaktov, dôkladne postupujte podľa pokynov týkajúcich sa používania batérií. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať, ani ich žiadnym spôsobom upraviť, spájkovať, atď.
- Ak vytečie batéria a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.
- Ak nemôžete batériu vybrať z fotoaparátu, spojte sa s autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Nepokúšajte sa batériu vybrať nasilu.
  V dôsledku poškodenia povrchu batérie (škrabance, atď.) môže dôjsť k vytváraniu tepla alebo výbuchu.
- Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí a domácich zvierat. Ak dôjde k náhodnému prehltnutiu batérie, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Používajte vždy batérie predpísané pre tento výrobok, zabránite poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiaru a výbuchu.
- Ak sa batéria nenabila v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.
- Nepoužívajte batérie so škrabancami alebo poškodeným obalom a nevytvárajte na batériách škrabance.

- Nevystavujte batérie nárazom ani otrasom následkom hádzania alebo udierania. Mohlo by dôjsť k výbuchu, prehriatiu alebo vznieteniu.
- Ak dôjde k vytečeniu, neobvyklému zápachu, deformácii alebo zmene farby batérie, alebo sa pri použití objavia iné neobvyklé prejavy, prestaňte prístroj používať a okamžite sa vzdiaľte od otvoreného ohňa.
- Ak vytečie batéria a kvapalina postrieka kožu alebo odev, vyzlečte odev a opláchnite okamžite postihnutú oblasť čistou studenou tečúcou vodou. Ak dôjde k popáleniu kože, vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.
- Nikdy nepoužívajte lítiovo-iónové batérie v prostredí s nízkou teplotou. V opačnom prípade môže dôjsť k tvorbe tepla, zapáleniu alebo výbuchu.
- Lítiovo-iónová batéria je určená iba pre digitálne fotoaparáty. Nepoužívajte batériu v iných zariadeniach.
- **Nedovoľte deťom alebo domácim zvieratám, aby manipulovali s batériami alebo ich prepravovali (zabráňte nebezpečnému správaniu, napríklad lízaniu batérií, vkladaniu do úst alebo žuvaniu).**
- Keď je batéria vystavená extrémne nízkemu tlaku vzduchu, môže dôjsť k výbuchu alebo úniku horľavej kvapaliny alebo plynu.

Používajte iba špeciálnu nabíjateľnú batériu, nabíjačku a USB sieťový adaptér

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálnu nabíjateľnú batériu, nabíjačku a USB sieťový adaptér špecifikovaný našou spoločnosťou. Používanie iných batérií, nabíjačiek a/alebo USB sieťových adaptérov môže spôsobiť požiar alebo zranenie osôb zavinené netesnosťou, ohriatím, vzplanutím alebo poškodením batérie. Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody ani škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérie, nabíjačky batérií a/alebo USB sieťového adaptéra, ktoré nie sú špecifikovaným originálnym príslušenstvom.

⚠UPOZORNENIE

- **Pri snímaní nezakrývajte blesk rukou.**
- Batérie nikdy neskladujte na miestach, kde by boli vystavené priamemu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám, ako napríklad v rozhorúčenom automobile, v blízkosti vykurovacích telies a podobne.
- Batérie za každých okolností udržujte suché.
- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popáleniu, neodstraňujte ju okamžite po použití fotoaparátu.
- Tento fotoaparát používa jednu z našich lítiovo-iónových batérií. Používajte špecifikovanú originálnu batériu. V prípade zámeny batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Batérie recyklujte, aby ste pomohli chrániť zdroje našej planéty. Keď budete nefunkčné batérie vyhadzovať, nezabudnite zakryť ich kontakty a vždy dodržujte miestne predpisy a nariadenia.

⚠OZNÁMENIE

- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Používajte len pamäťové karty SD/SDHC/SDXC. Nikdy nepoužívajte žiadne iné typy kariet.** Ak do fotoaparátu vložíte nedopatrením iný typ karty, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Kartu sa nepokúšajte vybrať vyvinutím nadmernej sily.
- Aby ste predišli náhodnej strate dôležitých údajov, pravidelne ich zálohujte do počítača alebo na iné pamäťové zariadenie.
- Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za akúkoľvek stratu údajov spojenú s týmto zariadením.
- Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.
- Pred prenášaním fotoaparátu demontujte statív a všetko ostatné príslušenstvo vyrábané inými spoločnosťami.
- Nedovoľte, aby fotoaparát spadol na zem, a nevystavujte ho silným nárazom ani vibráciám.
- Pri montovaní alebo demontovaní fotoaparátu na/zo statívu otáčajte skrutkou statívu, nie fotoaparátom.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov na fotoaparáte.
- Fotoaparát nenechávajte namierený priamo do slnka. Môže dôjsť k poškodeniu objektívu a uzávierky, farebným zmenám, vytváraniu „duchov" v obrazovom snímači, alebo môže dôjsť k požiaru.
- Nenechávajte hľadáčik vystavený silnému zdroju svetla alebo priamemu slnečnému žiareniu. Teplo môže poškodiť hľadáčik.
- Na objektív nevyvíjajte silný tlak, ani zaň prudko neťahajte.
- Pred výmenou batérie alebo otvorením a zatvorením krytov nezabudnite z výrobku odstrániť všetky kvapky vody alebo inú vlhkosť.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas vyberte z fotoaparátu batérie. Fotoaparát skladujte na chladnom a suchom mieste, aby vnútri fotoaparátu nekondenzovala vlhkosť a nehromadil prach. Po uskladnení fotoaparát vyskúšajte zapnutím a stlačením spúšte, aby ste sa uistili o jeho funkčnosti.
- Pri používaní fotoaparátu na miestach vystavených magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádiovým vlnám alebo v blízkosti zdrojov vysokého napätia, ako sú TV prijímače, mikrovlnné rúry, videohry, reproduktory, veľké monitory, TV alebo rozhlasové vysielače, môže dôjsť k poruche fotoaparátu. Funkčnosť fotoaparátu by sa mala obnoviť po jeho vypnutí a opätovnom zapnutí.
- Vždy dodržujte obmedzenia prevádzkových podmienok popísané v návode.
- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.
- Pred použitím batériu vždy pozorne prezrite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeformovaná alebo inak poškodená.
- Ak fotoaparát nebudete dlhší čas používať, nabite batériu a potom ju z fotoaparátu vyberte.
- Pri dlhodobom uskladnení batérie zvoľte na uskladnenie chladné miesto.
- Spotreba fotoaparátu je rôzna v závislosti od používaných funkcií.

- Pri nižšie uvedených podmienkach dochádza k nepretržitej spotrebe energie a rýchlemu vybitiu batérie.
  - Stlačením tlačidla spúšte do polovice v režime snímania opakovane aktivujete automatické zaostrovanie.
  - Dlhotrvajúce zobrazenie snímky na displeji.
  - Pri pripojení k počítaču (okrem prípadov s nabíjaním cez USB).
  - Aktivácia funkcie bezdrôtovej siete LAN/**Bluetooth**®.
- Pri použití batérie s vyčerpanou kapacitou sa môže fotoaparát vypnúť bez zobrazenia upozornenia o vybitej batérii.
- Ak sa kontakty batérie zvlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť kontaktovú vadu fotoaparátu. Pred použitím batériu dôkladne utrite suchou handričkou.
- Batériu vždy nabite pred prvým použitím, alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt sa snažte uchovať fotoaparát aj batériu čo najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.
- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť získanie vhodných batérií náročné.

Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth®

- **Vypnite fotoaparát v nemocniciach a na ďalších miestach, kde sa nachádza lekárske vybavenie.**
  Rádiové vlny z fotoaparátu môžu nepriaznivo ovplyvniť lekárske vybavenie, spôsobiť poruchu a následne nehodu. V blízkosti zdravotníckych zariadení nezabudnite vypnúť bezdrôtovú sieť LAN/ funkcie **Bluetooth**® (P.414).
- **Vypnite fotoaparát na palube lietadla.**
  Používanie bezdrôtových zariadení na palube lietadla môže brániť bezpečnej prevádzke lietadiel. Na palube lietadla nezabudnite vypnúť bezdrôtovú sieť LAN/funkcie **Bluetooth**® (P.414).

Displej

- Na displej netlačte silou, môže dôjsť k jeho poškodeniu, prasknutiu, obraz sa môže rozmazať alebo môže dôjsť k poruche režimu prehrávania.
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa môžu javiť stupňovité (zubaté). Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať displeju dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb.
  Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.
- Displej tohto výrobku je vyrobený s veľmi vysokou presnosťou. Môže sa však stať, že niektoré pixely budú zaseknuté alebo nefunkčné. Tieto pixely nemajú vplyv na ukladané obrazové záznamy. Kvôli charakteristikám môže dochádzať k nerovnomernosti farieb alebo jasu v závislosti na uhle, ale k tomu dochádza vzhľadom ku konštrukcii displeja. Nie je to chyba.

Právne a iné upozornenia

- Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky tretích strán, vzniknuté v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniknuté v súvislosti s vymazaním obrazových dát.

Obmedzenie záruky

- Naša spoločnosť nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody, spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobku alebo jeho vhodnosťou na určitý účel ani za žiadne spôsobené, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií), vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačených materiálov, programov alebo prístroja samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladanej záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Naša spoločnosť si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.

Výstraha

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie a ďalšie činnosti používateľa porušujúce autorské právo vlastníkov.

Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačených materiálov ani programu nesmie byť reprodukovaná alebo používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhľadávanie informácií, bez predchádzajúceho písomného povolenia našej spoločnosti. Výrobca neručí za použitie informácií v týchto tlačených materiáloch ani programoch, ani za škody vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Naša spoločnosť si vyhradzuje právo meniť funkcie a výbavu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

Ochranné známky

- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Logo Apical je registrovaná ochranná známka spoločnosti Apical Limited.



- Micro Four Thirds, Four Thirds a logá Micro Four Thirds aFour Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti OM Digital Solutions Corporation v Japonsku, USA, krajinách EÚ a iných krajinách.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Slovné označenie **Bluetooth**® a logá sú registrované ochranné známky, ktorých majiteľom je spoločnosť Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie týchto známok spoločnosťou OM Digital Solutions Corporation sa uskutočňuje v rámci licencie.
- QR Code je ochranná známka spoločnosti Denso Wave Inc.
- Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/DCF", stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všetky ostatné názvy spoločností a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov. Symboly „™" a „®" môžu byť niekedy vynechané.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Softvér v tomto fotoaparáte môže obsahovať softvér iných spoločností. Akýkoľvek softvér iných spoločností podlieha podmienkami stanoveným vlastníkmi tohto softvéru alebo poskytovateľmi licencie na tento softvér, v zmysle ktorých vám bol softvér poskytnutý.
Spomínané podmienky a prípadné iné ustanovenia týkajúce sa softvéru od iných dodávateľov môžete nájsť v súbore typu PDF s upozorneniami k softvéru uloženom na internetovej adrese https://support.jp.omsystem.com/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.html

dátum vydania 2026.09.

https://www.om-digitalsolutions.com/

© 2026 OM Digital Solutions Corporation

WG073700